

2018-1-17

رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (أَمْسَكْتُ)

.....

1. صلِّ العبارات في العمود الأول بدلالاتها في العمود الثاني وفق المثال:

- | | |
|--|-----------------------|
| أ. أَمْسَكْتُ أُمَّ سَعِيدٍ حَلَا وَهِيَ تَأْكُلُ | سَكَّتْ |
| ب. أَمْسَكْتُ حَلَا صُنْدُوقًا مَمْلُوءًا بِالْعُلبِ | قَبَضْتُ عَلَيْهِ |
| ت. أَمْسَكْتُ حَلَا عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ | صَامَتْ |
| ث. أَمْسَكْتُ حَلَا اللَّصَّ | تَنَاولَتْ - حَمَلَتْ |
| ج. أَمْسَكْتُ حَلَا عَنِ الْكَلَامِ | تَعَلَّقْتُ بِهَا |

2. أكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (أَمْسَكْتُ)

أَمْسَكْتُ

ضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ:

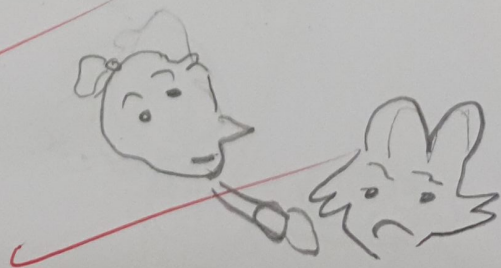
أَمْسَكْتُ أَحَدَهُ بِالرَّيْبِ
الْقَاصِبِ

اَكْتُبْ تَعْرِيفًا لَهَا بَلُغْتَكَ

سَيَطْرُقُ عَلَيْهِ

ارْسُمْ مَا يُعَبِّرُ عَنِ مَعْنَى مِنْ مَعَانِيهَا.

تَنَاولَتْ



اسْتَخْرِجِ الْأَسْبَابَ وَالتَّوَالِيحَ وَفَقِّ قِرَاءَتِكَ قِصَّةَ: (زَيْتُونَةُ الْحَكِيمَةِ)

الأسباب	التتائج
لِدُنُوها عَنْ قُبَّتِ كَيْفَ نَسَعِيدٍ مِنْ كَمِيَّةِ الطَّامِ الْكَبِيرَةِ	حَالَسَتْ عَلَى مَكْرِ الْعِزَّازِ وَفِي نَسَعِيدَةٍ
أَنَّ نَبَلَسَ مِنْ هَاتِفًا زَيْتُونَةَ مَلَأَ صَدْقًا نَهًا تَدْعُوهُمْ إِلَى الْوَلِيمِ	نَسُوا الدَّعْوَةَ وَتَضَرُّوا عَلَى السُّقُودِ
لَأَنَّهَا حَاتِنُ نَيْمِجٍ مِنْ الْبِيَّاتِقِ وَمِنْ السُّوقِ	نَيْمِجٍ عِنْدَ زَيْتُونَةَ الطَّامِ الْكَبِيرِ
اِفْتَتَحَتْ الْبَلَدِيَّةَ سُوقًا جَدِيدَةً لِيَتَخَازَهُ الْفُقَرَاءُ	صَارَتْ زَيْتُونَةُ تَدْعُو نَيْمِجَ الطَّامِ الْبِيَّاتِقِ وَالسُّوقِ الْبَرِيدِ مِنْ السُّوقِ



عَمَّارٌ
وَأَبْدَعْتُ

2018/1/18

أنا وقصة: «حلا تجعل حياتها أحلى»

اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

• اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.

• اكتب قائمة بالجميل التي أعجبتك في القصة.

• اقترح عنواناً جديداً للقصة.

• اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.

• ارسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.

• اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.

• فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟

• اكتب سؤالاً لبطل القصة.

• اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.

• اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.

• اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.

• اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.

• اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.

• اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.

• منم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.

• اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.

~~أفضل مكان لدخول هو المطبخ~~

~~حلا نوقة أص من صر سا نقول الملك~~

~~تدرب على الفطائر المثلثة~~

هَلْ لَا عَنْ أَوْ كَلَّ نَعَمْ
أَنْتَ بَعْدَ كَانَ أَكْثَرُ أَمَامَ أَيْضًا

2. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

وَقْتُ أَنْبُوعٍ مَنْزِلٌ

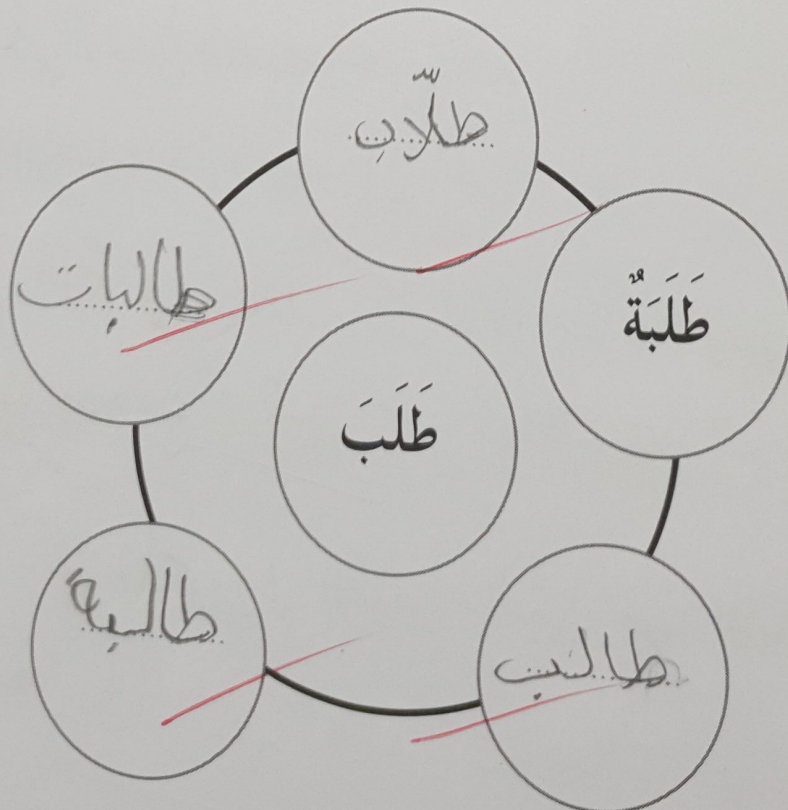
أَوْقَاتٍ أَنْبُوعٍ مَنْزِلٌ

3. ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ دَاخِلِ الْكَلِمَةِ:

بِرَامِجٍ مَنْزِلٌ

بِرَامِجٍ مَنْزِلٌ

4. اكْتُبْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَشْتَرِكُ فِي جَذْرِهَا اللَّغَوِيِّ مَعَ كَلِمَةِ: (طَلَبَ)



1. بعد قراءة نص: "فكر في حياتك" اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

• الفكرة الرئيسة لنص: "فكر في حياتك" هي:

أ. التغيير إلى الأفضل يبدأ من داخلك.

ب. المدرسة والوالدان مسؤولان عن تغييرك للأفضل.

ج. مجموعة الأصدقاء يختارون ممارسة الهوايات نفسها.

• الفكرة التي لم ترد في نص: "فكر في حياتك" هي:

أ. المنزل بيئة مناسبة لتنمية الأنشطة الإبداعية.

ب. الأعمال التطوعية، ومساعدة الفقراء أهم الأعمال.

ج. القراءة تُفيد القارئ أكثر من أي شخص آخر.

• تعلم الفنون يجعل الطالب أكثر ذكاءً لأنه:

أ. ينمي مهارات التفكير ب. يُسهّل عملية الحفظ ج. يُخفف من ضغط الدروس

• الفنون تُكسبك الثقة بالنفس، والشعور بالهوية. معنى الهوية:

أ. الصفات الجوهرية التي تُميز إنساناً عن آخر.

ب. البطاقة الشخصية التي تحمل اسمك وجنسيّتك.

ج. اختلاف الأهواء والرغبات من شخص إلى آخر

2. اختر فكرة واحدة قرأتها في نص: "فكر في حياتك" وبين لماذا اخترتها؟ ومتى ستبدأ في تنفيذها؟

3. اقترح على زملائك فكرة إبداعية - غير مذكورة في الدرس - لتُتَمي رَصيد الإبداع لديهم.

ثابري

مست
مستوى فهمي
2018/1/22

1. ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:
أ. الإبداع: الإبداع صفة المحبذ

ب. الاستلقاء: أحب الاستلقاء على أريكة غرفتني

ج. أنت مَحْظُوظٌ: أنت مَحْظُوظٌ بوجود أمك وأهلك معك

2. هات مفرد الكلمات الآتية، ثم اقرأ:

أ. أنشطَة: نشاط

ب. أفكارٌ: فكرة

ج. مراكزٌ: مركز

3. هات ضد الكلمات الآتية:

أ. مُمتِعٌ: مهمل

ب. قوَّةٌ: ضعف

ج. الخارجُ: الداخل

الكلمة عينها
23/11/2023

4. اختر نوع العلاقة بين كل كلمتين تحتها خط فيما يأتي:

عندما تشعر بالملل، من السهل واليسير أن تشغل (التلفزيون). تضاد - ترادف

اطلب إلى أحد المرشدين العون والمساعدة. تضاد - ترادف

أحضِرْ بعض المجلات القديمة أو الحديثة، واصنع مُلصقةً. تضاد - ترادف

5. انسَخِ السطر الآتي:

قررت حلاً أن تشترك في المسابقة

قررت حلاً أن تشترك في المسابقة

1. كَوْنُ مِنْ مَجْمُوعَةِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ أَيَّ عَدَدٍ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَكْتُبَ بِهَا

ن	ل	أ	د	ب	أ
ت	ب	ي	ج	ع	و
ح	ل	ن	م	ي	ل
س	ا	ش	ه	د	ا
ن	د	ر	ر	ث	د
ا	ل	ب	ب	م	ل

~~عَلَيْب~~

~~تَكْسَن~~

~~مِرْ~~

~~عَسْوَل~~

~~يُدَلِّم~~

~~رَم~~

~~أَوْلَاك~~

~~ب. الْأَفْعَالُ تَتَرَبَّب~~

~~ج. الْحُرُوفُ لَمْ~~

2. اِقْرَأِ الْعِبْرَاتِ فِي الْعَمُودِ (أ)، ثُمَّ اكْتُبِ عِبْرَاتٍ تَحَاكِيهَا فِي الْعَمُودِ (ب):

المحاكاة (ب)

العبارات (أ)

أحب السباحة مع أبي وأمي

سأذهب إلى بيت عمي أو جدي

سيرافني للحظ أي أو أختي

انتهيت من واجباتي ثم ذهبت للعب

حضر الحفلة صريخ فمضى فهاشمة

أحب اللعب مع إخوتي وأصدقائي.

سأذهب إلى البحر أو الحديقة.

سيرافني في الرحلة عمر أو سالم.

انتهيت من واجباتي، ثم ذهبت للعب.

حضر الطلاب محمد فرشد فعلي.

3. انسخ السطر الآتي:

قررت حلاً أن تشترك في المسابقة

قررت حلاً أن تشترك في المسابقة

تمنا
لك الأمام يا دود

حَوْطِ اسْلُوبِ الْعَطْفِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْهُ:

"عِنْدَمَا تُذَكِّرُ "حَلَا" أَوْ تَحُلُّ وَاجِبَاتَهَا تَضَعُ بِجَانِبِهَا كَمِّيَّةً كَبِيرَةً مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ... تَقْرَأُ الْقِصَّةَ ثُمَّ الْأَنْشُودَةَ... تَأْكُلُ الْفَطَائِرَ فَالْسَّكَاكِرَ فَالشَّطَائِرَ... وَمَعَ الْأَكْلِ تَشْعُرُ حَلَا بِالسَّعَادَةِ وَالْهَنَاءِ."

عِنْدَمَا تُذَكِّرُ حَلَا بِالسَّعَادَةِ وَالْهَنَاءِ، تُقْرِئُ بِكُلِّ وَاجِبَاتِهَا
تَقْرَأُ الْقِصَّةَ ثُمَّ الْأَنْشُودَةَ... تَأْكُلُ الْفَطَائِرَ فَالْسَّكَاكِرَ فَالشَّطَائِرَ

تَأْكُلُ الْفَطَائِرَ فَالْسَّكَاكِرَ فَالشَّطَائِرَ

2018/1/25

تَشْعُرُ حَلَا بِالسَّعَادَةِ وَالْهَنَاءِ

اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ارْبِطْ بَيْنَهَا بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَأْتِي: (و - أَوْ - ف - ثُمَّ)

أ. سَافَرْتُ إِلَى صَلَاةٍ مَسْقَطٌ هَذَا الْعَامِ.

ب. التَّقِيْتُ بِالْمُسَافِرِينَ سَائِقُ الْحَافِلَةِ عِنْدَ الْاِسْتِرَاحَةِ.

ج. أَزْهَرَتِ الْأَشْجَارُ أَثْمَرَتْ.

د. تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَكِبَ الْحَافِلَةَ السِّيَّارَةَ.

هـ. دَخَلَ الْمَعْلَمُ الْمَخْتَبِرَ تَبِعَهُ الطُّلَّابُ.

شَارِكُ زَمِيلِكَ بِوَضْعِ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ قَبْلَ حَرْفِ الْعَطْفِ أَوْ بَعْدَهُ:

أ. أَسْعَى لِنَشْرِ الْمَحَبَّةِ وَالْمُؤَدَّةِ بَيْنَ زُمَلَائِي.

ب. اسْتَمْتَعْتُ بِالرَّحْلَةِ، ثُمَّ جَيْتُ عَنْهَا تَقْرِيرًا.

ج. يُمَكِّنُكَ أَنْ تَتَبَرَّعَ بِالرَّحْمَةِ أَوْ بِالْجُهْدِ.

د. رَمَى اللَّاعِبُ الْكُرَةَ فِي سَكْوَةِ الْحَارِسِ.

هـ. اشْتَرَيْتُ حَصَّةً لِقَبَاً وَقَصَصًا.

أَنْ أَصْبَحَ حَظِيصًا أَوْ مُعَلِّمًا.

أشرف
دعوات
2018/1/25

1. املأ الفراغ بما يطلب منك بين القوسين:
أ. أخترمُ والدي مُعلّمي .

ب. درسَ أخي في المدرسة ثمّ التحقَ بالجامعة .

ج. تناولَ ثلاثَ تمراتٍ أو سبعةَ تمراتٍ .

د. أدخلَ المسجدَ برجلي اليمنى ثمّ أصلي .

هـ. نزلَ من الحافلة الصغارُ فالكبار .
و. أذهبُ إلى النادي مشياً أو راكباً السيارةَ .

- (حَرْفُ عَطْفٍ مُنَاسِبٌ)
- (كَلِمَةٌ قَبْلَ حَرْفِ الْعَطْفِ)
- (حَرْفُ عَطْفٍ مُنَاسِبٌ)
- (كَلِمَةٌ بَعْدَ حَرْفِ الْعَطْفِ)
- (كَلِمَةٌ بَعْدَ حَرْفِ الْعَطْفِ)
- (كَلِمَةٌ قَبْلَ حَرْفِ الْعَطْفِ)

2. اكتب فقرة من ثلاثة أسطر تذكر فيها ما فعلته في الإجازة، واستخدم حروف العطف المناسبة.

ذهبتُ في الإجازة إلى دبي ، حيث جلسنا هناك ثلاث
أيام ، وذهبنا إلى حديقة الحيوانات الجديدة ، وكانت جميلة
جداً ، وشاهدنا برواز دبي المدهش .

• أنسخ السطر الآتي:

محتاج

ضحكت البنات لكنّ حلاً لم تضحك هذه المرّة .

ضحكت البنات لكنّ حلاً لم تضحك هذه المرّة .

1. اكتب الكلمات الآتية:

في الأكل	فالأكل	للأكل	للأكل
في الأكل	فالأكل	للأكل	للأكل
في الفطائر	بالفطائر	بالفطائر	بالفطائر
في الفطائر	بالفطائر	بالفطائر	بالفطائر
في المطبخ	فالمطبخ	فالمطبخ	فالمطبخ
فالمطبخ	فالمطبخ	فالمطبخ	فالمطبخ
في المسابقة	فالمسابقة	فالمسابقة	فالمسابقة
فالمسابقة	فالمسابقة	فالمسابقة	فالمسابقة
في المسابقة	فالمسابقة	فالمسابقة	فالمسابقة
فالمسابقة	فالمسابقة	فالمسابقة	فالمسابقة

2. اقرأ:

في المدرسة أخذنا موضوعاً عن الطعام الصحي. قالت المعلمة: للطعام أهمية كبيرة في الحياة؛ فالفاكهة والخضراوات تمد أجسامنا بالعناصر الغذائية المهمة كالحديد والفيتامينات..

3. اكتب:

في المدرسة: في المدرسة
 للطعام: للطعام
 في الحياة: في الحياة
 بالعناصر: بالعناصر
 الفاكهة: الفاكهة
 كالحديد: كالحديد

كَالْبَطَا	لِلثَّلَاجَةِ	فَالصَّخَنِ	فِي الْوَأجِبَاتِ
كَالْمَقْعَدِ	لِلْبَطَا	فَالثَّلَاجَةِ	فِي الصَّخَنِ
	لِلْمَقْعَدِ	فَالْبَطَا	فِي الثَّلَاجَةِ
		فَالْمَقْعَدِ	فِي الْبَطَا
			فِي الْمَقْعَدِ

2. أَدْخِلْ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (فِي) مَرَّةً، وَ (الْفَاءَ) مَرَّةً، وَ (اللَّامَ) مَرَّةً أُخْرَى:

مَسْبُوقَةٌ ب: (اللَّام)

مَسْبُوقَةٌ ب: (الْفَاء)

مَسْبُوقَةٌ ب: (فِي)

الْكَلِمَةُ

لِلخَيْرِ	فَالخَيْرِ	فِي الخَيْرِ	الخَيْرِ
لِلضَّحِكِ	فَالضَّحِكِ	فِي الضَّحِكِ	الضَّحِكِ
لِلجَمِيلَةِ	فَالجَمِيلَةِ	فِي الجَمِيلَةِ	الجَمِيلَةِ
لِلظَّهِيرَةِ	فَالظَّهِيرَةِ	فِي الظَّهِيرَةِ	الظَّهِيرَةِ
لِلإِعْلَانِ	فَالإِعْلَانِ	فِي الإِعْلَانِ	الإِعْلَانِ



عبدالله
معلمة
20/8/1429

اخْتَرْنَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَضَعَهَا فِي الْفَرَاغِ:

- (فِي الْقِرَاءَةِ - فَالْقِرَاءَةُ - فَلِقِرَاءَةُ)
 (فِي الْمَكْتَبَةِ - فَالْمَكْتَبَةُ - فَلِمَكْتَبَةُ)
 (فِي الْمَجْمُوعَةِ - فَالْمَجْمُوعَةُ - فَلِمَجْمُوعَةُ)
 (فِي الْفَوْزِ - فَالْفَوْزُ - فَلْفَوْزُ)
 (فِي الْعَاصِمَةِ - فَالْعَاصِمَةُ - فَلْعَاصِمَةُ)

- أ. أَقْرَأُ كَثِيرًا؛ فَالْقِرَاءَةُ هُوَ أَيُّهُ الْأُولَى.
 ب. أَجَدُ الْكُتُبِ الْمُفِيدَةَ فِي الْمَكْتَبَةِ.
 ت. التَّعَاوُنُ مَعَ الزَّمْلَاءِ فِي الْمَجْمُوعَةِ مُفِيدٌ.
 ث. شَارِكٌ لَتَفْوِزٍ؛ فَالْفَوْزُ طَعْمُهُ حُلْوٌ.
 ج. أَقِيمَ مَهْرَجَانَ الْكُتُبِ فِي الْعَاصِمَةِ.

4. صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (الْبَاءُ - الْكَافُ - اللَّامُ - الْفَاءُ)

- أ. لِللَّامِ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى أُنْبَاءِهَا.
 ب. جَهَّزَ أَغْرَاضَكَ بِسُرْعَةٍ؛ فِي الطَّائِرَةِ لَنْ تَنْتَظِرْنَا.
 ت. مُعَلِّمُنَا تَهْتَمُّ بِنَاكِ الْأُمِّ تَرْعَى أُنْبَاءَهَا.
 ث. بِالْعِلْمِ وَالْاجْتِهَادِ سَنَبْلُغُ الْمُرَادَ.
 ج. سَتَقِيمُ مَدْرَسَتَنَا حَفْلَ تَكْرِيمِ الْأَوْلَادِ.

5. اشْتَرِكْ مَعَ زَمِيلِكَ فِي تَصْوِيبِ الْخَطَأِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

الصَّوَابُ

الْعِبَارَةُ

فَالصَّدِيقُ

اخْتَرْنَا صَدِيقَكَ بِعِنَايَةٍ؛ فِي الصَّدِيقِ وَقْتُ الضِّيقِ.

بِالزَّرَاعَةِ

تَهْتَمُّ بِلَادُنَا بِزَّرَاعَةٍ، وَخَاصَّةً زِرَاعَةَ النَّخِيلِ.

فِي الْمَصْتَبِرِ

يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ فَالْمُخْتَبِرِ لِإِجْرَاءِ التَّجْرِبَةِ.

كَالتَّعَاوُنِ

لِمُجْتَمَعِ النَّحْلِ مُمَيِّزَاتُهُ: كَتَّعَاوُنٍ وَالتَّنْظِيمِ.

لِلنَّادِيِّ

يَذْهَبُ الطُّلَابُ لِنَادِي بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ الْوَأَجِبَاتِ.

1. اسْتَعْنِ بِهَذَا الْمُخَطَّطِ لِتَكْتُبَ عَنْ يَوْمٍ جَمِيلٍ فِي حَيَاتِكَ، اُحْرِصْ عَلَى أَنْ تَكْتُبَ الْجُمْلَةَ الرَّئِيسَةَ الَّتِي تُعْبِّرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ لِمَوْضُوعِكَ، ثُمَّ تُسَجِّلِ التَّفَاصِيلَ الْحَسِّيَّةَ الَّتِي تُبْرِزُ هَذِهِ الْفِكْرَةَ وَتُجَمِّلُهَا، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْخَاتِمَةَ الَّتِي تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ.
- التَّدْرِبُ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْمُخَطَّطَاتِ سَيَجْعَلُكَ كَاتِبًا مَاهِرًا، وَمُنَظَّمًا.

2018/2/4

العنوان

يوم جميل

الفكرة/ الجملة الرئيسية: يوم عطلة فواحة في يوم سبت خرجت مع أسرتي

لزيارة حدائق في المزرعة الخاصة بنا

التفاصيل الحسية:

1. وضعت الميزان لترى بأنتظار الفواحة والفضول

2. فاستفدتنا بدي وجملي والاشيواة ترنسم على وجهي

3. قبلتنا لتاجدي وجدتي طاماً بغيرنا كالمرسيس والمسيحوس عانتي من الكلوبان

4. كان الطعام لذيذاً وأخذنا نتجول في أزهار المزرعة الجميلة

الجملة الخاتمة: سرتك بزيارة بديوم كان اليوم ممتازاً وجميلاً

5
2018/2/5