

Premier ministre .



B- Choisissez la bonne réponse !

5- La carrière de Khoury a débuté...

a- en 1931

b- De 1990 à 1995

c- en 1970

d- en 1957

6- Dans ce document, il s'agit

a- d'une autobiographie.

b- d'un reportage

c- d'une biographie

d- d'une entrevue

7- La célébrité de Khoury découle de son travail

.....

a- au parlement

b- en politique et en littérature.

c- à l'école de littérature

d- avec son grand-père

8- La femme dont on parle dans ce texte est

d'origine....

a- syrienne

b- anglaise

c- libanaise

d- française



II- Grammaire et structures de langue :

Choisissez la bonne réponse :

9- C'est elle qui lutte.....pour les femmes.

a- la plus

b- les plus

c- plus que

d- le plus

10- Amal Arafa est(+bonne) actrice du cinéma.

a- mieux

b- plus bonne

c- la meilleure

d- bonne

11- C'est l'exposition.....belle de toutes les autres.

a- la pire

b- la plus

c- la meilleur
d- la moindre
12- Mon petit frère est.....méchant de la famille.
a- le moins
b- moins
c- plus
d-le bien

13- La Chine est le pays qui a
habitants.
a- le plus
b- le moins
c- le mieux
d- le plus d'

14- C'est le restaurant.....cher.
a- moins
b- le meilleur
c- le moins
d- plus

15- Le cancer est (+ mauvais) des maladies.
a- mauvaise
b- la pire
c- le pire
d- moins

16- C'est le samedi où il y aura (+) voitures sur
les routes.
a- le plus de
b- le plus
c- le moins
d- les plus de

17- Ce pâtissier fait les (+ bon) croissants de la
ville.
a- plus bonnes
b- plus bons
c- meilleures
d- meilleurs

18- Mettez le comparatif convenable !
Les poèmes de Baudelaire sont.....
romantiques que ceux de Hugo.
a- le plus
b- le moins
c- plus
d- les plus



III- Expression écrite :

**A-Remettez ce dialogue dans l'ordre de 1 à 6.
-Une interview entre un journaliste et un peintre**

a- Non, elle s'est engagée dans l'évolution de la condition féminine et la liberté des femmes. Cette liberté fait d'elle une icône pour le féminisme dans les années 80.

b- Au-dessus de son lit , elle fait installer un miroir et commence à peindre ses autoportraits qui reflètent sa souffrance physique et morale.

c- Pourriez-vous nous dire monsieur, qui est Frida Khalo?

d- Alors, comment elle est devenue peintre si elle était handicapée, obligée de rester couchée au lit?

e- C'est une peintre mexicaine très célèbre. Elle était victime d'un grave accident de bus, et cela l'a rendue handicapée toute sa vie.

f- Vous voulez dire que seulement ses autoportraits qui l' ont rendue célèbre ?

1-.....,2-.....,3-.....,4-.....,5-....6-..

B- Rédigez un article sur le rôle de la femme dans différents domaines !

.....

Corrigé

1- faux

2- faux

3- vrai

4- vrai

5- d

6- c

7- b

8- a

9- d

10- c

11- b

12- a

13- d

14- c

15- b

16- a

17- d

18- c

19- c , e , d , b , f , a

20- Sujet

ترجمة النص

كوليت خوري رائدة

الحركة النسوية العربية

كوليت خوري روائية وشاعرة سورية ، ولدت عام 1931 ، حصلت على دبلوم ولسانس بالادب الفرنسي من جامعة دمشق، كما حصلت على دبلوم في الآداب من بيروت.

بدأت كوليت خوري مهنتها عام 1957 وأمتدت على مدى ستين عاما، وكانت رائدة في الحركة النسوية العربية، كما تعود شهرة خوري الى عملها في السياسة والادب.

ولدت كوليت في عائلة بارزة فجدها كان رئيس الوزراء الاسبق فارس الخوري الذي شجعها على متابعة حياتها المستقلة ككاتبة وكفنانة.

بين عام 1990 و 1995 ، كانت عضوا مستقلا في البرلمان السوري، وتعمل كمستشارة في الادب منذ عام 2008 وهي اول سفيرة سورية في لبنان.

ألقت كوليت خوري عشرين رواية وعدة مقالات أدبية وسياسية، ومن بين كتبها الملفتة :

" دمشق بيتي الكبير ، 1970 ، " ، " امرأة ، 2000 " و " اوراق

فارس الخوري ، 2017 . "

تعد كوليت الخوري احدى الناشطات من بين رائدات الحركة النسوية العربية.

عن مجلة المرأة العربية



ترجمة الحوار

محادثة بين صحفي ورسام

- هل تحدثنا ياسيدي من هي فريدا كالمو؟

- انها رسامة مكسيكية مشهورة جداً، كانت ضحية حادث باص خطير وهذا جعلها معاقة كل عمرها.

- اذا كيف أصبحت رسامة طالما كانت معاقة ومضطرة للبقاء في السرير؟

- وضعت فوق سريرها مرآة ، وبدأت ترسم صورها الشخصية التي تعكس المها الجسدي والنفسي

- تقصد ان تقول ان رسومها الشخصية هي التي شهرتها؟

- كلا، لقد شاركت في تطوير وضع المرأة وحريتها، وهذه الحرية هي

التي جعلتها ايقونة الحركة النسوية في الثمانينات

.....