

أولاً

المراجعة على القواعد النحوية



(١) الاسم والفعل والحرف

الحرف

الحرف: هو كلمة ليس لها معنى في ذاتها، ولكن يفهم معناها مع غيرها من الكلمات **وللحرف عدة أنواع، منها:**

- ١- **حروف جر**، مثل: من - إلى - عن - على - في - ب - ك - ل
- ٢- **حروف عطف**، مثل: و - ف - ثم - بل - لكن - لا
- ٣- **حروف نفي**، مثل: لا - لم - لن

الفعل

هو كلمة تدل على حدث يفعل في زمن معين
وللفعل ثلاثة أنواع:

- ١- **الفعل الماضي:** فعل حدث وانتهى زمنه، مثل: **كتب**
- ٢- **الفعل المضارع:** فعل مستمر، ولا يزال يحدث، مثل: **يكتب**
- ٣- **الفعل الأمر:** فعل نطلب من خلاله شيئاً، مثل: **اكتب**

الاسم

هو ما دل على: إنسان - حيوان - نبات - جماد - مكان - زمان - صفة - بلد - طائر
علامات الاسم:

- ١- دخول "أل" مثل **المعلم**
- ٢- التنوين مثل: **رجل - رجلاً - رجلٍ**
- ٣- دخول حرف الجر مثل: **في - على**
- ٤- دخول حرف النداء مثل: **يا محمد**
- ٥- التاء المربوطة مثل: **جميلة**

(٢) الجملتان: "الاسمية والفعلية"

الجملة
الاسمية

- هي الجملة التي تبدأ بـ **"اسم"**، مثل: **الطالب يجتهد**

الجملة
الفعلية

- هي الجملة التي تبدأ بـ **"فعل"**، مثل: **يجتهد الطالب**

أولاً

المراجعة على القواعد النحوية



(٣) الجملة الاسمية

هي الجملة التي تبدأ بـ "اسم"، وتتكون من ركنين أساسيين، هما:

الخبر

المبتدأ

• هو الكلمة التي يتمُّ بها المعنى مع المبتدأ
مثل: الطالب مجتهد

• هو الاسم الذي يقع في أول الجملة
مثل: الطالب مجتهد

(٤) علامات رفع المبتدأ والخبر

المبتدأ والخبر (مرفوعان دائماً)، وعلامة رفعهما:

الواو

الألف

الضمة

إذا كان:
جمع مذكرٍ سالمًا: العاملون
مخلصون

إذا كان:
مثنى: الطالبان مجتهدان

إذا كان:
١- مفردًا: الطالب مجتهد
٢- جمع تكسير: الطلاب أذكيا
٣- جمع مؤنثٍ سالمًا: الطالبات مجتهدات

أولاً

المراجعة على القواعد النحوية



(٧) المفعول به

اسم منصوب دائماً، يبين مَنْ وقعَ عليه الفعل. مثال: حصَدَ الفلاحُ **المحصولَ**

(٨) علامات نصب المفعول به

المفعول به (**منصوبٌ دائماً**)، وعلامة نصبه:

الكسرة

إذا كان:
- جمع مؤنثٍ سالمًا: مارسَ
الأولادُ **الرياضاتِ**

الياء

إذا كان:
١- مثنى: كرّمَ المدربُ **اللاعبين**
٢- جمع مذكّرٍ سالمًا: شكّرَ المديرُ
المتفوقينَ

الفتحة

إذا كان:
١- مفردًا: شرّخَ المعلمُ **الدرسَ**
٢- جمع تكسيرٍ: ساعدَ الطفلُ
الفقراءَ

(٩) تحويل الجملة الفعلية إلى جملة اسمية

(أ) تدخل الألف على الفعل في حالة التثنية؛ مثل
يقاتل الجنديان بشجاعة. ← الجنديان **يقاتلان** بشجاعة

(ب) تدخل الواو على الفعل في حالة الجمع؛ مثل :
يقاتل الجنود بشجاعة. ← الجنود **يقاتلون** بشجاعة

أولاً

المراجعة على القواعد النحوية

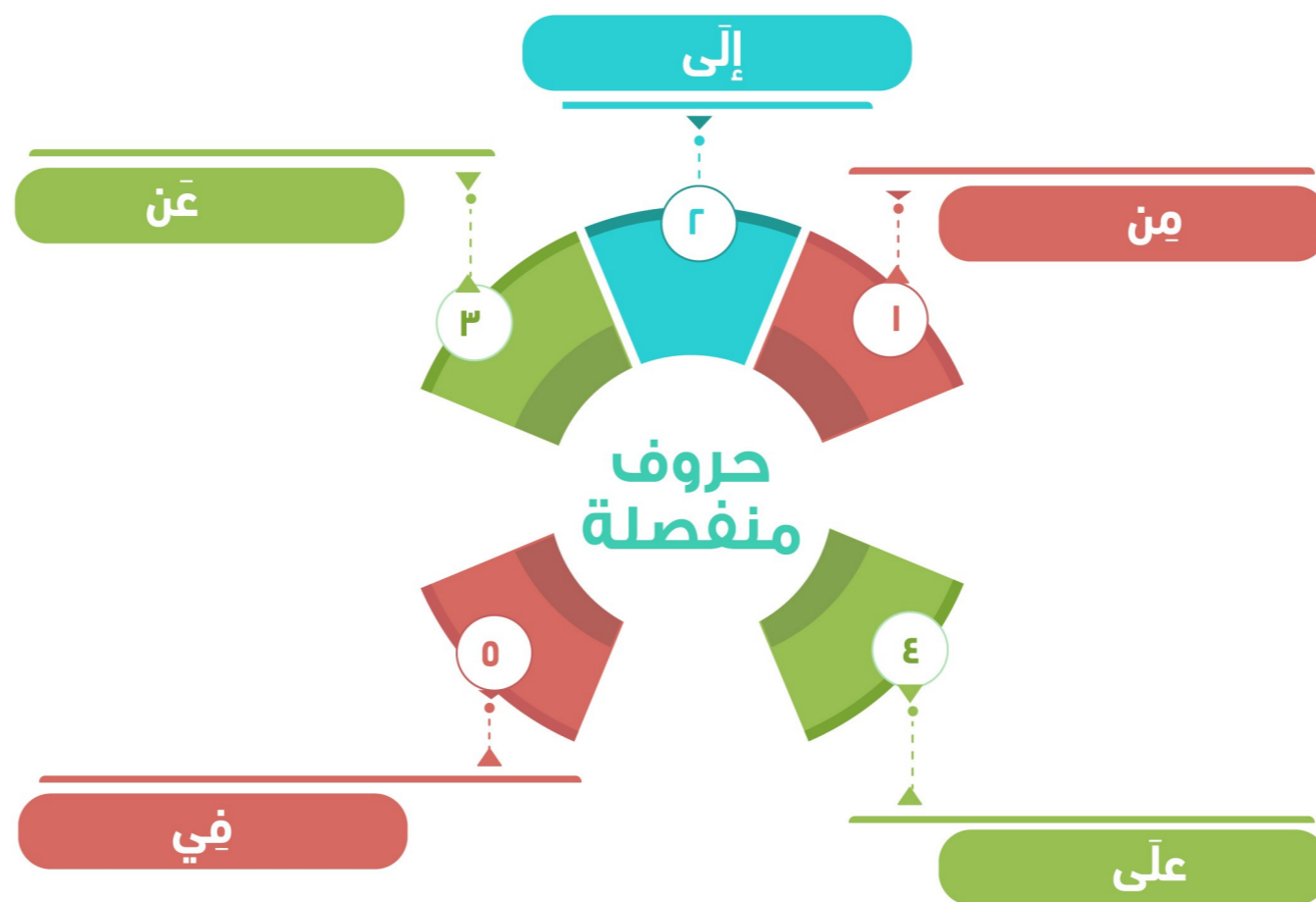
(١٠) تحويل الجملة الاسمية إلى جملة فعلية

عند تحويل الجملة الاسمية إلى جملة فعلية يلزم الفعل الإفراد، ولا تدخل عليه حروف التثنية أو الجمع؛ مثل

الطفلان يفرحان بالعيد.	←	يفرح الطفلان بالعيد.
المهندسون يعملون بجد.	←	يعمل المهندس بجد.
الطالبان يتعاونان .	←	يتعاون الطالبان.
الفنانون يرسمون اللوحة.	←	يرسم الفنانون اللوحة.

(١١) حروف الجر

هي كلمات تدخل على الأسماء، وتجربها، وما بعدها يُسمى اسماً مجروراً. وتنقسم إلى :



الكاف (ك)



أولاً

المراجعة على القواعد النحوية



(١٢) الاسم المجرور

هو الاسم الذي يأتي بعد حرف الجرّ، ويكون مجروراً، ومن علامات جرّه:

- إذا كان مفرداً أو جمعاً تكسيراً أو جمعاً مؤنثاً سالمًا:
ذهب الطلاب إلى المدرسة
يكتب المعلم بالقلم
يستعير الطلاب الكتب من المكتبات
لعب الأطفال في الحديقة
ابتعد عن أصدقاء السوء
الطفلة كالقمر

1- الكسرة

- إذا كان مثنى أو جمعاً مذكراً سالمًا:
ذهبت مع أصدقائي إلى الحديقتين.
سافر محمد إلى مدنتين.
أعطى المدير جائزة للمتفوقين.
وجه المدرب النصائح إلى اللاعبين.

2- الياء

(١٣) المفرد والمثنى والجمع

الاسم الجمع

الاسم الجمع: اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين، وهو ثلاثة أنواع:
١- جمع المذكر السالم: اسم يدل على أكثر من اثنين بزيادة (ون - ين) على المفرد، مثل: عاملون - عاملين.
٢- جمع المؤنث السالم: اسم يدل على أكثر من اثنتين بزيادة (ات) على المفرد، مثل: عاملات
٣- جمع التكسير: اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير صورة المفرد، مثل: عمّال

الاسم المثنى

الاسم المثنى: اسم يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة "ان - ين" على مفردة، مثل: ولدان، ولدين - بنتان، بنتين - فتاتان، فتاتين - مهندسان، عاملين

الاسم المفرد

الاسم المفرد: اسم يدل على واحد أو واحدة، مثل: ولد - بنت - فتاة - عامل

أولاً

المراجعة على القواعد النحوية



(١٤) علامات إعراب الاسم المفرد

اسم يدل على واحد أو واحدة، مثل: **ولدٌ** - **بنتٌ** - **فتاةٌ** - **عاملٌ**

المفرد

وعلامات إعراب (الاسم المفرد)، كالاتي:

- يرفع، وعلامة رفعه "الضمة". مثال: **التلميذُ** محبوب - فاز **التلميذُ** بالجائزة
- ينصب، وعلامة نصبه "الفتحة". مثال: كرمَ المديرُ **التلميذَ** المتفوقَ
- يجر، وعلامة جره "الكسرة". مثال: سلمتُ على **التلميذِ** المتعاونِ

(١٥) علامات إعراب المثنى

اسم يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة "ان- ين" على مفرده، مثل: **ولدانٌ**، **ولدينٌ** - **بنّانٌ**، **بنّتينٌ** - **فتاتانٌ**، **فتاتينٌ** - **مهندسانٌ**، **عاملينٌ**

المثنى

وعلامات إعراب (المثنى)، كالاتي:

- يرفع، وعلامة رفعه "الألف". مثال: **اللاعبانِ** بارعان - تعاونَ **اللاعبانِ** في المباراةِ
- ينصب، وعلامة نصبه "الياء". مثال: قرأَ الطفلُ **الكتابينِ**
- يجر، وعلامة جره "الياء". مثال: فرحَ أحمدٌ **بالجائزتينِ**

في حالتي النصب والجر لـ (المثنى):

نون المثنى مكسورة، وما قبل الياء مفتوحٌ مثل: **الطالبينِ**، **المعلمينِ**، **رائعينِ**.

لاحظ

(١٦) علامات إعراب جمع المذكر السالم

اسم يدل على أكثر من اثنين، بزيادة (ون - ين) على المفرد، مثل: **عاملونٌ** - **عاملينٌ**

جمع المذكر السالم

وعلامات إعراب (جمع المذكر السالم)، كالاتي:

- يرفع، وعلامة رفعه "الواو". مثال: **الكاتبونَ** مبدعونٌ - شاهدَ **السائحونَ** الأهرامَ
- ينصب، وعلامة نصبه "الياء". مثال: عالجَ الطبيبُ **المصابينَ**
- يجر، وعلامة جره "الياء". مثال: ألقىَ الشرطيُّ القبضَ على **المجرمينَ**

في حالتي النصب والجر لـ (جمع المذكر السالم):

نون جمع المذكر السالم مفتوحة، وما قبل الياء مكسورة، مثل: **معلمينَ**، **مهندسينَ**، **رائعينَ**

لاحظ

أولاً

المراجعة على القواعد النحوية



(١٧) علامات إعراب جمع المؤنث السالم

اسم يدل على أكثر من اثنتين، بزيادة (ات) على المفرد، مثل: عاملات .

جمع
المؤنث
السالم

وعلامات إعراب (جمع المؤنث السالم)، كالآتي:

- يرفع، وعلامة رفعه "الضمة". مثال: **الطبيباتُ ماهراتٌ** - كرمت **المعلماتُ** التلميذة
- ينصب، وعلامة نصبه "الكسرة". مثال: **يحبُّ اللهُ المؤمناتِ**
- يجر، وعلامة جره "الكسرة". مثال: **سَلَّمْتُ عَلَى المهندساتِ**

(١٨) علامات إعراب جمع التكسير

اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير صورة المفرد، مثل: **عَمَّال**

جمع
التكسير

وعلامات إعراب (جمع التكسير)، كالآتي:

- يرفع، وعلامة رفعه "الضمة". مثال: **العلماءُ أذكىاءٌ** - فاز **العلماءُ** بالجائزة
- ينصب، وعلامة نصبه "الفتحة". مثال: **قرأ أحمدُ القصصَ**
- يجر، وعلامة جره "الكسرة". مثال: **اهتمتِ الدولةُ بالحدائقِ**

ثانيًا

المراجعة على القواعد الإملائية



الهمزة المتوسطة

تُكتبُ (الهمزة المتوسطة) على:

الياء
(يَ)

- إذا كانت **ساكنة**، وقبلها **مكسور**:
ذئب
- إذا كانت **مكسورة**، وقبلها **ساكن**:
أسئلة
- إذا كانت **مكسورة**، وقبلها **مضموم**:
سئل
- إذا كانت **مكسورة**، وقبلها **مفتوح**:
مطمئن
- إذا كانت **مكسورة**، وقبلها **مكسور**:
مبتدئين
- إذا كانت **مكسورة**، وقبلها **ألف**:
مد:
قائل
- إذا سبقت بـ "ياء ساكنة":
هيئة

الواو
(وِ)

- إذا كانت **مفتوحة**، وقبلها **مضموم**:
تؤجل
- إذا كانت **مضمومة**، وقبلها **مفتوح**:
خطؤه
- إذا كانت **مضمومة**، وقبلها **مضموم**:
تباطؤه
- إذا كانت **ساكنة**، وقبلها **مضموم**:
مؤمن
- إذا كانت **مضمومة**، وقبلها **ألف**:
سماؤه

الألف
(أ)

- إذا كانت **مفتوحة**، وقبلها **مفتوح**:
تأخر
- إذا كانت **مفتوحة**، وقبلها **ساكن**:
يسأل
- إذا كانت **ساكنة**، وقبلها **مفتوح**:
رأس

تُكتبُ الهمزة مفردة على السطر (ء):

- إذا كانت مفتوحة، بعد الألف: أضاءت
- إذا كانت مفتوحة بعد واو ساكنة: تؤءمان
- إذا كانت مضمومة، وبعدها واو ممدودة لا يمكن اتصالها بما قبلها: رءوس

ثالثاً

المراجعة على التعبير الكتابي

(١) كتابة غلاف منتج



• هو مجموعة من المعلومات المختصرة لمنتج توضع على ظهر عبوة المنتج.

غلاف المنتج



نموذج تطبيقي

- 1- اسم المنتج: فيليه صدور دجاج
- 2- المحتويات: فيليه صدور دجاج طازج - ماء - ملح طعام - فلفل أبيض - فلفل أسود - بقسماط
- 3- طريقة التحضير: تطهى وهي مجمدة. يتم رفع درجة حرارة الزيت إلى ١٨٠ درجة قبل وضع المنتج - تُقلَى في الزيت لمدة ٣.٥ دقيقة
- 4- الإرشادات: يحفظ مجمداً على درجة حرارة - ١٨م
- 5- بلد الصنع: صنع في مصر
- 6- الوزن الصافي: ٨٠٠ جرام
- 7- تاريخ الإنتاج: ٢٠٢٢/١١/١٩
- 8- تاريخ الانتهاء: ٢٠٢٣/٨/٢٠

ثالثاً

المراجعة على التعبير الكتابي



٢) كتابة رسالة بريد إلكتروني رسمية

- عبارة عن رسالة يقوم أحد الأشخاص بإرسالها إلى شخص آخر أو شركة أو مؤسسة، ولا بد أن يمتلك كل منهما حساباً في البريد الإلكتروني أو ما يسمى (E - Mail)

رسالة بريد
إلكتروني
رسمية

مخطط لعناصر رسالة البريد الإلكتروني الرسمية



نموذج تطبيقي

من: Fathy.MGgroup@gmail.com

إلى: Ahmed.caresalesgroup@gmail.com

الموضوع: الشراكة في مشروع لتسويق منتجات شركتنا

عزيزي الأستاذ أحمد

تحية طيبة وبعد، أعرّفكم بنفسني: أنا فتحي، صاحب شركة (فتحي) للأجهزة الإلكترونية، وهي شركة قائمة على استيراد الأجهزة الإلكترونية من الخارج، حيث تهدف شركتنا إلى توفير معظم الأجهزة الإلكترونية التي يحتاجها الشعب المصري بجودة عالية وبأسعار في متناول الجميع، وبرامج مميزة في السداد، لتناسب كل فئات المجتمع ولقد سمعت عن معارضكم (التوفير للمبيعات) وهي معارض مميزة في طرح وتسويق المنتجات والأجهزة الإلكترونية داخل مصر، فوددت أن أعرض على حضراتكم فكرة مشروعني، وذلك بهدف السعي إلى شراكة مع معارضكم.

فأتمنى أن تحددوا موعد مقابلة لعرض الفكر المطروحة والاتفاق على آلية الشراكة بيننا. ساعدت بالتواصل معكم، وفي انتظار ردكم.

مع أطيب التمنيات

ثالثاً

المراجعة على التعبير الكتابي



٣) كتابة تغيير حدث قصة قصيرة

- عبارة عن تعديل حدث من أحداث القصة بعد عرضها، فيؤدي تغيير هذا الحدث إلى تغيير بقية القصة.

تغيير
حدث بقصة
قصيرة

خطوات تغيير حدث بقصة قصيرة

- ١- قراءة القصة كلها قراءة جيدة، وتعرف أحداثها.
- ٢- اختيار حدث من أحداث القصة، وتغييره.
- ٣- كتابة الجملة التي سيتغير بها الحدث.
- ٤- وضع الترتيب المناسب لأحداث القصة وفقاً لهذا التغيير.
- ٥- كتابة النتائج المترتبة على تغيير هذا الحدث.
- ٦- قراءة القصة كاملة بعد تغيير الحدث، والتأكد من التسلسل السليم للأحداث وفقاً للتغيير.

نموذج تطبيقي

-الحدث:

أراد الثعلب أن يفتك بعش الطيور، فذهب إلى الطيور، وقال لهم: إن الأسد يجهز لحفل كبير في المساء، وبعثني إليكم؛ لأبلغكم بالخبر، فرحت الطيور وبدأت في الاستعداد للحفل، قال الديك: إن الثعلب أمكر الماكرين، ولا يجب أن نثق به، لم يستمع إليه أحد، وخرج الجميع في المساء من العش ما عدا الديك، وعند خروجهم؛ هجم الثعلب على الطيور وفتك ببعضهم، والبعض الآخر دخل بسرعة إلى العش، قال الديك الحمد لله على نعمة التفكير، واتخاذ القرار السليم.

-تغيير الحدث:

أراد الثعلب أن يفتك بعش الطيور، فذهب إلى الطيور، وقال لهم: إن الأسد يجهز لحفل كبير في المساء، وبعثني إليكم؛ لأبلغكم بالخبر، فرحت الطيور وبدأت في الاستعداد للحفل، قال الديك: إن الثعلب أمكر الماكرين، ولا يجب أن نثق به، **استمعت الطيور لكلام الديك، ولم يخرجوا من العش، وهنا غضب الثعلب غضباً شديداً، ورجع خائباً بعد فشل حيلته، وهنا قال الديك: الحمد لله على نعمة التفكير، واتخاذ القرار السليم**

أولاً

المراجعة على القواعد النحوية



النكرة والمعرفة

المعرفة

- اسم يدل على شيء مُحدّد أو مُعيّن، مثل:
- ١- حضر **المعلم** إلى المدرسة مبكراً.
 - ٢- أنشأت الدولة **المكتبة**.

النكرة

- اسم يدل على شيء غير مُحدّد أو مُعيّن، مثل:
- ١- حضر **معلم** إلى المدرسة مبكراً.
 - ٢- أنشأت الدولة **مكتبة**.

وتشمل المعرفة:

- أسماء الإشارة: هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك.
- الأسماء الموصولة: الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللاتي - اللاتي - من - ما.
- العلم، مثل: محمد - خديجة - مكة - رمضان.
- الضمائر:
- أ- المنفصلة: ضمائر المتكلم (أنا - نحن) - ضمائر المخاطب (أنت - أنتي - أنتما - أنتم - أنتن) - ضمائر الغائب (هو - هي - هما - هم - هن).
- ب- المتصلة، مثل: (ياء المتكلم) وضعت قلمي في الحقيبة - (نا المتكلمين) انتصر جنودنا - (هاء الغائب) سألت عن حالته - (كاف الخطاب) دخل المعلم فصلك.
- الاسم المَعْرِفَ بـ (أل)، مثل: عالِم الطبیب مریضاً.
- الاسم المُضَاف إلى اسم معرفة، مثل: زرت مدينة العريش.

أولاً

المراجعة على القواعد النحوية



المضاف إليه

اسم معرفة يُضَافُ إلى اسمٍ نكرةٍ جَاءَ قَبْلَهُ؛ لِيُوضِحَهُ وَيُحَدِّدَهُ، مثل:

ذهب محمدٌ إلى مكتبةِ المدرسةِ.

- وكلمة (مكتبة) تُسَمَّى مضافاً.
- وكلمة (المدرسة) تُسَمَّى مضافاً إليه، لأنَّهَا أُضِيفَتْ إلى كلمة (مكتبة).

مثل

- المضاف يُعْرَبُ حسب موقعه في الجملة.
- مكتبة: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- المضاف إليه يَكُونُ مجروراً دائماً.
- المدرسة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

كيف نتعرف المضاف إليه بطريقة سهلة؟

- ١- يصحُّ وضعُ (هاءِ الغيبةِ) مكانه، مثل:
 - لون الزهرة جميلٌ (لونها جميلٌ).
 - طعام العنبٍ لذيذٌ (طعمه لذيذٌ).
- ٢- يجوزُ وضعُ (حروفِ الجرِّ): "اللام - في - من" للمضافِ إليه، مثل:
 - (أ) صوتُ الأسدِ مفرغٌ (صوتُ للأسدِ مفرغٌ).
 - (ب) ظلامُ الليلِ شديدٌ (ظلامٌ في الليلِ شديدٌ).
 - (ج) عسلُ النحلِ مفيدٌ (عسلٌ مِنَ النحلِ مفيدٌ).

أولاً

المراجعة على القواعد النحوية



علامات إعراب المضاف إليه

المُضَافُ إِلَيْهِ يَكُونُ **مَجْرُورًا**، وعلامة جَرِّهِ **الكسرة** إذا كَانَ:

حَضَرَ مَعَلِّمُ **الفصل**.
ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى حَدِيقَةِ **المدينة**

مُفْرَدًا

جمع مؤنثٍ سَالِمٍ

أَخَذَ الْبَائِعُ ثَمَنَ **المنتجات**.
أَدْخَلَتِ **السيارات** تَلَوُّثَ الْبَيْئَةِ.



يكون
مجرورًا

جمع تكسيرٍ

وَضَعْتُ بَاقَةَ **الأزهار** عَلَى الطَّائِلَةِ.
اخْتَفَى **الحوث** فِي أَعْمَاقِ **البحار**.

وتكون علامة جَرِّهِ **الياء** إذا كَانَ:

جمع
مذكر
سَالِمًا

- شَرَحَ **المُعلِّمين** وَاضِحًا.
- إِنْتِجَ **العاملين** كَثِيرًا.

مُثَنَّى

- أَعْجَبَنِي **غلاف الكتابين**.
- أَثْنَى **المُعلِّم** عَلَى سُلُوكِ **التلميذين**.

ثانيًا:

المراجعة على القواعد الإملائية :



الهمزة المتوسطة

تُكْتَبُ (الهمزة المتوسطة) على:

الياء
(ِ)

- إذا كانت **ساكنة**، وقبلها **مكسور**.
- **ذئب**.
- إذا كانت **مكسورة**، وقبلها **ساكن**.
- **أسئلة**.
- إذا كانت **مكسورة**، وقبلها **مضموم**.
- **سئل**.
- إذا كانت **مكسورة**، وقبلها **مفتوح**.
- **مطمئن**.
- إذا كانت **مكسورة**، وقبلها **مكسور**.
- **مبتدئين**.
- إذا كانت **مكسورة**، وقبلها **ألف مد**.
- **قائل**.
- إذا سُبقت بـ "ياء ساكنة".
- **هيئة**.

الواو
(ُ)

- إذا كانت **مفتوحة**، وقبلها **مضموم**.
- **تؤجل**.
- إذا كانت **مضمومة**، وقبلها **مفتوح**.
- **خطؤه**.
- إذا كانت **مضمومة**، وقبلها **مضموم**.
- **تباطؤه**.
- إذا كانت **ساكنة**، وقبلها **مضموم**.
- **مؤمن**.
- إذا كانت **مضمومة**، وقبلها **ألف مد**.
- **سماؤه**.

الألف
(ْ)

- إذا كانت **مفتوحة**، وقبلها **مفتوح**.
- **تأخر**.
- إذا كانت **مفتوحة**، وقبلها **ساكن**.
- **يسأل**.
- إذا كانت **ساكنة**، وقبلها **مفتوح**.
- **رأس**.

تُكْتَبُ الهمزة مفردة على السطر (ء):

- إذا كانت **مفتوحة**، بعد **الألف**: **أضأت**
- إذا كانت **مفتوحة** بعد **واو ساكنة**: **تؤءمان**
- إذا كانت **مضمومة**، وبعدها **واو ممدودة** لا يمكن اتصالها بما قبلها: **رءوس**

ثالثاً:

المراجعة على التعبير الكتابي



(أ) كتابة إعلان

هو إخبار بأمر ما كرحلة مثلاً أو ندوة أو مؤتمر أو حفل من خلال وسيلة إلكترونية كالغيس بوك، أو ورقية كالجرائد؛ بهدف دعوة القارئ للانضمام والمشاركة.

الإعلان:

مخطط كتابة الإعلان



نموذج تطبيقي

إعلان

يعلن نادي النخيل أنه سينظم رحلة يوم الأربعاء المقبل الموافق ٦ يناير للأسر والعائلات إلى القرية الفرعونية؛ حيث يكتشف الزائر الحياة الفرعونية عن قرب ويتعرف عادات وتقاليد المصريين القدماء، فعلى راغبي زيارة القرية أن يسجلوا أسماءهم بمكتب الدخول في النادي بالمجان، ويحضروا الأربعاء المقبل، حيث سيكون الانطلاق على متن الحافلة في الساعة التاسعة صباحاً من أمام باب النادي.

هياً نعرف أكثر عن حضارتنا التي أبهرت العالم، وجعلت بلدنا معروفاً في كل مكان.

إدارة النادي

ثالثاً:

المراجعة على التعبير الكتابي

(٢) كتابة خبر صحفي

هو نقل المعلومات والحقائق الجديدة والقريبة الحدوث، ويكون ذلك من خلال وسيلة ورقية كالجرائد والمجلات، أو إلكترونية كالقنوات الفضائية والإنترنت.

الخبر
الصحفي:

مخطط كتابة خبر صحفي



نموذج تطبيقي

فَعَلَهَا الْفِرَاعِنَةُ

مباراة صعبة وحاسمة

انطلقت أحداث مباراة منتخبنا الوطني أم منتخب الكامبيون يوم الأحد الساعة الثامنة مساءً في إطار بطولة كأس الأمم الإفريقية بحضور رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم وعدد كبير من جماهير المنتخبين تجاوز الـ ٥٠ ألف مشجع باستاد القاهرة الدولي.

كانت الأجواء حماسية جداً؛ حيث تعالت أصوات الجماهير بالهتاف، واشتدت الهجمات من الفريقين، كما أن قرارات الحكم كانت سليمة جداً، وكان يمنع الاشتباكات بين الفريقين ليحافظ على الشكل الجيد للمباراة.

انتهت المباراة بفوز منتخبنا المصري بهدفين في مقابل هدف واحد، واحتفلت الجماهير المصرية في المدرجات بفوز فريقهم، وتصافح الفريقان بكل روح رياضية، ورفع الفرعنة الكأس وسط الفرحة العارمة.

وختاماً.. أعرب رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم عن سعادته بالأجواء، وأوصى الجماهير واللاعبين بالالتزام بالقواعد دائماً؛ لأن الرياضة قواعد وأخلاق.

ثالثاً:

المراجعة على التعبير الكتابي

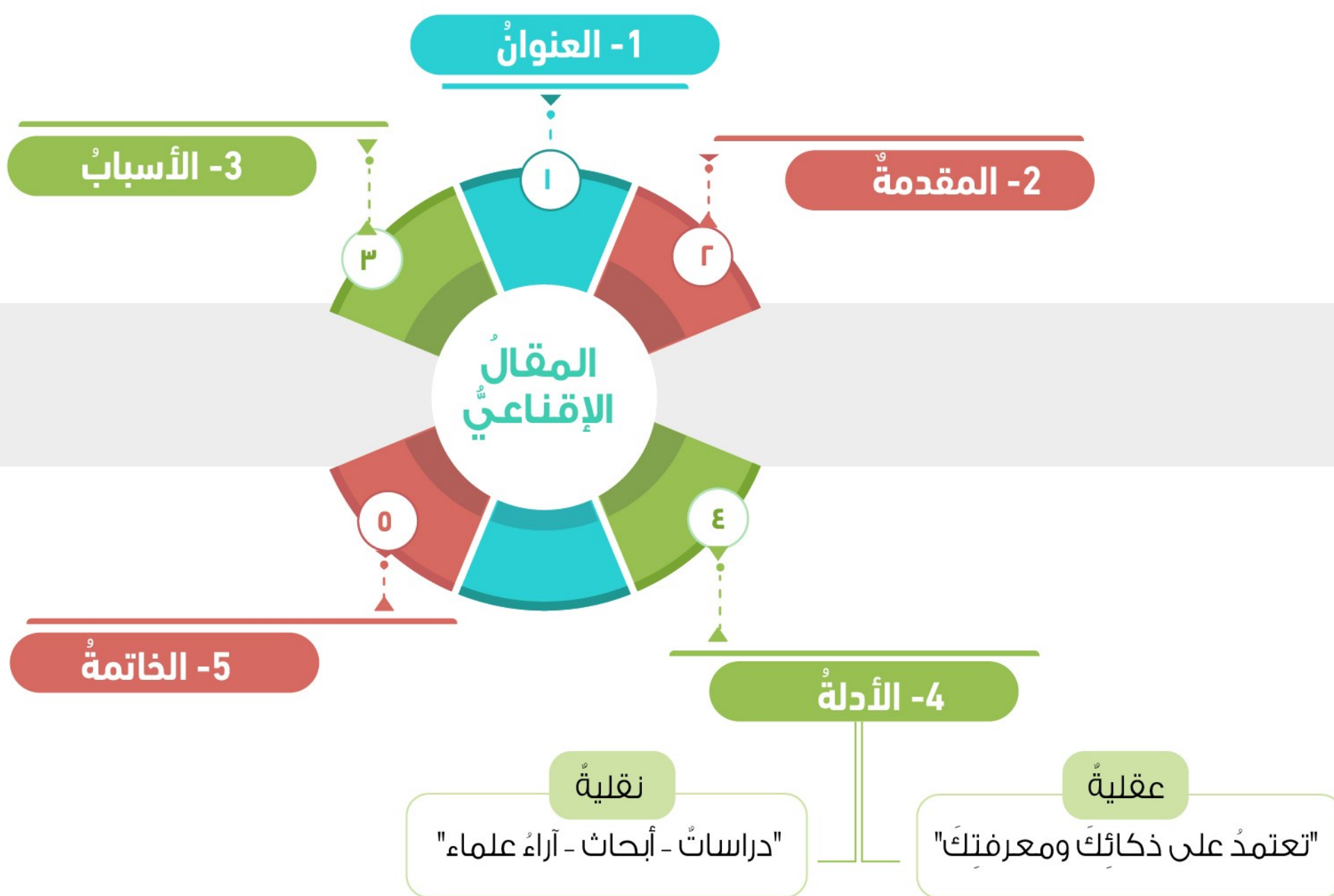
(٢) كتابة مقال إقناعي



المقال الإقناعي

هو مقال الهدف منه إقناع القارئ بضرورة وأهمية فعل شيء ما، أو التخلي بخلق معين، مع ذكر الأدلة التي تساعد في الإقناع.

مخطط كتابة المقال الإقناعي



نموذج تطبيقي

نحمي أنفسنا وغيرنا

إنَّ الإجراءات الاحترازية مثل ارتداء الكمامة والالتزام بالتباعد الاجتماعي وغير ذلك من الأمور الضرورية جداً في وقتنا الحالي، فيجب الاهتمام بها واعتبارها جزءاً أساسياً من حياتنا؛ فهذه الإجراءات وقاية لأنفسنا ولغيرنا، وهناك أسباب عديدة تجعلنا لا نهملها أو نقصر في تطبيقها.

أولاً: إهمال أي إجراء من هذه الإجراءات قد يعرّض حياتك وحياة الآخرين للخطر، فقد أشارت الدراسات إلى أن الشخص الذي لا يرتدي الكمامة؛ قد يكون حاملاً لمرض ما وهو لا يدري؛ فعندما يسعل أو يعطس فإن الرذاذ الذي يخرج منه يمكن أن ينتقل إلى أفواه وأنوف الأشخاص القريبين منه؛ فيصابون بهذا المرض.

ثانياً: أنت جزء من مجتمعك، وبالتالي فإنك إذا التزمت بتطبيق الإجراءات الاحترازية فإن ذلك سيؤثر في المجتمع تأثيراً إيجابياً، وإذا لم تلتزم فإن ذلك سيؤثر تأثيراً سلبياً.

وأخيراً: صحتك هي سعادتك؛ فيها تستمتع وتعمل، فإذا فرطت فيها بإهمالك الإجراءات الاحترازية فإنك سوف تحرم من ممارسة الأشياء التي تحبها، ولن تستطيع القيادة بما عليك من أنشطة وواجبات. اهتم بالإجراءات الاحترازية، ولا تهملها؛ فإن فيها حمايتك وحماية الآخرين من حولك.