

شُكْرًا أَدَوَاتِي (١)

١-١



أ.حسين الغريب

١- تَمْهيدٌ:

- أرتب خطواتي يومي بوضع الرقم المناسب تحت الصورة:



..... ٣



..... ١



..... ٢

٢- الاستماع والمناقشة:

- أستمع لقصّة: (شُكْرًا أَدَوَاتِي).

- أجب عن أسئلة تفصيلية في مضامين ما استمعت إليه.

(١) النص في دليل المعلم.

يَوْمِي الْأَوَّلُ فِي الْمَدْرَسَةِ

٢-١

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ:

فَبِهِ نَحْيَا وَلَهُ نَبِي
يَبْقَى حُرًّا طَوَّلَ الزَّمَنِ

إِنَّا جُنْدُ الْوَطَنِ الْغَالِي
بِسَوَاعِدِنَا نَحْمِي وَطَنًا

- أَجِيبُ:

- كَيْفَ نَبْنِي وَطَنَنَا؟ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ .

٢- الإِعْدَادُ:

أ- أرتب مع مجموعتي خطوات استعدادي لليوم الأول في المدرسة

أ.حسين الغريب

بوضع الرقم المناسب تحت الصورة.

ب- أتحدث عن الخطوات مرتبة بمشاركة مجموعتي.



٤



١



٢



٣

هَوَايَاتِي الْجَمِيلَةُ

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَلَاحِظُ نُطْقَ الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ:

نَحْنُ	نَذْهَبُ	بَيْتٌ	مَسْجِدٌ
يَوْمٌ	يَسْتَعِدُّ	أَنْتَ	أَلْمَسُ

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي النَّمُودَجِيَّةِ وَأَحَاكِيهَا.
- أَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي:

يَقُولُ صَالِحٌ: أَحِبُّ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ، وَقَدْ اشْتَرَكْتُ فِي النَّادِي الصَّيْفِيِّ فِي مَنطَقَتِنَا لِأَتَعَلَّمَ الْمَزِيدَ مِنْ مَهَارَاتِ الرَّسْمِ. كَانَتْ أَوْقَاتًا مُمْتِعَةً وَمُفِيدَةً، وَاسْتَطَعْتُ أَنْ أُحْرَزَ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ، بَعْدَ أَنْ شَارَكْتُ بِلَوْحَةٍ جَمِيلَةٍ، رَسَمْتُ فِيهَا عِلْمَ الْكُوَيْتِ الْعَالِي وَأَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ الْعَالِيَةِ.

٣- الْفَهْمُ وَالِاسْتِعَابُ: أَحْسِنِ الْغَرِيبَ

- أَجِيبُ:

- أَيْنَ يُمَارَسُ صَالِحٌ هَوَايَةَ الرَّسْمِ؟ فِي النَّادِي الصَّيْفِيِّ .
- مَاذَا رَسَمَ صَالِحٌ؟ عِلْمَ الْكُوَيْتِ الْعَالِي وَأَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ الْعَالِيَةِ .
- لِمَاذَا اشْتَرَكُ صَالِحٌ فِي النَّادِي؟ لِیَتَعَلَّمَ الْمَزِيدَ مِنْ مَهَارَاتِ الرَّسْمِ .

خَطِّي الْجَمِيلُ (٥)

٢-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، وَأُحَوِّطُ الْحَرْفَ (ش) فِيهَا ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا:

شُمُوعٌ مِشْعَلٌ قِرْشٌ نَقْشٌ
.....شُمُوعٌ..... مِشْعَلٌ..... قِرْشٌ..... نَقْشٌ.....

٢- الْإِعْدَادُ:

أ.حَسِينُ الْغَرِيبِ

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ :

ش ع ر خ ش ب أ ش ع ل ف ر ش ر ش ف
.....شَعْرٌ..... خَشَبٌ..... أَشْعَلٌ..... قِرْشٌ..... رَشْفٌ.....

٣- الْمُحَاكَاةُ:

أَقْرَأُ - أُلَاحِظُ - أُحَاكِي :

شُرُوقُ تُرِدُّ الْأُنَاشِيدَ بِحِمَاسَةٍ وَنَشَاطٍ .

.....شُرُوقُ تُرِدُّ الْأُنَاشِيدَ بِحِمَاسَةٍ وَنَشَاطٍ.....

٤- الْمُمَارَسَةُ:

أَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي كَلِمَاتٍ حَوَتْ الْحَرْفَ (ش) مُسْتَعِدِّمًا خَطَّ النَّسْخِ .

.....شَجَرٌ..... مِشْطٌ..... مُذْهِشٌ.....



أَكْتُبُ جُمْلَةً مِنْ إِنشَائِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ ، تَحْوِي

إِحْدَى كَلِمَاتِهَا الْحَرْفَ (ش) ، مُسْتَعِدِّمًا خَطَّ النَّسْخِ .

.....يَسْقِي الرَّجُلُ الْأَشْجَارَ.....

اجتماع عائلي

١-٢



١- تمهيد:

- أتأمل الصورة الآتية، ثم أطرح على زملائي أسئلة حولها:

٢- القراءة:

- نقرأ النص في مجموعات قراءة صحيحة:

اجتمعت العائلة يوم

الجمعة في بيت جدي، واختارت برّ
المطالع لقضاء العطلة في فصل الربيع. تحدّث
جدي عن ذكرياته في البرّ قبل عشرين عامًا،
وقابلت جدتي حديثه مبتسمة.



أحسين الغريب

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجيب:

أ - متى يذهب الناس إلى البرّ؟ في فصل الربيع .

ب - لماذا يحبّ الناس البرّ؟ لأنّ هوائه الطلق يبعث في النفس البهجة و الراحة .

٤- الممارسة:

- اَطْرَحْ اسْئَلَةً حَوْلَ النَّصِّ السَّابِقِ، مُسْتَعِينًا بِالْأَدْوَاتِ الْآتِيَةِ:



- أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ إِجَابَاتٍ صَحِيحَةً وَافِيَةً، ثُمَّ أَكْتُبُ:

م	السؤال	الإجابة
١	أَيْنَ اجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ...؟	اجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ فِي بَيْتِ الْجَدِّ .
٢	مَتَى سَتَذْهَبُ الْعَائِلَةُ إِلَى الْبَرِّ ؟	فِي عُطْلَةِ فِصْلِ الرَّبِيعِ ...

أ.حسين الغريب

مُعْجَمِي (٥)

٣-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَشْطَبُ الحُرُوفِ المُتَشَابِهَةِ ، وَأَكُونُ مِنَ الحُرُوفِ المُتَبَقِّيَةِ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى اسْمِ يَوْمٍ.

أ	خ	ك
ك	خ	ن
ح	ن	د

- الكَلِمَةُ هِيَ : أَحَدٌ

٢- الإِعْدَادُ :

أ - أَقْرَأُ العِبَارَةَ الآتِيَةَ :

- هَطُلَ المَطَرُ وَارْتَوَتْ الأَرْضُ العَطْشَى .

ب- أَحِوِّطُ الكَلِمَاتِ وَالجَمَلِ الَّتِي لا أَعْرِفُ مَعْنَاهَا فِي العِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

ج - أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي لِطَرَحِ سُؤَالٍ حَوْلَهَا عَلَى المَجْمُوعَاتِ الأُخْرَى ، وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَحْدِيدِ (مَعْنَاهَا) .

د - أَبَيِّنُ مَعْنَى (الكَلِمَةِ) بِوَضُوحٍ مِنْ خِلَالِ تَوْظِيْفِهَا فِي جَمَلٍ مِنْ إنْشَائِي .

هـ - أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ المُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ .

أ.حسين الغريب

- بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَ تَصْنِيفِهَا فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللَّغَوِيَّةِ؛ أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي لِلْقِيَامِ بِمَا يَأْتِي:

أ - أَطْرَحُ سُؤَالَ عَلَى زُمَلَائِي لِمَعْرِفَةِ الْمُتْرَادِفِ مَعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ.
ب- أَذْكَرُ الْمُتْرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ .

..... سُورٌ..... لَهْفَةٌ..... تَعَثَّرٌ.....	الْكَلِمَةُ
..... فَرَجٌ..... شَوْقٌ..... تَعَزَّلٌ.....	مُتْرَادِفُهَا

ج - أَوْظَّفُ الْمُتْرَادِفَاتِ شَفِهِيًّا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.
..... تَعَزَّلٌ. الْوَلَدُ فَسَقَطَ.....

د - أَذْكَرُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ.

..... الْمُحْتَاجِينَ..... مَوَاعِيدُ..... حُبُوبٌ..... ذِكْرِيَّاتٌ.....	الْكَلِمَةُ
..... الْمُحْتَاجُ..... مَوْعِدٌ..... حَبِيبَةٌ..... ذِكْرِي.....	مُفْرَدُهَا

هـ - أَوْظَّفُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ شَفِهِيًّا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.
..... الطُّفُولَةُ ذِكْرِي. سَعِيدَةٌ.....

و - أَذْكَرُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ.

..... مَزْرَعَةٌ..... طَاحُونَةٌ..... عَطْلَةٌ..... لَوْحَةٌ.....	الْكَلِمَةُ
..... مَزَارِعٌ..... طَوَاحِينُ..... عَطَلٌ - عَطَلَاتٌ..... لَوْحَاتٌ.....	جَمْعُهَا

ز - أَوْظَّفُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ شَفِهِيًّا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.
..... تُطْحَنُ حُبُوبُ الْقَهْوَةِ فِي طَوَاحِينٍ.....

ب - أَتأملُ الصَّوْرَةَ الْآتِيَةَ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهَا أَسْمَاءَ لِسِتَّةِ أَشْيَاءَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ أَنْوِّنُهَا بِالْفَتْحِ:



أ.حسين الغريب

الكَلِمَةُ بَعْدَ تَوْنِهَا بِالْفَتْحِ	الكَلِمَةُ
.....مَدْرَسَةٌ.....مَدْرَسَةٌ.....
.....وَلَدًا.....وَلَدٌ.....
.....مِجْهَرًا.....مِجْهَرٌ.....
.....عَيْمَةً.....عَيْمَةٌ.....
.....كِتَابًا.....كِتَابٌ.....

ج - أَنْمِي كُلا مِنا الْجُمَلِ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَوَّنَةٍ بِالْفَتْحِ:

- أَنَا أَوْدُ أَنْ أَصِيرَ... طَبِيبًا...

- زُرْتُ جَدَّتِي... مَسَاءً...

- قَرَأْتُ... كِتَابًا...

- حَفِظْتُ... سُورَةَ...

أ.حسين الغريب

د- أَجْعَلُ الْكَلِمَةَ الْمَرْسُومَ تَحْتَهَا خَطَّ مُنَوَّنَةٍ بِالْفَتْحِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا صَاحِحَةً:

- شَاهَدْتُ الْمَنْظَرَ الْجَمِيلَ فِي الْحَدِيقَةِ. شَاهَدْتُ مَنْظَرًا جَمِيلًا فِي الْحَدِيقَةِ...

- رَكِبْتُ اللَّعْبَةَ الْمُسَلِّيَةَ. رَكِبْتُ لُعْبَةً مُسَلِّيَةً...

- أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ الْمُسْتَشْفَى لِلْأَطْفَالِ. أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ مُسْتَشْفَى لِلْأَطْفَالِ...

- اشْتَرَى أَبِي الْخُرُوفَ لِأَضْحِيَةِ الْعِيدِ. اشْتَرَى أَبِي خُرُوفًا لِأَضْحِيَةِ الْعِيدِ...

٣- الْمُمَارَسَةُ:



- أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

يَكْتُبُ الطَّلَابُ مَا يُمَلَى عَلَيْهِمُ الْمَعْلَمُ مِنْ كَلِمَاتٍ تَحْوِي تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ.

- أَصَوِّبُ:



(٥) فَخَبَزَتِ الدَّجَاجَةُ الْمُتَعَبَةَ الْخُبْزَ وَالْكَعْكَ بِنَفْسِهَا،
ثُمَّ وَضَعَتْهُ عَلَى الْمَائِدَةِ.

سَأَلَتِ الدَّجَاجَةُ مَنْ مِنْكُمْ سَيَأْكُلُ مِنْ هَذَا الْخُبْزِ
الْمُحَمَّرِ، وَمِنْ هَذَا الْكَعْكَ اللَّذِيذِ؟

قَالَتِ الْبَطَّةُ : ..أَنَا..... ، وَقَالَ الْفَأْرُ : ..أَنَا.....

فَقَالَتِ الدَّجَاجَةُ : مَنْ ..لَا يَعْْمَلُ.. ، ..لَا يَسْتَحِقُّ.. أَنْ يَأْكُلَ .

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجيب :

أ - أين يعيش كل من الدجاجة والبطّة والفأر؟ في المزرعة .

ب- ماذا وجدت الدجاجة؟ كمية كبيرة من حبوب القمح .

ج - ما شعور الدجاجة بما وجدتته؟ فرحت جدًا .

د - ماذا طلبت الدجاجة إلى الفأر والبطّة؟ أن يحملا حبوب القمح للطاحونة .

هـ - ما رد كل من البطّة والفأر على الدجاجة؟ لست أنا .

٤- الممارسة:

أ - أذكر النهاية المناسبة لأحداث القصة .

أحسن.. الفأر.. و.. البطّة.. بالندم.. الشديد.. على.. عدم.. مساعدتهما.. للدجاجة..

ب - أتوقع ما يأتي:

- ردّ البطّة على الدجاجة.

أنا.. أسفة.. ، و.. لن.. أعيدها..

- ردّ الفأر على الدجاجة.

نعدك.. أن.. نعمل.. معك.. و.. نترك.. الكسل..

- موقف الدجاجة من البطّة والفأر .

سامحتهما..

.....

أ. حسين الغريب

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجيب:

- أ - لِمَ خَرَجَ مشاري وَأَحْمَدُ؟ خَرَجَا لِيَتَنَزَّهَا .
- ب - مَاذَا طَلَبَ أَحْمَدُ إِلَى مشاري؟ طَلَبَ مِنْهُ الذَّهَابَ إِلَى الشَّاطِئِ .
- ج - مَا الْمَكَانُ الَّذِي اقْتَرَحَهُ مشاري؟ الْحَدِيقَةُ الْقَرِيبَةُ .
- د - لِمَاذَا لَمْ يُعْجِبِ الاقتراحُ أَحْمَدَ؟ لِأَنَّهُ مَلَّ مِنَ الْحَدِيقَةِ .
- هـ - مَاذَا حَصَلَ لِأَحْمَدَ؟ دَاسَ عَلَى قِشْرِ الْمَوْزِ وَ سَقَطَ .
- و - مَا الْمَكَانُ الَّذِي ذَهَبَا إِلَيْهِ فِي النِّهَايَةِ؟ الْمُسْتَشْفَى .

٤- الممارسة:

- أ - أَذْكَرُ مَوْقِفًا مُشَابِهًا مَرَرْتُ بِهِ .
- ب - أَوْجِّهُ نَصِيحَةً لِرُؤْمَلَائِي عِنْدَ:
- الذَّهَابِ إِلَى الْوَاجِهَةِ الْبَحْرِيَّةِ . حَافِظُوا عَلَى نِظَافَةِ الشَّاطِئِ .
- اللَّعِبِ فِي الْحَدِيقَةِ . اسْتَخْدِمُوا الْأَلْعَابَ بِالطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ كَيْ لَا تَتَأَدَّوَا .
- ج - أَشَارِكُ رُؤْمَلَائِي بِالتَّحَدُّثِ عَنِ نِزْهَةِ خَيَالِيَّةٍ أَوْدُ الْقِيَامِ بِهَا، وَأُبَيِّنُ أَحْدَاثَهَا .

أ.حسين الغريب

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (٥) *

١-١-٣

أ.حسين الغريب

١- تمهيد:

- أقرأ، ثم أكتب:

أَنْتِ تُشَارِكِينَ فِي الْإِحْتِفَالِ
بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ.



أَنْتَ تُشَارِكُ فِي الْإِحْتِفَالِ
بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ.



- أَكْتُبُ مُسْتَعِينًا بِمَا سَبَقَ:

أَنْتِ ... تُحِبِّينَ ... وَطَنَكَ.

أَنْتَ تُحِبُّ وَطَنَكَ.

..... أَنْتِ تُرَدِّدِينَ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.

..... أَنْتَ تُرَدِّدُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.

(*) ضمائر المخاطب (أنت - أنتم - أنتِ - أنتن).

٢- التَّطْبِيقُ :

- أَنْظُرْ، وَأَكْتُبْ: (أَنْتَ - أَنْتُمْ)

أ.حسين الغريب



أَنْتُمْ رَسَامُونَ مَاهِرُونَ.



.....أَنْتَ رَسَامٌ مَاهِرٌ.....



.....أَنْتُمْ تَرْفَعُونَ عِلْمَ الْكُوَيْتِ.....



.....أَنْتَ تَرْفَعُ عِلْمَ الْكُوَيْتِ.....



.....أَنْتُمْ تَكْتُبُونَ اسْمَ الْكُوَيْتِ.....



.....أَنْتَ تَكْتُبُ اسْمَ الْكُوَيْتِ.....

أحسين الغريب

- أَنْظُرْ، وَأَكْتُبْ: (أَنْتِ - أَنْتُنَّ)



..... أَنْتُنَّ رسّاماتٌ ماهراتٌ.



..... أَنْتِ رسّامةٌ ماهرةٌ.



..... أَنْتُنَّ تَرْفَعْنَ عَلمَ الكُويتِ



..... أَنْتِ تَرْفَعِينَ عَلمَ الكُويتِ



..... أَنْتُنَّ تَكْتُبِينَ اسْمَ الكُويتِ



..... أَنْتِ تَكْتُبِينَ اسْمَ الكُويتِ

٣- الممارسة:

- أستخدم ضمائر المخاطب في جمل مناسبة:

أنت .. مزارع نشيط ..

أنتم .. معلمون محبوبون ..

أنت .. أم عطف ..

أنتن .. طبيبات ماهرات ..

أحسين الغريب

هواياتي

٢-١-٣

١- تَمْهيدٌ:

- أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ شَفِيحًا.



أ.حسين الغريب

٢- الإِعْدَادُ:

- أَمَلِ الْفَرَاحَاتِ الْآتِيَةَ لِأَعْبُرَ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ . مَرَاعِيَا عِلَامَتِي التَّرْقِيمِ .



هذا...وَلَدٌ...مَوْهُوبٌ..... ، [] يحب...التِّقَاطَ...الصُّورِ..... ، [] فَيَلْتَقِطُ.....
صُورًا لِلْمَنَاطِرِ...الْجَمِيلَةِ..... [] .

٣- الممارسة:

- أكمل مُراعياً علامتي الترقيم:

أنا حَسَنٌ ، هَوَايَتِي المَفْضَلَةُ القِرَاءَةُ ،
و..... كُرَةُ القَدَمِ

أ.حسين الغريب

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

التقييم				عناصر التقييم	م
					
				كُتِبَتْ نَصًّا قَصِيرًا بِأُسْلُوبٍ وَاضِحٍ وَمُعَبَّرٍ.	١
				كُتِبَتْ ثَلَاثَ جُمَلٍ بَسِيطَةٍ كِتَابَةً سَلِيمَةً.	٢
				اسْتُخْدِمَتْ عَلامَتِي التَّرْقِيمِ (النقطة وَالْفاصِلَة) فِي مَوَاضِعِهِمَا الصَّحِيحَةِ.	٣

صندوق الذكريات

٣-٣

١- تمهيد:

- أتأمل البطاقة الآتية، ثم أجيب:



- ما المناسبة التي عبرت عنها البطاقة؟ مناسبة ولادة .
- كيف تعرفت مناسبةها؟ من خلال الدعاء المكتوب في البطاقة .
- أتوقع جنس المولود. ذكر .

أ.حسين الغريب

٢- القراءة:

ذات صباح قدّمت لي والدي صندوقاً جميلاً تزيّنه أشكال هندسيّة ملوّنة ، وقالت لي : هذا صندوق ذكرياتك، وعليك أن تحافظ عليه وعلى ما فيه من أوراق. فتحت الصندوق : فكانت المفاجأة ... هناك صور لي وأنا أقف لأول مرة، وصورّة لأول سنّ ظهر لي ، وصورّة أخرى وأنا أتعلّم المشي ... وليس كل هذا ما في صندوق ذكرياتي؛ فهناك ورقة تسجيلي في الروضة، وورقة لأول رسوماتي ، وورقة أخرى لمواعيد تطعيمي ومن بين الأوراق كانت هناك بطاقة دعوة للأهل والأقارب والجيران لحضور حفل «النون» بمناسبة تمكّني من المشي.

يَسْرُنِي دَعْوَتُكُمْ. لِحَضُورِ «نون» بَدْرٍ بِمُنَاسَبَةِ خُطْوَتِهِ الْأُولَى
وَذَلِكَ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ ١٥ / ٥، السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ عَصْرًا،
فِي مَنْزِلِنَا الْكَائِنِ فِي مَدِينَةِ جَابِرِ الْأَحْمَدِ.

أُمُّ نَاصِرٍ



٣- الفهم والاستيعاب: أحسين الغريب

- أجيب:


- ما المفاجأة التي قدمتها أم ناصر لابنها بدر؟ قدّمت له صندوقًا .
- عدد محتويات الصندوق . ألعاب و ملابس و فلوس .
- أذكر أهميّة الاحتفاظ بالأوراق والصّور .

٤- الممارسة:

- اكتب بطاقة دعوة لأصحابي مراعيًا ما يأتي :

- المناسبة - العنوان - الوقت

أَتَشَرَّفُ بِدَعْوَتِكُمْ لِحَضُورِ حَفْلِ
تَفْوُؤِي ، وَ ذَلِكَ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمُوَافِقِ ١٠ / ١١ .
فِي تَمَامِ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ مَسَاءً ، فِي مَنْزِلِنَا
الْكَائِنِ فِي ضَاحِيَةِ عَلِيِّ صَبَاحِ السَّالِمِ .
أَخُوكُمْ / سَالِمٌ .



٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب:

- أ - ما اللعبة التي ذكرت في النشيد السابق؟ كرة القدم .
 ب - متى يلعبها الأصدقاء؟ في أيام العطلة .
 ج - بم يشعر الأصدقاء عند اللعب بها؟ بالمرح و السعادة .

٤- الإعداد:

أذكر ما أعرفه عن لعبة كرة القدم في الجدول الآتي:

مكان لعبها	ملعب كرة القدم
الوقت المناسب للعبها	العطلة
نوع اللعبة	<input checked="" type="checkbox"/> جماعية <input type="checkbox"/> فردية
أدوات اللعبة	كرة و مرمى
معلومات عن اللعبة وفائدتها	تعتبر كرة القدم اللعبة الأكثر شعبية في العالم، وهي لعبة تقوي الجسم و تنمي روح التعاون في اللاعبين

٥- الممارسة:

- أقدم معلومات بسيطة عن لعبة كرة القدم أمام معلمي وزملائي بعبارات سليمة، مستعينا بما دونته في البطاقة السابقة.

أ.حسين الغريب

خَطِّي الْجَمِيلُ (٦)

٢-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، وَأَحَوِّطُ الْحَرْفَ (هـ) فِيهَا ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا .

سُهولٌ هِبَةٌ فَوَاكِهِ مَهَارَةٌ زَهْرَةٌ
سُهولٌ... هِبَةٌ... فَوَاكِهِ... مَهَارَةٌ... زَهْرَةٌ...

٢- الْإِعْدَادُ:

أ.حَسِينُ الْغَرِيبِ

- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ:

هدايا فهدى وجهه مياه
هدايا..... فهدى..... وجهه..... مياه.....

٣- الْمُحَاكَاةُ:

- أَقْرَأُ - أُلَاحِظُ - أُحَاكِي:

هَاشِمٌ مُبْتَهَجٌ بِكُرْتِهِ الْجَدِيدَةِ .

هَاشِمٌ مُبْتَهَجٌ بِكُرْتِهِ الْجَدِيدَةِ .

٤- الْمُمَارَسَةُ:

أ- أَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي كَلِمَاتٍ حَوَتْ الْحَرْفَ (هـ) مُسْتَعْدِمًا خَطَّ النَّسْخِ .

هُدًى..... مَهْدِي..... نَبِيَّة.....

ب - اَكْتُبْ جُمْلَةً مِنْ اِنْشَائِي تُعَبِّرُ عَنِ الصَّوْرَةِ الْآتِيَةِ، تَحْتَوِي اِحْدَى كَلِمَاتِهَا الْحَرْفَ (هـ)، مُسْتَحْدِمًا خَطَّ النِّسْخِ.



أ.حسين الغريب

هذه هدية تفوقني الدراسي.

ج - ألوّن الحروف التي تُعبّر عن جملتي.

!	@	#	\$	%	^	&	*	()	-	=	←
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	=	Backspace
Tab	ض	ص	ث	ق	ل	ع	خ	ح	ج	د		
Caps Lock	ش	س	ب	ل	أ	ن	م	ك	ط	↵	↵	Enter
Shift	ى	ء	و	ر	آ	ة	ز	ظ	؟	↵	↵	Shift
Ctrl	Win Key	Alt						Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl	

٥ - التّقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقّق في أدائي:

التّقييم	عناصر التّقييم	م
☹️ 😞 😊 😄	كُتِبَتْ كَلِمَاتٌ وَجُمَلًا مِنْ ذَاكِرَتِي.	١
	اسْتَحْدَمْتُ الْأَدْوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ وَالرَّقْمِيَّةَ فِي الْكِتَابَةِ.	٢

مِنْ صُنْعِ يَدِي

١-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَتأملُ الصُّورَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَجيبُ عَن أَسئَلَةِ مُعَلِّمِي حَوْلَهَا:



٢- القِرَاءَةُ:

أ.حسين الغريب

- أَقرأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



تَقولُ أَفْرَاحُ: زَرَعْتُ بَعْضَ الخَضراواتِ في حَديقَةِ مَنزِلِنَا الصَّغِيرَةِ بِمُساعدَةِ أُخِي أَحْمَدَ، مِنْ مِثْلِ الخِيارِ وَالطَّماطِمِ وَالخَسِّ، وَكُنْتُ أَعْتَنِي بِهَا، وَأرُويها بِالماءِ كُلَّ يَوْمٍ.

...مَنِ المُنكَلِمُ فِي النِّصْرِ.....؟ماذا زَرَعَتْ أَفْرَاحُ فِي الحَدِيقَةِ.....؟

وذاكَ يَوْمَ جَهَّزْتُ لِأَسْرَتِي مُفاجَأَةً جَمِيلَةً، انْتَظَرْتُ تَجْمَعُهُمْ حَوْلَ مائِدَةِ الطَّعامِ، ثُمَّ دَخَلْتُ عَلَيْهِمْ بِسَلْطَةِ أَعدَدْتُها مِنْ خَضراواتِ حَدِيقَتِنَا، وَقُلْتُ لَهُمْ: هَذِهِ السَّلْطَةُ مِنْ صُنْعِ يَدِي وَخَيْرَاتِ حَدِيقَتِنَا، قالَتْ أُمِّي: بارِكْ اللهُ فيكَ يا حَبِيبَتِي وَفي عَمَلِكَ. الجَمِيلُ يا بِنْتِي أَنَّ الخَضراواتِ قُطِفَتْ مِنْ حَدِيقَةِ مَنزِلِنَا، وَالأَجْمَلُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّها مِنْ صُنْعِ يَدَيْكَ.

أَيُّنَ جَلَسَتْ.. الأُسْرَةُ.. وَقَتَ.. الطَّعامِ.....؟ماذا قالَتْ.. الأُمُّ.. لِأَفْرَاحَ.....؟

٣- الأعداد:

- بالتعاون مع مجموعتي أصوغ سؤالين حول كل فقرة محددة في النص السابق، ثم أكتبها في المكان المخصص لهما.

٤- الممارسة:

- أطرح أسئلة حول النص السابق، مُستعيناً بالأدوات الآتية:



- أجب عن الأسئلة إجابات صحيحة وافية، ثم أكتب:

م	السؤال	الإجابة
١	من ساعد أفرج؟	أحمد.
٢	كيف كانت تغتني أفرج بالخضراوات؟	كانت ترويه بالماء.

أحسين الغريب

مُعْجَمِي (٦)

٣-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَشْطَبُ الحُرُوفِ المُتَشَابِهَةِ، وَأَكُونُ مِنَ الحُرُوفِ المُتَبَقِّيَةِ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ قَرِيبٍ.

خ	ك	ج
ج	ح	ا
ك	ل	ح

- الكَلِمَةُ هِيَ : خَالٌ

٢- الإِعْدَادُ:

أ. حَسِينُ الغَرِيبِ

أ - أَقْرَأُ العِبَارَةَ الآتِيَةَ :

- الشَّمْسُ تَغْمُرُ الأَرْضَ بِأشْعَتِهَا الذَّهَبِيَّةِ.

ب- أَحَوِّطُ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ الَّتِي لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهَا فِي العِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

ج - أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي لِطَرَحِ سُؤَالٍ حَوْلَهَا عَلَى المَجْمُوعَاتِ الأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَحْدِيدِ (مَعْنَاهَا) .

د - أَبَيِّنُ مَعْنَى (الكَلِمَةِ) بِوُضُوحٍ مِنْ خِلَالِ تَوْظِيفِهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِي .

هـ - أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ المُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

- بعد قراءة الكلمات وفق تصنيفها في معجم الثروة اللغوية؛ أعاون مع زملائي للقيام بما يأتي:

- أ - أطرح سؤالاً على زملائي لمعرفة المترادف مع كل من الكلمات المحددة.
ب- أذكر المترادفات مع الكلمات المحددة.

الكلمة	تَعَثَّرَ.....	لَهْفَةٌ.....	سُرُورٌ.....
مترادفها	تَعَرَّقَلَ.....	شَوْقٌ.....	فَرَحٌ.....

- ج - أوظف المترادفات شفهياً في جمل مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.
أشعرُ... بشوقٍ كبيرٍ... إذا سافرتُ... عن بلادي.....
د - أذكر مفرد كل من الكلمات المحددة.

الكلمة	نِكْرِيَاتٌ.....	حُبُوبٌ.....	مَوَاعِيدُ.....	المُحْتَاجِينَ.....
مفردُها	نِكْرِيٌ.....	حَبَّةٌ.....	مَوْعِدٌ.....	المُحْتَاجُ.....

- هـ - أوظف مفرد كل من الكلمات شفهياً في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.
عندي... موعدٌ مع الطبيب.....
و - أذكر جمع كل من الكلمات المحددة.

الكلمة	لَوْحَةٌ.....	عُطْلَةٌ.....	طَاحُونَةٌ.....	مَزْرَعَةٌ.....
جمعها	لُوحَاتٌ.....	عُطْلَاتٌ - عَطَلَاتٌ.....	طَوَاحِينُ.....	مَزَارِعُ.....

- ز - أوظف جمع كل من الكلمات شفهياً في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.
قرأتُ... لوحاتٍ... المحلاتِ التجارية.....

كِتَابَتِي صَحِيحَةٌ (٦)*

١-٢-٣

١- تمهيد:

- أَجْعَلُ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى اسْمِ حَيَوَانٍ فِيمَا يَأْتِي مُنَوَّنَةً بِالضَّمِّ مَرَّةً،
وَبِالْكَسْرِ مَرَّةً، وَبِالْفَتْحِ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:
- الْأَرْزَبُ سَرِيعٌ كَالْبَرْقِ.
- النَّحْلَةُ تَصْنَعُ الْعَسَلَ.
- الْحَوْتُ يَتَنَفَّسُ الْهَوَاءَ الْجَوِّيَّ.
- الْجَمَلُ يَتَحَمَّلُ الْعَطَشَ.
- رَيْشُ الْعُصْفُورِ نَاعِمٌ.

أ.حسين الغريب

اسْمُ الْحَيَوَانِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ
الْأَرْزَبُ	أَرْزَبٌ	أَرْزَبٍ	أَرْزَبًا
النَّحْلَةُ	نَحْلَةٌ	نَحْلَةٍ	نَحْلَةً
الْحَوْتُ	حَوْتُ	حَوْتٍ	حَوْتًا
الْجَمَلُ	جَمَلٌ	جَمَلٍ	جَمَلًا
الْعُصْفُورُ	عُصْفُورٌ	عُصْفُورٍ	عُصْفُورًا

(*) التنوين بأنواعه.

٢- التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

أ - أَسْتَبْدِلُ بِالصُّورَةِ كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تَنْوِينَ فَتْحٍ :
- أَعَدَّتْ أُمِّي مَائِدَةً شَهِيَّةً .



ب - أَسْتَبْدِلُ بِالصُّورَةِ كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تَنْوِينَ ضَمٍّ :
- هَذِهِ أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ .



ج - أَسْتَبْدِلُ بِالصُّورَةِ كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تَنْوِينَ كَسْرٍ :
- كَتَبْتُ «عِيدًا سَعِيدًا» بِحَظٍّ جَمِيلٍ .



د - أَقْرَأُ مَا يَأْتِي مُتَّبِعًا لِلتَّنْوِينِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ :

- أَحْضَرْتُ جُمَانَةَ قُصَاصَاتِ أَوْرَاقٍ مُلَوَّنَةٍ، وَعُودًا مِنَ الْخَشْبِ، وَخُيُوطًا صُوفِيَّةً مُلَوَّنَةً. لَفَّتِ الْعُودَ بِالْخُيُوطِ، وَصَنَعَتْ مِنْهَا عِلْمَ الْكُؤَيْتِ. قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ، هَذِهِ فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ.

هـ - أَعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ بَعْدَ إِضَافَةِ (أَل) :

..... الْأُورَاقِ / الْمُلَوَّنَةِ / الْعُودِ / الْخُيُوطِ

..... الصُّوفِيَّةِ / الْفِكْرَةَ / الْجَيِّدِ / الْمُلَوَّنَةَ

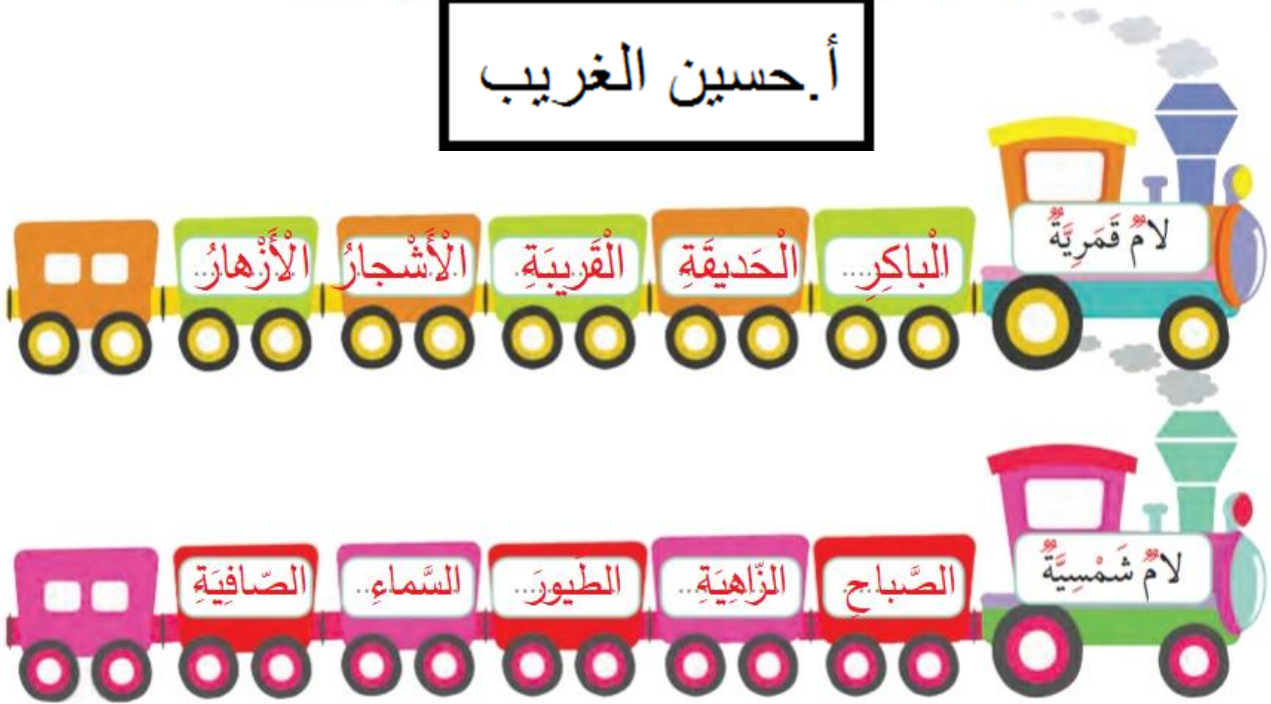
أ.حسين الغريب

و - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ بَعْدَ تَحْوِيلِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ إِلَى كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(أَل) مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

- فِي صَبَاحٍ بَاكِرٍ ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ مَنْزِلِنَا، فِيهَا أَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ ذَاتُ أَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ، شَاهَدْتُ فِيهَا أَرْبَابًا يَجْرِي، وَرَأَيْتُ طُيُورًا مُغْرَدَةً تَطِيرُ فِي سَمَاءٍ صَافِيَةٍ.
مَا أَرْوَعَ جَمَالَ الْحَدِيقَةِ!

ز - أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَضَفْتُ إِلَيْهَا (أَل) بِحَسَبِ نَوْعِهَا:

أ. حَسِينِ الْغَرِيبِ



٣- الْمُمَارَسَةُ:



- اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ :

يُمَلَى الْمَعْلَمُ عَلَى طُلَابِهِ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى التَّنْوِينِ بِأَنْوَاعِهِ الثَّلَاثَةِ ..

- أَصَوِّبُ:

نَادَتْ الْعُصْفُورَةَ الصَّغِيرَةَ الْفِيلَ لِیَسَاعِدَهُمْ. مَدَّ الْفِيلُ خُرْطُومَهُ وَقَالَ: تَعَلَّقْ بِخُرْطُومِي الطَّوِيلِ يَا غَزَالٌ.. حَاوِلِ الْغَزَالُ لِكِنَّهُ لَمْ یَسْتَطِعِ التَّعَلُّقَ بِخُرْطُومِ الْفِيلِ.
جَلَسَتْ الْحَيَوَانَاتُ قُرْبَ الْحُفْرَةِ حَزِينَةً تَفَكَّرُ: مَاذَا نَفْعَلُ؟



قَالَتِ الْعُصْفُورَةُ الصَّغِيرَةُ: عِنْدِي فِكْرَةٌ .
سَأَلَتْهَا الْحَيَوَانَاتُ بِفَرَحٍ : مَا فِكْرَتُكَ ؟ قُولِي بِسُرْعَةٍ يَا عُصْفُورَةٌ .

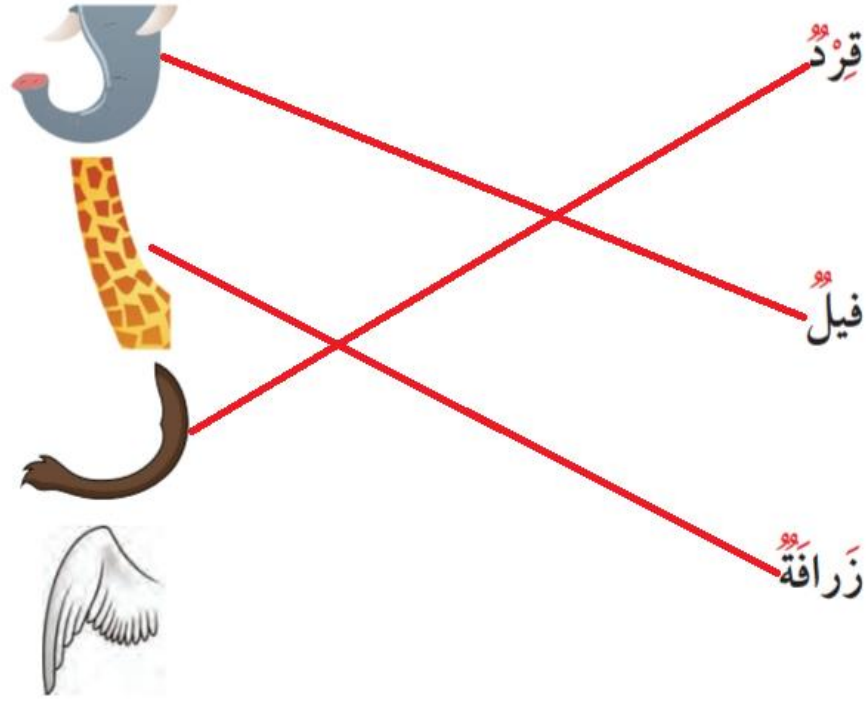
أ.حسين الغريب

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجيب :

- أ - ماذا كان يفعل الغزال؟ كان يقفز بسرور .
- ب - علام نبهته العصفورة؟ نبهته بالحفرة التي غطاها الصياد .
- ج - لماذا لم يستجب لتنبه العصفورة له؟ لأنه كان مشغولاً بالقفز ولم يسمع العصفورة .
- د - ماذا حدث للغزال؟ تعثر و سقط في الحفرة .
- هـ - لمن لجأت العصفورة لتنقذ الغزال؟ لجأت للقرود .

- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَا يُعْرَفُ بِهِ كُلُّ حَيَوَانٍ مِمَّا يَلِي:



أ. حسين الغريب

٤- الممارسة:

أ- أذكرُ الفكرة التي توصلت إليها العصفورة الصغيرة .

- أن يمدوا حبلًا يمسكه الغزال، وتسحبه الحيوانات.....

ب- لماذا اخترت هذه الفكرة؟

- أولاً: لأن الحبل طويل، ويصل للغزال.....

- ثانياً: ستتعاون فيها الحيوانات، وفي التعاون قوة.....

ج- ما الصفة المناسبة لعمل الحيوانات؟

- حب التعاون.....

جَدْوَلُ حَمَدٍ

٦-٢



١- تَمْهيدٌ: (١)

جدول فصل ثانية /

اليوم	الحصّة ١	الحصّة ٢	الحصّة ٣	الحصّة ٤	الحصّة ٥	الحصّة ٦
الأحد	لغتي العربية	لغتي العربية	رياضيات	تربية فنية	تربية فنية	قرآن كريم
الاثنين	English	رياضيات	لغتي العربية	لغتي العربية	علوم	بدنية
الثلاثاء	تربية بدنية	English	لغتي العربية	رياضيات	موسيقى	تربية إسلامية
الأربعاء	رياضيات	تربية إسلامية	علوم	English	لغتي العربية	لغتي العربية
الخميس	لغتي العربية	لغتي العربية	رياضيات	تربية بدنية	English	قرآن كريم

- أجيب :

- ماذا تشاهد في الصورة؟ الجدول الدراسي .
- ما فائدة هذا الشكل لك؟ معرفة المواد المقررة علينا كل يوم .
- أضع العلامة (✓) عند الكتب التي أحتاج إليها ليوم الأحد:
الرياضيات (✓) - اللغة العربية (✓) - العلوم () - التربية الإسلامية ()



قَرَرْتُ أَنْ أَصَمِّمَ جَدْوَلًا لِنَفْسِي، وَبَدَأْتُ بِرَسْمِ عَمُودَيْنِ
وَسَبْعَةِ صُفُوفٍ ثُمَّ فَكَّرْتُ كَيْفَ أَكْمِلُ جَدْوَلِي.

٣- الفهم والاستيعاب:

- أَحِوِّطُ الْكَلِمَاتِ الْغَامِضَةَ، وَأَسْتَشِيرُ مَجْمُوعَتِي لِمَعْرِفَةِ مَعَانِيهَا.
- أَجِيبُ :

أ - ماذا يَسْتَعِدُّمُ أَفْرَادُ أُسْرَةِ (حَمَد)؟ جَدَاوِلَ لِيُنَظِّمُوا أَعْمَالَهُمْ فِيهَا .

ب - كَيْفَ تُنَظِّمُ أُمُّ حَمَدٍ أَعْمَالَهَا؟ تُنَظِّمُ أَعْمَالَهَا فِي جَدَاوِلَ .

ج - كَيْفَ يُتَابِعُ وَالِدُ حَمَدٍ صِيَانَةَ سَيَّارَتِهِ؟ مِنْ خِلَالِ جَدْوَلٍ فِيهِ مَوَاعِدِ الصِّيَانَةِ .

د - لِمَاذَا تَحْتَاجُ الْجَدَّةُ إِلَى الْجَدَاوِلِ؟ لِمَعْرِفَةِ مَوَاعِدِ تَنَاوُلِ الدَّوَاءِ وَمُرَاجَعَةِ الطَّبِيبِ .

هـ - مَا الْأَمَاكِنُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ نَرَى فِيهَا الْجَدَاوِلَ؟ الْمَدَارِسُ، الْمُسْتَشْفَىاتُ، مَرَكَزُ الصِّيَانَةِ .

٤- الممارسة:

أ.حسين الغريب

- أَضَعُ جَدْوَلًا لِتَنْظِيمِ الْمَهَامِّ الْآتِيَةِ :



- أَدَاءِ وَاجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ.



- مُشَاهَدَةِ التَّلْفَازِ.



- اللَّعِبِ مَعَ الْأَصْحَابِ.



- الْخُرُوجِ مَعَ الْأُسْرَةِ إِلَى الْأَمَاكِنِ التَّرْفِيهِيَّةِ.

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (٦) *

١-١-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- هَيَّا نَلْعَبُ أَنَا وَأَنْتَ:



(أ)



أَنْتَ نَظِيفٌ.

أَنَا أَرْتَبُ عُرْفَتِي.

أَنْتَ ذَكِيٌّ.

أَنَا أَفْهَمُ دَرْسِي.

أَنْتَ مُتَعَاوِنٌ.....

أَنَا أَسَاعِدُ جَارِي.

أَنْتَ مُهَذَّبٌ.....

أَنَا أَحْتَرِمُ مُعَلِّمِي.

أ.حسین الغریب



أَنْتِ رَحِيمَةٌ.

أَنَا أَطْعِمُ الْقِطَّةَ.

أَنْتِ صَادِقَةٌ.....

أَنَا أَقُولُ الصِّدْقَ.

أَنْتِ مُؤْمِنَةٌ.....

أَنَا أَحْمَدُ رَبِّي.

أَنْتِ مُجْتَهِدَةٌ.....

أَنَا أَذَاكِرُ دُرُوسِي.

(*) ضمائر الغائب.

أ.حسين الغريب

٢- الإِغْدَادُ:

- أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

يَلْعَبُ - تَمْرَحُ - يَرْكُضُ - يَزُورُ - تَضْحَكُ - تَرَسُمُ

هُوَ	هِيَ
..... يَلْعَبُ تَمْرَحُ
..... يَرْكُضُ تَضْحَكُ
..... يَزُورُ تَرَسُمُ

٣- التَّطْبِيقُ :

- أقرأ الجمل التالية، ثم أعيد كتابتها مستخدماً (هو) أو (هي) مكان الكلمة الملونة:

أ - أبي يساعِدُ المُحتاجينَ، وَأُمِّي تَعْطِفُ عَلَى الْفُقَرَاءِ.

..... هُوَ يُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ، وَ هِيَ تَعْطِفُ عَلَى الْفُقَرَاءِ

ب - الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرْضَى، وَالشَّرْطِيُّ يُنْظِمُ السَّيْرَ.

..... هِيَ تُعَالِجُ الْمَرْضَى، وَ هُوَ يُنْظِمُ السَّيْرَ

ج - أُخْتِي تُنَسِّقُ الْأَزْهَارَ، وَأَخِي يَغْرِسُ الْأَشْجَارَ.

..... هِيَ تُنَسِّقُ الْأَزْهَارَ، وَ هُوَ يَغْرِسُ الْأَشْجَارَ

٤- المُمَارَسَةُ:

- أَسْتَخْدِمُ ضَمِيرِي الْغَائِبِ (هُوَ - هِيَ) فِي جَمَلٍ لَا تَقِلُّ كَلِمَاتُهَا عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ:

..... هُوَ مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ - هِيَ مُهَنْدِسَةٌ بَارِعَةٌ

..... هُوَ بَيْتٌ جَمِيلٌ - هِيَ سَيَّارَةٌ جَمِيلَةٌ

..... هُوَ طَالِبٌ مُتَفَوِّقٌ - هِيَ طَالِبَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ

أوقات الممتعة

٥-١

١- تمهيد:



أ.حسين الغريب

- تأمل الصورة السابقة:

- أجيب:

- كيف يقضي هؤلاء الصغار وقت فراغهم؟ بمساعدة المرضى .

٢- الإعداد:

- تأمل الصور الآتية:



هؤلاء طالبات ينظفن

الشاطئ .



هذا ولد يلون مجسمًا.



هؤلاء يمارسن الرياضة.



هذه بنت تقرأ كتابًا .

مَوْقِفٌ جَمِيلٌ*

٢-١-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَشَاهِدُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، وَأَعْبِّرُ عَنِ الْأَحْدَاثِ فِيهَا بِجَمَلٍ مُنَاسِبَةٍ.



أ.حَسِينُ الْغَرِيبِ

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَكْمِلُ مَا يَأْتِي بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي لِنُكُونُ قِصَّةَ قَصِيرَةً، وَأَضَعُ عِلَامَتِي التَّرْقِيمِ (، - .).



هذا. وُلِدَ. يَقُودُ الدَّرَاجَةَ بِسُرْعَةٍ. ، اصْطَلَمَ. بُوَلَدَ. يَحْمِلُ. خُضَارًا ، فَنَزَلَ. لِيُسَاعِدَهُ. فِي. جَمْعِهَا.. .

٣- الممارسة:

- أكمل ما يأتي لأكون قصة قصيرة.



..... وَجَدْتُ هَذِهِ الْبِنْتِ نَقُودًا. ، فَذَهَبْتُ تَبَحُّثَ عَنْ صَاحِبِهَا ، ... فَوَجَدْتُهُ وَ. أَعْطَيْتُهُ نَقُودَهُ. .

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		😊	🙂	😐	😞
١	كُتِبَتْ نَصًّا قَصِيرًا بِأَسْلُوبٍ وَاضِحٍ وَمُعَبَّرٍ.				
٢	كُتِبَتْ ثَلَاثَ جُمَلٍ بَسِيطَةٍ كِتَابَةً سَلِيمَةً.				
٣	اسْتخدمْتُ عَلامَتِي التَّرْقِيمِ (النُّقْطَةَ وَالْفَاصِلَةَ) فِي مَوَاضِعِهِمَا الصَّحِيحَةِ.				

أ. حسين الغريب

يَوْمٌ تَفَوُّقِي

٣-٣

١- تَمْهِيدٌ:



- أُعْبِرْ عَمَّا أَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

٢- الْقِرَاءَةُ وَالْإِعْدَادُ:

أ.حسین الغریب

- أَقْرَأْ بَطَاقَةَ الدَّعْوَةِ الْآتِيَةِ:

١.....

صديقي العزيز

يسرني دعوتك لحضور حفل نجاحي

وذلك يوم الخميس القادم ٢٠ / ٥، الساعة الخامسة مساءً، في منزلنا .

العنوان : مدينة جابر الأحمد، شارع ١٠، منزل ٣٠ .

فيصل محمد

٢.....

٣.....

٤.....

- أَحَدِّدْ مَكَانَ التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ الْبَطَاقَةِ بِوَضْعِ رَقْمِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا.

٢- يَوْمِ الدَّعْوَةِ .

١- مُنَاسَبَةِ الدَّعْوَةِ .

٤- مَكَانِ الدَّعْوَةِ .

٣- اسْمِ الدَّاعِي .

٣- الممارسة :

أ.حسين الغريب

- أذكر نوع الوثيقة .

- أحوط العناصر الآتية :

اسم المدرسة - درجة اللغة العربية - النسبة .

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية
مدرسة عبدالمحسن البدر

نظام سجل الطالب
العام الدراسي: ٢٠١٨

بطاقة درجات الفصل الدراسي الأول

اسم الطالب : فيصل محمد ناصر

الصف : 2

الدرجة التي تم خصمها بسبب الغياب	ملاحظات	درجة الطالب	النهاية الصغرى	النهاية العظمى	المجال الدراسي
0.0		100.0	40.0	100	قرآن كريم
0.0		100.0	40.0	100	تربيته اسلاميه
0.0		92.0	40.0	100	لغه عربيه
0.0		95.0	40.0	100	لغه انجليزيه
0.0		97.0	40.0	100	رياضيات
0.0		96.0	40.0	100	علوم
		580.00	240.00	600.00	المجموع
		* مستوى أول	التقدير العام	%	النسبة المئوية
				96.7	
0.0		امتياز	0	100	تربيته موسيقيه
0.0		امتياز	0	100	تربيته بدنيه
0.0		امتياز	0	100	تربيته فنيه

عدد أيام الغياب : 7

بعذر : 3

بدون عذر : 3

مدير المدرسة

ختم المدرسة