



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطط توزيع المنهج ودليل الأداء

للمرحلة المتوسطة

(الفصل الدراسي الأول)

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

أ. نايف عبدالله الحربي
للموجه العام للغة العربية بالإنابة



توزيع منهج مادة اللغة العربية
الصف: السادس (كتاب الجزء الأول)

الفصل الدراسي: الأول - العام الدراسي: ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول	عائلي قيم وعطاء	٦-١ / الشجرة والإخوة الأربعة	١	
		٥-٢ / ولدي	٢	حفظ (٥-١)
		٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
		٣-٣ / أخطط وأعالج (١)	١	
		٢-٥-٣ / لغتي الجميلة رسماً (١)	١	الهمزة المتوسطة على السطر
		١٠-٢ مصادر مفيدة	١	
الثاني	عائلي قيم وعطاء	٧-٣ / غرفتي جميلة	١	
		١-٥-٣ / لغتي الجميلة نحواً (١)	١	الجملة الاسمية وحالات الاسم
		٥-٢ / من خطبة في الحرم المكي	٢	تعميق مهارة
		٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
		١-٥-٣ / لغتي الجميلة نحواً (١)	١	
٣-٣ / أنقح وأعالج (٢)	١			
الثالث	عائلي قيم وعطاء	١-٥-٣ / لغتي الجميلة نحواً (١)	١	الجملة الفعلية وأنواع الفاعل
		٦-١ / بانعة اللبن	١	
		١٠-٢ / شرح وتوضيح	١	
		٧-٣ / حديقة منزلنا جميلة	١	
		١-٥-٣ / لغتي الجميلة نحواً (١)	١	تعميق مهارة
		- / حصة المسح	١	تقدم في الأسبوع الأول أو الثاني
الرابع	عائلي قيم وعطاء	- / قراءة حرة	١	تقدم خلال الوحدة الأولى
		١-٢ / الأم	٢	
		٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
		٣-١ / الدجاجة والبيض الذهبي	١	
		٢-٢ / عائلي سر سعادتني	٢	
٤-٢ / حصيلتي اللغوية				



التوجيه الفني العام للغة العربية

* تخصص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للقراءة الحرة (حصة المكتبة).

ملاحظة:

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.
لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

تابع / توزيع منهج مادة اللغة العربية
الصف: السادس (كتاب الجزء الأول)

الفصل الدراسي: الأول - العام الدراسي: ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
أنواع الخبر	١	١-٥-٣ / لغتي الجميلة نحوًا (٢)	أصدقائي ثراء لحياتي	الخامس
	١	٩-٢ زيارة إلى المكتبة		
	١	٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
	١	٦-٣ الكويت هي أمي		
	٢	١-٢ / من صديقك؟		
الهمزة المتوسطة على السطر	١	٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
	١	٢-٥-٣ / لغتي الجميلة رسمًا (٢)	أصدقائي ثراء لحياتي	السادس
	١	٣-١ السيدة البخيلة والخروف		
	١	٤-٣ معلوماتي منظمة		
	١	٩-٢ لقاء تحدي القراءة		
	١	٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
	١	٦-٣ من أفكارتي وخبراتي		
	٢	٢-٢ / الرضا		
	٢	٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
تعميق مهارة	١	١-٥-٣ / لغتي الجميلة نحوًا (٢)	أصدقائي ثراء لحياتي	السابع
	١	٤-٣ خريطتي الذهنية		
تقدم خلال الوحدة الثانية	١	- قراءة حرة	إنسانيتي سلوك وعمل	
	٢	٣-٢ / وصايا لقمان لابنه		
	١	٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
كان وأخواتها	١	١-٥-٣ / لغتي الجميلة نحوًا (٣)		
	١	٧-٢ / أحب العمل إلى الله	إنسانيتي سلوك وعمل	الثامن
	١	٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
	١	٥-١ عاداتنا وتقاليدينا الأصلية		
	٢	٦-٢ / صاحب الهمة		
	٢	٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
تعميق مهارة	١	١-٥-٣ / لغتي الجميلة نحوًا (٣)		
	١	٨-٢ / شيء مشترك (١)		

* تخصص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للقراءة الحرة (حصة المكتبة).



تابع / توزيع منهج مادة اللغة العربية
الصف: السادس (كتاب الجزء الأول)

الفصل الدراسي: الأول - العام الدراسي: ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
إن وأخواتها	١	لغتي الجميلة نحوًا (٤)	إنساني سلوك وعمل	التاسع
	٢	٣-٢ / إفشاء السلام ٤-٢ / حصيتي اللغوية		
فردى	٢	المشروع / مع أسرتي - أصدقائي ثروتي - تقدير ذوي الاحتياجات الخاصة		
	١	١-٣ مشاعر الأبناء		
	٢	٧-٢ / حاتم الأصم ٤-٢ / حصيتي اللغوية	إنساني سلوك وعمل	العاشر
الهمزة المتوسطة على السطر	١	٢-٥-٣ لغتي الجميلة رسمًا (٣)		
	٢	٦-٢ / الطموح ٤-٢ / حصيتي اللغوية		
	١	١-٣ حديقة منزلنا		
	١	٨-٢ / شيء مشترك (٢)	إنساني سلوك وعمل	الحادي عشر
	١	٥-١ التعليم في الكويت		
تقدم خلال الوحدة الثالثة	١	- قراءة حرة		
تعميق مهارة	١	٢-٥-٣ لغتي الجميلة رسمًا (٣)		
تعميق مهارة	١	١-٥-٣ لغتي الجميلة نحوًا (٣)		
تعميق مهارة	١	١-٥-٣ لغتي الجميلة نحوًا (٤)		

* تخصص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للقراءة الحرة (حصة المكتبة).

المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي: ٦٦ حصة

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج إدارة تطوير المناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج	 وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية الموجه الفني العام أ.د. نايف عبدالله الجري الموجه العام للغة العربية بالإنابة

ملاحظة:

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.
لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



كلمات الثروة اللغوية – الصف السادس – الجزء الأول
الفصل الدراسي الأول - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

التصريف	الجمع	المفرد	المعنى السياقي	الضد	الترادف	النشاط	الوحدة التعليمية
سمع	صدى	أضلع	هاج	يغضب	منبع	ولدي	الأولى (عائلي قيم وعطاء)
-	-	وسائل	-	-	الغفلة	من خطبة في الحرم المكي	
-	-	بسمات	-	الخصام	أناغي	الأم	الثانية (أصدقائي ثراء لحياتي)
-	رباط	-	-	-	الكيان	عائلي سر سعادي	
-	-	فهارس	-	-	الوقاية	زيارة إلى المكتبة	
-	-	أدباء	-	-	المقر	لقاء تحدي القراءة	
-	الرسول	-	-	الظالم	عسير	مَنْ صديقك؟	
زحف	-	-	جاء	-	انهمر	الرضا	
-	-	-	مشى	-	يعظه- وهن	وصايا لقمان لابنه	الثالثة (إنساني سلوك وعمل)
-	سبيل	-	-	-	بر	أحب الأعمال إلى الله	
-	-	مناقشات	-	-	همة- مثابرة	صاحب الهمة	
جمع	الطعام	-	-	-	البركة	إفشاء السلام	
-	الوزير	أصحاب	-	الفاقة	قرع	حاتم الأصم	
-	-	دموع	-	بكاء- خاب	العويل	الطموح	

* ملاحظة:

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.
لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة اللغة العربية
الصف: السابع (كتاب الجزء الأول)

الفصل الدراسي: الأول - العام الدراسي: ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول	أنا أسافر، أنا أطلع	٤-١ رحلة إلى قصر الحمراء	١	
		١-٢ / ملحمة القرين ٤-٢ / حصيلتي اللغوية	٢	
		١-٥-٣ لغتي الجميلة نحوًا (١)	٢	الفعل المضارع المرفوع
		٧-٣ (دلمون) تاريخ وحضارة	١	
الثاني	أنا أسافر، أنا أطلع	٥-٢ / خير الأيام ٤-٢ / حصيلتي اللغوية	٢	حفظ (٥-١)
		٢-٥-٣ لغتي الجميلة رسمًا (١)	١	الهمزة المتوسطة على (واو وياء)
		٧-٢ ذات الصواري ٤-٢ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٤-١ الغزال والسلحفاة	١	
الثالث	أنا أسافر، أنا أطلع	١-٢ فقرأ أم أغنياء؟ ٤-٢ / حصيلتي اللغوية	٢	
		١-٥-٣ لغتي الجميلة نحوًا (١)	١	تعميق مهارة
		٧-٣ هذه تركيا	١	
		٥-٢ / ميول قرآنية ٤-٢ / حصيلتي اللغوية	٢	
الرابع	أنا أسافر، أنا أطلع	٧-٢ في أعماق البحار ٤-٢ / حصيلتي اللغوية	٢	
		- حصة المسح	١	تقدم في الأسبوع الأول أو الثاني
		- قراءة حرة	١	تقدم خلال الوحدة الأولى
	رحلات ومغامرات	١-٢ رحلة إلى السماء ٤-٢ / حصيلتي اللغوية	٢	

* تخصص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للقراءة الحرة (حصة المكتبة).



التوجيه الفني العام للغة العربية



ملاحظة:

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.

لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة اللغة العربية
الصف: السابع (كتاب الجزء الأول)

الفصل الدراسي: الأول - العام الدراسي: ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
	١	٦-٣ ميولي واتجاهاتي (١)	رحلات ومغامرات	الخامس
الهزة المتوسطة على (واو وياء)	١	٢-٥-٣ لغتي الجميلة رسماً (٢)		
	١	١-٣ لماذا أحب السفر؟		
	٢	٥-٢ / أغنية للخليج ٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
	١	٢-٣ في الغابة		
الفعل المضارع المنصوب	٢	١-٥-٣ لغتي الجميلة نحواً (٢)	رحلات ومغامرات	السادس
تعميق مهارة	١	٢-٥-٣ لغتي الجميلة رسماً (٢)		
	١	٦-٣ ميولي واتجاهاتي (٢)		
	٢	١-٢ المدينة البيضاء ٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
	١	١-٣ البلدان السياحية	رحلات ومغامرات	السابع
تعميق مهارة	١	١-٥-٣ لغتي الجميلة نحواً (٢)		
	٢	٥-٢ / أمير البحار ٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
	١	٢-٣ مدن حديثة		
تقدم خلال الوحدة الثانية	١	- قراءة حرة		
علامات الترقيم	١	٢-٥-٣ لغتي الجميلة رسماً (٣)	هيا نكتشف	الثامن
	١	٥-١ من عادات الشعوب		
	٢	٢-٢ / اليمامة والصيد ٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
الفعل المضارع المجزوم	١	١-٥-٣ لغتي الجميلة نحواً (٣)		
	١	٤-٣ من قصص السندباد		



التوجيه الفني العام للغة العربية

ملاحظة:

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.
لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
فردى	٢	٣-٢ / الأخوان رايت ٤-٢ / حصيلتي اللغوية	هيا نكتشف	التاسع
	١	١-٣ الرحالة في العصر الحديث		
	٢	المشروع / وأذن في الناس بالحج- كويت الماضي بين الغوص والسفر - عظماء خالدون		
	١	١-٥-٣ لغتي الجميلة نحواً (٣)		
تعميق مهارة	٢	٢-٢ / النورس المهاجر ٤-٢ / حصيلتي اللغوية	هيا نكتشف	العاشر
	١	٥-١ الورقة الأخيرة		
	٢	٣-٢ / مع ابن بطوطة ٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
	١	٤-٣ قصة خيالية		
	١	١-٣ الرحالة العربي		
تقدم خلال الوحدة الثالثة	١	- قراءة حرة	هيا نكتشف	الحادي عشر
تعميق مهارة	١	١-٥-٣ لغتي الجميلة نحواً (١)		
تعميق مهارة	١	١-٥-٣ لغتي الجميلة نحواً (٢)		
تعميق مهارة	١	١-٥-٣ لغتي الجميلة نحواً (٣)		
تعميق مهارة	١	٢-٥-٣ لغتي الجميلة رسماً (٣)		

* تخصص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للقراءة الحرة (حصة المكتبة).

المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي: ٦٦ حصة

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج إدارة تطوير المناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج	الموجه الفني العام أ. نايف عبدالله الحربي الموجه العام للغة العربية بالإدارة



كلمات الثروة اللغوية – الصف السابع – الجزء الأول

الفصل الدراسي الأول - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

التصريف	المفرد	الجمع	المعنى السياقي	الضد	الترادف	النشاط	الوحدة التعليمية
-	همم	-	نهض	-	السياج	ملحمة القرين	الأولى (أنا أسافر، أنا أطلع)
-	-	الدهر	-	زائل	نظير	خير الأيام	
نظر	-	الأسطول	-	-	عُرض	ذات الصواري	
-	الحقول	-	-	عاجز	الأفق	فقراء أم أغنياء؟	
-	أكوام	-	-	-	ركام	ميول قرآنية	
-	-	العالم	-	الظلمة	غاص	في أعماق البحار	
-	-	الفؤاد	-	-	دنا	رحلة إلى السماء	الثانية (رحلات ومغامرات)
-	الدرر	-	-	الضجر	أوقظه	أغنية للخليج	
-	-	خريطة	فتح	-	سحيق	المدينة البيضاء	
عاد	الأسفار	-	-	المجهولة	طمس	أمير البحار	
-	-	عرش	-	مستترة	العش	اليمامة والصيد	الثالثة (هيا نكتشف)
-	محاور	-	قام	-	دام	الأخوان رايت	
-	مناقير	نورس	-	الناعم	يلوح	النورس المهاجر	
وصل	-	السلطان	-	-	ترعرع	مع ابن بطوطة	

* ملاحظة:

- تعالج كلمات الثروة اللغوية (مهيلتي اللغوية) وفق سياقها في النشاط.



التوجيه الفني العام للغة العربية

ملاحظة:

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.

لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة اللغة العربية
الصف: الثامن (كتاب الجزء الأول)

الفصل الدراسي: الأول - العام الدراسي: ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
	١	٤-١ / حمام الزاجل	عجائب و غرائب	الأول
	٢	٢-٢ / عجائب الله في الكون ٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
	١	١-٥-٣ / تقديم الخبر على المبتدأ		
	١	٧-٣ / لوحة فنية رائعة		
	١	٢-٥-٣ / الألف اللينة (الأسماء)		
	٢	٥-٢ / من عجائب النمل ٤-٢ / حصيلتي اللغوية	عجائب و غرائب	الثاني
	١	٢-٥-٣ / خطي الواضح السليم		
تعميق مهارة	١	١-٥-٣ / تقديم الخبر على المبتدأ		
	١	٤-١ / سفينة الصحراء		
	١	٧-٣ / مدينة الكهوف التونسية (مطماطة)		
	٢	٢-٢ / خلية الحياة ٤-٢ / حصيلتي اللغوية	عجائب و غرائب	الثالث
	١	١-٥-٣ / أحوال بناء الفعل الماضي		
حفظ (٦-١)	٢	٥-٢ / لغة الحسن (شعر) ٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
تعميق مهارة	١	١-٥-٣ / أحوال بناء الفعل الماضي		
تقدم في الأسبوع الأول أو الثاني	١	- / حصة المسح	عجائب و غرائب	الرابع
تقدم خلال الوحدة الأولى	١	- / قراءة حرة		
	٢	١-٢ / رابطة الأدباء ٤-٢ / حصيلتي اللغوية	مسيرات نجاح	
	١	١-٥-٣ / أحوال بناء الفعل المضارع		
تعميق مهارة	١	٢-٥-٣ / الألف اللينة (الأسماء)		



وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

* تخصص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للقراءة الحرة (حصة المكتبة).

ملاحظة:

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.
لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة اللغة العربية
الصف: الثامن (كتاب الجزء الأول)

الفصل الدراسي: الأول - العام الدراسي: ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
	٢	٣-٢ / البحار الأديب النابغة عيسى القطامي ٤-٢ / حصيلتي اللغوية	مسيرات نجاح	الخامس
	١	٨-٢ / الكتب المؤثرة		
	١	٦-٣ / كيف أكتب نصاً مميزاً؟		
	٢	١-٢ / ملك اللؤلؤ ٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
	١	٣-٣ / المهندسة سارة حسين أكبر	مسيرات نجاح	السادس
	١	٩-٢ / قراءاتي ١		
	١	٢-٥-٣ / الألف اللينة (الأفعال)		
	٢	٣-٢ / وطني الحبيب ٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
تعميق مهارة	١	١-٥-٣ / أحوال بناء الفعل المضارع		
	١	٦-٣ / فكرة مميزة	مسيرات نجاح	السابع
تعميق مهارة	١	٢-٥-٣ / الألف اللينة (الأفعال)		
	١	٨-٢ / القرآن الكريم		
	١	٣-٣ / خلية النحل (لانجستروث)		
	١	٩-٢ / قراءاتي ٢		
تقدم خلال الوحدة الثانية	١	- / قراءة حرة		
	١	١-٥-٣ / أحوال بناء الفعل الأمر	عالمنا بين الماضي والحاضر	الثامن
	١	٢-٣ / رجال دحروا الغزاة		
	٢	٥-٢ / نور الهدى ٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
تعميق مهارة	١	١-٥-٣ / أحوال بناء الفعل الأمر		
	١	١-٣ / العمل الإنساني		

* تخصص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للقراءة الحرة (حصة المكتبة).



التوجيه الفني العام للغة العربية



ملاحظة:

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.

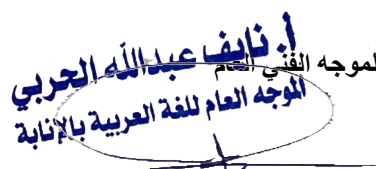
لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة اللغة العربية
الصف: الثامن (كتاب الجزء الأول)

الفصل الدراسي: الأول - العام الدراسي: ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
	٢	٦-٢ / فتح مكة ٤-٢ / حصيلتي اللغوية	عالمنا بين الماضي والحاضر	التاسع
	١	٤-٣ / سلاح ذو حدين		
فردى	٢	المشروع / عجائب الدنيا السبع - مسيرة نجاح - حدث فريد		
	١	٧-١ رسولنا الكريم		
	١	١-٣ أهمية الماء في حياة الإنسان	عالمنا بين الماضي والحاضر	العاشر
	٢	٥-٢ / العملاق الياباني ٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
	١	٢-٣ المتاحف (الثقافة المجسدة ومتعة العين والخيال)		
	٢	٦-٢ / أبواب السماء ٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
	١	٤-٣ من معالم الكويت الحديثة	عالمنا بين الماضي والحاضر	الحادي عشر
	١	٧-١ النفط		
تقدم خلال الوحدة الثالثة	١	- قراءة حرة		
تعميق مهارة	١	١-٥-٣ / أحوال بناء الفعل (الماضي - المضارع - الأمر)		
تعميق مهارة	١	٢-٥-٣ / الألف اللينة		
تعميق مهارة	١	١-٥-٣ / تقديم الخبر على المبتدأ		

المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي: ٦٦ حصة

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
إدارة تطوير المناهج	
مدير إدارة تطوير المناهج	 الموجه الفني العام الموجه العام للغة العربية بالإناث

* تخصص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للقراءة الحرة (حصة المكتبة).

ملاحظة:

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.
لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



كلمات الثروة اللغوية – الصف الثامن – الجزء الأول

الفصل الدراسي الأول - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

الوحدة التعليمية	النشاط	الترادف	الضد	المعنى السياقي	المفرد	الجمع	التصريف
الأولى (عجائب وغرائب)	عجائب الله في الكون	البقاع	-	بلغ	مناظر	-	-
	من عجائب النمل	خبايا	جافة	-	-	-	شهد
	خلية الحياة	أودع	التعقيد	-	حواس	غشاء	-
	لغة الحسن	حزم	عزم	-	الجناة	وعاء	-
الثانية (مسيرات نجاح)	رابطة الأدباء	تضم	النهضة	-	الكتاب	دار	-
	البحار الأديب النابغة عيسى القطامي	النابغة	-	قَدَّ	-	-	ذكر
	ملك اللؤلؤ	تجشّم	خسر	-	أقفاص	عصر	-
	وطني الحبيب	حنكة	انتصار	-	شوامخ	ثرى	-
الثالثة (عالمنا بين الماضي والحاضر)	نور الهدى	البُهيم	-	حَطَمَ	الفضائل	ناموس	-
	فتح مكة	النَّقْعُ - الخمر	هجوت	-	أكتاف	-	-
	العملاق الياباني	انغمست	الهادئ	-	-	زمام	دفع
	أبواب السماء	النفاذ	ضلّ	-	الأدمغة	-	-

* ملاحظة:

- تعالج كلمات الثروة اللغوية (مهيلتي اللغوية) وفق سياقتها في النشاط.

ملاحظة:

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.

لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



توزيع منهج مادة اللغة العربية
الصف: التاسع (كتاب الجزء الأول)
الفصل الدراسي: الأول - العام الدراسي: ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول	شخصي	٥-١ / السعادة	١	
		٨-٢ / التفاني قنطرة للنجاح ١-٤-٢ / حصيلتي اللغوية	٢	
		١-٣ / معرض الكتاب الدولي	١	
		١-٥-٣ / النعت (الجملة- شبه جملة) (١)	١	
		٢-٥-٣ / علامات الترقيم	١	
الثاني	شخصي	٢-٢ / كيف ربت ابنها؟ ١-٤-٢ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٣-٣ / الشخصية الإيجابية	١	
		١-٥-٣ / النعت (الجملة- شبه جملة) (٢)	١	
		٨-٢ / الصديق ١-٤-٢ / حصيلتي اللغوية	٢	حفظ النص الأول للشافعي كاملاً
الثالث	شخصي	٢-٥-٣ / خطي الجميل	١	
		٥-١ / الحظ	١	
		١-٣ / زيارة المريض	١	
		٢-٢ / الخليل بن أحمد ١-٤-٢ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٣-٣ / القيادة	١	
الرابع	شخصي	- / حصة المسح	١	تقدم في الأسبوع الأول أو الثاني
		- / قراءة حرة	١	تقدم خلال الوحدة الأولى
	علاقاتي	١-٢ / آيات من سورة آل عمران ١-٤-٢ / حصيلتي اللغوية	٢	
		١-٥-٣ / الحال (الجملة- شبه جملة) (١)	١	
		٢-٤-٢ / التشبيه وأركانه	١	

* تخصص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للقراءة الحرة (حصة المكتبة).



التوجيه الفني العام للغة العربية

بذل

ملاحظة:

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.
لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة اللغة العربية
الصف: التاسع (كتاب الجزء الأول)

الفصل الدراسي: الأول - العام الدراسي: ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
	٢	٣-٢ / ابن هشام الأنصاري ١-٤-٢ / حصيلتي اللغوية	علاقاتي	الخامس
	١	٢-٣ / الهدف		
	١	٢-٣ / الهزمة المتوسطة		
	٢	٥-٢ / آداب الحوار ١-٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
	١	٦-٣ / كيف أكتب نصاً جيداً؟	علاقاتي	السادس
	٢	١-٢ / من كلمة الأمير الراحل ١-٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
	١	١-٣ / الحال (الجملة وشبه الجملة) (٢)		
	٢	٣-٢ / للحديث أدب ١-٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
	١	٢-٣ / التقليد الأعمى	علاقاتي	السابع
تعميق مهارة	١	١-٣ / الحال (الجملة وشبه الجملة)		
	٢	٥-٢ / العدوى ١-٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
	١	٦-٣ / معلمي		
تقدم خلال الوحدة الثانية	١	- / قراءة حرة		
	٢	٧-٢ / مغاني العز أوطاني ١-٤-٢ / حصيلتي اللغوية	انتمائي	الثامن
	١	٢-٣ / الألف اللينة		
	١	٧-٣ / التلوث البيئي		
	١	١-١ / بلاغة الرسول ﷺ وفصاحته		
	١	١-٣ / البذل		

* تخصص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للقراءة الحرة (حصة المكتبة).



التوجيه الفني العام للغة العربية

ملاحظة:

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.
لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة اللغة العربية
الصف: التاسع (كتاب الجزء الأول)
الفصل الدراسي: الأول - العام الدراسي: ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
	٢	٩-٢ / الكتاب ١-٤-٢ / حصيتي اللغوية	انتمائي	التاسع
	١	٤-٣ / وطني		
	١	١-٥-٣ / التوكيد		
	٢	٧-٢ / البونساي والرجل العجوز ١-٤-٢ / حصيتي اللغوية		
فردى	٢	المشروع / الشخصية الناجحة- القدوة الحسنة -الانتماء عهد ووفاء	انتمائي	العاشر
	١	٢-٤-٢ / التشبيه التام والتشبيه غير التام		
تعميق مهارة	١	١-٥-٣ / التوكيد		
	١	١-١ / حضان العروبة		
	١	٤-٣ / العلم		
	١	٩-٢ / ميولي وقراءاتي	انتمائي	الحادي عشر
	١	٧-٣ / حملة إنسانية		
تقدم خلال الوحدة الثالثة	١	- / قراءة حرة		
تعميق مهارة	١	١-٥-٣ / البديل		
تعميق مهارة	١	٢-٥-٣ / الألف اللينة		
تعميق مهارة	١	١-٥-٣ / النعت (الجملة- شبه جملة)		

المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي: ٦٦ حصة

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج إدارة تطوير المناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج	
.....	<p>الموجه الفني العام</p> <p>أ. فايف عبدالله الحربي</p> <p>الموجه العام للغة العربية بالإنابة</p> <p>وزارة التعليم التوجيه الفني العام للغة العربية</p>

* تخصص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للقراءة الحرة (حصة المكتبة).

ملاحظة:

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.
لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



كلمات الثروة اللغوية – الصف التاسع – الجزء الأول

الفصل الدراسي الأول - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

التصريف	الجمع	المفرد	المعنى السياقي	الضد	الترادف	النشاط	الوحدة التعليمية
-	سيرة	-	أخذ	-	وقار	كيف ربت ابنها؟	الأولى (شخصيتي)
عمل	-	آمال	-	تنظيم	غريزة	التفاني قنطرة للنجاح	
-	هم	البوادي-الولاء	-	ترغيب	أفرس	الخليل بن أحمد	
-	الدنيا	-	-	الخليل	الجفا	الصديق	
-	-	-	أخرج	-	شفا	آيات من سورة آل عمران	الثانية (علاقاتي)
-	-	أقران	-	ظهر	فاق	ابن هشام الأنصاري	
-	-	معارف- عرى	-	-	تكريس	من كلمة الأمير الراحل	
-	حبل	-	-	ضجيج	أسبغها	للحديث أدب	
عقد	-	عبر	-	-	السمحة	آداب الحوار	
-	منوال	-	-	النجاح	تنساق	العدوى	
-	دليل	الأطلال	-	سأم	الوفاق	مغاني العز أوطني	الثالثة (اتنمائي)
دَارَ	لحاء	الأخاديد	-	-	نتوءات	البونساوي والرجل العجوز	
-	الدخيل	-	رفع	يذبل	فَحَمَ	الكتاب	

* ملاحظة:

- تعالج كلمات الثروة اللغوية (مهيلتي اللغوية) وفق سياقتها في النشاط.

ملاحظة:

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.
لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.





التوجيه الفني العام للغة العربية

دليل الأداء

للمرحلة المتوسطة

الفصل الدراسي الأول

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣م

أ. نايف عبدالله الحربي
الموجه العام للغة العربية بالإتابة

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

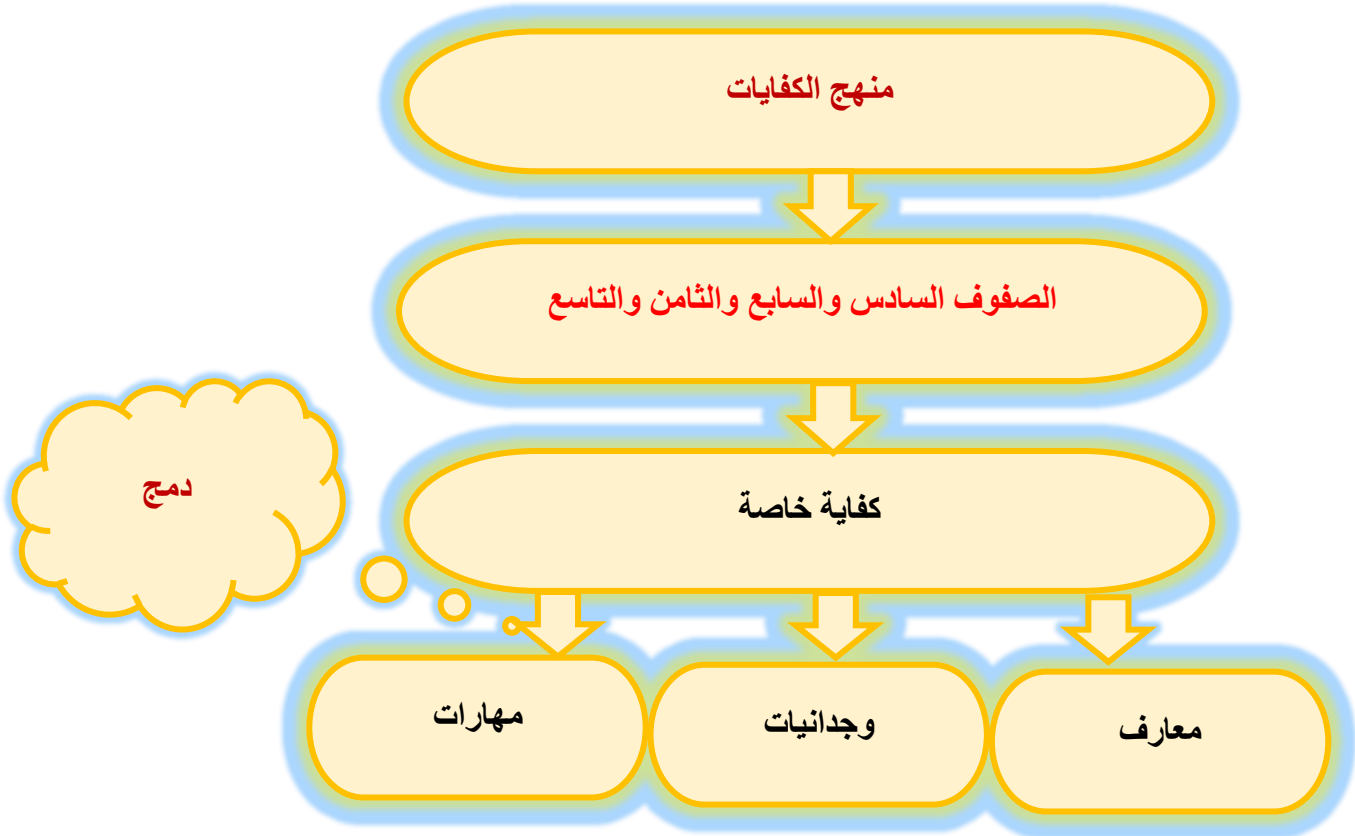


المحتوى

الصفحة	الموضوع	م
٢٠	مناهج اللغة العربية	١
٢٢	أنشطة التعلم والجهد الذاتي والواجبات المنزلية	٢
٢٣	نموذج إعداد	٣
٢٥	فنون اللغة	٤
٣٤	أساليب التقييم التحصيلي وأدواته	٥

مناهج اللغة العربية

١- يسير تعليم اللغة العربية وتعلمها تحت مظلة المنهج الوطني القائم على الكفايات وفيما يلي بيان لمضمونه:



١- الكفاية الخاصة في شكلها الكامن هي القدرة على القيام بعمل ما، وتتكون هذه القدرة من مجموعة مدمجة من المعارف والوجدانيات والمهارات **(تعمل معاً)**.
٢- الكفاية في شكلها الظاهر هي أداء عمل معين، يقوم على استدعاء مجموعة مدمجة من المعارف والوجدانيات والمهارات، ويتجه إلى تحقيق مهمة أو إنتاج محدد أو حل مشكلة.

التعريف

معيار المنهج يحدد مستوى الإنجاز المطلوب في الكفاية الخاصة، ولكل كفاية خاصة معيار منهج واحد.

المستوى

ناتج تعليمي مدمج **(لغوي فكري وجداني)** يمكن تقييمه عبر عمل أو إنتاج أو ممارسة، ويكون هذا الناتج سلوكاً إنسانياً متكاملًا يؤدي مهمة معينة.

المخرجات

٢- للكفاية خصائص معينة أهمها:



١- استدعاء الموارد: أي إن التمكن من الكفاية الخاصة يعني القدرة على استدعاء الموارد الذاتية لدى المتعلم المطلوبة لهذه الكفاية (**المعارف والوجدانيات والمهارات**) التي تتفاعل فيما بينها بطريقة متوالفة مدمجة، مع العلم بأن النقص في أحد هذه الموارد المطلوبة (**أو تعثر المتعلم**) يؤثر في مستوى الكفاية لكن لا يعطل عملها.

٢- الوظيفية: أي إن امتلاك المتعلم معارف ووجدانيات ومهارات يبقى من دون فائدة إذا لم يستثمر في أداء مهمة أو إنجاز عمل أو حل مشكلة، وبذلك تمكنه الكفاية من ربط ما تعلمه بحاجاته الفعلية.



٣- العمل ضمن وضعية: أي إن الكفاية الخاصة لا تمارس إلا داخل وضعية معينة مثل نوع المهمة أو صيغة العمل أو سؤال المشكلة، ومن ثم فالوضعية تعد مركز تعلم الكفايات واكتسابها وتطويرها، وفي الوقت نفسه مجال تقويمها، والوضعية تتعدد وتتنوع وذات مستويات مختلفة، وشرطها الأساسي أن تصمم وفق معيار المنهج الخاص بالكفاية كما أنها تسمى (**ممارسة**).



٤- الارتباط بعناصر دعم: أي إن الكفاية الخاصة لا تعمل في حدود مكوناتها أو مواردها (**معارف ووجدانيات ومهارات**) داخل وضعية معينة فقط؛ بل قد تشمل قدرة المتعلم على اختيار عناصر الدعم المناسبة لها من تقنيات ومواد ووسائل، وتصرفه الجيد في ترتيبها واستخدامها.



٥- قابلية الإدماج: أي إن الكفاية الخاصة قابلة للضم إلى كفايات خاصة أخرى ضمن مجموعة منسجمة تؤدي عملاً أكبر من العمل الذي تؤديه الكفاية الخاصة الواحدة، مثل المشروع أو الدراسة أو البحث المتكامل ... إلخ.



- أنشطة التعلم والجهد الذاتي والواجبات المنزلية

١- تتمثل خطوات كل نشاط من أنشطة التعلم في الآتي:

أ - التمهيدي (الاسترجاع والتوطئة) :

يعد الخطوة الأولى في أي نشاط تعليمي، ويلتزمه المعلم، وهو اختياري من جهة محتواه؛ فيجوز للمعلم أن يستبدل بمحتوى التمهيدي في الكتاب محتوى آخر أنسب لمستوى المتعلمين، أو يزيد على التمهيدي الوارد في كل نشاط ما يراه مطلوباً.

وهذا التمهيدي قد يتعلق بخبرة سابقة أو بنشاط تعليمي سابق، أو يكون توطئة للنص، أو استرجاعاً لمهارات مرتبطة بمهارة الدرس، ويخصص له المعلم وقتاً يسيراً من زمن الحصة، وفي كل الأحوال ينبغي أن يرتبط التمهيدي بالتدريب على المعيار المستهدف ارتباطاً وثيقاً.

ب - الموارد (التدريب والإعداد):

تعد الخطوة الثانية في أي نشاط تعليمي، وينطلق المعلم مما ورد فيها ضمن الكتاب المدرسي، ويجوز له أن يضيف إلى الموارد ما يراه لازماً لتدريب المتعلمين.

وهذه الموارد ترتبط بالنصوص وتناولها فهماً واستيعاباً، أو بتوجيهات وإرشادات المعلم، أو بالتعليمات الخاصة بالأداء، وهي تشمل تحصيل المعارف واكتساب القيم والتدريب على المهارات، التي تهيئ المتعلم لممارسة الكفاية الخاصة.

** وتأتي الموارد تحت عناوين مثل: الاستماع والمناقشة، القراءة، الفهم والاستيعاب، التطبيق ... إلخ.

ج - الممارسة (التقويم):

تعد الخطوة النهائية في أي نشاط تعليمي، وهي محصلة الخطوتين السابقتين، ويستهدفها المعلم في كل نشاط تعليمي مستعيناً بما ورد في الكتاب المدرسي، ويجوز له أن يضيف إليها أسئلة متنوعة تستهدف تحقيق معيار المنهج والممارسة هي الوضعية التي يقوم فيها المتعلم بتفعيل الكفاية الخاصة، منفرداً أو ضمن مجموعة، وفيها يتجه المتعلم إلى تحقيق معيار المنهج (الذي يمثل مستوى الجودة في إنجاز الكفاية الخاصة) مستعيناً بما اكتسبه من موارد في هذا النشاط، وبما يمتلكه من خبرات سابقة.

٢- ينبغي على المعلم وضع تقييم ذاتي للمتعلمين حين يرى ذلك مناسباً مع مراعاة الحاجة والوقت في نهاية بعض أنشطة التعلم؛ لتعرف اتجاهات المتعلمين في تقييم أنفسهم من جهة، ومن جهة أخرى لإكسابهم مهارات النقد الذاتي وفق أسس موضوعية، ويعد التقييم الذاتي من الوسائل التي تقدم للمعلم معلومات إضافية في تشخيص المتعلمين.

** يمكن للمعلم إضافة نشاط تعليمي مناسب يرى حاجة المتعلمين إليه في تطوير كفاية من كفاياتهم الخاصة مراعيًا معالجة التعثر في هذا النشاط وصولاً إلى تحقيق معيار المنهج الخاص بتلك الكفاية.

- الجهد الذاتي والواجبات المنزلية:

- يستخدم المعلم إستراتيجية الجهد الذاتي (نشاط قبلي لا صفوي) إذا احتيج إليه، في جميع الصفوف المرحلة، ويراعي في ذلك ما يأتي:

١- أن يحدد المعلم نواتج الجهد الذاتي المطلوبة (تحريرية- شفوية).

٢- يستثمر المعلم الجهد الذاتي في تعميق ما درب عليه المتعلم في أسئلة الممارسة والاختبارات النهائية.

٣- يمكن تكليف المتعلم بجهد ذاتي لما سيأتي كتخصيص وإعداد ذهني مسبق للدرس القادم، ولكن لا يطلب ناتج من نواتج التدريب على المهارة.

٤- تستخدم الواجبات المنزلية (نشاط بعدي) في تعميق ما درب عليه المتعلم في أسئلة الممارسة وأسئلة الاختبارات (توصيف الاختبار).

٥- الواجبات المنزلية لا تكون بديلاً عن الممارسة في النشاط.

* كيف نترجم ما سبق إجرائياً؟

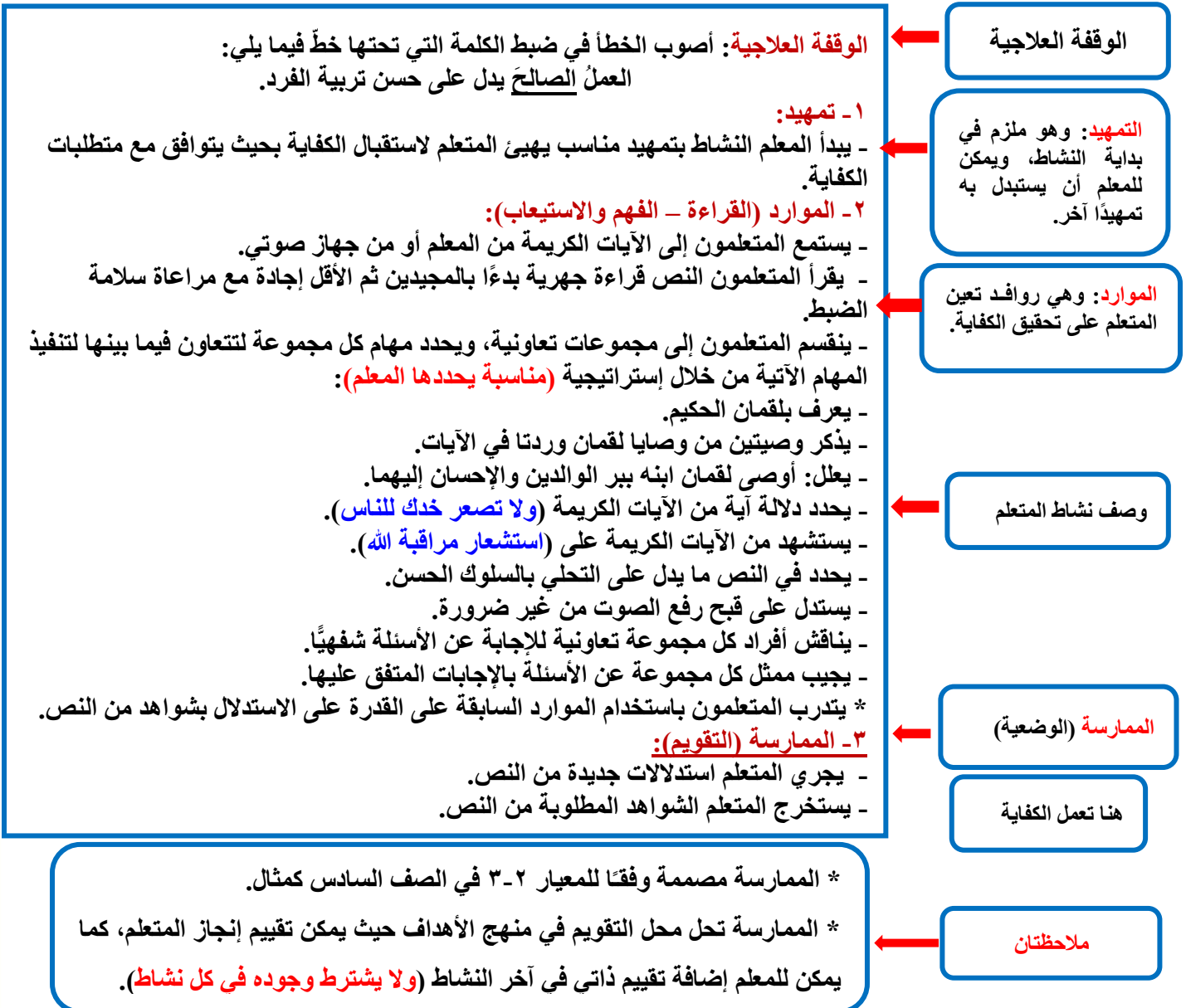
إعداد نشاط تعلم للتدريب على الكفاية ٢-٣ مثلاً

أولاً - يتوجب أن نضع في الاعتبار أن إعداد أي نشاط تعليمي يقوم على جزأين أساسيين هما (الموارد - الممارسة)، ويوضحهما

الشكل الآتي:



ثانياً: نموذج إعداد / يتم تطبيق ما سبق على (المعيار ٢-٣ الصف السادس) - نص (وصايا لقمان لابنه)



* ويمكن للمعلم إضافة نشاط آخر إذا وجد ضرورة لذلك.



نموذج إعداد			
اليوم	الفصل	٧ / ...
التاريخ من ١٤٤٤ هـ / من ٢٠٢٢ م	الحصة	الثالثة
الوحدة التعليمية	الأولى / أنا أسافر ، أنا أطلع	رقم الإعداد	٧
نشاط التعلم	ملحمة القرين	رقم النشاط	١

الكفاية ١-٢	تعرف الغرض الرئيس لأنواع مختلفة من النصوص؛ خيالية وواقعية عن مواضيع ملائمة لفته العمرية.				
المعيار ١-٢	يحدد العرض الرئيس من النصوص التي يقرأها والملائمة لفته العمرية.				
مصادر التعلم	الجهاز اللوحي - الكتاب المدرسي - المعجم الإلكتروني - خريطة الخليج العربي والكويت - السبورة الذاتية (البطاقات الملونة)				
الإستراتيجيات	الحوار والمناقشة - الخريطة الذهنية - الدقيقة الواحدة - العصف الذهني - الطلاقة - طرح الأسئلة - التعلم الذاتي				
نشاط تأصيل القيم	- يردد المتعلمون تحية الإسلام. - يشاهد المتعلمون صوراً معبرة عن العمل التطوعي من خلال الجهاز اللوحي. - يعبر المتعلم عن رأيه في الصور المعروضة بجملة مفيدة في حدود دقيقة.				
الجملة العلاجية	- يرسم المتعلمون خريطة ذهنية للهزمة المتوسطة. - يكتب المتعلمون الجملة الآتية: نال الفائز في المسابقة جائزة قيمة. - يقرأ المتعلمون الجملة السابقة قراءة متأنية. - يكتب المتعلمون نظائر لكلمة (فائز) في السبورة الذاتية.				
التمهيد	- يشاهد المتعلمون الصورة المعروضة من خلال جهاز اللوحي. - يصف المتعلمون الصورة المعروضة من خلال الحوار والمناقشة. - يذكر المتعلمون أكبر عدد من الوصف للصورة المعروضة من خلال مهارة الطلاقة.				
الإعداد والتطبيق	- يستمع المتعلمون إلى النص من المعلم أو من الجهاز اللوحي. - يقرأ المتعلمون النص قراءة جهريّة بدءاً بالمجيد ثم الأقل إجادة مع مراعاة سلامة الضبط باستخدام الكتاب المدرسي. - يضع المتعلمون خطاً تحت الكلمة التي تحتاج توضيح معناها. - يذكر المتعلمون معاني الكلمة تحتاج توضيح معناها باستخدام المعجم الإلكتروني. - يحدد المتعلمون موقع دولة الكويت من الخريطة المعروضة للخليج العربي. - يوضح المتعلمون موقع بيت القرين من الخريطة المعروضة لدولة الكويت. - يتحاور المتعلمون من خلال العصف الذهني للتوصل للإجابات الصحيحة لما يلي: أ- ما اسم الجهة المشرفة على متحف شهداء القرين؟ ب- يتضمن النص السابق مجموعة من الحقائق، اكتب اثنين منها. ج- ماذا أضافت ملحمة القرين إلى تاريخ الكويت الحافل بالتضحيات؟ - يطرح المتعلمون بعض الأسئلة حول النص لتحقيق المزيد من فهمه واستيعابه. - يصنف المتعلمون الجملتين التاليتين إلى غرض أو فكرة في الجدول الآتي: (بيان أهمية تاريخ الوطن الحافل بالإنجازات - للوطن تاريخ حافل بالإنجازات).				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الفكرة</th> <th>الغرض</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>للوطن تاريخ حافل بالإنجازات.</td> <td>بيان أهمية تاريخ الوطن الحافل بالإنجازات.</td> </tr> </tbody> </table>	الفكرة	الغرض	للوطن تاريخ حافل بالإنجازات.	بيان أهمية تاريخ الوطن الحافل بالإنجازات.
الفكرة	الغرض				
للوطن تاريخ حافل بالإنجازات.	بيان أهمية تاريخ الوطن الحافل بالإنجازات.				
	- يرسم المتعلمون خريطة ذهنية لمفاتيح الغرض باستخدام السبورة الذاتية. - ما الغاية من الفقرة الأولى؟				
الممارسة	- يحاول المتعلمون الإجابة عن أسئلة الممارسة باستخدام التعلم الذاتي. - يبين المتعلمون أثر الصور في النفس من خلال صور الكتاب المدرسي (ص ٢٢ و ٢٣). - يعلل المتعلمون الهدف من وراء تخليد ملحمة القرين باستخدام إستراتيجية الدقيقة الواحدة. - يجيب المتعلمون عن السؤال الآتي: - ماذا تتعلم من النص؟ - يستخلص الغرض الرئيس من النص في صياغة سليمة واضحة.				

فنون اللغة

أولاً - الاستماع والتحدث:

- ١- يراعي المعلم إكساب المتعلمين آداب الاستماع والتحدث في جميع الصفوف.
- ٢- يراعي المعلم تعزيز مهارات الحوار والمناقشة والتفاعل الشفهي الفكري بين المتعلمين، بالفصحى الميسرة.
- ٣- تمارس مهارات الاستماع والتحدث فيما يأتي:

أ- أنشطة التعلم الخاصة بكفايات الاستماع والتحدث.	ج- مشروعات التعلم (عرض المشروع).
ب - أنشطة التعلم الأخرى وفقاً لمتطلبات كل كفاية خاصة من كفايات القراءة والمشاهدة أو الكتابة.	د- ما تتطلبه بعض إستراتيجيات التعلم التي يستخدمها المعلم.

- ٤- في المنهج يوازن المعلم في تقييم الاستماع بين ثلاثة مسارات:

- الاستماع لنص مع المشاهدة.	- الاستماع لنص.	- الاستماع لمتحدث.
-----------------------------	-----------------	--------------------

- ٥- يوازن المعلم في تقييم التحدث بين مسارين:

- أ- التحدث القائم على التلقي والاستجابة (كالحوار والمناقشة والإجابات الشفهية عن الأسئلة ... إلخ).
- ب- التحدث القائم على الإرسال (كوقفة التحدث والتعبير الشفهي وعروض المشروعات ... إلخ).

- مقاييس المحتوى المسموع:

مدة الاستقبال*			الصف	م
الاستماع لمتحدث	الاستماع لنص	الاستماع لنص مع المشاهدة		
٣ دقائق	٥ دقائق	١٠ دقيقة	السادس	١
			السابع	٢
٥ دقائق	٧ دقائق	١٥ دقيقة	الثامن	٣
			التاسع	٤

* ما ورد يمثل الحد الأقصى.

- مقاييس التحدث:

المدة الزمنية*	الصف	م
من ٢ - ٣ دقائق	السادس	١
	السابع	٢
	الثامن	٣
	التاسع	٤

* ما يأتي يمثل الحد الأدنى.

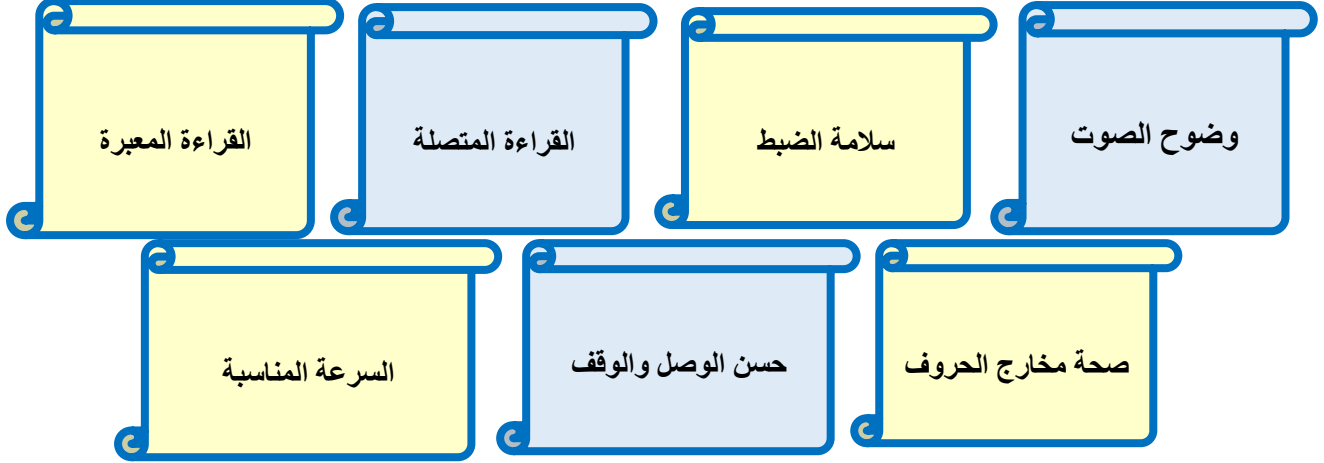




ثانياً - القراءة:

أ - القراءة الجهرية:

١- مراعاة المهارات الآتية عند التدريب على القراءة الجهرية (في جميع الصفوف):



٢ - يراعي المعلم البدء بقراءة نموذجية من قبله ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين.

٣ - تسكين القراءة الجهرية في الأنشطة الخاصة بكفايات القراءة والمشاهدة، وفيما يتطلبه الموقف التعليمي في الكفايات الأخرى.

٤- يستهدف المعلم المتعلمين المتعثرين قرائياً بخطة علاج وتدريب محددة ومعتمدة، ضمن الوقفات العلاجية في حصص القراءة.

ب - القراءة الصامتة:

١- استخدام القراءة الصامتة متاح في جميع أنشطة التعلم التي ترتبط بالنصوص والعبارات المقروءة لجميع الصفوف، ويحدد المعلم متى يستخدمها، وفي أي الأنشطة، والكم المقروء، والمدة التي تعطى للمتعلم عند ممارسة القراءة الصامتة فرداً أو ضمن مجموعة.

٢- تستخدم القراءة الصامتة في الأنشطة الخاصة بكفايات القراءة والمشاهدة، وفيما يتطلبه الموقف التعليمي في الكفايات الأخرى.

ج - القراءة الحرة:

- ١ - يوجه المعلم المتعلمين إلى القراءة الحرة (نصوص قرائية مختارة من قبل المتعلم) لدعم ما يأتي:
 - أ- تحقيق معايير القراءة والمشاهدة ذات الصيغ المفتوحة على جميع النصوص، من مثل؛ يختار عنواناً آخر مناسباً للنص، يستخلص هدف الكاتب من النص، يحدد معلومات استفادها من النص ... إلخ.
 - ب- الاستفادة منها في تناول (التعبير)، من حيث إثرائها المتعلم معرفياً للكتابة في الموضوع الذي يُحدّد للتعبير.
 - ج- تنفيذ مشروعات التعلم.
- ٢ - يفضل أن تكون القراءة الحرة متصلة بموضوع درسه المتعلم، ولا تخصص لها حصة تالية لمناقشة نواتجها، إنما تُضمّن في حصص القراءة الحرة.

٣- تخصص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للقراءة للحرة (حصة المكتبة).

٤- يملأ المتعلم نموذج ثمرة القراءة الحرة (النموذج المرفق).



اسم المتعلم:

الفصل: /

ثمرة القراءة الحرة



٣- إلى أي مجال ينتمي هذا الكتاب؟

.....

٤- أصوغ أسباب اختياري هذا الكتاب.

.....

.....

.....

٥- أكتب ثمرة القراءة للكتاب الذي قرأته.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ثالثًا - الكتابة:

- يراعي المعلم في الأنشطة والممارسات الكتابية تعزيز مهارات الرسم الكتابي والرسم الهجائي والسلامة اللغوية والخط، واستخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم.
- عند التدريب على أي فن من فنون التعبير يتوجب على المعلم تقديم نموذج لهذا الفن، على أن يكون مناسبًا لمستوى المتعلمين.

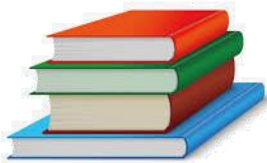
- مستوى الإنجاز المطلوب في التعبير الكتابي:

مستوى الإنجاز*				الصف	م
نهاية الفصل الدراسي الثاني		نهاية الفصل الدراسي الأول			
التقدير بالأسطر	التقدير بالكلمات	التقدير بالأسطر	التقدير بالكلمات		
٨	٩٦	٦	٧٢	السادس	١
١٠	١٢٠	٩	١٠٨	السابع	٢
١٢	١٤٤	١٠	١٢٠	الثامن	٣
١٥	١٨٠	١٢	١٤٤	التاسع	٤

* السطر الواحد يقدر بـ ١٢ كلمة تقريبًا.

رابعًا - معجم الثروة اللغوية:

- يحتوي المعجم كلمات من الدروس المقررة.
- يوضح المعلم معاني كلمات النصوص المقررة (الكلمات الغامضة) بالأسلوب المناسب، وذلك بما يساهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم، ولا يقيّم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن معجم الثروة اللغوية.
- يستخدم المعلم كلمات الثروة اللغوية ضمن حوار مع المتعلمين؛ لخلق ألفة مع الكلمة، ويتم التعامل مع الكلمة الجديدة - على مسمع المتعلم - في عدة مواقف تزيد فهمًا للكلمة الغامضة.
- يتابع تدريس كل من المعنى السياقي والتصريف من السادس إلى التاسع.
- يمتد التدريب على استخدام الضد من السادس وحتى التاسع.
- يلتزم المعلم الأفعال في التدريب على المعنى السياقي، ويلتزم أربعة المعاني الأولى ما ورد في معجم الوسيط تدريجيًا وتقويماً.
- يطلب إلى المتعلم عند تقييمه في المعنى السياقي توظيف الكلمة بمعنيين في جملتين مختلفتين من إنشائه.
- يلتزم المعلم الأسماء في التدريب والتقييم على التصريف، على أن يكون عدد التصريفات أربعة ذات الدلالات المستخدمة في البيئة اللغوية للمتعلم.
- يطلب إلى المتعلم عند تقييمه في التصريف توظيف تصريفات مما درس في عدد محدد من الجمل المقدمة إليه.
- يُقيّم المتعلم في أبواب الثروة اللغوية الواردة في المعجم وفق ما هو محدد لكل صف.



خامساً- الرسم الهجائي:

١- يتم التدريب والتقويم على مهارات الرسم الهجائي بشكل وظيفي عن طريق الإملاء المسموع والتعبير الذي يكتبه المتعلم.

٢- الكم المقرر لنصوص الإملاء المسموع هو الآتي:

م	الصف	الاختبار القصير	الاختبار النهائي
١	السادس	١٥ كلمة	٣٠ كلمة
٢	السابع	٢٠ كلمة	٣٥ كلمة
٣	الثامن	٢٥ كلمة	٤٠ كلمة
٤	التاسع	٣٠ كلمة	٤٥ كلمة

سادساً - الخط:

١- التزام قواعد الكتابة بخط الرقعة.

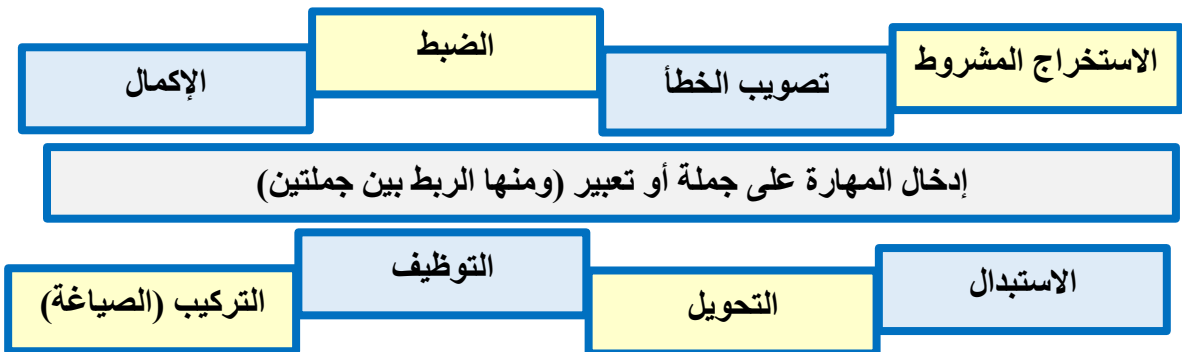
أ- مراعاة موضع الحرف من السطر.

ب- مراعاة التنسيق (المسافة - الحجم) بين حروف الكلمة الواحدة وبين كلمات الجملة.

٢- يتم التدريب على خط النسخ للصف السادس وخط الرقعة للصف (السابع - الثامن - التاسع) في حصص الرسم الهجائي.

سابعاً - السلامة اللغوية:

- تقاس مهارات (السلامة اللغوية) في جميع الصفوف على أساس وظيفي، وتمثل المقاييس فيما يأتي:



ثامناً - التدوق الفني:

١- التشبيه: تعرف المتعلم الصورة التشبيهية.

٢- يكون التدريب على التشبيه الصريح قائماً على:

- تحديد أركان التشبيه، ومنها أداة التشبيه ووجه الشبه (ما وجد منهما).	- استخراج التشبيه التام من محتوى لغوي محدد.
- شرح التشبيه وبيان فائدته وأثره في المعنى.	- كتابة تشبيه تام وفقاً للمطلوب.

٣- التقييم النهائي يكون من نصوص وعبارات خارجية.



تاسعًا - التعبير - الكتابة:

١- إن الجملة وبنائها الصحيح هو الأساس في التعبير، والجملة الجيدة مؤشر واضح لتفكير جيد، بينما الجملة غير الجيدة تنتج عما يأتي:

أ- غموض في الفهم:

ويعالج المعلم ذلك بدءًا بأن يجعل المتعلم يعي أن الجملة وسيلة للتعبير عن فكرة، فإذا ما ثبت هذا في ذهنه فإن انتباهه سيكون قويًا في إبراز الفكرة من خلال الجملة المتكاملة الواضحة. ولعل إعادة المتعلم للجمل التي يكتبها، حتى تكون معبرة عن المعنى بوضوح ودقة، وفي جاذبية وإتقان، أسلوب جيد قد يستعمله المتعلم في تنمية قدرته على بناء الجملة الواضحة.

ب - ضعف لغوي في بناء الجملة:

ويعالج المعلم ذلك بأن يشرح جوانب الضعف اللغوي الشائعة في بناء الجمل، ثم يكتفئ التدريب على تلك الجوانب مع تنويع تركيب الجمل المعبرة عن معنى معين.

٢- إن تهيئة الفرص للمتعلمين للتعبير الشفهي تفيدهم عند الكتابة، ومما يساعدهم على تكوين جمل ذات معنى ما يأتي:

أ- البدء بالتركيز على الجملة الواحدة، وأن هذه الجملة يجب أن تقول شيئًا ما.

ب- عرض أكثر من جملة حول معنى محدد على المتعلمين واختيار الأنسب من بينها، ويفضل أن تقدم هذه الجمل من المتعلمين.

ج- استخدام المقارنة لتنمية إدراك بناء الجملة المعبرة وذلك بتقديم نماذج للأنماط غير السليمة من الجمل في مقابل

أنماط سليمة.



٣- إن أدوات الربط تمثل عنصرًا أساسيًا من عناصر بناء الفقرة المتماسكة.

٤- لكي يستعمل المتعلم فقرة جيدة في تعبيره؛ فمن المهم أن ينمى لديه إحساس بالفقرة وأهميتها، وذلك بالصورة

نفسها التي نميت بها الجملة، مع تأكيد دورها في توضيح التعبير، ومن ثم ينبغي تنبيه المتعلم باستمرار إلى أهمية

مراعاة نظام الفقرة، التي تشكل مع فقرات أخرى موضوعًا متكاملًا.

١ - للمتعلم أن يضع عنواناً لمشروعه - إذا رغب - غير العنوان المقترح في الكتاب المدرسي.

٢ - يوضح الشكل الآتي خطوات تنفيذ المشروع:

١

نشاط تعليمي خاص
بالمشروع (لأول
مرة):
- تعرف المشروع.
- طريقة العمل.
- دور المتعلم في
العمل وتكليف
المتعلم ويكون قبل
وقت كاف.

٢

اختيار
الموضوع في
إطار الوحدة
التعليمية (منهج
الكفايات).

٣

وضع خطة العمل
في المشروع،
وتحديد الوسائل
والمواد اللازمة.
(متروكة
للمتعلمين).

٤

بناء المشروع:
- تصميم وكتابة
المشروع (يمكن
تضمين الطباعة
بنسبة لا تتجاوز
٢٥٪).
- إرفاق صور،
رسومات، جداول،
مخططات... إلخ،
وفقاً لحاجة
المشروع.

٥

عرض المشروع:
- يعرض (المتعلم)
مشروعه أمام
المعلم وبقية
زملائه في مدة
زمنية محددة.
- يوجه المعلم من
يعرض المشروع
من المتعلمين
ويقدم المساعدة
اللازمة.

٦

تقييم
المشروع:
- يقيم المعلم
المشروع من
خلال نموذج
تقييم من
إعداده أو
(إعداد القسم).
- يكون التقييم
لكل متعلم على
حده.

* عند عرض المشروع يحدد المعلم

مدة زمنية مناسبة للعرض، ويتيح
مجالاً لطرح الأسئلة على أن تكون في
حدود ثلاثة أسئلة للمشروع الواحد.

* يُحدد دور المتعلم؛ في بناء

المشروع من جهة، وفي عرض

المشروع من جهة أخرى، أي إن

المتعلم يقوم بالمشروع بناءً وعرضاً،

فعند عرض المشروع - مثلاً - يقف

المتعلم ويعرض المشروع، ويقيم كل

متعلم وفقاً لعرض المشروع.



٣ - يلتزم المعلم في جميع الصفوف المشروع (الفردية) على أن يكون التنفيذ والعرض والتقويم ضمن الحصص

الدراسية فقط، وتحت إشرافه المباشر.

٤ - يتجه المعلم إلى تبسيط متطلبات المشروع بما يناسب قدرات المتعلمين، ويتجنب التكلف في التنفيذ والاهتمام

الزائد بالشكل.

** أساليب التقييم التحصيلي وأدواته



** أساليب التقييم التحصيلي وأدواته:

* الملاحظة المباشرة:

رصد سلوك المتعلم واستجابته للمواقف التعليمية المختلفة، ووصفها وتسجيلها بموضوعية، وبطريقة منظمة؛ بالتركيز المباشر على جانب معين لأخذ معلومات دقيقة ومحددة عنه من ناحية، وجمع المعلومات عن أداء المتعلم من منظور أوسع وأشمل من ناحية أخرى (القراءة الجهرية تقييم بالملاحظة المباشرة).

* تقييم التحدث:

يتم تقييم المتعلم في التحدث وفق الآتي:

١- **التلقي:** استجابة المتعلم للحوارات والمناقشات والإجابة الشفهية عن أسئلة المعلم ... إلخ، بعد تلقيه لنص مسموع من مثل: (الشعر - النشيد - القصة - الحوار - الآيات القرآنية - الحديث الشريف - التوجيهات والإرشادات ... إلخ)، أو نص مرئي.

٢- **العرض:** تقديم المتعلم لعرض ما بوسيلة من الوسائل، يعبر من خلاله عن أفكاره وآرائه وانطباعاته بأسلوبه الخاص.

٣- **التواصل:** رصد قدرة المتعلم على التواصل مع الآخرين حوارًا ومناقشة ومشاركة، واستخدام وسائط مناسبة للتواصل، معبرًا في ذلك عن أفكاره وآرائه وانطباعاته.

* ورقة العمل:

يقيم المتعلم من خلال ورقة عمل معدة مسبقًا من قبل المعلم؛ لقياس معيار واحد.

* التقييم الكتابي:

يقيم المتعلم كتابيًا في معيار واحد باستخدام إحدى الوسائل من مثل: (السبورة اللاصقة - كراسة المتعلم - سبورة الفصل - الأجهزة الرقمية).



* الإملاء المسموع:

يقيم المتعلم في المهارات الهجائية المقررة عن طريق إملاء فقرة يعدها المعلم مسبقاً وفقاً لكم المقرر في نهاية كل صف دراسي، مع مراعاة ضوابط وشروط الإملاء المسموع الصحيح.

* المشروع:

يقيم المتعلمون في المشروعات التعليمية (الفردية) المعدة من قبلهم بإشراف المعلم، وذلك وفق معايير محددة في المنهج القائم على الكفايات، ويحقق التوازن بين الكفايات العامة الثلاث.

* الاختبار القصير:

يقيم المتعلمون باختبار قصير يراعى فيه التوصيف الذي يرد لاحقاً.

* الحفظ:

- يقيم المتعلمون بالحفظ في الفصل الدراسي مراعين جودة الحفظ وحسن الإلقاء وتمثيل المعنى، وذلك حسب الجدول الآتي:

الصف	الفصل الأول
السادس	ولدي (من البيت ١ - ٥)
السابع	خير الأيام (من البيت ١ - ٥)
الثامن	لغة الحسن (من البيت ١ - ٦)
التاسع	الصديق (النص الأول للشافعي كاملاً)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
بَدَأَ خَلْقَ الْإِنسَانِ
مِنْ طِينٍ