



وزارة التعليم

Ministry of Education



رؤية VISION

2030

المملكة العربية السعودية  
SAUDI ARABIA

# دفتر المهام المدرسية والمنزلية وتعزيز المهارات الصف الثالث



معلمة المادة

مديرة المدرسة



_____	اسمي
_____	فصلي
_____	مدرستي

## الصف الثالث

- نسخ النصوص
- تعزيز مهارة
- إملاء منظور
- إملاء اختباري
- قاعدة اساليب لغوية
- السطر الإملائي



\_\_\_\_\_ معلمة المادة

## المقدمة

أهلاً وسهلاً بكم .....

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولأبنائكم الأعزاء  
نود في بداية العام الدراسي أن تذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)،  
وهو اكتساب الأبناء رصيذا و افرا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي  
تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث  
الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي  
السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال متابعة  
تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة

\* السيرة الذاتية

- الجدول المدرسي
- الفهرس
- غلاف للوحدة
- الوحدات

• التعامل مع الآخرين

- املاء منظور ( عادل في الطائرة )
- املاء اختباري ( عام دراسي جديد )
- قاعدة الاستثناء

• \*ربوع بلادي

- املاء منظور ( الرياض والملك الشجاع )
- املاء اختباري ( مصايانا )
- قاعدة اسم التفضيل

العودة  
للدراةة

## السيرة الذاتية

الاسم :

الصف :

الفصل الدراسي :

المدرسة :

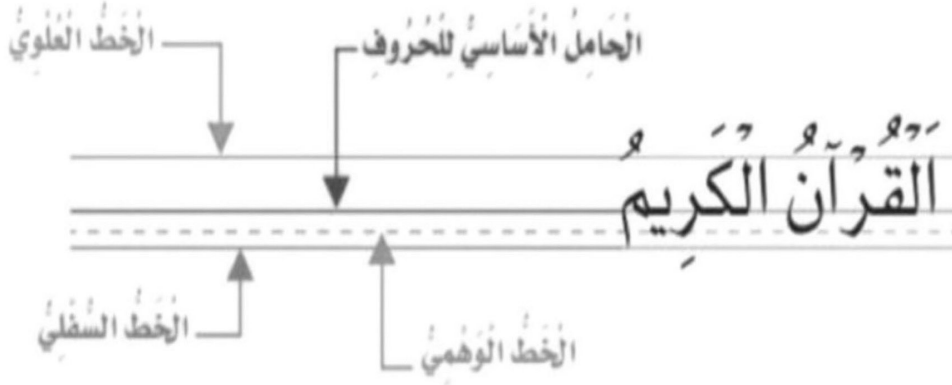
العمر :

العودة  
للدراصة

## الجدول الدراسي



لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِنِّي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النُّسْخِ كَالآتِي:



- الخطُّ العلويُّ؛ وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك)
- خطُّ الوَسَطِ؛ وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، هـ، هـ، ت...)
- الخطُّ الوَهْمِيُّ؛ وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَائِيَّاتٌ لِعِدَّةِ أَحْرَفٍ مِثْلِ: (ر، و، ن، ق، ي، ص، هـ، ل)
- الخطُّ السُّفْلِيُّ؛ وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْلِ: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النُّسْخِ قِسْمَيْنِ:

الأول: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ وَهِيَ:

أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-ه-ه-ل-لا-ء-ح-خ-ج-ع-غ-م

الثاني: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ وَهِيَ:

ح-ج-خ-ر-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-ه-و-ي-ص-ض

# الوحدة ١ التَّعَامُلُ مَعَ الْآخِرِينَ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا  
قَالَ: قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:  
(إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحْسَنُكُمْ  
أَخْلَاقًا).<sup>(١)</sup>



(١) البخاري، رقم: ٢٥٥٩.

واجب يوم.....الموافق // //

عنوان الدرس: عَادِلٍ فِي الطَّائِرَةِ اليوم ..... التاريخ // // ١٤ هـ

Handwriting practice area with multiple sets of horizontal lines (solid top and bottom lines, dashed middle line) for writing.

واجب يوم.....الموافق / /

Handwriting practice lines consisting of multiple rows of solid top and bottom lines with a dashed middle line, and a red horizontal line separating the rows.

صفحة الإملاء المنظور

تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

واجب يوم.....الموافق / /  
صفحة الإملاء الاختباري

Handwriting practice lines consisting of multiple rows of solid blue lines, dashed green lines, and solid red lines.

تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

واجب يوم.....الموافق / /

عنوان الدرس : عامّ دراميّ جديّد. اليوم ..... التاريخ / /

Handwriting practice area with multiple sets of horizontal lines (solid top and bottom lines, dashed middle line) for writing.

واجب يوم.....الموافق // //

## صفحة الإملاء المنظور

Handwriting practice area with multiple rows of lines. Each row consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, alternating in color (blue, red, blue).

### تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

# مراجعة وتعزيز المهارات السابقة (المد)

أقرأ الكلمة، ثم أضعها في المكان المناسب:

سليم - نور - وفاء - سعيد - سامر - وليد

علوم - مرفوع - تسنيم - ندى - عائشة

رفيف - سارة - ماسة - مسموح - بيروت

مدّ بالياء	مدّ بالواو	مدّ بالالف



معلمة المادة

واجب يوم.....الموافق / /

### صفحة الإملاء الاختباري

Handwriting practice area with multiple sets of horizontal lines (solid top and bottom lines, dashed middle line) for writing.

### تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

## السؤال الأول:

هيا نضع الكلمات المنتهية بتاء مربوطة، هاء، والتاء المفتوحة في المكان المناسب فيما يأتي:

الطائرة   تفوقت   توت   نومه   الجدة   ذهبت   عائشة   مياه

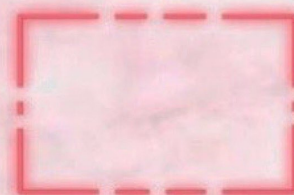
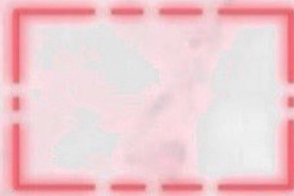
ة   ه   ت

-----  
-----  
-----

-----  
-----  
-----



تعزير مهارة  
ت المفتوحة  
ة المربوطة  
والهاء.



جَهَزَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ حَقَائِمَهُمْ إِلَّا عَادِلًا

جَلَسَ الْمُسَافِرُونَ عَلَى الْمَقَاعِدِ..... امْرَأَةً

صَعِدَ الْمُسَافِرُونَ عَلَى الطَّائِرَةِ يَهْدُوهُ..... طِفْلًا.



إضاءة



الاستثناء أسلوب لغوي تمثله جملة الاستثناء التي تتكون من :

المستثنى منه

أداة الاستثناء

المستثنى : الذي يذكر بعد الأداة فيكون مخالفا لما قبلها في الحكم

وَمِثِي شَجَرَةٌ وَأَرِثَةُ الظَّلَالِ

نَسَقِيهَا بِالْحُبِّ وَالْعَمَلِ



# الوحدة ٢

## رُبُوعٌ مِنْ

### بِلَادِي

#### أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَيُّهَا الْيَوْمَ دِرَاسَةُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ، اتَعَلَّمْ فِيهَا عِنْدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالتَّكْتِيلِ مِنْ جِلَالِ نُصُوصِ تَتَحَدَّثُ عَنْ رُبُوعِ بِلَادِي الْحَبِيبَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدَى أَنْ أَتَفَدَّ مَعَكُمْ أَسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَالْفِرِّ الْحُبِّ، ائْتِكُمْ / ائْتِكُمْ  
**النَّشَاطُ:** الْعَبِّ مَعَ ائْتِكْ / ائْتِكْ لَعَبَةٍ - حُرُوفٌ وَمَعْدَنٌ - لِلتَّعَرُّفِ عَلَى أَكْبَرِ عِنْدِ مَعِينٍ مِنْ أَسْمَاءِ مَدِينِ الْعَمَلِ وَالْقِرَاءَةِ.

واجب يوم.....الموافق / /

عنوان الدرس: الرِّيَاض وَالْمَلِكُ الشُّجَاعُ . اليوم..... التاريخ / /

Handwriting practice area with multiple sets of horizontal lines (solid top and bottom lines, dashed middle line) for writing.

### تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

واجب يوم ..... الموافق / /

## صفحة الإملاء المنظور

Handwriting practice area with multiple sets of horizontal lines (solid top and bottom lines, dashed middle line) for writing.

### تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

كَانَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - أَشْبَهَ النَّاسِ بِجَدِّهِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ  
 - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فِي زُهْدِهِ وَتَوَاضُعِهِ. ذَاتَ لَيْلَةٍ زَارَهُ ضَيْفٌ، وَبَيْنَمَا هُمَا يَتَحَدَّثَانِ  
 انْخَفَضَ ضَوْءُ الْمِصْبَاحِ، فَأَرَادَ الضَّيْفُ أَنْ يَقُومَ لِيُصْلِحَ الْمِصْبَاحَ.  
 فَقَالَ عُمَرُ: لَيْسَ مِنْ مَرْوَةِ الرَّجُلِ أَنْ يُتَعَبَ ضَيْفُهُ، وَقَامَ عُمَرُ فَصَبَّ الزَّيْتَ فِي الْمِصْبَاحِ.

## تعزير مهارة (ال القمرية، ال الشمسية)

اللام الشمسية	اللام القمرية
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



معلمة المادة

صفحة الإملاء الاختباري

Handwriting practice area with multiple sets of horizontal lines (solid top and bottom lines, dashed middle line) for writing.

تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

واجب يوم.....الموافق // //

عنوان الدرس: مَصَائِفُنَا اليوم..... التاريخ // // ١٤ هـ

Handwriting practice area with multiple sets of horizontal lines (top, middle dashed, bottom) for writing.

# مراجعة وتعزيز مهارة التنوين

## أشكال التنوين

محمداً		تنوين فتح
محمداً		تنوين ضم
محمداً		تنوين كسر

1 - أدخل التنوين على الكلمات التالية وغير ما يلزم :

الكلمة	تنوين الضم	تنوين الفتح	تنوين الكسر
يَلْمِذُ			
مُدْرَسَةٌ			
جَمَلٌ			
مُسْعِدَةٌ			

## معلمة المادة



واجب يوم.....الموافق / /

## صفحة الإملاء المنظور

Handwriting practice area with multiple rows of blue and red lines and a dashed midline.

### تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

واجب يوم.....الموافق / /

## صفحة الإملاء الاختباري

Handwriting practice area with multiple rows of lines. Each row consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, with a red line separating each row.

## تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

استخدم صيغة (أفعل) بمحاكاة المثال الأول

هَذِهِ نَحْلَةٌ طَوِيلَةٌ .

إِهْدِنَا نَحْلَةً أَطْوَلَ

هَذِهِ سَارَةٌ .....

هَذَا شَارِعٌ .....

هَذِهِ سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ

هَذَا شَارِعٌ وَاسِعٌ



اسم التفضيل: يصاغ على وزن (أفعل) للدلالة على شيئين اشتركا

في صفة وزاد أحدهما على الآخر كما في أمثلة الكتاب .



وزارة التعليم  
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم

البرنامج الإملائي

السطر الإملائي



اليوم / ..... التاريخ / / ١٤٤٤ هـ

الحصة	المادة	الإملاء	تصويب الخطأ
الأولى			
الثانية			
الثالثة			
الرابعة			