

التأسيس (قراءة - كتابة - إملاء)

مذكرات
يونسكو لتأسيس
الطلاب في
القراءة والكتابة

أسس طفلك

أسس طفلك

خطة ممنهجة وواضحة من أجل الارتقاء بمستوى الطلاب

إعداد الأستاذ :
عبدالرحمن يونس
55661357

مذكرات يونسكو لتأسيس الطلاب في مادة اللغة العربية
إعداد / أ. عبد الرحمن يونس (55661357)

EMAIL: YOUNESCO74@YAHOO.COM

أسس طفلك صح

خطوات تأسيس

الطفل

في

القراءة والكتابة

إعداد

الأستاذ : عبد الرحمن يونس

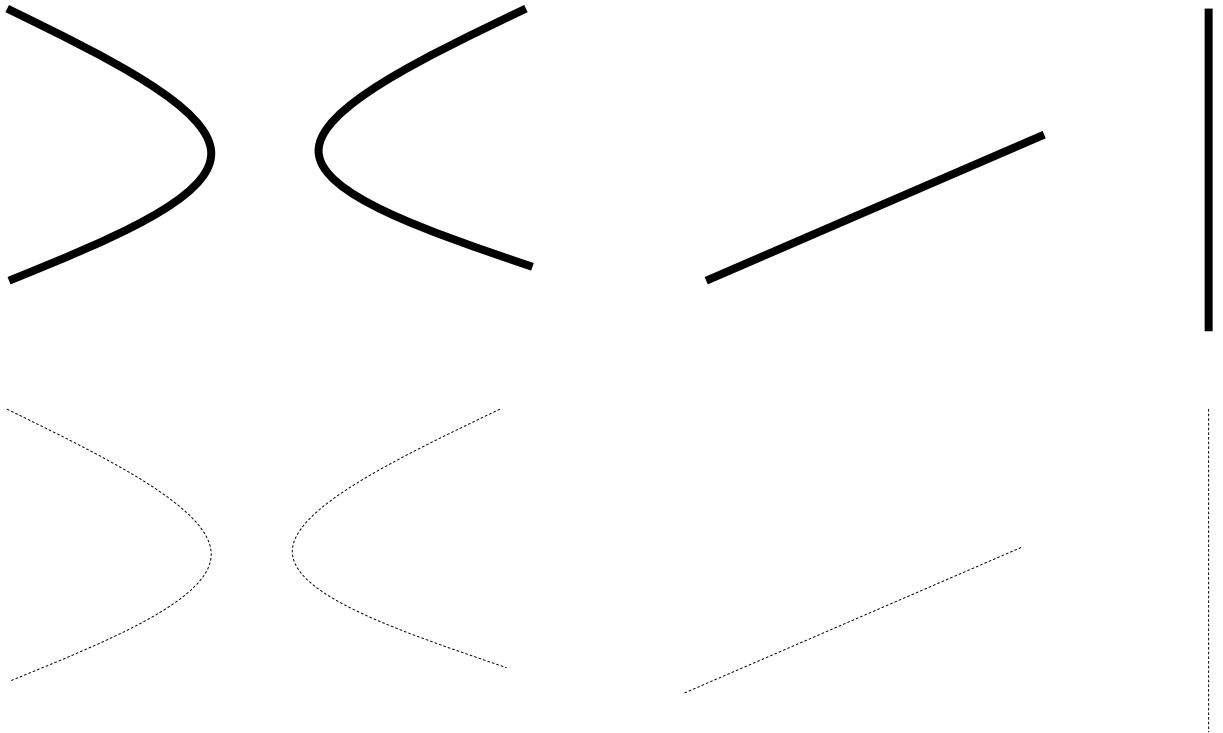
التمهيدى

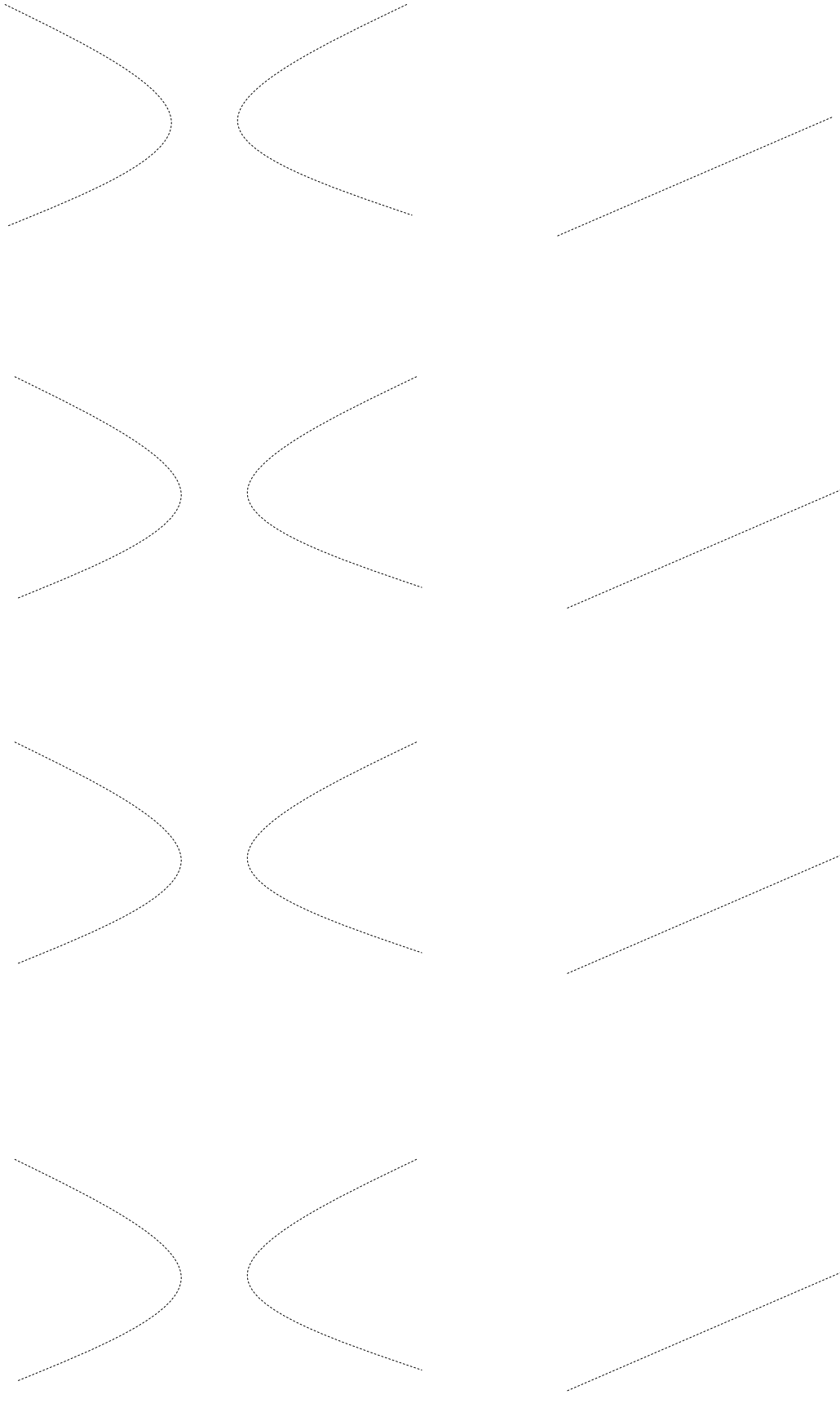
قبل الكتابة

يتم تهيئة الطفل للكتابة وتقوية عضلات اليد باستخدام الصلصال والألوان والمكعبات .

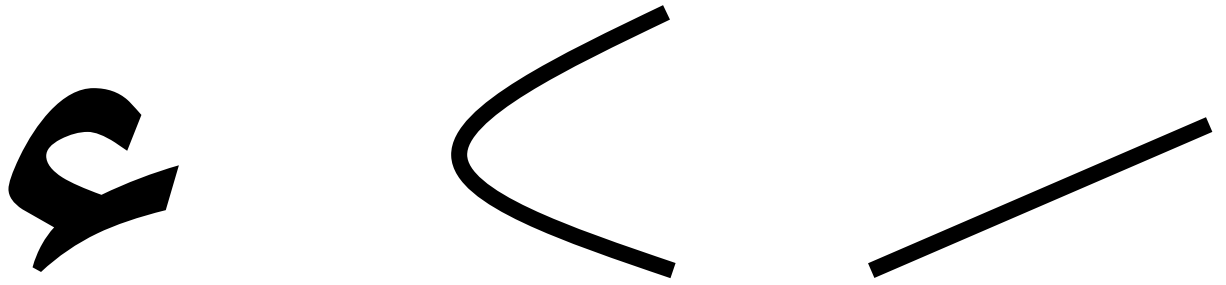
● بداية الكتابة :

يفضل تعليم بعض الأشكال أولاً قبل الحروف ، مثل :

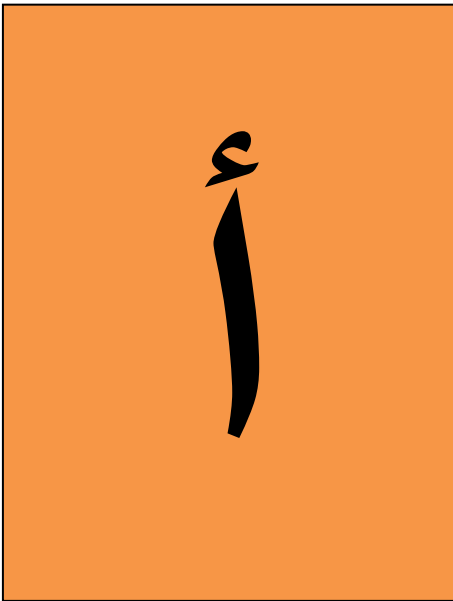




يتعلم المتعلم دمج الأشكال مع بعضها البعض ، مثل :



بدمج الشكلين السابقين يتكون عندي الهمزة **أ**



ثم يتعرف المتعلم على حرف الألف

مهم جدا

- يتعلم نطق وكتابة الحروف بطريقة صحيحة .
- إتقان الحروف قراءة وكتابة بالترتيب وبدون ترتيب .

الـحـرـوف

| | | | |
|---|----|---|---|
| أ | ب | ت | ث |
| ج | ح | خ | د |
| ذ | ر | ز | س |
| ش | ص | ض | ط |
| ظ | ع | غ | ف |
| ق | ك | ل | م |
| ن | هـ | و | ي |

• يقوم المتعلم بكتابة الحروف الآتية مع النطق عند الكتابة: (الكتابة من أسفل إلى أعلى)

| أ | ب | ت | ث | ج | ح | خ | د | ذ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ر | ز | س | ش | ص | ض | ط | ظ | ع | غ |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ف | ق | ك | ل | م | ن | هـ | و | ي |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

● يقراً المتعلم الحروف مع حركة الفتحة (مهارة صوتية) :

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| أ | ب | ت | ث | ج |
| ح | خ | د | ذ | ر |
| ز | س | ش | ص | ض |
| ط | ظ | ع | غ | ف |
| ق | ك | ل | م | ن |
| هـ | و | ي | | |

يعيد المتعلم كتابة الحروف داخل الجدول مع الحركات والنطق السليم :

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

● يقرأ المتعلم الحروف مع حركة الكسرة (مهارة صوتية) :

| | | | | |
|---|---|----|---|----|
| ج | ث | ت | ب | ا |
| ر | ذ | د | خ | ح |
| ظ | ص | ثي | س | ز |
| ف | غ | ع | ظ | ط |
| ن | م | ل | ك | ق |
| | | ي | و | هـ |

يعيد المتعلم كتابة الحروف داخل الجدول مع الحركات والنطق السليم :

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

● يقراً المتعلم الحروف مع حركة الضمة (مهارة صوتية) :

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| جُ | تُ | ثُ | بُ | أُ |
| رُ | ذُ | دُ | خُ | حُ |
| ضُ | صُ | شُ | سُ | زُ |
| فُ | غُ | عُ | ظُ | طُ |
| نُ | مُ | لُ | كُ | قُ |
| | | يُ | وُ | هُ |

يعيد المتعلم كتابة الحروف داخل الجدول مع الحركات والنطق السليم :

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

- يحاول المتعلم التعرف على الحروف متفرقة وقراءتها دون ترتيب :

إقرأ

| | | | |
|---|---|----|---|
| ث | ي | ظ | ز |
| د | ج | ح | خ |
| س | أ | ر | م |
| ط | ش | ص | ض |
| ف | ق | ع | ب |
| ذ | ل | هـ | غ |
| ت | و | ك | ن |

انتظرونا

،،،

((بعون الله وتوفيقه))

نسأل الله - تعالى - التوفيق والسداد والرشاد

ولا تنسوننا من صالح دعائكم