

أوراق عمل فلسفة لامتحان الترشيحي (السبر) الثالث الثانوي الأدبي 2022

العاشر

تعريفات الفلسفة عند الفلاسفة :

سقراط : البحث عن حقائق الأشياء الذي يؤدي للخير الأقصى .

أفلاطون : البحث عن حقائق الأشياء لمعرفة المبدع الأول وهي ربيعة كل العلوم ، ويصف الفيلسوف بأنه شخص يهتم بالحقيقة لا المظهر .

أرسطو : الفلسفة معرفة كل ما هو موجود ، فيختيه : فن المعرفة ، توما الاكويني : الحكمة التي تعالج العلل الأولى .

ابن رشد : النظر في الموجودات من جهة دلالتها على الصانع الكندي : علم الأشياء بحقائقها ، ديكرت : العلم العام لجميع العلوم .

سؤال امتحاني : الفيلسوف الذي عرّف الفلسفة بأنها فن المعرفة هو : A-ديكرت B-أرسطو C-أفلاطون D-فيختيه
خصائص النظرة الفلسفية :

1- العمومية و الشمول : الفلسفة تحاول تكوين صورة عن الكون بأكمله ، 2- الاستقلالية والتفرد : لكل فيلسوف نظرة خاصة به .

3- الاهتمام بالإنسان ، 4- لا غنى للإنسان عن الفلسفة ، 5- اتخاذ الموقف النقدي

سؤال امتحاني : يعد كل مما يأتي من خصائص النظرة الفلسفية ما عدا :

A-العمومية والشمول B-الشك C-الاهتمام بالإنسان D-اتخاذ الموقف النقدي

واجب الفيلسوف :

1- تزويد الناس بالوعي المطابق للواقع 2- ألا يبعث في الناس التشاؤم و اليأس .

دوافع التفلسف (الفلسفة) :

1- الدهشة : تحدث عنها أفلاطون و أرسطو 2- الشك : هو التردد بين أمرين

3- الوعي بالذات الإنسانية 4- التواصل : تحدث عنه كارل ياسبرز

سؤال امتحاني : يعد كل مما يأتي من دوافع الفلسفة ما عدا : A-الدهشة B-الشك C-الحوار D-التواصل

مهارات الفيلسوف : (النقد – الحوار – الافتتاح على الآخر – التحليل و التركيب)

أنواع النقد :

1- النقد المحكم : يكون بدافع تحسين الأفكار و المعتقدات . 2 - النقد الضعيف : يكون بغرض التبرير .

خصائص الحوار :

1- قبول أطراف الحوار لبعضهم البعض 2- قبول موضوع الحوار

3- القناعة بأن الحوار هو الحل 4- عدم التعصب

آليات الحوار :

1- تحديد موضوع الحوار 2- تبادل الأسئلة والحجج

3- تقريب وجهات النظر 4- الحفاظ على المودة

سمات الافتتاح على الآخر :

1- المرونة الفكرية : أي تعديل الأفكار إذا ثبت عدم صحتها ، 2- تقبل النقد : أي الاستفادة من آراء الآخرين

3- تقبل الآخر : وفي هذا يقول فولتير : قد أكون ضد رأيك حتى الموت ولكن سأدافع عن حقك بقول هذا الرأي حتى الموت .

التحليل و التركيب :

التحليل : تجزئة القضية لعناصرها البسيطة التركيب : تركيب القضية التي قمت بتحليلها .

وظائف الفلسفة :

1- وصف الواقع وتفسيره 2- طرح التساؤلات 3- البحث عن حلول للمشكلات 4- الاختبار ، 5- محاولة تغيير الواقع

أقسام التساؤلات التي يطرحها الفيلسوف : 1- البحث عن الحقيقة 2- البحث عن الماهية 3- البحث عن المعنى .

الفلسفة الهندية : اتسمت بالطابع العلمي و التألمي .

الفكر الفلسفي الصيني : تحدث عن نظرية الين يانغ و تشير كلمة (الين) إلى قوة العدم ، وكلمة (اليانغ) إلى قوة الوجود الكونية .

الفكر المصري : المصريون لهم إنجازات كبيرة في مختلف العلوم ومنها :

1- العلوم الرياضية : تخطيط الأراضي و الهندسة 2- في العلوم الطبيعية : قالوا أن الكون مؤلف من أربعة عشر عنصر أساسها الماء .

3- في الروحانيات : المصريون أول من نظم الآلهة وأمنوا بالحياة بعد الموت و وضعوا العقيدة الثنائية ، جعلوا الثواب والعقاب في الآخرة

رهن السلوك و الطهارة الخلقية .

وادي الرافدين : اكتشفوا القواعد العامة للعلوم 1- في الرياضيات : ابتكروا معكوس العدد ، 2- علم الفلك : ابتكروا حساب السنة والأشهر

سؤال امتحاني : تشير كلمة (الين) في الفكر الفلسفي الصيني إلى : A-قوة العدم B-قوة الجسد C- قوة الوجود الكونية D-قوة الروح

أنماط التفكير الإنساني :

1- التفكير الخرافي : يستند لأسباب غير علمية 2- التفكير العلمي : يربط بين الأسباب و النتائج

3- التفكير الإبداعي : يتميز بالمرونة و التطبيق و يسمى بالتفكير خارج الصندوق 4- التفكير الفلسفي : يسعى لفهم الواقع وتفسيره

سؤال امتحاني : التفكير الذي يسمى بالتفكير خارج الصندوق هو التفكير : A-الخرافي B-العلمي C-الإبداعي D-الفلسفي

أهمية الفلسفة بالنسبة للفرد و المجتمع :

- بالنسبة للفرد : 1- تنمية مهارات الفرد
بالنسبة للمجتمع : 1- التنشئة الاجتماعية 2- وضع المنظومة التربوية
2- زيادة وعي الفرد لذاته ومحيطه
3- تقوية السلوك العقلائي .
3- المساهمة في تغيير المجتمع .

مرتكزات التفكير المنطقي :

- 1- قانون الذاتية أو الهوية : التعريف : ما هو هو أو (أ هي أ) مثال : الكتاب هو الكتاب .
2- قانون عدم التناقض : التعريف (أ لا يمكن أن تكون ب ولا ب) في الوقت والجهة نفسها . مثال : الطالب لا يمكن أن يكون حاضر و لا حاضر
3- قانون الثالث المرفوع : التعريف (أ اما تكون ب أو لا ب ولا ثالث لهما) مثال : الطالب إما ناجح أو راسب .
4- قانون السببية : لكل حادثه سبب ، مثال : غليان الماء سببه الحرارة .
5- قانون الحتمية : إذا تكررت الأسباب ذاتها بالشروط ذاتها تعطي النتائج ذاتها ، ويمكننا من التنبؤ بالحوادث قبل حدوثها .
6- قانون الغائية : لكل شيء غاية ، مثال : الفلاح يزرع لكي يحصل .

عناصر المعرفة : 1- ذات تعرف 2- موضوع يعرفمصادر المعرفة : (العقل - التجربة - الحدس)

- 1- العقل : من أنصاره أفلاطون وديكارت 2- التجربة : من أنصارها جون لوك الذي يرى أن الإنسان يولد وعقله صفحة بيضاء .
3- الحدس : وله عدة أنواع : أ- الحدس التجريبي وهو نوعين 1- الحدس الحسي : هو أولى درجات معرفتنا بالعالم الخارجي ، 2- الحدس النفسي : هو معرفة ما يجري في اعماقنا من عواطف ورغبات
ب- الحدس العقلي : مثل قوانين العقل والاعداد ج- الحدس المبدع : هو أعلى درجات الحدس (الشعراء)

سؤال امتحاني : أعلى درجات الحدس هو : A-الحسي B-النفسي C-العقلي D-المبدع

- طابع العلاقة بين الذات و الآخر : 1- طابع إيجابي : كالصداقة و التعاطف
2- طابع سلبي : كالعداوة و الدونية .
أنماط المعرفة الفاسدة :

- 1- المعرفة السائدة : كما كان يقال أن الأرض مركز الكون 2- الشائعات 3- المعرفة التي يشاع أنها مقدسة
4- التعميم في التجارب الإنسانية 5- الاختبار الأول 6- الحقائق المنتهية 7- الصحيح الذي يخالف الحقيقي .
الفضيلة في الفلسفة اليونانية :

- 1- الفضيلة عند سقراط : بالحكمة ومعرفة الخير و يرى أن العلم فضيلة و الجهل رذيلة .
2- أفلاطون قسم النفس ل : 1- الشهوانية : فضيلتها العفة أو الاعتدال ب- الغضبية : فضيلتها الشجاعة ج- العاقلة : فضيلتها الحكمة .
3- أرسطو يرى أن الفضيلة وسط بين أمرين كلاهما رذيلة .
أنواع الفضائل : 1- الشجاعة : شجاعة البدن والنفس 2- العفة : وهي الاعتدال (تقع بين رذيلتي الجبن والتهور) 3- الاعتماد على النفس : ينميها الوالدين 4- الصدق : أهم الأسس التي تبنى عليها المجتمعات . 5- الحلم : هو ضبط النفس في حالة الهيجان .
مبحث القيم : 1- قيمة الخير يدرسها الأخلاق 2- قيمة الحق : يدرسها المنطق 3- قيمة الجمال : يدرسها علم الجمال .
القيم بين الموضوعية والذاتية :

- القيم الذاتية : من أنصارها الفلسفة الوجودية وترى أن الإنسان يخلق قيم تناسبه .
القيم الموضوعية : من أنصارها أفلاطون يرى أن القيم موجودة في عالم المثل .
القيم النسبية : أي القيم متغيرة و أساسها اجتماعي و نفعي .
القيم المطلقة : أي القيم ثابتة و أساسها عقلي و ديني .
خصائص الجماعات البشرية :

- 1- الحجم : أكثر من اثنين 2- التفاعل : كالأسرة 3- البناء : أي الدور الجماعة 4- الأهداف 5- التماسك : أي قوة العلاقات .
دواعي انتماء الفرد للجماعة : 1- أداء المهام 2- إشباع الحاجات وتحقيق الأهداف 3- الدفاع عن المصالح .
أنواع الجماعات : 1- جماعة الأسرة 2- الاصدقاء 3- الأقارب 4- الجيرة 5- جماعات العمل .
خصائص علم الاجتماع : 1- يعتمد على التجربة 2- علم تراكمي 3- علم الاجتماع ليس علماً أخلاقياً .
أهداف علم الاجتماع : 1- وصف المجتمع وإصلاحه 2- معرفة الفوارق بين الشعوب 3- بناء الإنسان داخل المجتمع
أهم المفاهيم الاجتماعية عند ابن خلدون : 1- التقليد و المحاكاة : حيث يقلد المغلوب الغالب 2- العصبية .
الوعي الاجتماعي عند أوغست كونت مر بثلاث مراحل :

- 1- المرحلة اللاهوتية : كان المجتمع مسيراً بالأفكار الدينية . 2- المرحلة الميثافيزيقية : أصبح الانسان يدرس المجتمع بإظاره الطبيعي .
3- المرحلة الوضعية : أصبح الانسان يفسر الظواهر بأسبابها .

- فروع علم الاجتماع : 1- البدوي : أول من بحث به (ابن خلدون) في مقدمته العمران البدوي 2- الريفي : يدرس الحياة الريفية
3- الحضري : يدرس الحياة المدنية 4- العائلي : يهتم بالعادات والتقاليد ونظام الزواج 5- البيئي : يدرس البيئة ومشكلاتها وأثرها على الإنسان 6- التربوي : يدرس وسائل تطبيع الأفراد بحضارة مجتمعهم 7- الجنائي : يدرس الجريمة وأسبابها . 8- الإعلامي : يدرس العلاقة بين وسائل الاتصال الجماهيرية والمجتمع ، ومن المفاهيم المستخدمة في علم الاجتماع الإعلامي :
1- الإعلام : يهدف إلى تثقيف الأفراد 2- الاتصال : اللغة محور الاتصال ويهدف لنقل الأفكار والاتجاهات للأفراد .
3- الدعاية : هي مجموعة الأساليب الفنية للتأثير بأفكار الناس 4- الإعلان : يهدف للترويج نحو سلعة معينة .
5- الرأي العام : مجموعة الآراء السائدة في المجتمع .

مكونات المجتمع : 1- الأفراد : المادة الأساسية في كل مجتمع

3- السلطة الاجتماعية : القوة التي تستقطب الأفراد

2- القيم الاجتماعية : تسهم بوحدة المجتمع .

4- البيئة الحاضنة .

خصائص المجتمع : 1- التكيف 2- التجدد الذاتي 3- الاستقلالية 4- التعايش

أشكال التغيير الاجتماعي : 1- التكيف 2- المتدرج 3- السريع

مراحل تطور المجتمعات البشرية :

1-مجتمع الصيد أو الالتقاط 2-مجتمع الرعي : يتصف بقلّة المياه والعشب 3-مجتمع الزراعة : ظهر الاستقرار وبناء المدن حول الأنهار 4- المجتمعات الصناعية : تستخدم الوسائل التكنولوجية في العمل ، ومن خصائص المجتمع الصناعي : تقسيم العمل - حرية رأس المال - سرعة نقل البضائع 5-مجتمع المعرفة : هي المجتمعات بعد الصناعية ، وهم يعتمدون على معرفتهم كمصدر للدخل كالأطباء

عوامل التغيير الاجتماعي :

1- العامل البيئي (الايكولوجي) 2- عامل بيولوجي : عادات - تقاليد 3- عامل سكاني (ديمغرافي) 4- العامل التكنولوجي : اختراعات 5- العامل الايديولوجي : أفكار 6- العامل الاقتصادي : المال 7-الثقافي : عادات وتقاليد .

وظائف التواصل : 1-الإعلام والإعلان : إشراك المجتمع كافة 2-التعبير : يقتصر على الفنانين 3- الإقناع : تقديم الأدلة والبراهين .

التواصل الاجتماعي تاريخياً : 1-مجتمع البدو : عبر مجلس العشائر 2-مجتمع الريف : عبر الزيارات الأسرية

3-مجتمع المدينة : عبر الحرف و الصناعات 4- المجتمع الحديث : عبر وسائل التواصل الجماهيري

نشأة علم النفس : المرحلة الأولى : سقراط (اعرف نفسك بنفسك) ، أفلاطون (فصل بين الجسد والنفس) أرسطو (النفس مجموعة وظائف حيوية) ، أبقراط : (اعتبر الاضطرابات النفسية سببها خلل في سوائل الجسم) ، الغزالي : (ميز بين السلوك الكلي و الجزئي) المرحلة الثانية : أسس (فونت) أول مخبر بعلم النفس التجريبي وأسس المدرسة البنيوية.

مدارس علم النفس : 1- مدرسة التحليل النفسي : مؤسسها فرويد وأكد على الغرائز واللاشعور 2- المدرسة السلوكية : أسسها واطسن وتدرس السلوك القابل للملاحظة ، ومن أعلامها : بافلوف و سكنر وثورندايك 3- المدرسة المعرفية : ممثلها (جان بياجيه) تهتم بكيف يفكر الإنسان 4- مدرسة علم النفس الانساني : ترى أن الإنسان خير و حر بطبيعته ، من أهم نظرياتها نظرية الذات (روجرز) والحاجات (ماسلو) وترى أن الانسان خير بطبيعته .

فروع علم النفس النظرية : 1- علم النفس العام : يعد مدخلاً لجميع فروع علم النفس 2- علم النفس الفارق : يدرس الفروق النفسية بين الافراد 3- علم نفس النمو : يدرس العمليات النفسية عبر مراحل النمو 4- علم النفس الاجتماعي : يدرس التفاعل الاجتماعي 5- علم النفس الفيزيولوجي : يدرس العلاقة بين الجهاز العصبي والتغيرات الفيزيولوجية .

فروع علم النفس التطبيقية : 1- علم النفس التربوي : يطبق نظريات علم النفس في التربية والتعليم 2- علم النفس الجنائي : يدرس الأسباب السيكولوجية وراء جرائم الصغار والكبار 3- التحليل النفسي : يهتم بدراسة الظواهر السلوكية والاجتماعية وفق منهج (فرويد) 4- علم النفس البيئي : يدرس تأثير البيئة على الصحة النفسية .

قوانين النمو : 1- النمو يعتمد على نضج الأجهزة العضوية 2-النمو عملية مستمرة 3-الفروق الفردية 4- النمو يسير في مراحل متفاوتة

تقسيم مرحلة الطفولة :

1- مرحلة الرضاعة : من (الميلاد للسنيتين) 2- الطفولة المبكرة : من (3- 5) سنوات

3- الطفولة المتوسطة : من (6- 9) سنوات 4- الطفولة المتأخرة : من (10 - 12) سنة .

جوانب النمو في الطفولة :

1- النمو المعرفي : ومن أشهر النظريات في النمو المعرفي هي نظرية (بياجيه) ويرى أن الطفل يمر بثلاث مراحل نمائية :

أ- المرحلة الحسية الحركية : من الميلاد حتى السنيتين ب- مرحلة ما قبل العمليات العينية : من آخر السنيتين لست سنوات .

ج- مرحلة العمليات العينية : من نهاية الست سنوات إلى (11- 14 سنة) .

2-النمو الانفعالي : يعد (دارون) من أوائل الذين درسوا التعبير الانفعالي عند الأطفال ، (واطسون و مورغان) أول من أشاروا إلى وجود ثلاث انفعالات لدى الطفل وهي الخوف والغضب والحب .

أما (إريكسون) يرى أن الانسان يمر بثمانية مراحل نمائية في حياته وخلال مرحلة الطفولة تكون هناك أربع مراحل وهي :

1- الثقة مقابل عدم الثقة (من الميلاد حتى نهاية السنة الأولى) 2- الاستقلال مقابل الخجل والشك (2- 3 سنوات)وهنا يتعلم المشي .

3-المبادأة مقابل الشعور بالذنب (3- 5 سنوات) يتعلم الطفل اللعب 4- الاجتهاد مقابل الشعور بالتقصير (6- 12) يشعر الطفل بالكفاءة .

3-النمو اللغوي : عبر عدة مراحل وهي :

أ- صرخة : من الميلاد ب-السجع : من أشكال التعبير قبل اللغوي ويرتبط بالبهجة ويظهر في الشهر الثاني من عمر الطفل .

ج- المناغاة : وهي تكرار لبعض الحروف وتكون في بدايات الشهر الخامس د-الكلمة الواحدة : تسمى الكلمة الجملة ببداية السنة الأولى .

نظريات اللعب : 1- الطاقة الزائدة : تفرغ الطاقة 2- الإعدادية : التدرب على المهارات 3- التلخيصية : الاستعداد للمراحل القادمة .

4- الاستجمام : ترى أن اللعب تجديد للنشاط والراحة 5- التحليلية : قدمها فرويد ، ترى أن اللعب تلبية للميول و الرغبات .

6-المهارات العقلية : ترى أن اللعب مجموعة من المتتاليات السلوكية عند الطفل .

سؤال امتحاني : النظرية التي ترى أن اللعب تلبية للميول و الرغبات هي :

A-الطاقة الزائدة B-الإعدادية C-الاستجمام D-التحليلية

أنواع اللعب عند الأطفال :

1- اللعب البدني: وهو الأكثر شيوعاً وهو حركات عشوائية بسيطة 2-اللعب التلقائي : هو الشكل الأولي من أشكال اللعب 3- اللعب الإيهامي : يظهر بتقليد الأدوار 4- اللعب الفني : كالرسم 4- اللعب الإلكتروني : عبر الحاسوب 5- الألعاب الشعبية
تغيرات المراهقة: 1- النمو الجسدي 2- النمو المعرفي 3- النمو النفسي الاجتماعي : يسميها (إيريكسون) مرحلة الهوية 4- النمو الانفعالي : تطور عاطفة الحب واحلام اليقظة .

مرحلة الرشد المبكر : من (21 – 40) تتسم بالمودة أو العزلة **مرحلة الرشد المتأخر :** من (40 – 60) الإنتاجية أو الانشغال بالذات
مرحلة الرشد : هي مرحلة النضج و مرحلة التخصيص العاطفي بعد التعميم .

مشكلات الشباب عند دخول العمل : سوء الاختيار المهني – مشكلة التعيين تحت اختبار – مشكلة العمل ذاته

طرائق البحث بعلم النفس :

1- الملاحظة : جمع المعلومات 2- دراسة الحالة : تتم في العيادة 3-الدراسة التجريبية : تؤكد العلاقة بين السبب والنتيجة .
هرم الحاجات عند ماسلو :

يبدأ ب 1- بالحاجات الفسيولوجية 2- حاجات الأمان 3- الحاجات الاجتماعية 4- الحاجة للتقدير 5- الحاجة لتقبل الذات
مظاهر الصحة النفسية والشخصية السوية :

1- التوافق الاجتماعي و الذاتي 2- النجاح بالعمل 3- الإقبال على الحياة

إجراءات الحماية من مخلفات المواد المتفجرة عدم الاقتراب من :

1- المناطق المنكوبة 2- القرى المهجورة 3- المناطق العسكرية

الحادي عشر**اتجاهات المعرفة :**

الاتجاه التجريبي : يرى التجريبيون و الأبيقوريين الحواس هي مصدر المعرفة و يرى لوك أن العقل صفحة بيضاء .
الاتجاه العقلي: يرى العقليون أن العقل مصدر المعرفة و يرى أرسطو أن المبادئ في العقل مبادئ فطرية مثل مبدأ الذاتية وعدم التناقض .
الاتجاه النقدي: يرى كانط أن المعرفة ذات مضمون حسي و عقلي ، وفسر المعرفة بعاملين عامل بصوري (عقل) عامل مادي (حواس) .
يقول كانط : كل معرفتنا تبدأ من الحواس ثم الفهم وتنتهي بالعقل لا شيء أفضل من العقل .

أنواع المعرفة : يرى اسبينوزا أن هناك أنواع من المعرفة تبدأ بالفعل الحسي ثم العقلي البسيط ثم العقلي المركب على الشكل التالي :

النوع الأول : معرفة التجربة حيث تتكون المعرفة من الحواس و تنقل للذهن ، مثال : عندما نعلم أن الماء يطفئ النار .

النوع الثاني : معرفة عقلية استدلالية ، وهي استنتاج العلة من المعلول .

النوع الثالث : معرفة عقلية حدسية وهي أعلى درجات المعرفة.

(يرى ديكارت أنه ينبغي أن نرفض كل ما فيه أدنى شك)

معنى الشك : التردد بين نقيضين لا يرجح العقل أحدهما على الآخر .

الشك المطلق : هو غاية بذاته يشك في قدرة العقل والحواس على المعرفة ويعود هذا الاتجاه الى السفسطانية ، ومن أبرز ممثليه :

1- بروتاغوراس : الإنسان مقياس جميع الأشياء و المعرفة نسبية ، 2- بيرون : بنى مذهبه على الشك التام .

3- هيوم : يرى أن هناك حاجز بين عالم الأفكار و عالم الأشياء .

الشك المنهجي : 1- طريقة للوصول الى الحقيقة والمعرفة يلجأ الباحث للشك المنهجي نتيجة نقص الأدلة

2- من أبرز ممثليه (ديكارت) حيث بدأ بالشك ليصل لليقين من خلال مبدأ الكوجيتو (أنا افكر إذا أنا موجود)

3- و وضع ديكارت في كتابه (مقال في المنهج) أربع قواعد للعقل و هي : البداهة و الوضوح – التحليل – التركيب – الاحصاء .

معنى المنطق : تدل كلمة منطق على (اللوغوس) أي العقل .

- يرجع المنطق كعلم ل (أرسطو) ، و يعتبر (أندرونيقوس) أول من جمع كتب أرسطو تحت اسم الأرغانون أو الآلة .

- عرف الرواقيون المنطق باسم علم الحق و الباطل ، و عرفه ابن اسينا بأنه آلة كل العلوم الفلسفية ، و عرفه كانط أنه استعراض البرهان .

موضوع المنطق و غرضه : قسم الرواقيون المنطق إلى : خطابة وجدل

- المنطق الصوري التقليدي يبحث في الحدود و القضايا ، منطق مادي ويشمل المنهج الاستقرائي و التاريخي و الرياضي

- والمنطق عند (لالاند) هو اتفاق الفكر مع نفسه و الواقع .

المنطق الحديث : تطور بأربع مراحل هي :

1- المنطق اللوغارتمي الذي أهمل ، 2- جبر المنطق ل (جورج بول) ، 3- المنطق الرمزي ، 4- المنطق الرياضي وضعه (بيانو) .

المناهج المستخدمة في العلوم الطبيعية :

المنهج التجريبي وهو يبدأ من : 1- الملاحظة 2- الفرضية 3- التجربة 4- القانون

و تقسم العلوم الطبيعية إلى قسمين : 1- علوم فيزيائية و كيميائية تدرس المادة الجامدة فقط 2- علوم حيوية تدرس الكائنات الحية .

المناهج المستخدمة في العلوم الاجتماعية و الإنسانية :

المنهج التاريخي : يهدف لدراسة الماضي من أجل فهم الحاضر و التنبؤ بالمستقبل ، و هو منهج نقدي بالدرجة الأولى .

المنهج الوصفي : يهدف لدراسة الحاضر ، و يقوم بجمع المعلومات و تحليلها لمعرفة العوامل المكونة للظاهرة .

التكامل بين مناهج العلوم المختلفة :

- إن تصنيف مناهج للعلوم الطبيعية ومناهج للعلوم الإنسانية أمر مبالغ فيه لأنه لا يوجد منهج خاص بكل علم بشكل مطلق .
- فالعلوم الطبيعية قد تستخدم المنهج الوصفي ، و العلوم الإنسانية قد تستخدم المنهج التجريبي رغم صعوبة ذلك بسبب خصوصية الإنسان
- ومن هنا يبقى العقل البشري وراء كل المناهج و هو وسيلة تطوير الحياة الإنسانية .

أنواع القيم :

- القيم العقلية : عامة ولا تقبل الشك مثال : قيمة الحق ، القيم الأخلاقية مثال : الخير و الشر ، القيم الجمالية : مثال الجميل و القبيح .
- القيم الاقتصادية : لها نوعان : 1- قيم استعمالية : تشبع حاجة انسانية للشخص ، 2- قيم تبادلية : هي القوة الشرائية بالنسبة لشيء آخر

مصدر القيم :

- 1- المصدر الداخلي للقيم (العقل و الضمير) :
 - أ- العقل : يرى أنصاره أن العقل أساس القيم الأخلاقية ، من ممثليه (كانط) الذي يرى أن العقل هو الإرادة الخيرة وهو مصدر القيم .
 - ب- الضمير : يرى أنصاره أن الضمير أو الوجدان هو الذي يميز بين الحق و الباطل ، من ممثليه (بتلر و إيغور) و يرى إيغور أن الضمير هو قدرة الشخص على مراقبة الذات الأخلاقية .

2- المصدر الخارجي للقيم (اجتماعي - ديني) :

- أ- اجتماعي : يرى أنصاره أن أصل القيم هو المجتمع بما فيه من أفكار ومعتقدات ، من ممثليه دوركهايم .
- ب- ديني : يرى أنصاره أن أصل القيم فوق إنساني (أي إلهي) ، من ممثليه (ابن حزم) الذي يرى أن الإرادة الإلهية هي أساس الخير .

أما أفلاطون يرى أن القيم موجودة في عالم المثل .مشكلة أصل العالم : سمي فلاسفة اليونان الأوائل بفلاسفة الطبيعة

- 1- طاليس : أرجعه للماء (وهو أول من تنبأ بالكسوف) ، 2- أنكسيمندريس : أرجعه لمزيج من الأضداد أطلق عليه اسم الأبيرون (اللامتناهي) ، و هو أول من رسم خريطة للأرض 3- أناكسيمنس : أرجعه للهواء .

الأسباب للانتقال من الاهتمام بالطبيعة إلى الاهتمام بالإنسان في الفلسفة اليونانية :

- 1- نقض سقراط للمذاهب الطبيعية ، 2- تساؤل السفسطائيين عن دور الإنسان ، 3- عدم كفاية النظريات الطبيعية .

ماهية الأخلاق عند سقراط :

- يرى أن الخير هو الغاية الأساسية، لقب سقراط بمؤسس علم الأخلاق حيث أنه أنزل الفلسفة من السماء إلى الأرض .

المثل و الماهيات المفارقة عند أفلاطون :

- يرى في نظرية المثل أن الحقائق توجد في العقل ومعرفة الخير تقتضي المحبة .

العلل عند أرسطو :

- 1- العلة المادية : هي المادة التي يصنع منها الشيء 2- العلة الصورية : هي صورة الشيء قبل وجوده

- 3- العلة الغائية : غاية صنع الشيء
- 4- العلة الفاعلة : الشخص .

الأبيقورية : ترى أن اللذة أساس الأخلاق .

- الرواقية : مؤسسها (زينون) ، وترى أن الفضيلة هي هدف الحياة الأسمى والخير هو الفضيلة ، أنواع الخيرات عند الرواقيين :

- 1- تتفق مع الطبيعة وهي مطلوبة 2- معارضة للطبيعة يجب تجنبها

أسباب حركة الترجمة :

- 1- احتكاك العرب بغيرهم من الأمم 2- تنظيم دولتهم الصاعدة 3- ازدهار الحضارة العربية

آراء الكندي في النفس : يرى الكندي أن من يتنكر للفلسفة يتنكر للحقيقة

- تأثر بأراء ارسطو و أفلاطون في النفس ، ويرى أن النفس متميزة عن البدن وهي جوهر روحي ، النفس لا تستعمل الحواس أثناء النوم .

أقسام المعرفة عند الكندي :

- معرفة حسية : العالم المادي ، معرفة عقلية : الرياضيات ، معرفة إلهية : كالشرعية .

الفلسفة السياسية والاجتماعية عند الفارابي :

- لقب الفارابي بالمعلم الثاني ، درس المجتمعات و ميز بين صفات المجتمع السوي و المجتمع الفاسد ويرى أن المجتمع وسيلة وليس غاية
- يرى أن غاية الإنسان السعادة وهي لا تتحقق إلا بالفضيلة و لكي تتحقق الفضيلة يجب على الإنسان أن يتعاون مع غيره من الأفراد .
- و حاول التوفيق بين الفلسفة و الدين (العقل و النقل) .

الموسيقى عند الكندي و الفارابي :

- الكندي : كان من أوائل المؤلفين للموسيقا ، يرى أن الإيقاع يأتي من ترتيب النغمات .

- الفارابي : كانت الموسيقى عنده علم قائم بذاته له كتاب (الموسيقى الكبير) ، قسم دراسة الموسيقى إلى قسمين :

- أ- نظري : يدرس الألحان و مقاماتها ، ب- عملي : يدرس العزف على الآلات الموسيقية .

وظائف المحبة عند السهروردي : إن المسألة الأخلاقية و الحب هم الركن الأساسي عند السهروردي

- 1- الوظيفة التعليمية : تفرض المحبة تعليماً مستمراً يؤدي لأثر تربوي و نفسي و اجتماعي 2- الوظيفة التربوية : تتأسس التربية على العلم
- 3- الوظيفة النفسية : تدفع المحبة لطلب العلا و لإثارة النفس وتربية الإرادة . 4- الاجتماعية : تؤدي المحبة لضبط العلاقات الاجتماعية .

الحكمة الأخلاقية عند مسكويه : تأثر بأرسطو

- يرى أن على الإنسان أن لا ينقص من شأن نفسه ويتعد عن العادات السينة التي شبهها بالأعداء .
- يرى أنه يتم تأديب النفس عن طريق : 1- تعويد الأطفال على الأفعال الأخلاقية و لو باستخدام الضرب . 2- المكافآت .
- أنواع الأفعال عند ابن باجه :
- أفعال قسرية: لا اختيار للإنسان فيها ، أفعال ضرورية : من طبيعة الإنسان ، أفعال اختيارية : صادرة عن ارادة و وعي .
- غايات الإنسان عند ابن باجه :

بصورته الجسمانية ينقاد لغرائزه ، بصورته الروحانية يهتم بصواب الرأي ، بصورته الروحانية العامة : لا ينفادون بالصورة الجسمانية.
قصة حي بن يقظان ل (ابن طفيل) :

كان حي بن يقظان يعيش في جزيرة معزول عن البشر تطعمه و ترضعه غزالة ، ومع مرور الوقت جاء إليه رجل هارب من القوانين البشرية تحدث ل حي بن يقظان عن هذه القوانين و الغريب أن كل ما قاله هذا الرجل كان حي بن يقظان يعرفه بشكل أكثر صفاء .
الأبعاد الفلسفية في قصة حي بن يقظان :

- 1- الملاحظة لسلوك الحيوانات 2- الصدفة 3- المحاكاة : تقليد سلوك الحيوانات 4- الاستنتاج و التجربة .
- ابن رشد فيلسوف العقل :

- لقب بالشارح لأنه شرح كتب أرسطو ، - اهتم بالتوفيق بين العقل و الشريعة ، - يرى أن المنطق يعصم الذهن عن الخطأ .
أنواع العلوم عند ابن خلدون :

- 1- دينية : كالقرآن والحديث و يساعد في ذلك اللغة و النحو 2- عقلية : كالعلم الطبيعي و يساعد في ذلك المنطق و وظائف العلم عند ابن خلدون : 1- صناعة التعليم و عقلية التفكير 2- تطور الصناعة و العمران 3- تحدث عن صفات طالب العلم و المعلم .
- النتشئة الاجتماعية : هي تعليم و تربية الفرد عن طريق التفاعل الاجتماعي ليصل للتوافق الاجتماعي ثم ليكتسب الطابع الاجتماعي .
- وسائل التنشئة الاجتماعية :

- 1- الأسرة 2- المدرسة 3- الأصدقاء 4- وسائل الإعلام
- أنواع المشكلات الاجتماعية : 1- مشكلات من الدرجة الأولى (الحرب و التمييز العنصري) 2- من الدرجة الثانية (الفقر و التشرد) 3- الدرجة الثالثة (التسرب المدرسي و البطالة)
- خصائص المشكلة الاجتماعية :

- 1- مدركة 2- نسبية 3- حتمية 4- تحفز السلوك لمواجهتها
- طرائق حل المشكلات الاجتماعية : 1- المدخل العلاجي : القضاء على المشكلة 2- المدخل الوقائي : الوقاية من المشكلة قبل حدوثها .
- دور المراهق الإيجابي في المجتمع : 1- استثمار مواطن القوة لديه 2- التواصل الإيجابي مع الآخرين و الحوار الهادئ .
- أنواع التكيف :

- 1- اجتماعي : تكيف الفرد مع مجتمعه 2- ذاتي : تكيف الفرد مع نفسه
- مشكلات الشباب :

- 1- مشكلات نفسية كالاغتراب 2- مشكلات اجتماعية كمشكلة الملاحوار مع الكبار و كلمة ممنوع 3- مشكلات اقتصادية 4- مشكلات أخلاقية
- أشكال العولمة :

- 1- العولمة الثقافية : أي تعميم القيم وتلاشي الخصوصيات 2- العولمة الاقتصادية: أي إزالة الحدود وتبادل السلع 3- العولمة السياسية : أي هيمنة سلطة القطب الواحد
- إيجابيات وسلبيات العولمة :

- 1- الإيجابيات : التواصل بين الدول - التطور الصناعي - تطور البنية التحتية - الرفاهية - التطور التعليمي والصحة 2- السلبيات : إضعاف الدول - النزعة الاستهلاكية - تدمير الصناعة المحلية - طمس الهوية الثقافية - الإدمان المعلوماتي .
- التقدم العلمي والتكنولوجي :

- 1- لاشك أن العلم أدخل تغيرات كبرى في حياتنا في جميع المجالات 2- والعلم سلاح ذو حدين قد يكون مدمرا أو محققا للرفاهية 3- وهنا يأتي دور الأخلاق لكبح العلم وتوجيه انجازاته لخدمة البشرية .
- أدوات البحث في علم النفس :

- 1- الملاحظة 2- الاختبارات 3- العينة 4- الاستبيان : استمارة تحتوي على مجموعة من الأسئلة وله أربعة أنواع : أ- استبيان مغلق : الأسئلة محدودة (نعم - لا - أحيانا) ب- الاستبيان المفتوح (أسئلة غير محدودة) ج- استبيان مغلق ومفتوح (يوجد فيه أسئلة مغلقة وأسئلة مفتوحة) د- الاستبيان المصور 5- المقابلة : لها ثلاثة أنواع : أ- مقابلة مسحية : تهدف لتحديد المشكلة ج- مقابلة تشخيصية : تهدف للتعرف على الآراء .
- الدوافع العضوية أو الفطرية : (فيزيولوجية)

- 1- دافع الأمومة 2- دافع الجوع 3- دافع العطش 4- الدافع الجنسي

الدوافع المكتسبة : (اجتماعية)

- 1- دافع الإنجاز 2- دافع الاجتماع 3- دافع الانتماء 4- دافع الاعتماد على النفس 5- دافع الفضول و الاكتشاف
شروط التعلم : 1- النضج : ويقسم إلى نضج عضوي وعقلي 2- الدافعية (الحافز) 3- الممارسة و التدريب 4- الاستعداد
مكونات الشخصية عند فرويد :

- 1- الهو : منطقة لاشعورية مليئة بالغرناز المكبوتة
3- الأنا الأعلى : منطقة لاشعورية تشكلت بالتربية .

الشخصية بين الوراثة و البيئة : الوراثة هي عامل داخلي و لها تأثير كبير على الشخصية من حيث الصفات الخارجية و التكوين الجسدي
فتنتقل من الآباء إلى الأبناء مثل لون البشرة ، أما البيئة تعمل على تطور العقل و المعرفة من خلال التعلم .

أنواع الشخصيات عند ريمون كاتل :

- 1- الضمير الحي 2- التكيف 3- التواضع 4- الانفعال

الصحة النفسية :- الجانب سلبي : عدم وجود اضطرابات نفسية و عقلية . - الجانب الإيجابي : رضا الفرد عن نفسه وتحقيق ذاته .

مظاهر الصحة النفسية : 1- التوافق الاجتماعي 2- التوافق الذاتي 3- النضج و الاتزان 4- الاقبال على الحياة 5- النجاح بالعمل .

أنواع التوافق عند الإنسان : 1- توافق اجتماعي وثقافي 2- توافق بيولوجي 3- توافق إيكولوجي 4- توافق معرفي 5- توافق نفسي .

الشخصية السوية : 1- الوعي بالذات و الشعور بالمسؤولية 2- الانفتاح الاجتماعي و تقبل الحياة .

الشخصية المضطربة : 1- المشاعر السلبية 2- تجنب الآخرين و الشعور بالفراغ و عدم الحفاظ على العلاقات مع الآخرين .

أنماط الشخصية المضطربة : 1- الاعتمادية : تميل للاعتماد على الآخرين 2- الوسواسية : القلق و الخوف من أبسط الأشياء 3- التجنبية

: العزلة و الابتعاد عن الآخرين 4- النرجسية : الأتانية 5- السوداوية : التشاؤم . 6- المعادية للمجتمع : انعدام الضمير و العدوان .

جوانب السلوك عند الإنسان : 1- جانب معرفي : و هي العمليات العقلية كالإدراك و التذكر 2- جانب انفعالي : فرح و حزن . 3- جانب
حركي : رقص - رسم .

خصائص السلوك الإنساني : - متنوع - مرن - هادف - مستمر -إمكانية ضبطه و التنبؤ به - مختلف .

العوامل المؤثرة في السلوك : وراثه - بيئة .

نمط التفكير و دوره في السلوك : يستخدم الرجل النصف الأيسر من الدماغ و المسؤول عن التفكير المنطقي و الحواس والأحداث الزمنية ،
بينما الأنتى تستخدم النصف الأيمن من الدماغ المسؤول عن الإبداع و الحدس و الشعور و الأحداث اللازمائية .

عوامل اكتساب الثقة بالنفس : 1- التفكير الإيجابي 2- تحديد الهدف 3- أصدقاء إيجابيين 4- التدريب

أسباب فقدان الثقة بالنفس : 1- التفكير السلبي 2- الشعور بالدونية 3- الانتقاد و الإحباط 4- الخوف و القلق .

العوامل المؤثرة في اتخاذ القرار : 1- العوامل الخارجية (عادات المجتمع) 2- النفسية (ميول الفرد) 3- الهدف 4-المعلومات التوفرة

5- توقيت اتخاذ القرار

أسئلة اختيار من متعدد

- 1- يقول هيغل الجمال نمط لتمثيل الحقيقة
3- ارتكزت الفلسفة الرواقية على الفضيلة
والأفلاطونية المحدثة عند أفلوطين من أهم مصادر التصوف
5- انتقل التعليم بعد ظهور الإسلام من الاسكندرية إلى أنطاكية ثم إلى حران على يد عمر بن عبد العزيز ، 6- قام الاسكندر ببناء مدينة
الإسكندرية ، والإسكندرية عاصمة مصر اليونانية ، 7- المدرسة الإسكندرية المسيحية أول مدرسة في العالم ، 8- المدارس السريانية
درست اللاهوت .
9- مدرسة الرها اسمها أورفة ، 10 - عاصمة العيلاميين القديمة هي مدينة بوخزستان (الأهواز وهي الآن في إيران)
11- يرى ابن طفيل أن العالم هو عالم الكون و الفساد ، يرى ابن طفيل أنه على المرء أن ينصرف من عالم الحس إلى عالم المعقول لكي
يحقق المعرفة . و وصف واجب الوجود أنه كامل .
12-ابن خلدون : ربط التعليم بالعمران البشري . و حذر من الحفظ دون فهم و اتبع طريقة المحاوره أو المناظرة في التعليم و سماها (الملكة
العلمية) ، وهو أول من حدد المبادئ الرئيسية لعلم الاجتماع .
13- لقب ابن رشد أرسطو بالفيلسوف الإلهي . يرى (ابن رشد) أن الكليات ليست فطرية في الدماغ الإنساني .
14- الفضيلة عند أرسطو وسط بين أمرين كلاهما رذيلة 15- الرقابة الاجتماعية تحدث عنها (غابرييل تارد)
16- أسس أول مخبر لعلم النفس و أسس المدرسة البنيوية هو فونت
17- الذي قال أن الاضطرابات النفسية سببها خلل في سوانل الجسم هو أبقراط
18- أول من قدم مصطلح الرقابة الاجتماعية هو تارد 19- أرسطو مؤسس المنطق الصوري
20- يرى أرسطو أن التعجب والدهشة هو دافع الفلسفة 21- الماء جوهر الكون عند السومريين
22- (وليم جيمس) : استقل علم النفس عن الفيزيولوجيا على يده ، أكد على العلاقة بين الخبرة و السلوك ، أسس المدرسة الوظيفية .
23- سمي القرن العشرين بالعصر السيكولوجي .
24- أول من أشار إلى وجود ثلاث انفعالات لدى الطفل وهي الخوف والغضب والحب (واطسون و مورغان)

- 25- من أوائل الذين انتقدوا منطق أرسطو هو (فرنسيس بيكون) في كتابه الأرخانون (الآلة) الجديد .
 26- الخير الأسمى عند الصينيين هو التناغم بين الجسد و الروح ، والفكر الصيني ينطلق من مبدأي الفكر والممارسة .
 27- اطلق (أوغست كونت) على علم الاجتماع اسم الفيزياء الاجتماعية .
 28- اليونانيون أول من عرفوا الفلسفة 29- من أبرز مشاهير مدرسة أنطاكية : يوحنا فم الذهب .
 30- يرى الفارابي أن وجود المجتمعات وسيلة وليس غاية .

تعريف و مصطلحات

- 1- معنى الفلسفة : الأصل اللغوي : (فيلو صوفيا) أي حب الحكمة و تشير كلمة الحكمة في اللغة العربية إلى الرأي الصائب .
 المعنى الاصطلاحي : الفلسفة تدل على التفكير الذي يسعى للوصول للمعرفة والحقيقة ، ويسمى الإنسان فيلسوفاً عندما يوجه تفكيره للإجابة عن الأسئلة الكونية والحياتية .
 2- عرف (ابن باجه) الفلسفة : بأنها النظر العقلي الذي يدرك به الإنسان وجوده الحقيقي . استخدم المدينة الكاملة بدلاً من المدينة الفاضلة ، يطلق على فلسفته اسم علم الإنسان .
 3- عرف (ألبورت) الشخصية بأنها تنظيم ديناميكي داخلي للفرد لكل نظمه النفسجسمية و التي نحدد أسلوب الفرد في التوافق مع بيئته .
 4- عرف (دوركهايم) التنشئة الاجتماعية بأنها استبدال الجانب البيولوجي بأبعاد اجتماعية .
 5- عرف (مانهايم) التكيف بأنه عملية اجتماعية و نموذج سلوكي للعلاقة بين المنبه و الاستجابة و هو العملية الاجتماعية التي تركز عليها الأنشطة كافة .
 6- عرف (مسكويه) الخلق : بأنه حالة نفسية و تنقسم إلى غريزية و مكتسبة ، و يتميز الإنسان بالعقل والأخلاق عنده .
 7- عرف (الكندي) النوم بأنه عدم استعمال النفس للحواس ، والحزن ألم نفسي بسبب فقدان أشياء محبوبة أو عدم تحقيق الرغبات .
 8- علم النفس : هو العلم الذي يدرس سلوك الإنسان وما وراءه من دوافع للوصول الى القوانين .
 9- المنطق : هو العلم الذي يدرس القواعد العامة للتفكير الصحيح .
 10- علم المناهج : هو العلم الذي يبحث الطرائق المستخدمة للوصول للحقيقة .
 11- علم الاجتماع : هو الدراسة العلمية للمجتمعات الإنسانية . 12- الأداة : هي الوسيلة التي يجمعها بواسطتها الباحث المعلومات .
 13- التواصل : هو وصول كيانين لحالة من التفاهم . 14- الميل / هو شعور داخلي يمنح الفرد السعادة و الاستمتاع بعمل أو هواية ما .
 15- السلوك : هو كل نشاط يقوم به الكائن الحي في أثناء تفاعله مع بيئته .
 16- العلاج النفسي : هو عملية منهجية لمساعدة الأفراد للتغلب على الصعوبات النفسية .
 17- الميتودولوجيا : (علم المناهج) 18- الاستطيقيا : (علم الجمال) 19- الأنطولوجيا (علم الوجود)
 20- الأكسيولوجيا : (علم القيم) 21- السوسيولوجيا : (علم الاجتماع)
 الكتب : أسس الرياضيات ل (رسل و وايتهد) الجمهورية ل(أفلاطون) . آراء أهل المدينة الفاضلة (الفارابي) .
 الفيزياء النفسية (فيختر) ، العمدة في القيم (عادل العوا) ، الأخلاق و السياسة (بولان) ، تهذيب الأخلاق (يحيى بن عدي) ،
 تدبير المتوحد : (ابن باجه) المنهج (أدغار موران) تقسيم العمل الاجتماعي وقواعد المنهج السوسيولوجي (دوركهايم) ،
 فن الإصغاء (فروم) . تاريخ الفلسفة اليونانية (يوسف كرم) ، البرهان في الفلسفة (بديع الكسم)

أقوال الفلاسفة

- يقول جان فال : (يجب على الإنسان عندما يواجه مشكلة القيمة أن يشهد ذاتيته ويعلو بالقيمة و موضوعيتها)
 - يقول أفلاطون : (إن الجمال هو النافع الذي ينشأ عن التفكير فيه السرور والروح تدرج الجمال أما الحواس تدرج أنعكاس ظلال الجمال)
 يقول أفلاطون : (إن معرفة الخير تقضي محبته وهو ثابت في عالم المثل والكائن المحسوس هو الذي يفسد و يتغير)
 - يقول تولستوي : (إن الإنسان هو الذي يرى الأشياء كما يريد فالأشياء تبدو جميلة أو قبيحة رهناً بوجهة نظر المتأمل فالجمال داخل الروح الإنسانية) .
 يقول لافونتين : (ساعدو بعضكم ، فواحدكم ليس وحده في الطريق بل هو جزء من قافلة تمشي نحو الهدف)
 -يقول نيكولا تسلا : (إن ما نحتاج إليه هو التواصل الأقرب إلى الفهم ، وإنقص التفاخر و الاستكبار الذي دفع الناس للحروب)
 - يقول روسو : (الشباب عهد تحصيل الحكمة ، أما الكهولة فعهد ممارستها) .
 - يقول الكندي : (إن أعلى الصناعات الإنسانية منزلة صناعة الفلسفة) .
 - يقول برنار : (إن روح الفيزيائي تختلف عن روح الكيميائي) .
 - يقول عادل العوا : (القيمة شرط كل وجود ، إنها تبدو في ثوب نرغب به ، أو هدف نبتغي نواله ، أو توازن نسعى لتحقيقه)
 - يقول ابن خلدون : (اتباع التقاليد لا يعني أن الأموات أحياء بل أن الأحياء أموات) .
 - يقول سقراط : (أيها الإنسان اعرف نفسك بنفسك) .
 - يقول زكريا ابراهيم : (مادامت الفلسفة ضرورة إنسانية فهيهات لاحد أن يستغني عنها) .
 - يقول أرسطو : (أن الكون في حركة مستمرة ، وكل متحرك لابد أن يكون له محرّك) .
 -يقول أرسطو : (حين اندهش فمعنى ذلك أنني أشعر بجهلي) ، (إن الذي يرفض الفلسفة ويسأل ما الفلسفة يتحتم عليه أن يتفلسف) .
 -يقول أرسطو : (أحب أفلاطون و أحب الحق ، لكنني أؤثر الحق على حب أفلاطون) .
 -يقول هيغل : (إن الدفاع عن الفلسفة هو دفاع عن الإنسان)
 - يقول رسل : (إن الفلسفة توسع و تحرر أفكارنا) .
 - يقول ديكرت : (الحواس تخدعنا) ، يقول جون لوك (الإنسان يولد وعقله صفحة بيضاء) .

- يقول ميرلوبونتي : (إن معرفة الأنا (الذات) للأخر ممكنة) .
 -يقول جون لوك : (إن الأفعال الأخلاقية هي اختيار فاعل حر وعاقل)
 -يقول ماركس : (إن القيمة الطبيعية للساعة تتوقف على ما بذل فيها من عمل في إنتاجها)
 -يقول غوته : (إن كان لك ثقة بنفسك فإنك ستلهم الآخرين الثقة)
 -يقول مسكويه : (إن صناعة الأخلاق أفضل الصناعات)
 -يقول ألبير كامو : (نحن لا ننشد عالم لا قتل فيه بل عالم لا يكون فيه تبرير القتل)
 -يقول ألبير كامو : (كان القرن السابع عشر قرن الرياضيات ، والقرن الثامن عشر قرن العلوم الفيزيائية والقرن التاسع عشر قرن العلوم البيولوجية ، أما القرن العشرين هو قرن الخوف)
 -يقول لوك : (ليس من طريقة تدافع بها عن نفسك في هذا العالم سوى أن تتعمق في فهمه)

اختبار الترشيح لقبول التقدم لامتحان الشهادة الثانوية العامة دورة (2020 – 2021)

الفلسفة و العلوم الإنسانية :

- اختر الجواب الصحيح وانقله الى ورقة الاجابة: (200 درجة) (لكل سؤال 20 درجة)

1- يعد كل مما يأتي من دوافع الفلسفة ما عدا :

A-الشك B-التواصل C-الاختبار D-الدهشة

2- يطلق على البحث الذي يدرس القيم اسم :

A-الأكسيولوجيا B-الانطولوجيا C-الابستمولوجيا D-السوسيولوجيا

3 - من مراحل النمو اللغوي وتعد من أشكال التعبير قبل اللغوي ، ويرتبط بشعور الطفل بالبهجة ، هي مرحلة :

A-المناعة B-السجع C-صرخة D-الكلمة الواحدة

4- الفرع الذي يبحث في وسائل تطبيع الأفراد بحضارة مجتمعهم هو علم الاجتماع :

A-الريفي B-التربوي C-العائلي D-الحضري

5- أول من جمع كتب (أرسطو) تحت اسم الآلة أو الأرغانون ، هو :

A-بطليموس B-طاليس C-اندرونيقوس D-أنكسيمندرس

6-مؤلف رسالة (حي بن يقظان) هو :

A-ابن طفيل B-ابن خلدون C-ابن باجه D-ابن رشد

7- الفيلسوف الذي وصف الجمال بأنه النافع الذي ينشأ عن التفكير فيه السرور والروح تدرك الجمال أما الحواس تدرك أنعكاس ظلال الجمال هو :

A-أرسطو B-أفلاطون C-سقراط D-ديمقريطيس

8- الذي حدد مفهوم التكيف بأنه العملية الاجتماعية الأولية التي تركز عليها الأنشطة كافة ، هو :

A-كارل مانهايم B-فونت C-دوركهيم D-غابرييل تارد

9- من أنواع الاستبيان :

A-المغلق B-المغلق المفتوح C-المصور D-كل ما ذكر صحيح

10- عرف الشخصية بأنها تنظيم ديناميكي داخلي للفرد لكل نظمه النفسجسمية و التي نحدد أسلوب الفرد في التوافق مع بيئته:

A-فروم B-ألبرت C-واطسون D-فرويد

تمت بعونه تعالى مع التمنيات بالتوفيق والنجاح لجميع الطلاب