



وزارة التعليم

Ministry of Education

المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم

# مذكرة لغتي

للف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الثالث

اسمي الجميل / .....

اسم عائلتي الرائعة / .....

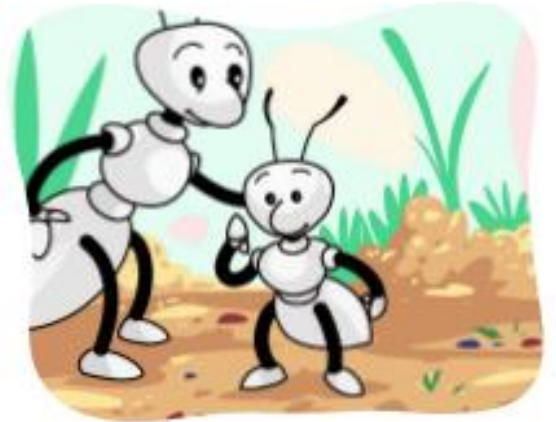
اسمي كاملاً / .....

أنا أدرس في المدرسة / .....

فضلي / .....

# الْوَحْدَةُ ٦

## آدَابُ التَّعَامُلِ



أُنشِدُ

## الدينُ المعاملةُ

بِهَذَا الْكُونِ إِيْمَانِي

وَنُورُ الْحَقِّ عُنْوَانِي

مِنْهَا الْمَنْهَلُ الثَّانِي

أَنَا طِفْلٌ وَيَرْعَانِي

كِتَابُ اللَّهِ فِي صَدْرِي

وَسُنَّةُ خَيْرِ خَلْقِ اللَّهِ

بِإِجْلَالٍ وَإِحْسَانٍ

وَهُمْ فِي الْخَيْرِ أَعْوَانِي

عَلَى طَهْرٍ وَإِيْمَانٍ

أَعَامِلُ كُلَّ مَنْ أَلْقَى

فَكُلُّ النَّاسِ أَحِبَابِي

تَرْبِيئِنَا مَدَارِسُنَا

101/101



الرُّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَدَوْتِي فِي الْعَفْوِ وَالتَّسَامُحِ

دَخَلَ فَوَازٌ الْمَنْزِلَ غَاضِبًا.

الْوَالِدُ: مَا بِكَ يَا فَوَازُ؟

فَوَازٌ: لَقَدْ تَشَاجَرْتُ مَعَ بَعْضِ الْأَوْلَادِ، وَفَصَلَ بَيْنَنَا عَادِلٌ.

الْوَالِدُ: خَيْرًا فَعَلَ عَادِلٌ؛ فَالْمُسْلِمُ يَغْفُو عَمَّنْ ظَلَمَهُ، وَلَا يُؤْذِي أَخَاهُ الْمُسْلِمَ.

فَوَازٌ: لَكِنْ هَذَا جُبْنٌ!

الْوَالِدُ: لَا يَا بُنَيَّ، فَقَدْ عَفَا نَبِيُّنَا - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَنْ أَهْلِ مَكَّةَ الَّذِينَ



أَذَوْهُ، وَلَمْ يَنْتَقِمْ مِنْهُمْ.



الرُّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قُدُّوتِي فِي الْعَفْوِ وَالتَّسَامُحِ

فَوَازٌ: سُبْحَانَ اللَّهِ! يُؤْذُونَهُ وَيَعْضُونَ عَنْهُمْ!

الْوَالِدُ: عَلَيْنَا يَا بُنَيَّ أَنْ نَقْتَدِيَ بِرَسُولِنَا الْكَرِيمِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -.

.....

.....

.....

.....

فَوَازٌ: لَقَدْ ذَهَبَ عَنِّي الْغَضَبُ يَا أَبِي، وَأَعِدُّكَ أَنْ أَقْتَدِيَ بِالرُّسُولِ - صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -، وَلَا أَتَشَاجِرَ مَعَ أَحَدٍ بَعْدَ الْيَوْمِ.

الْوَالِدُ: أَحْسَنْتَ يَا بُنَيَّ.



.....

.....

.....

.....

وطني المملكة العربية السعودية، بلاد كبرى، ودولة عظمى، فيها قبلة المسلمين،  
وبها نزل الوحي على النبي الأمين، يأتيها الناس من شتى نواحي الأرض، عاصمتها  
الرياض، وتقع في المنطقة الوسطى، ساحلها الغربي يطل على البحر الأحمر، وفي  
الجزء الشرقي منها يقع الخليج العربي.

- اقرأ القطعة السابقة قراءة متأنية خالية من الأخطاء، بصوت واضح ومسموع.
- ألاحظ الكلمات المكتوبة باللون الأحمر، وأعيد قراءتها.
- ألاحظ الكلمات المكتوبة باللون الأزرق، وأعيد قراءتها.
- كيف تنطق الحرف الأخير من كل كلمة ملونة؟
- هل لاحظت فرقاً بين الكلمات الملونة بالأحمر والكلمات الملونة بالأزرق؟ ما الفرق؟
- لاحظ أن الكلمات المكتوبة باللون الأحمر مختومة بحرف (ياء) ويكتب هكذا (ي)  
بنقطتين تحته، أما الكلمات المكتوبة باللون الأزرق فهي مختومة بحرف (الألف)  
وتكتب هكذا (ى) بدون نقط.

### أَسْتَنْتِجُ:

- أَنْ كُلَّ كَلِمَةٍ آخِرُهَا يَاءٌ لَا بُدَّ أَنْ نَضَعَ تَحْتَهَا نُقْطَتَيْنِ، وَكُلَّ كَلِمَةٍ آخِرُهَا أَلِفٌ، لَا يُكْتَبُ مَعَهَا نُقْطَتَانِ.

### أُطَبِّقُ شَفَهِيًّا:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُخْتَوِمَةَ بِيَاءٍ وَالْكَلِمَاتِ الْمُخْتَوِمَةَ بِأَلْفٍ مَعَ الْإِنْتِبَاهِ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُمَا فِي الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ.

### أُطَبِّقُ كِتَابِيًّا:

- أَعُودُ إِلَى الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمُخْتَوِمَةِ بِيَاءٍ وَالْكَلِمَاتِ الْمُخْتَوِمَةِ بِأَلْفٍ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

ي	ي
كُبْرَى	وطني
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

المهارة المستهدفة: يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تنتهي بياء وكلمات تنتهي بألف على صورة ياء

أقرأ الكلمات التالية، وأحدد الكلمة التي آخرها ياء، وأذكر ما ينقص حرف الياء فيها،  
وأعيد كتابتها بشكل صحيح:

عيسى، يرمى، سامي، إلى، في، حتى، النادي، والدي، موسى، وطني، قاضي

آخرها ياء	آخرها ألف
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

# السطر الإملائي

٧

المهارة : .....

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

٧

المهارة : .....

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

٧

المهارة : .....

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح



المهارة المستهدفة: يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تنتهي بياء وكلمات تنتهي بألف على صورة ياء

٢- اكتب ما يُملي عليّ مُعلّمي (إملاءً اختياريّ من اختيار المُعلّم):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• أصحح أخطائي:

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....





## الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قُدُوتِي فِي الصَّدْقِ

اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ؛ لِيَلْعَبُوا بِالْكُرَةِ، وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ رَمَى  
خَالِدٌ الْكُرَةَ فَكَسَرَتْ زُجَاجَ نَافِذَةِ الْجِيرَانِ.  
خَافَ الْأَوْلَادُ وَهَرَبُوا إِلَّا خَالِدًا بَقِيَ وَاقِفًا مَكَانَهُ.

.....

.....

.....

.....

خَرَجَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ غَاضِبًا مُتَوَعِّدًا.

وَقَفَ أَمَامَ خَالِدٍ وَسَأَلَهُ: مَنْ كَسَرَ زُجَاجَ النَّافِذَةِ؟

خَالِدٌ: أَنَا كَسَرْتُهُ؛ فَقَدْ رَمَيْتُ الْكُرَةَ عَالِيًا فَكَسَرَتْ الزُّجَاجَ دُونَ قَصْدٍ مِنِّي.

.....

.....

.....

.....



صَاحِبُ الْمَنْزِلِ: أَنْتَ كَسَرْتَهُ وَتَعْتَرِفُ بِذَلِكَ؟!

خَالِدٌ: نَعَمْ يَا عَمُّ، لَقَدْ عَلَّمَنِي أَبِي أَنْ أَقُولَ الصَّدَقَ دَائِمًا، فَالرَّسُولُ -صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- قُدَّوتِي فِي الصَّدَقِ، وَقَدْ قَالَ: -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-:  
«عَلَيْكُمْ بِالصَّدَقِ، فَإِنَّ الصَّدَقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ»

[رواه البخاري، رقم ٦٠٩٤ ومسلم، رقم ٢٦٠٧].

ابْتَسَمَ الرَّجُلُ وَقَالَ: لَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ؛ لِيَصِدَّقَكَ يَا بُنَيَّ. بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

# السطر الإملائي

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

المهارة المستهدفة: يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تنتهي بياء وكلمات تنتهي بألف على صورة ياء

أكتب ما يملأ علي ( إملأ منظور )

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• أَصَحِّحْ أَخْطَائِي:

الصُّوَابُ	الْخَطَأُ	الصُّوَابُ	الْخَطَأُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

المهارة المستهدفة: يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تنتهي بياء وكلمات تنتهي بألف على صورة ياء

٢- اكتب ما يُملي عليّ مُعلّمي (إملاءً اختياريّ من اختيار المُعلّم):

• أصحح أخطائي:

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ



## الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية  
■ اكتب سؤالين تكون إجابتهما:

الصدق

# الوَحدةُ اتِّصَالَاتٍ وَمُوَاصَلَاتٍ



وزارة التعليم  
Ministry of Education  
2022 - 1444



الْحَاسُوبُ

أُنشِدُ

هَذَا عَصْرُ الْمَعْلُومَاتِ  
هِيَائِنَجْمَعُ هِيَائِنَحْسِبُ  
كُلُّ الْعَالَمِ سَوْفَ نَرَاهُ

مَعْلُومَاتُ مَعْلُومَاتِ  
هِيَائِنَقْرَأُ هِيَائِنَكْتُبُ  
عَبْرَ الشَّاشَةِ سَوْفَ نَشَاهِدُ

عَبْرَ الشَّاشَةِ سَوْفَ نَرَاهُ  
نُحْنُ جِيلُ الْمَعْلُومَاتِ

بِعَرَائِبِهِ وَعَجَائِبِهِ  
مَعْلُومَاتُ مَعْلُومَاتِ



الْجَمَلُ وَالسَّيَّارَةُ

خَرَجْتُ سَيَّارَةً ذَاتَ يَوْمٍ تَتَجَوَّلُ فِي طَرِيقِ بَرِّي، فَرَأْتُ جَمَلًا  
حَزِينًا يَقِفُ إِلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ.  
تَوَقَّفْتُ السَّيَّارَةَ وَسَأَلْتُهُ: مَا لِي أَرَاكَ حَزِينًا أَيُّهَا الْجَمَلُ؟

الْجَمَلُ: أَنْتِ سَبَبُ حُزْنِي.  
السَّيَّارَةُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟



الْجَمَلُ وَالسَّيَّارَةُ

الْجَمَلُ: لَقَدْ أَذْهَلَتِ النَّاسَ بِسُرْعَتِكَ، وَتَنَوَّعِ أَشْكَالِكَ، وَتَعَدُّدِ أَلْوَانِكَ  
فَأَخَذتِ مَكَانِي وَتَجَاهَلُونِي.

السَّيَّارَةُ: وَلِمَ تَحْزَنُ؟! فَقَدْ أَرَحْتُكَ مِنْ حَمَلِ الْأَثْقَالِ وَالسَّفَرِ الْبَعِيدِ.  
الْجَمَلُ: وَلَكِنِّي كُنْتُ سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ.



الْجَمَلُ وَالسِّيَّارَةُ

السِّيَّارَةُ: لَا تَحْزَنُ يَا صَدِيقِي، فَمَا زِلْتِ سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ الَّتِي تُذَكِّرُ النَّاسَ  
بِعَظَمَةِ الْخَالِقِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾.

كَمَا أَنَّكَ رَمَزْتِ تَرَاثِيَّ وَثِقَافِيَّ تَهْتَمُّ بِهِ الدَّوْلَةُ - حَفِظَهَا اللَّهُ - وَتُحَافِظُ عَلَيْهِ  
فَقَدْ أَنْشَأْتَ - بِأَمْرِ مَلِكِي - نَادِيًا لِلإِبِلِ، وَتُقِيمُ مَهْرَجَانَ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
لِلإِبِلِ كُلِّ عَامٍ.

الْجَمَلُ: شُكْرًا لِكَ أَيْتَهَا السِّيَّارَةُ، فَقَدْ أَعَدْتِ الْأَمَلَ إِلَيَّ، وَذَهَبَ حُزْنِي.

### قاعدة همزة الوصل والقطع للأطفال

#### همزة الوصل :

هي التي التي في أول الكلمة، تنطق في أول الكلام ولا تنطق عند وصلها بما قبلها.

صورتها : ترسم همزة الوصل ألفاً ( ا )

#### همزة القطع :

هي التي تكون في أول الكلمة، تنطق في أول الكلام وفي وسطه.

صورتها : ترسم همزة القطع هكذا ( أ، إ، أُ )

#### همزة القطع



😊 حتى نتأكد أن الهمزة تُلَفِّظُ نضيف حرف الواو قبلها مثال : أحمد نقول وأحمد نلاحظ أننا لفظنا الهمزة ، أكلَ نقول وأكلَ نلاحظ أننا لفظنا الهمزة أضف الواو وتأكد من أنك تلفظ الهمزة .... إبراهيم ..... أجلسُ .... أسدٌ .... أرنبٌ

#### همزة الوصل



😊 حتى نتأكد أن الهمزة لا تُلَفِّظُ في وسط الكلام نضيف حرف الواو قبلها مثال : الولد نقول والولد نلاحظ أننا لم نلفظ الهمزة ، استقبل نقول واستقبلَ نلاحظ أننا لم نلفظ الهمزة أضف الواو وتأكد من أنك لا تلفظ الهمزة .... انتصرَ ..... الربيع ..... العنب ....

أقرأ ثم أجيب على الأسئلة :

### الأرنب



بوبو أرنبٌ يُحبُّ القفزَ .  
إنَّهُ يمشي بينَ الأزهارِ .  
إنَّهُ يقفزُ بينَ أشجارِ الحديقةِ .  
استمتع بوبو بأكلِ الجزرِ .

همزة وصل	همزة قطع	همزة وصل	همزة قطع

اكتب أشكال همزة القطع :



.....

اكتب شكل همزة الوصل :

.....

# السطر الإملائي

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح



المهارة المستهدفة: يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة أسماء وأفعال وحروف تبدأ بهمزة .

٢- اكتب ما يُملي عليّ مُعلّمي (إملاءً اختياريّ من اختيار المُعلّم):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• أصحح أخطائي:

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



## الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية



اكتب أوجه الشبه والاختلاف بين الجمال والسيارة، وفق الجدول الآتي:

المقارنة	الجمال	السيارة
أوجه الشبه		
أوجه الاختلاف		





## وَسَائِلُ الْاِتِّصَالِ

أَرَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُهَاتِفَ أَبَاهُ فِي الْقَرْيَةِ؛ لِيَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ،  
وَلَكِنَّ الْاِتِّصَالَ تَعَثَّرَ بِسَبَبِ عُطْلٍ فِي الْهَاتِفِ.

قَالَ أَحْمَدُ: لِمَ لَا تَتَحَدَّثُ إِلَى جَدِّي عَبْرَ هَاتِفِهِ الْمَحْمُولِ يَا أَبِي؟  
رَدَّ الْأَبُ: أَحْسَنْتَ يَا أَحْمَدُ.

اتَّصَلَ الْأَبُ بِالْجَدِّ وَاطْمَأَنَّ عَلَى صِحَّتِهِ، ثُمَّ وَعَدَهُ بِاصْطِحَابِ  
الْأُسْرَةِ لَزِيَارَتِهِ فِي الْقَرْيَةِ.

....



## وَسَائِلُ الْإِتِّصَالِ

وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُكَالِمَةِ الْهَاتِفِيَّةِ سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ: كَيْفَ  
كَانَ النَّاسُ يَعْرِفُونَ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَاضِي؟

رَدَّ الْأَبُ: كَانُوا يَسْتَخْدِمُونَ الرَّسَائِلَ الْمَكْتُوبَةَ الَّتِي  
تُنْقَلُ بِاسْتِخْدَامِ الْخَيُْولِ، وَالْحَمَامِ الزَّاجِلِ؛ لِإِيصَالِهَا،  
ثُمَّ اسْتَخْدَمُوا الْبَرِيدَ الْحَدِيثَ.

وَفِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ أَصْبَحَ الْعَالَمُ كَالْقَرْيَةِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ  
أَهْلُهَا فِيهَا بَيْنَهُمْ بِسُرِّ وَسُهُولَةٍ.



## وَسَائِلُ الْاِتِّصَالِ

وَسَبَبُ ذَلِكَ هُوَ تَقَدُّمُ وَسَائِلِ الْاِتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي مِنْهَا: الْهَاتِفُ الثَّابِتُ، وَالْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ، وَشَبَكَةُ الْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِت).

.....

.....

.....

.....

أَحْمَدُ: حَقًّا يَا أَبِي، لَقَدْ أَصْبَحَ الْعَالَمُ كَقَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ بِفَضْلِ وَسَائِلِ الْاِتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ.

.....

.....

.....

.....

# السطر الإملائي

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح



المهارة المستهدفة: يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة أسماء وأفعال وحروف تبدأ بهمزة .

٢- اكتب ما يُملي عليّ معلّمي (إملاءً اختياريّ من اختيار المعلّم):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• أصحح أخطائي:

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



# الوَحدة ٨ أَحِبُّ الْعَمَلُ



## أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الثَّمَانَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا شَيْئًا مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِيفَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالتَّكْتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نَصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ حُبِّ الْعَمَلِ، وَهَذَا نَشَامُ أَوْ أَنْ نَقْدَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَاهِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

**النَّشَامُ:** تَحَاوِرْ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ عَنْ مِهْنَتِهِ مُسْتَقْبَلًا وَسَبَبِ اخْتِيَارِهِ لَهَا.

وزارة التعليم  
Ministry of Education  
2022 - 1444



أُنشِدُ

يَحْيَا الْعَمَلُ

أَحْمِلِ الْفَأْسَ وَهَيَّا      نَزَرَ الْأَرْضَ سَوِيًّا  
سَوْفَ أَجْنِي بِيَدِيَا      ثَمَرًا مِنْهَا شَهِيًّا  
فَأَحْمِلِ الْفَأْسَ وَهَيَّا

فِي عَدِ تَزْهُو الْحُقُولُ      ذَاكَ قَمْحٌ، ذَاكَ فُولُ  
كُلُّ مَا فِيهَا جَمِيلُ      سَوْفَ يَنْمُو وَيَطُولُ  
فَأَحْمِلِ الْفَأْسَ وَهَيَّا

أَيُّهَا الْفَلَّاحُ صَبِرَا      قَدْ مَلَأَتِ الْأَرْضُ تَبِرَا  
لَا تَقُلْ: لَمْ أَجْزْ خَيْرَا      إِنَّ عِنْدَ اللَّهِ أَجْرَا  
فَأَحْمِلِ الْفَأْسَ وَهَيَّا



أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ

عَرَضَ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ مَشْهَدًا عَنِ الصَّنَاعَاتِ الْمُوجُودَةِ  
فِي مَمْلَكَتِنَا قَدِيمًا وَحَدِيثًا.  
ثُمَّ قَالَ لَهُمْ: إِنَّ وَطَنَنَا فِي انْتِظَارِكُمْ؛ لِتُسَهِّمُوا فِي بِنَائِهِ، فَلْيَتَحَدَّثْ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ عَنِ الْمِهْنَةِ الَّتِي سَيَخْتَارُهَا عِنْدَمَا يَكْبُرُ.

.....

.....

.....

.....

قَالَ فَوَازُ: أَنَا أَرْغَبُ أَنْ أَكُونَ طَيَّارًا، أَحَلِّقُ بِالطَّائِرَةِ؛ لِأَنْقُلَ الْمُسَافِرِينَ.  
ابْتَسَمَ صَالِحٌ وَقَالَ: طَيَّارًا! أَلَا تَخَافُ مِنَ الطَّيْرَانِ فِي الْجَوْ؟  
رَدَّ فَوَازُ بِسُرْعَةٍ: لَا، فَقَدْ سَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى بُلْدَانٍ كَثِيرَةٍ وَعِنْدَمَا  
أَكْبُرُ سَوْفَ أَزُورُ بُلْدَانَ الْعَالَمِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

.....

.....

.....

.....



المُعَلِّمُ: وَأَنْتَ يَا صَالِحُ، مَاذَا تَرُغِبُ أَنْ تَكُونَ؟  
 سَكَتَ صَالِحٌ مُفَكِّرًا، ثُمَّ قَالَ: أَنَا أَرْغِبُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا مِعْمَارِيًّا  
 أُسَهِّمُ فِي بِنَاءِ وَطَنِي.

نَظَرَ الْمُعَلِّمُ إِلَى حَازِمٍ وَقَالَ: لَقَدْ تَحَدَّثَ الْجَمِيعُ إِلَّا أَنْتَ يَا حَازِمُ  
 فَمَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ؟  
 رَدَّ حَازِمٌ بِفَخْرٍ: سَوْفَ أَكُونُ رَجُلَ إِطْفَاءِ، أُحْمَدُ الْحَرَائِقَ؛ لِأَنَّكَ  
 الْمُصَابِينَ.



أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ

قَالَ الْمُعَلِّمُ: كُلُّ الْمِهَنِ نَافِعَةٌ يَا أَبْنَائِي، فَالْوَطَنُ يَحْتَاجُ  
الْمُعَلِّمَ، وَالطَّبِيبَ، وَالْمُهَنْدِسَ، وَالطَّيَّارَ، وَرَجُلَ الْأَمْنِ  
وَرَجُلَ الْإِطْفَاءِ، وَالْحَدَّادَ، وَالنَّجَّارَ، وَالْفَلَّاحَ، وَهَؤُلَاءِ جَمِيعًا  
يُسَهِّمُونَ فِي بِنَاءِ وَطَنِنَا وَتَقَدُّمِهِ.



ص ٣٩

المهارة المستهدفة: يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات يخالف رسمها هجاءها .

- 1 تُحَدَفُ الْأَلِفُ خَطًّا لَا نُطْقًا فِي بَعْضِ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ وَفِي بَعْضِ الْحُرُوفِ مِثْلَ : هَذَا - هَؤُلَاءِ - لَكِنَّ.
- 2 تُحَدَفُ أَلِفُ « مَا » الْأِسْتِفْهَامِيَّةِ كِتَابَةً وَنُطْقًا، إِذَا اتَّصَلَ بِهَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَبْرِ الْآتِيَةِ :  
عَنْ - مِنْ - فِي - بِ (مِثْلَ عَمَّ، مِمَّ، فِيمَ، بِمَ)
- 3 تُنْطَقُ لَامُ « أَل » وَلَا تُكْتَبُ فِي بَعْضِ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ مِثْلَ : الَّذِي، الَّذِينَ، وَتُكْتَبُ وَتُنْطَقُ فِي صُورِهَا الْآخَرَى مِثْلَ : اللَّتَانِ، اللَّوَاتِي، الْآتِي....
- 4 يَجُوزُ حَذْفُ الْوَاوِ خَطًّا لَا نُطْقًا فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ إِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا وَاوَانٍ، مِثْلَ : طَاوُوسٌ، دَاوُدُ.
- 5 تُكْتَبُ الْوَاوُ وَلَا تُنْطَقُ فِي بَعْضِ الْأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ مِثْلَ : أُولَى - أَوْلَاءَ - أَوْلِيكَ وَفِي بَعْضِ الْأَسْمَاءِ مِثْلَ : عَمْرُو

- أصح الكلمات الآتية :

- |          |         |             |         |
|----------|---------|-------------|---------|
| هاذا     | - أولئك | - عما تسأل؟ | - طاووس |
| - لادن   | - إله   | - الرحمان   | - طاه   |
| - هاؤلاء | - داوود | - هاكذا     | - هاذه  |

2 أقرأ الجمل الآتية , وأملاً الجدول بما يناسب :

الجملة	الكلمة	الحرف الذي ينطق ولا يرسم	الحرف الذي يرسم ولا ينطق
العاملون حفروا آبار البترول بتقنيات حديثة			
أولوا الفضل كثيرون			
فتح عمرو بن العاص مصر			
في هذا المعرض ثلاث مائة كتاب			

3 أربط بين الجملة والكلمة المناسبة لها فيما يأتي :

- |       |   |
|-------|---|
| هذه   | أ - من ..... يستهلك الطاقة الكهربائية بكثرة ؟ |
| هذا   | ب - ..... هم من فازوا بالجائزة الأولى ؟       |
| الذي  | ج - ما اسم هذه الفتاة ؟                       |
| أولئك |   |

# السطر الإملائي

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح



المهارة المستهدفة: يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات يخالف رسمها هجاءها .

٢- اكتب ما يُملي عليّ مُعلّمي (إملاءً اختياريّ من اختيار المُعلّم):

• أصحح أخطائي:

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ





## الطَّبِيبَةُ نُورَةُ

نُورَةُ تُحِبُّ مَادَّةَ الْعُلُومِ، وَتَجِدُ مُتَعَةً وَفَائِدَةً فِي دِرَاسَتِهَا، وَتَرْغَبُ أَنْ تُصْبِحَ  
طَبِيبَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

.....

.....

.....

.....

تَقْضِي نُورَةُ وَقْتَهَا فِي قِرَاءَةِ الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ الطَّبِيبِيَّةِ، وَهِيَ مَسْئُولَةٌ  
عَنْ صَيْدِ لَيْلِيَّةِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ فِي الْفَضْلِ.

.....

.....

.....

.....

أَهْدَاهَا أَبُوهَا حَقِيبَةَ إِسْعَافَاتٍ أَوَّلِيَّةٍ، فَشَكَرَتْهُ، وَأَخَذَتْ تُعْرِفُ أُسْرَتَهَا  
مُحْتَوِيَاتِ الْحَقِيبَةِ وَاسْتَعْمَالَاتِهَا.

.....

.....

.....

.....



## الدرس ٢

فَقَالَتْ: هَذَا شَاشٌ مُعَقَّمٌ، وَهَذَا شَرِيظٌ لَاصِقٌ؛ لِتَغْطِيَةَ الْجُرُوحِ، وَهَذَانِ  
مِقْصَصٌ وَمِلْقَطٌ، وَهَاتَانِ زُجَاجَتَانِ، إِخْدَاهُمَا؛ لِتَطْهِيرِ الْجُرُوحِ وَالْأُخْرَى  
لِمُعَالَجَتِهَا.

قَالَتِ الْأُمُّ: لَا تَنْسِي يَا نُورَةَ أَنْ تَأْخُذِي حَقِيْبَةَ الْإِسْعَاقَاتِ مَعَكَ  
عَدَا إِلَى الْبَرِّ.

وَعِنْدَمَا خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ أَخَذَتْ نُورَةَ حَقِيْبَةَ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ  
مَعَهَا، وَبَيْنَمَا كَانَ يَاسِرٌ يَلْعَبُ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَجُرِحَتْ سَاقُهُ،  
فَصَرَخَ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ.

أَسْرَعَتِ الْأُسْرَةُ؛ لِتَجِدْتَهُ، وَحَمَلَتْ نُورَةَ الْحَقِيْبَةَ مَعَهَا، فَقَامَتْ بِتَنْظِيْفِ  
الْجُرْحِ وَمُعَالَجَتِهِ، ثُمَّ غَطَّتْهُ بِالشَّاشِ الْمُعَقَّمِ.  
وَعِنْدَمَا رَأَى أَبُوْهَا مَهَارَتَهَا أَثْنَى عَلَى حُسْنِ تَصْرِفِهَا، وَدَعَا لَهَا أَنْ  
تَكُونَ طَبِيْبَةً نَاجِحَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

# السطر الإملائي

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

المهارة المستهدفة: يكتب من ذاكرته القرية والبعيدة كلمات يخالف رسمها هجاءها .

أكتب ما يملأ علي ( إملأ منظور )

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• أَصَحِّحْ أَخْطَائِي:

الصُّوَابُ	الْخَطَأُ	الصُّوَابُ	الْخَطَأُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

المهارة المستهدفة: يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات يخالف رسمها هجاءها .

٢- اكتب ما يُملي عليّ مُعلّمي (إملاءً اختياريّ من اختيار المُعلّم):

• أصحح أخطائي:

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ



في دفتر واجباتي المنزلية  
بمساندتكم أسرتي العزيزة:  
أكتب محتويات حقيبة الإسعافات الأولية.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

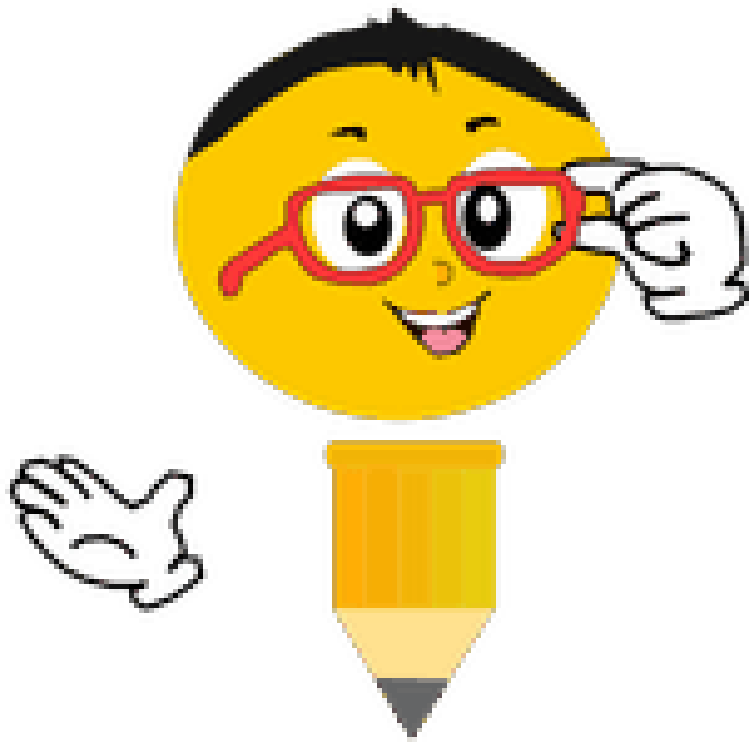
.....

.....

.....

.....

## النصوص الإملائية المقترحة



## النصوص الإملائية للفصل الدراسي الثالث ١٤٤٤ هـ

المهارة المستهدفة : الألف المقصورة	الوحدة السادسة
الْوَالِدُ: خَيْرًا فَعَلَ عَادِلٌ ؛ فَالْمُسْلِمُ يَعْفُو عَمَّنْ ظَلَمَهُ، وَلَا يُؤْذِي أَخَاهُ الْمُسْلِمَ .	الدرس الأول : الرسول قنوتي في العفو والتسامح *إملاء منظور
الْوَالِدُ : عَلَيْنَا يَا بُنَيَّ أَنْ نَقْتَدِيَ بِرَسُولِنَا الْكَرِيمِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . فَوَازٍ : لَقَدْ ذَهَبَ عَنِّي الْغَضَبُ يَا أَبِي، وَأَعِدُّكَ أَنْ أَقْتَدِيَ بِالرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	إملاء اختباري
قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : "عَلَيْكُمْ بِالصَّدَقِ ، فَإِنَّ الصَّدَقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ "	الدرس الثاني الرسول قنوتي في الصدق *إملاء منظور
اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ لِيَلْعَبُوا بِالْكُرَةِ ، وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ رَمَى خَالِدُ الْكُرَةَ فَكَسَرَتْ رُجَاجَ نَافِذَةِ الْجِيرَانِ .	إملاء اختباري

المهارة المستهدفة : كتابة أسماء وافعال وحروف تبدأ بهمزة	الوحدة السابعة
السَّيَّارَةُ: وَلِمَ تَحْزَنُ؟ فَقَدْ أَرْحَتَكَ مِنْ حَمْلِ الْأَثْقَالِ، وَالسَّفَرِ الْبَعِيدِ . الْجَمَلُ : وَلِكِنِّي كُنْتُ سَفِينَةَ الصُّحْرَاءِ .	الدرس الأول : الجمال والسيارة إملاء منظور
خَرَجَتْ سَيَّارَةٌ ذَاتَ يَوْمٍ تَتَجَوَّلُ فِي طَرِيقِ بَسْرِي ، فَرَأَتْ جَمَلًا حَزِينًا يَقِفُ إِلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ . تَوَقَّفَتْ السَّيَّارَةُ وَسَأَلَتْهُ: مَا لِي أَرَاكَ حَزِينًا أَيُّهَا الْجَمَلُ ؟	إملاء اختباري
وَفِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ أَصْبَحَ الْعَالَمُ كَالْقَرْيَةِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ أَهْلُهَا فِيمَا بَيْنَهُمْ بِيَسْرٍ وَسُهُولَةٍ.	الدرس الثاني : وسائل الاتصال إملاء منظور
أَرَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُهَاتِفَ أَبَاهُ فِي الْقَرْيَةِ لِيَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ، وَلَكِنْ الْأَتِّصَالَ تَعَثَّرَ بِسَبَبِ عَطَلٍ فِي الْهَاتِفِ.	إملاء اختباري
المهارة المستهدفة : كتابة كلمات يخالف رسمها هجاء ها	الوحدة الثامنة
نَظَرَ الْمُعَلِّمُ إِلَى حَازِمٍ وَقَالَ : لَقَدْ تَحَدَّثَ الْجَمِيعُ إِلَّا أَنْتَ يَا حَازِمُ، فَمَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ؟	الدرس الأول : أحب أن أكون إملاء منظور
الْوَطَنُ يَحْتَاجُ الْمُعَلِّمَ، وَالطَّيِّبَ، وَالْمُهَنْدِسَ ، وَالطَّيَّارَ ، وَرَجُلَ الْأَمْنِ ، وَرَجُلَ الْإِطْفَاءِ ، وَالْحَدَّادَ ، وَالنَّجَّارَ ، وَالْفَلَّاحَ ، وَهُؤُلَاءِ جَمِيعًا يُسْهِمُونَ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ وَتَقْدِيمِهِ .	إملاء اختباري
أَهْدَاهَا أَبُوهَا حَقِيبَةَ إِسْعَافَاتٍ أَوْلِيَّةٍ، فَشَكَرَتْهُ، وَأَخَذَتْ تُعْرِفُ أُسْرَتَهَا مُحْتَوِيَّاتِ الْحَقِيبَةِ وَاسْتَعْمَلَاتِهَا.	الدرس الثاني : الطبيبة نورة إملاء منظور
أشارت نورة إلى محتويات حقيبة الإسعافات الأولية فَقَالَتْ : هَذَا شَاشٌ مُعَقَّمٌ ، وَهَذَا شَرِيطٌ لِأَصِقَ لِتَغْطِيَةِ الْجُرُوحِ ، وَهَذَا مِقْصٌ وَمِلْقَطٌ، وَهَاتَانِ رُجَاجَتَانِ .	إملاء اختباري