النموذج الامتحاني السابع ٢٠١٧/٢٠١٨ الاسم:.....

معهد الآفاق العلمية الثالث الثانوي الأدبي العلامة: سبعمئة

قال أحد الشعراء الذين كانت إرادتهم صلبة في حق العودة إلى الوطن :

-١-

مشياً على الأقدام
أو زحفاً على الأيدي نعودُ قالوا
وكان الصخر يضمرُ
والمساء يداً تقودُ
لم يعرفوا أن الطريق إلى الطريق
دمٌ ومصيدةٌ وبيدُ
كل القوافل قبلهم غاصت
وكان النهر يبصقُ ضفتيه
قطعاً من اللحم المفتت
في وجوه العائدين
شيخٌ وإبنته ، وجنديٌ قديم
كان الجسرُ نعساناً ، كان الليل قبعة
وبعد دقائق يصلون : هل في البيت ماء؟

وتحسس المفتاح ثم تلا من القرآن آية
قال الشيخ منتعشاً: وكم
من منزلٍ في الأرض
يألفه الفتى
قالت: (ولكن المنازل يا أبي أطلالُ)
فأجاب : تبنيها يدانِ!
ولم يتمّ حديثه ، إذ صاح صوتٌ
في الطريق : تعالوا
وتلته طقطقة البنادق
لن يمرّ العائدون
حرسُ الحدودِ مرابطٌ
يحمي الحدود من الحنين

-٢-

أمرٌ بإطلاق الرصاص على الذي
يجتازُ هذا الجسر ، هذا الجسرُ
مقصلة الذي ما زال يحلمُ بالوطن
الطلقة الأولى أزاحت عن جبين الليل
قبعة الظلام
والطلقة الأخرى
أصابت قلبَ جندي قديم
والشيخ يأخذ كف إبنته ويتلو
همساً من القرآن سوره
وبلهجة كالحلم قال:
عينا حبيبتي الصغيرة
لي يا جنود ، وجهها القمحي لي
لا تقتلوها ، واقتلوني

أولاً: إختر الإجابة الصحيحة : (١٨ X ١٠) (١٨٠ درجة)

١- قائل الأبيات السابقة :

أ-	النابغة الذبياني	ب-	نزار قباني	جـ-	عمر أبو ريشة	د-	محمود درويش

٢- راح النص إلى المذهب :

أ-	الواقعية الجديدة	ب-	الرمزي	جـ-	الواقعية القديمة	د-	الإبداعي

٣- غلب على المقطع الأول شعور :

أ-	الألم	ب-	الأمل	جـ-	الحزن	د-	اليأس

٤- فكرة المقطع الثاني هي :

أ-	الإصرار على العودة	ب-	فضح الجرائم	جـ-	كثرة القتلى	د-	تعاظم الحلم

٥- يقصد الشاعر بأن الجسر كان نعساناً أي :

أ-	بحاجة إلى نوم	ب-	محتاج إلى دفء	جـ-	يعج به الظلام	د-	ليس ما سبق

٦- بدأ بإطلاق الرصاص هو :

أ-	جنود أمريكيون	ب-	جنودٌ صهاينة	جـ-	ابنة الشيخ	د-	الجندي الذي صاحبه

٧- مفرد كلمة (بيد) كما وردت في النص :

أ-	بيداء	ب-	بيدة	جـ-	بائدة	د-	إبدة

٨- معنى كلمة (مقصلة) كما وردت في النص :

أ-	محفظة نقود	ب-	نوع من البنادق	جـ-	مطرة ماء	د-	آلة قطع الرؤوس

٩- (مشياً) مصدرٌ نوعه :

أ-	قياسي	ب-	صناعي	جـ-	مؤول	د-	سماعي

١٠- النوع الصرفي في كلمة (الحنين) :

أ-	اسم جامد ذات	ب-	اسم جامد معنى	جـ-	مبالغة اسم فاعل	د-	اسم مكان

١١- (تحسس المفتاح في يده ثم تلا من القرآن) مصدر من مصادر الموسيقا الداخلية هو :

أ-	توالي حروف الهمس	ب-	طباق إيجاب	جـ-	جناس	د-	سجع

النموذج الامتحاني السابع ٢٠١٧/٢٠١٨ الاسم:.....

معهد الآفاق العلمية الثالث الثانوي الأدبي العلامة: ستة

١٢- (يصلون (١) – عائدين(٢) – زحفا (٣)) حسب ترتيب معجم يأخذ بأوئل الكلمات هو :

أ-	٣ – ٢ – ١	ب-	١ – ٢ – ٣	جـ-	٢ – ٣ – ١	د-	١ – ٣ – ٢

١٣- (أزاحت) فعل معتل نوعه :

أ-	مثال	ب-	أجوف	جـ-	ناقص	د-	لفيف مفروق

١٤- (كم) في المقطع الأول هي :

أ-	خبرية تكثيرية	ب-	استفهامية	جـ-	أ + ب	د-	ليس ما سبق

١٥- (لن يمرَّ العائدون) أسلوبٌ نحويٌّ نوعه :

أ-	قصر	ب-	استثناء	جـ-	نفي	د-	نهي

١٦- (إذ صاح صوت في الطريق) مما سبق جار ومجرور متعلقان بـ:

أ-	الفعل صاح	ب-	بحال محذوفة	جـ-	بصفة محذوفة	د-	بخبر محذوف

١٧- يا جنودُ ، منادى نوعه :

أ-	نكرة غير مقصودة	ب-	مفرد علم	جـ-	نكرة مقصودة	د-	شبيه بالمضاف

١٨- (يأخذ) همزة متوسطة كتبت على صورتها لأنها :

أ-	مفتوحة قبلها ساكن	ب-	ساكنة قبلها فتحة	جـ-	حالة شاذة	د-	همزة الفعل المضارع

ثانيا: أجب عن الأسئلة الآتية : (٢٤٠ درجة)

١- هات من النص قيمة من القيم الجمالية تميّز بها الشيخ .

٢- كوّن حقلاً معجمياً لمجال المعاناة وردت في النص.

٣- كلمة (ابنة) من الأسماء العشرة ولكن الشاعر قطع الهمزة في النص، علل ذلك.

٤- ماذا كانت ردة فعل الشيخ وابنته من حيث العودة إلى وطنهم

٥- استخرج من المقطع الأول اسماً حُرّك بعلامة إعراب أصلية وأخرى فرعية، واذكر الحركة.

٦- (الطريق دمٌ) صورة بيانية حللها وسمّ نوعها واذكر وظيفةً واحدةً من وظائفها.

٧- أعرب من النص ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل.

٨- في المقطع الثاني مثنى حُذفت نونه استخرجه وبين سبب حذف النون .

٩- قطع هذا الشطر الأول من هذا البيت واذكر بحره وسمّ قائله : **درج البغي عليها حقبة وهوى دون بلوغ الأرب**

١٠- استخرج من النص أسلوب أمر ، واذكر صيغته .

١١- (مطالعة) ما هي ردة فعل الطبيعة إزاء اضطهاد الصهاينة.

ثالثا: المستوى الإبداعي (٨٠ درجة)

الموضوع الإجباري:

عالج الأدباء العرب موضوعاتٌ إنسانية عديدة ، ومن الأدباء اهتموا بالأدب الوطني والقومي ، فدعوا إلى إنقاذ البلاد وترك الغفلة ، وأصرّوا على المقاومة على الرغم من المعاناة ، مبرزين دور الأبطال في حماية الأرض ، مؤكدين على ضرورة مقاومة الاحتلال الصهيوني في فلسطين.

- ناقش ما سبق ، واستشهد من كتاب المقرر بالشواهد المناسبة ، موظفاً قول الشاعر عبد الرحيم محمود :

فإما حياة تسرُّ الصديق وإما ممات يغيظ العدى

الموضوع الاختياري:

١- اكتب مقالاً تتحدث فيها عن جلاء المستعمر الفرنسي عن سوريا وما يتضمنه من معانٍ وقيم سامية، مبيناً العوامل التي أسهمت في تحقيه.

٢- اكتب مشهداً حصلاً أمامك تجده درساً في حياتك موضحاً ذلك المشهد معتمداً النمط السردي.

*** انتهت الأسئلة ***

والله من وراء القصد ، راجين من الله أن ينفعنا وإياكم

إعداد المدرس: هُمام حمدان – موبايل: ٠٩٨٨٦٦٧١٤٦

النموذج الامتحاني السابع ٢٠١٧/٢٠١٨ الاسم:.....

معهد الآفاق العلمية الثالث الثانوي الأدبي العلامة: ستة

حل نموذج قصيدة الجسر

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة : (١٨ X ١٠) (١٨٠ درجة)

١- د	١٠- ب
٢- أ	١١- أ
٣- ب	١٢- أ
٤- ب	١٣- ب
٥- ج	١٤- أ
٦- ب	١٥- ج
٧- أ	١٦- ج
٨- أ	١٧- ج
٩- د	١٨- ب

ثانيا: أجب عن الأسئلة الآتية : (٢٤٠ درجة)

١- تفضيل وطنه عن كل بقاع الأرض.

٢- دم – مصيدة – زحفاً – رصاص .....

٣- قطعها الشاعر لضرورته الشعرية .

٤- الشيخ كان متفائلاً من العودة ومتأملاً في بناء الوطن من جديد بينما ابنته كانت متشائمة يائسة ولا تريد العودة من خلال قولها ولكن المنازل يا أبي أطلالُ.

٥- قطعاً : أصلية – ضفيته : فرعية علامة نصب المثنى الياء.

٦- تشبيه بليغ عندما شبّه الطريق بأنه مليء بالدم والوظيفة المبالغة : بالغ الشاعر بتشبيه الطريق بأنه دم وأعطى المثل الأعلى بالقتل وهو الدم ليقنعنا بأن الطريق ليس سالم.

٧- مشيا: مفعول مطلق منصوب لفعل محذوف وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

تحسس: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

العائدون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم والنون عوضاً عن التنوين في الاسم المفرد.

همساً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

(ولكن المنازل يا أبي أطلال) جملة مقول القول في محل نصب مفعول به .

٨- عينا: وحذف النون للإضافة .

٩- .....

١٠- تعالوا: الصيغة فعل أمر .

١١- مقاومته ، القتال ضدّه بمختلف أنواع الأسلحة.

ثالثا: المستوى الإبداعي (١٨٠ درجة)

الموضوع الاجباري:

١- ألا فانتبه للأمر حتام تغفل أما علمتك الحال ما كنت تجهلُ.

٢- تعبت والسيف لم يركع ومزقني ليلي وأرضي صلاة السيف لم تزلِ

٣- هذه تربتنا لن تزدهي بسوانا من حماةٍ ندب

٤- (فكرة خارجية والشاهد الخارجي)

*** انتهت الأجوبة ***