



وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطط توزيع مناهج مادة اللغة العربية
للمرحلة الابتدائية

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م
الفصل الدراسي الأول

أ. نايف عبدالله الحربي
الوجه العام للغة العربية بالإنابة



التوجيه الفني العام للغة العربية

الفهرس

الصفحة	المحتوى
٤	خطة منهج الصف الأول
٦	معجم الثروة اللغوية للصف الأول
٨	خطة منهج الصف الثاني
١٢	معجم الثروة اللغوية للصف الثاني
١٤	خطة منهج الصف الثالث
١٨	معجم الثروة اللغوية للصف الثالث
٢٠	خطة منهج الصف الرابع
٢٤	معجم الثروة اللغوية للصف الرابع
٢٦	خطة منهج الصف الخامس
٣٠	معجم الثروة اللغوية للصف الخامس

الصف الأول

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع	
<p>- يُدرَّب المتعلم على كتابة اسمه في الحصتين الأخيرتين من التهيئة العضلية ويعمق التدريب من خلال الواجب المنزلي.</p>	٣	نمرح معًا - التهيئة الصوتية	<p>الوحدة التعليمية الأولى: هيا نلعب</p>	الأول	
	٢	نشاهد معًا - التهيئة البصرية			
	٤	نلون معًا - التهيئة العضلية			
<p>- يخصص لكل حرف حصتان. ويراعي المعلم على امتداد الحصتين التدريب على الحرف بدءًا بالممارسات الشفهية (التعرف على الحرف - نطق الحرف) ثم الانتقال للممارسات التحريرية، وتُختتم كل حصة بممارسة.</p> <p>* يصمم المعلم نشاطًا تعليميًا لحصة (تعميق مهارة) ويراعي فيه قراءة المتعلم للحروف وكتابتها بأصواتها القصيرة، وتركيب كلمات تتضمنها بإشراف رئيس القسم.</p> <p>- يدرَّب المتعلم على تركيب كلمات من الحروف التي درسها عقب الانتهاء من التدريب على حرف (الخاء) بدمج حروف مرتبة حسب مكانها في الكلمة، ويراعي المعلم التدرج في التدريب وفق الخطوتين التاليتين : أ- دمج ثلاثة حروف حركتها الفتحة. ب- دمج ثلاثة حروف مختلفة الحركات.</p> <p>- يمكن للمعلم الاستعانة بتدريبات مناسبة لتعميق المهارة من كتاب: (أوراق عمل للمهارات الهجائية واللغوية).</p> <p>أوراق عمل للمهارات الهجائية واللغوية</p>  <p>- للمعلم الاستعانة بكراسة الخط في الأنشطة الصفية واللاصفية لتعميق مهارة رسم الحروف والكلمات.</p> <p>كراسة الخط العربي للصف الأول</p> 	٨	الحروف : (أ - ب - ت - ث)		<p>-الاستماع والتحدث - القراءة - الكتابة</p> <p>الوحدة التعليمية الثانية: أنا وحروفي</p>	الثاني
	١	تعميق مهارة *			الثالث
	٨	الحروف : (ج - ح - خ - د)			الرابع
	١	تعميق مهارة *			الخامس
	٨	الحروف : (ذ - ر - ز - س)			السادس
	١	تعميق مهارة *	السابع		
	٨	الحروف : (ش - ص - ض - ط)	الثامن		
	١	تعميق مهارة *			
	٨	الحروف : (ظ - ع - غ - ف)			
	١	تعميق مهارة *			
	٨	الحروف : (ق - ك - ل - م)			
	١	تعميق مهارة *			
	٨	الحروف : (ن - ه - و - ي)			
	١	تعميق مهارة *			

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
- القصة: (مناقشة شفوية) - النشيد: (مناقشة شفوية - ترديد النشيد)	١	- القصة: الثعلب الصغير - النشيد: كويت يا مالي		التاسع
- يتناول المعلم حصص الدروس وفق خطة توزيع أنشطة التعلم للصف الأول المدرجة في دليل الأداء. (انظر دليل الأداء ص ١٣)	٧	الدرس الأول الحرفان: (أ - م)		الوحدة التعليمية الثالثة: أنا وهواياتي
 توزيع أنشطة التعلم للصف الأول	١	تعميق مهارة*		
- يستمر التدريب على قراءة الدرس في جميع الحصص.	٧	الدرس الثاني - معجم الثروة اللغوية الحرفان: (ح - س)		
- يتم التدريب على كلمات معجم الثروة اللغوية وفق ورودها في الدروس.	١	قراءة إثرائية**		
* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً لحصّة (تعميق مهارة) و يراعى فيه قراءة المتعلم للحروف وكتابتها بأصواتها القصيرة، وتركيب كلمات تتضمنها.	١	تعميق مهارة*		
- يدرّب المتعلم على المقطع الساكن قرائياً.	٧	الدرس الثالث - معجم الثروة اللغوية الحرفان (د - ع)		
** في القراءة الإثرائية يتم التدريب على قراءة جمل تتضمن كلمات من الدروس وأخرى خارجية ثلاثية أصواتها قصيرة.	١	قراءة إثرائية**		
- يمكن للمعلم الاستعانة بتدريبات مناسبة لتعميق المهارة من كتاب: (أوراق عمل للمهارات الهجائية	٧	الدرس الرابع - معجم الثروة اللغوية الحرفان: (ج - ر)		
أوراق عمل للمهارات الهجائية واللغوية	٢	مشروع : أنا وهواياتي (مشروع جماعي)		
- يستعين المعلم بكتابة الخط في الأنشطة الصفية واللاصفية لتعميق مهارة رسم الحروف والكلمات.				

خطة توزيع منهج مادة اللغة العربية	
الصف الأول	
الفصل الدراسي الأول	العام الدراسي: ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

معجم الثروة اللغوية – الصف الأول				
الوحدة	الدرس	الترادف	المفرد	الجمع
الثالثة: أنا وهواياتي	الثاني	-	-	حَوْض
	الثالث	سُرور	عَصَافِير	-
	الرابع	-	شَجَر	مَنْزِل

- تُعالج كلمات الثروة اللغوية وفق سياقها في الدرس.

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
إدارة تطوير المناهج	 <p>أ. نايف عبدالله الحربي الوجه العام للغة العربية بالإدارة</p>
مدير إدارة تطوير المناهج:	الموجه الفني العام:

الصف الثاني

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول	الاستماع والتحدث - القراءة - الكتابة	التهيئة (الصوتية - البصرية - العضلية)	٣	<p>- في الأسبوعين الأول والثاني يدرّب المعلم على أشكال الحرف وأصواته القصيرة والطويلة، مع تركيب كلمات تتضمنها.</p> <p>* في حصة تعميق المهارة يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للتدريب على مهارة واحدة أو اثنتين بحد أقصى مما تم التدريب عليه خلال الأسبوع أو بحسب احتياج المتعلمين بإشراف رئيس القسم.</p>
		الحرفان: (أ - ب)	١	
		الحرفان: (ت - ث)	١	
		الحروف: (ج - ح - خ)	١	
		الحرفان: (د - ذ)	١	
		الحرفان: (ر - ز)	١	
		الحرفان: (س - ش)	١	
		الحرفان: (ص - ض)	١	
		الحرفان: (ط - ظ)	١	
		الحرفان: (ع - غ)	١	
الثاني	الاستماع والتحدث - القراءة - الكتابة	الحرفان: (ف - ق)	١	<p>** في الحصة التي ليس لها نشاط تعليمي في كتاب الطالب يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً مستعيناً بتدريبات مناسبة بإشراف رئيس القسم.</p> <p>- يدرّب المعلم على قراءة الدرس كاملاً في حصة القراءة، ثم يستكمل التدريب القرائي بتوزيعه على بقية الحصص في حدود (١٠ دقائق) قبل البدء بالنشاط المستهدف.</p>
		الحرفان: (ك - ل)	١	
		الحرفان: (م - ن)	١	
		الحرفان: (هـ - و)	١	
		الحرف: (ي)	١	
		المسح التشخيصي	١	
		دبذوب الرسام (١-١)	١	
		من أنا؟ (٢-٥)	٢	
		المقطع الساكن **	١	
		لغتي الجميلة (١) (١-٣): أسماء الإشارة (هذا - هذه)	١	
الثالث	الاستماع والتحدث - القراءة - الكتابة	خطي الجميل (١) (٢-٣)	١	<p>- يمكن للمعلم عند تصميم الأنشطة التعليمية الاستعانة بكتاب: (أوراق عمل للمهارات الهجائية واللغوية).</p> <p>أوراق عمل للمهارات الهجائية واللغوية</p>  <p>- يستعين المعلم بكتابة الخط في الأنشطة الصفية واللاصفية لتعميق مهارة رسم الحروف والكلمات.</p> <p>كتابة الخط العربي للصف الثاني</p> 
		المقطع المشدد **	١	
		ألعابي (٣-٢-٣) : تعبير كتابي	١	
		تعميق مهارة *	١	
			١	

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات	
الرابع	القراءة	سعاد في الحديقة (٢-٢) - معجم الثروة اللغوية (٢-٣)	٣	* في حصة تعميق المهارة يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للتدريب على مهارة واحدة أو اثنتين بحد أقصى مما تم التدريب عليه خلال الأسبوع أو بحسب احتياج المتعلمين بإشراف رئيس القسم.	
		اللام القمرية **	١		
	الكتابة	لغني الجميلة (١) (١-٣): أسماء الإشارة (هذا - هذه)	١		
		خطي الجميل (٢) (٢-٣)	١		
		اللام الشمسية **	١		
	القراءة	تعبير كتابي : يعبر عن صورة بجملة مفيدة **	١		
		قراءة حرة ***	١		
	الخامس	القراءة	ساعة خالد (٢-٢) - معجم الثروة اللغوية (٢-٣)	٣	- يدرب المعلم على قراءة الدرس كاملاً في حصة القراءة، ثم يستكمل التدريب القرائي بتوزيعه على بقية الحصص في حدود (١٠ دقائق) قبل البدء بالنشاط المستهدف.
			كتابتي صحيحة (١) (١-٢-٣): اللام الشمسية واللام القمرية	١	
		الكتابة	لغني الجميلة (٢) (١-٣): أسماء الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء)	١	- في حصة (كتابتي صحيحة) و (لغني الجميلة) و (التعبير الكتابي) التي خصص لها حصتان يتم توزيع نشاط الكتاب على الحصتين بحيث تشتمل كل منهما على خطوات النشاط التعليمي (التمهيد - التدريب - الممارسة)، وللمعلم إضافة ما يراه مناسباً من تدريبات.
كتابتي صحيحة (٢) (١-٢-٣): اللام الشمسية واللام القمرية			١		
لغني الجميلة (٢) (١-٣): أسماء الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء)			١		
القراءة		تعبير كتابي : يعبر عن صورة بجملتين مفيدتين ** مستخدمًا علامتي التقييم (الفاصلة والنقطة).	١	*** نفذ المعلم حصة القراءة الحرة خلال الوحدة التعليمية.	
		تعميق مهارة *	١	- يمكن للمعلم عند تصميم الأنشطة التعليمية الاستعانة بكتاب: (أوراق عمل للمهارات الهجائية واللغوية).	
السادس		القراءة	لحظات سعيدة (٢-٥)	٣	أوراق عمل للمهارات الهجائية واللغوية
			كتابتي صحيحة (٣) (١-٢-٣): تنوين الضم	١	
		الكتابة	لغني الجميلة (٣) (١-٣): ضمير المتكلم (أنا - نحن)	١	- يستعين المعلم بكتابة الخط في الأنشطة الصفية واللاصفية لتعميق مهارة رسم الحروف والكلمات.
	خط النسخ **		١		
	القراءة	معالم في وطني (٢-٣): تعبير كتابي	٢	كراسة الخط العربي للصف الثاني	
القراءة	قراءة حرة ***	١			

خطة توزيع منهج مادة اللغة العربية	
الصف الثاني	
الفصل الدراسي الأول	العام الدراسي: ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات	
السابع	القراءة	مفاجآت جدي (١-٢) - معجم الثروة اللغوية (٢-٣)	٣	* في حصة تعميق المهارة يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للتدريب على مهارة واحدة أو اثنتين بحد أقصى مما تم التدريب عليه خلال الأسبوع أو بحسب احتياج المتعلمين بإشراف رئيس القسم. ** في الحصة التي ليس لها نشاط تعليمي في كتاب الطالب يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً مستعجلاً بتدريبات مناسبة بإشراف رئيس القسم. - يدرّب المعلم على قراءة الدرس كاملاً في حصص القراءة، ثم يستكمل التدريب القرائي بتوزيعه على بقية الحصص في حدود (١٠ دقائق) قبل البدء بالنشاط المستهدف. - في حصص (كتابتي صحيحة) و(لغتي الجميلة) و(التعبير الكتابي) التي خصّص لها حصتان يتم توزيع نشاط الدرس على الحصتين بحيث تشمل كل منهما على خطوات النشاط التعليمي (التمهيد - التدريب - الممارسة)، وللمعلم إضافة ما يراه مناسباً من تدريبات. *** ينفذ المعلم حصة القراءة الحرة خلال الوحدة التعليمية.	
		الكتابة	كتابتي صحيحة (٣) (١-٢-٣) : تنوين الضم		١
			لغتي الجميلة (٣) (١-١-٣) : ضمير المتكلم (أنا - نحن)		١
	خطي الجميل (٣) (٢-٢-٣)		١		
	كتابتي صحيحة (٤) (١-٢-٣) : تنوين الكسر		١		
	تابع الوحدة التعليمية الثانية: الأماكن الجميلة	في حديقة الحيوان (٢-١-٣) : تعبير كتابي	١		
		تعميق مهارة *	١		
الثامن	القراءة	المسجد الكبير (٦-٢) - معجم الثروة اللغوية (٢-٣)	٣		
		الكتابة	كتابتي صحيحة (٤) (١-٢-٣) : تنوين الكسر	١	
			لغتي الجميلة (٤) (١-١-٣) : ضمير المخاطب (أنت - أنتِ)	١	
	خطي الجميل (٤) (٢-٢-٣)		١		
	لغتي الجميلة (٤) (١-١-٣) : ضمير المخاطب (أنت - أنتِ)		١		
	تابع الوحدة التعليمية الثالثة: يومياتي	افعل ولا تفعل (٣-٢-٣) : تعبير كتابي	١		
		تعميق مهارة *	١		
القراءة		من صنع يدي (١-٢) - معجم الثروة اللغوية (٢-٣)	٣		
		الكتابة	كتابتي صحيحة (٥) (١-٢-٣) : تنوين الفتح	١	
	لغتي الجميلة (٥) (١-١-٣) : ضمائر المخاطب (أنت - أنتِ - أنتم - أنتن)		١		
خطي الجميل (٥) (٢-٢-٣)	١				
كتابتي صحيحة (٥) (١-٢-٣) : تنوين الفتح	١				
قراءة حرة ***	هو اياتي (٢-١-٣) : تعبير كتابي	١			
	قراءة حرة ***	١			



خطة توزيع منهج مادة اللغة العربية	
الصف الثاني	
الفصل الدراسي الأول	العام الدراسي: ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
العاشر	القراءة	بماذا فكرت العصفورة الصغيرة ؟ (٢-٢)	٣	* في حصة تعميق المهارة يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للتدريب على مهارة واحدة أو اثنتين بحد أقصى مما تم التدريب عليه خلال الأسبوع أو بحسب احتياج المتعلمين بإشراف رئيس القسم. ** في الحصة التي ليس لها نشاط تعليمي في كتاب الطالب يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً مستعجلاً بتدريبات مناسبة بإشراف رئيس القسم. - يدرّب المعلم على قراءة الدرس كاملاً في حصص القراءة، ثم يستكمل التدريب القرآني بتوزيعه على بقية الحصص في حدود (١٠ دقائق) قبل البدء بالنشاط المستهدف.
		- معجم الثروة اللغوية (٣-٢)	١	
	الكتابة	كتابتي صحيحة (٦) (١-٢-٣) : التتوين بأنواعه	١	
		لغتي الجميلة (٥) (١-١-٣)	١	
		ضمائر المخاطب (أنت - أنت - أنتم - أنتن)	١	
		خطي الجميل (٦) (٢-٢-٣)	١	
		كتابتي صحيحة (٦) (١-٢-٣) : التتوين بأنواعه	١	
		موقف جميل (٣-١-٣) : تعبير كتابي	١	
		تعميق مهارة *	١	
		جدول حمد (٦-٢)	٣	
تابع الوحدة التعليمية الثالثة: يومياتي	القراءة	التتوين بأنواعه **	١	
		لغتي الجميلة (٦) (١-١-٣) : ضمائر الغائب (هو - هي)	١	
	الكتابة	خط النسخ **	١	
		صندوق الذكريات (٣-٣) : تعبير كتابي	٢	
		تعميق مهارة *	١	
		هوإياتي الجميلة (٥-٢)	٣	
		التتوين بأنواعه **	١	
		لغتي الجميلة (٦) (١-١-٣) : ضمائر الغائب (هو - هي)	١	
		تعبير كتابي: استخدام علامتي الترقيم (الفاصلة - النقطة) في جمل مفيدة. **	١	
		تعميق مهارة *	١	
الاستماع والتحدث - القراءة - الكتابة	مشروع : مفكرتي (مشروع جماعي)	٢		



معجم الثروة اللغوية – الصف الثاني				
الوحدة التعليمية	الدرس	الترادف	المفرد	الجمع
الأولى: أوقات المرح	سعاد في الحديقة	حَدَّرَتْ	-	-
	ساعة خالد	تَفَرَّغَ	أيام	دَرَسَ
الثانية: الأماكن الجميلة	مفاجآت جدي	-	لافتات	-
	المسجد الكبير	-	-	مَسْجِدَ
الثالثة: يومياتي	من صنع يدي	- أَعْتَنِي - أَرَوِي	خَيْرَات	-
	بماذا فُكِّرْتِ العصفورة الجميلة؟	تَعَثَّرَ	-	حُفْرَةَ

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
إدارة تطوير المناهج	 أ. نايف عبد الله الحربي الموجه العام للغة العربية بالإنابة وزارة التربية المديرية العامة للتربية والتعليم المديرية العامة للتربية والتعليم
مدير إدارة تطوير المناهج:	

- تُعالج كلمات الثروة اللغوية وفق سياقها في الدرس.

الصف الثالث

خطة توزيع منهج مادة اللغة العربية	
الصف الثالث	
الفصل الدراسي الأول	العام الدراسي: ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول	مراجعة لما سبق دراسته **	الحروف بأصواتها القصيرة	٢	* في حصة تعميق المهارة يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للتدريب على مهارة واحدة أو اثنتين بحد أقصى مما تم التدريب عليه خلال الأسبوع أو بحسب احتياج المتعلمين بإشراف رئيس القسم.
		الحروف بأصواتها الطويلة	٢	
		مقارنة بين الأصوات القصيرة والطويلة	١	
		المقطع الساكن	١	** في الحصة التي ليس لها نشاط تعليمي في كتاب الطالب يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً مستعياً بتدريبات مناسبة بإشراف رئيس القسم.
		المقطع المشدد	١	
		اللام القمرية	١	
		اللام الشمسية	١	- يدرّب المعلم على قراءة الدرس كاملاً في حصص القراءة، ثم يستكمل التدريب القرآني بتوزيعه على بقية الحصص في حدود (١٠ دقائق) قبل البدء بالنشاط المستهدف.
		الموازنة بين اللام الشمسية واللام القمرية	١	
		التاء المفتوحة	١	
		التاء المربوطة	١	
الثاني		الموازنة بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة	١	- في حصص (كتابتي صحيحة) و (لغتي الجميلة) و (التعبير الكتابي) التي خصّص لها حصتان يتم توزيع نشاط الكتاب على الحصتين بحيث تشتمل كل منهما على خطوات النشاط التعليمي (التمهيد - التدريب - الممارسة)، وللمعلم إضافة ما يراه مناسباً من تدريبات.
		تنوين الضم	١	
		تنوين الكسر	١	
		تنوين الفتح	١	- يمكن للمعلم عند تصميم الأنشطة التعليمية الاستعانة بكتاب: (أوراق عمل للمهارات الهجائية واللغوية).
		التنوين بأنواعه	١	
		المسح التشخيصي	١	
		حوار بين عذاري وأبراج الكويت (١-١)	١	
		الشراب المفيد (١-٢)	٢	
		كتابتي صحيحة (١) (١-٣) : همزة القطع	١	
		لغتي الجميلة (١) (٣-٣) : ضمائر الغائب	١	
الثالث	الوحدة التعليمية الأولى: صباح الخير يا الكويت	خطي الجميل (١) (٢-٣)	١	
		كتابتي صحيحة (١) (١-٣) : همزة القطع	١	
		من مرافق مدرستي (٣-٤) : تعبير كتابي	١	
		تعميق مهارة *	١	
			١	

خطة توزيع مناهج مادة اللغة العربية	
الصف الثالث	
الفصل الدراسي الأول	العام الدراسي: ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات	
الرابع	القراءة	النَّمْلُ وقطعة الخبز (٢-٢) - معجم الثروة اللغوية (٢-٣)	٣	* في حصة تعميق المهارة يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للتدريب على مهارة واحدة أو اثنتين بحد أقصى مما تم التدريب عليه خلال الأسبوع أو بحسب احتياج المتعلمين بإشراف رئيس القسم. ** في الحصة التي ليس لها نشاط تعليمي في كتاب الطالب يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً مستعيناً بتدريبات مناسبة بإشراف رئيس القسم.	
		كتابتي صحيحة (٢) (١-٣) : همزة القطع	١		
		لغتي الجميلة (١) (٣-٣) : ضمائر الغائب	١		
		خط النسخ : الحروف: (ب - ت - ث) **	١		
		من معالم الكويت (٣-٤) : تعبير كتابي	٢		
	الكتابة	قراءة حرة ***	١		
		القراءة	الحمامة والنحلة (٢-٢) - معجم الثروة اللغوية (٢-٣)		٣
			كتابتي صحيحة (٢) (١-٣) : همزة القطع		١
			لغتي الجميلة (٢) (٣-٣) : ضمائر الغائب		١
			خطي الجميل (٢) (٢-٣)		١
لغتي الجميلة (٢) (٣-٣) : ضمائر الغائب	١				
الكتابة	تعبير كتابي : كتابة جمل مترابطة ** (باستخدام علامات الترقيم)	١			
	تعميق مهارة *	١			
	القراءة	إعادة التدوير (١-٢)	٣		
		كتابتي صحيحة (٣) (١-٣) : همزة الوصل	١		
		لغتي الجميلة (٣) (٣-٣) : ضمائر المخاطب	١		
خط النسخ : الحروف : (ج - ح - خ) **		١			
من طرائف جحا (٣-٤) : تعبير كتابي		٢			
القراءة	قراءة حرة ***	١			



خطة توزيع منهج مادة اللغة العربية	
الصف الثالث	
الفصل الدراسي الأول	العام الدراسي: ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م


الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات		
السابع	القراءة	لَوْ رَحَلَتْ عَنَّا الطُّيُورُ (٢-٢) - معجم الثروة اللغوية (٢-٣)	٣	* في حصة تعميق المهارة يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للتدريب على مهارة واحدة أو اثنتين بحد أقصى مما تم التدريب عليه خلال الأسبوع أو بحسب احتياج المتعلمين بإشراف رئيس القسم. ** في الحصة التي ليس لها نشاط تعليمي في كتاب الطالب يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً مستعيناً بتدريبات مناسبة بإشراف رئيس القسم. - يدرّب المعلم على قراءة الدرس كاملاً في حصة القراءة، ثم يستكمل التدريب القرآني بتوزيعه على بقية الحصص في حدود (١٠ دقائق) قبل البدء بالنشاط المستهدف. - في حصص (كتابتي صحيحة) و (لغتي الجميلة) و (التعبير الكتابي) التي خُصّص لها حصتان يتم توزيع نشاط الكتاب على الحصتين بحيث تشمل كل منهما على خطوات النشاط التعليمي (التمهيد - التدريب - الممارسة)، وللمعلم إضافة ما يراه مناسباً من تدريبات. - يمكن للمعلم عند تصميم الأنشطة التعليمية الاستعانة بكتاب: (أوراق عمل للمهارات الهجائية واللغوية). أوراق عمل للمهارات الهجائية واللغوية  - يستعين المعلم بكتابة الخط في الأنشطة الصفية واللاصفية لتعميق مهارة رسم الحروف والكلمات. كراسة الخط العربي للصف الثالث 		
		كتابتي صحيحة (٣) (١-٣) : همزة الوصل	١			
		لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (٣) (٣-٣) : ضمائر المخاطب	١			
		كتابتي صحيحة (٤) (١-٣) : همزة الوصل	١			
		خطي الجميل (٣) (٢-٣)	١			
	الكتابة	تابع	الرفق بالحيوان (٤-٣) : تعبير كتابي		١	
		الوحدة التعليمية الثانية:	تعميق مهارة *		١	
		إبداعاتي الجميلة	القراءة		هَلْ تَعَلَّمْ نَمِرٌ؟ (٢-٢) - معجم الثروة اللغوية (٢-٣)	٣
			الكتابة		كتابتي صحيحة (٤) (١-٣) : همزة الوصل	١
					لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (٤) (٣-٣) : ضمائر المخاطب	١
خطي الجميل (٤) (٢-٣)	١					
لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (٤) (٣-٣) : ضمائر المخاطب	١					
الثامن	القراءة	تعبير كتابي : كتابة جمل مترابطة ** (باستخدام علامات الترقيم وأدوات الربط)	١			
		تعميق مهارة *	١			
		آيات وعبر (١-٢)	٣			
		كتابتي صحيحة (٥) (١-٣) : همزة الوصل والقطع	١			
		لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (٥) (٣-٣) : أسماء الإشارة	١			
	الكتابة	خط النسخ : الحروف (د - ذ - ر - ز) **	١			
		يوم سعيد (٤-٣) : تعبير كتابي	٢			
		تعميق مهارة *	١			
		الوحدة التعليمية الثالثة: ولاء وانتماء	القراءة	آيات وعبر (١-٢)	٣	
			كتابتي صحيحة (٥) (١-٣) : همزة الوصل والقطع	١		

خطة توزيع منهج مادة اللغة العربية	
الصف الثالث	
الفصل الدراسي الأول	العام الدراسي: ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات	
العاشر	القراءة	الراعي الصغير (٢-٢) - معجم الثروة اللغوية (٢-٣)	٣	* في حصة تعميق المهارة يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للتدريب على مهارة واحدة أو اثنتين بحد أقصى مما تم التدريب عليه خلال الأسبوع أو بحسب احتياج المتعلمين بإشراف رئيس القسم.	
		كتابتي صحيحة (٥) (١-٣) : همزنا الوصل والقطع	١		
		لغتي الجميلة (٥) (٣-٣) : أسماء الإشارة	١		
		كتابتي صحيحة (٦) (١-٣) : حروف تنطق ولا تكتب	١		
		خطي الجميل (٥) (٢-٣)	١		
	الكتابة	تعبير كتابي : كتابة جمل مترابطة **	١	** في الحصة التي ليس لها نشاط تعليمي في كتاب الطالب يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً مستعيناً بتدريبات مناسبة بإشراف رئيس القسم.	
		(باستخدام علامات الترقيم وأدوات الربط)	١		
		تعميق مهارة *	١		
		الواجبة البحرية (١-٢)	٢		
		كتابتي صحيحة (٦) (١-٣) : حروف تنطق ولا تكتب	١		
تابع الوحدة التعليمية الثالثة: ولاء وانتفاء	القراءة	الواجبة البحرية (١-٢)	٢	- يدرّب المعلم على قراءة الدرس كاملاً في حصص القراءة، ثم يستكمل التدريب الفرّائي بتوزيعه على بقية الحصص في حدود (١٠ دقائق) قبل البدء بالنشاط المستهدف.	
		كتابتي صحيحة (٦) (١-٣) : حروف تنطق ولا تكتب	١		
		لغتي الجميلة (٦) (٣-٣) : أسماء الإشارة	١		
		خطي الجميل (٦) (٢-٣)	١		
		لغتي الجميلة (٦) (٣-٣) : أسماء الإشارة	١		
	الكتابة	كيف أصبح متميزاً؟ (٤-٣) : تعبير كتابي	٢		- في حصص (كتابتي صحيحة) و (لغتي الجميلة) و (التعبير الكتابي) التي خصّص لها حصتان يتم توزيع نشاط الكتاب على الحصتين بحيث تشمل كل منهما على خطوات النشاط التعليمي (التمهيد - التدريب - الممارسة)، وللمعلم إضافة ما يراه مناسباً من تدريبات.
		قراءة حرة ***	١		
		أنا أسمو بأخلاقي (٢-١)	١		
		ذوق وأخلاق (٢-٢) - معجم الثروة اللغوية (٢-٣)	٣		
		حروف تنطق ولا تكتب **	١		
الحادي عشر	القراءة	خط النسخ : الحروف (س - ش - ص - ض) **	١	*** ينفذ المعلم حصة القراءة الحرة خلال الوحدة التعليمية.	
		تعميق مهارة *	١		
		مشروع : احتفالي بأعياد الوطن (مشروع جماعي)	٢		
		أنا أسمو بأخلاقي (٢-١)	١		
		ذوق وأخلاق (٢-٢) - معجم الثروة اللغوية (٢-٣)	٣		
	الكتابة	حروف تنطق ولا تكتب **	١		- يمكن للمعلم عند تصميم الأنشطة التعليمية الاستعانة بكتاب: (أوراق عمل للمهارات الهجائية واللغوية). 
		خط النسخ : الحروف (س - ش - ص - ض) **	١		
		مشروع : احتفالي بأعياد الوطن (مشروع جماعي)	٢		
		أنا أسمو بأخلاقي (٢-١)	١		
		ذوق وأخلاق (٢-٢) - معجم الثروة اللغوية (٢-٣)	٣		
الثاني عشر	القراءة	خط النسخ : الحروف (س - ش - ص - ض) **	١	- يستعين المعلم بكراسة الخط في الأنشطة الصفية واللاصفية لتعميق مهارة رسم الحروف والكلمات. 	
		تعميق مهارة *	١		
		مشروع : احتفالي بأعياد الوطن (مشروع جماعي)	٢		
		أنا أسمو بأخلاقي (٢-١)	١		
		ذوق وأخلاق (٢-٢) - معجم الثروة اللغوية (٢-٣)	٣		
	الكتابة	حروف تنطق ولا تكتب **	١		- يمكن للمعلم عند تصميم الأنشطة التعليمية الاستعانة بكتاب: (أوراق عمل للمهارات الهجائية واللغوية). 
		خط النسخ : الحروف (س - ش - ص - ض) **	١		
		مشروع : احتفالي بأعياد الوطن (مشروع جماعي)	٢		
		أنا أسمو بأخلاقي (٢-١)	١		
		ذوق وأخلاق (٢-٢) - معجم الثروة اللغوية (٢-٣)	٣		

معجم الثروة اللغوية – الصف الثالث				
الوحدة التعليمية	الدرس	الترادف	المفرد	الجمع
الأولى: صباح الخير يا كويت	النمل وقطعة الخبز	هزيمة	-	فريق
	الحمامة والنحلة	يعوم	أشجار	-
الثانية: إبداعاتي الجميلة	لو رحلت عنّا الطيور	أنصرف	مَحاصيل	موسم
	هل تعلم نمر؟	شراسة	-	وفد
الثالثة: ولاء و انتماء	الراعي الصغير	يتحسّر	الصخور	-
	ذوق وأخلاق	قيمة	-	عمل

- تُعالج كلمات الثروة اللغوية وفق سياقها في الدرس.

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج إدارة تطوير المناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج:	 أ. نايف عبدالله الجربي الموجه العام للغة العربية بالإنابة وزارة التعليم المديرية العامة للغة العربية الموجه الفني العام:

الصف الرابع

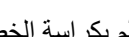
خطة توزيع منهج مادة اللغة العربية	
الصف الرابع	
الفصل الدراسي الأول	العام الدراسي: ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول	مراجعة لما سبق دراسته**	الحروف الهجائية بأصواتها القصيرة والطويلة	٢	* في حصة تعميق المهارة يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للتدريب على مهارة واحدة أو اثنتين بحد أقصى مما تم التدريب عليه خلال الأسبوع أو بحسب احتياج المتعلمين بإشراف رئيس القسم.
		المقطع الساكن - المقطع المشدد	١	
		اللام القمرية	١	
		اللام الشمسية	١	
		التاء المفتوحة	١	** في الحصة التي ليس لها نشاط تعليمي في كتاب الطالب يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً مستعيناً بتدريبات مناسبة بإشراف رئيس القسم.
		التاء المربوطة	١	
		التنوين بالضم	١	
		تنوين الكسر	١	- يدرّب المعلم على قراءة الدرس كاملاً في حصة القراءة، ثم يستكمل التدريب القرآني بتوزيعه على بقية الحصص في حدود (١٠ دقائق) قبل البدء بالنشاط المستهدف.
		تنوين الفتح	٢	
		همزة القطع	١	
الثاني	الاستماع والتحدث - القراءة - الكتابة	همزة الوصل	١	- في حصص (كتابتي صحيحة) و(لغتي الجميلة) يتم توزيع أنشطة الدرس على الحصص بحيث تشمل كل منهما على خطوات النشاط التعليمي (التمهيد - التدريب - الممارسة)، وللمعلم إضافة ما يراه مناسباً من تدريبات.
		المسح التشخيصي	١	
		الأمانة (١-١)	١	
		قطرة ماء (١-٢) - معجم الثروة اللغوية (٢-٣-١)	٢	- يمكن للمعلم عند تصميم الأنشطة التعليمية الاستعانة بكتاب: (أوراق عمل للمهارات الهجائية واللغوية).
		كتابتي صحيحة (١) (٣-٣-١)	١	أوراق عمل للمهارات الهجائية واللغوية
		حروف تنطق ولا تكتب	١	
		لغتي الجميلة (١) (٣-١-١)	١	
		أقسام الكلام	١	
		متى يكون العالم سعيداً؟ (٣-٤) : تعبير كتابي	١	- يستعين المعلم بكراسة الخط في الأنشطة الصفية واللاصفية لتعميق مهارة رسم الحروف والكلمات.
		تعميق مهارة *	١	حراسة الخط العربي للصف الرابع
الثالث	الاستماع والتحدث - القراءة - الكتابة	الوحدة التعليمية الأولى:		
		ما تمليه عليّ إنسانيتي		

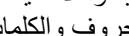
الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات	
الرابع	القراءة	ورقة الحياة (٢-٢) - معجم الثروة اللغوية (٢-٣-١)	٢	* في حصة تعميق المهارة يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للتدريب على مهارة واحدة أو اثنتين بحد أقصى مما تم التدريب عليه خلال الأسبوع أو بحسب احتياج المتعلمين بإشراف رئيس القسم.	
		كتابتي صحيحة (١) (١-٣-٣)	١		
		حروف تنطق ولا تكتب	١		
		لغتي الجميلة (٢) (١-٣-١) : أنواع الفعل	١		
		كتابتي صحيحة (٢) (١-٣-٣)	١		
	الكتابة	حروف تكتب ولا تنطق	١	** في الحصة التي ليس لها نشاط تعليمي في كتاب الطالب يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً مستعيناً بتدريبات مناسبة بإشراف رئيس القسم.	
		خط النسخ **	١		
		تعميق مهارة *	١		
		القراءة	٢		- يدرب المعلم على قراءة الدرس كاملاً في حصة القراءة، ثم يستكمل التدريب القرآني بتوزيعه على بقية الحصص في حدود (١٠ دقائق) قبل البدء بالنشاط المستهدف.
		كتابتي صحيحة (٢) (١-٣-٣)	١		
حروف تكتب ولا تنطق	١				
لغتي الجميلة (٢) (١-٣-١) : أنواع الفعل	١				
خط النسخ **	١				
الخامس	القراءة	عندما فقد الملك أحلامه (٢-٢) - معجم الثروة اللغوية (٢-٣-١)	٢	- يدرّب المعلم على قراءة الدرس كاملاً في حصة القراءة، ثم يستكمل التدريب القرآني بتوزيعه على بقية الحصص في حدود (١٠ دقائق) قبل البدء بالنشاط المستهدف.	
		كتابتي صحيحة (٢) (١-٣-٣)	١		
		حروف تكتب ولا تنطق	١		
		لغتي الجميلة (٢) (١-٣-١) : أنواع الفعل	١		
		خط النسخ **	١		
	الكتابة	هكذا أكتب عن أمي (٣-٤) : التعبير الكتابي	١	- في حصة (كتابتي صحيحة) و (لغتي الجميلة) يتم توزيع أنشطة الدرس على الحصص بحيث تشمل كل منهما على خطوات النشاط التعليمي (التمهيد - التدريب - الممارسة)، وللمعلم إضافة ما يراه مناسباً من تدريبات.	
		قراءة حرة ***	١		
		القراءة	٢		
		حديقة الفراشات (١-٢) - معجم الثروة اللغوية (٢-٣-١)	٢		
		كتابتي صحيحة (٣) (١-٣-٣) : دخول حروف: (الباء - الكاف - الواو - الفاء) على كلمات مبدوءة بـ (أل)	١		
السادس	القراءة	لغتي الجميلة (٣) (١-٣-١) : الجملة الاسمية	١	- يمكن للمعلم عند تصميم الأنشطة التعليمية الاستعانة بكتاب: (أوراق عمل للمهارات الهجائية واللغوية).	
		خط النسخ **	١		
		قصة لوحتي (٣-١-٢) : تعبير كتابي	١		
		تعميق مهارة *	١		
		الكتابة	٢		
	الوحدة التعليمية الثانية: الفن عالم جميل	حديقة الفراشات (١-٢) - معجم الثروة اللغوية (٢-٣-١)	٢	- يستعين المعلم بكراسة الخط في الأنشطة الصفية واللاصفية لتعميق مهارة رسم الحروف والكلمات.	
		كتابتي صحيحة (٣) (١-٣-٣) : دخول حروف: (الباء - الكاف - الواو - الفاء) على كلمات مبدوءة بـ (أل)	١		
		لغتي الجميلة (٣) (١-٣-١) : الجملة الاسمية	١		
		خط النسخ **	١		
		قصة لوحتي (٣-١-٢) : تعبير كتابي	١		



أوراق عمل للمهارات الهجائية واللغوية



كراسة الخط العربي للصف الرابع



كراسة الخط العربي للصف الرابع



كراسة الخط العربي للصف الرابع

خطة توزيع منهج مادة اللغة العربية	
الصف الرابع	
العالم الدراسي: ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م	الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
السابع	القراءة	الألوان في القرآن الكريم (٢-٥)	٢	* في حصة تعميق المهارة يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للتدريب على مهارة واحدة أو اثنتين بحد أقصى مما تم التدريب عليه خلال الأسبوع أو بحسب احتياج المتعلمين بإشراف رئيس القسم.
		كتابتني صحيحة (٣) (١-٣-٣) : دخول حروف: (الباء - الكاف - الواو - الفاء) على كلمات مبدوءة بـ (أل)	١	
	الكتابة	لغتي الجميلة (٣) (١-١-٣) : الجملة الاسمية	١	
		خط النسخ **	١	** في الحصة التي ليس لها نشاط تعليمي في كتاب الطالب يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً مستعياً بتدريبات مناسبة بإشراف رئيس القسم.
		الفن السابع (٢-١-٣) : تعبير كتابي	١	
تابع الوحدة التعليمية الثانية: الفن عالم جميل	تعميق مهارة *	١		
الثامن	القراءة	مصنع الشوكولاتة (١-٢) - معجم الثروة اللغوية (١-٣-٢)	٢	- يدرّب المعلم على قراءة الدرس كاملاً في حصة القراءة، ثم يستكمل التدريب القرائي بتوزيعه على بقية الحصص في حدود (١٠ دقائق) قبل البدء بالنشاط المستهدف.
		كتابتني صحيحة (٤) (١-٣-٣)	١	
	الكتابة	دخول اللام على كلمات مبدوءة بـ (أل)	١	
		لغتي الجميلة (٤) (١-١-٣) : الجملة الفعلية	١	- في حصة (كتابتي صحيحة) و (لغتي الجميلة) يتم توزيع أنشطة الدرس على الحصتين بحيث تشمل كل منهما على خطوات النشاط التعليمي (التمهيد - التدريب - الممارسة)، وللمعلم إضافة ما يراه مناسباً من تدريبات.
		كتابتني صحيحة (٤) (١-٣-٣)	١	
القراءة	دخول اللام على كلمات مبدوءة بـ (أل)	١		
القراءة	لغتي الجميلة (٤) (١-١-٣) : الجملة الفعلية	١		
التاسع	القراءة	قراءة حرة ***	١	*** ينفذ المعلم حصة القراءة الحرة خلال الوحدة التعليمية.
		رحلة إلى المستقبل (٢-٢) - معجم الثروة اللغوية (١-٣-٢)	٢	
	الكتابة	كتابتني صحيحة (٥) (١-٣-٣)	١	- يمكن للمعلم عند تصميم الأنشطة التعليمية الاستعانة بكتاب: (أوراق عمل للمهارات الهجائية واللغوية).
		التمييز بين الألف المقصورة والياء في آخر الكلمة	١	
		لغتي الجميلة (٥) (١-١-٣)	١	
الكتابة	تحويل الجملة الاسمية إلى جملة فعلية	١		
	خط النسخ **	١		
الكتابة	العلم طريق السعادة (٢-٣) : تعبير كتابي	١		
الكتابة	تعميق مهارة *	١		

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
العاشر	القراءة	أصدقاء من ورق (٢-٦)	٢	* في حصة تعميق المهارة يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للتدريب على مهارة واحدة أو اثنتين بحد أقصى مما تم التدريب عليه خلال الأسبوع أو بحسب احتياج المتعلمين بإشراف رئيس القسم.
		كتابتي صحيحة (٥) (٣-١)	١	
	الكتابة	لغتي الجميلة (٥) (٣-١)	١	** في الحصة التي ليس لها نشاط تعليمي في كتاب الطالب يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً مستعيناً بتدريبات مناسبة بإشراف رئيس القسم.
		خط النسخ **	١	
		تعبير كتابي : كتابة نص مترابط **	١	- يدرّب المعلم على قراءة الدرس كاملاً في حصص القراءة، ثم يستكمل التدريب القرائي بتوزيعه على بقية الحصص في حدود (١٠ دقائق) قبل البدء بالنشاط المستهدف.
	القراءة	التفاحة المقضومة (٢-٢) - معجم الثروة اللغوية (٢-٣-١)	٢	
		كتابتي صحيحة (٦) (٣-١)	١	- في حصص (كتابتي صحيحة) و (لغتي الجميلة) يتم توزيع أنشطة الدرس على الحصص بحيث تشمل كل منهما على خطوات النشاط التعليمي (التمهيد - التدريب - الممارسة)، وللمعلم إضافة ما يراه مناسباً من تدريبات.
	الكتابة	لغتي الجميلة (٦) (٣-١)	١	
		تحويل الجملة الفعلية إلى جملة اسمية	١	
		خط النسخ **	١	
القراءة	الألعاب الإلكترونية (٣-٤) : تعبير كتابي	١	*** ينفذ المعلم حصة القراءة الحرة خلال الوحدة التعليمية.	
	قراءة حرة ***	١		
القراءة	العبقري الصغير (٢-٦)	٢	- يمكن للمعلم عند تصميم الأنشطة التعليمية الاستعانة بكتاب: (أوراق عمل للمهارات الهجائية واللغوية).	
	كتابتي صحيحة (٦) (٣-١)	١		
الكتابة	التمييز بين الألف المقصورة والألف الطويلة في آخر الكلمة	١	 أوراق عمل للمهارات الهجائية واللغوية	
	لغتي الجميلة (٦) (٣-١)	١		
	تحويل الجملة الفعلية إلى جملة اسمية	١	- يستعين المعلم بكراسة الخط في الأنشطة الصفية واللاصفية لتعميق مهارة رسم الحروف والكلمات.	
القراءة	تعميق مهارة *	١		
	مشروع : أفضل مُخْتَرَع (مشروع جماعي)	٢	 كراسة الخط العربي للصف الرابع	

معجم الثروة اللغوية – الصف الرابع

الوحدة التعليمية	الدرس	الترادف	الضد	المفرد	الجمع	التصريف
الأولى: ما تمليه عليّ إنسانيتي	قطرة ماء	نقّية	عتيقة	أوحال	-	-
	ورقة الحياة	نديّة	-	خواطر	-	سكن
	عندما فقد الملك أحلامه	يتكدر	بَهْجَة	-	مملكة	-
الثانية: الفن عالم جميل	حديقة الفراشات	أرجاء	زاهية	-	-	حدّث
	مصنع الشوكولاتة	مُرْتَقِب	-	مُروج	غلاف	-
الثالثة: السباق نحو المستقبل	رحلة إلى المستقبل	مُنْتَشِق	مجهول	-	إشعاع	ظهر
	التفاحة المقضومة	مولّع	-	تجارب	اختراع	-

- تعالج كلمات الثروة اللغوية وفق سياقها في الدرس.
- يلتزم المعلم الأسماء في التصريف تدريجياً وتقييماً.
- يُطلب إلى المتعلم عند تقييمه في التصريف إكمال جملة بتصريف مناسب للكلمة المطلوبة.

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
إدارة تطوير المناهج	 أ.د. نايف عبد الله الحربي الموجه العام للغة العربية بالإنابة وزارة التربية والتعليم التوجيه الفني العام للغة العربية الموجه الفني العام:
مدير إدارة تطوير المناهج:	

الصف الخامس

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول	مراجعة لما سبق دراسته**	المدود بأنواعها	١	* في حصة تعميق المهارة يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للتدريب على مهارة واحدة أو اثنتين بحد أقصى مما تم التدريب عليه خلال الأسبوع أو بحسب احتياج المتعلمين بإشراف رئيس القسم.
		التاء المفتوحة	١	
		التاء المربوطة	١	
		اللام القمرية - اللام الشمسية	١	
		همزة القطع - همزة الوصل	١	
		دخول حرفي (الواو - الفاء) على كلمات مبدوءة بأل	١	
		دخول حرفي (الباء - الكاف) على كلمات مبدوءة بأل	١	
		دخول حرف (اللام) على كلمات مبدوءة بأل	١	
		حروف تنطق ولا تكتب	١	
		حروف تكتب ولا تنطق	١	
الثاني	مراجعة لما سبق دراسته**	التميز بين الاسم والفعل	١	** في الحصة التي ليس لها نشاط تعليمي في كتاب الطالب يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً مستعيناً بتدريبات مناسبة بإشراف رئيس القسم.
		أسلوب (الأمر - النهي)	١	
		ضمانر (المخاطب - الغائب)	١	
		المسح التشخيصي	١	
		حروف تنطق ولا تكتب	١	
		حروف تكتب ولا تنطق	١	
		التميز بين الاسم والفعل	١	
		أسلوب (الأمر - النهي)	١	
		ضمانر (المخاطب - الغائب)	١	
		المسح التشخيصي	١	
الثالث	الوحدة التعليمية الأولى: أنا الإنسان	وصايا عظيمة (١-٥)	١	- يمكن للمعلم عند تصميم الأنشطة التعليمية الاستعانة بكتاب: (أوراق عمل للمهارات الهجائية واللغوية). 
		آيات من سورة البقرة (١-٢)	١	
		معجم الثروة اللغوية (٢-٣-١) التذوق الفني (٢-٣-٢) : دلالة الكلمة	١	
		قواعد النحو (١-٣-١) : الفعل الماضي	١	
		الرسم الهجائي (٢-٣-١) : تنوين الضم - تنوين الكسر	١	
		التعبير الكتابي (٢-٣) : التخطيط لكتابة نص	١	
		تعميق مهارة *	١	
			١	

خطة توزيع منهج مادة اللغة العربية	
الصف الخامس	
الفصل الدراسي الأول	العام الدراسي: ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات	
الرابع	القراءة	أنا مسؤول (٢-٢)	١	* في حصة تعميق المهارة يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للتدريب على مهارة واحدة أو اثنتين بحد أقصى مما تم التدريب عليه خلال الأسبوع أو بحسب احتياج المتعلمين بإشراف رئيس القسم. ** في الحصة التي ليس لها نشاط تعليمي في كتاب الطالب يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً مستعيباً بتدريبات مناسبة بإشراف رئيس القسم.	
		معجم الثروة اللغوية (١-٣-٢) التذوق الفني (٢-٣-٢) : دلالة الكلمة	١		
		قواعد النحو (١-١-٣) : الفعل المضارع - فعل الأمر	١		
		الرسم الهجائي (٢-١-٣) : تنوين الفتح	١		
		الرسم الكتابي (٣-١-٣) : خط النسخ	١		
	الكتابة	التعبير الكتابي (٢-٣) : التخطيط لكتابة نص	١		
		قراءة حرة ***	١		
		القراءة	أنشودة الوطن (٢-٢)		١
			معجم الثروة اللغوية (١-٣-٢) التذوق الفني (٢-٣-٢) : التعبير الأجل		١
			قواعد النحو (١-١-٣) : الجملة الفعلية وركناها		١
الكتابة	الرسم الهجائي (٢-١-٣) : تنوين الفتح	١			
	الرسم الكتابي (٣-١-٣) : خط النسخ	١			
	التعبير الكتابي : (٣-٣) كتابة نص مترابط باستخدام أدوات الربط	١			
	تعميق مهارة *	١			
	بصمة الصوت (٢-٢)	١			
الخامس	القراءة	معجم الثروة اللغوية (١-٣-٢) التذوق الفني (٢-٣-٢) : التعبير الأجل	١	- يدرّب المعلم على قراءة الدرس كاملاً في حصة القراءة، ثم يستكمل التدريب القرآني بتوزيعه على بقية الحصة في حدود (١٠ دقائق) قبل البدء بالنشاط المستهدف. *** ينفذ المعلم حصة القراءة الحرة خلال الوحدة التعليمية. - يمكن للمعلم عند تصميم الأنشطة التعليمية الاستعانة بكتاب: (أوراق عمل للمهارات الهجائية واللغوية).	
		قواعد النحو (١-١-٣) : الجملة الاسمية وركناها	١		
	الكتابة	الرسم الهجائي (٢-١-٣) : التنوين بأنواعه	١		
		الرسم الكتابي (٣-١-٣) : خط النسخ	١		
		التعبير الكتابي : (٣-٣) كتابة نص مترابط باستخدام علامات الترقيم	١		
		تعميق مهارة *	١		
		بصمة الصوت (٢-٢)	١		
	السادس	القراءة	معجم الثروة اللغوية (١-٣-٢) التذوق الفني (٢-٣-٢) : التعبير الأجل		١
قواعد النحو (١-١-٣) : الجملة الاسمية وركناها			١		
الكتابة		الرسم الهجائي (٢-١-٣) : التنوين بأنواعه	١		
		الرسم الكتابي (٣-١-٣) : خط النسخ	١		
		التعبير الكتابي : (٣-٣) كتابة نص مترابط باستخدام علامات الترقيم	١		
		تعميق مهارة *	١		
		بصمة الصوت (٢-٢)	١		



خطة توزيع منهج مادة اللغة العربية	
الصف الخامس	
الفصل الدراسي الأول	العام الدراسي: ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
السابع	القراءة	وسام على صدر الكويت (٢-٦)	١	* في حصة تعميق المهارة يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للتدريب على مهارة واحدة أو اثنتين بحد أقصى مما تم التدريب عليه خلال الأسبوع أو بحسب احتياج المتعلمين بإشراف رئيس القسم. ** في الحصة التي ليس لها نشاط تعليمي في كتاب الطالب يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً مستعيناً بتدريبات مناسبة بإشراف رئيس القسم.
		معجم الثروة اللغوية (٢-٣-١) التذوق الفني (٢-٣-٢) : تحديد موطن الجمال في التعبير	١	
		قواعد النحو (١-٣-١) : الجملة الاسمية وركناها	١	
	الكتابة	الرسم الهجائي (٢-٣-١) : الهزة المتطرفة على ألف	١	
		الرسم الكتابي (٣-١-٣) : خط النسخ	١	
		التعبير الكتابي (٣-٣) كتابة نص مترابط باستخدام علامات الترقيم	١	
		القراءة	١	
تابع الوحدة التعلمية الثانية: الأرض كوكبنا	القراءة	من جنود الله (٢-٧)	١	- يدرّب المعلم على قراءة الدرس كاملاً في حصة القراءة، ثم يستكمل التدريب القرائي بتوزيعه على بقية الحصص في حدود (١٠ دقائق) قبل البدء بالنشاط المستهدف. *** ينفذ المعلم حصة القراءة الحرة خلال الوحدة التعليمية.
		معجم الثروة اللغوية (٢-٣-١) التذوق الفني (٢-٣-٢) : تحديد موطن الجمال في التعبير	١	
	الكتابة	قواعد النحو (١-٣-١) : حالات الفاعل (الإفراد - التثنية)	١	
		الرسم الهجائي (٢-٣-١) : الهزة المتطرفة على واو	١	
		الرسم الكتابي (٣-١-٣) : خط النسخ	١	
		التعبير الكتابي (٣-٣) كتابة نص مترابط باستخدام علامات الترقيم	١	
		تعميق مهارة *	١	
التاسع	القراءة	صبرٌ وثمرٌ (٢-٦)	١	- يمكن للمعلم عند تصميم الأنشطة التعليمية الاستعانة بكتاب: (أوراق عمل للمهارات الهجائية واللغوية).  
		معجم الثروة اللغوية (٢-٣-١) التذوق الفني (٢-٣-٢) : التعبير الحقيقي والتعبير الخيالي	١	
	الكتابة	قواعد النحو (١-٣-١) : حالات الفاعل (الإفراد - التثنية - الجمع)	١	
		الرسم الهجائي (٢-٣-١) : الهزة المتطرفة على الياء	١	
		الرسم الكتابي (٣-١-٣) : خط النسخ	١	
		التعبير الكتابي (٣-٣) كتابة نص مترابط	١	
		تعميق مهارة *	١	

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
العاشر	القراءة	لا للتتمر (٧-٢)	١	* في حصة تعميق المهارة يصمم المعلم نشاطاً تعلمياً للتدريب على مهارة واحدة أو اثنتين بحد أقصى مما تم التدريب عليه خلال الأسبوع أو بحسب احتياج المتعلمين بإشراف رئيس القسم. ** في الحصة التي ليس لها نشاط تعليمي في كتاب الطالب يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً مستعيناً بتدريبات مناسبة بإشراف رئيس القسم.
		معجم الثروة اللغوية (٢-٣-١) التدوق الفني (٢-٣-٢) : التعبير الحقيقي والتعبير الخيالي	١	
		قواعد النحو (١-٣-١) : المفعول به	١	
	الكتابة	الرسم الهجائي (٢-٣-١) : الهزمة المتطرفة على السطر	١	
		الرسم الكتابي (٣-١-٣) : خط النسخ	١	
		التعبير الكتابي (٣-٤) : كتابة قصة خيالية	١	
		تعميق مهارة *	١	
تابع الوحدة التعليمية الثالثة: كوكب الخير والسلام	القراءة	نهر الخير (١-٢)	٢	- يدرّب المعلم على قراءة الدرس كاملاً في حصة القراءة، ثم يستكمل التدريب القرآني بتوزيعه على بقية الحصص في حدود (١٠ دقائق) قبل البدء بالنشاط المستهدف. *** ينفذ المعلم حصة القراءة الحرة خلال الوحدة التعليمية.
		معجم الثروة اللغوية (٢-٣-١) التدوق الفني (٢-٣-٢) : التعبير الحقيقي والتعبير الخيالي	١	
		قواعد النحو (١-٣-١) : المفعول به	١	
	الكتابة	الرسم الهجائي (٢-٣-١) : الهزمة المتطرفة بأنواعها	١	
		الرسم الكتابي (٣-١-٣) : خط النسخ	١	
	القراءة	قراءة حرة ***	١	
	الثاني عشر	الاستماع والتحدث	العطاء (١-٥)	
الكتابة		حالات الفاعل (الإفراد - التثنية - الجمع) - المفعول به **	١	
		الهزمة المتطرفة بأنواعها **	١	
		التعبير الكتابي (٣-٤) : كتابة قصة خيالية	١	
		تعميق مهارة *	١	
الاستماع والتحدث - القراءة - الكتابة		مشروع : بأخلاقنا نرتقي (مشروع جماعي)	٢	

معجم الثروة اللغوية - الصف الخامس

الوحدة التعليمية	الدرس	الترادف	الضد	المفرد	الجمع	المعنى السياقي	التصريف
الأولى: أنا الإنسان	آيات من سورة البقرة	رَيْبٌ	تَعْلَمُونَ	-	فِرَاشٌ	-	-
	أنا مسؤول	فَسِيحٌ	-	نَصَائِحٌ	-	حَلَقٌ	-
	أنشودة الوطن	شَيِّدُوا	وَدَادٌ	-	فُؤَادٌ	-	شَعْرٌ
الثانية: الأرض كوكبنا	بصمة الصوت	مُتَبَايِنَةٌ	-	عُمَلَاءٌ	-	-	قَدَرٌ
	وسام على صدر الكويت	بَرَزَتْ	مُلَوَّثَةٌ	نَمَازِجٌ	-	-	-
	من جنود الله	تَبَتُّهَا	-	-	حِكْمَةٌ	دَفَعٌ	-
الثالثة: كوكب الخير والسلام	صبرٌ وثمر	الطَّلُّ	يَمْنَحُ	-	سُنْبُلٌ	-	-
	لا للتمتر	دَعَمٌ	-	قِيَمٌ	-	-	سَلِمٌ
	نهر الخير	ظَمًا	-	هُنَاتِفَاتٌ	-	وَقَعٌ	-

- تعالج كلمات الثروة اللغوية وفق سياقها في الدرس.
- يلتزم المعلم الأسماء في التصريف تدريبيًا وتقييمًا، ويلتزم الأفعال في المعنى السياقي تدريبيًا وتقييمًا.
- يُطلب إلى المتعلم عند تقييمه في التصريف إكمال جملة بتصريف مناسب للكلمة المطلوبة.
- يُطلب إلى المتعلم عند تقييمه في المعنى السياقي توظيف الكلمة بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائه.

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
إدارة تطوير المناهج	أ. نايف عبدالله الحربي الموجه العام للغة العربية بالإتابة
مدير إدارة تطوير المناهج:	وزارة التربية والتعليم الموجه الفني العام للغة العربية الموجه الفني العام:



التوجيه الفني العام للغة العربية

دليل الأداء لمادة اللغة العربية
المرحلة الابتدائية

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

الفصل الدراسي الأول

أ. نايف عبدالله الحربي
الموجه العام للغة العربية بالإنابة



التوجيه الفني العام للغة العربية

الفهرس

الصفحة	المحتوى
٣	المسح التشخيصي
٤	أنشطة التعلم
٦	فنون اللغة وممارساتها
٩	تناولات فنون اللغة
١٣	توزيع أنشطة التعلم للصف الأول
١٤	نصوص الاستماع والتحدث
١٩	نماذج مقترحة للإعداد الكتابي

- يُجري المعلم في نهاية الأسبوع الثاني مسحاً تشخيصياً للوقوف على مستوى المتعلمين وتحديد احتياجاتهم.
- يعد المعلم خطته العلاجية بعد تحليل نتائج المسح التشخيصي، والوقوف على مواطن التعثر بإشراف رئيس القسم واعتماد الموجه الفني.
- تُخصص بداية الحصة (من ٧ إلى ١٠ دقائق) لتنفيذ الخطة العلاجية، ويُركّز فيها على كتابة المتعلم للمهارة (في الدفتر / في السبورة الذاتية) وعدم الاكتفاء باستقبال النظائر شفهيّاً لأن ذلك لا يعكس مستوى تمكنه من المهارة.
- يُنوّع المعلم في أساليب تطبيق الوقفة العلاجية تجنّباً للرتابة كالتنوع في طريقة (عرض الأمثلة - استقبال النظائر - إملاء المهارة - الوسائل والإستراتيجيات).
- يتابع رئيس القسم تنفيذ الخطة، ومدى تقدم المتعلمين، ويقدم التوجيهات اللازمة.

مهارات المسح التشخيصي

الصف الثاني:

الفصل	عدد المتقدمين	الحروف الهجائية	الأصوات القصيرة	المد بالألف	المد بالواو	المد بالياء
المجموع						

الصف الثالث:

الفصل	عدد المتقدمين	الحروف الهجائية	الأصوات القصيرة	المد بالألف	المد بالواو	المد بالياء	المقطع الساكن	المقطع المشدد	اللام القمرية	اللام الشمسية	التاء المفتوحة	التاء المربوطة	تنوين الضم	تنوين الكسر	تنوين الفتح
المجموع															

الصف الرابع:

الفصل	عدد المتقدمين	الحروف بأصواتها القصيرة	المد بالألف	المد بالواو	المد بالياء	المقطع الساكن	المقطع المشدد	اللام القمرية	اللام الشمسية	تنوين الضم	تنوين الكسر	تنوين الفتح	التاء المفتوحة	التاء المربوطة	همزة القطع	همزة الوصل
المجموع																

الصف الخامس:

الفصل	عدد المتقدمين	التاء المفتوحة	التاء المربوطة	اللام القمرية	اللام الشمسية	همزة القطع	همزة الوصل	دخول حرف (الواو-الفاء-الباء- الكاف) على الكلمات المبدوءة بـ (أل)	دخول حرف (الواو-الفاء-الباء- الكاف) على الكلمات المبدوءة بـ (أل)	حروف تنطق ولا تكتب	حروف تكتب ولا تنطق
المجموع											

أ - التمهيد:

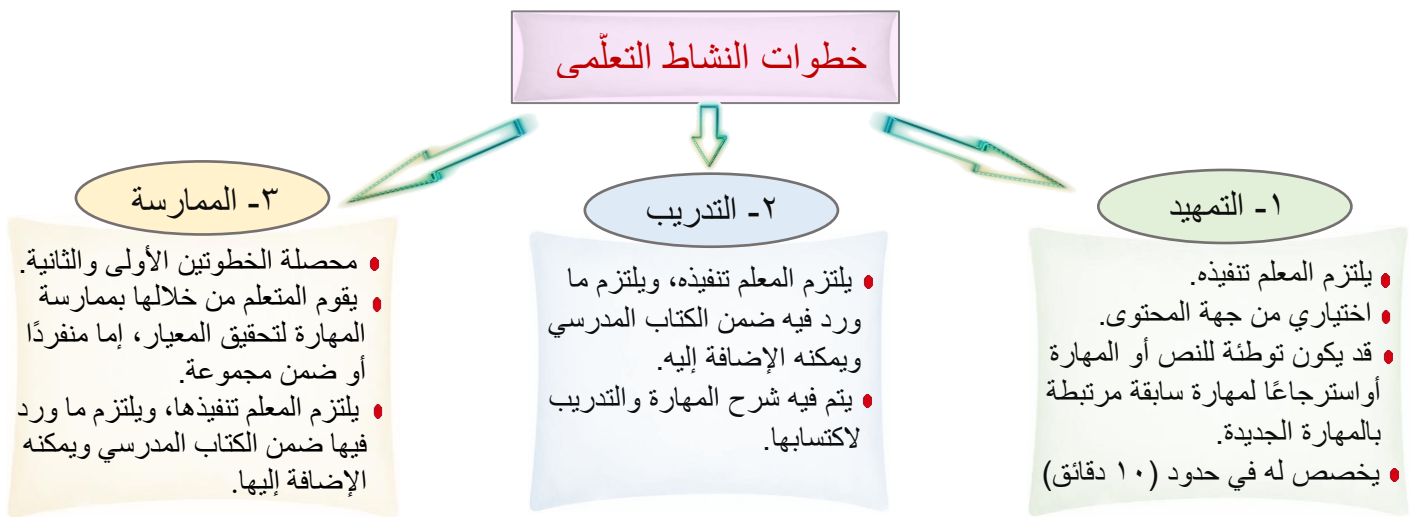
يُعد الخطوة الأولى في النشاط التعلّمي، ويلتزمه المعلم، وهو اختياري من جهة محتواه؛ فيجوز للمعلم أن يستبدل به محتوى آخر مناسباً، أو يضيف ما يراه مطلوباً. وهو قد يتعلق بخبرة سابقة، أو يكون توطئة للنص أو المهارة، أو استرجاعاً لمهارة مرتبطة بالمهارة الجديدة، ويُخصص له المعلم وقتاً يسيراً من زمن الحصة؛ من خمس إلى عشر دقائق على الأكثر.

ب - التدريب:

يُعد الخطوة الثانية في النشاط التعلّمي، والتي تهَيئ المتعلم لممارسة المهارة، وفيها يتم شرح المهارة والتدريب لاكتسابها، ويلتزم المعلم ما ورد فيها ضمن الكتاب المدرسي، ويمكنه إضافة ما يراه لازماً لتعميق التدريب، ويعتمد على موارد متنوعة تحت عناوات مثل: الاستماع والمناقشة، القراءة، الفهم والاستيعاب، التطبيق ... إلخ.

ج - الممارسة:

تُعد الخطوة النهائية في النشاط التعلّمي، وهي محصلة الخطوتين السابقتين، ويلتزم المعلم ما ورد فيها ضمن الكتاب المدرسي، ويمكنه إضافة أسئلة تستهدف تحقيق المعيار، وفيها يقوم المتعلم بممارسة المهارة منفرداً أو ضمن مجموعة، مستعيناً بما اكتسبه من موارد في هذا النشاط، وبما يمتلكه من خبرات سابقة لتحقيق المعيار.



يحرص المعلم على الإعداد الكتابي الجيد لتحقيق الأهداف المرجوة من النشاط التعليمي مراعيًا ما يلي: الإعداد الذهني:

وهو تصور المعلم المسبق لمجريات الموقف التعليمي في الحصة الدراسية تصورًا كاملاً يعينه على تنفيذ الدرس بما يحقق أهدافه قبل البدء بالإعداد الكتابي.

جودة العرض والتنظيم:

وتتمثل في: استيفاء بيانات الحصة - تحديد مصادر التعلم وإستراتيجياته - ترتيب خطوات النشاط وتسلسلها - استيفاء المهارة تدريبيًا وتطبيقًا بشكل متدرج ومنظم - مراعاة زمن الحصة الدراسية - الصياغة اللغوية السليمة.

المرونة:

يكون الإعداد مرئيًا بحيث يتيح للمعلم التعديل والإضافة وفق احتياجات المتعلمين في فصله بما يعكس فكره وإبداعه باستخدام ما يراه مناسبًا من مصادر التعلم وإستراتيجياته.

● يمكن للمعلم الاستعانة بإعداد كتابي موحّد للصف على مستوى المدرسة تحت إشراف ومتابعة رئيس القسم على أن يراعي فيه الضوابط السابقة.

الجهد الذاتي

- يمكن للمعلم استخدام إستراتيجية الجهد الذاتي (نشاطاً قبلياً لا صفياً) في جميع الصفوف مع مراعاة أن تكون المهارة التي تم التكليف بها قد درسها المتعلم سابقاً ومرتبطة بالمهارة الجديدة أو ممهدة لها.
- يمكن للمعلم استثمار الجهد الذاتي في توجيه المتعلم إلى قراءة النصوص المقررة لدعم مهارات القراءة الجهرية لديه.

الواجب المنزلي

- يُعطي المعلم الواجبات المنزلية (نشاطاً بعدياً لا صفياً) في جميع الصفوف.
- تستخدم الواجبات المنزلية في تعميق ما تم التدريب عليه من مهارات هجائية ولغوية وغيرها من المهارات المقررة.



أولاً - الاستماع والتحدث:

- ١- يُراعي المعلم إكساب المتعلمين آداب الاستماع والتحدث في جميع الصفوف.
- ٢- يُراعي المعلم تعزيز مهارات الحوار والمناقشة والتفاعل الشفهي الفكري بين المتعلمين بالفصحى الميسرة.
- ٣- تُمارس مهارات الاستماع والتحدث من خلال ما يأتي:
 - أنشطة التعلم الخاصة بمعايير الاستماع والتحدث.
 - أنشطة التعلم الخاصة بمعايير القراءة والكتابة.
 - مشروعات التعلم (عرض المشروع).
 - ما تتطلبه بعض إستراتيجيات التعلم التي يستخدمها المعلم.
- ٤- يُوازن المعلم في تقييم التحدث بين مسارين:
 - التحدث القائم على التلقي والاستجابة (كالحوار والمناقشة والإجابات الشفهية عن الأسئلة ... إلخ).
 - التحدث القائم على الإرسال (كوقفة التحدث والتعبير الشفهي وعروض المشروعات ... إلخ).

مقاييس المحتوى المسموع:

مدة الاستقبال *			الصف	م
الاستماع لنص	الاستماع لنص مع المشاهدة	الاستماع لمتحدث		
٣ دقائق	٥ دقائق	١٠ دقائق	الأول	١
			الثاني	٢
			الثالث	٣
٥ دقائق	٧ دقائق	١٥ دقيقة	الرابع	٤
			الخامس	٥

* ما ورد يمثل الحد الأقصى.

مقاييس التحدث:

المدة الزمنية *	الصف	م
١ دقيقة	الأول	١
	الثاني	٢
١.٥ دقيقة	الثالث	٣
	الرابع	٤
٢ دقيقتان	الخامس	٥

* ما ورد يمثل الحد الأدنى.

ثانياً - القراءة:

١- القراءة الجهرية:

- أ - يُراعي المعلم التدريب على مهارات القراءة الجهرية الآتية:
- وضوح الصوت.
 - سلامة الضبط.
 - سرعة المناسبة.
 - صحة مخارج الحروف.
 - سلامة الضبط.
 - سرعة المناسبة.
 - القراءة المتصلة.
 - سلامة الضبط.
 - سرعة المناسبة.
 - القراءة المعبرة.
- ب- يُراعي المعلم البدء بقراءة نموذجية من قبله ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين.
- ج- يُوجّه المتعلم إلى متابعة المقروء، وتصويب خطئه بنفسه.
- د- يُكرر المعلم القراءة النموذجية للمتعم المتعثر، كما يعرض الكلمات الصعبة للتدريب على قراءتها.
- هـ - يُنوع المعلم مصادر القراءة لجميع الصفوف، على أن يكون الكتاب المدرسي أحد هذه المصادر.
- و- يأتي تسكين القراءة الجهرية في الأنشطة المخصصة لمعايير القراءة، وفيما يتطلبه الموقف التعليمي في الأنشطة الأخرى.

٢- القراءة الصامتة:

- يُدرّب المتعلم على القراءة الصامتة في الأنشطة القرائية المخصصة لها كالقراءة الحرة، وفي المواطن التي يتطلبها الموقف التعليمي في الأنشطة الأخرى.

٣ - القراءة الحرة:

- هي القراءة التي يختارها المتعلم من تلقاء نفسه وذلك باختيار القصص أو الكتب التي يميل إليها أو يحتاجها. وللمعلم دور فاعل تجاه المتعلمين في حصة القراءة الحرة يتمثل في:
- تشجيع المتعلمين على القراءة الحرة بالأساليب الجاذبة وبيان قيمتها في إثراء حصيلتهم المعرفية واللغوية والارتقاء بمهارات الفهم وذلك بطرح الأسئلة والمناقشة بما يناسب مستوى المتعلمين.
 - التعريف بأداب المكتبة، وبيانات الكتاب وأجزائه، وأنواع الكتب وتصنيفها.
 - تقديم التوجيه والإرشاد لاختيار المحتوى المناسب.
 - إتاحة الفرصة لعرض ومناقشة المقروء، والتعبير عن الآراء والانطباعات بالاستعانة بما تم تسجيله في ثمرة القراءة.

ثالثًا - الكتابة:

- 1- يُراعى المعلم في الأنشطة والممارسات الكتابية تعزيز مهارات الرسم الكتابي والرسم الهجائي والسلامة اللغوية، واستخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم.
- 2- عند التدريب على أي فن من فنون التعبير يتوجب على المعلم تقديم نموذج لهذا الفن، على أن يكون مناسبًا لمستوى المتعلمين.

مستوى الإنجاز المطلوب في التعبير الكتابي:

مستوى الإنجاز				الصف	م
نهاية الفصل الدراسي الثاني		نهاية الفصل الدراسي الأول			
التقدير بالأسطر	التقدير بالكلمات	التقدير بالأسطر	التقدير بالكلمات		
-	٦	-	٣	الأول	١
١	١٢	-	٨	الثاني	٢
٢	٢٤	١.٥	١٨	الثالث	٣
٤	٤٨	٣	٣٦	الرابع	٤
٦	٧٢	٥	٦٠	الخامس	٥

* السطر الواحد يقدر بـ ١٢ كلمة تقريبًا.



أولاً- معجم الثروة اللغوية:

- ١- تعالج مفردات الثروة اللغوية ضمن سياقها في الدروس.
- ٢- يلتزم المعلم الأفعال في التدريب على المعنى السياقي، وكذلك في التقييم، وله أن يستخدم الفعل الماضي أو الفعل المضارع وفقاً لما يراه مناسباً.
- ٣- يطلب إلى المتعلم عند تقييمه في المعنى السياقي توظيف الكلمة بمعنيين في جملتين مختلفتين من إنشائه.
- ٤- يلتزم المعلم الأسماء في التدريب على التصريف، وكذلك في التقييم، على أن يكون عدد التصريفات ثلاثة.
- ٥- يطلب إلى المتعلم عند تقييمه في التصريف إكمال جملة بتصريف مناسب للكلمة المطلوبة.
- ٦- يُقَيِّم المتعلم في أبواب الثروة اللغوية الواردة في المعجم وفق ما هو محدد لكل صف.
- ٧- يوضح المعلم معاني كلمات النصوص المقررة (الكلمات الغامضة) بالأسلوب المناسب وذلك بما يُسهّم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم.
- ٨- يعرض المعلم كلمات معجم الثروة اللغوية المطلوبة، وبعد قراءتها من قبل المتعلم ومناقشتها يوظفها المتعلم في جملٍ تامة المعنى من إنشائه.

ثانياً - الرسم الهجائي:

- ١- يُدَرَّب المتعلم على المهارات الهجائية بأساليب متنوعة ومرتجة.
- ٢- يطبق الإملاء المسموع في التدريب والتقييم.
- ٣- يُحسَم نصف درجة عن كل خطأ هجائي ولا يُحسَم مع تكرار الخطأ في نفس المهارة.
- ٤- تشتمل النصوص الإملائية على كلمات خارجية وأخرى دخلت في خبرة المتعلم أثناء التدريب، ويُراعى استيفاء التدريب على مهاراتها ومناسبتها لمستوى المتعلمين.
- ٥- يتدرج المتعلم في كم الإملاء المسموع بحيث ينمو مع تقدمه في التدريب وصولاً إلى الكم المقرر في نهاية الفصل الدراسي الثاني.
- ٦- يراعي المعلم الكم المقرر لنصوص الإملاء المسموع للصف في نهاية كل فصل دراسي في حدود ما يلي:

م	الصف	الكم المقرر للإملاء المسموع في نهاية الفصل الدراسي الأول	الكم المقرر للإملاء المسموع في نهاية الفصل الدراسي الثاني
١	الأول	٤	٦
٢	الثاني	٨	١٢
٣	الثالث	١٤	١٨
٤	الرابع	٢٠	٢٤
٥	الخامس	٢٦	٣٠

ثالثاً - الرسم الكتابي (الخط):

يُراعى عند تدريب المتعلم على مهارات الرسم الكتابي (الخط) ما يأتي:

- الجلسة الصحيحة المعتدلة.
- المسكة الصحيحة للقلم.
- الوضع الصحيح لـ (الكتاب المدرسي - كراسة الكتابة - ورقة العمل...) أثناء الكتابة ويكون بالمَيْل المناسب لها بحسب اليد التي يستخدمها المتعلم في الكتابة. (ميل الكتاب لليسار عند الكتابة باليد اليمنى، ولليمين عند الكتابة باليد اليسرى).
- تنسيق (المسافة - الحجم) في حروف الكلمة الواحدة، وفي كلمات الجملة.
- إبقاء الكلمات على مستوى واحد دون ميل.
- موقع الحروف من السطر (فوق السطر - تحت السطر).
- قواعد الكتابة لنوع الخط المستهدف في التدريب.
- كتابة النموذج المستهدف للتدريب على مهارة الخط على السبورة أو أي وسيلة تعليمية مناسبة، مع الإشارة أثناء الكتابة إلى كيفية رسم الحروف والقواعد الخاصة بنوع الخط المستهدف (النسخ - الرقعة).
- محاكاة المتعلم لنماذج الخط المقدمة في الكتاب المدرسي وكراسة الكتابة، على أن يبدأ النسخ من السطر الأخير وصولاً للسطر الأول؛ ليتجنب المتعلم محاكاة خطّه بدلاً من النموذج المقدم.

رابعاً - السلامة اللغوية:

تقاس مهارات (السلامة اللغوية) في جميع الصفوف على أساس وظيفي، وتتمثل المقاييس فيما يأتي:

- الاستخراج المشروط.
- الضبط مع بيان السبب.
- تصويب الخطأ.
- الإكمال.
- إدخال المهارة على جملة أو تعبير.
- الاستبدال.
- التحويل.
- التوظيف.
- التركيب (الصياغة).

خامساً - التذوق الفني:

- يكون التدريب على مهارات التذوق الفني في ضوء المعيار (٢-٣-٢) في الصفين الرابع والخامس.



سادساً - التعبير التحريري:

١- إن الجملة وبناءها الصحيح هما الأساس في التعبير، والجملة الجيدة مؤشر واضح لتفكير جيد، بينما الجملة

غير الدقيقة تنتج عما يأتي:

أ- غموض في الفهم:

ويعالج بمناقشة المتعلمين لتوضيح الفكرة المطلوبة والفكر المشتقة منها، وتشجيعهم على إنتاج أكبر

عدد من الجمل التي تعبر عن هذه الأفكار وعرضها لانتقاء المناسب منها.

ب- ضعف لغوي في بناء الجملة:

ويعالج من خلال تشخيص جوانب الضعف، وتكثيف التدريب على صياغة الجمل السليمة لغوياً.

٢- إن تهيئة الفرص للمتعلمين للتعبير الشفهي تفيدهم عند الكتابة، ومما يساعدهم على تكوين جمل ذات معنى:

أ- البدء بالتركيز على الجملة الواحدة، وأن هذه الجملة يجب أن تعبر عن فكرة ما.

ب- استخدام المقارنة لتنمية إدراك بناء الجملة المعبرة وذلك بتقديم نماذج للأنماط غير السليمة من الجمل

في مقابل أنماط سليمة.

٣- إن أدوات الربط تمثل عنصراً أساسياً من عناصر بناء الفقرة المتماسكة، وللمعلم أن يوجه المتعلمين إلى:

أ- أدوات الربط مهمة، لكن يجب ألا تستعمل بكثرة، وألا تتكرر من دون حاجة.

ب- التركيز على الاستعمال الطبيعي لأدوات الربط عندما يحتاج إليها في تعبير واضح عن المعنى المقصود.

٤- يدرّب المتعلم على مهارة التعبير وفق الخطوات الآتية:

أ- التدريب والتطبيق:

يُدرَّب المتعلم على المهارة المطلوبة مثل: (استخدام علامات الترتيم - أدوات الربط - الخريطة الذهنية...)

ويتلقى المعلم الجمل المطلوبة من المتعلمين ويسجلها في جانب من السبورة، وفي الجانب الآخر يعيد كتابتها

بعد تنقيحها من الأخطاء مع الشرح والتوضيح من خلال المناقشة والحوار، في حدود نصف زمن الحصة.

ب- الممارسة:

يُطلب إلى المتعلم كتابة موضوع مشابه لما تم التدريب عليه مع دعم ومتابعة المعلم وذلك في حدود نصف

زمن الحصة، ويُراعى دعم المتعلمين بأساليب محفزة تشجعهم على الكتابة، وتبصّرهم بأخطائهم لتفاديها.

سابعاً - المشروع:

- ١- يلتزم المعلم المشروع المقرر في خطة المنهج على أن يكون التنفيذ والعرض والتقييم ضمن حصص المشروع، وتحت إشرافه المباشر.
- ٢- للمتعلم أن يضع عنواناً لمشروعه - إذا رغب - غير العنوان المقترح في الكتاب المدرسي.
- ٣- يكتب المتعلم المشروع بخط يده ويمكن تضمين الطباعة بنسبة لا تتجاوز ٢٥٪ .
- ٤- تُتاح الفرصة للمتعلم لعرض مشروعه فردياً أو جماعياً بحسب ما هو مقرر، ويمارس من خلاله فنون اللغة التي تدرب على مهاراتها استماعاً وتحديثاً وقراءة وكتابة.
- ٥- يتجه المعلم إلى تبسيط متطلبات المشروع بما يناسب قدرات المتعلمين، والأدوات المتاحة، ويتجنب التكلفة في التنفيذ والاهتمام الزائد بالشكل.



خطوات تنفيذ المشروع

أولاً:

الإعلان عن المشروع والتعريف بموضوعه قبل حصة المشروع بوقت كافٍ، ومساعدة المتعلمين في التخطيط للمشروع وتوزيع المهام وتحديد الأدوات المطلوبة.

ثانياً:

تنفيذ المشروع في الحصة المخصصة له فردياً أو جماعياً بحسب ما هو مقرر تحت إشراف ودعم المعلم وتشجيعه.

ثالثاً:

عرض المتعلم للمشروع في الحصة المخصصة له من خلال مناقشة المعلم والزملاء وشرح المشروع وما يتضمنه من أفكار.

رابعاً:

تقييم المتعلم، وله نوعان :
- تقييم ذاتي : يُقيم المتعلم أداءه من خلال معايير محددة في الكتاب المدرسي.
- تقييم المعلم للمتعلم من خلال معايير محددة.



توزيع أنشطة التعلم للصف الأول - الجزء الأول الوحدة التعليمية الثالثة (أنا وهواياتي)

النشاط	الحصة
قراءة الدرس - معجمي نشاطاتي (١) + نشاطاتي (٢)	الأولى
قراءة الدرس - سؤال ١ من نشاطاتي (٥) أ الصفحة الأولى من نشاطاتي (٣) الحرف المستهدف الأول نشاطاتي (٥) ب الحرف المستهدف الأول	الثانية
قراءة الدرس - سؤال ٢ من نشاطاتي (٥) أ الصفحة الثانية من نشاطاتي (٣) الحرف المستهدف الأول	الثالثة
قراءة الدرس - سؤال ٣ من نشاطاتي (٥) أ الصفحة الأولى من نشاطاتي (٤) الحرف المستهدف الثاني نشاطاتي (٥) ب الحرف المستهدف الثاني	الرابعة
قراءة الدرس - سؤال ١ من نشاطاتي (٥) ج الصفحة الثانية من نشاطاتي (٤) الحرف المستهدف الثاني	الخامسة
قراءة الدرس - سؤال ٢ من نشاطاتي (٥) ج (أركب) في نشاطاتي (٣) و نشاطاتي (٤) ملحوظة: يقدم المعلم حروفًا لتكوين كلمات تتضمن الحرف المستهدف في حال لم يتضمن نشاط الكتاب تدريبًا على التركيب.	السادسة
قراءة الدرس - سؤال ٣ من نشاطاتي (٥) ج نشاطاتي (٢) (أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ - أَصَوِّبُ)	السابعة



الوزارة
التوجيه الفني العام لتعليم البنين






	الصف الثاني
	الوحدة التعليمية الأولى: أوقات المرح
	دبوب الرسام * (١-١) - ص ٢٣

في غابَةِ بَعِيدَةٍ ... جَلَسَ الدُّبُّ في كوخِهِ حَزِينًا يُكَلِّمُ نَفْسَهُ: آه.. لَقَدْ مَلَأْتُ مِنَ الوُحْدَةِ.. أَكُلُّ وَحْدِي.. أَلْعَبُ وَحْدِي..
أنا حَزِينٌ.. لا أَعْرِفُ ماذا أَفْعَلُ.. لَيْسَ عِنْدِي أَهْلٌ أَوْ أَصْدِقَاءُ.
فَدَنَا مِنْهُ صَدِيقُهُ العُصْفُورُ، وَقَالَ لَهُ: ما رَأَيْكَ أَنْ تَرَسُمَ لُوحَاتٍ لِأَشْيَاءٍ تُحِبُّهَا وَتُعَلِّقُهَا في بَيْتِكَ ؟ وَبِذَلِكَ تَشْغَلُ وَقْتَكَ
وَتَتَمَتَّعَ بِهَوَايَتِكَ.

فَرَحَ الدُّبُّ كَثِيرًا بِفِكْرَةِ العُصْفُورِ، فَرَسَمَ لُوحَةً جَمِيلَةً لِأُمِّهِ وَأَبِيهِ، وَعَلَّقَ صُورَتَهُمَا عَلَى الحَائِطِ، ثُمَّ رَسَمَ دَبَّيَّةً
صِغَارًا وَبَعْضَ حَيَوَانَاتِ الغَابَةِ، وَكُلَّمَا أَحَبَّ شَيْئًا رَسَمَهُ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ زَارَهُ العُصْفُورُ، فَشَاهَدَ الرُّسُومَاتِ الجَمِيلَةَ
وَافْتَرَحَ عَلَيْهِ أَنْ يَدْعُو حَيَوَانَاتِ الغَابَةِ لِتُشَاهِدَ مَعْرِضَهُ الجَمِيلَ وَفي اليَوْمِ التَّالِي: أَنْتِ الحَيَوَانَاتُ لِتُشَاهِدَ لُوحَاتِ
الدُّبِّ الجَمِيلَةَ، فَأُعْجِبَتْ بِرُسُومَاتِهِ كَثِيرًا، وَصَارَ كُلُّ يَوْمٍ يَأْتِيهِ صَدِيقٌ جَدِيدٌ يَطْلُبُ إِلَيْهِ أَنْ يَرَسُمَهُ، وَبِذَلِكَ صَارَ
الدُّبُّ رَسَامًا مَاهِرًا وَمَشْهُورًا في الغَابَةِ، وَيُقِيمُ المَعَارِضَ فِيهَا مِنْ وَقْتِ لِأَخْر.



* مها محمد تنبكي (٢٠١٥) - دبوب الرّسام (بتصرف) - براعم الإيمان ع (٤٦٩) ص (٢٠).

	الصف الثالث
	الوحدة التعليمية الأولى: صباح الخير يا كويت
	حوار بين عذاري وأبراج الكويت * (١-١) - ص ١٩

" وأخيراً وصلت أبراج الكويت "، هفتت عذاري عندما توقفت الحافلة المدرسية على شاطئ الخليج العربي.
ابتعدت عذاري قليلاً عن زميلاتها، وهمست قائلة: أيتها الأبراج، ما أغلاك على أرضي! وما أغلاك في قلبي!
من ارتفاعك هذا أتعلم الشموخ والإباء، والبذل، والفداء.
ردّ البرج الأكبر: " أهلاً يا صغيرتي "

عذاري: من يكلمني؟!

البرج الأكبر: أنا البرج الرئيسي الأكبر، يا صغيرتي، أحمل شكل (المبحر)، انظري إلي جيداً.
وهذا أخي الأوسط الذي يحمل شكل (المرش) ، وهناك أخي الأصغر ، والذي يحمل شكل (المكحلة).
عذاري: الله!: فعلاً عجيب.... ما أجملكم! (المبحر - المرش - المكحلة).
البرج الأكبر: تفضلي يا صغيرتي، ادخلي قاعة استقبالي فهي تليق بك ... ثم هناك مطاعي التي حتماً ستعجبك.
عذاري: قاعات ومطاعم؟ وما هذه الكرة التي في وسطك؟

البرج الأكبر: إنها الكرة الكاشفة، تدور بك دورة كاملة كل نصف ساعة لتسمنعي بجمال مدينة الكويت.
عذاري: نصف ساعة... أتجول في أحلى بلد! شيء جميل. وماذا عن الباقي؟

البرج الأكبر: هما خزانان ... الأوسط للماء، والأصغر للكهرباء.

عذاري: خزانان؟ ماء وكهرباء؟ فكرة مذهلة!

البرج الأكبر: في الحقيقة، إنها فكرة الشيخ جابر الأحمد الصباح - رحمه الله - جاءت لتكون فكرة بديلة عن الخزانات الحديدية القديمة.

* بقلم أحد المؤلفين.

	الصف الرابع
	الوحدة التعليمية الأولى: ما تمليه عليّ إنسانيتي
	الأمانة * (١-١) - ص ٢٥

رابطُ لِقِصَّةٍ بِعُنْوَانِ (الأمانة):

<https://youtu.be/Hqh9gyKvZ0c>



	الصف الخامس
	الوحدة التعليمية الأولى: أنا الإنسان
	وصايا عظيمة (١-٥) - ص ٢٢

الدينُ النصيحةُ، فما أنفعها إذا كانت من حكيمٍ مُحِبِّ كوصيةِ الوالدِ لولده، ومن الوصايا التي ذكرها القرآنُ الكريمُ ما جاء على لسانِ لقمانَ الحكيمِ الذي وصَّى ابنه بوصايا عظيمةٍ، حيث بدأ بأهمِّها وأعظمِّها فنهاه عن الشركِ بالله، قال تعالى: **" وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ (13) "** (١)

ثمَّ أوصاهُ بأعظمِ الناسِ حقًّا عليه وهما الوالدان، فيجبُ برُّهُما والإحسانُ إليهما، وشكرهما وطاعتهما في المعروفِ، وخصَّ اللهُ تعالى نِكْرَ الأمِّ تَنْبِيهًا لِمَا قاسَتْه من تعبٍ ومشقةٍ، في الحملِ، والولادةِ، والرضاعةِ، والرعايةِ في الصغرِ، قال تعالى: **" وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ (14) "** (٢)

ثمَّ ذكَّره بمُراقبةِ اللهِ تعالى وخصيَّتهِ في السرِّ والعلانيةِ، قال تعالى: **" يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِنْقَالًا حَبَّةً مِنْ حَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (16) "** (٣)

ثمَّ جاءتِ الوصيةُ بالعباداتِ فأوصاهُ بالصلاةِ، والأمرِ بالمعروفِ، والنهيِ عن المنكرِ، والصبرِ على الأذى، قال تعالى: **" يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (17) "** (٤)

ثمَّ حَتَمَ الوصيةَ بِجَمْعِ مِنَ الأخلاقِ والآدابِ وذلك بالتزامِ الأدبِ مع الناسِ بالتواضعِ لهم، وعدمِ التَّكَبُّرِ عليهم، مع الاعتدالِ في المشي بين الإسراعِ والإبطاءِ، والاعتدالِ في الصوتِ، بين العلوِّ والانخفاضِ.

فهنيئًا لمن أخذَ بوصايا لقمانَ الحكيمِ؛ ليفوزَ بخيرِ الدنيا والآخرةِ.



نماذج مقترحة للإعداد الكتابي

اليوم:	التاريخ: هـ..... م.....	الفصل: ١ / الحصة:
الوحدة التعليمية: الثالثة (أنا وهواياتي)	الدرس: الأول - (الحصة الأولى) القراءة - نشاطاتي (١) - نشاطاتي (٢)	
مصادر التعلم	لوحة: (الحروف - الدرس) - بطاقات - جهاز العرض	
إستراتيجيات التعلم	التعلم باللعب -	

التمهيد: *

(من ٧ إلى ١٠ دقائق)

١- وقفة استرجاع الحروف:

- يسترجع المتعلم قراءة الحروف الأبجدية من لوحة الحروف المعروضة.
- يسترجع المتعلم كتابة الحروف: (ب - ق - ي) من خلال تركيب كلمة (بَقِي) على السبورة الذاتية.

٢- يشاهد المتعلم مقطعًا مرئيًا لأطفال يلعبون ثم يُناقش من خلاله آداب اللعب مع الآخرين. (في حدود ٥ دقائق)

التدريب:**القراءة:**

- يستمع المتعلم بانتباه إلى قراءة المعلم النموذجية للدرس مع المتابعة البصرية للمحتوى المقروء من اللوحة المعروضة أو جهاز العرض ثم من الكتاب.
- يقرأ المتعلم الدرس قراءة صحيحة من مصادر متعددة (لوحة - جهاز عرض - الكتاب) بدءًا بالمتعلم المجيد للقراءة ثم الأقل إجابة.
- يجيب المتعلم عن أسئلة نشاطاتي (١).
- يرتب المتعلم جملة الدرس باستخدام إستراتيجيات التعلم باللعب ثم يقرؤها.
- يجيب المتعلم عن أسئلة نشاطاتي (٢).

الممارسة:

- يقرأ المتعلم الدرس قراءة جهرية صحيحة من مصادر متعددة.
- يجيب المتعلم شفهيًا عن السؤال التالي :
- ما التصرف الصحيح حين سماع صوت الأذان أثناء اللعب مع الأصدقاء؟



* يمكن للمعلم الإضافة أو التعديل بحسب ما يراه مناسبًا وفق احتياجات المتعلمين.

إعداد كتابي مقترح لحصة (تعميق مهارة)

اليوم:	التاريخ: ه..... م.....	الفصل: / الحصة:
الوحدة التعليمية:	تعميق مهارة : (التاء المربوطة)	
مصادر التعلم	بطاقات - صور - جهاز العرض ...	
إستراتيجيات التعلم	التعلم باللعب - إستراتيجية الدقيقة الواحدة ...	

التمهيد:*

- يكتب المتعلم في سبوره الذاتية الكلمة المطلوبة على أن تكون منتهية بتاء مفتوحة ثم يعرضها:
(لعبة خَمِين واكتب)
- يسكن فيه الإنسان :
 - جمع كلمة (عالمة) :
 - ضد كلمة (خَزْنَتْ) :

التدريب:

- يقرأ المتعلم الجملة الآتية قراءة صحيحة مُلاحظاً نطق الحرف الأخير في الكلمات الملونة.
رأت **نورة** في **حديقة** المنزل **قطة صغيرة**.
- ما اسم الحرف الذي نطقه في آخر الكلمات الملونة ؟
- صنّف الكلمات في الجملة السابقة حسب شكل التاء في آخرها:

ت	ة	ة

- يكمل المتعلم الكلمات الآتية بالتاء المناسبة (ت - ة - ة) :
قال..... سار..... : نعيش في قريب..... صغير..... ، بقرب مدرس..... و حديق..... .
- يستنتج المتعلم أن:
• التاء المربوطة تكتب بطريقتين : تُكتب (ة) إذا كانت متصلة بالحرف الذي قبلها، وتكتب (ة) إذا كانت منفصلة عن الحرف الي قبلها.
• التاء المربوطة تنطق (تاء) مع الحركات (الفتحة - الضمة - الكسرة) ، وتنطق (هاء) مع السكون.
• التاء المفتوحة تنطق (تاء) مع الحركات ومع السكون .
- يكتب المتعلم من حصيلته اللغوية ثلاث كلمات تنتهي بتاء مربوطة باستخدام إستراتيجية الدقيقة الواحدة.

الممارسة:



- اكتب ما يملى عليك:
الصلاة عبادة عظيمة وفريضة يجب المحافظة عليها.
- يقرأ المتعلمون الجملة، ثم يصوبون أخطاءهم.

* يمكن للمعلم الإضافة أو التعديل بحسب ما يراه مناسباً وفق احتياجات المتعلمين.

إعداد كتابي مقترح لحصة (القراءة الحرة)

اليوم:	التاريخ: هـ..... م.....	الفصل: / الحصة:
الوحدة التعليمية:	القراءة الحرة	
مصادر التعلم	قصص – صور لأداب المكتبة	
إستراتيجيات التعلم	(إستراتيجية : شاهد . فِكر . توقّع) -	

التمهيد:*

- يشاهد المتعلم غلاف قصة ثم يذكر توقعاته حول ما تتضمنه من مثل: (شخصيات - أحداث - مشكلة - مكان - زمان ...)
- من خلال المناقشة يعدد المتعلم آداب المكتبة.
- من آداب المكتبة:
 - التزام الهدوء والنظام.
 - المحافظة على سلامة ونظافة الكتب ومحتويات المكتبة.
 - إعادة الكتب إلى مكانها المخصص لها.

التدريب:

- يجلس المتعلم في مكتبة المدرسة جلسة صحيحة في هدوء ونظام.
- مناقشة المتعلم في الأسئلة التالية لتحفيزه على القراءة والاطلاع:
 - ١- ما فائدة القراءة على معرفة وثقافة القارئين ؟
 - ٢- كيف تستطيع القراءة تطوير لغتنا ؟
 - ٣- أي نوع من الكتب تستمتع في قراءتها ؟
- يبين المعلم المطلوب تدوينه في ثمره القراءة بحسب المطلوب:
 - (اسم الكتاب أو القصة - اسم المؤلف - أسماء شخصيات - ما أعجبه - لم يعجبه) في شخصية اختارها مع التعليل - كلمات جديدة - اقتراح: عنوان آخر للقصة / نهاية أخرى للقصة الخ).
 - يختار المتعلم (الكتاب/ القصة) المناسبة تحت إشراف المعلم وتوجيهه.
 - يدون المتعلم المطلوب في ثمره القراءة بعد الانتهاء من القراءة مع متابعة ودعم المعلم.

الممارسة:

- يعرض المتعلم ملخصًا لما قرأ وما دَوَّنَ في ثمره القراءة مُعبّرًا عن انطباعاته وآرائه في المقروء. **التوجيه الفني العام للغة العربية**



* يمكن للمعلم الإضافة أو التعديل بحسب ما يراه مناسبًا وفق احتياجات المتعلمين.

إعداد كتابي مقترح لحصة التعبير الكتابي

اليوم:	التاريخ: هـ.....	الفصل: / الحصة:
الوحدة التعليمية:	التعبير الكتابي (كتابة جمل مترابطة باستخدام علامات الترقيم)	
مصادر التعلم	بطاقات لعلامات الترقيم - صور عن أخلاق المسلم - جهاز العرض ...	
إستراتيجيات التعلم	إستراتيجية الدقيقة الواحدة - ...	

الوقفة العلاجية: (التنوين بالفتح)

- يقرأ المتعلم الجملة الآتية ملاحظاً نطق الحرف المنون بالفتح وحركة التنوين:
نُصلي حُبًّا وِطاعةً لخالقنا.

- يذكر المتعلم نظائر لكلمات منونة بالفتح ويكتبها في (دفتره / سبورته الذاتية). (إستراتيجية الدقيقة الواحدة)

التمهيد: *

- يحدد المتعلم علامات الترقيم فيما يأتي مبيناً استخدامها:
قال حامدٌ: أَقَدَّرُ مشاعرَ الآخرين، ولا أسخرُ مِنْ أحَدٍ، ما أروعَ العيشَ بسلام ! فديننا دينُ السلام.

التدريب:

- يعرض المعلم سؤال التعبير الكتابي الآتي على المتعلمين من خلال جهاز العرض:
(يَحْتُ ديننا الإسلامي على الأخلاق الفاضلة).

اكتب أربع جمل مترابطة تبين فيها بعض الأخلاق التي يحث عليها ديننا الإسلامي مستخدماً علامات الترقيم استخداماً صحيحاً.

- يقرأ المتعلم سؤال التعبير قراءة سليمة.

- مناقشة المتعلم في الموضوع الذي سيكتب فيه من خلال الأسئلة التالية :

- ما الموضوع المطلوب الكتابة عنه من خلال السؤال المعروض ؟

- صُنِّ شفهيًّا جملاً تعبر عن أخلاق ديننا الإسلامي.

- يدوّن المعلم جُمْل المتعلمين على السبورة ويتم تنقيحها من الأخطاء من خلال مناقشتهم.

- يعيد المعلم كتابة الجمل بعد تنقيحها من الأخطاء على السبورة مُستخدماً علامة الترقيم المناسبة من

علامات الترقيم المعروضة مع بيان سبب استخدامها.

- يقرأ المتعلم الموضوع من السبورة بعد اكتماله وتنقيحه من الأخطاء.

- يدوّن المتعلم الموضوع في كراسه.

الممارسة:

- الأمانة خلق عظيم يحرص المسلم على التحلي به.

اكتب أربع جمل مفيدة ومترابطة عن خلق الأمانة مستخدماً علامات الترقيم استخداماً سليماً.



* يمكن للمعلم الإضافة أو التعديل بحسب ما يراه مناسباً وفق احتياجات المتعلمين.



التوجيه الفني العام للغة العربية

دليل التقييم لمادة اللغة العربية
المرحلة الابتدائية

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م
الفصل الدراسي الأول

أ. فايف عبدالله الحربي
الموجه العام للغة العربية بالإنابة



الفهرس

الصفحة	المحتوى
٣	أسس عملية التقييم في المرحلة الابتدائية
٤	الإطار العام للتقييم التحصيلي
٥	شرح بنود التقييم التحصيلي
٦	توصيات في الاختبارات التحصيلية
٧	توصيف الاختبارات التحصيلية للصف الأول
٨	توصيف الاختبارات التحصيلية للصف الثاني
٩	توصيف الاختبارات التحصيلية للصف الثالث
١٠	توصيف الاختبارات التحصيلية للصف الرابع
١١	توصيف الاختبارات التحصيلية للصف الخامس

أسس عملية التقييم فى المرحلة الابتدائية

- يُطبّق التقييم التحصيلي على المتعلمين في جميع صفوف المرحلة الابتدائية.
- استخدام التقييم باعتباره وسيلة لتطوير مستوى أداء المتعلم وليس غاية تقتصر على رصد الدرجات.
- استمرارية التقييم باعتباره ركناً هاماً مسانداً للعملية التعليمية.
- استخدام الأدوات المناسبة للتقييم ومراعاة القواعد الصحيحة لتطبيقها.
- مراعاة الفروق الفردية للمتعلمين عند التقييم.
- تقديم التغذية الراجعة للمتعلمين عن مستوى أدائهم بأساليب محفزة لتطوير مهاراتهم.
- استثمار التغذية الراجعة عن مستوى أداء المتعلمين في توجيه مسار أداء المعلم وإعداد البرامج العلاجية والإثرائية.
- تزويد ولي الأمر بالمعلومات حول مستوى أداء أبنائه وإشراكه في متابعة البرامج العلاجية والإثرائية المُعدّة لهم.



الإطار العام للتقييم التحصيلي لمادة اللغة العربية - المرحلة الابتدائية

العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م - الفصل الدراسي الأول

الدرجة الكلية	المجموع	الاختبارات التحصيلية (درجة ٤٠)			المجموع	المشروع (٨ درجات)	التقييمات (درجة ١٦)			التطبيقات والممارسات (درجة ١٦)				الأنشطة اللاصفية (٨ درجات)	المشاركة والتفاعل (درجة ١٢)		اسم المتعلم	م
		الاختبار التحصيلي الثاني	الإملاء الاختباري	الاختبار التحصيلي الأول		مشروع الوحدة التعليمية	الإملاء لمسموع (٢)	التعبير	الإملاء المسموع (١)	الخط	كراسة الصف	كتاب المتعلم	القراءة الجهرية	الواجبات المنزلية والتكليفات	السلوك والالتزام بالتعليمات والتوجيهات	المشاركة الفعالة في المناقشة والحوار		
		١٥	١٠	١٥		٨	٦	٤	٦	٢	٣	٣	٨	٨	٤	٨		
١٠٠	٤٠	١٥	١٠	١٥	٦٠	٨	٦	٤	٦	٢	٣	٣	٨	٨	٤	٨		



شرح بنود التقييم التحصيلي

م	بند التقييم	عناصر البند	معايير البند	التوقيت	توصيات								
١	المشاركة والتفاعل (١٢ درجة)	المشاركة الفعالة في المناقشة والحوار (٨ درجات)	- الإقبال على المشاركة في المناقشة والحوار. - استخدام اللغة العربية الفصحى. - ترتيب الأفكار.	تقييم مستمر	توصيات								
		السلوك والالتزام بالتعليمات والتوجيهات (٤ درجات)	- التزام آداب الاستماع والتحدث والحوار. - التزام السلوك والخلق الحسن في التعامل مع المعلم والمعلمين. - الانضباط والاستجابة لتوجيهات المعلم وإنجاز المهمات المطلوبة.										
٢	الأنشطة اللاصفية (٨ درجات)	الواجبات المنزلية والتكليفات (٨ درجات)	- التزام أداء الواجبات المنزلية والتكليفات واستيفاء مطالبها.			تقييم مستمر	توصيات						
٣	التطبيقات والممارسات (١٦ درجة)	القراءة الجهرية (٨ درجات)	- التزام مهارات القراءة الجهرية. (انظر دليل الأداء ص ٧)					تقييم مستمر	توصيات				
		كتاب المتعلم - كراسة المتعلم وأوراق العمل (٣ درجات)	- الاستجابة التحريرية لمطالب التدريب والممارسة في الكتاب والكراسة وأوراق العمل. - جودة الممارسات الكتابية وتنظيمها.							تقييم مستمر	توصيات		
			الخط (درجتان)									- مراعاة قواعد الخط وتنسيق الكتابة.	تقييم مستمر
٤	التقييمات (١٦ درجة)	الإملاء المسموع الأول (٦ درجات)	تحقيق المهارات الهجائية المقررة المطلوبة في الإملاء بعد استيفاء التدريب عليها. (انظر توزيع المهارات المقررة في خطة توزيع المنهج)	تقييم مستمر	توصيات								
		الإملاء المسموع الثاني (٦ درجات)										تقييم مستمر	
٥	المشروع (٨ درجات)	مشروع جماعي (٨ درجات)	تحقيق مهارات التعبير المقررة بعد استيفاء التدريب عليها. • الصف الأول: - كتابة الكلمة الدالة على الصورة. - إكمال الجملة بالكلمة المناسبة. - ترتيب كلمات لتكوين جملة مفيدة. • الصفوف الثاني والثالث والرابع والخامس: (انظر توزيع مهارات التعبير المقررة في خطة توزيع المنهج)			تقييم مستمر	توصيات						
			يُطبق في الأسبوع التاسع .						تقييم مستمر				
٦	الاختبارات التحصيلية (٤٠ درجة)	الاختبار الأول (١٥ درجة)	يُطبق في الأسبوع الثامن في حصص التعبير.					تقييم مستمر		توصيات			
		الإملاء الاختباري (١٠ درجات)									تقييم مستمر		توصيات
		الاختبار الثاني (١٥ درجة)		تقييم مستمر	توصيات								
٥	المشروع (٨ درجات)	مشروع جماعي (٨ درجات)	معايير تقييم المشروع المحددة في الكتاب المدرسي.									تقييم مستمر	
٦	الاختبارات التحصيلية (٤٠ درجة)	الاختبار الأول (١٥ درجة)	انظر توصيف الاختبارات التحصيلية للصفوف والتوصيات المتعلقة بها.			تقييم مستمر	توصيات						
		الإملاء الاختباري (١٠ درجات)							تقييم مستمر				
		الاختبار الثاني (١٥ درجة)						تقييم مستمر		توصيات			

توصيات في الاختبارات التحصيلية للمرحلة الابتدائية

• نص معيار القراءة في الاختبار:

- مظلة السؤال الخاصة بمعايير القراءة لا توضع بنصها كما وردت في الكتاب ويراعى فيها ما يلي:
- ارتباطها بمجال الوحدة التعليمية ونصوص معايير القراءة، ومطالب المعيار المراد قياسه.
- صياغتها بأسلوب واضح ومباشر يناسب مستوى المتعلم في المرحلة الابتدائية.
- عند صياغة أو اختيار النص تُستخدم مفردات من الدرس المرتبط بالمعيار المراد قياسه وأخرى خارجية قريبة من خبرة المتعلم.
- للمعلم قياس معيارين من خلال نص واحد مناسب.

• الثروة اللغوية:

- يلتزم المعلم الأسماء في تقييم التصريف، والأفعال في تقييم المعنى السياقي.
- يُطلب إلى المتعلم عند تقييمه في التصريف إكمال جملة بتصريف مناسب للكلمة المطلوبة.
- يطلب إلى المتعلم عند تقييمه في المعنى السياقي توظيف الكلمة بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائه.

• الإملاء الاختباري المسموع:

- يُملى على المتعلم كلمات تتضمن المهارات المقررة التي تم استيفاء التدريب عليها والمهارات السابقة بحسب الكم المقرر لكل صف.
- يُحسم نصف درجة عن كل خطأ هجائي ولا يُحسم مع تكرار الخطأ في نفس المهارة.
- يُحسم نصف درجة عن كل كلمة متروكة.

• إعداد وتطبيق الاختبارات التحصيلية:

- يُعد المعلم الاختبارات التحصيلية ثم يعتمدها رئيس القسم.
- تُطبَّق في جزء من زمن الحصة.
- لا تكون موحدة على مستوى الصفوف.



توصيف الاختبارات التحصيلية

الصف الأول

العام الدراسي: ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م الفصل الدراسي الأول

الاختبار التحصيلي الثاني (١٥ درجة)				الإملاء الاختباري (١٠ درجات)		الاختبار التحصيلي الأول (١٥ درجة)				الاختبار	
نهاية الأسبوع الثاني عشر				نهاية الأسبوع الحادي عشر		نهاية الأسبوع السادس				التوقيت	
الدرجة	عدد الجزئيات	نوع السؤال	توصيف السؤال	م	ضوابط الإملاء الاختباري	الدرجة	عدد الجزئيات	نوع السؤال	توصيف السؤال	م	المجال
١	١	موضوعي	يختار الترتيب الصحيح لجملته من جملتين تتضمنان كلمات الدرس.	١	- يُملَى على المتعلم أصوات حروف وكلمات لا يزيد عددها عن خمسة مما تم التدريب عليه.	٢	٢	موضوعي	يصل الحرف بالصورة الدالة عليه.	١	- القراءة والمشاهدة - الكتابة
٢	٢	موضوعي	يختار الصورة الدالة على كلمة من الدرس.	٢	- يُحسم نصف درجة عن كل خطأ هجائي، ولا يُحسم مع تكرار الخطأ في نفس المهارة	٣	٣	مقالي	يكتب صوت الحرف الدال على الصورة.	٢	
٣	٣	موضوعي	معجم الثروة اللغوية	٣	- يُحسم نصف درجة عن كل كلمة متروكة.	٣	٣	موضوعي	يحوظ الحرف المطلوب في الكلمة.	٣	
٣	٣	مقالي	يكتب صوت الحرف الدال على الصورة.	٤	- الإملاء الاختباري (٥ درجات) تضرب في (٢) لتكون الدرجة النهائية (١٠) درجات.	٣	٣	مقالي	يكمل الكلمة بشكل الحرف المناسب كتابةً.	٤	
٢	٢	مقالي	يكمل الكلمة بشكل الحرف المناسب.	٥		٢	٢	مقالي	يركب كلمة من حروف أصواتها قصيرة. (دمج حروف مرتبة)	٥	
٢	٢	مقالي	يركب كلمة من حروف أصواتها قصيرة. (دمج حروف مرتبة)	٦		٢	٢	مقالي	ينسخ حرفين مرة واحدة.	٦	
٢	٢	مقالي	ينسخ كلمتين مرة واحدة.	٧		-	-	-	-	-	
١٥	١٥	المجموع			١٠ درجات	١٥	١٥	المجموع			

توصيف الاختبارات التحصيلية	
الصف الثاني	
الفصل الدراسي الأول	العام الدراسي: ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

الاختبار التحصيلي الثاني (١٥ درجة)					الإملاء الاختباري (١٠ درجات)		الاختبار التحصيلي الأول (١٥ درجة)					الاختبار			
نهاية الأسبوع الثاني عشر					نهاية الأسبوع الحادي عشر		نهاية الأسبوع السادس					التوقيت			
الدرجة	عدد الجزئيات	نوع السؤال	المعيار	م	المجال	ضوابط الإملاء الاختباري	الدرجة	عدد الجزئيات	نوع السؤال	المعيار	م	المجال			
٢	٢	موضوعي	١-٢	١	القراءة	- يُملى على المتعلم كلمات تتضمن المهارات المقررة التي تم استيفاء التدريب عليها والمهارات السابقة (في حدود ٨ كلمات)	٢	٢	موضوعي	٢-٢	١	القراءة			
١	١	مقالتي	المعيار والاستيعاب				١	١	مقالتي	والاستيعاب					
٢	٢	موضوعي	٣-٢	٢			٣	٣	موضوعي	٣-٢	٢		الكتابة		
١	١	مقالتي	معجم الثروة اللغوية				١	١	مقالتي	معجم الثروة اللغوية					
٣	٣	موضوع	١-١-٣	٣	- يُحسم نصف درجة عن كل خطأ هجائي ولا يُحسم مع تكرار الخطأ في نفس المهارة	٣	٣	موضوعي	١-١-٣	٣	الكتابة				
١	١	مقالتي	المهارات اللغوية			١	١	مقالتي	المهارات اللغوية						
١	١	مقالتي	٢-٢-٣	٤	- يُحسم نصف درجة عن كل كلمة متروكة.	١	١	مقالتي	٢-٢-٣	٤		الكتابة			
١	١	مقالتي	خط النسخ			١	١	مقالتي	خط النسخ						
٤	١	مقالتي	(٢-١-٣)	٥		٤	١	مقالتي	٢-١-٣	٥					
١٥	١٢	المجموع				١٠ درجات	١٥	١٢	المجموع						

توصيف الاختبارات التحصيلية	
الصف الثالث	
الفصل الدراسي الأول	العام الدراسي: ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

الاختبار التحصيلي الثاني (١٥ درجة)					الإملاء الاختباري (١٠ درجات)		الاختبار التحصيلي الأول (١٥ درجة)					الاختبار		
نهاية الأسبوع الثاني عشر					نهاية الأسبوع الحادي عشر		نهاية الأسبوع السادس					التوقيت		
الدرجة	عدد الجزئيات	نوع السؤال	المعيار	م	المجال	ضوابط الإملاء الاختباري	الدرجة	عدد الجزئيات	نوع السؤال	المعيار	م	المجال		
٢	٢	موضوعي	٢-٢ الفهم والاستيعاب	١	القراءة	- يُملى على المتعلم كلمات تتضمن المهارات المقررة التي تم استيفاء التدريب عليها والمهارات السابقة (في حدود ١٤ كلمة)	٢	٢	موضوعي	٢-٢ الفهم والاستيعاب	١	القراءة		
٢	٢	مقالي		١			١	١	مقالي					
٢	٢	موضوعي	٣-٢ معجم الثروة اللغوية	٢			٢	٢	٢	موضوعي	٣-٢ معجم الثروة اللغوية	٢	القراءة	
١	١	مقالي		١			١	١	مقالي					
٢	٢	موضوعي	٣-٣ المهارات اللغوية	٣	الكتابة	- يُحسم نصف درجة عن كل خطأ هجائي ولا يُحسم مع تكرار الخطأ في نفس المهارة .	٣	٣	موضوعي	٣-٣ المهارات اللغوية	٣	الكتابة		
١	١	مقالي		١			١	١	مقالي					
١	١	مقالي	٢-٣ خط النسخ	٤			١	١	١	مقالي	٢-٣ خط النسخ	٤	الكتابة	
٤	١	مقالي	٤-٣ التعبير الكتابي	٥			٤	١	٤	١	مقالي	٤-٣ التعبير الكتابي		٥
١٥	١٢	المجموع					١٠ درجات	١٥	١٢	المجموع				

توصيف الاختبارات التحصيلية
الصف الرابع
العام الدراسي: ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م الفصل الدراسي الأول

الاختبار التحصيلي الثاني (١٥ درجة)					الإملاء الاختباري (١٠ درجات)		الاختبار التحصيلي الأول (١٥ درجة)					الاختبار		
نهاية الأسبوع الثاني عشر					نهاية الأسبوع الحادي عشر		نهاية الأسبوع السادس					التوقيت		
الدرجة	عدد الجزئيات	نوع السؤال	المعيار	م	المجال	ضوابط الإملاء الاختباري	الدرجة	عدد الجزئيات	نوع السؤال	المعيار	م	المجال		
٢	٢	موضوعي	٢-٢	١	القراءة	- يُملى على المتعلم كلمات تتضمن المهارات المقررة التي تم استيفاء التدريب عليها والمهارات السابقة (في حدود ٢٠ كلمة)	٢	٢	موضوعي	١-٢	١	القراءة		
١	١	مقالي	الفهم والاستيعاب				١	١	مقالي	الفهم والاستيعاب				
٢	٢	موضوعي	١-٣-٢	٢			٢	٢	٢	موضوعي	١-٣-٢		٢	مجمع الثروة اللغوية
١	١	مقالي	معجم الثروة اللغوية					١	١	مقالي				
٣	٣	موضوعي	١-١-٣	٣	الكتابة	- يُحسم نصف درجة عن كل خطأ هجائي ولا يُحسم مع تكرار الخطأ في نفس المهارة.	٣	٣	موضوعي	١-١-٣	٣	الكتابة		
١	١	مقالي	المهارات اللغوية				١	١	مقالي	المهارات اللغوية				
١	١	مقالي	خط النسخ	٤			١	١	مقالي	خط النسخ	٤		٤	خط النسخ
٤	١	مقالي	٢-١-٣	٥			١	١	مقالي	٤-٣	٥		٥	التعبير
١٥	١٢	المجموع				١٠ درجات	١٥	١٢	المجموع					

توصيف الاختبارات التحصيلية	
الصف الخامس	
الفصل الدراسي الأول	العام الدراسي: ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

الاختبار التحصيلي الثاني (١٥ درجة)					الإملاء الاختباري (١٠ درجات)		الاختبار التحصيلي الأول (١٥ درجة)					الاختبار
نهاية الأسبوع الثاني عشر					نهاية الأسبوع الحادي عشر		نهاية الأسبوع السادس					التوقيت
الدرجة	عدد الجزئيات	نوع السؤال	المعيار	م	المجال	ضوابط الإملاء الاختباري	الدرجة	عدد الجزئيات	نوع السؤال	المعيار	م	المجال
١	١	مقالي	١-٢ الفهم والاستيعاب	١	القراءة	- يُملى على المتعلم كلمات تتضمن المهارات المقررة التي تم استيفاء التدريب عليها والمهارات السابقة (في حدود ٢٦ كلمة)	١	١	موضوعي	١-٢ الفهم والاستيعاب	١	القراءة
١	١	موضوعي	٦-٢ الفهم والاستيعاب				١	١	مقالي	٢-٢ الفهم والاستيعاب		
١	١	مقالي	١-٣-٢ الثروة اللغوية				١	١	موضوعي	١-٣-٢ الثروة اللغوية		
٢	٢	موضوعي	٢-٣-٢ التذوق الفني	٢	القراءة	- يُحسم نصف درجة عن كل خطأ هجائي ولا يُحسم مع تكرار الخطأ في نفس المهارة	٢	٢	موضوعي	٢-٣-٢ التذوق الفني	٢	القراءة
١	١	مقالي	١-٣-٢ قواعد النحو				١	١	مقالي	١-٣-٢ قواعد النحو		
١	١	موضوعي	٣-١-٣ خط النسخ	٥	الكتابة	- يُحسم نصف درجة عن كل كلمة متروكة.	١	١	موضوعي	٣-١-٣ خط النسخ	٥	الكتابة
٤	١	مقالي	٣-٣ التعبير				٤	١	مقالي	٣-٣ التعبير		
١٥	١٢	المجموع				١٠ درجات	١٥	١٢	المجموع			