

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف مذكرة تدريبات للموضوع الأول (الهدى والعلم)

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي	1
مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)	2
مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر	3
امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية	4
تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية	5

العشماوي

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الثاني

2023 - 2022

الهدى والعلم

(صدقة جارية على روح والدي رحمه الله)

(قناة العشماوي التعليمية على التليجرام)

<https://t.me/Alashmaoy>

(قناة العشماوي التعليمية على اليوتيوب)

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOek>

منصة طلابي (طريقك إلى التفوق)

www.tulaabi.com

محتويات مذكرة العشماوي (الصّف الثاني عشر 12)

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
- الحديث الشريف (الهدى والعلم) : (الفهم والاستيعاب) .	2	10
- الحديث الشريف (الهدى والعلم) : (الثروة اللغوية) .	11	14
- الأغراض البلاغية : (الأمر - النهي) .	15	24
- الجمل التي لها محل من الإعراب .	25	37
- الخطبة (أسسها الفنية - نموذج) .	38	39
- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	40	42
* الوصايا العشر : (الفهم والاستيعاب) .	43	52
* الوصايا العشر : (الثروة اللغوية) .	53	56
* الأغراض البلاغية : (الاستفهام - النداء) .	57	63
* الجمل التي لا محل لها من الإعراب .	64	73
* التلخيص : (أسسه) + (نماذج) / الخطبة : (نموذج) .	74	77
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	78	80
- قصيدة الغبطة فكرة : (الفهم والاستيعاب) .	81	91
- قصيدة الغبطة فكرة : (الثروة اللغوية) .	92	95
- التشبيه وأثره .	96	105
- أسلوب المدح وأسلوب الذم .	106	116
- الخطبة (نموذج) .	117	118
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	119	121
* الإسلام يحارب السلبية : (الفهم والاستيعاب) .	122	129
* الإسلام يحارب السلبية : (الثروة اللغوية) .	130	130
* الاستعارة والكناية .	131	141
* التصغير .	142	150
* الخطبة (نموذج) .	151	151
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	152	154
- قصيدة " أي صبغ ذاك " ؟ : (الفهم والاستيعاب) .	155	162
- قصيدة " أي صبغ ذاك " ؟ : (الثروة اللغوية) .	163	166
- المحسنات المعنوية وأثرها + المحسنات اللفظية وأثرها .	167	174
- النسب .	175	182
- أسلوب الاستفهام .	183	194
- الخطبة : (نموذج) .	195	195
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	196	198

- * إصدار المذكرة من قِبَل معهد (سمارة فيوتشر للتدريب الأهلي) وشركة (بيت المستقبل) المالكة لعلامة طلابي .
 * العلامة التجارية (طلابي) مسجلة ، لذا فتصوير المذكرة دون إذن (شركة بيت المستقبل) ممنوع نهائياً .
 * المذكرة الكاملة مع الإجابات النموذجية في مكتبة راكان العجيري سابقاً وخدمة التوصيل 55028033

قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم:

«مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ
الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا، فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ،
فَأَنْبَتَتْ الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ
الْمَاءَ، فَفَنَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا، وَأَصَابَتْ مِنْهَا
طَائِفَةٌ أُخْرَى، إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً، وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً، فَذَلِكَ
مَثَلُ مَنْ فَهَمَ فِي دِينِ اللَّهِ، وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ،
وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي
أُرْسِلْتُ بِهِ».

(رواه البخاري ومسلم بخلاف يسير).

الفهم والاستيعاب

السؤال الأول

«مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَفِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلًّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَعَّ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرَبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ" .

1 - صنّف الناس وفق موقفهم مما جاء به الرسول من الهدى والعلم .

2 - استخلص وجه الذم في الحديث الشريف ، مبيناً سببه .

وجه الذم :

السبب :

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - من سمات الأسلوب النبوي التي ظهرت في الحديث الشريف :

- * التنويع بين الأسلوب الخبري والإنشائي .
- * استخدام التشبيه وضرب الأمثلة .
- * استخدام أسلوب التكرار .
- * الاعتماد على الأسلوب الإنشائي .

ب - علاقة ما تحته خط في الحديث الشريف بما قبله علاقة :

- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .
- إجمال .

السؤال الثاني

«مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَفِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلًّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَعَّ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرَبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ" .

1 - ورد في الحديث الشريف (أصناف) من الناس . فاضل بينهم .

2 - ما دلالة استخدام كل مما يأتي :

- فقه : ب - الغيث :

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - يشير التعبير النبوي الشريف (لم يرفع بذلك رأساً) إلى :

- المؤمن العامل .
- الكافر المعرض .
- ناقل العلم .
- المستفيد من علم العلماء .

ب - المقصود ب (الهدى) في الحديث الشريف :

- * العلم الشرعي .
- * رسالة الدين .
- * العلماء المتفقهون .
- * المطر الغزير النافع .

السؤال الثالث

«مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَفِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلًّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَقَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرَبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلِمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ" .

1 - وضح الفرق بين الهدى والعلم .

2 - استخلص أسباب ذم صنف من البشر ورد ذكرهم في الحديث الشريف .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - تمثل الأرض النقية في الحديث الشريف مثلا لإنسان هو :

- ناقل العلم الذي يفيد غيره ولا يفيد نفسه .
- المؤمن العالم العامل المعلم غيره يفيد ويستفيد .
- الكافر الذي أعرض عن هدى الله ولم يقبله .
- العالم الذي يبخل بعلمه ولا ينشره للناس .
- ب - تمثل الأرض الأجاذب في الحديث الشريف مثلا لإنسان هو :
- ناقل العلم الذي يفيد غيره ولا يفيد نفسه .
- المؤمن العالم العامل المعلم غيره يفيد ويستفيد .
- الكافر الذي أعرض عن هدى الله ولم يقبله .
- العالم الذي يبخل بعلمه ولا ينشره للناس .
- ج - تمثل الأرض القيعان في الحديث الشريف مثلا لإنسان هو :
- ناقل العلم الذي يفيد غيره ولا يفيد نفسه .
- المؤمن العالم العامل المعلم غيره يفيد ويستفيد .
- الكافر الذي أعرض عن هدى الله ولم يقبله .
- العالم الذي يبخل بعلمه ولا ينشره للناس .

السؤال الرابع

«مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَفِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلًّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَقَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرَبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلِمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ" .

1 - ما الغاية والهدف من الحديث الشريف السابق ؟

2 - من سمات البلاغة النبوية في الحديث ضرب الأمثال . فما فائدة هذا الأسلوب ؟

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - المقصود بالتعبير النبوي (لم يرفع بذلك رأسا) :

- * لم يساعد غيره من الناس .
- * لم يسع لنشر العلم الذي تعلمه .
- * لم يستفد من العلم ، فهو مجرد ناقل .
- * لم يقبل الهدى وأعرض عنه .
- ب - من بلغه الهدى والعلم فقبله ولكنه لم يتفقه فيه فأصبح مجرد (ناقل) حاله حال :
- * الأرض النقية .
- * الأرض الأجاذب .
- * الأرض القيعان .
- * الغيث الكثير .

السؤال الخامس

«مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلًّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَقَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلِمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ " .

1 - عدد فائدتين من الفوائد المستنبطة من الحديث الشريف .

2 - تشبيه الهدى والعلم بالغيث له هدف وغاية . وضح ذلك .

3 - (ونفعه ما بعثني الله به) مثلت العبارة النبوية شرطاً وضعه رسولنا للعالم المسلم . اشرح ذلك .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - " لا تمسك ماءً ، ولا تنبت كلاً " .

- هذا النموذج من الأرض هي مثل للإنسان الذي :

* أفاد غيره واستفاد . * أفاد غيره ولم يستفد . * استفاد ولم يُفد غيره . * لم يستفد ولم يُفد غيره .

ب - الأسلوب البلاغي الذي اتسم به الحديث النبوي السابق هو :

- ضرب المثل . - الحوار والمناقشة . - الأمر والنهي . - الأدلة النقلية .

السؤال السادس

«مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلًّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَقَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلِمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ " .

1 - مثل من واقعك لكل مما يأتي :

أ - رجل يمثل الأرض النقية :

ب - رجل يمثل الأرض الأجاب :

ج - رجل يمثل الأرض القيعان :

2 - ما دلالة كل لفظ مما يأتي حسب سياقه في الحديث الشريف ؟

- بعثني : نقية :

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - يشير التعبير النبوي " ..الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير " إلى معنى أراد رسولنا إبرازه وهو :

- دور رسالة الإسلام في الغوث والنجاة . - أهمية كثرة الأمطار بالنسبة لصحراء العرب الجرداء .

- قيمة نعمة المطر في حياة البشر . - إبراز اختلاف الإسلام عن الأديان الأخرى .

ب - الكافر الذي أعرض عن الهدى والعلم حاله حال :

* الأرض النقية . * الأرض الأجاب . * الأرض القيعان . * الغيث الكثير .

السؤال السابع

«مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْعَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَفِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلًّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَقَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرَبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلِمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ»

- 1 - قسم الرسول - صلى الله عليه وسلم - الناس في استقبالهم ما بعثه الله به من الهدى والعلم ثلاثة أقسام :
- أ - القسم الأول هم الناس الذين وشبههم رسولنا ب
- ب - القسم الثاني هم الناس الذين وشبههم رسولنا ب
- ج - القسم الثالث هم الناس الذين وشبههم رسولنا ب
- 2 - استنتج اثنين مما أرشدنا إليه الحديث الشريف .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- من الآثار المترتبة على الالتزام بمعاني الحديث وغاياته :

- * ازدياد نزول المطر وإحياء الصحراء . * انصراف الناس عن الدين وتعاليمه وعلومه .
- * إقبال الناس على التفقه في الدين ونشر العلم . * محافظة الناس على الكلا والعشب .

السؤال الثامن

" مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْعَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَفِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلًّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَقَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرَبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلِمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ " .

1 - وضح المقصود بالهدى والعلم ، مستخلصا العلاقة بينهما .

- المقصود بالهدى : - المقصود بالعلم :

- العلاقة بينهما :

2 - استخلص معنى ساميا مما تحته خط في الحديث الشريف السابق .

3 - علل . اختيار اللفظ (بعثني) بدلا عن (أرسلني) .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- الغاية من الحديث الشريف :

- * بيان أهمية المطر في إحياء الأرض . * التمييز بين أنواع الأرض في تقبلها للمطر .
- * تذكير الناس بأهمية الزراعة . * إبراز دور الدين والحث على العلم .

السؤال التاسع

" مَثَلٌ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ ، فَأُنْبِتَتْ الْكَلًّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أُمْسَكْتَ الْمَاءَ ، فَفَعَّ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرَبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلٌ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلٌ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ " .

1 - بين أثر الالتزام بمعاني الحديث الشريف .

2 - بين المقصود من التعبير النبوي :

" ومثل من لم يرفع بذلك رأسا ، ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به " .

3 - علل . اختيار لفظ (الغيث) بدلا عن (المطر) .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - من بلغه الهدى والعلم قبله ولكنه لم يتفقه فيه فأصبح مجرد (ناقل) حاله حال :

* الأرض النقيّة .

* الأرض القيعان .

* الغيث الكثير .

السؤال العاشر

" مَثَلٌ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ ، فَأُنْبِتَتْ الْكَلًّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أُمْسَكْتَ الْمَاءَ ، فَفَعَّ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرَبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلٌ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلٌ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ " .

1 - استنتج الغاية والهدف من الحديث الشريف .

2 - استخلص من النصّ سمة للأسلوب النبويّ ، مبينا أثرها .

- سمة الأسلوب النبويّ :

- أثرها في المعنى :

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - " رسالة الإسلام حياة وغوث ونجاة " .

- الدليل على المعنى السامي السابق قول نبيّنا - صلى الله عليه وسلم - :

* كمثل الغيث الكثير .

* وكانت منها أجادب .

* ففّه في دين الله .

ب - استخدام اللفظ (الغيث) بدلا عن (المطر) :

- لبيان الفرق بين مفهومي الكثرة والقلة .

- لبيان أهمية المطر في الزراعة والإنبات .

- لبيان دور رسالة الإسلام في الغوث والنجاة .

- لبيان اختصاص الرسالة المحمديّة بالمسلمين فقط .

(أسئلة للمراجعة دون فقرة)

1 - بيّن المقصود بالهدى والعلم .

- أ - الهدى :الدين الإسلامي . (إرشاد البشر وهدايتهم إلى طريق الخير وهو الإسلام) .
ب - العلم : العلم الشرعي وكلّ علم يخدم الدنيا والدين .

انتبهووا

- اختلاف تصنيفات

الناس يرجع إلى

اختلاف شروحات

الحديث الشريف ،

والمعتمد إن شاء الله

النوع الأول : المؤمن

النوع الثاني : ناقل العلم

النوع الثالث : الكافر .

2 - ما العلاقة بين الهدى والعلم كما وضح في الحديث الشريف ؟

- علاقة وثيقة وارتباط عظيم ، فهما متلازمان ، ولا يستغني أحدهما عن الآخر :
أ - (العلم الشرعي) يشرح ويفسّر ويفصّل مجملات الهدى (الدين) وأحكامه .
ب - العلم الشرعيّ ضروريّ حتّى يعرف المسلم أمور دينه .
ج - العلم يلزمه الهدى حتى يكون مصدر خير لا شر ودمار .

3 - استنتج أقسام الناس (تصنيف الناس) وفق ما ورد في النص .

- أ - من يبلغه الهدى والعلم فيحفظه ، ويحيا به قلبه ، ويعمل به ، ويعلمه لغيره . (العالم العامل / المؤمن) .
ب - من يبلغه الهدى والعلم فيحفظه لكنه لم يتفقه فيه ، فكان مجرد حافظ وناقل . (العالم غير العامل / ناقل العلم) .
ج - من يبلغه الهدى والعلم فلم يقبله ، وأعرض عنه وتجاهله ، وبالتالي لم يعلمه . (غير العالم وغير العامل / الكافر) .

4 - استخلص المعاني السامية في الحديث الشريف ، مستدلا .

المعنى السامي	الاستدلال
العلم ركن أساسي في رسالة ديننا .	ربطه العلم بالهدى " بعثني الله به من الهدى والعلم "
رسالة الإسلام حياة و غوث ونجاة .	" مثل ما بعثني به الله من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير "
قيمة العلم في العمل به ونشره للناس .	" فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثني الله به فعلم وعلم "
التفاوت والاختلاف سنة الحياة .	" فكان منها نقية .. وكانت منها أجادب ... إنما هي قيعان "

أحبائي انتبهوووووووا

- المقصود بالمعنى السامي : صياغة الفكرة ، لكننا في القرآن الكريم والحديث الشريف نطلق عليها

(معاني سامية) إجلالا وإكبارا لكلام ربنا سبحانه ورسولنا صلى الله عليه وسلم ، فعندما يطلب منك صياغة

(المعنى السامي) تعامل مع السؤال وكأنه صياغة للفكرة .

- فالمعنى السامي : جملة اسمية + تامة المعنى - معبرة عن مضمون الجزء الذي وضع تحته خط ، أو حددته أنت

لتصوغ منه معنى ساميا .

- الاستدلال : يقصد به تحديد الجزء من الحديث المعبر عن المعنى السامي الذي قمت بكتابته ، فأنت تنقل من الفقرة

نقلا ، فلا تكتب من ذاكرتك وحفظك بل تنقل نقلا من الحديث الموجود في ورقة الأسئلة .

- 5 - استنتج الهدف (الغاية) من الحديث الشريف .
- حثّ الناس على التفقه في الدين والعمل بتعاليمه .
 - حثّ الناس على طلب العلم ونشره .
 - بيان أثر الرسالة المحمدية في الحياة .
 - إبراز أنواع الناس في تقبلهم للهدى والعلم .

- 6 - بيّن أثر الالتزام بمعاني الحديث الشّريف وغاياته .
- انتشار العلم ومجالسه .
 - وضوح أحكام الدّين وتشريعاته .
 - رقيّ المجتمع ونهضته بتبادل النفع بين أفراده .

7 - بيّن المقصود من كل تعبير مما يأتي :

التعبير النبويّ	المقصود منه
" ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير " .	- رسالة الإسلام كما المطر ، فإذا كان المطر يحيي الأرض الميتة فديننا يحيي القلوب الميتة . - نزل عليها .
أصاب أرضاً	- الأرض الخصبة تتقبل الماء وتنبت فتستفيد وتفيد وتنتفع وتنتفع . (المؤمنون العلماء العاملون المعلمون ، قبلوا الدين ثم تفقهوا فيه وعلموه للناس)
" فكان منها نقيّة قبلت الماء ، فأثبتت الكلاً والعشب الكثير " .	- هي الأرض الصلبة التي تُمسك الماء فلا يُسرع فيه النضوب ، فهي لا تستفيد من الماء في نفسها ، لكنها تحفظه لمن يحتاجه ، ففيها النفع لكنّه أقلّ درجة من الأرض النقيّة . (المؤمن ناقل العلم ، فقد نقل العلم للناس دون التفقه في أحكامه واستنباطاته) .
" وكانت منها أجادب أمسكت الماء ، فنفع الله بها الناس ، فشربوا وسقوا وزرعوا " .	- هي الأرض السبخة المستوية الملساء التي لا تنبت ، فقد ابتلعت الماء، فلا هي أخرجت لنا نباتاً يفيد ، ولا حفظت لنا ماء لمن يحتاجه . (الكافر الذي لم يتقبّل الهدى والعلم وأعرض عنه) .
" فذلك مثل من فقه في دين الله ، نفعه ما بعثني الله به ، فعلم وعلم " .	هذا هو المؤمن العالم العامل المعلم الذي (قبل الهدى والعلم + تفقه فيه بالدراسة والفهم + علمه للناس) .
لم يرفع بذلك رأساً ، ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به .	هذا هو الكافر الذي جاءه الهدى والعلم فلم يقبله وكفر به وأعرض عنه .

انتبهووووووا

- سؤال (المقصود ب) = الشرح .

فعندما يكون السؤال : بيّن المقصود ب ، فإنك تقوم بشرح التعبير .

8 - علل .

أ - استخدام اللفظ (الغيث) بدلا عن (المطر) .

- لبيان شدة حاجة الناس إليه وإلى الهدى والعلم . (فالغيث من الإغاثة) .

ب - استخدام اللفظ (نفعه) في موضعه .

- ليؤكد أنّ رسالة ديننا مبنية على نفع الإنسان وإفادته .

ج - استخدام اللفظ (فقهه) في موضعه .

- لبيّن أهمية التفقه في الدين وأهمية الفقهاء والعلماء الذين يستنبطون أحكامه ويبيّنون قواعده

د - استخدام التركيب (علم وعلم) والجمع بينهما .

- لبيّن أهمية تعلم الدين وتعليمه ، وأن يجمع الإنسان بين نفع نفسه ونفع الآخرين ما استطاع إلى ذلك سبيلا .

هـ - استخدام التركيب اللغوي (لم يرفع بذلك رأسا) .

- تعبير يدلّ على الإعراض والصدّ وعدم تقبل هدى الله تعالى من الكافرين . (وهي صورة بيانية : كناية) .

و - استخدام (بعثني) .

- توحى بعظم مسؤولية الرسالة ، وقيمة وقدر المكلف بها .

ز - استخدام (الهدى) للتعبير عن (الدين) .

- لبيان أثر الدين في هداية الناس واستقامة حياتهم .

9 - استخلص من النصّ سمة للأسلوب النبويّ ، مبينا أثرها .

السمة	أثرها
استخدام التشبيه وضرب الأمثال كأسلوب تعليميّ .	تقريب المعنى إلى الذهن

انتبهوووووووووا

**** من سمات الأسلوب النبويّ : الإيجاز . وقد ظهر (الإيجاز) في قوله : (فشريوا وسقوا وزرعوا)**

10- صل بين كل معنى في المجموعة (أ) واستدلاله من الحديث الشريف في المجموعة (ب) :

المعنى (أ)	الاستدلال (ب)
1- رسالة الإسلام فيها حياة ونجاة للبشر .	- " ومثل من لم يرفع بذلك رأسا " .
2- الاختلاف والتفاوت سنّة الحياة وطبيعتها .	- " فعلم وعلم " .
3- قيمة العلم في العمل به ونشره بين الناس .	- " مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث " .
4- الخسارة في الإعراض عن دين الله وهداه .	- " أصاب أرضا فكان منها نقية..... وكان منها " .

الثروة اللغوية

الترادف

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
- الكلاً	العُشْبُ رطْبُهُ ويابسُه .	- فقه	- صار فقيها عالما .
- نقيّة	طيّبة ، خصبة .	- أصاب	- نزل عليها .

المفرد والجمع

الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
- أجادب	جَدَّب	- غَيْث	غيوث ، أغياث
- قيعان	قاع	- طائفة	طوائف
		- أخرى	أخر

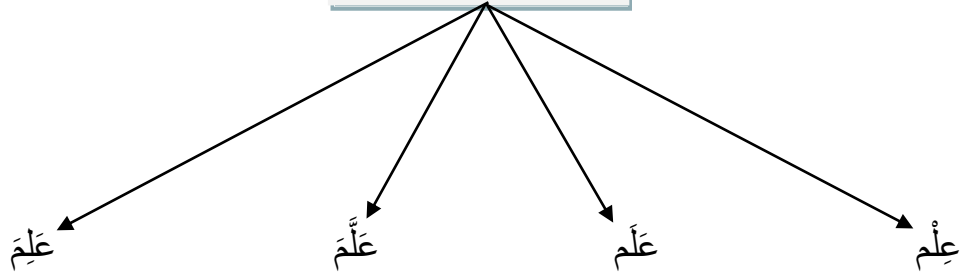
التصريف : سقى

* معنى التصريف غير مطلوب ولكن يُعرف من أجل اختيار التصريف المناسب لإكمال الجملة في الاختبار .

التصريف	معنى التصريف	الجملة
- السّقاية	- تقديم الماء... - الإناء يُسقى به / ويستخدم كمكيال)	- سقاية الحجيج من مآثر قريش . - وضع يوسف السّقاية في رحل أخيه .
- السّاقى	- الشخص الذي يقدّم الشراب .	- ساقى الماء له أجر عظيم .
- السّاقية	- آلة ترفع الماء	- السّاقية من الآلات الزراعية القديمة .
- الاستسقاء	- طلب السقيا ، نوع من الصلاة .	- صلاة الاستسقاء سنّة نبوية عند احتباس المطر .
- السّقاء	- من يحترف مهنة السقي .	- كان السّقاء يحمل الماء إلى المنازل في الماضي .
- سقيا	- الاسم من السقي ، فهو بمعناه .	- اللهم سقيا رحمة لا سقيا عذاب .
- السقي	- الإرواء وتقديم الماء .	- يحرص البستاني على سقي الأشجار . (سقاية)

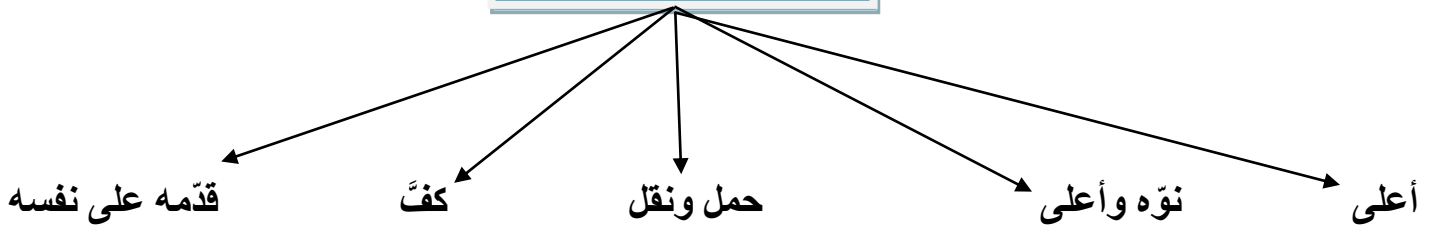
* لاحظ : (السقي + السقاية + السقيا) = الإرواء وتقديم الماء .

ضبط البنية : علم



الكلمة مضبوطة	معنى الكلمة في الضبط	الكلمة مضبوطة في جملة
ضبط الكلمة في حالة كونها (اسما)		
- عَلِمَ	- المعرفة	- من الصدقة الجارية عَلِمَ ينتفع به / عَلِمَ النحو من علوم العربية .
- عَلِمَ	- راية / علامة / جبل / - سيّد وعظيم في قومه	- يرتفع عَلِمَ الكويت خفاقا / تبدو الأمواج مثل عَلِمَ مرتفع . - الدكتور عبد الرحمن السميّط عَلِمَ من أعلام العمل الخيري .
ضبط الكلمة في حالة كونها (فعلا)		
- عَلِمَ	- قدّم العلم . - وضع علامة .	- عَلِمَ الأب ابنه قواعد الدين . - عَلِمَ الراعي إبله بعلامات .
- عَلِمَ	- عَرَفَ وأيقن . - انشَقَّت شفته العليا .	- عَلِمَ المسلم الصدق منجاة . - عَلِمَ الطفل بعد سقوطه على الأرض .

المعنى السياقي : رفع



معناها السياقي	الكلمة في جملة
- أعلى .	- رفع المهندس البناء (ونحوه) . - رفع الله تعالى مكانة طالب العلم .
- نوّه وأعلى .	- رفع التاريخ (ذكّر - سيرة - سمعة) أجدادنا .
- حمل ونقل .	- رفع الشخص الشيء (الحقيبة - الكتب - الطفل) .
- كفّ .	- رفع المستعمرون يدهم عن بلادنا . - رفع الشخص يده عن (ضرب - إيذاء ..) .
- قدّمه على نفسه .	- رفع الشخص (ضيفه - العالم - الكبير) في المجلس .

* تدريبات متكاملة على الثروة اللغوية :

أ - وظف (رفع) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك .

ب - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التي تلي كل مطلوب :

1 - " فأثبتت الكلاً والعشب الكثير "

- مترادف " الكلاً " :

* الأشجار المثمرة . * الزهور النديّة . * النباتات اليابس والرطب . * الزهور العطرية .

2 - " فكان منها نقيّة قبلت الماء " .

- مترادف " نقيّة " :

* أرض خصبة طيبة . * أرض صلبة يابسة . * أرض ملساء لا تنبت . * أرض جرداء قاحلة .

3 - " فذلك مئّل من فقه في دين الله " .

- مترادف " فقه " :

* أهمله وأعرض عنه . * صار ناقلاً له . * أصبح عالماً به . * آمن به وصدّق .

4 - " كمثل الغيث الكثير أصاب أرضاً " .

- مترادف " أصاب " :

* نزل عليها . * جرحها . * ابتعد عنها . * أغرقها .

5 - (وكانت منها أجادب) .

- مفرد كلمة " أجادب " :

* أجذب . * جذب . * مجدبة . * جدبية .

6 - " وأصابت منها طائفة أخرى " .

- جمع كلمة " طائفة " :

* أطياف . * طيوف . * طوائف . * طرائف .

7 - في القرن الماضي كان يقوم بتوصيل الماء إلى المنازل .

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (سقي) هو :

* الاستسقاء . * الساقية . * السقي . * السقاء .

8 - عند احتباس المطر يصلي المسلمون صلاة

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (سقى) هو :
* الاستسقاء . * الساقية . * السقي . * السقاء .

9 - آلة استخدمت في الزراعة قديما وكانت تقوم برفع المياه إلى الحقول .

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (سقى) هو :
* الاستسقاء . * الساقية . * السقي . * السقاء .

10 - تبدو الأمواج وكأنها علم ضخم .

- الضبط الصحيح لبنية ما تحته خط :

- * عَلم . * عَلم . * عَلم . * عَلم .



11 - علم المسلمون اليهود أهل غدر ونفاق .

- الضبط الصحيح لبنية ما تحته خط :

- * عَلم . * عَلم . * عَلم . * عَلم .

12 - علم الفيزياء من العلوم الصعبة .

- الضبط الصحيح لبنية ما تحته خط :

- * عَلم . * عَلم . * عَلم . * عَلم .

13 - العمّ صالح العجيري علم من أعلام الكويت في مجال الفلك .

- الضبط الصحيح لبنية ما تحته خط :

- * عَلم . * عَلم . * عَلم . * عَلم .

14- رفع الطفل يده عن إيذاء الحيوانات .

- المعنى السياقي لكلمة (رفع) في الجملة السابقة :

- * نوّه به وأعلى . * حمل ونقل . * قدّمه . * كفّ .

15 - رفع الله تعالى ذكر نبينا صلى الله عليه وسلم .

- المعنى السياقي لكلمة (رفع) في الجملة السابقة :

- * نوّه به وأعلى . * حمل ونقل . * قدّمه . * كفّ .

16 - رفع المهندس البناء .

- المعنى السياقي لكلمة (رفع) في الجملة السابقة :

- * أعلى وطوّل . * حمل . * قدّم . * نقل .

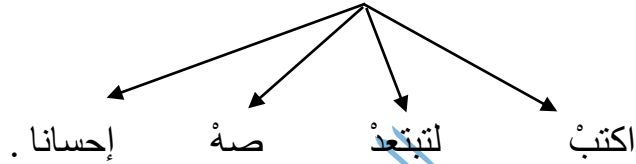
البلاغيات في حديث الهدى والعلم

- 1 - (مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير) .
 - * نوع الصورة : تشبيه تمثيلي .
 - * شرح الصورة : شبه صورة ما جاء به رسولنا من الهدى والعلم بالغيث .
 - * الأثر : يبرز التشبيه أهمية الهدى والعلم واختلاف الناس في قبوله .
- 2 - " لم يرفع بذلك رأسا) .
 - * نوع الصورة : كناية .
 - * المكنى عنه : الصّدّ والإعراض .
 - * سرّ الجمال : تأتي بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .

من الأساليب الإنشائية : الأمر



- طلب الفعل على وجه الاستعلاء والإلزام بقولنا : افعل .



** ويعتقد البعض أنّ (أسلوب الأمر) هو (فعل الأمر) فقط ، وهذا خطأ ، فلأسلوب الأمر أربع صيغ .

صيغ الأمر



أ - فعل الأمر :

(انتبه للشرح - اكتب واجباتك - استمع لنصائح والديك) .

ب - المضارع + " ل " الأمر :

(لتنتبه للشرح - لتكتب واجباتك - لتستمع لنصائح والديك) .

ج - اسم فعل الأمر :

(صه - مه - حذار - آمين - حيّ - تراك - عليك - إيلك - رويد) .

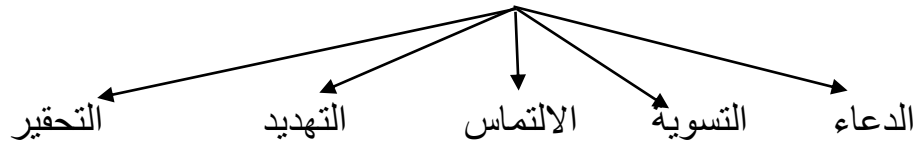
د - المصدر النائب عن فعله .

(إحسانا إلى الفقراء - جهاداً من أجل قدسكم - إتقانا عملكم أيها الطلاب) .

انتبهووا

- غير مطلوب صيغ الأمر ، ولكن معرفتها من باب أن تستطيع معرفة أنّ هذا الأسلوب أمر فتستطيع تحديده .

(الأعراس البلاغية للأمر)



الدعاء

* إذا كان المخاطب هو الله سبحانه وتعالى أو من هو أعلى كالمملك والأمير.

أسلوب الأمر الذي غرضه الدعاء

قال تعالى : " ربنا إنا سمعنا مناديا ينادي للإيمان أن آمنوا بربكم فآمنا ربنا فاغفر لنا ذنوبنا ... " .

قال تعالى : " اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم " .

قال المتنبي مخاطبا سيف الدولة : أزل حسد الحساد عني بكتبهم فأنت الذي صيرتهم لي حسدا

almanahj.com/kw

التسوية

* إذا كان في الأمر تسوية بين أمرين في مقام يتوهم فيه أن أحد الشئين أرجح من الآخر .

أسلوب الأمر الذي غرضه التسوية

قال تعالى : " أنفقوا طوعا أو كرها لن يتقبل منكم إنكم كنتم قوما فاسقين " .

قال تعالى : " فاصبروا أو لا تصبروا سواء عليكم " .

قال تعالى : " وأسروا قولكم أو اجهروا به إنه عليم بذات الصدور " .

قال المتنبي : عش عزيزا أو مت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود .

الالتماس

* الأمر الموجه إلى الرفيق المساوي للمنزلة والمكانة (وغالبا تكون مخاطبة المثني للالتماس) .

أسلوب الأمر الذي غرضه الالتماس

قال البارودي : يا نديمي من سرنديب كفا عن ملامي وخلياني لما بي .

يا خليلي خلياني وما بي أو أعيدا إلي عهد الشباب .

قال امرؤ القيس : قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل .

قال الشاعر يخاطب صديقيه : فخطا بأطراف الأسننة مضجعي وردا على عيني فضل رداثيا .

قال الصمة القشيري لصاحبيه : قفا ودعا نجدا ومن حل بالجمي وقل لنجد عندنا أن يودعا .

التهديد

* إذا كان في الأمر تهديد وتخويف بسوء العاقبة .

أسلوب الأمر الذي غرضه التهديد

قال تعالى : " اعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصير " .

قال تعالى : " قل تمتعوا فإن مصيركم إلى النار " .

قال تعالى : " فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة " .

قال تعالى : " فتمتعوا فسوف تعلمون " .

وقال أبو تمام : إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء .

التحقير

* ويكون الأمر لتحقير المخاطب والتقليل من شأنه .

أسلوب الأمر الذي غرضه التحقير

قال تعالى : " ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ " .

جرير في هجاء الفرزدق : خذوا كحلا ومَجْمَرَةً وعطرا فلستم يا فرزدق بالرجال .

الجرير أيضا : زعم الفرزدق أن سيقتل مربعا أبشر بطول سلامة يا مربع

قال الشاعر : فغض الطرفَ إِنَّكَ من نُميرٍ فلا كعبا بلغتَ ولا كلابا .

وقال الشاعر : دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي .

وقال الشاعر : فدع الوعيد فما وعيدك ضائري أطنين أجنحة الذباب يضيرُ ؟

(تدريبات على أسلوب الأمر)

1 - حدد الغرض البلاغي لأسلوب الأمر فيما يأتي :

الغرض البلاغي	أسلوب الأمر
	قال تعالى: " ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشداً " .
	قفا نبيك من ذكرى حبيب ومنزل يسقط اللوى بين الدخول فحومل إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء
	عش عزيزا أو مت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود
	خذوا كحلا ومجمرة وعطرا فلستم يا فردق بالرجال
	قال تعالى: " رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري "
	قال تعالى: " ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار " .
	قال المتنبي مخاطبا الأمير سيف الدولة : أزل حسد الحساد عني بكتبهم فأنت الذي صيرتهم لي حسدا .
	قال تعالى: " فاصبروا أو لا تصبروا سواء عليكم "
	قال جرير يهجو الفرزدق : زعم الفرزدق أن سيقتل مربعا أبشر بطول سلامة يا مربع
	قال الشاعر يخاطب صديقيه : فخطأ بأطراف الأستة مضجعي وردا على عيني فضل ردائيا
	قال الحطيئة مهاجما الزبيرقان بن بدر : دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي .
	قال تعالى: " وأسروا قولكم أو اجهروا به إنه عليم بذات الصدور " .

2 - اكتب جملة من إنشائك تتضمن أسلوب أمر حسب ما هو مطلوب .

الجملة	المطلوب
	أمر غرضه الدعاء
	أمر غرضه التسوية
	أمر غرضه الالتماس
	أمر غرضه التهديد
	أمر غرضه التحقير

ثانيا : النهي

- طلب الكفّ عن الفعل ، وهو نقيض (الأمر) ، فالأمر هو الإيجاب والنهي هو السلب .

لا تفعل = نهى .



لا تصاحبُ أصدقاءَ السوء .

افعل = أمر .



احرص على صلاتك في وقتها .

- النهي له صيغة واحدة هي : لا (الناهية) + الفعل المضارع .



* لا تقصّر في صلاتك .

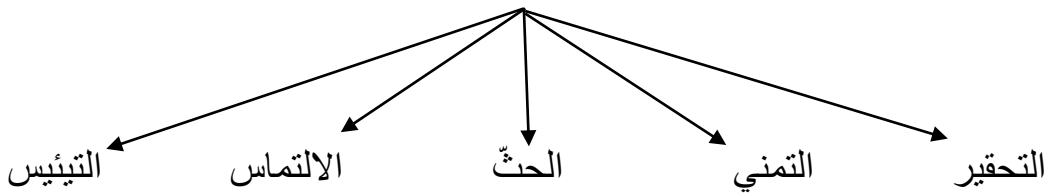
* لا تهمل دروسك .

* لا تظلم الناس .

انتبهوووووووا

- الأمر والنهي من الأساليب الإنشائية ، فلو طلب مَنّي في الاختبار استخراج أو تحديد أسلوب إنشائي ونوعه ، فإننا نستخرج الجملة التي تعتبر أسلوب (أمر – نهى) ثم نقول عن النوع : أمر أو نهى .

الأغراض البلاغية للنهي



التحقير

* ويكون النهي لتحقير للمخاطب والتقليل من شأنه .

أسلوب النهي الذي غرضه التحقير

قال الشاعر : لا تطلب المجد إنَّ المجد سلّمه صعبٌ ، وعش مستريحا ناعمَ البالِ .

قال الحطيئة يهجو رجلا : دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي .

التمني

* ويكون النهي موجها لغير العاقل .

أسلوب النهي الذي غرضه التمني

قال الشاعر : إيه يا طير لا تضن بلحنٍ ينفذ النفس من هموم كثيرة .

قالت الخنساء : أعينيّ جودا ولا تجمدا ألا تبكيان لصخر الندى .

قال الشاعر : طلعتنا ندلي الضحى ذات يومٍ ونهتف : يا شمس لا تغربي .

الحثّ

* النهي هنا يحثّ على الانطلاق إلى عمل أو التغلب على صعوبة أو مجابهة خطر مما تحمد عقباه .

أسلوب النهي الذي غرضه الحثّ

قال إسماعيل صبري : لا تتركوا مستحيلا في استحالتة حتى يُميطَ لكم عن وجه إمكانٍ .

لا تستسلموا للصعاب فإنّ مع العسر يسرا .

التبئيس

* ويفيد سياق النهي عدم الجدوى وعدم الفائدة .

أسلوب النهي الذي غرضه التبئيس

قال تعالى : " لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم " .

قال شاعر : لا تعرضنّ لجعفر متشبها بندى يديه فلست من أنداده .

قال الشاعر : لا تطلبنّ كريما بعد رؤيته إنّ الكرام بأسخاهم يداً ختموا

الالتماس

* ويكون النهي بين الأنداد المتساوين .

أسلوب النهي الذي غرضه الالتماس

جاء في القرآن الكريم على لسان هارون مخاطبا أخاه موسى عليهما السلام :
(قال يا ابن أمّ لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي) .

قال الشاعر لصديقيه :

ولا تُثقلًا جيدي بمنة جاهلٍ أروح بها مثل الحمام مطوقا

(تدريبات على أسلوب النهي)

1 - حدد الغرض البلاغي لأسلوب النهي فيما يأتي :

الغرض البلاغي	أسلوب النهي
	إيه يا طير لا تضنّ بلحن ينقذ النفس من هموم كثيرة .
	جاء على لسان هارون مخاطبا أخاه موسى عليهما السلام : (قال يا ابن أمّ لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي " .
	لا تطلب المجد إنّ المجد سلمه صعب وعش مستريحا ناعم البال .
	لا تعرضنّ لجعفرٍ متشبها بندقى يديه فلست من أنداده
	لا تتركوا مستحيلا في استحالته حتى يميط لكم عن وجه إمكان .
	قال تعالى : " لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم " .
	يا ليلُ طلّ يا نومُ زلّ يا صبحُ قفّ لا تطلع .
	قال الشاعر لصديقيه : ولا تُثقلًا جيدي بمئة جاهلٍ أروح بها مثل الحمام مطوقا .
	قال تعالى : " يا أيها الذين كفروا لا تعتذروا اليوم . إنّما تُجزّون ما كنتم تعملون " .
	لا تطلب المجد واقنع فمطلب المجد صعب .
	طلعنا ندلي الضحى ذات يومٍ ونهتف : يا شمس لا تغربي .
	لا تحسبوا البعد ينسيني مودتكم هيهات هيهات أن تنسى على الزمن .
	قال الشاعر : يا قلب لا تنتثر أساك ولا تطف بالذكريات وجوههن المحرق لا تُنهض الأوجاع من أوكارها سوداء تنهش كالمغيظ المحرق .
	أعيني جودا ولا تجمدا ألا تبكيان لصخر الندى .
	لا تبد أسفك ، فقد انتهى الأمر .

2 - اكتب جملة من إنشائك تتضمن أسلوب نهى حسب ما هو مطلوب .

المطلوب	الجملة
نهى غرضه الالتماس	
نهى غرضه الحثّ	
نهى غرضه التحقير	
نهى غرضه التوبيخ	
نهى غرضه التمني	

** (تدريبات على الأمر والنهي)

1- استخلص الغرض البلاغي لكل أسلوب (أمر / نهى) مما يأتي :

الغرض البلاغي :	- الأسلوب :
	- " قال رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري . "
	- يا صاحبي تقصيا نظريكما تريا وجوه الروض كيف تصوّر .
	- قال الشاعر لحبيبه : لا تحسبوا نايكم عنا يغيرنا إذ طالما غير النأي المحبينا .
	- " لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم " .
	- يا خليلي قربا لي ركابي واسترا ذاكما غدا عن صحابي .

2 - استخراج من كل فقرة أسلوبًا إنشائيًا ، وحدد نوعه (أمر - نهى) :

أ - " حثنا ديننا الإسلامي الحنيف على الصدق ، فهو من أجمل الفضائل التي يجب على المرء التحلي بها ، وقد عُرف رسولنا بالصادق الأمين ، فعليكم بالصدق ، إن ديننا الإسلامي هو دين الأخلاق الرفيعة " .

- الأسلوب الإنشائي : نوعه :

ب - " القدس عروس عروبتكم ، زهرة المدائن ، بها أقصانا ثالث الحرمين الشريفين ، وأولى القبلتين ، يعيث فيها المستوطنون فسادا وإفسادا ، فلا تتركوها فريسة لوحشيتهم ، للقدس دين في أعناقنا ، وسيحاسبنا الله على تقصيرنا في ردّ هذا الدين " .

- الأسلوب الإنشائي : نوعه :

ج - " قسوة القلب صفة ذميمة ، فالإنسان بطبعه رحيم ، وبفطرته لين ، فحذار من قسوة القلب ، ويا ربنا إنا نعوذ بك منها وأنت أرحم الراحمين " .

- الأسلوب الإنشائي : نوعه :

3 - اختر الغرض البلاغي للأمر أو النهي من بين الخيارات التالية :

أ - " ربّ أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والديّ " .

* التسوية . * الدعاء . * الالتماس . * التهديد .

ب - أعيني جوداً ولا تجمداً ألا تبكيان لصخر الندى .

* التمني . * الحثّ . * الالتماس . * التيبّيس .

ج - قال المتنبي مخاطباً صديقيه :

فلا تُبلِّغاه ما أقول فإنّه شجاعٌ متى يُذكر له الطعنُ يشتق .

* التمني . * الحثّ . * الالتماس . * التيبّيس .

د - لا تستسلموا للصعاب فإنّ مع العسر يسرا .

* التمني . * الحثّ . * الالتماس . * التيبّيس .

هـ - إيه يا طيرُ لا تضنّ بلحنٍ ينقذ النفس من همومٍ كثيرة .

* الالتماس . * الحثّ . * التحقير . * التمني .

و - قال المتنبي مخاطباً الأمير سيف الدولة :

أزل حسد الحساد عني بكتبهم فأنت الذي صيرتهم لي حسداً .

* التسوية . * الدعاء . * الالتماس . * التحقير .

ز - يا ليلُ ظلّ يا نومُ زلّ يا صبحُ قفّ لا تطلع .

* التمني . * الدعاء . * التهديد . * الالتماس .

ح - قال تعالى : " ربّنا لا تجعلنا فتنةً للذين كفروا واغفر لنا ربّنا إنّك أنت العزيز الحكيم " .

* التسوية . * الدعاء . * الالتماس . * التهديد .

**** (تدریبات اختباریة على الأمر والنهی) ****

1 – بیّن نوع الأسلوب الإنشائي والغرض منه فیما يلي :

أ – (اعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصیر) .

- نوع الأسلوب : - غرضه البلاغي :

ب – لا تحسبوا البعد ينسیني مودتكم هیهات هیهات أن تنسی على الزمن .

- نوع الأسلوب : - غرضه البلاغي :

موقع
المنهج الكويتیة
almanahj.com/kw

2 – حدد الغرض البلاغي للأمر والنهی فیما يأتي :

أ – خذوا كحلا ومَجْمرةً و عطرًا فلستم یا فرزدق بالرجال .

الغرض البلاغي :

ب – قال تعالى :

- " لا تعتذروا قد كفرتم بعد إیمانكم " .

الغرض البلاغي :

ج – لا تجهد نفسك فیما تعب فیہ الكرام ، فلست منهم .

الغرض البلاغي :

د – قال الشاعر لصديقيه :

- لا تطويا السرّ عنّي يوم نائبةٍ فإنّ ذلك ذنبٌ غير مغفّرٍ .

الغرض البلاغي :

(الجمل التي لها محل من الإعراب)

- الجمل التي لها محل في الإعراب هي الجمل التي تقع موقع المفرد وتأخذ حكمه في الإعراب ، فكما أنّ المفرد له موقع من الإعراب للجملّة أيضا نفس هذا الموقع ، ولتوضيح ذلك نذكر بعض الأمثلة :

1 - فعندما نقول : العلم مفيدٌ .

يكون إعراب كلمة (مفيدٌ) : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

- فإذا وضعنا مكان لفظة (مفيد) المفردة ، لو وضعنا مكانها (جملة) لكانت الجملة أيضا : (خبر) .

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

2 - فعندما نقول : العلم يفيد البشرية .

يكون إعراب جملة (يفيد البشرية) : جملة في محل رفع خبر .

3 - وعندما نقول : هذا كتاب مفيدٌ .

يكون إعراب لفظة (مفيد) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

- فإذا وضعنا مكان لفظة (مفيدٌ) المفردة ، لو وضعنا مكانها (جملة) لكانت الجملة أيضا : (نعت) .

4 - فعندما نقول : هذا كتاب يفيد القارئ .

يكون إعراب جملة (يفيد القارئ) : جملة في محل رفع نعت .

5 - وعندما نقول : وقف المصلي خاشعا .

يكون إعراب لفظة (خاشعا) : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

- فإذا وضعنا مكان لفظة (خاشعا) المفردة ، لو وضعنا مكانها (جملة) لكانت الجملة أيضا : (حال) .

6 - فعندما نقول : وقف المصلي يخشع في الصلاة .

يكون إعراب جملة (يخشع في الصلاة) : جملة في محل نصب حال .

* وهكذا فكلّ جملة نريد إعرابها علينا تصوّر وجود (المفرد) مكانها ، فإعراب المفرد هو إعرابها .

(الجملة في محل)



انتبهوووووووووا

- 1 - الجمل لا يُقال عنها : (مرفوع - منصوبة - مجرورة) ولكن يُقال عنها : في محل (رفع - نصب - جر - جزم) .
- 2 - جملة النعت والجمل التابعة حسب ما قبلها ، فتكون في محل رفع أو نصب أو جر .

1 - الجملة التي تقع خبرا

خبر المبتدأ خبر كان وأخواتها خبر كاد وأخواتها خبر إن وأخواتها خبر لا النافية للجنس

الجملة	محلها من الإعراب
- المتسامح يعيش هادئ البال .	(جملة فعلية في محل رفع خبر) .
- المسلم أخلاقه عظيمة .	(جملة اسمية في محل رفع خبر) .
- إن المظلوم لا يضيع حقه .	(جملة فعلية في محل رفع خبر إن) .
- ما زال المسلمون يتمسكون بدينهم .	(جملة فعلية في محل نصب خبر ما زال) .
- عسى الله يشفى المرضى .	(جملة فعلية في محل نصب خبر عسى) .
- لا مسلم يخون وطنه .	(جملة فعلية في محل رفع خبر لا النافية للجنس) .

المنهج الكويتية

almanahj.com/kw

* انتبهووووا :

- كيف نعرف أنّ هذه الجملة المخطوط تحتها (خبر) ???

أ - إذا رأيناها تكملة للمبتدأ . (العلم فوائده عظيمة) .

ب - إذا رأيناها تكملة وإخبارا للأفعال الناسخة + أفعال المقاربة والرجاء والشروع :

(كان - أصبح - أضحى - أمسى - بات - صار - ظلّ - ليس - ما زال - ما دام - ما فتئ - ما برح - ما انفك) .

(كاد - كرب - أوشك - عسى - حرى - اخلوق - بدأ - شرع - طفق - هبّ - أخذ ..) .

ج - إذا رأيناها تكملة وإخبارا للحروف الناسخة :

(إنّ - أنّ - كأنّ - لكنّ - ليت - لعلّ - لا النافية للجنس) .

انتبهووووا :

1 - الجملة الواقعة (خبرا) تكون في محل (رفع أو نصب) :

أ - خبر المبتدأ + خبر الحروف الناسخة (إنّ وأخواتها) و (لا النافية للجنس) = في محل رفع .

ب - خبر الأفعال الناسخة (كان وأخواتها) و (أفعال المقاربة والرجاء والشروع) = في محل نصب .

2 - الجملة التي تقع مفعولا به :

المفعول به الثاني

مقول القول

أ - (مقول القول)

الجملة	محلها من الإعراب
- قال المتهم : <u>إني بريء</u> .	- (جملة اسمية في محل نصب مفعول به مقول القول) .
- أقول : <u>إن الاتحاد قوة</u> .	- (جملة اسمية في محل نصب مفعول به مقول القول) .
- قلت لصديقي : <u>الحياء شعبة من الإيمان</u> .	- (جملة اسمية في محل نصب مفعول به مقول القول) .

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

ب - (المفعول الثاني)

الجملة	محلها من الإعراب
- أظنّ محمدا لم يقصّر في الدراسة .	- (جملة فعلية في محل نصب مفعول به ثان) .
- علمت المسلم أخلاقه حسنة .	- (جملة اسمية في محل نصب مفعول به ثان) .
- رأيت الحياء يزين الفتاة .	- (جملة فعلية في محل نصب مفعول به ثان) .

انتبهوووووا :

- كيف نعرف أنّ هذه الجملة (في محل نصب مفعول به) ؟؟

أ - إذا وجدنا : (يقول - قال - قلت - قلنا - أقول ...) ، ووجدنا الجملة هي القول الذي قيل .

قال معلم اللغة العربية : الامتحان يوم الخميس .

يقول الحكماء : الرجولة أفعال لا أقوال .

ب - إذا وقعت الجملة مفعولا به ثانيا لفعل ينصب مفعولين :

(علم - وجد - رأى - ظن - زعم - حسب - خال ...) .

علم المسلم القرآن يريح النفس .

3 - الجملة التي تقع مضافا إليه . (بعد الظروف)

محلها من الإعراب	الجملة
- (جملة فعلية في محل جر بالإضافة) .	- تحلو الجلسة حيث يطيب النسيم .
- (جملة فعلية في محل جر بالإضافة) .	- " يوم تشهد عليهم ألسنتهم " .
- (جملة فعلية في محل جر بالإضافة) .	- سررت حين رأيت صديقي .

انتبهوووووا :

كيف نعرف أنّ الجملة (في محل جر بالإضافة " مضاف إليه ") ؟؟؟



- إذا وجدنا قبلها (ظرفا غير منون) :

يوم - ظهر - صباح - إذ - حيث - منذ - إذا - مذ - حين - وقت ...

- فرحت يوم تحررت الكويت من الغزو العراقيّ .

- يؤلمني حالك إذ تمرض .

- خرجت حين دقّ الجرس .

ملحوظة للمتفوقين

- الجملة بعد الظرف المنون لا تكون مضافا إليه .

" واتقوا يوما تُرجعون فيه إلى الله " .

ترجعون فيه إلى الله : جملة فعلية في محل نصب نعت .

4 - الجملة التي تقع جواباً لشرط جازم . (مقترنة بالفاء أو إذا الفجائية)

محلها من الإعراب	الجملة
- (جملة فعلية في محل جزم جواب الشرط) .	" ومن يهد الله <u>فما له من مصلٍ</u> .. " .
- (جملة اسمية في محل جزم جواب الشرط) .	" وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم <u>إذا هم يقنطون</u> " .

انتبهووووووا :

- كيف نعرف أنّ الجملة في محل جزم (جواب شرط جازم) ؟؟؟

** لا بد من توافر شرطين :

- أ - إذا وجدنا في أول الجملة التي نريد معرفة محلها حرف (الفاء) أو وجدنا قبلها (إذا) الفجائية .
 - ب - وجدنا في بداية الجملة التي قبلها أداة شرط جازمة ، وأدوات الشرط الجازمة هي :
(إن - من - ما - متى - أين - أينما - حيثما - مهما ..) .
- متى تحترم الناس فسوف يحترمك الناس .
- إن نشدد على العدو إذا هو هارب .

ملاحظة للمتفوقين فقط :

- الجملة بعد (إذا) الشرطية في محل جر مضاف إليه ، بينما الجملة بعد (إذا) الفجائية الواقعة في جواب الشرط الجازم في محل جزم .

(انتبهواااااااا)

- وللتبسيط (إذا) الشرطية بعدها جملة فعلية ، (إذا) الفجائية بعدها جملة اسمية .
- **** " وإذا أذقنا الناس رحمة فرحوا بها وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون " .
- أذقنا الناس رحمة : جملة فعلية في محل جر مضاف إليه .
- إذا هم يقنطون : جملة اسمية في محل جزم جواب شرط جازم .

5 - الجملة التي تقع حالا . (وتكون اسمية مقترنة بالواو أو فعلية غير مقترنة)

الجملة	محلها من الإعراب
" ولا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى "	- (جملة اسمية في محل نصب حال) .
- وقف المعلم <u>يبتسم للطلاب</u> .	- (جملة فعلية في محل نصب حال) .

- كيف نعرف أنّ الجملة المخطوط تحتها في محل نصب (حال) ???

* لو كانت (اسمية) سنجدها مبدوءة بحرف (و) .

- وقف الجنود وهم ثابتون .

- خرج الرجل والمطر منهمر .



* لو كانت الجملة فعلية سنجد أنّ قبلها (معرفة) وقبل المعرفة (فعل) .

- وقف الرجل يتأمل منظر النجوم .

لاحظوا!!!!!! :

- المعرفة ليس فقط (المعرفّ بأل) وإنما (العلم) معرفة مثل اسم الإنسان ، والضمير معرفة

مثل (واو الجماعة) والمعرفّ بالإضافة معرفة .

- وقفوا وهم ثابتون . - جلس أحمد وهو منتبه . - عاد جنودنا وهم مرفوعو الرأس .

6 - الجملة التي تقع صفة " نعت " . (وتأتي بعد منوعات نكرة)

الجملة	محلها من الإعراب
- هذا رأي <u>فكرته رائعة</u> .	(جملة اسمية في محل رفع صفة " نعت ") .
- هذا رأي <u>يحل المشكلة</u> .	(جملة فعلية في محل رفع صفة " نعت ") .

- كيف نكتشف أنّ هذه الجملة (صفة / نعت) ??

- قبل الجملة الاسمية أو الفعلية (اسم نكرة) .

- قرأت كتابا موضوعاته جميلة . - قرأت موضوعا يمتلئ بالمعلومات المفيدة .

* جملة النعت تكون في محل (رفع / نصب / جر) حسب المنوعات .

7 - الجملة التابعة لجملة قبلها . (جملة المعطوف)

- محمد يجيد الخطابة ويكتب الشعر . (جملة فعلية في محل رفع معطوف)

كيف نعرف أن هذه الجملة تابعة (معطوفة) ؟؟
جملة فعلية قبلها (واو) وقبلها جملة أخرى لها محل .
- جلس محمد يقرأ الصحف ويشاهد التلفاز .

مسألة أحاول تبسيطها بشكل تعليمي بعيدا عن القاعدة المنضبطة

المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

كيف نفرّق بين

جملة العطف التابعة التي تبدأ بالواو

جملة الحال التي تبدأ بالواو

1 - غالباً جملة فعلية .

(الكفار لا يكلمهم الله ولا ينظر إليهم) .

1 - غالباً هي جملة اسمية تبدأ بضمير .

(وهو سعيد / وأنا مبتسم / وهم خاشعون ..) .

2 - تبين حال معرفة قبلها وهو صاحب الحال .

(أقبل الطلاب وهم متفائلون) .

نوع الجملة (حالية / معطوفة)	الجملة
معطوفة	العلم ينفع الفرد <u>ويرتقى بالأمم</u> .
حال	يقف المصلون في الصلاة <u>وهم خاشعون</u> .
معطوفة	الكويتي يحترم الغريب <u>ويكرم الضيف</u> .
حال	عاد حجاج بيت الله <u>وهم مسرورون</u> .

لاحظوا

- 1- الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال :
- فإذا أردنا تحويل (جملة) من (صفة) إلى (حال) جعلنا ما قبلها معرفة والعكس .
 - * قرأت كتابا يمتلئ بمعلومات قيمة . (جملة صفة) .
 - * قرأت الكتاب يمتلئ بمعلومات قيمة . (جملة حال) .
 - فالفرق بين جملة الصفة وجملة الحال هو ما قبلها ، أمعرفة هو أم نكرة) .
- 2 – نحاول بقدر الإمكان وضع علامات تدلنا على موقع الجملة ومحلها من الإعراب :
- أ – فإذا وجدنا قبل الجملة (مبتدأ / أفعالا ناسخة أو حروفا ناسخة) فالجملة خبر .
- الكويت شعبها طيب .
- ب – وإذا وجدنا (قولاً) : قال – يقول – قل – قالوا ، فالجملة مفعول به .
- قال المعلم : إن الاختبار سهل .
- ج – وإذا وجدنا قبل الجملة (ظرفاً) : إذ – منذ – حيث – يوم – حين ، فالجملة مضاف إليه .
- تأخرنا منذ تركنا ديننا .
- د – وإذا وجدنا الجملة مبدوءة بحرف (الفاء) أو قبلها (إذا) الفجائية ، فالجملة جواب شرط جازم .
- إن تسامحني فأنت رجل طيب .
- " وإن لم يعطوا منها إذا هم يسخطون " .
- هـ - وإذا وجدنا ما قبل الجملة (نكرة) فالجملة نعت .
- شاهدت طفلاً يدرس بجد .
- و- وإذا وجدنا ما قبل الجملة (معرفة) وقبل المعرفة فعل فالجملة حال .
- شاهدت الطفل يدرس بجد .
- * لاحظ بُنَى ، بُنِيَتِي :**
- جملة (خبر المبتدأ + خبر إن + خبر لا النافية للجنس) :
 - في محل (رفع) .
 - جملة (خبر الأفعال الناسخة) + جملة (الحال) + جملة (المفعول به) :
 - في محل (نصب) .
 - جملة (المضاف إليه) :
 - في محل (جر) .
 - جملة (جواب الشرط الجازم) :
 - في محل (جزم) .
 - جملة (النعت) :
 - في محل (رفع أو نصب أو جر) على حسب المنعوت النكرة قبلها .

(تدريبات على الجمل التي لها محل من الإعراب)

1 – بين محل كل جملة تحتها خط من الإعراب :

محلّه من الإعراب	ما تحته خط	الجملة
	موضوعاته ممتعة	الكتاب <u>موضوعاته ممتعة</u> .
	إنّ التفوّق صعب	قال المعلم : <u>إنّ التفوّق صعب</u> .
	يعتدل الجوّ	أحبّ الجلوس حيث <u>يعتدل الجوّ</u> .
	يتمسكون بعروبة القدس	ما زال العرب <u>يتمسكون بعروبة القدس</u> .
	فسوف تجد خيرا	إنّ تعمل <u>خيرا فسوف تجد خيرا</u> .
	والطلاب منتبهون	بدأ المعلم <u>الشرح والطلاب منتبهون</u> .
	يحبّ الكذب	لا مسلم <u>يحبّ الكذب</u> .
	أحداثها مؤثرة	هذه قصة <u>أحداثها مؤثرة</u> .
	لا يساويه شيء	إنّ الوطن <u>لا يساويه شيء</u> .
	تقوم الساعة	" <u>ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ..</u> " .

موقع
المنهج الكويتي
almanahj.com/kw

2 – اختر المحل الصحيح من الإعراب للجملة المخطوط تحتها فيما يأتي :

أ – أصحاب المهن الصغيرة فضلهم كبير على المجتمع .

- في محل رفع نعت .
- في محل رفع خبر .
- في محل نصب حال .
- في محل جر مضاف إليه .

ب – المسلم رجلٌ يصون العهد .

- في محل رفع نعت .
- في محل نصب مفعول به .
- في محل نصب حال .
- في محل جر مضاف إليه .

ج – قالت منظمة الصحة العالمية : وباء كورونا شديد الانتشار .

- في محل رفع نعت .
- في محل نصب مفعول به .
- في محل نصب حال .
- في محل جر مضاف إليه .

د – وقف الجنود يدافعون عن أرضهم ببسالة .

- في محل رفع نعت .
- في محل نصب مفعول به .
- في محل نصب حال .
- في محل جر مضاف إليه .

هـ - رأيتك حين سار القطار .

- في محل رفع نعت .
- في محل نصب مفعول به .
- في محل نصب حال .
- في محل جر مضاف إليه .

انتبهوووووا

- تكثر في الاختبارات مهارة

تحتاج إلى التركيز وهي مجيء

الحرف الناسخ متصلا بضمير .

(إنّ – إنك – إننا – لكنه)

- وكذلك الفعل الناسخ :

(كانوا – ما زلنا – أصبحوا ...)

- فعندما نشاهد الشكل السابق لا بد

أن ندرك أن (الضمير) اسم الحرف

الناسخ أو الفعل الناسخ ، والجملة

بعده (خبر) .

- إنهم يجبون بلادهم .

جملة في محل رفع خبر إنّ .

3- حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة (نعت) إلى جملة (حال) :

- (رأيت رجلاً يداعب أطفاله) :
.....
- (سمعت أغنية تسعد كلماتها الروح) :
.....
- (شاهدت طفلةً تغنى بصوت جميل) :
.....

4 - حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة (حال) إلى جملة (نعت) :

- (أقبل المعلم ينشر العلم بين الطلاب) :
.....
- (شاهدت الطفلة تلاطف العصفير) :
.....
- (وقف الجنود يدافعون عن وطنهم) :
.....

5 - " الحضارة العربية الإسلامية حضارةٌ تتميز بسمات عظيمة ، وقد وقف المسلمون يصنعون حضارتهم على أسس إنسانية جميلة ، وقد قال أحد المستشرقين المنصفين : إن الإسلام البذرة الأولى للحضارة الراقية ، فقد كان المسلمون دعاة بناء يوم دمر الآخرون الحضارة الإنسانية ، فحضارتنا أسسها مكيئة ثابتة وإن ادعى المدعون غير ذلك .. " .

الشمس الحويبي
almanahj.com/kw

- حدد من الفقرة السابقة :

- أ - جملة في محل رفع نعت :
.....
ب - جملة في محل نصب مفعول به :
.....
ج - جملة في محل نصب حال :
.....
د - جملة في محل جر مضاف إليه :
.....
هـ - جملة في محل رفع خبر المبتدأ :
.....

6 - صغ من إنشائك ما يأتي :

- أ - جملة في محل رفع خبر :
.....
ب - جملة في محل نصب نعت :
.....
ج - جملة في محل رفع نعت :
.....
د - جملة في محل جر نعت :
.....
هـ - جملة في محل جر مضاف إليه :
.....
و - جملة في محل نصب مفعول به :
.....
ز - جملة في محل نصب حال :
.....
ح - جملة في محل جزم جواب شرط جازم :
.....

7 - " التجربة الخليجية (تستحق الدراسة) ، فهي تجربة (تتميز بالثراء والغنى الفكري) ،
فقد تجمع الخليجيون يوم (وجدوا العالم يسعى إلى التكتل) ، وقد قال بعض المفكرين : (إن دول
الخليج أسرة واحدة) ، وقد أقبل الخليجيون (بينون وحدثهم) و (يزيلون العقبات عنها) .
بين الموقع الإعرابي لكل جملة وضعت بين قوسين ، فيما سبق .

- أ - تستحق الدراسة :
ب - تتميز بالثراء :
ج - وجدوا العالم :
د - إن دول الخليج ... :
هـ - بينون وحدثهم :
و - يزيلون العقبات :

8 - الجمل المخطوط تحتها لها محل من الإعراب ، بين محلها .

الجملة :	محلها من الإعراب :
- لعلّ القدس تعود إلى أحضان عروبتها .	almanahj.com/kw
- خرج الرجل والمطر منهمر .	
- قال العرب : <u>الحلم سيد الأخلاق</u> .	
- الوقت سيفٌ <u>حدّه قاطع</u> .	
- أهوى الجلوس منفردا حين <u>الليل يأتي</u> .	
- من يجتهد <u>فالنجاح حليفه</u> .	
- كنت أدرس وأشرب <u>القهوة</u> .	
- السماء <u>تمطر بشدة</u> .	
- مررت بحديقة <u>تسر الناظرين</u> .	
- " وإن لم يعطوا منها إذا هم <u>يسخطون</u> " .	
- " قال : <u>إني عبد الله أتاني الكتاب</u> .. " .	
- " استعد جيدا حين <u>يقرب الامتحان</u> " .	

9 - صل بين الجملة المخطوط تحتها في (أ) ومحلها من الإعراب في (ب) :

الجملة المخطوط تحتها	محلها من الإعراب
الصدق والأمانة <u>مكانتهما عالية</u> .	في محل نصب حال
قال أبي : <u>الصبر عاقبته جميلة</u> .	في محل جر مضاف إليه
يخرج المؤمن من <u>الابتلاء وهو شاكِر</u> .	في محل رفع خبر
أعرف رجلا <u>لسانه ذاكر</u> .	في محل نصب نعت
إن صبرت على <u>البلاء فستظفر بحسن الجزاء</u> .	في محل رفع تابعة
<u>أحبّ الجلوس</u> حيث يجلس العلماء .	في محل نصب مفعول به
المؤمن يذكر ويشكر .	في محل جزم جواب شرط جازم

10 - اختر المحل الصحيح من الإعراب للجملة المخطوط تحتها فيما يأتي :

أ - " والذين سعوا في آياتنا معاجزين أولئك أصحاب الجحيم " .

- في محل نصب مفعول به .
- في محل رفع خبر .
- في محل جر مضاف إليه .
- في محل نصب حال .

ب - " وقال الذين كفروا للحق لَمَّا جاءهم إن هذا إلا سحر مبين " .

- في محل نصب مفعول به .
- في محل رفع خبر .
- في محل جر مضاف إليه .
- في محل نصب حال .

ج - " يوم تشهد عليهم أسنتهم وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون .

- في محل نصب مفعول به .
- في محل رفع خبر .
- في محل جر مضاف إليه .
- في محل نصب حال .

د - " كُتِبَ عليكم القتال وهو كره لكم " .

- في محل نصب مفعول به .
- في محل رفع خبر .
- في محل جر مضاف إليه .
- في محل نصب حال .

هـ - " إن الله لعن الكافرين وأعد لهم سعيرا " .

- في محل نصب مفعول به .
- في محل رفع خبر .
- في محل جر مضاف إليه .
- في محل نصب حال .

و - " واتقوا الله لعلكم ترحمون " .

- في محل نصب مفعول به .
- في محل رفع خبر .
- في محل نصب خبر .
- في محل نصب حال .

11 - (يتقن عمله) .

- اجعل ما بين القوسين :

- أ - في محل رفع خبر :
- ب - في محل نصب خبر :
- ج - نعنا :
- د - حالا :

12 - صل بين ما تحته خط في (أ) ومحلّه في (ب) :

(أ)

- " إنك لا تهدي من أحببت " .
- " وقال موسى ربّي أعلم بمن جاء بالهدى من عنده " .
- " يوم تبيضّ وجوه وتسودّ وجوه " .
- (ب)
- في محل نصب .
- في محل رفع .
- في محل جزم .
- في محل جر .

خطبة بعنوان (أهمية السعي في طلب العلم)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الخلق والمرسلين ، الحمد لله الذي أكرمنا بالإسلام ووضع فيه كل ما يصلح شؤون الدنيا والآخرة ، الحمد لله الذي أنعم علينا بنعم لا تعدّ ولا تحصى حيث قال تعالى في قرآنه الكريم : " وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها " ومن أهمّ نعمه العقل الذي به نطلب العلم . الحمد لله الذي فضّل العلم على الجهل ووضع العلماء في مرتبة يتمناها كل عاقل حيث قال : " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .

أخواتي الفضليات وزميلاتي المحترمات :

يقول الشاعر الكبير أحمد شوقي :

بالعلم والمال يبني الناس ملكهم لم بينَ ملك على جهل وإقلالِ

فالعلم هو المادة الخام لبناء الشعوب والمجتمعات ، فلا يتقدم مجتمع ترك العلم وأهمله ، ولن يصل شعب إلى مراتب الرقي والتحضّر إلا إذا اتخذ العلم منهجاً وسبيلاً ، فالعلم ليس رفاهية يقبلها شعب ويرفضها آخر ، إنّما العلم ضرورة حياة ، فهو السلاح الذي يمتلكه الفرد والمجتمع في مواجهة الصعوبات والمخاطر ، ولا أبالغ إن قلت : إنّ العلم ضرورة وجود ، فلا يمكن لمجتمع من المجتمعات أن يعيش بدون العلم ، وحتى على المستوى الديني لا يمكن للإنسان أن يهتدي إلى وجود خالقه إلّا بالعلم والتفكير والتدبر وإعمال هذا العقل الذي أعطاه الله سبحانه وتعالى لنا كي نستخدمه في الوصول إلى الحقيقة التي ينشدها كل إنسان ، هذا العقل الذي هو هبة الله تعال لنا كي نتعلّم ونسعى من أجل تحصيل العلم النافع .

أخواتي الفضليات وزميلاتي المحترمات :

إنّ ديننا الإسلامي الحنيف يُعلي من قيمة العلم والعلماء ، فليس هناك دين أكثر من الإسلام في حثّه على طلب العلم ، ولا في رفعه لمن يطلبه ويسعى إلى تحصيله ، ففي القرآن الكريم هناك الكثير من الآيات الكريمة التي تدعونا إلى طلب العلم والحث على إدراكه والحصول عليه ، فهناك الكثير من هذه الآيات الكريمة التي تبين الفرق بين العلم والجهل وبين العالم والجاهل ، وبين الذين يتفكّرون ويتدبرون ويتأملون وبين غيرهم ممن تركوا أنفسهم فريسة للجهل .

وفي سنة نبينا صلى الله عليه وسلم الكثير من الأحاديث التي تحثّ على طلب العلم ، فقد قال :
" اطلبوا العلم ولو في الصين " .

كما قال عليه السلام : " اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد " .

هل هنالك دليل على قيمة العلم والعلماء أكثر من قوله صلى الله عليه وسلم :

" العلماء ورثة الأنبياء ، وإنّ الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما ، وإنما ورثوا العلم فمن أخذه أخذ بحظّ وافر " . هل هنالك دليل على حثّ ديننا على السعي في طلب العلم أوضح من قوله صلى الله عليه وسلم :
" إنّ الملائكة لتضع أجنحتها على طالب العلم رضا بما صنع " ؟

أخواتي الفضليات وزميلاتي المحترمات :

إنّ الدين الإسلامي هو دين العلم والمعرفة ، هو الدين الذي أمرنا بالتعلّم حيث كانت أول آية نزلت في قرآننا الكريم هي " اقرأ " ، وهذا إن دلّ فإنما يدلّ على أهمية العلم في هذا الدين العظيم .

أخواتي الفضليات وزميلاتي المحترمات :

يقول الشاعر :

الجهل يخفض أمة ويذلها والعلم يرفعها اجلّ مقام

فعلينا أن نسعى في طلب العلم ونحرص عليه حتى ترتقي أمتنا ، وحتى يكون لنا مكانة بين الأمم المتقدّمة المتحضّرة الناهضة .

والسعي وراء العلم يحتاج إلى العزيمة الصادقة والجد والمثابرة ، فليس طلب العلم سهلا ، فهو عمل شاق لا بد أن ندخله متسلحين بإرادة صلبة قوية وعزم لا يلين حتى نبلغ المجد .

يقول الشاعر : لا تحسبنّ المجد تمرا أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا .

أخواتي الفضليات وزميلاتي المحترمات :

العلم العلم ، فهو سبيلكن إلى الرقي ، وهو سبيلكن إلى المجد ، وهو طريق تقدّم وطنكن ، فعليكن بالعلم عليكن بالعلم .

والسلام عليكن ورحمة الله وبركاته .