

## اختبار وطنية الوحدة الثالثة

٢٠٠ درجة

أولاً- ضع كلمة صح أمام العبارة الصحيحة وكلمة غلط أمام العبارة غير الصحيحة وانقلها إلى ورقة إجابتك : ( 20 درجة)

- 1- ( ) تستند أطروحة صراع الحضارات إلى مرتكزات علمية مثبتة.
- 2- ( ) من المبادئ العامة للقانون الدولي العام تسوية المنازعات بالطرق السلمية.
- 3- ( ) من مهمات محكمة العدل الدولية تعزيز التعاون الدولي.
- 4- ( ) يعد تحقيق الضمان الاجتماعي من أولويات عمل منظمة الصحة العالمية.

ثانياً - اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي وانقلها إلى ورقة إجابتك :

- 1- من اختصاصات السلطة التشريعية في سورية:  
أ- إقرار العفو العام  
ب- وضع الخطط التنفيذية للسياسة العامة للدولة  
ج- مراقبة عمل أجهزة الدولة ومؤسساتها  
د- تنفيذ القوانين والأنظمة
- 2- من المصادر الاحتياطية للقانون الدولي :  
أ- المعاهدات  
ب- العرف  
ج- مبادئ العدل والإنصاف  
د- المبادئ العامة للقانون الدولي
- 3- السلطة الرئيسة عند روسو هي :  
أ- القضائية  
ب- التشريعية  
ج- التنفيذية  
د- التنفيذية والقضائية

ثالثاً- أجب عن السؤالين الآتيين : ( 30 درجة )

- 1- عرف المنظمات الدولية.
- 2- علل تنسم الحضارة بعناصرها الموضوعية بأنها إنسانية ؟

رابعاً- أجب عن أحد السؤالين الآتيين : ( 40 درجة )

- 1- بين مهام مجلس الأمن الدولي؟
- 2- قارن بين إيجابيات وسلبيات مبدأ فصل السلطات ؟

خامساً: أجب عن السؤالين الآتيين: ( السؤال الأول 30 درجة والثاني 50 درجة )

- 1- دراسة حالة: إن بلوغ الأمم مرحلة التنظيم ، لا يعني أن الأمم والشعوب عاشت مرحلة تحقيق أهداف تلك المنظمات ، بل إن ما نجده في الواقع الدولي ، هو استئثار الدول القوية بتلك المنظمات وقراراتها ، نتيجة ازدواجية المعايير في التعامل مع القضايا الدولية ، واستعمالها غطاء قانونياً في تبرير سياسات الدول الكبرى بحسب تطلبات النظام الدولي من متعدد القوى إلى ثنائي القوى إلى أحادي ، ومن ثم نزوعه مؤخراً لتعدد القوى الدولية

- ضع عنوان مناسباً للنص؟
- ما سبب استئثار الدول القوية للمنظمات ضمن النص؟
- في رأيك هل تكفي تلك القرارات في بلوغ مرحلة التنظيم؟

2- ابحث في الموضوع الآتي :

للحضارة طابع إنساني وضح ذلك من خلال أهداف الحوار بين الحضارات والانتقادات التي وجهت إلى أطروحة صراع الحضارات مبنياً رأيك في ذلك.

**الحل:**

أولاً: 1- خطأ 2- صح 3- خطأ 4- خطأ

ثانياً: 1- أ 2- ج 3- ب

**ثالثاً: 1-** المنظمات الدولية : هي الهيئات والمؤسسات الدائمة التي تنشأ بموجب اتفاق دولي ، يهدف إلى تحقيق أغراض ومصالح مشتركة يحددها الميثاق المنشئ لها ، وذلك عن طريق أجهزة وفروع ووكالات متخصصة تابعة لها كما أنها تتمتع بإرادة ذاتية ، وشخصية قانونية مستقلة عن دولها الأعضاء

2- لأنها تتجلى بالتفاعل والاتصال بين الأمم والشعوب وبقاء لي حضارة يرتبط بمدى قدرتها على التكيف والانفتاح والتفاعل مع غيرها.

**رابعاً: 1-** يعد المسؤول عن حفظ السلم والأمن الدوليين طبقاً للفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة . يأخذ مجلس الأمن زمام المبادرة في حل النزاعات الدولية . دعوة أطراف النزاع إلى تسوية الخلاف بالوسائل السلمية ( المفاوضة - التحقيق الوساطة ... ) وقراراته تكون على شكل توصيات غير ملزمة . في حال استمرار النزاع وتهديده للأمن والسلم الدولي ، يتخذ المجلس الوسائل الجزائية المناسبة ، وهي قطع العلاقات الدبلوماسية- الطرد من منظمة الأمم المتحدة- الحظر الاقتصادي- ويلجأ المجلس إلى استخدام القوة العسكرية إذا رأى أن التدابير السابقة لا تفي بالغرض ، وتكون قراراته ملزمة لأطراف النزاع .

2-موجود صفحة 61 بالكتاب.

**خامساً: 1-** أي عنوان ضمن المضمون يقبل.

●نتيجة ازدواجية المعايير في التعامل مع القضايا الدولية.

● لا ، لا تكفي.

2-

تتسم الحضارة بعناصرها الموضوعية ( التاريخ واللغة والعادات والعمران والفنون والعلوم ... ) بأنها إنسانية ، وتعد تجسيدا لما وصلت إليه البشرية من تطور وتقدم ، كحصيللة للإنجازات المتلاحقة والمتراكمة للأمم والشعوب ، عبر التأثير المتبادل فيما بينها والذي تجلى في التبادل الثقافي ، وتبادل السلع والمنتجات وفي الصراعات والحروب ، بالنسبة لأهداف الحوار بناء أوثق الصلات مع الدول والشعوب والمنظمات على قاعدة الاحترام المتبادل ، والتعاون البناء وصيانة الأمن والسلام الدوليين ، واحترام حق الشعوب في تقريرها بالشكل الذي يحقق مصالحها الحيوية ، أما عن الانتقادات التي وجهت إلى أطروحة صراع الحضارات فقد وظف الغرب مفهوم صراع الحضارات خدمة لسياساته في الهيمنة والسيطرة . يؤدي صراع الحضارات إلى تغليب الثقافة والحضارة الغربية على الحضارات الأخرى وإلغاء التنوع والتعدد والإبداع الذي يميز الحضارة الإنسانية ويوجد ما التفاعل الثقافي والحضاري بين الشعوب والأمم ، وهي شرط أساسي لقيام أي حضارة ، تتناقض أطروحة صراع الحضارات الذي يقوم على التمييز العنصري ، مع مبادئ الشرعية الدولية وحقوق الإنسان ، برأيي للحضارة طابع إنساني يتجلى بالتفاعل والاتصال بين الأمم والشعوب ، وبقاء أي حضارة ، يرتبط بمدى قدرتها على التكيف والانفتاح والتفاعل مع غيرها ، وأكثر ما يهدد الحضارة هو الصراعات بأشكالها المختلفة ، وتعد الحروب أكثر هذه الأشكال دماراً للإنسان وحضارته ، وبعد كل حرب تؤسس الشعوب لقواعد التعايش السلمي القائم على الحوار والتعاون والمصالحة المشتركة.