

# حُرُوفِي وَمَهَارَاتِي



## الفصل الدراسي الثاني

.....	اسم الطالبة/ة
.....	الصف
.....	معلمة/ة الصف

كراسة رديفة لكتاب (لغتي) الصف الأول هدفها تعزيز المهارات الأساسية في القراءة والكتابة لطلاب الصف الأول

### المهارات المستهدفة:

- ✓ الصوت القصير.
- ✓ الصوت الطويل.
- ✓ تجريد الحرف.
- ✓ المقطع الساكن.
- ✓ تحليل الكلمات.



😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (أ) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ:

أَ

أُ

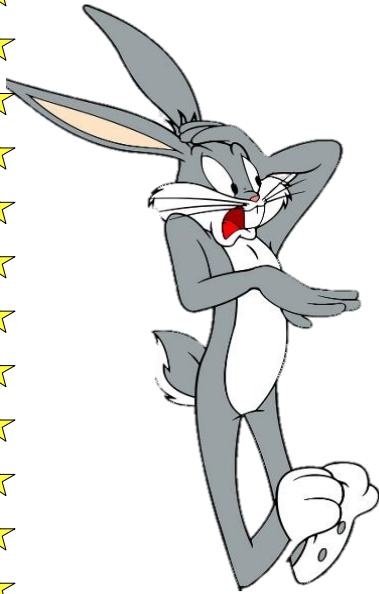
أِ

أَ

أُو

أِي

أَ



😊 أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:

إِبْرَاهِيمُ	مَأْرَبُ	أَمْوَاجُ

😊 أحل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:

				أَمْوَاجُ
				مَأْرَبُ
				إِبْرَاهِيمُ
				قَرَأَ

😊 أضع دائرةً حول الحرف ( أ ) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول - وسط - آخر الكلمة):

قَرَأَ	مَرَفَأُ	مَأْرَبُ	أَمْوَاجُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

😊 أعيدُ كتابة الحرف ( ط ) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

طُ

طُ

طِ

طَ

طُو

طِي

طَا



😊 أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:

مَسْقَطٌ	لَطِيفٌ	طَارِقٌ

😊 أحلّ الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:

			طَارِقٌ
			لَطِيفٌ
			مَسْقَطٌ
			مَطَارٌ

😊 أضع دائرةً حول الحرف ( ط ) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول-وسط-آخر الكلمة):

إِسْقَاطٌ	مَسْقَطٌ	لَطِيفٌ	طَارِقٌ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

😊 أعيدُ كتابة الحرف ( ز ) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

زُ

زُ

زِ

زَا

زُو

زِي

زَا



😊 أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:

كَرْزُ	زَمَزَمُ	زُهَيْرُ

😊 أحل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:

			زَجَرَ
			مَزَادٌ
			كَرَزُ
			رِزْقٌ

😊 أضع دائرةً حول الحرف ( ز ) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول-وسط-آخر الكلمة):

كَرْزُ	كَنْزُ	مَزَادٌ	زَجَرَ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

😊 أعيدُ كتابة الحرف ( و ) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

وُ

وِ

وِ

وَ



وُو

وِوِ

وَا

😊 أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:

دَلُو	فَوَاكِهِ	وَلِيد

😊 أحل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:

				وَلِيدُ
				فَوَاكِهِ
				هُودُ
				يَعْدُو

😊 أضع دائرةً حول الحرف ( و ) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول-وسط-آخر الكلمة):

يَعْدُو	دَلُو	فَوَاكِهِ	وَلِيدُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

😊 أعيدُ كتابة الحرف ( ج ) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

جُ

جِ

جَ

جَ



جُو

جِي

جَا

😊 أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:

حَجَّ	مَسْجِدُ	جَوَادُ

😊 أحل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:

			جِدَالُ
			مَسْجِدُ
			عَاجِلُ
			دَمَجُ

😊 أضع دائرةً حول الحرف (ج) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول-وسط-آخر الكلمة):

فَرَجُ	دَمَجُ	مَسْجِدُ	جِدَالُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

😊 أعيدُ كتابة الحرف ( ش ) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

شْ

شُ

شِ

شَ

شُو

شِي

شَا



😊 أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:

رَيْشٌ	مَشْهُدٌ	شَيْمَاءُ

😊 أحل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:

			شَارِعٌ
			مَشْرُوعٌ
			عَاشٌ
			يَعِيشُ

😊 أضع دائرةً حول الحرف ( ش ) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول - وسط - آخر الكلمة):

عُرُوشٌ	يَعِيشُ	عُشْبٌ	شَجَرَةٌ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

😊 أعيّد كتابة الحرف ( ض ) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

ضُ

ضُ

ضِ

ضَ



ضُو

ضِي

ضَا



😊 أعيّد كتابة الحرف (ع) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

عَ

عُ

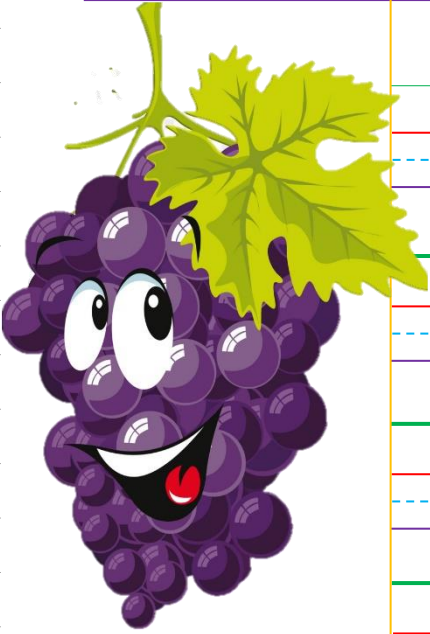
عِ

عَ

عُو

عِي

عَا





😊 أعيدُ كتابة الحرف ( ك ) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

كُ

كُ

كِ

كَ



كُو

كِي

كَأ

😊 أعيدُ نسخَ الجملة التالية:

رَكَلَ مُهَنْدٌ الْكُرَةَ بِقَدَمِهِ

😊 أحل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:

			كَسَرَ
			مَسَوَاكُ
			يُرِيكَ
			سَاكِبٌ

😊 أضع دائرةً حول حرف المد والحرف الممدود، في الكلمات التالية، ثم أكتبه:

مَكِيدَةٌ	سُكُونٌ	مَكْتُوبٌ	كَاسِرٌ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ ( خ ) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ:

خَ

خُ

خِ

خَا



خُو

خِي

خَا

😊 أعيدُ نسخَ الجملة التالية:

الْخَوْخُ حُلُوٌّ وَ لَزِيذٌ طَعْمُهُ

😊 أحل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:

			مَخْرَجٌ
			مِخْلَبٌ
			بِخُورٌ
			كُوخٌ

😊 أضع دائرةً حول المقطع الساكن، في الكلمات التالية، ثم أكتبه:

صَخْرٌ	مَخْرَجٌ	مِخْلَبٌ	خَطْبٌ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

😊 أعيدُ كتابة الحرف ( ي ) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

ي

ي

ي

ي



يو

يي

يا

😊 أعيدُ نسخَ الجملة التالية:

حَامِدٌ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ

😊 أُحللُ الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:

			يَقْفِرُ
			أُمِّيَالُ
			فِيلُ
			يَجْرِي

😊 أضعُ دائرةً حول حرف المد والحرف الممدود، في الكلمات التالية، ثم أكتبه:

يَاسِرُ	خَيَالُ	فِيلُ	دُيُوكُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

😊 أعيدُ كتابة الحرف ( ن ) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

نَ

نُ

نِ

نَا

نُو

نِي

نَا



😊 أعيدُ نسخَ الجملة التالية:

أَحْلَامُ تَلْمِيذَةٍ ذَكِيَّةٍ وَمُهَذَّبَةٍ

😊 أُحللُ الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:

			ذُبَابٌ
			بُذُورٌ
			أَعْوَدٌ
			تَلْمِيذٌ

😊 أضع دائرةً حول المقطع الساكن، في الكلمات التالية، ثم أكتبه:

عِدْقُ	مُذْهِلٌ	مَذْهَبٌ	ذَنْبٌ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

😊 أعيّدُ كتابة الحرف ( هـ ) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ



😊 أعيدُ نسخَ الجملة التالية:

حَمَلَ الْهَوَاءُ السَّهْمَ بَعِيدًا

😊 أُحللُ الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:

			هَوَاءٌ
			مِهَادٌ
			وَجْهُ
			زَاهِي

😊 أضعُ دائرةً حول حرف المد والحرف الممدود، في الكلمات التالية، ثم أكتبه:

مَهْوُلٌ	مَهَا	مِهَادٌ	يَهِيمٌ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

😊 أعيّدُ كتابة الحرف ( ث ) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

ثُ

ثُ

ثِ

ثَ



ثُو

ثِي

ثَا

😊 أعيدُ نسخَ الجملة التالية:

لَبِسَ ثَامِرٌ ثَوْبًا جَدِيدًا

😊 أحل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:

			تَعَلَبُ
			كَثِيرٌ
			حَرَثَ
			يُثِيبُ

😊 أضع دائرةً حول المقطع الساكن، في الكلمات التالية، ثم أكتبه:

ثَوْرٌ	تَعَلَبُ	يَثْلِمُ	مُثْمِرٌ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

😊 أعيدُ كتابة الحرف ( غ ) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

غَ

غُ

غِ

غًا



غُو

غِي

غَاءًا

😊 أعيدُ نسخَ الجملة التالية:

عَادَ الْغَزَالُ الصَّغِيرُ عِنْدَ الْغُرُوبِ

😊 أحل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:

			غَزَالُ
			يَغْسِلُ
			بَلَّغَ
			غُرُوبُ

😊 أضع دائرةً حول حرف المد والحرف الممدود، في الكلمات التالية، ثم أكتبه:

يَغِيبُ	غُرُوبُ	غَزَالُ	يَغَارُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

😊 أعيدُ كتابة الحرف ( ظ ) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

ظُ

ظُ

ظِ

ظَ

ظُو

ظِي

ظَا



😊 أعيدُ نسخَ الجملة التالية:

أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ كُتُبِي

😊 أحل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:

			ظَلَامٌ
			مَحْفُوظٌ
			ظُلِمَ
			نَظِيفٌ

😊 أضع دائرةً حول المقطع الساكن، في الكلمات التالية، ثم أكتبه:

حَظْرٌ	مُظْلِمٌ	ظَرْفٌ	يَظْلِمُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....