

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



مدرسة هالة بنت خويلد

الملف مذكرة مدرسة هالة بنت خويلد (كراسة المتعلم)

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف التاسع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة درس(النفاق في سبيل الله وثورة الإتصالات)	1
الانفاق في سبيل الله	2
اسلوب الاغراء والتحذير والاختصاص	3
الفوائد السنوية في القواعد النحوية	4
ثورة الاتصالات	5

كراسة المتعلمة لمادة

اللغة العربية لعام ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

الصف التاسع

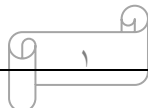
الفصل الدراسي الثاني

اسم المتعلمة:

الصف:

اسم المعلمة:

ملاحظة: الكراسة لا تغني عن الكتاب المدرسي.



ورقة متابعة المتعلمة

المعلمة:

التاريخ	اليوم	الملاحظات	توقيع ولي الأمر
- ١			
- ٢			
- ٣			
- ٤			
- ٥			
- ٦			
- ٧			
- ٨			
- ٩			
- ١٠			
- ١١			
- ١٢			
- ١٣			
- ١٤			
- ١٥			
- ١٦			
- ١٧			

أولاً : معايير القراءة والمشاهدة

للفصل الدراسي الثاني

الصف التاسع

المعيار	الكفاية الخاصة
الغرض الرئيس	١-٢
تصنيف معلومات	٢-٢
العلاقات بين الجمل	٣-٢
الفكرة الرئيسة - الفكرة الجزئية- التلخيص	٥-٢
عناصر النص الحوارى	٦-٢
توضيح أسباب اختيار قراءة أنواع مختلفة من النصوص	٩-٢
الكناية- الاستعارة	٢/٤-٢

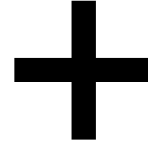
ثانيا : معايير الكتابة

للفصل الدراسي الثاني

للفصل التاسع

المعيار	الكفاية الخاصة
التعبير الكتابي	١-٣
الاستثناء- المنادى- المبني للمجهول - الممنوع من الصرف	١/٥-٣
الرسم الهجائي+ خط الرقعة	٢/٥-٣

عن أي شيء تحدث النص؟
العنوان
ماذا تعلمت من النص؟



مفاتيح الغرض

بيان

توضيح

الحث على

الدعوة إلى

التأكيد على

أقرأ النص الآتي ثم أجب عما يلي:

اصبري يا نفس وارتقي
إن خلف السحب بارقة
لا تقولي: خفت من ظمأ
إن روح الله قد شملت

غذك المأمول بالطلب
سوف لا تبقى على السحب
لا تقولي خفت من سغب
كل ما في الكون من سبب

www.almanahj.com

١- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة:

الغرض الرئيس.....

المعيار (٢-٢)

المعلومة: هي جملة تحتمل الصواب والخطأ، فهي شيء جديد اكتسبه الطالب بعد قراءته للنص .
أما المعلومة التي ترتبط بالمجال: فيقصد بها تحديد المعلومة حسب ما هو مطلوب (معلومة دينية – معلومة علمية – معلومة تاريخية – معلومة اجتماعية.....)

أقرأ النص الآتي ثم أجب عما يلي:

وُلِدَ الدكتور عبد الرحمن حمود السميظ في الكويت يوم ١٥ أكتوبر ١٩٤٧ م. أحبَّ القراءة منذ صغره، فتفتحت عينيه على معلومات مهمة شملت العلوم الإسلامية والأديان، والسياسة، والاقتصاد، درس الطب والجراحة في جامعة بغداد، وعمل طبيباً بمستشفى الصباح حتى عام ١٩٨٣، ثم تفرغ بعد ذلك للعمل في لجنة مسلمي إفريقيا بجمعية العون المباشر، عمل في أكثر من ٢٩ بلداً أفريقياً. وقد اعتنق الإسلام على يديه أحد عشر مليوناً من الأفارقة حصل على العديد من الجوائز والتكريمات، وقد منحه سمو أمير البلاد الراحل الشيخ صباح الأحمد وسام الكويت من الدرجة الأولى؛ لجهوده المميزة في خدمة الإسلام والمسلمين بمجال العمل الخيري التطوعي محلياً، وعربياً، ودولياً. رحم الله الداعية الإسلامي عبد الرحمن السميظ الذي وافته المنية في ١٥-٨-٢٠١٣ م

١- أحدد معلومة وردت في النص السابق ترتبط بالدعوة إلى الإسلام:

المعلومة.....

تحديد نوع العلاقة بين الجمل يتوقف على السائل (المستفهم) هل هو يريد علاقة الثانية بالأولى أم الأولى بالثانية
 * السبب ما يؤدي إلى حدوث أمر أو ما يتوصل به لغيره . - أذاكر لأتجح . جملة لأتجح (سبب لما قبلها)
 * النتيجة ما يترتب على الشيء - شعرت بالتعب لذا نمت مبكراً . (نمت مبكراً) نتيجة بما قبلها
 * الإجمال أن يأتي الشيء عاماً مجملاً دون تفصيل ثم يأتي بعده التفصيل .
 فصول السنة أربعة : الصيف، والخريف، والشتاء، والربيع.

* التفصيل: تقسم المجل المتقدم إلى أقسام.
 عوامل النجاح كثيرة منها : المثابرة والإصرار والثقة بالنفس وقوة العزيمة.
 أحدد نوع علاقة الجملة التي بين القوسين بما قبلها :

- كانت كتب ابن سينا مهمة (لذا كانت من أوائل الكتب التي طبعت باللاتينية) . (سبب / نتيجة / تفصيل / إجمال)
 - أبدع ابن سينا في مجالات عدة منها : (مجال الفلك ، والجغرافيا ، والصيدلة) . (سبب / نتيجة / تفصيل / إجمال)
 أقرأ النص الآتي ، ثم أجب عما بعده :

المناهج الكويتية
 almanahj.com/kw

عاد الربيع فغنى الطير مبتهجاً
 الأرض خضراء والأشجار مائسة
 والشمس سافرة والريح عاطرة
 عاد الربيع فهيا يا رفاق له
 في الروض يشدو بأنغام وألحان
 والورد مبتسم في كل بستان
 والكون يبدو لنا في ثوب فرحان
 إن الربيع ينادي كل إنسان.

١ - أحدد مما يلي البيت الذي يتفق مع المعنى الآتي بوضع خط تحته :
 - الربيع يدعو جميع الناس للاستمتاع بجماله . (البيت الأول - البيت الثاني - البيت الثالث - البيت الرابع)
 ٢ - أختار مما يلي نوع العلاقة بين الجملة الثانية بالأولى في قول الشاعر :
 عاد الربيع - فغنى الطير مبتهجاً . (تفصيل - إجمال - نتيجة - سبب)

أقرأ النص الآتي ، ثم أجب عما يلي :

نحن الذين إذا انتخيت بهم أتوا
 كالبرق حتى يستبين الموقف
 إما انتصاراً نحن فيه لك الفدى
 أو قولة لك نحن فيها الأخرف

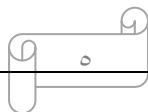
١ - أحدد مما يلي العبارة التي تعد سبباً لقول الشاعر : (أتوا كالبرق)

يستبين الموقف
 نحن فيه لك الفدى

نحن الذين إذا انتخيت
 نحن فيها الأخرف

٢ - أحدد علاقة البيت الأخير بعبارة (يستبين الموقف) التي تحتها خط في البيت الأول .

(سبب - نتيجة - تفصيل - إجمال)



المعيار (٢-٥)

الفكرة الرئيسية: عبارة عن جملة اسمية تامة الركنين المبتدأ والخبر تعبر عن مضمون النص كله. (لا تكون من النص) تبدأ بالعنوان وتكملة الجملة من إنشائك .

عند صياغة الفكرة الرئيسية: تقوم الطالبة بطرح سؤال عم يتحدث النص؟
أو ما الموضوع الذي عالجه النص؟ ، وكيف عالجه؟

والإجابة التي تصل إليها هي الفكرة الرئيسية وهي عبارة عن جملة مفيدة تامة المعنى تدور حول مضمون النص .

طريقة التلخيص: تبدأ بصياغة الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص ، وتجزئتها إلى بعض الفكر الجزئية التي تعبر عن أهم ما يدور حوله النص، كتابة القيمة المستفادة من هذا النص.

أقرأ النص الآتي ثم أجب عما يلي:

إن من أسباب تحقيق النجاح الرغبة الصادقة في النجاح، فلا أحد ينجح في عمل لا يرغب في نجاحه، ويبي ذلك أن يعني العامل بعمله لذاته، لا للنتيجة التي يترقبها من ورائه، سواء كانت ربحا من المادة أو شهرة على الألسنة أو وجهة في المجتمع أو التاريخ. وللنجاح عوامل غالبية لا يخلو منها أي نجاح، وتلك هي الثقة بالنفس، والاهتداء إلى استعداد الفطرة، ثم صدق الرغبة في تحقيق ذلك الاستعداد، وصرف الجهد إلى العمل دون النتيجة المترتبة منه، وتعزيز الثقة بالنفس أمام الموانع والعقبات.

المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

١- أصوغ الفكرة الرئيسية للنص السابق صياغة سليمة:

.....

٢- أخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزما فكرته الرئيسية:

.....
.....

المعيار (٢-٦)

تتمثل عناصر النص الحوار في: المقدمة: مقدمة الحوار تشتمل على ماذا؟

أطراف الحوار : الطرفين أو مجموعة الأشخاص الذين تم بينهم الحوار.

القضية : موضوع الحوار الذي تم طرحه ومناقشته .

الخاتمة : النتيجة التي تم التوصل إليه في نهاية الحوار.

أقرأ النص الآتي ثم أجب عما يلي:

قال تعالى " وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِن قَبْلُ وَكُنَّا بِهِ عَالِمِينَ (51) إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ النَّمَائِلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاقِبُونَ (52) قَالُوا وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عِبْدِينَ (53) قَالَ لَقَدْ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَعِبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (54) قَالُوا أَجِئْتَنَا بِالْحَقِّ أَمْ أَنْتَ مِنَ اللَّاعِبِينَ (55) قَالَ بَلْ رَبُّكُمْ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الَّذِي فَطَرَهُنَّ وَأَنَا عَلَىٰ ذَلِكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ (56) وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَمَكُمْ بَعْدَ أَن تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ (57) فَجَعَلَهُمْ جُودًا إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ (58) "

أحدد عناصر النص الحوار كما فهمت من الآيات الكريمة السابقة:

١ - المقدمة:.....

٢ - أطراف الحوار:.....

٣ - القضية الرئيسية:.....

٤ - الخاتمة:.....

المعيار (٢-٩)

أقرأ النصين الآتيين، ثم أجب عما يلي :

النص الأول قال الشاعر:

والعلم ضياء المستقبل	والعالم صاحبه الأول
والعالم يجعل دنيانا	بالعلم سلاما كي نعمل
علماء بني قومي عرفوا	تحويل الصعب الى الأسهل
علماء لهم عقل يبني	بالعلم طريقا للأفضل

النص الثاني

العلم طريق لكل نافع ومفيد فهو الموقظ للناس من غفلتهم، والمحرر لعقولهم من الخرافات. والناظر في تاريخ الأمم يلاحظ أن تحضرها كان مرتبطا بعنايتها بالعلم وأن تأخرها كان نتيجة للجهل الناتج عن إهمالها له؛ فبالعلم تحضرت أمم وارتقت تاركة تراثا عظيما شاهداً على ذلك، وبإهماله تأخرت أمم أخرى وتراجعت، ولم يكن أمامها سبيل للخلاص من ذلك التأخر إلا بالعلم والمعرفة.

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

- أختار أحد النصين السابقين معللاً سبب اختياري

النص: سبب اختياري له:

المعيار (٢-٤-٢)

الكناية : لفظ يعتمد على معنيين أحدهما ظاهر غير مقصود ، وآخر خفي وهو المقصود.

١- أبين دلالة الكناية فيما يأتي:

أ. زاد إنتاج الذهب الأسود.

-تدل الكناية على:

ب: خالد لا يغلق باب بيته.

-تدل الكناية على:

الاستعارة : هي تشبيه حذف منه أحد طرفيه (المشبه أو المشبه به)

مثل : - ضحكت أزهار الحديقة لقدوم الربيع.

- رأيت أسداً يخطب على المنبر.

- أحول التشبيه التالي إلى استعارة.

الأم زهرة البيت.

التحويل.....

الاستثناء: هو إخراج ما بعد إلا من حكم ما قبلها.

أسلوب الاستثناء يتكوّن من:

المستثنى

+

أداة الاستثناء

+

المستثنى منه

اسم يقع بعد أداة الاستثناء

إلا

اسم يدلّ على العموم
ويقع قبل أداة الاستثناء

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

مُسافِرًا.

إلا

المُسافِرُونَ

مثال: وصَل

حكم (إعراب) المستثنى بالإلا:

- ١- مستثنى منصوب إذا كان الكلام:
✓ تامًّا (المستثنى منه مذكور)
✓ مُثَبَّتًا (أي ليس منفيًا).
- ٢- يجوزُ: * (مستثنى منصوب) * (بدل)
إذا كان الكلام تامًّا منفيًا.
- ٣- يُعربُ بحسَب موقعه في الجملة
إذا كان الكلام ناقصًا منفيًا.

١- أضبط المستثنى بالإلا في الجملتين التاليتين، مع ذكر السبب:

م	الجملة	المستثنى مضبوطا بالشكل	سبب الضبط
١	زرت الدول إلا دولة.		
٢	لم يحضر إلا ناصر.		

٢- أصوب الخطأ في المستثنى في الجملة الآتية:

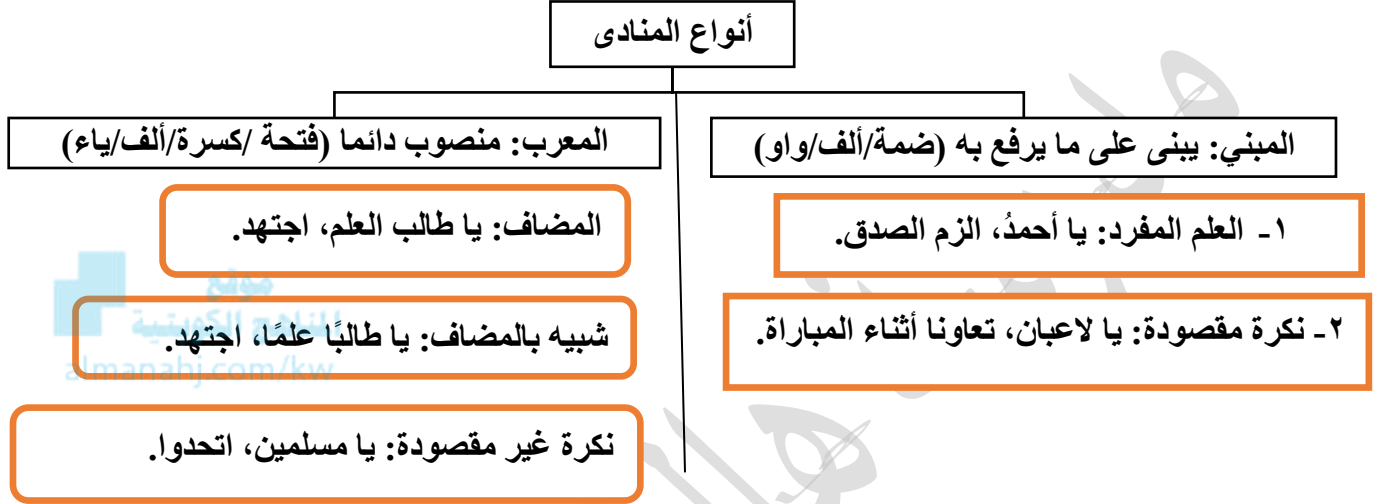
الجملة: "ما حضرت الطالبات إلا طالبة".

تصويب الخطأ:

أسلوب النداء: هو أسلوب يقصد به تنبيه المخاطب أو السامع لحديث معين مثل: يا طلاب العلم، اجتهدوا.

أسلوب النداء يتكوّن من: (حرف النداء + المُنَادَى)
حروف النداء:

الهمزة وأي: لنداء القريب / أيا وهيا: لنداء البعيد / يا: للقريب والبعيد.



۱- أصوب الخطأ في المنادى في الجمل الآتية:

الجملة: يا سامع النداء، أقبل.

تصويب الخطأ:

۲- أملأ الفراغ في الجملة التالية بمنادى مناسب مضبوط بالشكل مما هو مطلوب بين القوسين:

(منادى علم مفرد)

يا.....أطيعي والديك

الممنوع من الصرف : هو الاسم المعرب الذي لا يقبل التنوين بعكس الاسم المصروف ، ويجر بالفتحة نيابةً عن الكسرة .

أسباب المنع من الصرف

لسببين

العلمية + سبب آخر

الصفة + سبب آخر

لسبب واحد

صيغة منتهى الجموع : مساجد/ مصابيح

المختوم بألف تانيث مقصورة: كبرى/ مرضى

المختوم بألف تانيث ممدودة: صحراء/ علماء

الأعلام الممنوعة من الصرف

العلمية +
على وزن
الفعل
يزيد

العلمية +
على وزن
فعل
مُضَر

العلمية +
مركب تركيباً
مزجياً
بعبك

العلمية +
الأعجمية
إبراهيم

العلمية +
زيادة ألف
ونون
عثمان

العلمية +
مؤنث
تأنيثاً لفظياً
حمزة

العلمية +
مؤنث تأنيثاً
معنوياً
سعاد

العلمية +
مؤنث تأنيثاً
معنوياً ولفظياً
فاطمة

الصفات الممنوعة من الصرف

تمنع الصفة من الصرف إذا جاءت على وزن من الأوزان الآتية:

فعل
أخر

عدد على وزنين
فُعال : أحاد
مَفْعَل : مثنى

فَعْلان ويكون مؤنثه فَعْلَى
عطشان

أفعل ويكون مؤنثه فعلاء
أحمر

إعراب الممنوع من الصرف: ١- يرفع الممنوع من الصرف بالضمّة وينصب ويجر بالفتحة :

(يتصف هذا الرجل بفضائل كثيرة) فكلمة (فضائل) هنا جاءت غير معرفة (بالأل) ، وغير (مضافة) لما بعدها فجرت بالفتحة نيابة عن الكسرة.

٢- إذا كان الممنوع من الصرف معرفاً بالأل أو بالإضافة : يرفع الممنوع من الصرف بالضمّة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة مثل:

(يتصف هذا الرجل بالفضائل - يتصف هذا الرجل بفضائل الإسلام) فكلمة (فضائل) جاءت معرفة مرة ، ومضافة مرة أخرى فجرت بالكسرة.

١- أستخرج اسما ممنوعا من الصرف مما يأتي مبينا سبب منعه من الصرف:

أ. عثمان طالب نشيط.

الممنوع من الصرف:، سبب منعه من الصرف:

ب. تنتشر في المدينة حدائق كثيرة.

الممنوع من الصرف:، سبب منعه من الصرف:

٢- أوظف كلمة (مواهب) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تأتي ممنوعة من الصرف ومرة أخرى مصروفة:

أ. ممنوعة من الصرف:

ب. مصروفة:

موقع المناهج الكويتية
almanajj.com/kw

المبني للمجهول

لا يأتي معه فاعل

مبني للمجهول

حقق الانتصار

مبني للمجهول

فهم الدرس

المبني للمعلوم

يأتي معه فاعل

مبني للمعلوم

حقق الجندي انتصارا

مبني للمعلوم

فهم الطالب الدرس

كيفية تحويل الفعل المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول :

أولاً - الفعل المبني للمعلوم هو ما ذكر فيه فاعله في الجملة.
مثال : أكل خالد التفاح . (الجملة مكونة من : فعل + فاعل + مفعول)

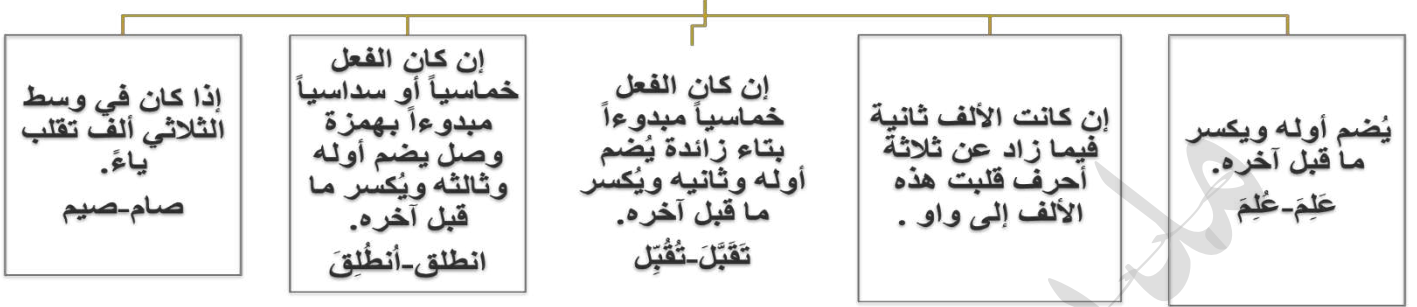
ثانياً - عند التحويل للمجهول نحذف الفاعل - ونجعل المفعول به نائباً للفاعل المحذوف - (ويرفع بعلامة الرفع المناسبة)

- تصبح الجملة : (أكل التفاح) (الجملة مكونة من : فعل + نائب فاعل مرفوع)

ثالثاً- ضبط الفعل يتغير عند البناء للمجهول :
(الفعل الماضي : نضم الحرف الأول - ونكسر الحرف قبل الآخر : أعب - لعب - جلس - جلس)

(الفعل المضارع : نضم الحرف الأول - ونفتح الحرف قبل الآخر : يلعب - يلعب - يجلس - يجلس)

بناء الفعل الماضي للمجهول



بناء الفعل المضارع للمجهول



فعل الأمر لا يبني للمجهول مطلقاً .

١ - أوظف كل فعل فيما يلي للمبني للمجهول في جملة مفيدة، مغيراً ما يلزم:

(أ) الفعل (يحفظ). الجملة:

(ب) الفعل (قرأ). الجملة:

٢ - أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً في فراغ الجملة الآتية :

فُتِحَ المدرسة ، فدخل الطلاب منظمين.

المعيار (٣-١)

أكتب قصة في حدود خمسة عشر سطرًا عن بر الوالدين مراعيًا عناصر القصة واستخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم.

عناصر كتابة القصة : (المكان – الزمان – الأشخاص – الأحداث- العقدة – الحل)

نموذج كتابة القصة:

في يوم من الأيام كان هناك شاب يعيش مع والدته بعد أن توفي والده منذ زمن طويل ، وأصرت والدته أن يكمل دراسته وأن تتحمل وحدها مسؤولية تعليمه وتمنعه من العمل حتى يتمكن من التفوق في الدراسة، وكان يشغل تفكيره دائما كيف يستطيع رد الجميل إلى أمه والعمل على إسعادها وتوفير سبل الراحة لها.

ولكن شاء الله – عز وجل- وتوفيت الأم – رحمها الله- قبل أن ينتهي الشاب من إكمال دراسته ، فحزن قلبه لفراقها وبكى عليها كثيرا ، وقرر أن يخرج من راتبه مبلغا من المال يجعله للفقراء والمحتاجين وفي نيته أن يكون ثواب وأجر هذه الصدقة لأمه ، وأقسم على نفسه أن لن تفوته سجدة واحدة إلا ودعا لأمه .

مرت الأيام وتزوج الشاب وأنجب ولداً وبنثاً وأسمى البت على اسم أمه حتى يظل اسمها على لسانه دائما ، وفي يوم من الأيام خرج للصلاة فرأى مجموعة من الرجال يضعون سقيا ماء أمام مسجد الحي الذي يسكن فيه ، فقرر أن يشارك هؤلاء الرجال في هذا العمل ، وجلس يفكر قائلاً في نفسه : لقد وضعت في المشرق والمغرب ونسيت أن أضع سقيا ماء أمام مسجد حينا ، وبينما هو يفكر في ذلك فإذا بإمام المسجد يلحق به ويناديه قائلاً : بارك الله فيك وجزاك خيراً ، تعجب الرجل من كلام الشيخ وقال له : لكن سقيا الماء هذا ليس مني ، فقال الشيخ : بلى هو منك أحضرها اليوم ابنك ، وقال إنها منك ، فإذا بابنه الصغير يقبل يده قائلاً إنها مني يا أبي ووددت أن أهب ثوابها لك ، وأدعو الله – عز وجل – أن يتقبلها سقاك الله من أجرها بسلسبيل الجنة .

دمعت عين الرجل وتذكر قول الحبيب المصطفى – صلى الله عليه وسلم : «بَرُّوا آبَاءَكُمْ تَبَرَّكُمْ أَبْنَاؤُكُمْ، وَعَفُّوا نَعَفَ نِسَاؤُكُمْ، وَمَنْ أَتَاهُ أَخُوهُ مُعْتَذِرًا فَلْيَقْبَلْ عُدْرَهُ مُحِقًّا كَانَ أَوْ مُبْطِلًا، فَمَنْ لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ لَمْ يَرِدْ عَلَيَّ الْحَوْضَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ» .

أكتب ما يلي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها:

من نصيحة والد: إن حسن الهندام عنوانه الإنسان والنظافة منه الإيمان.

من نصيحة والد: إن حسن الهندام عنوانه الإنسان والنظافة منه الإيمان.

الكتاب مرشدك الأمين، ومجتدك بكل لسانه ويؤنسك في كل مكان.

الكتاب مرشدك الأمين، ومجتدك بكل لسانه ويؤنسك في كل مكان.

وطني أفديه بروحي ومالي وأبذل في خدمته قصارى جهدي.

وطني أفديه بروحي ومالي وأبذل في خدمته قصارى جهدي.

في العيد يفرح الصغير والكبير ويتبادل الجميع الزيارات والترهاني.

في العيد يفرح الصغير والكبير ويتبادل الجميع الزيارات والترهاني.