



الفنون الجميلة

معروف الرصافي

١ إن رُكِّتَ عَيْشًا نَاعِمًا وَزَقِيَّتَا فَاسْأَلْكَ إِلَيْهِ مِنَ الْفُنُونِ طَرِيقَا

٢ واجْعَلْ حَيَاتَكَ غَضَّةً بِالشَّعْرِ وَالتَّوْجِدِ وَالتَّصْوِيرِ وَالمُوسِيقَا



٣ بِلَكَ الْفُنُونِ الْمُشْتَهَاةُ هِيَ الَّتِي غَضُّ الْحَيَاةِ بِهَا يَكُونُ وَرِيقَا

٤ وَهِيَ الَّتِي تَجْلُو السُّفُوسَ فَتَمْتَلِي مِنْهَا السُّوْجُوهُ تَلَالِئًا وَرِيقَا

٥ وَهِيَ الَّتِي يَمْدُقُهَا وَمَسَايِلُهَا يُحْسِي الْغَايِظُ مِنَ الطَّبَّاعِ رِيقَا



٦ بِلَكَ الْفُنُونُ قَطْرٌ إِلَى سَعَةِ بِهَا إِنْ كُنْتَ تَشْكُو فِي الْحَيَاةِ الضِّيقَا

٧ فَهِيَ ابْتِسَامَاتُ الدُّنَا وَبَعِيرُهَا مَا كَانَ وَجْهَ الْخَادِلَاتِ طَلِيقَا

٨ أَرْقَى السُّغُوبِ تَمْدُنَا وَعَضَاةُ مَنْ كَانَ مِنْهُمْ فِي الْفُنُونِ عَرِيقَا



إن رمت عيشاً ناعماً ورقيقاً فاسلك إليه من الفنون طريقاً

إن أردت حياة لطيفة ناعمة اجعل الفن صديقاً يهديك إلى تلك الحياة

رمت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

-عيشاً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

- ناعماً : صفة منصوبة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

-ورقيقاً : اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

-اسلك: فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت)

-إليه : جار ومجرور- من الفنون :جار ومجرور

- طريقاً : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره



واجعل حياتك غضة بالشعر والت مثيل والتصوير والموسيقا

دع حياتك تكون طيبة نضرة إذا عبرت غمار الشعر والتمثيل والتصوير والموسيقا

- اجعل : فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت)

-حياتك : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

-غضة : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
-بالشعر : جار ومجرور

- التمثيل : اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

- التصوير : اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره



تلك الفنون المُشْتَهَاة هي التي غصن الحياة بها يكون وريقا

تصبح الحياة هادئة مملوءة بالسعادة والفرح إذا جعلت الفنون أساس لها

- تلك : اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ ، اللام للبعد والكاف للخطاب
- الفنون : بدل من اسم الإشارة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
- المشْتَهَاة : صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخره
- هي : ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ
- التي : اسم موصول مبني في محل رفع خبر
- غصن :مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
- الحياة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة - بها : جار ومجرور
- يكون : فعل مضارع ناقص مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره واسمه ضمير مستتر تقديره جوازا (هو)
- وريقا :خبر يكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
- جملة (هي التي) في محل رفع خبر
- (غصن الحياة بها) : صلة الموصول لا محل لها



وهي التي تجلو النفوس فتمتلي منها الوجوه تالألواً وبريقاً

إن الفنون هي التي تمحو من النفوس مساوئها وهي التي تجعل الوجوه تشرق وتتألق

هي : ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ

- التي : اسم موصول مبني في محل رفع خبر

-تجلو : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل والفاعل

ضمير مستتر تقدير جوازا (هي)

- النفوس : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

-فتمتلي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل

-منها : جار ومجرور

-الوجوه : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره



وهي التي بمذاقها ومشاقها يُمسي الغليظ من الطباع رقيقا

يبدع الفنانون في تصوير جمال الحياة بأفراحها وأحزانها ولسحر إبداعهم تتغير النفوس القاسية وترق حبا وجمالا

- هي : ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ
- التي : اسم موصول مبني في محل رفع خبر
- بمذاقها : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
- مشاقها : اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
- يمسي : فعل مضارع ناقص مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل
- الغليظ : اسم يمسي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
- من الطباع : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
- رقيقا : خبر يمسي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة



تلك الفنون فطر إلى سعة بها إن كنت تشكو في الحياة الضيقا

ها هي الفنون أمامك فتمتع بفضانها الواسع . إذا كنت تعاني قلقاً أو ضيقاً

- تلك : اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ ، اللام للبعد والكاف للخطاب

-الفنون : بدل من اسم الإشارة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

فطر : فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره والفاعل ضمير مستتر وجوباً
تقديره أنت

-إلى سعة : جار ومجرور - بها : جار ومجرور

- كنت : فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة والتاء ضمير
متصل مبني في محل رفع اسم كان

- تشكو : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل والفاعل ضمير مستتر
تقدير وجوباً (أنت)

- في الحياة : جار ومجرور

- الضيقا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والألف للإطلاق
الشعري .



فهي ابتسامات الدنى وبغيرها ما كان وجه الحادئاث طليقا

تمثل الفنون الابتسامات في هذه الحياة والضحكات ، ولولاها لكانت الحياة عابسة كنيبة

هي : ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ

-ابتسامات : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

-الدنا : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدره على الألف للتعذر

-كان : فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر على آخره

-وجه : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

-طليقا: خبر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره



أرقى الشعوب تمدناً وحضارة من كان منهم في الفنون عريقاً

إن مقياس تقدم الشعوب وازدهارها الحضاري هو ارتقاؤها الفني وإسهاماتها المبدعة

أرقى : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر

-الشعوب : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

-حضارة : اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

- كان : فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر على آخره واسمه ضمير مستتر جوازاً
تقديره هو

-منهم : جار ومجرور

- في الفنون : جار ومجرور

-عريقاً : خبر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره



العاطفة	إنسانية
المشاعر العاطفية	الإعجاب - التفاؤل

مهارات الاستماع :

١- أحدد الموضوع الذي يتناوله النصّ قيمة الفن في الحياة

٢- أختار الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين

من الفنون التي لم يذكرها الشاعر في النصّ (التمثيل - الموسيقى - النحت - التصوير)

مهارات القراءة :

١- أوضح الدعوة التي وجهها الشاعر إلى الإنسان ، وأذكر مسوّغا أستند إليه ممّا ورد

في المقطعين الأول والثاني

دعا الإنسان إلى تذوق الفن ، لأن الحياة لا تحلو إلا بالفنون وبها تهذب الطباع

٢- أبين أثر الفن في حياة الإنسان مستفيداً ممّا ورد في المقطع الثالث

يرقى بالمجتمع - يهون به المصائب - يجلو الضيق - ويسهم في التقدم

الاستيعاب والفهم والتحليل :

١- أستعين بالمعجم في تعرّف :

* مفرد : (الحادثات : حادثة) * جمع (نفس : أنفس أو نفوس)

* المعاني المختلفة لكلمة (فن) ، وأختار المعنى المناسب لسياقها في النص :

الفن: واحد الفنون وهي الأنواع ، والحال ، والضرب من الشيء. وجملة الوسائل التي

يستعملها الإنسان لإثارة المشاعر والعواطف ، وهو المقصود في النص





٢- أصل كل فكرة من القائمة (أ) بما يناسبها من القائمة (ب)

(ب)	(أ)
دور الفن في المجتمع	الفكرة العامة للنص
الدعوة إلى تذوق الفنون	الفكرة الرئيسة للمقطع الأول
أثر الفن في تهذيب النفس	الفكرة الرئيسة للمقطع الثاني
أثار الفن في الحياة	الفكرة الرئيسة للمقطع الثالث

٣- في البيت الأول سبب ونتيجة ، أوضح كلا منهما

السبب : الفن - النتيجة : العيش الناعم السعيد

٤- أنسب المعنى الآتي إلى ما يناسبه من أبيات النص :

يبدع الفنانون في تصوير جمال الحياة بأفراحها وأحزانها ولسحر إبداعهم تتغير النفوس

القاسية وترق حباً وجمالاً : البيت الخامس

٥- من فهمي البيتين الرابع والخامس ، أذكر تأثير الفنون في النفس الإنسانية

تمسح آثار الحزن ، وتلطف طباع الغليظ

٦- تضمّن النصّ قيماً إنسانية سامية ، أمثل لها بمثال مناسب :

المحبة ، اللطف ، التحضر



٧- قال زكي مبارك : يا نجوم الفنون والذهر ليل
ليس يهدى بغير نور الفنون
أدل من النص على البيت الذي تلتقي فكرته فكرة البيت السابق :

البيت الثالث

التذوق الجمالي :

١- بين موطن الجمال في التركيب الآتي : الفنون غصن الحياة

شبه الفن بشجرة الحياة التي لها أغصان

٢- أعطي من البيت الخامس كلمتين متضادتين في المعنى

الغليظ - رقيقا

٣- أدل على التعبير الأقوى دلالة على المعنى من بين التركيبين الآتيين ، وأذكر السبب

-أرقى الشعوب تمدنا

-أرقى الشعوب تمدنا وحضارة : جمع بين الحضارة والتمدن