

2020-2021

السَّنْعُ الإِمَارَاتِيّ

عساك من عواده
كثير الله خيركم
انتم طلة مظللة علينا
قدوم مبارك
يا هلا ويا مرحبا
اشحالك
زارتنا البركة
ماحور وما نشوف شير
الدوام لته
الصدق الإخلاص

الفزعة
أجر وعافية
عسا عينك سالمة
الخير يخير والنشر يغير
وشحال تواليك
قوم تعاونوا ما ذلوا
الله يواليكم الصحة والعافية
من وعد وفى ومن صبر قدر
بيت عامر إن شاء الله
المرودة والشهامة
انتو ظلة مظلة علينا
زيارة الأرحام يا غريب
كن أديب

الله حيهم
طبعك ضلعك البقاء والدوام لله سبحانه
الكرم وحسن الضيافة مرحبا الساع الله يسلم غالبك
الترابط الأسري
اللي ما ياديه ابوه ياديه زمانه كثر الله خيركم
أمري الغالية
تستاهل الناموس الصدق
احترام الآخريين قدوم مبارك ما بعد العود قعود
المذهب ذهب والمعاني حروف
عظم الله أجركم



الصفوف
5-8

الطبعة الأولى

السَّعْيُ الإِمَارَاتِيّ

الصفوف (5-8)



Mohammed Bin Rashid
Smart Learning Program



الطبعة الأولى

1441-1440 هـ / 2021-2020 م



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله

” يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها بروح عالية
ورغبة صادقة، حتى تتمكن دولة الإمارات خلال الألفية الثالثة من تحقيق نقلة
حضارية واسعة.“

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان



برنامج محمد بن راشد
للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid
Smart Learning Program

السنم

السنم : مجموعة من الآداب و الأخلاقيات و التصرفات الحميدة المتصلة بالسلوك العام أثناء التعامل مع الآخرين.



المبادئ العامة للسنم الإماراتي



سنع المجالس

لا يولي ظهره لأحد عندما يجلس ولا يرفع
رجله أمام وجه أحد .



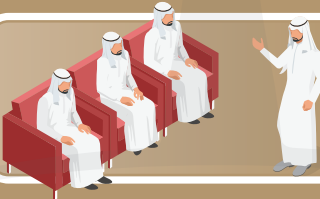
وقوف الداعي استقبالا لضيوفه.

لا يجوز استقبال الضيوف بملابس غير لائقة .



استئذان الضيف قبل الدخول للمنزل (هود)

تقديم القهوة للضيف .



يرحب صاحب المجلس بضيوفه ويراعي
مقام كل واحد منهم .

اعداد الوليمة وتقديم الطعام للضيف .



يدخل الضيف للمجلس ويبادر بالسلام
من اليمين .

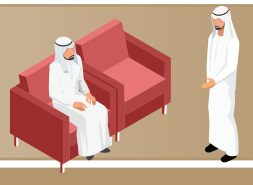
ينتظر دوره فيه طرح موضوعه
ولا يقاطع أحد .



المصافحة باليد وتلاقي الأنف
(الموايهه بالخشوم) .



يفسح المكان للأكبر سنّاً أو
الأعلىّ مقاماً في صدر المجلس .



الحديث مع الضيوف بلهجتهم
وبتواضع عدم استخدام ألفاظ أجنبية .



تقديم الغوالة والقهوة بعد الطعام .



تقديم الطيب والعود قبل رحيل الضيف .



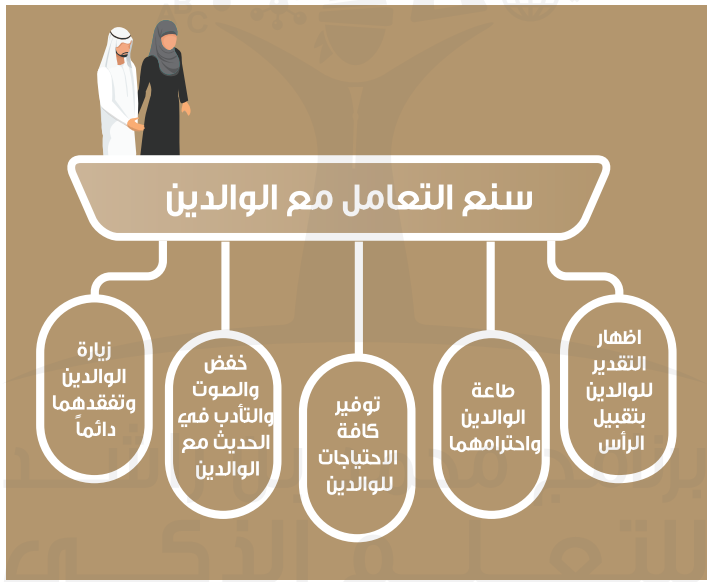
توديع الضيوف حتّى باب المنزل .



السنم مع الأرحام والجيران



سنم التعامل مع الوالدين



- منح الأولوية لكبار السن في أمور عديدة .
- إفساد صدر المجلس لكبار السن .
- تفقد أحوالهم و زيارتهم والجلوس معهم .
- احترامهم و تقدير مكانتهم .
- اعانتهم في شؤون الحياة اليومية .



السنم مع كبار السن

- اختيار وقت مناسب للزيارة .
- حمل هدية لائقة عند الزيارة .
- الدعاء للمريض بالشفاء العاجل .
- يجعل زيارته خفيفة ولا يثقل على المريض .
- تجنب احراج المريض بكثرة الأسئلة .



السنم لمريضة

- عدم منعها من حقوقها .
- يتم أخذ اذنها عند الزواج .
- يتكفل الزوج بالإنفاق واداء واجبه الأسري .
- تمنع التقاليد إفزاز المرأة أو التعدي عليها أو المس بسمعتها لأي سبب كان .
- الحفاظ على خصوصية المرأة و غص البصر .



السنم مع المرأة

- ذبح العقيقة عند قدوم المولود .
- ارضاع المولود حولين كاملين .
- تعليم الأبن الأدب و العادات و التقاليد الأصيلة .
- اصطحاب الأبن لمجالس الكبار ليتعلم منهم .



السنم مع الأبناء

المقدمة

الإخوة والأخوات المعلمون والمعلمات.

السادة أولياء أمور الطلبة الموقرين.

الأبناء الأعيان طلبة الصفوف (05 - 08).

تولي قيادتنا الرشيدة بقيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة -حفظه الله- وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي -رعاه الله- وإخوانهما أصحاب السمو الشيخين أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات -حفظهم الله- قطاع التربية والتعليم جُلَّ اهتمامهم، فقد جعلوه على رأس أولوياتهم للارتقاء بالمدرسة الإماراتية ومنظومتها التعليمية والتربوية والوصول بها إلى مصاف المدارس والنظم العالمية، وأنطلاقاً من توجيهات قيادتنا الرشيدة، تعمل وزارة التربية والتعليم على تطوير نظامها التعليمي وإعداد مناهج وطنية بمعايير الجودة العالمية، وذلك لإيمانها الراسخ بأهمية بناء الإنسان، وإعداده إعداداً سليماً لحياتة منتجة في عالم دائم التغير لتحقيق التنمية المستدامة من خلال بناء جيلٍ مُبدعٍ، متمسكٍ بالعلم وثقافةٍ وقيمٍ مجتمعه الأصيل السامية ليُسهم في خدمة وطنه وتعزيز هويته الوطنية، ومن هذا المنطلق كان الاهتمام بإعداد **«منهج السنع الإماراتي»** ليُبهرز الآداب السامية والعادات والتقاليد والقيم الوطنية الأصيل التي ميّزت مجتمع الإمارات العربية المتحدة عن بقية المجتمعات العالمية الأخرى، حيث يتميّز المجتمع الإماراتي بمخزونٍ ثرائيٍّ غنيٍّ ومعبرٍ عن هويته الوطنية، وفي قاموس التراث المحلي الإماراتي نجد مفردة **«السنع»**، تُشير إلى منظومة السلوك العام الذي يتصف بالطبيعة الأخلاقية الراقية. وهو السلوك الذي يمارسه أفراد المجتمع الإماراتي قولاً وفِعلاً في المواقف والمناسبات المختلفة، وتحتل لفظة **«السنع»** كثيراً من أصول التعامل مع طقوس الضيافة وأساليب التعامل الصادق مع الجيران والأهل والمجتمع، وتعتبر **«قيم السنع»** من مكونات الموروث الذي رَسَمَ شخصيته الإنسان الإماراتي، وحدد ملامح الهوية العامة وأساليب التواصل وبناء العلاقات الاجتماعية، وكيفية التعامل مع الآخرين.

ولم يترك الأباء والأجداد أيّ موقفٍ من دون أن تكون له أصولٌ وعاداتٌ حضاريةٌ متميزة، يستحسن اتباعها، ويُمكن إجمالها بالسلوك الحميد الذي يُمثلُ القيم المتصلة بالترابط الاجتماعي والتواصل الإنساني الذي يحمل أبعاداً أخلاقيةً ابتكرها المجتمع لنفسه منذ القدم، وجاءت محاور وموضوعات **«منهج السنع الإماراتي»** (05 - 08) معبرةً عن هذه القيم والسلوكيات والأخلاق التي يتحلى بها الإماراتيون، وتُشكل مصدرَ فخرٍ واعتزازٍ يُميّزهم، وبما أننا نتحدث عن **«السنع»** كقيمةٍ عظيمةٍ من القيم الأصيل في مجتمعنا الإماراتي، لا يفوتنا أن نسلط الضوء على قائدٍ وفارسٍ ومعلمٍ تعلّمنا على يديه أصول **«السنع»**، وجسد لنا هذه القيمة بأبهى حللها،

حَيْثُ تُعَدُّ شَخْصِيَّةُ الْآبِ الْقَائِدِ الشَّيْخِ زَايِدِ ابْنِ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ -رَحِمَهُ اللَّهُ- مُحَوَّرِيَّةً فِي ذَاكِرَةِ الْإِمَارَاتِيِّينَ عَلَى مُسْتَوَى الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ، لِأَنَّ الشَّيْخَ زَايِدَ بْنَ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ -رَحِمَهُ اللَّهُ- بِالإِضَافَةِ إِلَى تَأْسِيسِهِ الدَّوْلَةَ الْإِتِّحَادِيَّةَ، وَتَدْشِينَ التَّهْضَةَ وَالتَّنْمِيَةَ، كَانَ -رَحِمَهُ اللَّهُ- أُنْمُوذَجًا لِلْقَائِدِ الْأَصِيلِ الْقَرِيبِ مِنْ شَعْبِهِ وَمُجْتَمَعِهِ، وَأَوَّلَ مَنْ يُحَافِظُ عَلَى تَقَالِيدِ «السَّنْعِ» الْمُتَوَارِثِ بِكُلِّ أَشْكَالِهِ، حَيْثُ أَسْهَمَ الثَّرَاثُ فِي تَكْوِينِ شَخْصِيَّةِ الشَّيْخِ زَايِدِ بْنِ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ -رَحِمَهُ اللَّهُ- وَفِي صِيَاغَةِ وَجْدَانِهِ، فَقَدْ تَخَرَّجَ فِي مَدْرَسَةِ الثَّرَاثِ، وَتَتَلَمَّذَ عَلَى قِيَمِ الْبَادِيَّةِ وَأَعْرَافِهَا وَمَعَارِفِهَا. وَبِحَسَبِ أَحَدِ الْمُؤَرِّخِينَ، يَقْدَرُ مَا أَسْهَمَ الثَّرَاثُ فِي تَكْوِينِ مَلَاحِجِ شَخْصِيَّةِ الشَّيْخِ زَايِدِ بْنِ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ -رَحِمَهُ اللَّهُ- أَسْهَمَ فِي تَشْكِيلِ الثَّرَاثِ الْخَلِيجِيِّ وَالْعَرَبِيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ عَامَّةً، وَفِي صِيَاغَةِ الشَّعْرِ النَّبْطِيِّ الَّذِي يُعَدُّ أَحَدَ فُرْسَانِهِ، وَتَحْوِيلِ قِيَمِ الثَّرَاثِ إِلَى مَشْرُوعَاتٍ وَإِنْجَازَاتٍ عَظِيمَةٍ، وَكَتَبَ كَثِيرُونَ عَنِ شَخْصِيَّةِ الشَّيْخِ زَايِدِ بْنِ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - طَيَّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ - بِمَا فِي ذَلِكَ عَنِ عِلَاقَتِهِ بِالْمُوروثِ الْمُكُونِ لِلْهُويَّةِ الْوَطَنِيَّةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ، وَعَلَى رَأْسِ مَكُونَاتِ الْمُوروثِ عَادَاتُ «السَّنْعِ» وَمَدَى التِّزَامِ بِعَادَاتِ وَتَقَالِيدِ وَأَعْرَافِ أَهْلِهِ وَمُجْتَمَعِهِ، حَيْثُ التَّرَمُّ بِهَا قَوْلًا وَفِعْلًا فِي سُلُوكِهِ وَطَرِيقَةِ حُكْمِهِ، وَأَسْلُوبِ قِيَادَتِهِ لِلْمُجْتَمَعِ، وَحَرِصَ عَلَى عَرَسِهَا فِي نُفُوسِ الشَّبَابِ، فَتَرَجَمَ الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ -رَحِمَهُ اللَّهُ- إِهْتِمَامَهُ بِالثَّرَاثِ وَالْقِيَمِ وَالتَّقَالِيدِ إِلَى مُؤَسَّسَاتٍ نَشِيطَةٍ وَمُؤَثَّرَةٍ، تَسْعَى إِلَى صَوْنِ الثَّقَافَةِ الْوَطَنِيَّةِ وَتَعْزِيزِ السُّلُوكِ الْإِمَارَاتِيِّ الْأَصِيلِ. وَيَحْدُونَا الْأَمَلُ أَنْ نَكُونَ قَدْ وَفَّقْنَا فِي إِعْدَادِ «مَنْهَجِ السَّنْعِ الْإِمَارَاتِيِّ» وَفَقَّ الْمُرْتَكِّزَاتِ الْمُحَدَّدَةِ، وَبِجُهْدِكُمْ أَيُّهَا الرُّمَلَاءُ الْأَفَاضِلُ وَبِوَعْيِكُمْ أَيُّهَا الْأَنْبَاءُ نُحَافِظُ عَلَى «سَنَعِنَا الْإِمَارَاتِيِّ» وَأَصَالَةِ مُجْتَمَعِنَا، وَنُعَزِّزُ قِيَمَنَا الْوَطَنِيَّةَ، وَنُؤَفِّرُ بَيْنَهُ مُتَكَامِلَةً لِلْإِبْدَاعِ وَالْإِبْتِكَارِ، فَتُوَلَّدُ الْأَفْكَارُ وَتَحْتَضِنُهَا، لِنُحَقِّقَ رُؤْيَا دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ فِي أَنْ تَكُونَ مِنْ ضِمْنِ أَفْضَلِ دَوْلِ الْعَالَمِ مُتَحَلِّينَ بِأَخْلَاقِنَا وَقِيَمِنَا الْإِمَارَاتِيَّةِ الْأَصِيلَةِ.

لَقَدْ وَرِدَتْ الْمَقُولَاتُ وَالْأَشْعَارُ وَالْأَمْثَالُ الشَّعْبِيَّةُ الْإِمَارَاتِيَّةُ كَمَا تُنْطَقُ فِي مُجْتَمَعِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ حِرْصًا عَلَى نُطْقِهَا وَاسْتِحْدَامِهَا كَمَا وَرِدَتْ عِنْدَ الْأَسْلَافِ.

وَاللَّهُ وَلِيُّ التَّوْفِيقِ

لجنة التأليف

برنامج محمد بن راشد
للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid
Smart Learning Program

مُوجَّهَاتُ وَإِرْشَادَاتُ لِتَطْبِيقِ «مَنْهَجِ السَّنَعِ الْإِمَارَاتِيِّ» (05 - 08).

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَبَعْدُ...
الإخوةُ والأخواتُ المعلمونَ والمعلِّماتُ الأفاضلُ.
السَّادةُ أولياءَ الأمورِ
الأبناءُ الأعزَّاءُ...

إنطلاقاً من مقولة الباني المؤسس المغفور له - بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله: «لابدَّ من الحفاظ على تراثنا؛ لأنَّه الأصلُ والجذورُ، وَعَلَيْنَا أَنْ تَمَسَّكَ بِأُصُولِنَا وَجذورِنَا العميقة» ما زالت دولة الإمارات العربية المتحدة بقيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة - حفظه الله - وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي - رعاه الله - وإخوانهما أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات وولاة العهود - حفظهم الله - مستمرة على نهج الباني المؤسس في الحفاظ على «السَّنَعِ الْإِمَارَاتِيِّ» والتُّراثِ الشَّعْبِيِّ الأصيل وتربيتهما في ثقافة أبناء المجتمع حتى تستمرَّ الروابطُ بين الماضي والحاضر والمستقبل، ويبقى «بيتنا الإماراتيُّ مُتَّوَحِّدًا»، مُحَافِظًا على أصالَتِهِ، وتقاليدِهِ، وَقِيَمِهِ الَّتِي توارثها جيلٌ بعدَ جيلٍ لِكُونِهَا رَمَزًا من رموزِ الهُوِيَّةِ الوَطَنِيَّةِ.

وانطلاقاً من توجيهات قيادتنا الرشيدة تعمل وزارة التربية والتعليم على تطوير نظامها التربوي وتطوير مناهجها الوطنيَّة لِتَكُونَ بِمعاييرِ الجُودَةِ العالَمِيَّةِ، ومن هذا المُنطلقِ كانَ الاهتمامُ ببناءِ مَنْهَجِ قائِمٍ على القِيَمِ، الَّتِي نَعْتزُّ بِهَا.

ويأتي تدريب «مَنْهَجِ السَّنَعِ الْإِمَارَاتِيِّ» في «المدرسة الإماراتية» خطوةً لِتعزيزِ قِيَمِنَا وتحقيقِ مُجْتَمَعٍ مُتَماسِكٍ، مُعْتزٍّ بهُوِيَّتِهِ ووطنِهِ، فَمُجْتَمَعٌ دولَةُ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ مُجْتَمَعٌ حَافِظٌ على أصالَتِهِ وتقاليدِهِ وَقِيَمِهِ في وَقْتٍ يَتَّصِفُ بِأنَّهُ مُنْفَتِحٌ على الآخِرِ ومُتَماسِكٌ، وَهُوَ الَّذِي تُرِيدُهُ مِنَ المَنْظُومَةِ التَّربُويَّةِ، وَأَنْ نُكْرِسَهُ ونُعَمِّقَ معانيَهُ وأَهَمِّيَّتَهُ في النَّشْءِ، وهذا ما أَكَّدَهُ معالي المهندس حسين بن إبراهيم الحمادي وزير التربية والتعليم بقوله «إنَّ غَرَسَ وتَأصيلَ «السَّنَعِ الْإِمَارَاتِيِّ» في نفوسِ النَّاشِئَةِ يُشكِّلُ جُزءًا مَهْمًا منَ مَنْظُومَةِ الأخلاقِ والادابِ الَّتِي يَعْتَزُّ بِهَا المُجْتَمَعُ الْإِمَارَاتِيُّ الأصيلُ، وَيَنْظُرُ إِلَيْهَا باعْتِبَارِهَا سِمَةً أساسِيَّةً منَ سِمَاتِ الشَّخْصِيَّةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ الصَّالِحَةِ، وَهُوِيَّتِهِ الوَطَنِيَّةِ».

وها نحنُ نقدِّمُ لكم كِتَابَ الطَّالِبِ لِيتِمَكَّنَ أبناؤُنَا المُتعلِّمونَ منَ تَعَرُّفِ «السَّنَعِ الْإِمَارَاتِيِّ» مفهوماً ومبادئٍ وقِيَمًا، ويُمَارِسُوهُ قولًا وفِعْلاً خِلالَ الأنشطةِ الصَّفِيَّةِ والأنشطةِ اللَّاصِفِيَّةِ وخِلالَ يَومِهِم كَأَسلوبِ حَيَاةٍ، آمِلِينَ منَ زُملانِنَا المُعَلِّمينَ والمُعَلِّماتِ مُراعاةَ أَبْزَرِ الآتِي، والتَّأكِيدَ عَلَيْهِ:

1. تعزيزُ قِيَمِ الهُوِيَّةِ الوَطَنِيَّةِ، والانتماءُ للوطنِ، والاعتزازُ بِمكتسباتِهِ وموروثِهِ، والمُحَافِظَةُ عَلَيْهِ.
2. إعتبارُ مبادئِ «السَّنَعِ» أساسًا لكلِّ تصرُّفٍ إيجابيٍّ، وتَمَثُّلِ الدَّوافِعِ الَّتِي تَحكُمُ سُلُوكَ الفَرْدِ في المواقِفِ المُخْتَلِفَةِ.
3. ضرورةُ التَّمييزِ بينَ مَفْهُومِي التُّراثِ والسَّنَعِ، فَالتُّراثُ كُلُّ ما خَلَفَهُ الأَجْدَادُ للأَجْبالِ منَ آدابٍ وقِيَمِ وَعاداتٍ وتقاليدٍ وفنونٍ وأشعارٍ وأَسلوبِ عِمارةٍ وَنَمَطِ بِناءٍ وَمَعَارِفٍ شَعْبِيَّةٍ وفُنُونٍ موسيقيَّةٍ وَتَشْكِيلِيَّةٍ،

- أي العناصر المادية الملموسة، والعناصر المعنوية المحسوسة، **أما السنع** فهو مجمل الأقوال والأفعال والأخلاق الواجب الالتزام بها في المواقف الاجتماعية اليومية وفي المناسبات.
4. مراعاة اختلاف بيئات الطلبة في دولة الإمارات العربية المتحدة **«الساجية، الداخلية، الجبلية»** حيث لكل بيئة خصوصيتها التي لا تختلف كثيراً في سياقها العام عن عادات وتقاليد البيئات الأخرى في مجتمع الإمارات.
5. التأكيد على دور الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - في التمسك **«بالسنع الإماراتي»** والحفاظ عليه، وإبراز مظاهر اهتمامه به.
6. إبراز دور قيادتنا الرشيدة بقيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة - حفظه الله - في ترجمة رؤى الباني المؤسس إلى مشروعات ومؤسسات تحافظ على **«سنعنا الإماراتي»**.
7. تقدير دور **«أم الإمارات»** في مسيرة التطور والبناء ونهضة المرأة الإماراتية وإبراز دورها الريادي في التمسك بالتقاليد و**«السنع الإماراتي»**.
8. التركيز على الجانب التطبيقي العملي في اكتساب المتعلمين لمفاهيم ومبادئ وقيم **«السنع الإماراتي»** مثل: آداب استقبال الضيف، وحسن التعامل معه، والقيام بواجباته في المجلس، وآداب السلام و**«الموايئة»**، والضيافة، وعادات تقديم القهوة، وكذلك أسلوب التخاطب، وتبادل الأحاديث في المجالس، واحترام الأكبر سناً وتوقيره، والاستفادة من خبراته، وتعرف مهاراته في المحافظة على التقاليد الأصيلة، إلى جانب آداب الجلوس في المجالس وخلال المناسبات، ومعرفة السلوكيات الخاصة **«بالمفناص»**، وحمل الصقور، وركوب الخيل ومناقب الفروسية، وتقاليد ارتداء الزي الوطني.
9. تشجيع أولياء أمور الطلبة على اصطحاب أبنائهم لحضور الملتقيات وفعاليات القرى والمهرجانات التراثية التي تنظمها الجهات ذات الصلة **«بالسنع»**.
10. تقوية أواصر العلاقات الاجتماعية في مجتمعنا مما يجعله مجتمعاً متكافلاً محافظاً على كيانه، وجمالية الأسرة التي هي لبنة المجتمع الأساسية.
11. صقل قدرات الأبناء على التواصل والإنتاج والإبداع وتعميق قيم الاعتزاز بوطنهم وقادتهم.
12. تنويع إستراتيجيات وأساليب تقديم ومناقشة **«السنع الإماراتي»** على شكل قصص وحيات وحوارات تمثيلية، ومناقشات إبداعية، وأمثلة ومسابقات تراثية، ومشاعل (ورش) عمل ترفيهية للرسم الحر، ومجموعات عمل، بحيث تتخلل هذه الأساليب الحماسة والمحبة، والتحفيز وروح الانتماء لثقافة تراث الدولة، وتعزيز الوعي به.
13. تنظيم رحلات إلى المتاحف مثل: متحف الاتحاد ليتعرف الأطفال منذ نشأتهم أصل دولة الإمارات العربية المتحدة ونشأتها وتاريخها وتراثها.
14. تعزيز العلاقة بين المدرسة والبيت والمجتمع، والإفادة من الخبرات المحلية في المجتمع من خلال تنظيم الندوات واستضافة الرواة والآباء والأجداد لنقل خبراتهم في مجال **«السنع»** إلى الأبناء.

دور أولياء الأمور والمجتمع في تعزيز «منهج السنع الإماراتي»:

أولياء الأمور شركاء رئيسيون في العملية التربوية، ولا يقل دورهم عن مكونات المنهج والعملية التعليمية الرئيسية من معلم وطالب ومنهج مما يتم التركيز عليها على أنها مدخلات رئيسة للعملية التعليمية، بل إن دور ولي الأمر والمجتمع يكون أكثر أهمية في مجال التربية لإكساب المتعلمين القيم والعادات والتقاليد، وذلك من خلال أبرز الآتي:

1. تحسين الأبناء بالعادات والتقاليد والقيم الإماراتية الأصيلة والجميلة في مجتمع الإمارات.
2. تزويد المعلمين بالخبرات المجتمعية في مجال «السنع الإماراتي» ودعوتهم لحضور الأنشطة والفعاليات والمجالس والمبادرات ذات العلاقة «بالسنع الإماراتي» خاصة.
3. التواصل مع المدرسة والمعلمين لمساعدتهم في اكساب الطلبة قيم «السنع الإماراتي» ومفرداته.
4. حرص رب الأسرة على توجيه أبنائه إلى أفضل السلوكيات، بحيث يقوم يوميًا بحثهم وتوجيههم نحو الالتزام بالسلوكيات الصحيحة التي تتمثل بقيم «السنع الإماراتي».
5. حرص أولياء الأمور على اصطحاب أبنائهم إلى مجالس «السنع الإماراتي» ومجالس الكبار للتعليم منهم والتهل من خبراتهم، وكذلك مشاركة أبناء المجتمع في مناسباتهم المتنوعة بحضور الأبناء.
6. تعدد تقوية العلاقات والروابط الأسرية دعامة أساسية في بناء وتقوية المجتمع، وتنعكس صورة واضحة عن أبناء المجتمع وتغويه قوة ومناعة ضد كل أسباب الضعف والانكسار، ورفض المظاهر الدخيلة التي لا معنى لوجودها.
7. ضرورة الحفاظ على اللباس واللهجة الإماراتية المحلية الأصيلة وحمايتها من الاندثار حتى تبقى للأجيال القادمة.
8. نشر قيم «السنع» من خلال توظيف حسابات التواصل الاجتماعي، وإنجاز الأفعال الحسنة والجميلة، وانتقادها بطريقة لائقة للتصرفات والممارسات غير السليمة لدى بعضهم في المظهر والملبس التي لا تتناسب مع عاداتنا وتقاليدنا الإماراتية الأصيلة، وتذكيرهم بماضيهم وبهويتهم الوطنية.

دور خبراء المناهج والمختصين في تعزيز قيم السنع:

1. بناء منظومة ومصفوفة تربوية مدروسة «للسنع الإماراتي» وفق الأسس والمؤثرات التي تستند إليها وثيقة «السنع الإماراتي» بمشاركة أطراف مجتمعية وأصحاب الخبرة.
2. تصميم مناهج «السنع الإماراتي» وفق المراحل العمرية للطلبة (1 - 4، 5 - 8، 9 - 12)، وإعداد كتاب الأنشطة المصاحبة للطلبة لتعزيز وتعميق قيم «السنع الإماراتي» معرفة وتطبيقًا.
3. حصر المراجع والمواد التعليمية ذات العلاقة «بالسنع» وتوفيرها للمدارس.
4. تحديد إستراتيجيات وأساليب نشر ثقافة «السنع الإماراتي» بين طلاب «المدرسة الإماراتية» والتعليم العالي والمجتمع.
5. مراجعة «منهج السنع الإماراتي» من جهات مختصة للحصول على تغذية راجعة هادئة.
6. تأهيل المعلمين وتدريبهم على «منهج السنع الإماراتي» من خلال عقد المشاغل (الورش) والتدوات

- والمُحاضراتِ بِحُضورِ المُختصِّينَ وأصحابِ الخِبرةِ في مَجالِ «السَّنيحِ الإِمَارِيِّ».
7. توجيهُ المُعلِّمينَ منْ خلالِ «مَنهجِ السَّنيحِ الإِمَارِيِّ» وأدلةِ المُعلِّمِ نحوَ تنويعِ إستراتيجياتِ تَدريسِ المَنهجِ وتعميقِ مَهاراتِ التَّطبيقِ والبَحْثِ والاستِقصاءِ والتَّعلُّمِ الذَّاتيِّ لدى المُتعلِّمينَ.
8. توجيهُ المُعلِّمينَ نحوَ تَنفيذِ الأنشطةِ الاجْتِماعِيَّةِ والثَّقافيَّةِ المُختلِفةِ المُرْتبِطةِ بِالمَنهجِ، بِاستِخدامِ أَفضَلِ الوَسائِلِ التَّربويَّةِ المُمكنةِ.

والله ولي التوفيق

لجنة التأليف



برنامج محمد بن راشد
للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid
Smart Learning Program



الفهرس

16	المحورُ الأوّلُ: سنعنا مفخرتنا
29	المحورُ الثّاني: سنع المجالس-1 (مهاور السّنع ومظاهره)
41	المحورُ الثّالثُ: سنع المجالس-2 (الزيارات وأصول الضيافة)
50	المحورُ الرّابعُ: سنع العلاقات الاجتماعية في المجتمع الإماراتي-1
59	المحورُ الخامسُ: سنع العلاقات الاجتماعية في المجتمع الإماراتي-2
68	المحورُ السّادسُ: الشيخ زايد -رحمه الله- والحفاظ على قيم السّنع
79	المصدر المساند

برنامج محمد بن راشد
للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid
Smart Learning Program



سنعنا مفخرتنا

نواتج التعلّم:

- يتعرف مفهوم السّنع الإماراتي.
- يقدر أهمية دور السّنع في حياة سكان دولة الإمارات العربية المتحدة.
- يستنتج أخلاقيات السّنع الإماراتي ومبادئه.
- يكشف العلاقة بين السّنع ومقومات المجتمع الإماراتي.
- يقدم مقترحات لدعم قيم السّنع في المجتمع الإماراتي.

المفاهيم والمصطلحات:

- السّنع.
- الصدق.
- الفرقة.
- التعلم بالقدوة.
- التعايش السلمي.
- مجالس الأحياء.

قيم ومواطنة:

- الولاء.
- الوفاء.
- التطوع.
- الصدق.
- الاخلاص.
- الكرم.

الفكرة الرئيسيّة:

يتميز المجتمع الإماراتي بمخزون تراثي غني ومعبر عن هوية وطنية لها تجليات ومظاهر عديدة، وفي قاموس التراث المحلي الإماراتي تجد مفردة "السّنع"، التي تشير إلى منظومة السلوك العام الذي يتصف بالطبيعة الأخلاقية الراقية. وهو السلوك الواجب على أفراد المجتمع في الإمارات اتباعه والعمل به في المواقف والمناسبات المختلفة.

1

أولاً: مفهوم السّنع وأهميته

2

ثانياً: أخلاقيات السّنع الإماراتي ومبادئه

3

ثالثاً: السّنع ومقومات المجتمع الإماراتي

4

رابعاً: مقترحات تساعد في دعم قيم السّنع في المجتمع

مخطّط
الدرس:

أولاً: مفهوم السّنع وأهميته:

مجتمع دولة الإمارات العربية المتحدة مجتمع حافظ على أصالته وتقاليده وقيمه، وهو من المجتمعات التي رغم انفتاحها على الآخر واتصافها بالتسامح حافظت على تقاليدها وأخلاقها، ومجموعة قيمها ومثلها الضاربة بجذورها، المتعمقة بمعانيها، التي حرص أجدادنا على تناقلها وتوارثها جيل بعد جيل لكونها تمثل رمزاً من أهم رموز أصالتهم، فعلموها لأبنائهم وطبقوها في حياتهم.

وقد حبا الله - سبحانه وتعالى- مجتمع دولة الإمارات العربية المتحدة قيادة حكيمة، تعد نموذجاً فريداً في القيادة والقدوة الحسنة يحتذى بها في مكارم الأخلاق، انتهجت في معاملة أبنائهما وشعبها منهج العدالة وحسن الرعاية وفق ما تعلموه من دينهم الحنيف وما توارثوه من مكارم سنن مجتمعهم الأصيل.

ويقصد بالسّنع: (مجمّل الأقوال والأفعال التي من الواجب الالتزام بها في المواقف الاجتماعية اليومية أو المناسبات أو الزيارات أو حضور المجالس).

بمعنى أن هذه الكلمة تشير إلى الآداب والأخلاق والتصرفات الحميدة المتصلة بالسلوك العام في التعامل والتصرف المناسب أثناء مواجهة الآخرين، إبتداءً بإسلوب المصافحة وتقديم القهوة والطعام، وما يتعلق بكل ما سبق من آداب متعارف عليها.

وتمثل مجموعة هذه القواعد المتوارثة أساساً للعادات والتقاليد التي اعتادها أفراد المجتمع في الإمارات والتي يستخدمونها في تعاملهم

اليومي وعلاقاتهم الإنسانية، ويتوارثونها جيلاً بعد جيل. ونظراً لكون الإنسان يتعلم منذ نعومة أظفاره آداب السلوك التي اعتاد الإماراتيون على ممارستها خلال فترات حياتهم السابقة، وأصبحت جزءاً من هويتهم وخصوصيتهم، فقد أقيمت حملات توعية وورش عمل بهدف إحياء تقاليد السّنع والتأكيد على أهميتها وعلاقتها بالهوية الإماراتية. وأهم وسيلة لتناقل هذه العادات هي اصطحاب الآباء لأبنائهم إلى المجالس والمناسبات المختلفة، بهدف نقل هذه التقاليد وأصولها عبر الممارسة والمشاهدة وترجمتها إلى سلوك في حياة الأبناء.

أربط مع اللغة العربية:

هو الجميل، وهو من الأسماء الجميلة الجديرة بالآثرة.

فالسّنع في «لسان العرب» لابن منظور هو الجمال، والسّنع الحسن هو بمعنى الشرف والعلو والصلاح. ويستخدم العرب السّنع صفة للسلوك والصنعة والخلق، وجميعها تشير إلى صفة الخلق، وما يذهب إليه من فعل مقبول عند العرب حسب طباعهم.



مجتمع الإمارات قديماً

أهمية السّنع في المجتمع:

تأتي أهمية غرس وتأصيل السّنع الإماراتي في نفوس الناشئة من كونها جزءاً مهم من منظومة الأخلاق والآداب التي يعتز بها مجتمعنا الأصيل، وينظر إليها باعتبارها سمة أساسية من سمات وميزات الشخصية الإماراتية الصالحة، كما تعتبر جزءاً حيويًا من هويته الوطنية التي تميز شعب دولة الإمارات العربية المتحدة عن شعوب العالم الأخرى، فالالتزام بالسّنع الإماراتي يؤدي إلى أبرز الآتي:



برنامج محمد بن راشد
للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid
Smart Learning Program

ثانياً: أخلاقيات السّنع الإماراتي ومبادئه:

تحتكم العادات والتقاليد والسلوكيات الحميدة في المجتمع الإماراتي لمبادئ وقواعد عامة، بمعنى أن الهدف من الالتزام بأصول السّنع وتقاليدده ليس مجرد مظاهر خالية من المضمون، بل إن مجمل آداب السّنع تحقق غايات أخلاقية وإنسانية، تشمل الكرم وحسن التعامل وتقدير كل فرد في المجتمع للآخر، وبالتالي الوصول إلى مستوى من الرضا الجماعي والسلام والتسامح، ويمكن اعتبار مبادئ السّنع أساساً لكل تصرف إيجابي، كما أن هذه المبادئ تمثل الدوافع التي تحكم سلوك الفرد في المواقف المختلفة. ومن أبرز أخلاقيات السّنع الإماراتي ومبادئه:

① الكرم وحسن الضيافة



ويُسَمِّيه العرب الجود، ويعني إكرام الضيف والترحيب الصادق به، وحسن استقباله، وتكريمه وإشعاره بمكانته لدى المضيف. وتتمحور أغلب أصول السّنع حول هذا الجانب، نظراً للتراكم التاريخي في حياة المجتمع الإماراتي، الذي عاش مختلف الظروف، بما فيها مرحلة العيش في البادية في أزمنة كان فيها التنقل بين أجزاء الإمارات الشاسعة يتطلب الكثير من الجهد، وبالتالي تبادل الاستضافة وتفعيل صفات الكرم العربي، الذي تتنافس فيه القبائل على إظهار الاحترام للضيف وتقديم الغالي والنفيس في سبيل راحته وإشعاره بالمودّة.

② أدب التخاطب والرد المناسب لكل موقف

وفي هذا المجال تحمل الفصاحة الشعبية الكثير من العبارات الموجزة والملائمة لكل ظرف وموقف. ومن الرجولة والشهامة أن تتم معاملة الآخرين بلطف، واستخدام التعابير المناسبة لكل ظرف، عملاً بالتقليد السائد الذي تقتضيه مذاهب السّنع وآدابه، ويجري الحكم على مدى ارتباط الفرد بمجتمعه ومحافظة على عاداته من خلال معرفته بأصول التخاطب والتعبير بتلك الجمل والمفردات التي تستخدم في المواقف والمناسبات التي لا بد أن تقال فيها، وسوف نعرض في الصفحات اللاحقة قائمة بأثلة متعددة للأقوال والجمل التي تقال في مواقف مختلفة.



③ المروءة والشهامة:

وهي من أهم القواعد التي يقوم عليها السّنع الإماراتي التي يعبر عنها أحياناً بـ (النبل) والتي يندرج تحتها جميع الأخلاق الحميدة والسلوكيات الطيبة في تعامل المرء مع الآخرين، والمروءة والشهامة من قواعد سلوك السّنع، وهي مرتبطة بالكرم و"الفزعة" واحترام المرأة وغيرها من آداب السّنع.



4) الترابط الأسري وزيارة الأرحام ونصرة الضعيف

من أهم آداب وعادات السّنع تكريس الترابط الاجتماعي الشامل، ابتداء بالروابط العائلية التي تتطلب طاعة الوالدين والرفق بهما، وزيارة الأرحام وعيادة المرضى، وتفقد حاجات المقربين من كبار السن والأيتام والصغار والأرامل.



5) التطوع ونجدة الملهوف "الفرزة"



يعتبر المجتمع الإماراتي بطبعه وجذوره وأنشطته الاقتصادية القديمة قائماً على حب التعاون والمبادرة والتطوع لمساعدة الآخرين، وتعتبر نجدة الملهوف أو المتضرر من كارثة طبيعية أو حادث أصلا من أصول السّنع، ويوجد للمعنى المعاصر للتطوع جذور في مجتمع الإمارات تحت اسم «الفرزة»، فكل من يتعرض لكارثة أو لديه عمل يتطلب تعاون المجتمع، يهب الناس من تلقاء أنفسهم لنجدة والتعاون معه، بما في ذلك مشاركته في المناسبات الكبيرة والطارئة التي يستقبل فيها عدداً كبيراً من الضيوف، مثل حفلات الأعراس أو مجالس العزاء، وغيرها من المواقف.

6) التسامح واحترام الآخرين

في الوقت الذي تبذل فيه المجتمعات الأخرى جهوداً كبيرة لإلغاء العنصرية ونشر التعايش، نجد أن هذه الصفات الحميدة جزءاً لا يتجزأ من الطبيعة الإماراتية، فالتسامح واحترام الآخرين من قيم وتقاليد السّنع العريقة في المجتمع الإماراتي، لذلك لم يجد المجتمع الإماراتي أي إشكالية نفسية عندما اقتضت التطورات الاقتصادية في بلادنا استقبال عشرات الجنسيات والأعراق المختلفة للعمل في الدولة، ويبقى التعايش والتسامح في الإمارات مدهشاً بالنسبة للآخرين، لكنه سلوك فطري إماراتي تتبع جذوره من الروح التراثية ومن التدين الفطري المنفتح والمستنير.



7) حسن التعامل

ويعني عدم التعصب ضد الإثنيات العرقية أو الطوائف المذهبية أو الطبقات الاجتماعية الأدنى التي يتكون منها المجتمع، ومبدأ التعايش القائم على حسن التعامل من أبرز المبادئ التي يشملها السّنع الإماراتي، حيث يمتلك الإماراتيون في مخزون عاداتهم وتقاليدهم أبرز أصول فن التعامل الطيب والذوق الرفيع، وذلك بشكل فطري متعارف عليه ويتم الالتزام به بالتوارث، ومن مبادئ السّنع، المعاملة الطيبة والذوق الرفيع في العلاقات الاجتماعية كافة.



8) تقدير المهن والعمل اليدوي

يندرج تقدير المهن والعمل اليدوي وأصحاب الحرف ضمن قيم السّنع في الإمارات، فكل صاحب مهنة لا يجد حرجاً في المجتمع أثناء ممارسته لعمله، لأن الإماراتيين يقدرّون الجهد ويتعاطفون مع من يعمل بشرف لتحصيل الرزق الحال.



9) الإخلاص والأمانة والصدق

تتجلى هذه القيم في محبة الإماراتي لوطنه واندفاعه الصادق للذود عنه بشجاعة، كما أن الأمانة والصدق والإخلاص من الصفات التي تتخلل العلاقة مع الآخرين. وأثناء الحديث معهم بمودة من دون تجريح أو خداع، ومن أبرز مظاهرها ومعانيها:



ثالثاً: السّنع ومقومات المجتمع الإماراتي:



أخلاقيات السّنع الإماراتي ومبادئه لم توجد من فراغ، وإنما تمثل تجسيداً لخطوط عريضة أكثر شمولاً، وهي مقومات المجتمع الإماراتي وعناصر تكوينه الثقافي والبيئي المتعلق بوحدة التراب الوطني الإماراتي.

إن مجتمع الإمارات بما يحمله من قيم ومبادئ عريقة ومتوارثة مستمدة من الشريعة السمحاء؛ هو مجتمع مترابط أسيماً، يعطف على الصغير ويحترم الكبير، ويعطي الإنسان عزته وكرامته بغض النظر عن جنسيته.

ويتميز الإماراتيون بالحفاوة العربية التقليدية والبساطة؛ فالإماراتيون يتعدون عن أجواء التكلف أو الرهبة، ويأنفون الكراهية والحقد، ويحترمون الجميع ويتسامحون معهم بغض النظر عن أصولهم وأديانهم، والإماراتيون حساسون ولديهم عاطفة، لكنها ممزوجة بالنخوة والمروءة تجاه الآخرين؛ فالإماراتيون قدموا من ثلاث بيئات هي الصحراوية والساحلية والجبلية، ليشكلوا معاً ملامح المواطن الإماراتي وسلوكه الفطري الذي يستند على المنطق القوي والفكر المنظم.

يحب المواطن الإماراتي تكوين الصداقات ويثق بها ويمد يده للجميع بسلام مفعم بالود والترحاب. وما يميز المجتمع الإماراتي أيضاً هو انعدام الطبقة وسواسية الأفراد، مع تقدير الأكبر سناً ومقاماً، ومن له مكانة أبوية من الأعيان والشيوخ الذين يقومون بواجباتهم بتواضع، ويستقبلون عامة الناس في مجالسهم بمحبة واهتمام تمتزج فيه المشاعر الأبوية والأخوية الصادقة المتبادلة بين الطرفين.

ولكل مجتمع على وجه الأرض مقومات تتكون من عدة عناصر، منها الاجتماعية والتاريخية والسكانية التي تؤهله لمواكبة التطور الإنساني على مدى الأيام والسنين، والمجتمع الإماراتي أهله مقوماته الطبيعية الطبيعية للاستمرار في هذه الحياة منذ ما قبل أربعة آلاف عام قبل الميلاد إلى يومنا هذا، ويحمل المجتمع الإماراتي الكثير من المفاهيم والقيم والروابط الاجتماعية المشتركة التي تدعو إلى المحبة والمساواة بين أفرادها.

ومن أبرز مقومات المجتمع الإماراتي المرتبطة بموضوع استمرار آداب السّنع وتقاليد:

① وحدة الجغرافيا والبيئة العامة:

تشكل وحدة الجغرافيا والبيئة العامة في دولة الإمارات العربية المتحدة عاملاً مهماً لوحدة المجتمع وثقافته وعاداته. كما يساهم التقارب الجغرافي بقوة في تماسك المجتمع بسبب سهولة اتصال واختلاط الإماراتيين وامتزاج علاقاتهم وأنشطتهم، الأمر الذي ميز مجتمع الإمارات بصلافة التجانس البشري، وبالتالي التوافق الضمني على قيم السّنع واعتبارها من مرتكزات العلاقات اليومية في المجتمع الإماراتي.

② وحدة تاريخ الإمارات وترابط السكان والتركيبة المجتمعية:

تشير أبرز المراجع التاريخية والمخطوطات إلى وحدة تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة وتمازجها واشتراكها في المصير والتأثر المشترك الذي كان يطال كل الإمارات عندما يتعرض جزء منها لأي عدوان خارجي. وتتمثل وحدة سكان الإمارات والترابط الاجتماعي في ما بينهم بشكل أوضح في الترابط القبلي المتين الذي يوحد بين النسيج الاجتماعي للسكان، بل ويمتد حتى على مستوى الترابط العائلي وصلة القرابة بين الحكام وبعضهم من جهة، وبين الحكام وعائلات من عامة الشعب من جهة أخرى، بما لذلك من تأثير إيجابي على وحدة العادات والاشتراك في موروث محلي يعرفه ويلتزم به الجميع.

وفي شواهد الترابط الكثيرة بين الإماراتيين ما يفسر المزاج والذوق الاجتماعي العام لسكان الإمارات السبع الذي يحمل ذات الطابع والانفعالات والهموم المشتركة ومعرفة أصول التعامل في ما بينهم.

③ وحدة اللغة:

تمثل اللغة العربية أحد أعمدة الهوية التي توحد المجتمع الإماراتي، وهي اللغة التي يتواصل عبرها المجتمع وأبعد فيها الأجداد ولونوا بها أصنافاً مختلفة من ضروب الشعر والأدب، ولا يزال فن كتابة الشعر متغلغلاً في نفوس أفراد المجتمع الإماراتي، ولولا قوة ومتانة اللغة العربية وحضورها في الوجدان الإماراتي كجزء أصيل من هويته لما استمر هذا الموروث الشعبي الأصيل، كما أن الشعر الشعبي تناول عادات **السَّنع** وعمل الشعراء على تضمين مبادئ **السَّنع** في قصائدهم، والحال كذلك بالنسبة للأمثال والحكم الشعبية التي لا تخلو من الارتكاز على قيم **السَّنع** ومضامينه اليومية في المواقف والمناسبات.

④ الوحدة الدينية:

يعد الدين الإسلامي من أبرز مقومات المجتمع الإماراتي الذي جعلته الوحدة الدينية أكثر تماسكاً، كون الدين بشكل عام يعطي المجتمع طابعاً روحياً وتجانساً يساعد المجتمعات على التلاحم والانطلاق من هوية واحدة، نظراً لما يمثله الدين من أهمية في تشكيل العقل الجمعي وإكساب شخصية المجتمعات صبغة روحية تختزن طاقة كبرى في صياغة الهوية العامة ووحدها، ولا يوجد أي تعارض بين مبادئ **السَّنع** وبين التدين، بل إن هناك تداخلاً بين أخلاقيات **السَّنع** والأخلاق الإسلامية القائمة على التسامح والصدق والتراحم.

⑤ وحدة العادات والتقاليد:

يمتاز المجتمع الإماراتي بموروثات عريقة منذ القدم نابعة من العادات والتقاليد العربية الأصيلة، إذ نجد الكرم الفطري والصفاء الروحي سمة بارزة لشعب الإمارات، وقد ساهمت هذه القيم في تعزيز التجانس الاجتماعي، فتجد المجتمع يفرح في المناسبات الاجتماعية المختلفة كالأفراح والأعراس والأعياد مثلما يتعاطف أفرادها في ما بينهم في الأحزان، وتجمع قيم **السَّنع** عادات وتقاليد الإماراتيين في بوتقة السلوك الحميد والتصرفات الإيجابية القائمة على تقدير الضيف وإكرامه، وغيرها من مبادئ **السَّنع** التي تظهر بشكل أكبر في المناسبات واللقاءات الجماعية بين الإماراتيين.

6 وحدة الحلي والزينة:

ويتجلى هذا الملمح بوضوح عند المرأة الإماراتية، فالزينة تحمل النقوش ذاتها.. والجديد دائماً ما يتلقفه مجتمع الإمارات منذ القدم في وقت واحد وبذائقة موحدة.

زي الرجل:

توحد الزي الإماراتي للرجال والأطفال في أشكاله وألوانه وأغراضه وأوقات استخدامه طوال مراحل تاريخ الإمارات. ويعتبر الالتزام بالزي الشعبي أثناء حضور المناسبات أو أثناء استقبال الضيوف في المجالس من أساسيات السّنع. ويرتدي الرجل الإماراتي "الكندورة" مع العقال والغترة والقحفية "الطاقية" أو "العصامة" التي تسمى أيضاً "سفرة" أو "حمدانية"، والعقال الأسود المصنوع من الصوف هو السائد في الإمارات بين الكبار. بينما يرتدي الصغار "العصامة" على الرأس. ويعتبر الزي الإماراتي من عناصر الهوية الوطنية وتراث المجتمع الإماراتي، وليس هناك قانون يمنع غير الإماراتيين من ارتداء الزي الإماراتي، ولكن يفضل حسن الهدام وارتداء الزي بصورة صحيحة.

رابعاً: مقترحات تساعد في دعم قيم السّنع في المجتمع:

ومن أبرزها:

- الاهتمام بالتراث والثقافة المحلية وتعزيز الروح الوطنية والاهتمام بعناصر الولاء والانتماء.
- تعزيز ارتباط المناهج المدرسية بالمبادرات الوطنية وإدخال عناصر السّنع في المناهج.
- بث روح التكافل والتلاحم المجتمعي والمبادرات التطوعية.
- إحياء دور المجالس وتعزيز المشاركات المجتمعية والإعلامية في مبادرات السّنع.
- التوعية الأسرية والمجتمعية لقيام كل فرد بدوره الإيجابي في نشر قيم السّنع.
- التركيز على مبدأ التعلم بالقدوة في البيت والمدرسة ودعم التواصل بين الأجيال.
- تأسيس وتشجيع مجالس الأحياء التي يتلاقى فيه ذو الخبرة والمعرفة مع الشباب والصغار لنقل معارفهم وخبراتهم إليهم.
- تسليط الضوء على النماذج الريادية في المجتمع ونشر إنجازاتها ومبادئها.
- تصميم برامج توجيهية مخصصة لأرباب الأسر لتعزيز قيم السّنع وكيفية غرسها في نفوس أبنائهم.

إبداعاتُ الطالبِ في السّنعِ



برنامج محمد بن راشد
للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid
Smart Learning Program

التاريخ:

