



♥ سلسلة التجمع التعليمي ♥

القناة الرئيسية: [T.me/BAK111](https://t.me/BAK111)

بوت الملفات العلمي @Ob_Am2020bot



للتواصل

[T.me/BAK117_BOT](https://t.me/BAK117_BOT)

قال الشاعر عمر أبو ريشة:

- 1- فحملنا إليك إكليل الوفا
2- وامسحي دمع اليتامى وابسمي
3- كم لنا من ميسلون (نفضت)
4- كم نبث أسيفنا في ملعب
5- شرف الوثبة أن تُرضي العلاء
6- ضللت الأمة إن أرخت علي
7- يا عروس المجد حسبي عزة
8- لمت الآلام منا شملنا
9- بُورك الخطب فكم لف على
10- لبلادي ولرواد السننا
- ومشينا فوق هام النوب
والمسي جرح الحزاني واطربي
عن جناحيها غبار الشعب
وكببت أجيادنا في ملعب
غلب الوائب أم لم يغلب
جرح ماضيها كثيف الحجب
أن أرى المجد انثنى يعتز بي
ونمت ما بيننا من نسب
سهمه أشتات شعب مغضب
كل ما (أهمني) من أدب

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

1- مفرد (النوب) في البيت الأول:							
أ-	نانبة	ب-	نوابة	ج-	نيابة	د-	نوبة
2- بدا الشاعر في الأبيات:							
أ-	حزيناً	ب-	متشائماً	ج-	معتزلاً	د-	مستنكراً
3- المعنى السياقي للـ (الوثبة) في البيت الخامس:							
أ-	النضال	ب-	الاستسلام	ج-	المجد	د-	القفزة
4- لم يطلب الشاعر من الحرية في البيت الثاني:							
أ-	إدخال الفرحة	ب-	معالجة آلام المكومين	ج-	السير بخيلاء	د-	مسح دموع أبناء الشهداء
5- نقيض الفعل (لف) في البيت التاسع:							
أ-	جمع	ب-	ضم	ج-	دار	د-	فرق
6- البيت الذي يحمل الفكرة الآتية: (صعوبة معارك المواجهة مع المستعمر الفرنسي):							
أ-	الثالث	ب-	الخامس	ج-	الرابع	د-	الثامن
7- لفظ واحد لا ينتمي إلى مجال (النضال):							
أ-	الوثبة	ب-	أسيفنا	ج-	عزة	د-	ضلت
8- واحدة مما يأتي لا تنتمي إلى سمات المذهب الإبداعي عند الشاعر:							
أ-	الذاتية	ب-	الصور المبتكرة	ج-	الألفاظ الجزلة	د-	تمجيد الحرية
9- أكد الشاعر في البيت السابع:							
أ-	اعتزازه بالحرية	ب-	اعتزاز الحرية بالشاعر	ج-	اعتزاز المجد بالحرية	د-	اعتزاز المجد بالشعب السوري

أ- استنكاره للمصائب التي حلت على الأمة العربية	ب- دور المصائب في تشييت شمل الأمة	ج- اعتزازه بدور المصائب في توحيد الأمة	د- تنديده بالمصائب في تفريق الأمة وزيادة خلافاتها
--	-----------------------------------	--	---

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- من خلال فهمك للبيت الرابع، اذكر مؤشرين يدلان على صعوبة معارك المواجهة.
- 2- لمن منح الشاعر أشعاره في البيت العاشر؟
- 3- في البيت السادس سبب ونتيجة، وضّحهما.
- 4- قال الشاعر اليازجي:

تنبّهوا واستفبقوا أيها العربُ
فقد طمى الخطبُ حتى غاصت الركبُ

وازن بين هذا البيت والبيت التاسع من النص من حيث المضمون.

5- زخر النصّ بقيم متنوعة اذكر قيمة برزت في البيت الخامس.

ثانياً: المستوى الفني:

أ- املأ الفراغ بما يناسبه ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- 1- أفاد استعمال الشاعر للفعل الماضي (مشينا) في البيت الأول للدلالة على.....
- 2- الأسلوب الإنشائي في البيت الخامس..... نوعه..... والأسلوب الخبري..... نوعه.....
- 3- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الثامن.....ومن أدوات التعبير عنه..... مثل.....

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- استخرج من البيت الرابع مصدراً من مصادر الموسيقى الداخلية، ومثّل له.
- 2- في البيت الخامس محسن بديعي معنوي، حدده، واذكر نوعه.
- 3- في قول الشاعر (المجد انثى) صورة، حلها، ثم سمّها، واشرح وظيفة من وظائفها.

ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة:

- 1- حوّل المصدر المؤول في البيت الخامس إلى مصدر صريح مضبوطاً بالشكل.
- 2- علل سبب حذف جواب الشرط في البيت السادس؟
- 3- حوّل كم الخبرية إلى استفهامية مع إجراء التغيير المناسب: (كم من أسيافٍ نبت في ملعب!)
- 4- دل على الفاعل في التركيب الآتي: (نعم الأمر الدفاع عن الوطن) واذكر نوعه.
- 5- ثم اجعل الفاعل ضميراً مستتراً مميزاً بنكرة مرة أخرى.
- 6- استخرج من البيت الثالث كلمة أعربت بعلامة إعراب فرعية- ثم حدد علامة الإعراب.
- 7- أكد ما وضع تحته خط توكيداً معنوياً مضبوطاً بالشكل: لمت الألام.....
- 8- حوّل الحال الجملة في البيت السابع إلى مفرد مضبوطاً بالشكل.
- 9- تعجب من الفعلين الآتين مستخدماً صيغتي التعجب القياسيتين: (بورك الخطب)- (ضلت الأمة).
- 10- ميز نوع (ما) فيما يأتي: كل ما ألهمني من أدب
- 11- اذكر صيغ الأمر الممكنة من الفعل (امسح دمع اليتامى)
- 12- علل سبب كتابة التاء على صورتها: (لمت- الأمة)
- 13- علل سبب كتابة الألف على صورتها: (انثى- اليتامى- العلا)
- 14- اذكر مصادر الأفعال الآتية: (ترضى- أرخت- انثى- بورك- ألهمني)
- 15- رتب الكلمات الآتية حسب معجم يأخذ بأوائل الكلمات: (نبت- كبت- نمت).
- 16- ما نوع المشتقات الآتية: (ملعب- كثيف- مغضب- رواد- الواثب)
- 17- ما الميزان الصرفي لكل مما يأتي: (نمت- لمت- أرخت)
- 18- استخرج من البيت الثامن اسماً مبنياً وآخر معرباً.
- 19- وضّح العلة الصرفية فيما يأتي: (كبت- العلا).
- 20- علل سبب كتابة الهمزة على صورتها: (المسي- انثى- أرخت- ألهمني- الوفاء).
- 21- أعرب ما وضع تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.

التجمع التعليمي

@bak111