

قال الشاعر جميل صدقي الزهاوي في قصيدة حَتَامَ تَغْفُلُ:

- ١ - أَلَا فَاانْتَبِهْ لِأَمْرِ حَتَامَ تَغْفُلُ؟
 ٢ - قَدْ اسْتَصْرَخْتَ أُمَّ (رَبِيتَ بِحَجْرِهَا)
 ٣ - كَأَنِّي بِالْأَوْطَانِ تَسْدُبُ فَتِيَةً
 ٤ - وَمَا رَابِنِي إِلَّا غَرَارَةٌ فَتِيَّةٌ
 ٥ - تَسْؤَمَلُ إِصْلَاحًا وَتَرْجُو سَعَادَةً
- أَمَّا عَلِمْتِكَ الْحَالُ مَا كُنْتُ تَجْهَلُ
 وَأَنْتَ وَهِيَ الْيَوْمَ قَضَرٌ مُعْطَلُ
 عَلَيْهِمْ إِذَا (ضَامُ) الزَّمَانُ الْمَعُولُ
 تَسْؤَمَلُ إِصْلَاحًا وَلَا تَسْتَأْمَلُ
 إِلَّا بَطَلُ مَا تَرْتَجِي وَتَسْؤَمَلُ

(٢٠٠ درجة)

(٢٠ X ١٠)

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- ١- معنى استصرخت كما وردت في النص:
 أ- استماتت ب- استعملت ج- استغاثت د- استولت
- ٢- محمد صدقي الزهاوي شاعر:
 أ- عراقي ب- مصري ج- سوري د- فلسطيني
- ٣- ما محل ضمير ياء المتكلم في البيت الثالث.
 أ- فاعل ب- مفعول ج- جر بالإضافة د- اسم إن
- ٤- الشعور العاطفي في البيت الرابع هو:
 أ- استنكار ب- احتقار ج- حزن د- يأس
- ٥- غفلة الشباب الذين يتأملون الإصلاح فكرة البيت:
 أ- الأول ب- الثاني ج- الثالث د- الخامس
- ٦- العاطفة التي ينطوي تحتها النص هي:
 أ- وطنية ب- ذاتية ج- إنسانية د- قومية
- ٧- (فانتبه للأمر) أسلوب نحوي نوعه:
 أ- نفي ب- استفهام ج- قصر د- أمر
- ٨- نوع ما في البيت الرابع:
 أ- نافية لا عمل لها ب- عاملة عمل ليس ج- مصدرية د- كافة
- ٩- المحسن البديعي في البيت الأول:
 أ- تصريع ب- جناس ج- طباق د- سجع
- ١٠- جمع كلمة غافل:
 أ- غُفْل ب- أغفال ج- غافلون د- غواقل
- ١١- ينتمي النص إلى المذهب:
 أ- واقعي قديم ب- واقعي حديث ج- اتباعي د- ابداعي
- ١٢- العلة الصرفية في كلمة رعى:
 أ- إبدال ب- إعلال بالقلب ج- إعلال بالحذف د- إعلال بالتسكين
- ١٣- بدا الشاعر في النص:
 أ- مستسلماً ب- متحدياً ج- يائساً د- مستكراً
- ١٤- غاية الشاعر في النص:
 أ- الإصلاح ب- الفضح ج- المساومة د- الإرشاد

١٥- (ضام - استصرخت - غافل) تنتمي للحقل المعجمي لمجال :

أ- الفقر	ب- الجوع	ج- اليأس	د- المعاونة
----------	----------	----------	-------------

١٦- الخبر في استصرخت :

أ- ابتدائي	ب- طلبي	ج- انكاري	د- جميع ما سبق
------------	---------	-----------	----------------

١٧- خرج الاستفهام في البيت الأول:

أ- التحقير	ب- التعجب	ج- التمني	د- الترجي
------------	-----------	-----------	-----------

١٨- (أعت بدأ) قيمتها:

أ- حب الوطن	ب- رفض الظلم	ج- تقدير العلم	د- استحقاق البلاد
-------------	--------------	----------------	-------------------

١٩- مظاهر واقع البلاد :

أ- المصائب المتوالية	ب- جهل الشباب	ج- الفقر	د- الجوع
----------------------	---------------	----------	----------

٢٠- فكرة البيت الثاني:

أ- عدم مبالاة الشعب	ب- خيبة أمل الوطن	ج- بحث الوطن عن يثفيه	د- توالي النوائب على البلاد
---------------------	-------------------	-----------------------	-----------------------------

(١٨٠ درجة)

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ما الغاية التي أرادها الشاعر في هذه القصيدة؟
- ٢- اذكر صفتين من صفات الدولة العثمانية؟
- ٣- حلل الصورة الآتية (استصرخت أم) وسم نوعها واذكر وظيفة من وظائفها.
- ٤- قطع الشطر الثاني من البيت الثاني تقطيعاً عروضي وسم تفعيلاته مع ذكر اسم البحر.
- ٥- أعرب من النص ما وضع تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
- ٦- استخرج من البيت الثاني كلمة حُركت بعلامة إعراب أصلية .
- ٧- املا الفراغ بالإجابة المناسبة:

وزن كلمة استصرخت : / غافل اسم مشتق نوعه :

٨- عبّر عن معنى البيت الرابع بأسلوب جميل.

(٤٠ درجة)

ثالثاً: القراءة والمطالعة:

جاء في نص أدب القضايا الوطنية والقومية " لعلّ بواكير الشعر العربي بنزعتة العربية الصافية لا نجدها إلا في الشام والعراق والمهجر لدى عددٍ من الشعراء .

- ١- ما الملامح الأولى للشعر العربي؟
- ٢- علل كتابة الناء على صورتها في كلمة (ربيبت) والهمزة في كلمة (تؤمل)
- ٣- كيف تستخرج كلمة (إصلاحاً) من معجم يأخذ بأوائل الكلمات؟

(١٨٠ درجة)

رابعاً: المستوى الإبداعي:

اكتب فيما يأتي:

- ١- اكتب مقالة تتحدث فيها عن جرائم الاحتلال العثماني وأثره على المجتمع عندما قام باحتلالنا.
 - ٢- قيل " شغلت القضايا الوطنية والقومية عقول الأدباء فمنهم من تحدث عن التتكيل برجال العلم ،ومنهم من تحدث عن الانتصارات وجلاء المحتل ،مبرزين الإصرار على مواصلة المقاومة:
- ناقش واستشهد من كتابك المقرر موظفاً قول الشاعر سليمان العيسى الآتي:

يا قطرة الشرف الباقي بهجتنا لن تركعي أنت يا أنشودة الأزل

مدرس المادة: أ. همام حمدان

انتهت الأسئلة