2023

الجزء الثانى

القواعد النحوية والتعبير

تم تصوير الكتاب بواسطة :-
يوسف محمد ربيع
Youssef Mohammed Rabia
أدعولي يارب أدخل كلية طب

طبقاً لنواتج التعلم

كيان

في

اللغة العربية

للصف 3 الثانوي

Youssef Mohammed Rabia

إعداد

نخبة كيان فى اللغة العربية

اللغة العربية

الصف 3 الثانوى

2023

الجزء الثانى

النحو - التعبير

كيان

إعداد نخبة كيان

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

مراجعة على ما سبق دراسته

١ الإعراب والبناء.

٢ علامات الإعراب الأصلية.

CamScanner

الدرس ١

الإعـــراب والبنـــاء

تعريف الإعراب: هو تغييرُ أواخر الكلام تبعًا لاختلاف العوامل الداخلة عليه أو تبعًا لتغير موقع الكلمة الإعرابي.

واعلم أنَّ

١ الأسماء منها ما هو معرب ومنها ما هو مبنى.
٢ جميع الحروف مبنية.
٣ الأفعال منها ما هو مبنى ومنها ما هو معرب، وستتعرف ذلك فى الوحدة الرابعة.

١ الأسماء من حيث الإعراب والبناء

◆ الاسم المعرب:

- هو ما يتغير شكل آخره بتغير موقعه الإعرابى فى الجملة، تأمل الأمثلة التالية:

• زيدٌ مجتهد. • رأيت زيدًا. • سلَّمت على زيدٍ.

■ **التوضيح:** كلمة (زيد) فى الأمثلة الثلاثة نجدها مُعربة؛ لأن شكل آخرها تغيَّر فى كل جملة حسب تغيُّر موقعها فى كل جملة.

◆ الأولى وقعت فى موقع الرفع (مبتدأ مرفوع) فرُفعت بالضمة الظاهرة.
◆ الثانية وقعت فى موقع النصب (مفعول به) فنُصبت بالفتحة الظاهرة.
◆ الثالثة وقعت فى موقع الجر (اسم مجرور) فجُرَّت بالكسرة الظاهرة.

س ما المقصود بدخول العوامل عليه؟

ج المقصود بذلك: أن تدخل الحروف والأفعال الناقصة وأى شىء آخر يؤثر فى الاسم ويغير من حركة آخره.

● **لاحظ كلمة «الوطن» فيما يلى:**

❖ أشتاق إلى الوطنِ. ⟵ (دخل حرف الجر فجعله مجرورًا وعلامة جره الكسرة).
❖ إنَّ الوطنَ غالٍ. ⟵ (دخلت إنَّ فجعلته منصوبًا وعلامة نصبه الفتحة).
❖ كان الوطن فى قلبى. ⟵ (دخلت كان فجعلته مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة).

- إذن المقصود بدخول العوامل عليه: دخول حروف أو أفعال أو أسماء تلعب دورًا فى تغيُّر حركة آخره.

◆ الاسم المبنى:

- هو ما لا يتغير شكل آخره مهما تغيَّر موقعه من الجملة، تأمل الأمثلة التالية:

◆ هذهِ قصة. فـ (هذه) اسم إشارة مبنى على الكسر فى محل رفع مبتدأ.
◆ قرأت هذهِ القصة. فـ (هذه) اسم إشارة مبنى على الكسر فى محل نصب مفعول به.
◆ قرأت فى هذه القصة. فـ (هذا) اسم إشارة مبنى على الكسر فى محل جر اسم مجرور.

■ **التوضيح:** كلمة (هذه) مبنية؛ لأنها وردت على شكل واحد لم يتغير فى الجمل الثلاثة، على الرغم من وقوعها فى موقع الرفع فى الجملة الأولى، وفى موقع النصب فى الجملة الثانية، وفى موقع الجر فى الجملة الثالثة.

Youssef Mohammed Rabia
Scanned with CamScanner

الأسمـاء المبنيـة

١ الضمائر
٢ أسماء الإشارة
٣ الأسماء الموصولة
٤ أسماء الاستفهام
٥ بعض الظروف
٦ أسماء الشرط

١ الضمائر

- **يقصد بالضمير نحويًا** ، ما دلَّ على متكلم أو مخاطب أو غائب، مثل : «نحن، أنتم، هم».

■ الضمائر نوعان : ١- ضمائر مستترة. ٢- ضمائر بارزة.

١ الضمير المستتر : الضمير المستتر هو ما ليس له صورة فى اللفظ، وإنما يتخيل وجوده ذهنيًا.

مثال عليك أن تتقى ربَّك.

• (تتقى) : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة. • (ربك) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

س أين الفاعل إذن ؟ نقول : الفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت).

٢ الضمير البارز : هو ما له صورة ظاهرة فى الكتابة منطوقة فى اللفظ والكتابة.

مثال نحن محاسبون على ما نقوله.

■ **التوضيح** : (نحن) و(هاء الغيبة) من الضمائر البارزة.

- **الضمير البارز نوعان :**

١ الضمير المنفصل : لا يحتاج إلى كلمة أخرى يتصل بها.

مثال أنا أحترم العلماء، والعلماء **هم** حجر الأساس لأى أمة.

٢ الضمير المتصل : وهو الذى يتصل بغيره سواء أكان فعلًا أم اسمًا أم حرفًا.

مثال تأمل الضمير (كاف الخطاب) : (وطنك - أكرمك - الخير لك).

ملحوظة : المحل الإعرابى للضمائر ستكون دراسته فى الوحدة الثانية.

٢ اسماء الإشارة

- **اسم الإشارة** ، كلمة نشير بها إلى مُشار إليه معين حسى أو معنوى (إنسان معيَّن، أو حيوان معيَّن، أو شىء معيَّن، أو شىء معنوى).

وأسماء الإشارة : (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء - أولئك - تلك - ذاك - ذلك - «ذلكم - تلكم - ذلكما - ذلكن...). تأمل قوله تعالى : ﴿ قَالَتْ فَذَٰلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ ﴾.

■ **أقسام اسم الإشارة :**

١ من حيث الجنس، إلى مذكر ومؤنث.
٢ من حيث العدد، إلى مفرد، ومثنى، وجمع.
٣ من حيث المسافة، إلى قريب وبعيد.

اسم الإشارة	الاستخدام	اسم الإشارة	الاستخدام
هذا	المفرد المذكر القريب.	هؤلاء	الجمع المذكر والمؤنث القريب.
هذه	المفرد المؤنث القريب.	ذلك (ذاك)	المفرد المذكر البعيد.
هذان	المثنى المذكر القريب.	تلك (تلكم)	المفرد المؤنث البعيد.
هاتان	المثنى المؤنث القريب.	أولئك	الجمع المذكر والمؤنث البعيد.

إعراب أسماء الإشارة

أسماء الإشارة كلها مبنية على ما ينتهي به آخرها، وتعرب مبنية في محل رفع أو نصب أو جر، ما عدا : (هذان - هاتان)، فإنهما يعربان إعراب المثنى فيرفعان بالألف وينصبان ويجران بالياء.

٣ الأسماء الموصولة

- **الاسم الموصول** : اسم مبهم بمفرده، لذلك يحتاج إلى ما يسمى بجملة الصلة بعده لتزيل ذلك الإبهام.

◆ **فإن قلت** : حضر الذى. (لم أفهم شيئًا، فالإبهام واضح فى الاسم الموصول).

◆ **لكن إن قلت** : حضر الذى أحبه. (زال الإبهام وحدث الفهم).

مثال ١ **تقدر المعلم الذى يخلص فى عمله.**

- الاسم الموصول : الذى.
- نوعها : جملة فعلية.
- العائد : ضمير مستتر تقديره هو.
- جملة الصلة : يخلص فى عمله.
- محلها الإعرابى : ليس لها محل من الإعراب.

مثال ٢ **يحترم الطالب المعلمين الذين هم له ناصحون.**

- الاسم الموصول : الذين.
- نوعها : جملة اسمية.
- العائد : الضمير المنفصل «هم».
- جملة الصلة : هم له ناصحون.
- محلها الإعرابى : ليس لها محل من الإعراب.

ألفاظ الأسماء الموصولة

للأسماء الموصولة فى اللغة ألفاظ محددة : (الذى - التى - اللذان - اللتان - الذين - اللاتى - اللائى - الألى - من «للعاقل» - ما «لغير العاقل» - غالبًا -) وكلها أسماء مبنية ما عدا : «اللذان واللتان» فيعربان إعراب المثنى.

◆ **تذكر أن :**

١ الاسم الموصول يعرب حسب موقعه فى الجملة.

٢ كل الأسماء الموصولة مبنية ما عدا : « اللذان، اللتان» فيعربان إعراب المثنى.

مثال **حضرت اللتان فازتا بالجائزة.** - (اللتان) : فاعل مرفوع بالألف.

٤ أسماء الاستفهام

- **أسماء الاستفهام**: (مَنْ - ما - متى - أين - كيف - أنَّى - كم - أيّان - أى) وكلها مبنية ما عدا: «أى» فهى معربة.

◄ **محلها الإعرابى**: يكون محلها الإعرابى حسب موقعها من الجملة.

- نقول: مَنْ أكرمت؟ عند الإجابة ستقول: أكرمت محمدًا.
- (محمدًا): مفعول به، وبذلك يكون إعراب (من) تبعًا لموقع ما حل محلها فى إجابتك:
- (من): اسم استفهام مبنى فى محل نصب مفعول به مقدم للفعل أكرمت.
- نقول: أين الكتاب؟ عند الإجابة ستقول: الكتاب على المنضدة. (على المنضدة: خبر)، وبذلك يكون إعرابها:
- (أين): اسم استفهام مبنى على الفتح فى محل رفع خبر مقدم.
- (الكتاب): مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (ومثلها: متى الحفل؟)

◄ **انتبه**: (هل - الهمزة «أ») حرفا استفهام فلا محل لهما من الإعراب.

٥ الظروف المبنية

الظروف أسماء ومنها المعرب ومنها المبنى، والمبنى منها هو ما يلزم حالةً إعرابيَّةً واحدة، ويكونُ مبنيًّا على ما يَنْتهى به آخرُهُ فى محلِّ نصبٍ ظرف زمان أو مكان.

◄ **أشهرُ ظُروف الزمان المَبْنِيَّة**: (إذا - إذْ - لدنْ - مُذْ - قطُّ - مُنذُ - أمْسِ - الآنَ). (لدن) قد تكون ظرفًا للمكان.

◄ **أشهرُ ظُروف المكان المَبْنِيَّة**: (ثَمَّ - ثَمَّةَ - حيثُ - هنا - هناك - لَدَى).

كيفية إعرابها:

الظرف	إعرابه	الظرف	إعرابه
الآنَ	ظرف زمان مبنى على الفتح، فى محل نصب. لو سبقت بمن: تكون فى محل جر.	أمسِ	ظرف زمان مبنى على الكسر فى محل نصب.
مُذْ	ظرف زمان مبنى على السكون فى محل نصب.	منذُ	ظرف زمان مبنى على الضم فى محل نصب.
قطُّ	ظرف زمان مبنى على الضم فى محل نصب.	إذْ - إذا	ظرف زمان مبنى على السكون فى محل نصب.
حيثُ	ظرف مكان مبنى على الضم فى محل نصب.	ثَمَّ ثَمَّةَ	ظرف مكان مبنى على الفتح فى محل.... (حسب موقعه فى الجملة)

واحة الفائقين

هناك من الظروف ما يقع للزمان وللمكان، ولا يتم التفريق بينها إلا بحسب ما يضاف إليهما، وهى: (مع - عند - قبل - بعد - بين). وإليك الأمثلة:

١ تجوَّلت مع أصدقائى فى المدينة. ◄ **التوضيح**: (مع) ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢ استيقظت مع صلاة الفجر. ◄ **التوضيح**: (مع) ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٣ حضرت عند المغرب - وقفت عند المدرسة. ◄ **التوضيح**: (عِنْدَ) ظرف زمان؛ لأنه أُضيف إلى «المغرب» وهو دال على زمن، وظرف مكان؛ لأنه أضيف إلى «المدرسة» وهو مكان.

٤ انتظرتك بعد العصر - انتظرتك بعد المسجد. ◄ **التوضيح**: (بعد) ظرف زمان؛ لأنه أُضيف إلى «العصر» وهو دال على زمن، وظرف مكان؛ لأنه أُضيف إلى «المسجد» وهو مكان.

CamScanner

٦ أسماء الشرط

- كلها مبنية ما عدا (أى)، وهى أسماء مبنية تأتى من أجل الربط بين فعل الشرط وجوابه، وتعرب مبنية على حركة آخرها فى محل رفع أو نصب أو جر وتنقسم أسماء الشرط إلى :

■ **أدوات شرط جازمة**، أى تجزم فعلين وهى :

- (من - أينما - كيفما - متى - مهما - ما - حيثما - أنّى) مبنية على السكون.
- (أيّان - كيف) مبنية على الفتح.
  - (متى - أيّان) : اسم شرط جازم مبنى فى محل نصب ظرف زمان.
  - (أنى - حيثما - أينما) : اسم شرط جازم مبنى فى محل ظرف مكان.
  - (كيفما) : اسم شرط جازم مبنى فى محل نصب حال.
  - (أين) : على حسب موقعها فى الجملة.

■ **أدوات شرط غير جازمة (وهى حروف شرط)**، لا تجزم ما بعدها وهى : (لو - لولا - لوما - أما - إذا).

٢ نوعا علامات الإعراب

- (علامات أصلية - علامات فرعية).

الكلمة فى لغتنا العربية اسم وفعل وحرف، الاسم منه المعرب والمبنى، والفعل منه المعرب والمبنى، والحروف مبنية دائمًا، وهناك ما يسمى بعلامات الإعراب وعلامات البناء، ونحن الآن بصدد الحديث عن علامات الإعراب.

علامات الرفع فى الأسماء والأفعال

١ **الضمة** : وهى علامة أصلية، وهى نوعان :

- **(الضمة الظاهرة)**، ويكون الرفع بها فى أربعة مواضع وهى :

الموضع	المثال	الإعراب
١ الاسم المفرد.	الكتاب مفيد.	مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.
٢ جمع التكسير.	الأوطان تناديكم.	مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.
٣ جمع المؤنث السالم.	الطالبات متفوقات.	مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.
٤ الفعل المضارع الصحيح الآخر.	تغرد الطيور.	مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة.

- **(الضمة المقدرة)**، ويكون الرفع بها فى عدة مواضع تتضح من خلال الفقرة التالية :

« مسجدى الأقصى فى خطر، ولكنه يوما سينتصر، ونحن نسعى جاهدين وندعو الله راجين أن يزول الخطر، وسوف نجنى - مهما طال الليل - الثمار، ولا حبذا الرضا بالذل ».

■ **التوضيح** :

إذا وقع الاسم مرفوعًا وقد اتصلت به ياء المتكلم يرفع بالضمة المقدرة، مثل : (مسجدى)، وإذا وقع الاسم مرفوعًا وكان اسمًا مقصورًا يرفع بالضمة المقدرة، مثل : (الأقصى - الرضا)، إذا وقع الفعل المضارع مرفوعًا وكان معتل الآخر يرفع بالضمة المقدرة، مثل : (نسعى - ندعُو - نجنى).

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تدريب

حدد علامة الإعراب لكل كلمة مرفوعة فيما يلى معللا :

الأشجار مثمرة - المبانى شاهقة - المكتبات عامرة بالكتب - الرضا بالقليل من صفات المؤمن.

٣ **ثبوت النون** : وهى علامة فرعية، ولا تكون إلا فى الأفعال الخمسة.

مثال الطلاب يكتبون الدرس.

٣ **الواو** : فى جمع المذكر السالم أو ما يلحق به، وكذلك فى الأسماء الخمسة.

- قال تعالى : ﴿ قد أفلح المؤمنون ﴾. (فاعل مرفوع بالواو؛ لأنه جمع مذكر سالم).

الأمثلة

- مرت سنو الحرب. (فاعل مرفوع بالواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم).
- حضر ذو العلم الغزير. (فاعل مرفوع بالواو؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة).

٤ **الألف** : فى المثنى، أو ما يلحق به.

الأمثلة

- الطالبان مجتهدان. (مبتدأ مرفوع بالألف؛ لأنه مثنى).
- الطالبان كلاهما ناجحان. (توكيد معنوى مرفوع بالألف؛ لأنه ملحق بالمثنى).

علامات النصب فى الأسماء والأفعال

- **(الفتحة)** : وهى علامة أصلية، وتكون فى الاسم المفرد وجمع التكسير وفى الفعل المضارع، والفتحة نوعان :

- **(الفتحة الظاهرة)** :

مثال ١ يجب أنْ نُكرِمَ المتفوق وندعوَ الآخرين للتقدم حتى نجنيَ من ورائهم الخيرَ.

التوضيح : • الأفعال (نكرِمَ - ندعوَ - نجنيَ) : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

• (الخير) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

- **(الفتحة المقدرة)** :

مثال ٢ يجب أن نسعى لفعل الخير، لذلك أحث طلابى على فعله دائمًا.

التوضيح : • (نسعى) : فعل مضارع منصوب بالفتحة المقدرة؛ لأنه معتل الآخر بالألف.

• (طلابى) : مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة.

علامات النصب الفرعية

ينوب عن الفتحة علامات النصب الفرعية التالية :

العلامة	الموضع	المثال
١ الياء	• المثنى وما يلحق به. • جمع المذكر السالم وما يلحق به.	كرمت المدرسة **طالبتين** اثنتين. إن الله يحب **المحسنين** فكونوا **أولى** إحسان.
٢ الألف	الأسماء الخمسة.	إن **أخاك** يحبك.
٣ الكسرة	جمع المؤنث السالم وما يلحق به.	كرمت المدرسة **الطالبات أولات** العلم.
٤ حذف النون	الأفعال الخمسة.	المهملان لن **يفلحا**- اجتهدوا حتى **تنجحوا**- جِدّى لتنجحى

Scanned with CamScanner

علامات الجر فى الأسماء

- للجر علامة أصلية هى (الكسرة)، وعلامتان فرعيتان هما (الياء والفتحة).

١ علامة الجر الأصلية (الكسرة)، ومواضعها فيما يلى :

العلامة الأصلية	الموضع	المثال
الكسرة	الاسم المفرد.	قرأت فى كتاب الله.
	جمع التكسير.	جلسنا عند أسوار المدرسة.
	جمع المؤنث السالم وما يلحق به.	مررت بمعلماتٍ أولاتٍ فضل.

٢ علامتا الجر الفرعية (الياء - الفتحة)، ومواضعها فيما يلى :

العلامة	الموضع	المثال
الياء	• المثنى وما يلحق به.	مررت بالمعلمَيْن كليهما.
	• جمع المذكر السالم وما يلحق به.	كونوا من المجدِّين أولى الطموح
	• الأسماء الخمسة.	لا تقلل من شأن الفقير ذى الحاجة.
الفتحة	الممنوع من الصرف.	مررت بعمرَ.

علامات الجزم فى الأفعال

١ للجزم علامة أصلية، وهى (السكون).

مثال لا تكنْ إمَّعة.

٢ للجزم علامتان فرعيتان، هما (حذف حرف العلة - حذف النون).

١ حذف حرف العلة، مثل : لا ترضَ بالدون، ولا تجرِ نحو الشر، ولا تدعُ على أحد.

٢ حذف النون، مثل : لا تزكوا أنفسكم، ولا تخفضوها.

◄ **التنبه** : الجزم يكون فى الفعل المضارع فقط - والجر يكون فى الأسماء فقط.

الخلاصة

علامات الإعراب الأصلية :

١ فى الأسماء : (الضمة رفعًا - الفتحة نصبًا - الكسرة جرًّا).

٢ فى الأفعال : (السكون جزمًا - الضمة رفعًا - الفتحة نصبًا).

علامات الإعراب الفرعية :

١ فى الأسماء : (الواو رفعًا - الياء نصبًا وجرًّا - الألف نصبًا - الفتحة جرًّا - الكسرة نصبًا).

٢ فى الأفعال : (ثبوت النون رفعًا - حذف النون نصبًا وجزمًا - حذف حرف العلة جزمًا).

١ المعرب والمبنى

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم أعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

١ ما تحته خط فى قول شوقى فى مدح النبىّ (ﷺ) :

عرش القيامة أنت تحت لوائه ∴ والحوض أنت حيالـه الشقاء

(أ) اسم مبنى - اسم معرب.
(ب) اسم مبنى - اسم مبنى.
(ج) اسم معرب - اسم معرب.
(د) اسم معرب - اسم مبنى.

٢ قال تعالى : ﴿ مَا عِندَكُم يَنفَدُ وما عندَ اللهِ باقٍ ﴾. ما تحته خط اسم مبنى والسبب أنه :

(أ) اسم شرط.
(ب) اسم استفهام.
(ج) اسم موصول.
(د) حرف نفى.

٣ ما تحته خط على الترتيب فى قول الشاعر :

قُمْ حَيَّ هذى النيرات ∴ حَيَّ الحسان الخيرات

(أ) فعل مبنى - اسم معرب - اسم معرب - اسم معرب.
(ب) فعل مبنى - فعل مبنى - اسم مبنى - اسم معرب.
(ج) فعل معرب - فعل مبنى - اسم معرب - اسم معرب.
(د) اسم مبنى - فعل مبنى - اسم مبنى - اسم معرب.

٤ استبعد التحليل النحوى غير الصحيح - مما يلى - فى قول الشاعر :

إن الذى قَسَمَ البلاد حباكمُ ∴ بلدًا كأوطان النجوم مجيدا

(أ) (الذى) اسم مبنى فهو اسم موصول.
(ب) (إن) حرف لا يُوصف بإعراب ولا بناء.
(ج) (قسم) فعل ماضٍ مبنى.
(د) (النجوم) اسم معرب.

٥ قال تعالى : ﴿ فَذَانِكَ بُرْهَانَانِ مِن رَبِّكَ ﴾. ما تحته خط فى الآية :

(أ) اسم معرب بعلامة أصلية.
(ب) فعل معرب بعلامة أصلية.
(ج) اسم معرب بعلامة فرعية.
(د) فعل معرب بعلامة فرعية.

٦ ما تحته خط على الترتيب فى قول الشاعر :

ولستُ بإمعة فى الرجال ∴ أسائل عن ذا وذا وما الخبر ؟

(أ) فعل مبنى - فعل معرب - اسم مبنى.
(ب) فعل مبنى - فعل مبنى - اسم مبنى.
(ج) فعل مبنى - اسم معرب - اسم مبنى.
(د) فعل مبنى - اسم معرب - اسم معرب.

٧ «يا طالبات، لا تهملن الصلاة - يا محمد، لا تهملن الصلاة». النون فى الفعل (تهملن) فى الجملتين على الترتيب :

(أ) ضمير مبنى - ضمير مبنى.
(ب) حرف توكيد - ضمير مبنى.
(ج) حرف توكيد - حرف توكيد.
(د) ضمير مبنى - حرف توكيد.

٨ ما تحته خط فى قول الشاعر :

وما المرءُ إلا حيثُ يجعلُ نفسَه ∴ ففى صالحِ الأخلاقِ نفسَك فاجعلِ

(أ) ظرف زمان منصوب. (ب) ظرف مكان مبنى.
(جـ) ظرف زمان مبنى. (د) ظرف مكان منصوب.

٩ ما تحته خط فى البيت الشعرى التالى علامة إعرابه على الترتيب :

الآنَ أختَارُ غارِى فى القَصِيدَةِ، كىْ ∴ أفِرَّ نَحوكِ يا مَوْلاىَ منْ صَخَبى

(أ) الضم - الضمة. (ب) الفتح - الفتحة.
(جـ) الكسر - الكسرة. (د) السكون - السكون.

١٠ «زرت أخى أمس - مضى الأمس بما فيه» . كلمة (أمس) على الترتيب فى الجملتين :

(أ) اسم مبنى على الضم - اسم معرب. (ب) اسم مبنى على الكسر - اسم معرب.
(جـ) اسم مبنى على الفتح - اسم معرب. (د) اسم معرب - اسم معرب.

١١ وردت كلمة (أروع) مبنية فى جملة واحدة مما يلى :

(أ) النيل أروع الأنهار. (ب) ما أروع السماء ؟
(جـ) ما أروع النيل نهرًا ! (د) النجوم أروع ما فى السماء.

١٢ بيت واحد - مما يلى - وردت فيه كلمة (ذا) مبنية. حدِّد هذا البيت :

(أ) صحِبَ الناسُ قبلنا ذا الزمانَ ∴ وعَناهم فى شأنِه ما عَنانا
(ب) فيا ذا المالِ كن صوْنًا لعرضى ∴ وأمراضى بها حَرِّمَ الطعامُ
(جـ) إذا كنتَ ذا قلبٍ قنوعٍ ∴ فأنتَ ومالكُ الدنيا سواءُ
(د) ومن يكُ ذا فمٍ مرٍ مريضٍ ∴ يجدْ مرًا به الماءَ الزلالا

١٣ ما تحته خط فى قول الشاعر :

حيثما تستقمْ يقدرْ لكَ اللهُ ∴ نجاحًا فى غابرِ الأزمانِ

(أ) اسم معرب - اسم معرب. (ب) الأول معرب - الثانى مبنى.
(جـ) الأول مبنى - الثانى معرب. (د) اسم مبنى - اسم مبنى.

١٤ «إن من الناس من يخدع غيره بحلاوة لسانه» . ما تحته خط : اسم موصول :

(أ) اسم إن منصوب بالفتحة. (ب) مبنى فى محل نصب اسم إن.
(جـ) حرف جر مبنى لا محل له. (د) مبنى فى محل رفع خبر إن.

١٥ «الذى يعمل بإخلاص يرتفع شأنه» . عند جعل ما تحته خط اسمًا معربًا :

(أ) التى تعمل بإخلاص يرتفع شأنها. (ب) الذين يعملون بإخلاص يرتفع شأنهم.
(جـ) اللذان يعملان بإخلاص يرتفع شأنهما. (د) من يعمل بإخلاص يرتفع شأنه.

١٦ حدِّد عدد الأسماء المبنية فى قول الشاعر :

فجحيمُ حبُّك جنةٌ أحيا بها ∴ والقتلُ فيكِ نجاتُنا فلتقتلى

(أ) اسمان. (ب) ثلاثة أسماء. (جـ) أربعة أسماء. (د) خمسة أسماء.

١٧ ما تحته خط فى قول الشاعر:

بأيِّ كتابٍ أم بأيَّةِ سُنَّةٍ ∴ ترى حُبهم عارًا علىَّ وتحسب ؟

(أ) اسم معرب بعلامة أصلية.
(ب) اسم مبنى لأنه اسم شرط.
(جـ) اسم معرب بعلامة فرعية.
(د) اسم معرب بعلامة مقدرة.

١٨ استبعد التحليل النحوى غير الصحيح فى قول الشاعر:

يا قدسُ، يا وطنَ النبيينَ الأُلى ∴ حَمَلُوا إلى الدنيا الضياءَ وبَشَّروا

(أ) (قدس) اسم مبنى بناءً عارضًا.
(ب) (وطن) اسم معرب.
(جـ) (الألى) اسم موصول بمعنى (الذين) مبنى.
(د) (حملوا) فعل معرب.

١٩ قال تعالى: ﴿ هذان خصمان اختصموا فى ربهم ﴾. ما تحته خط فى الآية السابقة:

(أ) اسم معرب بعلامة أصلية.
(ب) اسم مبنى فى محل رفع.
(جـ) اسم معرب فى محل رفع.
(د) اسم مبنى بعلامة فرعية.

٢٠ الاسم المبنى بناء عارضًا فى قول الشاعر:

لا خيرَ فى مالٍ يميلُ بسيِّدٍ ∴ كمْ مالكٍ للمالِ وهو فقيرُ

(أ) مال.
(ب) يميل.
(جـ) خير.
(د) هو.

٢١ ما تحته خط فى قول الشاعر:

فإذا أنا كفراشةٍ بُهرتْ بما ∴ قد أبصرتْ من هيبةٍ وجلالِ

(أ) اسمان مبنيان.
(ب) الأول معرب، والثانى مبنى.
(جـ) الأول مبنى، والثانى معرب.
(د) اسمان معربان.

٢٢ «احترمت ذا الرأى السديد - احترمت ذا الرأى السديد». ما تحته خط فيما سبق:

(أ) اسمان مبنيان.
(ب) الأول معرب، والثانى مبنى.
(جـ) الأول مبنى، والثانى معرب.
(د) اسمان معربان.

٢٣ عدد الأسماء المبنية فى قول حافظ:

هذا هُوَ العيدُ قد لاحت مطالعُهُ ∴ وكُلُّنا بينَ مُشتاقٍ ومُرتَقِبِ

(أ) اثنان.
(ب) ثلاثة.
(جـ) أربعة.
(د) خمسة.

٢٤ ما تحته خط فى قول الشاعر:

وكم عَلَّمْتُهُ نَظْمَ القوافى ∴ فلمَّا قالَ قافيةَ هجانى

(أ) اسمان مبنيان.
(ب) الأول معرب، والثانى مبنى.
(جـ) الأول مبنى، والثانى معرب.
(د) اسمان معربان.

٢ علامات الإعراب

تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة لكل سؤال مما يلى :

١ **«الإنسان مرهون بعمله فى ميدان الحياة ذات المشقات محاولًا أن يتخطى صعوباتها».**
ميِّز - مما يلى - الاسم المعرب بعلامة فرعية فى الجملة السابقة :
(أ) ميدان. (ب) ذات. (جـ) المشقات. (د) صعوباتها.

٢ **قال تعالى : ﴿ إِنَّ الْهُدَىٰ هُدَى اللَّهِ ﴾ . ما تحته خط علامة إعرابه الأصلية :**
(أ) الضمة الظاهرة. (ب) الضمة المقدرة. (جـ) الفتحة الظاهرة. (د) الفتحة المقدرة.

٣ **«لا تجعل طيبتك صفحات يتصفحها الجميع؛ فهناك أناس لا يستحقون منها حرفًا». ما تحته خط :**
(أ) اسم معرب بعلامة أصلية ظاهرة. (ب) اسم معرب بعلامة فرعية ظاهرة.
(جـ) اسم معرب بعلامة أصلية مقدرة. (د) اسم معرب بعلامة فرعية مقدرة.

٤ **«القناعة عدسة ان لبستها رأيت الحياة قصيدة جميلة وفهمت أبياتها حق الفهم». ما تحته خط :**
(أ) اسم معرب بعلامة أصلية ظاهرة. (ب) اسم معرب بعلامة فرعية ظاهرة.
(جـ) اسم معرب بعلامة أصلية مقدرة. (د) اسم معرب بعلامة فرعية مقدرة.

٥ **«لا تتفاخر بأنك تعطف على المساكين - اعطف على مساكين لديهم نفوس عفيفة».**
كلمة (مساكين) على الترتيب : اسم معرب بعلامة :
(أ) أصلية ظاهرة - فرعية ظاهرة. (ب) فرعية ظاهرة - أصلية ظاهرة.
(جـ) أصلية مقدرة - أصلية مقدرة. (د) فرعية ظاهرة - فرعية ظاهرة.

٦ **جملة واحدة - مما يلى - اشتملت على اسم معرب بعلامة فرعية :**
(أ) الطلاب يفهمون الدرس بسهولة. (ب) الطلاب فاهمون دروسهم بسهولة.
(جـ) الطلاب لم يفهموا الدرس بسهولة. (د) أفاهم الطلاب دروسهم بسهولة ؟

٧ **قال تعالى : ﴿ كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا وَلَمْ تَظْلِم مِّنْهُ شَيْئًا ﴾ . الاسم المعرب بعلامة فرعية فى الآية :**
(أ) كلتا. (ب) الجنتين. (جـ) أكلها. (د) شيئًا.

٨ **جملة واحدة - مما يلى - لم تشتمل على اسم معرب بعلامة فرعية :**
(أ) صارت المشاورة والمناظرة مفتاحي بركة.
(ب) إن مفكرى الأمة عليهم واجب مقدس.
(جـ) أولو العلم أصحاب رسالة سامية.
(د) تُسلسل الشياطين فى شهر الصيام.

٩ **«التأمل فى الكون والتفكير فيه سبيلا قوة الإيمان». ما تحته خط علامة إعرابه :**
(أ) الضمة. (ب) الفتحة. (جـ) الألف. (د) الياء.

١٠ **من نصيحة حكيم لابنته : «يا بُنيتى كونى ذات عزيمة قوية». ما تحته خط :**
(أ) اسم معرب بعلامة أصلية ظاهرة. (ب) اسم معرب بعلامة فرعية.
(جـ) اسم معرب بعلامة أصلية مقدرة. (د) اسم مبنى على الفتح الظاهر.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(١١) قال تعالى : ﴿ وما كُنَّا مُهلكى القُرَى إلا وأهلُها ظالمون ﴾.
عدد الأسماء المعربة بعلامة فرعية فى الآية السابقة :
(أ) كلمة واحدة. (ب) كلمتان. (ج) ثلاث كلمات. (د) أربع كلمات.

(١٢) «مُنِحَ الفلاحون امتيازات فى عهد الرئيس عبد الناصر». ما تحته خط إعرابه :
(أ) أصلى - أصلى. (ب) فرعى - فرعى. (ج) أصلى - فرعى. (د) فرعى - أصلى.

(١٣) جملة واحدة - مما يلى - اشتملت على اسم معرب بعلامة فرعية :
(أ) كُرِّمَتْ ذوات المروءة. (ب) يثنى الناس على ذات المروءة.
(ج) إن ذات المروءة محبوبة. (د) كَرَّمَتْ ذوات المروءة.

(١٤) ميِّز من الحكمة التالية اسم التفضيل المعربة بعلامة فرعية :
«أرقى الناس أقلهم حديثًا عن غيره وأنقاهم الأحسن ظنًا بهم وبذلك ينعم بمستقبل أرغد».
(أ) أرقى. (ب) أقلهم. (ج) الأحسن. (د) أرغد.

(١٥) «المؤمنون يعفون عن المسىء - والمؤمنات يعفون عنه». ما تحته خط على الترتيب :
(أ) معرب بعلامة فرعية - معرب بعلامة فرعية. (ب) معرب بعلامة فرعية - فعل مبنى.
(ج) فعل مبنى - معرب بعلامة فرعية. (د) فعل مبنى - معرب بعلامة أصلية.

(١٦) جملة واحدة - مما يلى - اشتملت على فعل معرب بعلامة فرعية :
(أ) أنتِ تقضين بالحق. (ب) اقضوا بالحق.
(ج) أنتن تقضين بالحق. (د) اقض بالحق أيها القاضى.

(١٧) جملة واحدة - مما يلى - اشتملت على فعل معرب بعلامة فرعية :
(أ) يدعو المؤمن ربه. (ب) المؤمنان دعوا ربهما.
(ج) ادعوا ربكم يستجب لكم. (د) المصلون يدعون ربهم.

(١٨) الجملة التى اشتملت على فعل معرب بعلامة أصلية :
(أ) فكروا قبل أن تجيبوا. (ب) إن ترد الجنة فاعمل لها.
(ج) عليكم ألا تهملوا دروسكم. (د) لا تعص الله يرض عنك.

(١٩) «لا يسعى المسلم فى الشر ولم يسع نحو الظلم يومًا ومن ثَمَّ لم يسع قلبه الضغائن». حدِّد نوع إعراب الأفعال على الترتيب :
(أ) فرعى مقدر - أصلى ظاهر - أصلى ظاهر. (ب) أصلى مقدر - فرعى ظاهر - فرعى مقدر.
(ج) أصلى مقدر - أصلى ظاهر - فرعى مقدر. (د) أصلى مقدر - فرعى ظاهر - أصلى ظاهر.

(٢٠) «لأبى فضل علىَّ - لأبى بكر فضل كبير علينا». ما تحته خط :
(أ) معرب بعلامة أصلية فى الجملتين.
(ب) معرب بعلامة فرعية فى الجملتين.
(ج) الأول معرب بعلامة فرعية، والثانى معرب بعلامة أصلية.
(د) الأول معرب بعلامة أصلية، والثانى معرب بعلامة فرعية.

٢١ «أيها النيلُ، لقد بَهرتَ الناسَ بشطيك». جملة واحدة صواب فيما يلى :
(أ) الجملة لم تشتمل على أسماء معربة بعلامة فرعية.
(ب) الجملة لم تشتمل على أفعال معربة.
(جـ) الجملة لم تشتمل على أفعال مبنية.
(د) الجملة لم تشتمل على أسماء معربة بعلامة أصلية.

٢٢ ما تحته خط فى قول شوقى :
يا لُوردُ كم من معانٍ فى سياستكم ∴ جرَّت إلى القالِ بين الناس والقِيلِ
(أ) إعرابه أصلى ظاهر. (ب) إعرابه فرعى ظاهر.
(جـ) إعرابه أصلى مقدر. (د) إعرابه فرعى مقدر.

٢٣ «كلا الطالبين حقق هدفه - كلانا حقق هدفه». ما تحته خط إعرابه :
(أ) أصلى. (ب) فرعى. (جـ) أصلى - فرعى. (د) فرعى - أصلى.

٢٤ «يا بنى صلوا - يا بنى صلّ». ما تحته خط إعرابه :
(أ) أصلى. (ب) فرعى. (جـ) أصلى - فرعى. (د) فرعى - أصلى.

٢٥ «أخوك نال جائزة التفوق - أخواك نالا جائزة التفوق». ما تحته خط إعرابه :
(أ) أصلى. (ب) فرعى. (جـ) أصلى - فرعى. (د) فرعى - أصلى.

٢٦ وردت كلمة (أولات) معربة بعلامة فرعية فى جملة واحدة مما يلى :
(أ) الأمهات أولات فضل. (ب) أثنيت على أولات الفضل.
(جـ) إن أولات الفضل محبوبات. (د) فازت أولات الفضل بالجوائز.

٢٧ الجمل التالية اشتملت على أسماء معربة بعلامة فرعية ما عدا :
(أ) كم من مشاريع أقامتها الدولة ! (ب) استفادت الدولة من مشاريعها.
(جـ) كم مشاريع أقامتها الدولة ! (د) استفادت الدولة من مشاريع كبيرة.

٢٨ ما تحته خط فى قول الشاعر، معرب بعلامة إعراب :
إن الثمانينَ وبُلغتُها قد ∴ أحوَجتُ سمعى إلى تُرجمان
(أ) أصلية. (ب) فرعية. (جـ) أصلية - فرعية. (د) فرعية - أصلية.

٢٩ «تمر سنو العمر بسرعة». ما تحته خط :
(أ) اسم معرب بعلامة أصلية ظاهرة. (ب) اسم معرب بعلامة فرعية ظاهرة.
(جـ) اسم معرب بعلامة أصلية مقدرة. (د) اسم معرب بعلامة فرعية مقدرة.

٣٠ ما تحته خط فى قول الشاعر، علامة إعرابه :
ما ضرَّنى حسدُ اللئام ولم يزلْ ∴ ذو الفضل يحسُدهُ ذوو التقصيرِ
(أ) أصلية. (ب) فرعية. (جـ) أصلية - فرعية. (د) فرعية - أصلية.

٣١ ما تحته خط فى قول الشاعر، علامة إعرابه :

لغـةٌ يهـونُ علـى بنيهـا أن يـرَوا ∴ يـومَ القيامـةِ قبـلَ يـومِ وفاتِهـا

(أ) أصلية. (ب) فرعية. (جـ) أصلية - فرعية. (د) فرعية - أصلية.

٣٢ «ليس للإهمال من دواءٍ». ما تحته خط :

(أ) اسم معرب بعلامة أصلية ظاهرة.

(ب) اسم معرب بعلامة أصلية مقدرة.

(جـ) اسم معرب بعلامة فرعية مقدرة.

(د) اسم معرب بعلامة فرعية ظاهرة.

٣٣ ما تحته خط فى قول الشاعر، علامة إعرابه :

بنيـتُ بيوتًـا عاليـاتٍ وقبلَهـا ∴ بنيـتُ فَخـارًا لا تسـامَى شـواهقُه

(أ) أصلية. (ب) فرعية. (جـ) أصلية - فرعية. (د) فرعية - أصلية.

٣٤ ما تحته خط فى قول الشاعر، علامة إعرابه :

كلانـا غَنِـىٌّ عـن أخيـه حياتَـه ∴ ونحـنُ إذا متنـا أشـدُّ تغانيـا

(أ) أصلية. (ب) فرعية. (جـ) أصلية - فرعية. (د) فرعية - أصلية.

٣٥ ما تحته خط فى قول الشاعر، إعرابه :

ومـا المـالُ والأهلـونَ إلا ودائـعُ ∴ ولا بـدَّ يومًـا أن تُـردَّ الودائـعُ

(أ) أصلى. (ب) فرعى. (جـ) أصلى - فرعى. (د) فرعى - أصلى.

٣٦ جملة واحدة - مما يلى - ضبطها صحيح :

(أ) يواجه شبابُنا مشكلاتٍ عديدةٍ فى مواقفَ عديدةٍ.

(ب) يواجه شبابُنا مشكلاتٍ عديدةٍ فى مواقفَ عديدةً.

(جـ) يواجه شبابُنا مشكلاتٍ عديدةً فى مواقفَ عديدةٍ.

(د) يواجه شبابُنا مشكلاتٍ عديدةٍ فى مواقفٍ عديدةٍ.

فلينفقـوا فى سـبيل النصر مـا كنزوا ∴ مـن السـبائك حتـى ينفـدَ الذهـب

٣٧ ميّز الفرق بين الفعلين (لينفقوا - كنزوا) من حيث الإعراب والبناء :

(أ) معرب - معرب. (ب) مبنى - مبنى. (جـ) معرب - مبنى. (د) مبنى - معرب.

الوحدة ١

النطق والإملاء

١ همزة القطع وألف الوصل.

٢ (اللام) القمرية المظهرة، و(اللام) الشمسية المدغمة.

٣ الفرق بين (الهاء - التاء المربوطة - التاء).

٤ الفرق بين (ثَمَ - ثُمَ - ثُمة - ثُمَتَ).

٥ الفرق بين (إلَا - ألَا).

٦ قاعدة الأقوى فى رسم الهمزة المتوسطة.

٧ رسم الهمزة المتطرفة.

٨ أنواع الواو فى آخر الكلمة.

٩ فوائد إملائية.

١٠ تدريبات تطبيقية على الوحدة الأولى.

CamScanner

١ همزة القطع وألف الوصل

الهمزة فى أول الكلمة نوعان :

همزة الوصل :

هى التى تنطق فى بداية الكلام ولا تنطق عند وصله وترسم (ا) بلا همزة (ء).

مواضع همزة الوصل

الأفعال	١ أمر الفعل الثلاثى : (اعلمْ، اكتبْ، اسمعْ). ٢ ماضى الفعل الخماسى وأمره ومصدره : (احترمَ، احترِم ، احترام). ٣ ماضى الفعل السداسى وأمره ومصدره : (استغفرَ، استغفرْ ، استغفار).
الأسماء	نجدها فى أسماء محددة شذَّت عن القَطع وهى : (ابن، ابنة، امرؤ، امرأة اثنان، اثنتان، ايم الله، ايمن الله، اسم).
الحروف	نجدها فى (أل) التعريفية : (العمل، الكتاب).

مواضع حذف همزة الوصل

١ إذا سبقت بهمزة استفهام : • أستغفرت ربك ؟ • أنتصر العدل والحق ؟ • أبنك فعل هذا ؟

٢ إذا سبقت لام التعريف بـ (لام الابتداء) : لَلولد خير من أخته أو بـ (لام الجر) : لِلوالد عليك حقوق.

٣ تحذف ألف اسم من البسملة التامة فقط : بسم الله الرحمن الرحيم. ولا تحذف منها إذا قلت فقط (باسم الله).

٤ تحذف همزة (امرؤ، امرأة) إذا سبقت بـ (أل) : فتصيران (المرء، المرأة).

انتبه : كلمة (امرؤ) :

• فى حالة الرفع تكتب (امرُؤ). • وفى حالة الجر تكتب (امرِئ). • وفى حالة النصب تكتب (امرَأ).

ملحوظة

إذا دخلت همزة الاستفهام على المعرف بـ (أل) قُلبت همزة الاستفهام وهمزة الوصل مَدَّة، مثل : آلكتاب مفيد ؟

مثال آخر : تأمل أيضًا قوله تعالى : ﴿ آلآنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ﴾ (٩١ يونس)

وقوله تعالى : ﴿ قُلْ آللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ ﴾ (٥٩ يونس)

حذف ألف (ابن) وإثباتها

- تحذف همزة (ابن) فى ثلاثة مواضع ، (هذا على الأشهر والأرجح).

١ تحذف ألف (ابن) لفظًا وخطًّا وجوبًا إذا وقعت بين علمين الثانى والد الأول ولو بالكنية، ولا بد أن تعرب نعتًا، وتكون (ابن) مفردة، ولا تقع فى بداية السطر.

مثال أحب عمر بن الخطاب. • (بن) : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢ تحذف ألف (ابن) إذا سبقت بحرف نداء، مثل : يا بنة اليم ما أبوك بخيل.

يقول الشاعر

يـا ابـن الكـرام ألا تدنـو فتبصـر مـا ∴ قـد حدثـوك؟ فمـا راءٍ كمـن سـمعا

1 تحذف ألف (ابن) إذا سبقت بهمزة الاستفهام : أبنك هذا ؟

مواضع ثبوت ألف (ابن)

◄ **إذا سألك زميل لك عن اسم شخص ما ظهر أمامكما ولم يكن زميلك يعرفه، فقلت له :**

1 محمد ابنُ زيدٍ صديقي. • (لم تقع نعتًا، و«ابن» : خبر المبتدأ).

2 أو قلت له : عمر ابنُ الأفاضل. • (لم تقع بين علمين، و«ابن» : خبر المبتدأ).

3 أو قلت له : إنه ابن بكر. • (لم تقع بين علمين، و«ابن» : خبر إن).

◄ **وإذا كانا شخصين وسألك زميلك عنهما، فقلت له :**

4 زيد وعليٌّ ابنا محمد. • («ابن» جاءت مثنى).

◄ **وإذا كانوا ثلاثة أشخاص وسألك زميلك عنهم فقلت له :**

5 بكر وزيد وعمر أبناء إبراهيم. • (تثبت الألف وتحول إلى همزة قطع؛ نظرًا لأن «ابن» جاءت جمعًا، فصارت اسمًا يستحق قطع همزته).

6 ولا تحذف ألف (ابن) إذا وقعت في أول السطر ابتداء، أو بين عَلَمين أحدهما وقع في نهاية السطر، والآخر في أول السطر. تقول لزميلك عندما سألك عن شخصية ما :

مثال ابن الهيثم أحد كبار علماء المسلمين.

انتبه : ومثل كلمة (ابن) كلمة (ابنة)، فلها نفس الأحكام أو تحول لكلمة (بنت) غالبًا.

◄ **همزة القطع :**

هي التي تنطق في بداية الكلام وعند وصله وترسم هكذا (أ - أُ - إِ).

مواضع همزة القطع

الأفعال

1 ماضي الفعل الثلاثي ومصدره : (أمل، أملًا - أمن، أمنًا - أثم، إثمًا).

2 ماضي الفعل الرباعي وأمره ومصدره : (أكرَم، أكرِم، إكرامًا).

3 كل فعل مضارع مبدوء بهمزة المضارعة : (أعلمُ، أُصلح، أُنتصر، أستغفر).

الأسماء في جميع الأسماء عدا الأسماء المذكورة في همزة الوصل.

الحروف في جميع الحروف عدا (أل) التعريف : (إلا - أو - أم - إن - أن - إلى...).

الخلاصة

• إذا أردت أن تحدِّد نوع الهمزة بسهولة ودون حفظ لمواضع كل منهما نضع قبل الكلمة حرف الفاء أو الواو أو غيرهما ثم انطق الكلمة، فإن نطقت الكلمة بلا همزة فهي همزة وصل، وإذا لم تنطقها فهي وصل.

• تخيُّل الفرق : - (إكـــرام) = (فإكرام) الهمزة تنطق فهي همزة قطع.

- (استخراج) = (فاستخراج) الهمزة لم تنطق فهي ألف وصل.

ملحوظة

هناك حروف تدخل على الكلمات المبدوءة بهمزة قطع ولا تخرجها من كونها مبدوءة بهمزة قطع، مثل : **لام القسم** (والله لأطيعنَّ والديَّ) - **همزة الاستفهام** (أأنتم مثقفون؟) - **لام الابتداء**، **سين التسويف** (لأنت عظيم، سأكرمكم) - باء الجر (بإحسانك يُحسن إليك) - **حرفا الفاء والواو** (فإنك، وإنك).

٢ (اللام) القمرية و(اللام) الشمسية

اللام القمرية المظهرة :

هى التى تكتب فى أول الأسماء وتظهر عند النطق، وهى لام ساكنة، مثل : (**القلم - الوطن - الوفاء - الكيان**).

ويأتى بعدها حرف من الحروف الآتية : (أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - هـ - و - ى).

❖ والحروف التى تأتى بعد (اللام) القمرية جمعت فى هذه الجملة : «ابغ حجك وخف عقيمه».

اللام الشمسية المدغمة :

هى التى تكتب ولا تنطق (لأنها تقلب من جنس الحرف التالى لها وتُدغم فيه، فيكتب الحرف الذى بعدها مشددًا)، مثل : (**التَّمر - الرَّحمة - الصَّبر - النَّقاء - اللَّحم**).

❖ والحروف التى تأتى بعد (اللام) الشمسية وتكون مشددة هى : (ت - ث - د - ز - ر - ذ - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن).

٣ الفرق بين (ـه - ـة - ـت)

الكلمات المختومة بالهاء المربوطة

* **الهاء لا توضع عليها نقطتان وتنطق هاءً فى الوقف والوصل وقد تكون الهاء :**

١ من أصل الكلمة : (تشابُه - سَفَه - جنبه - الله - وجه - شبيه - سفيه - أشياء - أفواه).

٢ ضميرًا للنصب : (لأنه - ليته - كأنه - لعله - أعلِمه - انصرْه - أدِّبه) أى تكون فى محل نصب.

٣ ضميرًا للجر : (به - إليه - عليه - قلمُه - كتابُه) أى تكون فى محل جر اسم مجرور، أو فى محل جر مضاف إليه.

الكلمات المختومة بالتاء المربوطة

* **التاء المربوطة :** توضع عليها نقطتان وتنطق تاء عند الوصل، مثل : (**محطة** القطار) - (**موسوعة** كيان).

- وتنطق هاء عند الوقف، مثل : (ذهب الأطفال إلى **الحديقة**)، **وتكون التاء المربوطة لـ ... :**

١ للدلالة على المفرد. • مثل : (قطة - ورقة - المرأة - زهرة).

٢ للدلالة على الجمع. • مثل : (دعاة - صافَة - كَتَبَة - سَرَقَة).

٣ للدلالة على المبالغة. • مثل : (رجل «فهَّامة - علَّامة - نسَّابة - داعية»).

٤ للتفرقة بين المؤنث والمذكر. • مثل : (مُحترمة - مسرورة - شاعرة - أرملة).

٥ للدلالة على التأنيث فى العلم • مثل : (سُمية - جويرية - عائشة - فاطمة).

٦ إذا اتصلت الكلمة المختومة بالتاء المربوطة بضمير تكتب تاء مفتوحة.

• مثل : (قريتنا جميلة). وعند المثنى : (الزهرتان جميلتان).

الكلمات المختومة بالتاء المفتوحة

* **تأتى فى آخر الأفعال الماضية وتكون ساكنة ولا محل لها من الإعراب.**

مثال (المعلمة شرحتْ، وأبدعتْ).

* **قد تكون التاء من أصل الكلمة.**

مثال (ميت، أموات - قوت، أقوات - وقت، أوقات - صوت، أصوات - بيت، أبيات) لذلك لا تعد تلك الجموع جمع مؤنث سالمًا لكنها جموع تكسير.

* **قد تكون ضمير رفع متحرك آخر الفعل الماضى وتسمى تاء الفاعل.**

مثال (ذهبتُ - ذهبتَ - ذهبتِ).

* **وقد تكون علامة جمع فى جمع المؤنث السالم.**

مثال (محسنات - صائمات - طاهرات).

* **قد تكون زائدة مفتوحة فى الحروف.**

مثال (ثُمَّتَ) - (لاتَ «تعمل عمل ليس». (وغير مقررة على الطالب).

٤ الفرق بين (ثُم - ثُمت - ثم - ثمة)

١ (ثُمَّ) و(ثُمَّت):

- حرف عطف يفيد الترتيب والتراخى. **مثال** جاء أخى **ثُمَّ** خرج.
- وقد تختم بتاء التأنيث المفتوحة (ثُمَّتَ)، فتبقى كما هى حرفًا لعطف الجمل.

مثال دخلت المعلمة الفصل **ثُمَّت** خرجت.

٢ (ثَمَّ) و(ثَمَّة):

- ظرف مكان بمعنى (هنا - هناك) كقوله تعالى: (فأينما تُولوا فثَمَّ وجهُ الله).
- وقد تختم بتاء التأنيث المربوطة (ثَمَّةَ).

مثال **ثَمَّ** إخلاص بينى وبينك - **ثَمَّة** محبة بين الأصدقاء.

* (**ثَمَّ - ثَمَّة**): ظرف مكان مبنى على الفتح، شبه جملة فى محل رفع خبر مقدم.
* (**إخلاص - محبة**): مبتدأ مؤخر.

ملحوظة

ليس شرطًا أن يأتى بعد (ثَمَّ - ثَمَّة) مبتدأ مؤخر دائمًا، فالاعراب يكون حسب موقع الكلمة فى جملتها، تأمل الجمل التالية:

* ليس ثمة **مشكلة**. (اسم ليس مؤخر).
* إنَّ ثمة رجالًا. (اسم إن مؤخر).
* ثمة **يجلس** الطفل. (فعل مضارع).
* ومثلها «ثَمَّ» - ومن ثَمَّ **فالعمل عبادة**... (مبتدأ).
* الظرف (**ثَمَّ - ثَمَّة**): ظرف مبنى على الفتح وشبه جملة فى محل... أو ظرف مبنى على الفتح فى محل نصب...

٥ الفرق بين (إلا - ألا - ألا)

١ (إلَّا) الاستثنائية

- **تكون (إلَّا) حرف استثناء لا محل له من الإعراب.**

مثال قوله تعالى: ﴿ كل شيء هالك إلا وجهه ﴾.

٢ (إلَّا) الشرطية

- **وتتكون من (إن الشرطية + لا النافية)، ويكون بعدها فعل الشرط وجوابه مجزومين إن كانا مضارعين.**

مثال إلَّا تتقِ الله تندمْ. أصلها ← (إن لا تتقِ الله تندمْ).

◆ (تتقِ): فعل الشرط مجزوم بحذف حرف العلة. ◆ (تندمْ): جواب الشرط مجزوم بالسكون.

ومنها قوله تعالى: ﴿ إلا تنصروه فقد نصره الله ﴾، فقد اقترن جواب الشرط بالفاء.

◄ انتبه: قد يحذف فعل الشرط بعد (إلَّا).

مثال اتقِ الله وإلا تندمْ. أصلها ← (اتقِ الله، وإن لا تفعلْ تندمْ).

لذلك قد يطلب منك تحديد أسلوب للشرط حذف فعله، فيكون موضعه مثل هذه الجمل التي تشتمل على (وإلا)، أو قد يطلب منك تحديد أسلوب للشرط من بين عدة جمل.

- **وقد ورد ذلك في الامتحان التجريبي هكذا:**

■ **بيِّن أسلوب الشرط مما يلي:** (أجب أنت)

(أ) ما يندم أحد ندم فتى صرف شبابه في اللهو. (ب) متى تتقن عملك فتكسب ثقة الناس.

(جـ) اتق الله في سرك وعلانيتك وإلا تهلك. (د) من يهمل عمله نادم لا محالة.

٣ (ألَّا) الناصبة للمضارع

* **(ألَّا) الناصبة للمضارع تتكون من: (أنْ المصدرية + لا النافية)، فالفعل المضارع بعدها منصوب؛ لأن (أنْ) أداة نصب.**

مثال يسعدني ألا تكذبَ. أصلها ← (أن لا تكذبَ).

٤ (ألا) للعرض

مثال ألا تزورني فأكرمَك.

٥ (ألا) الاستفتاحية

* تكون ألا (بالتخفيف) حرف استفتاح غرضه التنبيه لا محل له من الإعراب.

مثال قوله تعالى: ﴿ أَلَا إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ [يونس: ٥٥]

* وقد تكون للعرض: قال تعالى: ﴿ أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ ﴾.

٦ (أ لا) حرف استفهام ولا النافية للجنس

* (أ لا) التي تتكون من همزة الاستفهام، ولا النافية للجنس، ولا تؤثر في عمل لا.

مثال أ لا طالبَ في الفصل؟

Youssef Mohammed Rabia

٦ رسم الهمزة المتوسطة

ترسم الهمزة المتوسطة على حرف يناسب حركتها وحركة الحرف الذى قبلها بحسب قوة الحركة، وترتيب الحركات على حسب القوة : (الكسرة - الضمة - الفتحة - السكون).

- الكسرة يناسبها : ئـ.
- الضمة يناسبها : ؤ.
- الفتحة يناسبها : أ.

لاحظ أن الياء الساكنة أقرب للكسرة فالهمزة بعدها على نبرة.

الأمثلة التوضيحية

الهمزة	حالتها	الاستنتاج
مُتَّكِئِين	الهمزة مكسورة بعد كسر.	**إذن :** تكتب الهمزة على نبرة.
سُئِل	الهمزة مكسورة بعد ضم.	
يلتَئِم	الهمزة مكسورة بعد فتح.	
سائل - مرئيّة	الهمزة مكسورة بعد سكون.	
فِئَة - ونام	الهمزة مفتوحة بعد كسر.	
مهنئُون	الهمزة مضمومة بعد كسر.	
بِئس - ذِئب	الهمزة ساكنة بعد كسر.	
مشيئة - هيئة	الهمزة سبقت بياء ساكنة.	
سَأل	الهمزة مفتوحة بعد فتح.	**إذن :** تكتب الهمزة على ألف.
يسأل - يتأر	الهمزة مفتوحة بعد سكون.	
مأوى	الهمزة ساكنة بعد فتح.	
تباطُؤك	الهمزة مضمومة بعد ضم.	**إذن :** تكتب الهمزة على واو.
يُؤدى - سُؤال	الهمزة مفتوحة بعد ضم.	
يُؤمن - مُؤتمر	الهمزة ساكنة بعد ضم.	
يَؤُم - لَؤُم	الهمزة مضمومة بعد فتح.	
يرؤف - يلؤم	الهمزة مضمومة بعد سكون.	
نبوءة - مروءة	الهمزة مفتوحة بعد واو.	**إذن :** تكتب الهمزة على السطر.
تساءل - جراءة	الهمزة مفتوحة بعد ألف.	

الخلاصة

مواضع الهمزة المتوسطة	حالتها
* ترسم الهمزة على نبرة :	• إذا كانت مكسورة. • ما قبلها مكسورًا. • سبقت بياء ساكنة.
* ترسم على واو :	• إذا كانت مضمومة وقبلها مضموم أو مفتوح أو ساكن. • إذا كان ما قبلها مضمومًا وهى مضمومة أو مفتوحة أو ساكنة.
* ترسم على ألف :	• إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح أو ساكن. • إذا كان ما قبلها مفتوحًا وهى مفتوحة أو ساكنة.
* ترسم على السطر :	• إذا كانت مفتوحة بعد واو أو ألف.

ملحوظة

- إذا ترتب على كتابة الهمزة حرفان متشابهان يعدل عن ذلك برسمها (ء) لو كان الحرف السابق لها لا يتصل بما بعده. **مثال** (رؤوف) تصبح (رءوف) - (رؤوس) تصبح (رءوس).
- وترسم (ـئـ) لو كان الحرف السابق لها يتصل بما بعده.
مثال (شؤون) تصبح (شئون)، (فؤوس) تصبح (فئوس). (وكلا الرسمين صواب).

◆ **لاحظ:** أبناؤُنا عظماء؛ لذا نحب أبناءَنا، ونحمل التقدير لأبنائِنا.

٧ رسم الهمزة المتطرفة

- ترسم الهمزة فى آخر الكلمة بحسب حركة الحرف الذى قبلها :

١ فإذا كان ما قبلها مكسورًا رسمت على ياء. مثل : (مبتدِئ).

٢ وإذا كان ما قبلها مضمومًا رسمت على واو. مثل : (يجرُؤ).

٣ وإذا كان ما قبلها مفتوحًا رسمت على ألف. مثل : (يلجَأ).

٤ وإذا كان ما قبلها ساكنًا أو حرف مد رسمت على السطر.

مثل : (جزاء - لُجوء - بطْء - شيْء - دفْء - جزْء - عبْء - كفْء - بدْء).

- تنوين الاسم المنتهى بهمزة منفردة بالنصب، (والمثنى كذلك).

١ لو سبقت بحرف يتصل بما بعده : (شيئًا - بطئًا - كفئًا - جريئًا - عبئًا...).

٢ لو سبقت بحرف لا يتصل بما بعده : (بَدْءًا - جُزْءًا - سُوْءًا - ضَوْءًا - لُجُوْءًا...).

٣ لو سبقت بألف فلا يليها ألف، بل تنون فقط : (جزاءٌ - بناءٌ - دعاءٌ - سماءٌ...).

٨ أنواع الواو فى آخر الكلمة

واو الجماعة (فى الأفعال فقط)

- وتعرب ضميرًا مبنيًا فى محل رفع، (فاعل - نائب فاعل - اسم كان أو كاد الناسختين...).

مثال **هؤلاء طلاب اجتهدوا ولم يتوانوا فكونوا مثلهم لتتفوقوا.**

◆ (اجتهدوا) : فعل ماضٍ مبنى على الضم لاتصاله بواو الجماعة. وواو الجماعة : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

◆ (يتوانوا) : فعل مضارع مجزوم بعد لم وعلامة الجزم حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

◆ (كونوا) : فعل أمر مبنى على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع اسم كان.

◆ (تتفوقوا) : فعل مضارع منصوب وعلامة النصب حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

انتبه

- إذا اتصلت واو الجماعة بالماضى (ذهبوا) أو بالأمر (اذهبوا) أو بالمضارع المنصوب (لن يذهبوا) أو المجزوم (لم يذهبوا) نضع بعد الواو (ألفًا) فارقة؛ لتفرق بينها وبين (علامة الرفع) فى كل مما يلى :

١ واو جمع المذكر السالم المضاف فى حالة الرفع، مثل : عاشقو الحرية عظماء.

٢ واو الرفع فى الأسماء الخمسة الملحق بجمع المذكر السالم، مثل : أنت ذو مبدأ، وأنتم أولو عزم.

٣ الواو الأصلية فى الأفعال، مثل: هو يدعو للخير.

واو الرفع (علامة إعراب فرعية)

١ **جمع المذكر السالم**، مثل : معلمونا مخلصون.

◆ (معلمو) : مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم، وحذفت النون للإضافة.

٢ **الأسماء الخمسة**، وهى : (أب - أخ - حم - فو - ذو). مثل : أبوك يحبك.

◆ (أبو) : مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

انتبه: الأسماء الخمسة تعرب بالحروف فترفع بـ(الواو) وتنصب بـ(الألف) وتجر بـ(الياء) بشروط تأتى فى مكانها.

الواو الأصلية - تكون الواو أصلية إذا كانت هى (لام) الفعل، مثل : أنت ترجو الخير - أنتما ترجوان الخير - أنتن ترجون الخير - وفى الاسم : هذا دلو - الخير مرجوٌّ.

الواو الفارقة (عمرو) أو (الواو الفارقة) بين (عُمر- عَمرو) :

- هى واو تكتب فى آخر كلمة (عَمرو)؛ حتى لا تختلط بكلمة (عُمر) الممنوعة من الصرف.

- هذه الواو تُكتب ولا تُنطق(عَمرو)، ولا تكُتب فى حالة النصب؛ وذلك لأمن اللبس حيث تنون (عمرو) فى حالة النصب فتكتب هكذا (عَمرًا)، ولا تنون كلمة (عُمر)؛ لأنها ممنوعة من الصرف.

- سلمت على عَمرٍو. - جاء عَمرٌو. - قابلت عَمرًا.
- سلمت على عمرَ. - جاء عمرُ. - قابلت عمرَ.

انتبه : إذا وصفت كلمة (عمرو) بـ (ابن) فقل : رأيت عمرو بن العاص، بحذف ألف (ابن) وإثبات الواو وعدم تنوين كلمة (عمرو)؛ فالعلم إذا وصف بـ (ابن) لا ينون.

الخلاصة

* المؤمنون ذوو خلق وأولو عزم.
* أنت ذو خلق.
* المؤمن يدعو إلى الخير.
* لا تنه عن خلق وتأتى مثله.
* والله، إن النحو سهل.
* محمد ومحمود صديقان.
* الطبيب وسماعته.
* خرج الولد والقلب مضطرب.
* مشيت والنيل.
* عمرو طالب مهذب.

* (الواو) علامة إعراب فرعية لجمع المذكر السالم وما يلحق به.
* (الواو) علامة إعراب فرعية للأسماء الخمسة فى حالة الرفع.
* (الواو) أصلية فى الكلمة حرف علة.
* (الواو) واو المعية تنصب المضارع.
* (الواو) واو القسم، حرف جر لا محل له من الإعراب.
* (الواو) واو العطف، لا محل لها من الإعراب.
* (الواو) واو العطف «للمصاحبة»، لا محل لها من الإعراب.
* (الواو) واو الحال، لا محل لها من الإعراب.
* (الواو) واو المعية، وما بعدها مفعول معه منصوب بالفتحة.
* (الواو) واو الفارقة. وكل سيأتى فى موضعه مفصلًا.

٩ فوائد إملائية

الماندة الأولى

أولًا هذا الشكل (أ) **فى الأسماء** : (آداب - آمال - آثام - آجال - آلام - آثار - آساد...).

- أصله همزتان (أأ)؛ فكما نقول فى جمع : (طفل، أطفال) نقول فى جمع : (أمل، آمال).
- وكذلك كل جمع لثلاثى مبدوء بهمزة : (أجل - ألم - أثر...)
- يندر أن يكون من همزة وألف (أا)، مثل : (آفة - آفات، آلة - آلات، آهة - آهات، آية - آيات).
- كل ما كان على وزن (فاعِل) فهو مكون من (أا)، مثل : (آمِر - آخِذ - آثِم - آمِل - آزِف...)
- فكما نقول : (ظلم - ظالم) نقول : (أخذ - آخذ).
- كل اسم تفضيل يبدأ بـ (آ) فهو يتكون من (آا)، مثل : (آخَرُ - آثَرُ - آمَنُ - آلَمُ...).
- فكما نقول : (كَبُر - أكْبَر) نقول : (أخر... آخر)، (أمن... آمن).
- كل ما كان على وزن مفاعل مفرده بالهمزة : (مآسٍ - مآذن - مآثر - مآخذ..)

ثانيًا هذا الشكل (آ) **فى الأفعال** (آمن - آسى - آنس) **لو كانت مضارعة** فهى تتكون من (أ).

مثال تطبيقى

- أنا لا آمن (**أأمن**) على نفسى، ولا آسى (**أأسى**) على الإرهابيين، ولا آنس (**أأنس**) بهم.

لو كان الفعل ماضيًا نرجع إلى الفعل المضارع منه أو المصدر.

- (آمن) : نأتى بالمضارع «يُؤمن» فلا نجد ألف المدّ فيه، إذن أصلها « **أأمن**» على وزن (أفعل).
أو نأتى بالمصدر فنجده (إيمان)، على وزن (إفعال) فيكون أصلها « **أأمن**» على وزن (أفعل).
- (آسى) : نأتى بالمضارع «يؤاسى» فنجد ألف المد فى المضارع، إذن أصلها « **أاسى**» على وزن (فاعل).
أو نأتى بالمصدر فنجده (مؤاساة)، على وزن (مفاعلة) فيكون أصلها « **أاسى**» على وزن (فاعل).
- (آنس) : نأتى بالمضارع «يؤنس - يؤانس»، والمصدر منها «إيناس ومؤانسة»، واسم الفاعل (مؤنس ومؤانس)؛ لذا يجوز فيها (**أأنس - آنس**) (أفعل وفاعل).

لاحظ الكلمة : (آمن) :

- **قد تكون اسمًا، أو فعلًا ماضيًا، أو فعلًا مضارعًا، أو فعل أمر، أو اسم فاعل حسب الاستخدام. وإليك التوضيح :**

* لا آمنُ على نفسى من الفتنة.	• فعل مضارع، والأصل : (**أأمنُ**).
* آمنَ المصرى بقضيته.	• فعل ماضٍ، والأصل : (**أأمنَ**).
* لم أجد آمنَ من وطنى مصر.	• اسم تفضيل، والأصل : (**أأمنُ**).
* المصرى آمنٌ فى بلاده.	• اسم فاعل، والأصل : (**أامنٌ**).
* آمِنْ بربك يا رجل.	• فعل أمر، والأصل : (**أأمنْ**).

الفائدة الثانية

- الحروف التالية (على - إلى - حتى) إذا اتصل بها (ما) الاستفهامية رُسمت ألفها ألفًا قائمة، وحذفت ألف ما الاستفهامية فترسم هكذا : علامَ ؟ - إلامَ ؟ - حتَّامَ ؟
- وتحذف ألف (ما) الاستفهامية مع كل حروف الجر: بِمَ - مِمَّ - لِمَ - فِيمَ - عَمَّ ...؟

الفائدة الثالثة

- الأسماء الثلاثية التى تنتهى بألف التأنيث المقصورة وأصل الألف (واو) والحرف الأول فى الاسم مضموم أو مكسور جاز رسم ألف المقصور ألفًا أو ياءً، مثل : رِضًا (رِضًى) - ضُحًا (ضُحًى) - رُبًا (رُبًى) - علا (عُلى).
- لكن مفتوح الفاء يلزم الألف، مثل : (عَصًا) ولا يصح (عَصًى).

الفائدة الرابعة

* **هناك حروف تُنطق ولا تكتب، أى (من الخطأ كتابتها)، وتتمثل فيما يلى :**

- ألف المد الموجودة فى أسماء الإشارة الآتية : (هذا - هذه - هذان - هؤلاء - ذلك - كذلك - ذلكم - أولئك).
- ألف المد فى الضمير المبدوء بهمزة مع هاء التنبيه : (هأنا - هأنت - هأنتم - هأنتما).
- ألف المد فى : (الله - الرَّحمن - إله - لكن - طه).
- التنوين (نون ساكنة تنطق ولا تكتب) وترسم : (ـً/ ـٍ/ ـٌ).
- ومن الخطأ كتابة أى من هذه الأحرف بهذا الشكل : (أولائك - ها أنا - ها أنتم - الرَّحمان - كتابٌنْ - كذالك - لاكن) على الرغم من نطق حرف الألف ونطق النون.

* **حروف تكتب ولا تنطق (أى من الخطأ تركها)، وتتمثل فيما يلى :**

- واو (عَمْرو) : تكتب ولا تنطق للتفرقة بينها وبين عُمَر.
- الألف الفارقة بعد واو الجماعة : تكتب ولا تنطق للتفرقة بينها وبين الواو التى هى من أصل الفعل، وواو جمع المذكر السالم، مثل : (الرجال **دعوا** إلى الخير، ولم **يدعوا** للعنف، **فاصنعوا** مثلهم - **مدَّعو** الفضيلة خاسرون).
- اللام الشمسية، مثل : (الشَّجاعة والصَّبر).

Scanned with CamScanner

١ ألف الوصل وهمزة القطع

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

١ «..... لا يشبعان : طالبُ علمٍ وطالبُ مالٍ» . التكملة المناسبة مكان النقط :

(أ) اثنان. (ب) اثنتان. (جـ) إثنان. (د) إثنين.

٢ «و..... الله إن الصلاة لنور، و..... إن الصدقة لبرهانٌ» . التكملة المناسبة مكان النقط :

(أ) أيم - أيمُن. (ب) ايم - ايمُن. (جـ) آيم - أيمَن. (د) أيم - آيمُن.

٣ فى البيت الشعرى التالى - ما تحته خط ألفه وصل، والسبب أنه مصدر :

أرأيتمُ جسمًا شكا منه عضوٌ ∴ لم يبِت فى تَوَجُّعٍ واحتراق

(أ) ثلاثى. (ب) رباعى. (جـ) خماسى. (د) سداسى.

٤ جملة واحدة - مما يلى - كُتبت بطريقة صحيحة حدِّدها :

(أ) إنتصارنا فخر لنا. (ب) الإستسلام ضعف.

(جـ) إيمان طالبة مهذبة. (د) الاحسان ما اعظمه !

٥ فى البيت الشعرى التالى - ما تحته خط ألفه وصل، والسبب أنه :

احفظ لسانكَ أيُّها الإنسانُ ∴ لا يلدغنَّكَ إنَّهُ ثعبانُ

(أ) أمر الفعل الخماسى. (ب) أمر الفعل الثلاثى.

(جـ) ماضى الفعل الثلاثى. (د) ماضى الفعل الرباعى.

٦ جملة واحدة - مما يلى - كُتبت بطريقة صحيحة :

(أ) أُعجبتُ بشخصية ابن الخطاب. (ب) أُعجبتُ بشخصية إبن الخطاب.

(جـ) أُعجبتُ بشخصية عمر ابن الخطاب. (د) أُعجبتُ بشخصية بن الخطاب.

٧ «التقى صديقاى على التقى» . الهمزة فى الكلمتين وصل، بيِّن السبب على الترتيب :

(أ) ماضى الفعل الخماسى - مبدوءة بأل. (ب) مبدوءة بأل - مصدر لفعل خماسى.

(جـ) مبدوءة بأل - مبدوءة بأل. (د) مصدر سماعى - مصدر لفعل خماسى.

٨ فى البيت الشعرى التالى - ما تحته خط ألفه وصل، والسبب أنه :

تَعَلَّمْ فليسَ المرءُ يُولَدُ عالِمًا ∴ وَلَيْسَ أخو عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلُ

(أ) من الأسماء الشاذة عن القطع. (ب) اسم مبدوء بالحرف (أل).

(جـ) مصدر الفعل الخماسى. (د) مصدر الفعل الثلاثى.

٩ فى البيت الشعرى التالى - ما تحته خط همزته قطع، والسبب أنه :

السيفُ أصدقُ إنباءً من الكُتُبِ ∴ فى حَدِّه الحَدُّ بين الجِدِّ واللَّعِبِ

(أ) ماضى الفعل الرباعى. (ب) مضارع مبدوء بهمزة.

(جـ) مصدر الفعل الرباعى. (د) اسم، والأصل فى الأسماء القطع.

١٠ فى البيت الشعرى التالى - ما تحته خط همزته قطع، والسبب أنه :

ما أجملَ النيلَ والأمواجُ راقصةٌ ∴ فرحانةٌ برمالِ الشطِّ تلتطمُ

(أ) ماضى الفعل الرباعى. (ب) مضارع مبدوء بهمزة.
(ج) مصدر الفعل الرباعى. (د) اسم صيغ على وزن أفعل.

١١ المصادر التالية خماسية ألفها للوصل ما عدا مصدرًا :

(أ) استماع. (ب) استناد. (ج) استلام. (د) اطمئنان.

١٢ المصادر التالية همزتها همزة قطع؛ لأنها مصادر سماعية إلا مصدرًا، حدِّده :

(أ) إياق. (ب) إنابة. (ج) إتيان. (د) إياء.

١٣ فى البيت الشعرى التالى - ما تحته خط همزته قطع، والسبب أنه :

قارنتُ مصرَ بغيرها فتدلّلتْ ∴ وعجزتُ أن أحظى لها بمثيلِ

(أ) أمر الفعل الثلاثى. (ب) ماضى الرباعى.
(ج) مضارع مبدوء بالهمزة. (د) أمر الفعل الرباعى.

١٤ ما تحته خط فيما يلى همزته قطع لنفس السبب ما عدا جملة واحدة، حدِّدها :

(أ) ما أحسنِ الأسماء ؟ (ب) ما أحسنَ الرجل إلى جاره.
(ج) ما أحسنَ أحكام القضاء ! (د) ما أحسنَ القولَ إلا البليغ.

١٥ حدِّد الرسم الصحيح للكلمة التى تملأ الفراغ فى البيت الشعرى التالى :

وقد يُخطئُ الرأىَ ..... وهو حازمُ ∴ كما اختلَّ فى نظمِ القريضِ عَبيدُ

(أ) امرؤا. (ب) امرئ. (ج) امرأ. (د) امرؤ.

١٦ حدِّد الرسم الصحيح للكلمة التى تملأ الفراغ فى البيت الشعرى التالى :

وانْ ..... يُمسى ويُصبحُ سالمًا ∴ من الناسِ - إلا ما جَنى - لسعيدُ

(أ) امرؤا. (ب) امرئ. (ج) امرأ. (د) امرؤ.

١٧ حدِّد الرسم الصحيح للكلمة التى تملأ الفراغ فى البيت الشعرى التالى :

لكلِّ ..... من دهرِهِ ما تعوَّدا ∴ وعادة سيفِ الدَّولةِ الطَّعنُ فى العِدا

(أ) امرؤا. (ب) امرئ. (ج) امرأ. (د) إمرئ.

١٨ الكتابة الصحيحة لفعل الأمر فى البيت التالى :

..... الدسائسَ من جوعٍ ومن شبعِ ∴ فربَّ مخمصةٍ شرٌّ من التُّخمِ

(أ) واخشَى. (ب) واخشَ. (ج) وأخشَ. (د) وأخشى.

١٩ «هل اخترت صديقك بعناية ؟». الصياغة الصحيحة للجملة عند وضع همزة الاستفهام مكان (هل) :

(أ) أإخترت صديقك بعناية ؟ (ب) اخترت صديقك بعناية ؟
(ج) أاخترت صديقك بعناية ؟ (د) أخترت صديقك بعناية ؟

٢٠ «أنت سالم ما لم تتكلم». ما الصياغة الصحيحة للجملة عند دخول همزة الاستفهام عليها ؟

(أ) آنت سالم ما لم تتكلم ؟ (ب) اانت سالم ما لم تتكلم ؟
(ج) أانت سالم ما لم تتكلم ؟ (د) أأنت سالم ما لم تتكلم ؟

١ «المؤمن صبور على الشدائد». ما الصياغة الصحيحة للجملة عند دخول همزة الاستفهام عليها ؟

(أ) أَلمؤمن صبور على الشدائد ؟ (ب) أألمؤمن صبور على الشدائد ؟

(جـ) أَلمؤمن صبور على الشدائد ؟ (د) أأمؤمن صبور على الشدائد ؟

٢ حدِّد عدد الكلمات التى رُسمت همزتها بطريقة غير صحيحة فى العبارة التالية :

«التعاطف الوجدانى : هو فن الاحساس بالآخر، والقدرة على فهم اعماقه والإستجابة له بناءً على الفهم، سواءً أكان بالمشاعر او الكلمات أو الأفعال».

(أ) كلمتان. (ب) ثلاث كلمات. (جـ) أربع كلمات. (د) خمس كلمات.

٣ ميِّز من البيت الكلمة التى أولها همزة تثبت فى الابتداء نطقًا وكتابة وتسقط عند الوصل نطقًا فقط :

أَقْبِلْ على النفس واستكملْ فضائلها ∴ فأنت بالنفسِ لا بالجسم إنسانُ

(أ) أقبل. (ب) استكمل. (جـ) أنت. (د) إنسان.

٢ (ال) القمرية و(ال) الشمسية

أجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم أعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

١ «العدل الحقيقى يتمثل فى الإحسان إلى الناس». الكلمة التى بها لام شمسية فى العبارة :

(أ) العدل. (ب) الحقيقى. (جـ) الإحسان. (د) الناس.

٢ كلمة من الكلمات التالية إذا دخلت عليها (أل) أصبحت قمرية. ما هى ؟

(أ) لامع. (ب) نور. (جـ) السيف. (د) كيان.

٣ عدد الكلمات التى اشتملت على (أل) الشمسية فى البيت التالى :

وقد نَبَّهَ النَيْروزُ فى غَسَقِ الدُّجى ∴ أوائلَ وردٍ كُنَّ بالأمسِ نُوَّمَا

(أ) كلمة. (ب) كلمتان. (جـ) ثلاث. (د) أربع.

٤ عدد الكلمات التى اشتملت على (أل) القمرية فى البيت التالى :

لمصرَ أم لربوعِ الشام تنتسبُ ؟ ∴ هنا العلا وهناك المجدُ والحَسَبُ

(أ) كلمة. (ب) كلمتان. (جـ) ثلاث. (د) أربع.

٥ حدِّد - مما يلى - عدد الكلمات التى بدأت بـ (أل) القمرية فى البيت التالى :

بقدرِ الكدِّ تُكتَسَبُ المَعالى ∴ وَمَن طَلَبَ العُلا سَهِرَ اللَّيالى

(أ) كلمتان. (ب) أربع. (جـ) ثلاث. (د) خمس.

٦ عيِّن الكلمة المعرفة بـ (أل) من الكلمات التالية :

(أ) إلى. (ب) ألبان. (جـ) البان. (د) المعى.

٧ «ليل - فجر - ضحى - ظهر - عصر - مغرب - عشاء - سحر». عند إدخال «(أل) على الكلمات السابقة يصبح أغلبها كلمات تبدأ بـ :

(أ) ال الزائدة. (ب) أل القمرية. (جـ) أل الشمسية. (د) أل العهدية.

٣ الهمزة المتوسطة والمتطرفة

أجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم أعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

١ «الإنسان يُسأل عما يفعل». الاسم المناسب الذى يوضع مكان الفعل (يُسأل) مما يلى :

(أ) مسؤل. (ب) مسئول. (ج) مسأول. (د) مسأل.

٢ «من صفات المنافق أنه إذا ..... خان». الكلمة الصواب مكان النقط مما يلى :

(أ) اوؤتمن. (ب) اؤتمن. (ج) أؤتمن. (د) إئتمن.

٣ «الطالب يقرأ الدرس». حدِّد الصياغتين الصحيحتين للفعل عند تثنية المبتدأ فى جملته :

(أ) يقرأآن. (ب) يقرئان. (ج) يقرءان. (د) يقرأن.

(هـ) يقرأأن.

٤ «يجب على المؤمن ..... أخيه وقت الشدة». الكلمة المناسبة مكان النقط مما يلى :

(أ) موؤازرة. (ب) مأزرة. (ج) مؤازرة. (د) مآزرة.

٥ «سأل الطالب معلمه». الصياغة الصحيحة للفعل عند بناء الجملة للمجهول :

(أ) سُأل. (ب) سُئِل. (ج) سُؤل. (د) سُئل.

٦ «الولد جرؤ على قول الحقّ».

الصياغة الصحيحة عند جعل الفعل مضارعًا، والإتيان منه بوزن (فعيل) فى الجملة :

(أ) يجرأ - جريء. (ب) يجرئ - جرئ. (ج) يجرء - جرئ. (د) يجرؤ - جريء.

٧ «أخبرتُ أن العفوَ مَرجوٌ». اختر الكلمتين المناسبتين عند استبدالهما ما تحته خط :

(أ) نَبَّأت - مأمووِل. (ب) نُبِّئتُ - مأمول.

(ج) نُبُوت - مئول. (د) أنبأت - مأمول.

٨ إذا أردنا أن نأتى بالمفرد من الكلمتين (أعباء وأشياء) يكونان :

(أ) عبأ - شيؤ. (ب) عبؤ - شئ. (ج) عبئ - شيأ. (د) عبء - شيء.

٩ «لم أقدِّر إلا .....». التكملة الصحيحة للجملة مما يلى :

(أ) علمائنا. (ب) علماأنا. (ج) علماؤنا. (د) علماءنا.

لا تقربوا النيل إن لم تعملوا عملًا ∴ فماءه العَذْبُ لم يُخلق لكسلانِ

١٠ الكلمة التى تحتها خط كُتبت بطريقة خطأ، وصوابها هو :

(أ) فمائه. (ب) فماؤه. (ج) فماؤوه. (د) فماءوه.

«أطباؤنا يضحون بأرواحهم من أجلنا».

١١ الصياغة الصحيحة للجملة عند دخول الحرف الناسخ (إنَّ) :

(أ) إن أطباؤنا يضحون بأرواحهم من أجلنا. (ب) إن أطباءنا يضحون بأرواحهم من أجلنا.

(ج) إن أطباءنا يضحوا بأرواحهم من أجلنا. (د) إن أطباؤونا يضحون بأرواحهم من أجلنا.

١٢ «حفظ ابنى ..... من القرآن الكريم، فلقى ..... حسنًا». الكلمة المناسبة مكان النقط مما يلى :

(أ) جزءً - جزاءً. (ب) جزءًا - جزاءًا. (ج) جزءًا - جزاءً. (د) جزآ - جزاءًا.

١٣ جملة واحدة - مما يلى - صحيحة :
(أ) إن علماءنا أمراؤنا فى النهضة.
(ب) أصبح فى علماءنا أمراؤنا فى النهضة.
(جـ) إن علماؤنا أمراءنا فى النهضة.
(د) أصبح علمائنا أمراؤنا فى النهضة.

١٤ التكملة المناسبة لما هو خالٍ فى البيت الشعرى التالى مما يليه :
وإذا الفتَى جَمَعَ ..... والتُّقَى ∴ وحَوَى مع الأدبِ الحياءَ فقد كَمُلْ
(أ) المروءة. (ب) المروءة. (جـ) المرؤة. (د) المروءة.

١٥ « إنَّ فى التأمل هدوء للنفس». تصويب ما تحته خط : تأسيسية عامة
(أ) هدوءٌ. (ب) هدوًا. (جـ) هدؤًا. (د) هدوءًا.

١٦ « الجيران ..... بعضهم فى الأعياد». الفعل الصواب إملائيًا مكان النقط هو :
(أ) يهنؤن. (ب) يهنأون. (جـ) يهنئون. (د) يهنئون.

١٧ المضارع من (ناء - نأى) على الترتيب :
(أ) ينأى - ينوء. (ب) بناء - ينأى. (جـ) ينوء - ينأى. (د) ينوؤ - يناء.

١٨ «لدينا فى مصر طالب كفء». عند دخول (إنَّ) على الجملة يصبح ما تحته خط :
(أ) طالبًا كفؤ. (ب) طالبًا كفءٌ. (جـ) طالب كفئًا. (د) طالبًا كفئًا.

١٩ عند جزم المضارع (ينأى) بـ (لم) يصبح :
(أ) «ينؤ» ويجوز «بنء».
(ب) «ينىء» ويجوز «ينأ».
(جـ) «ينأ» ويجوز «ينء».
(د) «ينىء» ويجوز «ينء».

٢٠ « إنَّ من أكبر أخطاؤنا إرضائنا لأهوائنا». خصوصى مصر
التصويب الصحيح لما فوق الخط :
(أ) أخطائنا - إرضاؤنا - لأهوائنا.
(ب) أخطائنا - إرضاءنا - لأهوائنا.
(جـ) أخطاءنا - إرضاءنا - لأهواؤنا.
(د) أخطاءنا - إرضاؤنا - لأهواؤنا.

٢١ ميِّز - مما يلى - البيت الذى كُتب بطريقة صحيحة :
(أ) احسنْ إلى الناسِ تستعبدْ قلوبَهمُ ∴ فطالما استعبدَ الإنسانَ احسانُ
(ب) أحسنْ إلى الناسِ تستعبدْ قلوبَهمُ ∴ فطالما إستعبدَ الإنسانَ إحسانُ
(جـ) أحسنْ إلى الناسِ تستعبدْ قلوبَهمُ ∴ فطالما استعبدَ الانسانَ إحسانُ
(د) أحسنْ إلى الناسِ تستعبدْ قلوبَهمُ ∴ فطالما استعبدَ الإنسانَ إحسانُ

٢٢ « أحب صديقى على كثرة زلاته».
ميِّز - مما يلى - الصورة الصحيحة للفعل (أحب) عند دخول همزة الاستفهام عليه :
(أ) أنحب ؟ (ب) أوحب ؟ (جـ) آحب ؟ (د) آوحب ؟
يا مَنْ ألوذُ به فيما ..... ∴ ومَنْ أعوذُ به مِمَّا أحاذِرُه

٢٣ ميِّز - مما يلى - التكملة الصحيحة مكان النقط :
(أ) أوملة. (ب) أؤملة. (جـ) اوملة. (د) آؤملة.

Youssef Mohammed Rabia

٤ (ألا - إلا)

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك .

١ «البطولةُ المثلى ألا يقنع الإنسانُ بالعيش، عيش الخنوع» . إعراب ما تحته خط على الترتيب ،

(أ) مضارع مرفوع - توكيد لفظى.
(ب) مضارع مجزوم - خبر لمبتدأ محذوف.
(جـ) مضارع منصوب - بدل مجرور.
(د) مضارع منصوب - بدل مرفوع.

٢ «أحسنْ إلى والديك وألا تندم - أحسنْ إلى والديك وإلا فلتندم» . ما تحته خط مضارعان ،

(أ) مرفوعان. (ب) منصوبان. (جـ) مجزومان. (د) مبنيان.

٣ ميِّز - مما يلى - الوصف الدقيق لـ (ألا) الواردة فى قوله تعالى : «أَلَا سَاءَ مَا يَزِرُونَ» .

(أ) مركبة من (إن الشرطية ولا النافية).
(ب) مركبة من (همزة الاستفهام ولا النافية للجنس).
(جـ) مركبة من (أن الناصبة ولا النافية).
(د) غير مركبة بل كلمة واحدة (ألا) الاستفتاحية.

٤ «ما عرفتك إلا مخلصًا» . نوع (إلا) فى الجملة السابقة ،

(أ) شرطية. (ب) استثنائية. (جـ) استفهامية. (د) ناصبة.

٥ «طلاب الثانوية العامة،الهدوء الهدوء وإلا تندموا» . نوع (إلا) فى الجملة السابقة ،

(أ) أداة استثناء، والمستثنى محذوف.
(ب) شرطية مدغمة، وفعل الشرط محذوف وجوبًا.
(جـ) أداة استفتاح لا محل لها من الإعراب.
(د) شرطية مدغمة، وفعل الشرط محذوف جوازًا.

٦ «ألا طالبَ علمٍ مهمل؟» . نوع (ألا) فى الجملة السابقة ،

(أ) أداة استثناء والمستثنى محذوف.
(ب) شرطية مدغمة.
(جـ) أداة استفتاح لا محل لها.
(د) حرف استفهام، ولا النافية للجنس.

٧ «ألا تدنو منى فأكرمك» . حدِّد نوع (ألا) فى الجملة السابقة ،

(أ) للاستفتاح. (ب) للعرض. (جـ) للشرط. (د) للاستثناء.

٥ (ثم وثمة - ثم وثمت)

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك .

١ «حكم مصر السادات ..... مبارك» . التكملة المناسبة - مما يلى - مكان النقط ،

(أ) ثُم. (ب) ثَمَّ. (جـ) ثَمتْ. (د) ثَمَّةَ.

٢ «ليعلمْ عدوُّنا أنَّ ..... مودةً بين طوائف الشعب، أدتْ إلى التآلف ..... التَّماسُك» .
التكملة المناسبة - مما يلى - مكان النقط على الترتيب ،

(أ) ثُم - ثَم. (ب) ثَمت - ثُم. (جـ) ثمت - ثمة. (د) ثمة - ثُم.

٣ قال توفيق زياد : هنا .. لنا ماضٍ .. وحاضر .. ومستقبل
عند وضع كلمة بديلة لكلمة (هنا) الواردة فى السطر الشعرى ،

(أ) ثُم. (ب) ثمت. (جـ) ثَمة. (د) ثُمة.

٤ «ليس ثمةَ شكٌّ فى توفيق الله لنا ثم انتشار الكتاب» . حدِّد نوع (ثمة - ثم) فى العبارة على الترتيب ،

(أ) ظرف - ظرف. (ب) عاطفة - عاطفة. (جـ) عاطفة - ظرف. (د) ظرف - عاطفة.

CamScanner

٦ (أنواع الواو فى الكلمة) - (عمر - عمرو)

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

١ **«ادعوا الله يستجبْ لكم - العاقل يدعو إلى الخير». نوع (الواو) فيما تحته خط على الترتيب :**

(أ) واو الجمع - واو الجماعة.
(ب) واو الجماعة - واو الجمع.
(جـ) واو الجماعة - واو أصلية.
(د) واو أصلية - واو أصلية.

٢ **«النساء يرجون الرحمةَ - الرجال يرجون الرحمةَ». نوع (الواو) فيما تحته خط على الترتيب :**

(أ) واو الجمع - واو الجماعة.
(ب) واو الجماعة - واو أصلية.
(جـ) واو أصلية - واو الجماعة.
(د) واو أصلية - واو أصلية.

٣ **«مُعلمو المدرسةِ يُشرحون وهم يأملون فى أن تسموَ أخلاقِ طلابِهم». الكلمة التى بها واو أصلية :**

(أ) معلمو. (ب) يشرحون. (جـ) يأملون. (د) تسمو.

٤ **أوصانا معلمونا : «أنتم أولو فطنة؛ فالشكُّ فإنه داءٌ عند ذوى النفوس الضعيفة».**

نوع الواو فى نهاية الكلمتين (معلمونا - أولو) والواو المتوسطة فى كلمة (ذوى) على الترتيب :

(أ) واو الجماعة - واو أصلية - علامة إعراب فرعية.
(ب) علامة إعراب فرعية - واو أصلية - واو الجماعة.
(جـ) حرف عطف - علامة إعراب فرعية - واو أصلية.
(د) واو الجمع - علامة إعراب فرعية - واو أصلية.

٥ **«المؤمنان سموا بخلقيهما - المؤمنون سموا بأخلاقهم». نوع (الواو) فيما تحته خط على الترتيب :**

(أ) واو الجمع - واو الجماعة.
(ب) واو أصلية - واو الجماعة.
(جـ) واو أصلية - واو الجماعة.
(د) واو الجماعة - واو الجماعة.

٦ **«كان عمرو تلميذًا مهذبًا». نوع (الواو) فيما تحته خط مما يلى :**

(أ) أصلية. (ب) علامة رفع. (جـ) للجمع. (د) زائدة فارقة.

٧ **«عمرو تلميذٌ مهذبٌ - عمرُ تلميذُ مهذبٌ».**

الصياغة الصحيحة للجملتين عند دخول الحرف الناسخ (إنَّ) عليهما :

(أ) إن عمرو تلميذ مهذب - إن عمر تلميذًا مهذبًا.
(ب) إن عمرًا تلميذ مهذب - إن عمر تلميذ مهذب.
(جـ) إن عمرو تلميذًا مهذب - إن عمرًا تلميذ مهذب.
(د) إن عمرًا تلميذًا مهذبًا - إن عمرًا تلميذًا مهذبًا.

٨ **جملة واحدة - مما يلى - صحيحة :**

(أ) رأيت عمر ابن الخطاب.
(ب) رأيت عَمرًا بن العاص.
(جـ) رأيت عُمرًا ابن الخطاب.
(د) رأيت عمرو بن العاص.

٩ **«أكرم بعمرو خلقًا !». عند تحويل الجملة من صيغتها التعجبية إلى صيغة (ما أفعله) تصبح :**

(أ) ما أكرم عمرو خلقًا !
(ب) ما أكرم عمرًا خلقًا !
(جـ) ما أكرم عمر خلقًا !
(د) ما أكرم عمرًا خلق !

Scanned with CamScanner

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك

١ ما التكملة المناسبة التى توضع مكان النقط فى قول الشاعر؟

وإذا ..... مَدَح ..... لِنَوالِه ∴ وأطالَ فيه فقدْ أطالَ .....

(أ) امرؤ - إمرأ - هجاءه.
(ب) امرؤ - امرأ - هجاءه.
(ج) امرئ - امرؤ - هجاءه.
(د) امرؤ - امرئ - هجاؤه.

٢ ميِّز - مما يلى - الوصف الصحيح لكلمة (ألا) فى قول الشاعر:

ألا كلُّ سمحٍ غيرَك اليومَ باطلٌ ∴ وكلُّ مديحٍ فى سِواكَ مُضيَّعُ

(أ) استثنائية. (ب) استفتاحية. (ج) تحضيضية. (د) شرطية.

٣ ميِّز - مما يلى - الجملة التى جاءت فيها كلمة (ابن) صوابًا فى موضعها هى:

(أ) عمرو ابن العاص قائد ماهر.
(ب) عمرو بن العاص.
(ج) عمرو بن العاص قائد ماهر.
(د) عمرو بن أخى قائد ماهر.

٤ ميِّز - مما يلى - التكملة الصحيحة إملائيًا وفقًا لما درست فى قول الشاعر:

لقد جاءكم منَّا رسول مُعظَّم ∴ ..... على الخير للمُوبِقات نذيرُ

(أ) دؤب. (ب) دءوب. (ج) دوءب. (د) داءوب.

٥ ميِّز - مما يلى - نوع الواو فى كلمة (معدلوه) فى قول الشاعر:

فخالفْ سيرك المُختالَ واعدلْ ∴ فإنَّا إنْ عدلتَ مُعَدِّلوه

(أ) أصلية. (ب) واو الجمع. (ج) واو الجماعة. (د) علامة بناء.

٦ عند تحليل الحرف الأول من كلمة (آمل) فى قول الشاعر التالى نجد أصله:

ما كنتُ آمُلُ قبل نعشك أن أرى ∴ رَضوى على أيدي الرجالِ تسيرُ

(أ) (ءا). (ب) (ءا). (ج) (اأ). (د) (اا).

٧ ميِّز الكلمة التى بها حرف التاء ورد أصليًا مما يلى:

(أ) أكرمت. (ب) السادات. (ج) الفائزات. (د) أموات.

٨ «غلاء الأسعار يمثل ..... على رَبِّ الأسرة». ميِّز - مما يلى - التكملة المناسبة مكان النقط:

(أ) عبئًا. (ب) عبء. (ج) عبءًا. (د) عبأً.

رأيتُ ..... أمُ الموتِ لو أنَّ باسَهُ ∴ فشا بين أهلِ الأرضِ لانقطعَ النسلُ

٩ ميِّز - مما يلى - التكملة الصحيحة مكان النقط فى البيت السابق:

(أ) ابن. (ب) إبن. (ج) بن. (د) آبن.

١٠ ميِّز - مما يلى - الكلمة التى تدخل عليها (أل) القمرية:

(أ) رحمة. (ب) إله. (ج) ليمون. (د) ساجد.

١١ ميِّز - مما يلى - التكملة الصحيحة مكان النقط فى قول الشاعر:

وقاتلةٍ - والأرضُ أعنى - تعجُّبًا ∴ علىَّ ..... يمشى بوَقْرى من الحِلْم

(أ) امرأ. (ب) امرؤ. (ج) امرئ. (د) إمرئ.

١٢ ميز - مما يلى - الجملة الصواب :
(أ) بسم الذى أنزلت من عنده السور.
(ب) باسم الله الرحمن الرحيم.
(ج) باسم الذى أنزلت من عنده السور.
(د) بإسم الذى أنزلت من عنده السور.

١٣ «المهذبات يعفون عن المسىء - المهذبون يعفون عن المسىء».
ميز - مما يلى - الوزن الصرفى للفعل (يعفون) على الترتيب :
(أ) يفعون - يفعون.
(ب) يفعلن - يفعلن.
(ج) يفعلن - يفعون.
(د) يفون - يعون.

١٤ الجمل التالية اشتملت على أخطاء إملائية شائعة عدا جملة واحدة، حدّدها :
(أ) إذا نزل بى البلاء أدعوا ربى ليكشفه عنى.
(ب) العاقل يدعو ربه وقت الشدة.
(ج) ندعوا الله أن يزيل الكرب عنّا.
(د) مُدَّعُوا العلم ظهر زيفهم للناس.

١٥ «انطلق الباحث للمكتبة فوجد ثمة ..... قيِّمَةً تروى ظمأ المعرفة».
التكملة الصحيحة مكان النقط مما يلى :
(أ) كتبٍ.
(ب) كتبًا.
(ج) كتبٌ.
(د) الكتبُ.

١٦ كلمة واحدة - مما يلى - اتصل بها الضمير المتصل (الهاء) :
(أ) يدعوه.
(ب) يُنبِّه.
(ج) أفواه.
(د) مياه.

١٧ «آسى الطبيب المريض». الحرف (آ) الوارد فى بداية الفعل (آسى) أصله :
(أ) اا.
(ب) ا.
(ج) أ.
(د) أا.

١٨ «المصرى آمِنٌ فى وطنه من غيره - المصرى آمِنٌ فى وطنه».
الحرف (آ) الوارد فى بداية كلمة (آمن) فى الموضعين على الترتيب أصله :
(أ) اا - أ.
(ب) أ - اأ.
(ج) ا - أا.
(د) اا - ا.

١٩ «يسىء كثير من الطلاب لزملائهم بغير قصد».
ميز - مما يلى - الصورة الصحيحة للفعل (يسىء) عند دخول أداة الجزم (لم) عليه :
(أ) يسئ.
(ب) يسأ.
(ج) يس.
(د) يسئ.

٢٠ حدّد سبب كتابة الهمزة على السطر فى كلمة (شهداءكم) فى قول الله عزوجل : ﴿ وَإِنْ كُنتُمْ فِى رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنتُمْ صَادِقِينَ ﴾.
(أ) مفتوحة بعد مد.
(ب) مضمومة بعد مد.
(ج) مكسورة بعد مد.
(د) ساكنة بعد مد.

٢١ ما سبب رسم الهمزة فيما تحته خط على الترتيب فى قول الله عزوجل ؟ : ﴿ قَالَ يَا آدَمُ أَنبِئْهُم بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنبَأَهُم بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُل لَّكُمْ إِنِّى أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنتُمْ تَكْتُمُونَ ﴾.
(أ) مكسورة بعد ساكن - ساكنة بعد فتح.
(ب) مكسورة بعد كسر - مفتوحة بعد فتح.
(ج) ساكنة بعد كسر - مفتوحة بعد فتح.
(د) ساكنة بعد ساكن - ساكنة بعد ضم.

٢٢ من المأثورات : «رَحِمَ الله ..... عرف قدر نفسه». حدّد الكلمة التى يصح وضعها مكان النقط :
(أ) امرؤ.
(ب) امرئ.
(ج) امرأ.
(د) امره.

٢٣ «من كَثُر كلامُه كَثُر .....». حدّد الكلمة الصواب التى توضع مكان النقط مما يلى :
(أ) خطئه.
(ب) خطأه.
(ج) خطؤه.
(د) خطوءه.

٢٤ ما سبب رسم الهمزة فيما تحته خط على الترتيب فى قول الله عزوجل ؟ ﴿ وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ ﴾.

(أ) مفتوحة بعد ساكن - ساكنة بعد مضموم.
(ب) ساكنة بعد مد - ساكنة بعد مد.
(جـ) مفتوحة بعد مكسور - ساكنة بعد مكسور.
(د) ساكنة بعد مفتوح - ساكنة بعد مضموم.

٢٥ «..... لله أولى من ..... للشيطان». الكلمتان الصواب على الترتيب هما :

(أ) ولاءك - ولائك.
(ب) ولاؤك - ولاءك.
(جـ) ولاؤك - ولائك.
(د) ولائك - ولاؤك.

٢٦ حدِّد الآية التى تحوى أداة شرط :

(أ) ﴿ومن أصدق من الله قيلا﴾.
(ب) ﴿إلا تنصروه فقد نصره الله﴾.
(جـ) ﴿ومن يغفرُ الذنوبَ إلا اللهُ﴾.
(د) ﴿وما من دابَّةٍ فى الأرض إلا على الله رزقُها﴾.

٢٧ «انْ لكم ثوابًا عظيمًا إذا منحتم الفقراءَ قليلًا من الطعام».
عند استبدال كلمتين صحيحتين بما تحته خط تصبح :

(أ) جزاءً - جزءًا.
(ب) جزاءًا - جزءًا.
(جـ) جزاءً - جزءً.
(د) جزاءًا - جزوًا.

٢٨ استبعد الإجابة الخطأ - مما يلى - فى قول الشاعر :

فَأَبُوا بِالنَّهَابِ وَبِالسَّبَايَا ∴ وَأَبْنَا بِالْمُلُوكِ مُصَفَّدِينَا

(أ) الهمزة فى (آبوا) أصلها : أأ.
(ب) (أبنا) الهمزة فيها للقطع؛ لأنها ماضٍ ثلاثى.
(جـ) (السبايا) ممنوع من الصرف لعلة واحدة.
(د) (مصفدين) اسم مفعول لفعل غير ثلاثى.

٢٩ بيِّن سبب رسم المد فى (آثارنا)، وضع المشتق المناسب من (تُقَسِّم) فى قول الشاعر :

عَلَى آثَارِنَا بِيضُ حِسَانٌ ∴ نُحَاذِرُ أَنْ تُقَسَّمَ أَوْ تَهُونَا

(أ) اجتماع همزتين - مقسوم.
(ب) اجتماع همزة وألف - متقسِّم.
(جـ) اجتماع همزتين - مقسِّم.
(د) اجتماع همزة وألف - متقسِّم.

٣٠ «آهة النَّفس الوَلِهَ بالدُّنيا». حدِّد سبب رسم المد فى (آهة) مما يلى :

(أ) اجتماع همزتين : آأ.
(ب) اجتماع ألفين : اا.
(جـ) اجتماع همزة وألف : آ.
(د) اجتماع ألف وهمزة : اأ.

وَإِنْ أَمِنُوا شَرَّ امْرِئٍ نَصَبُوا لَهُ ∴ عَدَاوَاتِهِمْ إِمَّا رَأَوْهُ يَحِيدُ

٣١ جملة واحدة - مما يلى - صواب، حدِّدها :

(أ) (امرئ) تبدأ بألف وصل، وتنتهى بهمزة متطرفة ما قبلها مضموم.
(ب) (عداواتهم) علامته فرعية.
(جـ) (أمنوا) همزتها قطع؛ لأنها ماض رباعى.
(د) (رأوه) اسم الفاعل منها : راء، والواو أصلية.

٣٢ «إذا أردتَ أن يبرَّكَ أبناؤك فبِرَّ والديك». حدِّد مما يلى : لماذا كتبت الهمزة فى (أبناؤك) بهذا الشكل ؟

(أ) لأنها متوسطة مضمومة سبقت بألف مد.
(ب) لأنها متوسطة سبقت بمد.
(جـ) لأنها متطرفة سبقت بمد.
(د) لأنها متطرفة مضمومة.

الوحدة ٢

الأبنيـــة

١ اسم الفاعل (صوغه - عمله).

٢ صيغ المبالغة (صوغها - عملها).

٣ اسم المفعول (صوغه - عمله).

٤ اسم التفضيل (صوغه وحالات استعماله).

٥ اسما الزمان والمكان (صوغهما).

٦ اسم الآلة.

٧ المصادر.

٨ المقصور (تثنيته - جمعه جمعًا سالمًا).

٩ المنقوص (تثنيته - جمعه جمعًا سالمًا).

١٠ الممدود (تثنيته - جمعه جمعًا سالمًا).

١١ بناء الفعل للمجهول - أشهر الأفعال الملازمة للبناء للمجهول.

١٢ المحل الإعرابى للجمل.

١٣ المحل الإعرابى للضمائر.

CamScanner

المشتقات وإعمالها

الاسم المشتق هو الاسم الذى أخذ من غيره، ويؤدى هذا إلى وجود تقارب بينهما فى المعنى، واتفاق فى الحروف الأصلية، مثل : (عَلِمَ : عالِم - مَعلُوم - علّام - أعْلَمُ - مَعْلَمٌ).

والمشتقات فى اللغة العربية كثيرة منها، (اسم الفاعل - اسم المفعول - صيغ المبالغة - اسم التفضيل - اسم الزمان - اسم المكان - اسم الآلة المشتق).

اسم الفاعل

■ **تعريفه : هو اسم مشتق يدل على من قام بالفعل أو اتصف به.**

مثال: محمد فاهمٌ درسه.

التوضيح : نجد أن صيغة اسم الفاعل «فاهم» تدل على أمرين :

- الحدث وهو الفهم.
- الفاعل وهو الذى يقوم بالفهم.

كيفية صوغ اسم الفاعل

صوغه من الفعل الثلاثى

يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثى على وزن فاعل.

مثال (ظلم - ظالم) - (سمع - سامع) - (جهل - جاهل). وإليكم التوضيح :

* إذا كان الفعل معتل الوسط يؤتى بالفعل على وزن فاعل، ويقلب حرف العلة همزة مكسورة، فنقول : (نام - نائم) (خاف - خائف) - (قال - قائل).

* إذا كان الفعل الثلاثى معتل الآخر يأتى على وزن فاعل، فنقول : (مشى - الماشى)، (سما - السامى)، ولكن فى حالة رفع اسم الفاعل منه أو جره تحذف يأؤه إذا كان مجردًا من (أل) والإضافة. مثال : «أنت راجٍ الخير» - «مررت بقاضٍ بالعدل». (نظرًا لأنه اسم منقوص).

* إذا كان الفعل مضعفًا ثلاثيًا، مثل : (عمَّ، شقَّ، ردَّ) يؤتى به على وزن فاعل، ولكن يصعب كسر عينه فتبقى عينه ولامه على تضعيفهما، فنقول : (عامّ - شاقّ - رادّ).

* الفعل الأجوف المهموز يصاغ اسم الفاعل منه هكذا : (جاء - جاءٍ) - (شاء - شاءٍ).

* إذا كان الفعل أوله همزة، فإن الهمزة تقلب إلى ألف مد (آ)، فنقول : (أمن - آمن)، (أثم - آثم).

صوغه من الفعل غير الثلاثى

يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثى وذلك بأن نأتى بالمضارع، ثم نقلب حرف المضارعة ميمًا مضمومة، ونكسر ما قبل الآخر. **مثال** (قدَّم - يُقدِّم - مُقدِّم) - (تعلَّم - يتعلَّم - متعلِّم) - (استغفر - يستغفر - مُستغفر).

* يُراعى إن كان آخره حرفًا من أحرف العلة قلبه ياء لتناسب الكسرة التى قبلها، فنقول : (المعتدى، المرتضى، المقتدى) مع حذف هذه الياء فى حالة الرفع والجر إذا كان مجردًا من (أل) والإضافة، مثل : **الولد مؤدٍ واجبه.**

* إذا كان الحرف قبل الأخير ألفًا فى الفعل الخماسى، مثل: (احتار - اقتاد - امتاز)، أو كان ساكنًا للتضعيف، مثل: (ارتدَّ - انشقَّ - اعتزَّ) تعذَّر كسر الحرف قبل الأخير فيبقى كما هو ساكنًا، ويفهم من السياق أنه اسم فاعل.

مثال أنا محتارٌ فى أمرك - أنت مُغترٌّ بنفسك.

عمل اسم الفاعل

- اسم الفاعل يعمل عمل فعله المبنى للمعلوم، ويجب أن نعلم أن الفعل أربعة أنواع :

1. **فعل لازم**، وهو ما يرفع فاعلًا فقط، ولا يحتاج إلى نصب مفعول به، مثل : (سافر - خرج - مات - ذهب - انتصر - اقترب - انتحر - ارتبط - استقرَّ - اهتزَّ...).
2. **فعل متعدٍ لمفعول به واحد**، أى يرفع فاعلًا وينصب مفعولًا به واحدًا، مثل : (ذاكر - علِم - أكرم - قاتل - قرأ - كتب - سمع - وضع - رفع - ضرب - احترم - استخرج...).
3. **فعل متعدٍ لمفعولين**، أى يرفع فاعلًا وينصب مفعولين، مثل : (أعطى - وهب - منح - كسا - ألبس - رأى - وجد - علم - ظن - حسب - خال...).
4. **فعل متعدٍ لثلاثة مفاعيل**، أى يرفع فاعلًا وينصب ثلاثة مفاعيل : (أعلم - علَّم - أنبأ - نبَّأ - أخبر - خبَّر - أرى).

«معلومة إثرائية»

الاستنتاج

- إذا صيغ اسم الفاعل من أى نوع من أنواع الأفعال السابقة فإنه يعمل عمل فعله المبنى للمعلوم أى يرفع فاعلًا فقط، أو يرفع فاعلًا وينصب مفعولًا به، أو يرفع فاعلًا وينصب مفعولين.

مثال ١ أحاضرٌ محمدٌ؟

■ **كان أصل الجملة**، أيحضر محمدٌ؟ فـ «محمد» : فاعل.

مثال ٢ الحافظ أسرار أصحابه مؤتمن.

■ **كان أصل الجملة**، الذى يحفظ أسرار أصحابه مؤتمن، فالفاعل هنا ضمير مستتر، و(أسرار) تعرب : مفعولًا به.

مثال ٣ أمانحُ الله الإنسان عقلًا؟

■ **كان أصل الجملة**، أيمنح الله الإنسان عقلًا؟

الإعراب : • (الله) : اسم الجلالة فاعل. • (الإنسان) : مفعول به أول. • (عقلًا) : مفعول به ثانٍ.

شروط إعمال اسم الفاعل

■ **يأتى اسم الفاعل على حالين :**

1. معرف بـ (أل).
2. مجرد من (أل).

إعمال اسم الفاعل المعرف بـ (أل)

- إذا كان اسم الفاعل معرفًا بـ (أل) فإنه يعمل عمل فعله بدون شروط سواء أكان للحال أم للاستقبال أم للمضى.

مثال اقرأ هذا الكتاب الواضح هدفه، والشائق عرضه، والجاذب أسلوبه محبى اللغة العربية.

■ **التوضيح :** جاء اسم الفاعل فى المثال معرفًا بـ (أل)، وقد عمل عمل فعله بدون شروط، فنجد الكلمات (هدفه - عرضه - أسلوبه) تعرب فاعلًا لاسم الفاعل.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

س كيف تعرب فاعلًا وليس فى الجملة فعل ؟

- نعم ليس فى الجملة فعل، ولكن بها اسم فاعل عامل، فقد عمل اسم الفاعل عمل فعله سواء أكان لازمًا أو متعديًا وهو (الواضح - الشائق - الجاذب).

ج ولمعرفة ذلك بسهولة ضع بدلًا من (أل) التعريفية المتصلة باسم الفاعل الاسم الموصول (الذى)، فتقول : اقرأ هذا الكتاب الذى وضح هدفه، والذى شاق عرضه، والذى جذب أسلوبه محبى اللغة العربية.

ملحوظة : اسم الفاعل (الواضح والشائق) عمل عمل فعله اللازم فرفع فاعلًا فقط، أما اسم الفاعل (الجاذب) فقد عمل عمل فعله المتعدى، فرفع فاعلًا (أسلوبه)، ونصب مفعولًا به (محبى اللغة العربية).

إعمال اسم الفاعل المجرد من (أل)

- يعمل اسم الفاعل عمل فعله إذا كان مجردًا من (أل) بشرطين معًا :

١ أن يكون اسم الفاعل دالًا على الحال أو الاستقبال. (أى لا يدل على الماضى لفظًا ولا معنًى).

مثال ❶ الولد فاهمٌ الدرسَ أمسِ. (لفظًا). ❷ الله خالقُ آدمَ. (معنًى).

التوضيح : اسم الفاعل فى المثالين هنا غير عامل، وما بعده مضاف إليه مجرور. (إضافة معنوية محضة).

٢ أن يعتمد اسم الفاعل على واحد مما يلى :

أى يقع خبرًا لمبتدأ أو خبرًا لما أصله مبتدأ، كأن يكون : خبرًا لناسخ، أو مفعولًا به ثانيًا لـ«ظن وأخواتها» التى تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر فقط.

١ يعتمد على مبتدأ

ويمكن توضيح ذلك من خلال الجدول التالى :

المثال	اسم الفاعل	موقعه	معموله	إعراب معموله
أنتَ مؤدٍ رسالتك.	مؤدٍ	خبر للمبتدأ	رسالتك	مفعول به لاسم الفاعل.
صار الولد فاهمًا درسه.	فاهمًا	خبر صار منصوب	درسه	مفعول به لاسم الفاعل.
إن محمدًا واضح فكره.	واضح	خبر إن مرفوع	فكره	فاعل لاسم الفاعل واضح.
علمت الطالب فاهمًا النحو.	فاهمًا	مفعول به ثانٍ	النحو	مفعول به لاسم الفاعل فاهمًا.

٢ يعتمد على نفى

أى يُسبق بنفى فيباشر اسم الفاعل.

مثال ما متفوقٌ الكسول.

الكلمة	إعرابها
ما	نافية لا محل لها من الإعراب.
متفوق	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الكسول	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لاسم الفاعل سد مسد الخبر.

انتبه : ما محمدٌ فاهمٌ درسه. (اسم الفاعل فى المثال السابق سبب عمله أنه اعتمد على مبتدأ؛ فالنفى لم يباشره).

٣ يعتمد على استفهام

أى يُسبق باستفهام فيباشر اسم الفاعل.

مثال أفاهمٌ الولد الدرس ؟ - هل فاهمٌ الولد واجباته ؟

الكلمة	إعرابها
أفاهمٌ - هل فاهمٌ	(الهمزة - هل) : حرفا استفهام لا محل لهما من الإعراب. (فاهم) : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الولد	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لاسم الفاعل العامل عمل فعله سد مسد الخبر.
الدرس - واجباته	مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة - الكسرة.

انتبه : هل محمدٌ فاهمٌ درسه. (اسم الفاعل فى المثال السابق سبب عمله أنه اعتمد على مبتدأ؛ فالاستفهام لم يباشره).

٤ يعتمد على موصوف

أى يقع (نعتًا).

المثال	اسم الفاعل	إعراب معموله
الإسلام دينٌ مقدِّسٌ حرية الإنسان.	مقدِّسٌ : نعت مرفوع	حرية : مفعول به منصوب.
مررت بجندى واضحٍ ذكاؤه.	واضحٍ : نعت مجرور	ذكاؤه : فاعل مرفوع.

٥ يقع حالا

المثال	اسم الفاعل	إعراب معموله
خرج الطفل مبتسمًا وجهه.	مبتسمًا : حال منصوب	فاعل مرفوع.
ذهب والدى راكبًا سيارته.	راكبًا : حال منصوب	مفعول به منصوب.

٦ يقع منادى (شبيها بالمضاف)

المثال	اسم الفاعل	معموله	إعراب معموله
يا محبًّا الوطن، أبشر.	محبًّا	الوطن	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (لاسم الفاعل العامل عمل فعله).
يا طالعًا جبلًا، تمهل.	طالعًا	جبلًا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (لاسم الفاعل العامل عمل فعله).

ملحوظة

- إذا لم يتوفر الشرطان فى اسم الفاعل المجرد من (أل) لا يعمل.
- كل ما يجرى من أحكام على اسم الفاعل المفرد تجرى عليه إذا كان مثنى أو جمعًا سالمًا أو (جمع تكسير).

مثال أنتما الفاهمان الدرس - أنتم الفاهمون الدرس - أنتن الفاهمات الدرس. (الدرس) : مفعول به لاسم الفاعل.

مثال اللصوص سَرَقَةٌ أموالَ الناس.

Youssef Mohammed Rabia
CamScanner

معلومة إثرائية

- أفائزون الطلاب ؟ ■ ما فائزات الطالبات. ■ أفائزان الطالبان ؟ ■ أفائزتان الطالبتان ؟
- لا يعمل اسم الفاعل فيما سبق، فعند تحويله إلى فعل سنقول : أيفوزون الطلاب ؟ ....
- وبعيدًا عن التفصيل نقول فى إعراب المثال :
  - (فائزون) : خبر مقدم. ◆ (الطلاب) : مبتدأ مؤخر.

الخلاصة : اسم الفاعل، وما يعمله إذا تطابقا فى غير الإفراد فلا يعمل اسم الفاعل.

ملاحظات حول اسم الفاعل

- **اسم الفاعل لا يعمل إذا كان مجردًا من الحدث، كأن يدلُّ على مهنة ما.**

مثال ❶ (الطالب، المعلم، المهندس، الزارع، التاجر، الصائغ، المحامى، القاضى...).

❷ **يسعى الطالب لينال رضا المعلم فيذاكر ويجتهد ليحقق أمله فى أن يكون مهندسًا.**

■ **التوضيح** : يمكن استخراج الكلمات الملونة اسم فاعل، لكنه ليس عاملًا، ولو أردته عاملًا لجعلته يدل على الحدث وجرَّدته من المهنة.

- **لاحظ - ما يلى - جيدًا :**

مثال ❶ **جاء مطيع وهو طالب يريد أن يكون معلمًا.**

■ **التوضيح** : ما هو ملون : الأول ليس اسم فاعل؛ فقد صار علمًا، والثانى والثالث اسما فاعل غير عاملين؛ لتجردهما من الحدث.

مثال ❶ **الولد مطيعٌ والديه.**

❷ **الولد طالبٌ علمًا شرعيًا، يريد أن يكون معلمًا طلابه الخير.**

■ **التوضيح** : ما هو ملون كلاهما اسم فاعل عامل؛ فقد دلَّ على الحدث، وتحققت فيه شروط العمل.

- **لو سُمِّى باسم الفاعل صار علمًا جامدًا وليس مشتقًا.**

مثال (حامد - مؤمن - مطيع - شاكر - سالم - معتصم...).

- **لاحظ** : قد يضاف اسم الفاعل إلى معموله (الفاعل أو المفعول) ويعد عاملًا إن توفر فيه شروط العمل، وإلا فهو غير عامل.

مثال **الله عالمُ الغيوبِ.**

◆ (الغيوب) : مضاف إليه مجرور بالكسرة، من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله. (مفعول به مجرور لفظًا، منصوب محلًا - ولو تم تنوين (عالمٌ) فقلنا : الله عالمٌ الغيوبَ. «الغيوب» مفعول به).

مثال **نيل مصر متدفقُ الماءِ.**

◆ (الماء) : مضاف إليه مجرور بالكسرة. من إضافة اسم الفاعل إلى فاعله. (فاعل مجرور لفظًا، منصوب محلًا).

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معللك

١ قال تعالى: ﴿ قالَ هذا ربِّى فلمَّا أفَلَ قالَ لا أحبُّ الآفلين ﴾. اسم الفاعل فى الآية السابقة:
(أ) أفل. (ب) أحب. (ج) الآفلين. (د) هذا.

٢ «يجب على المحتلّ أن يقاوم المحتلّ». نوع كلمة (المحتلّ) فى الموضعين:
(أ) اسم فاعل - اسم مكان. (ب) اسم فاعل - اسم مفعول.
(ج) اسم مفعول - اسم زمان. (د) اسم مفعول - اسم فاعل.

٣ الجمل التالية صحيحة بالنسبة لعبارة: «كرمت الأمة أبطالًا باذلين كل غالٍ ونفيس». ما عدا واحدة هى:
(أ) (باذلين) اسم فاعل من الثلاثى. (ب) كلمة (كل) إعرابها مفعول به.
(ج) سبب إعمال اسم الفاعل اعتماده على موصوف. (د) كلمة (غالٍ) على وزن عالٍ.

٤ حدّد فعل اسم الفاعل (مقيم) فى البيت الشعرى التالى وأعرب ما تحته خط:
وإذا طلبتَ من العلوم أجلّها ∴ فأجلُّها عندى مُقيم الألسنِ
(أ) قام - نعت. (ب) قاوم - مضاف إليه. (ج) أقام - مفعول به. (د) قوَّم - خبر.

٥ من البيت الشعرى التالى - حدّد اسم الفاعل غير الثلاثى وإعرابه:
يا طالبًا لمعالى المُلكِ مجتهدًا ∴ خُذْها من العلمِ أو خُذْها من المالِ
(أ) طالبًا - تمييز. (ب) مجتهدًا - حال.
(ج) معالى - حال. (د) المال - مفعول لأجله.

٦ قال تعالى: ﴿ والذاكرين الله كثيرًا والذاكراتِ ﴾. (الذاكرين) اسم فاعل عامل؛ لأنه:
(أ) دلَّ على الحال. (ب) اعتمد على مبتدأ. (ج) جاء جمعًا. (د) اقترن بأل.

٧ «أراضٍ ضميرك يا بُنى عن عملك؟». سبب إعمال اسم الفاعل فى الجملة السابقة أنه:
(أ) اعتمد على نداء. (ب) اعتمد على استفهام.
(ج) اعتمد على الاستقبال. (د) مجرد من أل.

٨ ما تحته خط فى البيت الشعرى التالى اسم فاعل - حدّد وزنه وإعرابه:
عندى وقد مارستُ كلَّ خفيةٍ ∴ يصدّقُ واشٍ أو يُخيِّبُ سائلُ
(أ) فالٍ - فاعل. (ب) فاعٍ - نائب فاعل. (ج) فاعل - فاعل. (د) عالٍ - نائب فاعل.

٩ قال تعالى: ﴿ وإن يردْكَ بخيرٍ فلا رادَّ لفضله ﴾. (راد) اسم فاعل على وزن:
(أ) فالٍ. (ب) فاعٍ. (ج) فاعل. (د) عالٍ.

١٠ «المصلحون عقولهم مستنيرة - المصلحون مستنيرة عقولهم».
إعراب كلمة (عقولهم) فى الجملتين هو:
(أ) بدل - نعت. (ب) خبر - مضاف إليه. (ج) خبر - بدل. (د) مبتدأ - فاعل.

١١ «أ معيد المعلم شرح درس أمس؟». اسم الفاعل فى الجملة السابقة:
(أ) غير عامل لدلالته على المضى. (ب) عامل لاعتماده على مبتدأ.
(ج) عامل لاعتماده على نفى. (د) عامل لاعتماده على استفهام.

١٢ قال تعالى : ﴿ رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا ﴾. ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

(أ) بدل - بدل. (ب) خبر - مضاف إليه. (ج) نعت - فاعل. (د) بدل - فاعل.

١٣ قال العقاد مخاطبًا التراب : ويك، ما أنت براذ ما لديك. سبب إعمال اسم الفاعل :

(أ) اعتمد على حال. (ب) اعتمد على استفهام.

(ج) اعتمد على ما أصله مبتدأ. (د) اعتمد على موصوف.

١٤ «يسعى الأب أملًا أن يحقق الرقيُّ لأولاده». معمول اسم الفاعل فى الجملة :

(أ) الأب. (ب) أن يحقق. (ج) الرقى. (د) لأولاده.

١٥ «أنت محققٌ حلمك». سبب إعمال اسم الفاعل :

(أ) اعتمد على نداء. (ب) اعتمد على استفهام.

(ج) اعتمد على مبتدأ. (د) اعتمد على موصوف.

١٦ الفعل الصحيح مما تحته خط - فيما يلى - على الترتيب :

«جاء سائل للشيخ الشعراوى فكان جواب الشيخ سائلًا كالعسل».

(أ) سأل - سأل. (ب) سال - سال. (ج) سأل - سال. (د) سال - سأل.

١٧ الجملة الصحيحة - فيما يلى - هى :

(أ) مهتدى المؤمن بنور الله. (ب) أ مهتدٍ المؤمن بنور الله ؟

(ج) المؤمن مهتدى بنور الله. (د) المؤمن بنور الله مهتدى.

١٨ «المصرى باذلٌ فى سبيل الوطن روحه». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

(أ) خبر - مضاف إليه. (ب) خبر - فاعل. (ج) خبر - نعت. (د) خبر - مفعول به.

١٩ «الجندى الشجاع مؤدى الواجب - الجندى الشجاع مؤدٍ الواجب».

ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

(أ) مضاف إليه - مفعول به. (ب) نائب فاعل - فاعل.

(ج) مفعول به - مفعول به. (د) مفعول به - مضاف إليه.

ولا تُرِ للأعادى قطُّ ذُلًا ∴ فإنَّ شماتةَ الأعداء بلاءُ

٢٠ جملة واحدة - مما يلى - صواب، تخيَّرها :

(أ) (قطُّ) ظرف مكان مبنى على الضم فى محل نصب.

(ب) (تر) وزنها الصرفى ... نع.

(ج) (بلاء) خبر المبتدأ مرفوع بالضمة.

(د) (تر) اسم الفاعل منه : مُرٍ.

٢١ سبب إعمال اسم الفاعل فى البيت التالى أنه :

شاكٍ إلى البحرِ اضطرابَ خواطرى ∴ فيجيبُنى برياحِه الهوجاءِ

(أ) اعتمد على مبتدأ. (ب) اعتمد على استفهام.

(ج) اعتمد على موصوف. (د) مجرد من أل.

٢٤ «المتقن عمله أمس نال الجائزة». اسم الفاعل فى الجملة السابقة من حيث العمل :

(أ) غير عامل؛ لأنه فقد شرط الحال والاستقبال.
(ب) عامل؛ لأنه دل على الحال والاستقبال.
(جـ) عامل؛ لأنه معرف بأل.
(د) غير عامل؛ لأنه دل على الماضى.

٢٥ جملة واحدة - مما يلى - صحيحة :

(أ) أعجبنى أب معطٍ أبناؤه حقوقهم.
(ب) أعجبنى أبٌ معطٌ أبنائه حقوقهم.
(جـ) أعجبنى أب معطٍ أبناءه حقوقهم.
(د) أعجبنى أب معطى أبناءه حقوقهم.

٢٦ ما تحته خط فى البيت التالى إعرابه على الترتيب :

الشـــاتمَىْ عرضـى ولـم أشـتُمهما ∴ والناذرَيْـــن إذا لـــم ألقَهمـا دمـى

(أ) مفعول به - مفعول به.
(ب) مفعول به - مضاف إليه.
(جـ) فاعل - فاعل.
(د) مضاف إليه - مفعول به.

٢٧ ميِّز - مما يلى - الإعراب الصحيح لمعمول اسم الفاعل :

«لا يرى الجمال الفرد العابس وجهه».

(أ) مضاف إليه مجرور بالكسرة.
(ب) فاعل مرفوع بالضمة.
(جـ) نائب فاعل مرفوع بالضمة.
(د) مفعول به منصوب بالفتحة.

٢٨ التحليل النحوى للبيت التالى كل ما يلى صحيح ما عدا واحدة، حدِّدها :

أمنجـــزٌ أنتـمُ وعـــدًا وثِقتُ بـه ∴ أم اقتفيتـمُ جميعًـا نهـجَ عُرقـوبِ ؟

(أ) (منجز) اسم فاعل عامل اعتمد على نداء.
(ب) (وعدًا) مفعول به منصوب بالفتحة.
(جـ) (أنتم) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
(د) (منجز) اسم فاعل مشتق من فعل متعدٍ.

٢٩ ميِّز - مما يلى - الجملة التى ورد فيها اسم فاعل من الفعل (ارتاد) :

(أ) مكتبة المدرسة مرتاد المثقف.
(ب) رياض الكتب مرتاد المثقفين.
(جـ) المثقف مرتاد الكتب.
(د) رياض الكتب مرتاد من المثقفين.

٣٠ «يجنى المجتهد ثمرة جهده». عند تحويل الفعل لاسم فاعل عامل تصبح الجملة :

(أ) جانى المجتهد ثمرة جهده.
(ب) المجتهد جانٍ ثمرة جهده.
(جـ) المجتهد جانٍ ثمرة جهده أمس.
(د) أجانى المجتهد ثمرة جهده ؟

٣١ «الإسلامُ دينٌ عظيم مقدِّس كرامةَ الإنسانِ». سبب إعمال اسم الفاعل فى الجملة السابقة أنه :

(أ) اعتمد على مبتدأ.
(ب) اعتمد على موصوف.
(جـ) اعتمد على منادى.
(د) اعتمد على خبر لناسخ.

٣٢ عند الإتيان باسم الفاعل الصحيح مما تحته خط فى البيت التالى هو :

العلـم يُذكـى عقـولًا حيـنَ يَصحبُها ∴ وقـد يزيدُهـا طـولُ التجاريـبِ

(أ) ذاكى.
(ب) ذاكٍ.
(جـ) مذكٍ.
(د) مذكى.

Scanned with CamScanner

٣١ جملة واحدة - مما يلى - صحيحة هى :

إذا ما أتتْ من صاحبٍ لك زلّةٌ ∴ فكنْ محتالًا لزلّته عُذرًا

(أ) (زلة) فاعل لاسم الفاعل (صاحب).
(ب) (صاحب) اسم فاعل رفع فاعلًا ونصب مفعولًا به.
(جـ) (محتالًا) اسم مفعول من غير الثلاثى.
(د) (عذرًا) مفعول به منصوب بالفتحة.

٣٢ «عُرف العربىُّ بأنه حامٍ ..... و .....». التكملة الصحيحة مما يلى :

(أ) عشيرتَه - أبناءه. (ب) عشيرتُه - أبناؤه. (جـ) عشيرته - أبناؤه. (د) عشيرتَه - أبناءه.

٣٣ إعراب كلمة (قمحه) فى الجملتين التاليتين على الترتيب :

«الفلاح الحاصد قمحه أمس - الفلاح حاصد قمحه أمس».

(أ) مضاف إليه - مضاف إليه. (ب) مضاف إليه - مفعول به.
(جـ) مفعول به - مضاف إليه. (د) فاعل - بدل اشتمال.

٣٤ «أنت متقنُ العمل - انت متقنُ العمل». إعراب كلمة (العمل) فى الجملتين :

(أ) مفعول به. (ب) مفعول به - مضاف إليه.
(جـ) مضاف إليه. (د) مضاف إليه - مفعول به.

٣٥ «أ ناجحون الطلاب ؟». إعراب كلمة (الطلاب) فى الجملة السابقة : (إثراء)

(أ) فاعل مرفوع. (ب) مفعول به. (جـ) مبتدأ مؤخر. (د) خبر مرفوع.

٣٦ «الغنى معطِ الفقير مالًا». ما تحته خط إعرابه :

(أ) فاعل. (ب) نائب فاعل. (جـ) مفعول به أول. (د) مفعول به ثانٍ.

٣٧ «الجندى المصرى يُرهب أعداءه». عند صياغة اسم الفاعل من الفعل (يرهب) :

(أ) الجندى المصرى راهب أعداءه. (ب) الجندى المصرى رهيب أعداءه.
(جـ) الجندى المصرى مُرهب أعداءه. (د) الجندى المصرى مرهوب أعداؤه.

٣٨ حدّد سبب إعمال اسم الفاعل فى البيت التالى، وأعرب معموله :

إذا كنتَ فى كل الأمورِ معاتبًا ∴ صديقك لم تلقَ الذى لا تعاتبُه

(أ) اعتمد على ما أصله مبتدأ - مفعول به منصوب. (ب) اعتمد على موصوف - فاعل مرفوع.
(جـ) اعتمد على نفى - مفعول به منصوب. (د) مجرد من أل - فاعل مرفوع.

٣٩ «أ مانحة الدولة ..... العلم حقه ؟». الكلمة المناسبة مكان النقط :

(أ) ذا. (ب) ذو. (جـ) ذوى. (د) ذى.

٤٠ إعراب كلمة (لومًا) فى العبارة التالية :

«الآن أستطيع غير خاش لومًا أن أقول : إن معلم اليوم غير معلم الأمس».

(أ) مفعول به للفعل (أستطيع). (ب) مفعول به لاسم الفاعل (خاش).
(جـ) تمييز منصوب بالفتحة. (د) حال منصوبة بالفتحة.

٤٨ الإعراب الصحيح لما تحته خط فى البيت الشعرى التالى على الترتيب :

وما أنا بالمصدّق فيك قولًا ∴ ولكنى شقيتُ بحسنِ ظنّى

(أ) مفعول به - نعت. (ب) مفعول به - فاعل.
(جـ) مفعول به - مضاف إليه. (د) مفعول به - تمييز.

٤٩ «أنا راجٍ فيك صديقى العزيز خيرًا». المعمول الظاهر لاسم الفاعل فى الجملة هو :

(أ) فيك. (ب) صديقى. (جـ) العزيز. (د) خيرًا.

٥٠ «مصر لديها شباب متحملٌ تداعيات هذه الأزمة». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

(أ) خبر - مضاف إليه مجرور بالكسرة. (ب) مفعول به - مفعول به منصوب بالكسرة.
(جـ) مضاف إليه - مفعول به منصوب بالفتحة. (د) مبتدأ ثانٍ مؤخر - مفعول به منصوب بالكسرة.

٥١ ما تحته خط فى البيت التالى إعرابه - على الترتيب :

يا هابطًا أرضَ الجزيرةِ مرحبًا ∴ أرضِ الجزيرةِ مهبطُ الشجعانِ

(أ) مفعول به - مفعول به. (ب) مفعول به - مبتدأ.
(جـ) فاعل - مفعول به. (د) مفعول به - حال.

٥٢ جملة واحدة صحيحة - مما يلى - اشتملت على اسم فاعل عامل :

(أ) المعلم منتقاه الطلاب المتميزون. (ب) المعلم منتقى الطلاب المتميزون.
(جـ) المعلم منتقٍ الطلاب المتميزون. (د) المعلم منتقٍ الطلاب المتميزين.

٥٣ حدّد إعراب كلمة (جذوة) فى البيت الشعرى التالى :

ومكلفُ الأيامِ ضدَّ طباعِها ∴ متطلبٌ فى الماءِ جذوةَ نارِ

(أ) مبتدأ مؤخر وعلامة رفعة الضمة. (ب) مفعول به لاسم الفاعل (مكلف).
(جـ) خبر مرفوع وعلامة رفعة الضمة. (د) مفعول به لاسم فاعل (متطلب).

٥٤ الإعراب الصحيح لما تحته خط فى الجملة التالية :

«بعد محاولات مضنية مع العامل الكسول أيقنت أنه ليس بمحققٍ من الربح أقله».

(أ) مفعول به. (ب) خبر ليس. (جـ) بدل بعض من كل. (د) مضاف إليه.

٥٥ «ما حسبت صديقى ناصرًا الضعيف». سبب عمل المشتق فى الجملة السابقة اعتماده على :

(أ) نفى. (ب) موصوف. (جـ) استفهام. (د) ما أصله مبتدأ.

٥٦ ميِّز - مما يلى - التكملة الصحيحة مكان النقط :

الرافعونَ إلى الضحى ..... ∴ فالشمسُ أصلُهم الوضيءُ المعرقُ

(أ) آباؤهم. (ب) آباءهم. (جـ) آبائهم. (د) أبيهم.

٥٧ ميِّز - مما يلى - الصياغة الصحيحة للجملة التالية بعد تحويل الفعل إلى اسم فاعل عامل :

«أ أنهى العامل عمله على أكمل وجه ؟».

(أ) أناهى العامل عمله على أكمل وجه ؟ (ب) أمنهى العاملَ عمله على أكمل وجه ؟
(جـ) أناهٍ العامل عمله على أكمل وجه ؟ (د) أمنهٍ العامل عمله على أكمل وجه ؟

Scanned with CamScanner

■ تعريفها وصوغها : هى صيغ صرفية تدل على كثرة وقوع الفعل، وتأتى على أوزان قياسية خمسة هى :
(فعَّال - مِفعال - فَعول - فعيل - فَعِل).

صيغة المبالغة	الأمثلة
فَعَّال	فتَّاح، علَّام، رزَّاق، غفَّار، وهَّاب، بنَّاء. وقد تؤنث : سبَّاحة، أمَّارة، عدَّاءة.
مِفعال	مغوار، مهذار، مقدام، معطاء، مقوال، معوان ...
فَعُول	شكور، أكول، صبور، حسود، قتول، غفور، حقود ...
فعِيل	بصير، رحيم، عليم، قدير، سميع، نذير، مقيت، مكين ...
فَعِل	حذِر، نهِم، شرِه، فرِح، نشِط، فطِن، يقِظ، تعِس ... وقد تؤنث : فرِحة، يقِظة.

تنبيهات

- صيغ المبالغة تصاغ بكثرة من الفعل الثلاثى، وتصاغ من الرباعى على قلة، مثل (معطاء) من (أعطى)، و(معوان) من (أعان)، (مغوار) من (أغار)، و(نذير) من (أنذر).
- ليس كل ما يأتى على هذه الأوزان صيغة مبالغة، فالعبرة ليست بالوزن فقط، وإنما بالمعنى، فصيغة المبالغة تدل على كثرة وقوع الفعل.

- لاحظ الجملتين التاليتين :

١ هذه المرأة سيَّارة إلى الخير. ٢ هذه سيَّارة أقودها.

■ التوضيح : كلمة (سيارة) فى الجملة الأولى (صيغة مبالغة)، وفى الثانية (اسم آلة).

١ هذا رجل مِفتاح للخير مِغلاق للشر. ٢ فتحت الباب بالمِفتاح.

■ التوضيح : كلمة (مفتاح) فى الجملة الأولى (صيغة مبالغة)، وفى الثانية (اسم آلة).

▪ مشيت فى الطريق - أبى ساعى بريد. (ما تحته خط ليس صيغة مبالغة).

إعمال صيغ المبالغة

- تعمل صيغ المبالغة عمل فعلها المبنى للمعلوم كاسم الفاعل تمامًا وبنفس الشروط :

١ صيغة المبالغة المعرفة بـ (أل) : تعمل بدون شروط سواء أدلَّت على الحال أم الاستقبال أم المُضى.

٢ صيغة المبالغة المجردة من (أل) : تعمل بنفس شرطى عمل اسم الفاعل.

صيغة المبالغة المعرفة بـ (أل)

مثال أحب الرجل الرفيع قدره، الصبور قلبه، الوثَّابة عزيمته، الفطن عقله، المعطاء الناس الخير.

■ التوضيح : الكلمات الملونة تجدها صيغ مبالغة معرَّفة بـ (أل)، لذا هى تعمل عمل فعلها بدون شروط؛ فنجد الكلمات (قدره - قلبه - عزيمته - عقله) تعرب فاعلًا، أما كلمتا «الناس - الخير» فمفعولان.

• وإليكم طريقة سهلة لمعرفة إعراب معمول صيغة المبالغة المحلاة بـ (أل)، حيث نستبدل بـ «أل» اسمًا موصولًا فنقول : أحب الرجل الذى عَظُم قدره، والذى صَبَر قلبه، والذى وثبت عزيمته، والذى فطن عقله، والذى أعطى الناسَ الخيرَ.

مثال طمأنت الطالب القلِق فكره = طمأنت الطالب الذى يقلق فكره.

■ (فكره) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لصيغة المبالغة «القلق».

مثال أنت اليقظ إحساسك = أنت الذى يقظ إحساسك.

■ (إحساسك) : فاعل مرفوع لصيغة المبالغة «اليقظ».

صيغة المبالغة المجردة من (أل)

- إذا كانت صيغة المبالغة مجردة من (أل) تعمل بشرطين :

١ **تدل على الحال أو الاستقبال.**

٢ **تعتمد على ما اعتمد عليه اسم الفاعل سابقًا، فتعمل بنفس الشروط، وهى ما يلى :**

١ تعتمد على مبتدا

- **أى تقع خبرًا لمبتدأ أو خبرًا لما أصله مبتدأ**، كأن تكون : خبرًا لناسخ، أو مفعولًا به ثانيًا لـ « ظن وأخواتها» التى تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر فقط.
- **ويمكن توضيح ذلك من خلال الجدول التالى :**

المثال	الصيغة	إعرابها	معمولها	إعراب معمولها
الطالب سميعٌ الدروسَ.	سميع	خبر للمبتدأ	الدروس	مفعول به لصيغة المبالغة.
ليت زيدًا رحيمٌ قلبه.	رحيم	خبر ليت مرفوع	قلبه	فاعل لصيغة المبالغة.
العالم معطاءُ البشريةَ جهدَه.	معطاء	خبر للمبتدأ	البشرية جهده	مفعول به أول. مفعول به ثانٍ صيغة المبالغة.
صار الطالب فهَّامًا درسه.	فهَّامًا	خبر صار	درسه	مفعول به لصيغة المبالغة.
حسب المعلم زيدًا فهَّامًا النحو.	فهَّامًا	مفعول به ثانٍ	النحو	مفعول به لصيغة المبالغة.

٢ تعتمد على نفى

- **أى تسبق بنفى.**

مثال ما شكورٌ الجاحد نعم ربه.

الكلمة	إعرابها
ما	نافية لا محل لها من الإعراب.
شكور	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الجاحد	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لصيغة المبالغة سد مسد الخبر.
نعم	مفعول به منصوب لصيغة المبالغة.
ربه	مضاف إليه مجرور بالكسرة.

CamScanner

٣ تعتمد على استفهام

أى تسبق باستفهام.

مثال أنذيرٌ الموتُ الناسَ ؟

الكلمة	إعرابها
أنذير	الهمزة حرف استفهام لا محل لها من الإعراب، و(نذير) : مبتدأ مرفوع بالضمة.
الموت	فاعل مرفوع لصيغة المبالغة العاملة عمل فعلها، وقد سد مسد الخبر.
الناس	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لصيغة المبالغة.

٤ تعتمد على موصوف

أى تقع نعتًا.

مثال المخلص رجل علىٌّ قدره.

الكلمة	إعرابها
المخلص	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
رجل	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
علىٌّ	نعت سببى مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
قدره	فاعل لصيغة المبالغة «علىٌّ»، مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٥ تقع حالا

مثال أحب المعلم منوحًا طلابه جهده.

الكلمة	إعرابها
أحب	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل مستتر تقديره «أنا».
المعلم	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
منوحًا	حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
طلابه	مفعول به أول لصيغة المبالغة «منوح» منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
جهده	مفعول به ثانٍ لصيغة المبالغة «منوح» منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٦ يقع منادى (شبيها بالمضاف)

مثال يا سميعًا كلام الله، أبشر.

الكلمة	إعرابها
يا	حرف نداء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.
سميعًا	منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
كلام	مفعول به لصيغة المبالغة «رحيمًا» منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
أبشر	فعل أمر مبنى على السكون، والفاعل مستتر تقديره «أنت».

Scanned with CamScanner

ملحوظة

- إذا لم يتوفر الشرطان فى صيغة المبالغة المجردة من (أل) لا تعمل، وما بعدها يعرب مضافًا إليه.

مثال الولد سميعُ الكلامِ أمس. (الكلام) : مضاف إليه.

إضاءات نحوية

1. **لتحديد معمول صيغة المبالغة نقوم بحذف صيغة المبالغة ونضع مكانها الفعل المضارع، ثم نقوم بإعراب الجملة، وهو نفس الإعراب فى الجملة الأولى قبل استبدال صيغة المبالغة. وإليك المثال التالى :**

مثال الفلّاح معطاءٌ جهده بلده.

■ **التوضيح** : تشتمل الجملة على وزنين من صيغ المبالغة وهما : (الفلّاح - معطاء).

• الصيغة الأولى : (الفلّاح) لا تعمل؛ لأنها لا تدل على حدث، ولكنها تدل على مهنة.

• الصيغة الثانية : (معطاء) تعمل؛ لأنها دلّت على حدث الإعطاء، وتوافرت لها شروط عملها.

2. لتحديد إعراب معمولها نقوم بحذف صيغة المبالغة ونضع بدلًا منها فعلها المضارع (يعطى) لتكون الجملة : «الفلاح يعطى جهده بلده».

• ثم نقوم بإعراب ما بعد الفعل، فنجد الفاعل ضميرًا مستترًا تقديره هو، والمفعول به الأول هو (جهده)، والمفعول به الثانى هو (بلده)، إذن صيغة المبالغة (معطاء) رفعت فاعلًا (الضمير المستتر) ونصبت مفعولين (جهده وبلده).

3. **تعمل صيغ المبالغة إذا جاءت على شكل المفرد أو المثنى أو الجمع، أو المذكرة أو المؤنث...**

مثال معطاء - معطاءة - معطاءون - معطاءات، شكوران - شكورتان.

مثال أنتما شكوران ربكما - أحب اليقظة عقولهم.

4. **لاحظ : قد تضاف صيغة المبالغة إلى معمولها (الفاعل أو المفعول) وتعد عاملة إن توفر فيها شروط العمل، والإضافة لفظية غير محضة، وإلا فهى غير عاملة.**

مثال الله علّامُ الغيوبِ. (الغيوب) : مضاف إليه مجرور بالكسرة، من إضافة صيغة المبالغة إلى مفعولها. (مفعول به مجرور لفظًا، منصوب محلًا).

مثال المصرى صبور القلب. (القلب) : مضاف إليه مجرور بالكسرة. من إضافة صيغة المبالغة إلى فاعلها. (فاعل مجرور لفظًا، مرفوع محلًا).

مثال الولد سميع الكلام أمس. غير عاملة، و(الكلام) : مضاف إليه، والإضافة معنوية محضة.

5. **قلّ مجيء صيغ المبالغة من الأفعال غير الثلاثية كما وضحنا سابقًا، وقد ورد منها :**

الصيغة	فعلها	الصيغة	فعلها	الصيغة	فعلها	الصيغة	فعلها
مهوان	أهان	درّاك	أدرك	بشير	بشّر	نذير	أنذر
زهوق	أزهق	مغوار	أغار	مقدام	أقدم	معطاء	أعطى

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك

١ عدد صيغ المبالغة فى الآية الكريمة: ﴿ ولا تُطِعْ كلَّ حلَّافٍ مَهين ﴾.
(أ) واحدة. (ب) اثنتان. (جـ) ثلاث. (د) أربع.

٢ صيغة المبالغة الواردة فى البيت التالى ووزنها:
ولستُ بعلَّام الغيوبِ وإنما ∴ أرى بلحاظ الرأي ما هو واقعُ
(أ) علام - فعَّال. (ب) الغيوب - الفُعُول. (جـ) لحاظ - مِفْعَال. (د) واقع - فاعل.

٣ «يا مؤمن، فلتكن معطاءً الفقير حقه». صيغة المبالغة فى الجملة السابقة فعلها:
(أ) عطا. (ب) عطى. (جـ) أعطى. (د) تعاطى.

٤ (نذير) صيغة المبالغة من فعل:
(أ) ثلاثى. (ب) رباعى. (جـ) خماسى. (د) سداسى.

٥ «الإنسان أمَّارة نفسه بالسوء». سبب إعمال صيغة المبالغة فى الجملة السابقة:
(أ) اعتمدت على موصوف. (ب) اعتمدت على مبتدأ.
(جـ) وقعت حالا. (د) سبقت بما فيه أل.

٦ قال تعالى: ﴿ إنَّ اللهَ يُحبُّ التوابين ويُحبُّ المتطهرين ﴾. ما تحته خط على الترتيب:
(أ) صيغة مبالغة - صيغة مبالغة. (ب) صيغة مبالغة - اسم فاعل.
(جـ) اسم فاعل - اسم فاعل. (د) اسم فاعل - صيغة مبالغة.

٧ قال تعالى: ﴿ إن الإنسانَ خُلِقَ هَلُوعًا ﴾. إعراب صيغة المبالغة فى الآية الكريمة:
(أ) تمييز. (ب) نائب فاعل. (جـ) حال. (د) مفعول به.

٨ «الصديق المخلص وصولٌ .....».
(أ) أصدقائه. (ب) أصدقاؤه. (جـ) أصدقاءه. (د) صديقاء.

٩ جملة واحدة - مما يلى - صحيحة:
(أ) أمعطاء أباك أخاك مصروفه ؟ (ب) أمعطاء أبوك أخاك مصروفه ؟
(جـ) أمعطاء أبوك أخيك مصروفه ؟ (د) أمعطاء أباك أخيك مصروفه ؟

١٠ «المؤمن مِفتاحٌ طرقَ الخير - الباب له مِفتاحٌ صغير». كلمة (مفتاح) فى الجملتين:
(أ) صيغة مبالغة. (ب) اسم آلة - صيغة مبالغة.
(جـ) اسم آلة. (د) صيغة مبالغة - اسم آلة.

١١ «أحب الرجل المعطاءَ النصيحة، الصبورَ قلبه». ما تحته خط إعرابه:
(أ) فاعل - مفعول به. (ب) مفعول به - فاعل.
(جـ) بدل - مفعول به. (د) نائب فاعل - مفعول به.

١٢ «المريض سميع نصائح الطبيب أمس». ما تحته خط إعرابه:
(أ) مفعول به. (ب) فاعل. (جـ) نائب فاعل. (د) مضاف إليه.

١٣ «المصرى وهَّابٌ بلده الحبيب روحه». ما تحته خط إعرابه:
(أ) فاعل. (ب) مفعول به أول. (جـ) مفعول به ثانٍ. (د) مضاف إليه.

CamScanner

١٥ إعراب كلمة (عزيمتهم) فى الجملتين التاليتين :
«الساعون إلى الإصلاح عزيمتم قوية - الساعون إلى الإصلاح قويَّة عزيمتهم».
(أ) فاعل - مفعول به. (ب) خبر - فاعل. (جـ) مبتدأ - مفعول به. (د) مبتدأ - فاعل.

١٦ «أنت الرءوف قلبك» . سبب إعمال صيغة المبالغة فى الجملة السابقة :
(أ) مقترنة بأل. (ب) اعتمدت على مبتدأ.
(جـ) اعتمدت على موصوف. (د) سبقت بضمير.

١٧ «شاهدت فارسًا .....» . التكملة المناسبة لما سبق مما يلى :
(أ) جسورًا فؤادَه. (ب) جسورًا فؤادُه. (جـ) جسورٌ فؤادَه. (د) جسورٍ فؤادِه.

١٨ جملة واحدة - مما يلى - صحيحة :
(أ) الإنسان العاقل حذرًا أعداؤه. (ب) الإنسان العاقل حذرٌ أعداءه.
(جـ) الإنسان العاقل حذرٌ أعدائه. (د) الإنسان العاقل حذرٌ أعداؤه.

١٩ ميِّز صيغة المبالغة العاملة مما يلى :
(أ) الله غافرُ الذنب. (ب) جاء سعيد من الحقل.
(جـ) أ سميعٌ الطالب الكلام ؟ (د) مفتاح الباب قد فقدناه.

٢٠ «صاحب الأخلاق يقظ ضميره» . ما تحته خط إعرابه :
(أ) فعل مضارع - فاعل. (ب) فعل مضارع - مفعول به.
(جـ) خبر - فاعل. (د) مبتدأ مؤخر - فاعل.

٢١ «الهيَّاب المخاطر عليه أن يتحلى بالشجاعة» . ميِّز - مما يلى - الإعراب الصحيح لكلمة (المخاطر) :
(أ) نائب فاعل مرفوع بالضمة. (ب) نعت مرفوع بالضمة.
(جـ) فاعل مرفوع بالضمة. (د) مفعول به منصوب بالفتحة.

٢٢ «هل معوان المؤمن ..... ؟» . الكلمة المناسبة مكان النقط مما يلى :
(أ) جاران له. (ب) جاريه. (جـ) جاريه. (د) جاراه.

٢٣ «الإنسان العربى مضيافٌ ..... المروءة» . الكلمة المناسبة مكان النقط :
(أ) ذواتا. (ب) ذا. (جـ) ذى. (د) ذوا.

٢٤ «الله عفوٌّ عن المسىء إذا تاب» . ما تحته خط صيغة مبالغة على وزن :
(أ) فَعُول. (ب) علوٌّ. (جـ) فَعِل. (د) فُعوٌّ.

٢٥ «المؤمن القوَّام على حدود الله هو المؤمن الحق» . سبب إعمال صيغة المبالغة فى الجملة السابقة :
(أ) اعتمدت على مبتدأ. (ب) مقترنة بأل.
(جـ) دلَّت على الحال. (د) اعتمدت على موصوف.

٢٦ ما الإعراب الصحيح لكلمة (قلبه) على الترتيب فى الجملتين التاليتين ؟
«ظل الرحيم قلبه باكٍ حتى بكت عيناه - ظل الرحيم قلبه باكيًا حتى بكت الإنسانية».
(أ) فاعل - مبتدأ ثانٍ. (ب) مبتدأ ثانٍ - فاعل.
(جـ) خبر ظل - مبتدأ ثانٍ. (د) مبتدأ ثانٍ - خبر.

٢٥ «الجندى حمَّالٌ سلاحه». عند جعل صيغة المبالغة مضافة إلى معمولها تصبح الجملة :
(أ) الجندى هو الحمَّال سلاحَه.
(ب) الجندى حمَّالُ سلاحِه.
(جـ) الجندى حمَّالٌ السلاحَ.
(د) الجندى حمَّالٌ سلاحًا.

٢٦ «ما تزَّاك الجندى فى المعركة سلاحه». خبر المبتدأ فى الجملة السابقة :
(أ) (الجندى) سد مسد الخبر.
(ب) (سلاحه) سد مسد الخبر.
(جـ) ضمير مستتر.
(د) شبه الجملة (فى المعركة).

٢٧ «أحريصٌ ..... على مصلحتهم ؟». الكلمة المناسبة مكان النقط - مما يلى - وإعرابها :
(أ) أبناءنا - مفعول به.
(ب) أبناؤنا - فاعل.
(جـ) أبنائنا - مضاف إليه.
(د) بنينا - مفعول به.

٢٨ استبعد التحليل النحوى غير الصحيح فى البيت التالى :
وكن على الدهر معوانًا لذى أملٍ ∴ يرجو نداكَ فإنَّ الحُرَّ معوانُ
(أ) (كن) ورد ناقصًا فى البيت السابق.
(ب) (معوانًا) صيغة مبالغة من الفعل «عان».
(جـ) (معوانًا) خبر «كن» منصوب بالفتحة.
(د) (الحر) اسم «إنَّ» منصوب بالفتحة.

٢٩ سبب إعمال صيغة المبالغة فى الجملة التالية وإعراب ما تحته خط :
«ما رءوف بالناس إلا خالقهم».
(أ) اعتمدت على نداء - مبتدأ.
(ب) اعتمدت على مبتدأ - فاعل.
(جـ) اعتمدت على حال - خبر.
(د) اعتمدت على نفى - فاعل.

٣٠ «المصرىُّ معطاءٌ بلده جهده». صيغة المبالغة فى الجملة السابقة :
(أ) رفعت فاعلًا فقط.
(ب) أضيفت إلى المفعول الأول ونصبت الثانى.
(جـ) نصبت مفعولًا به واحدًا.
(د) رفعت فاعلًا مستترًا ونصبت مفعولين.

٣١ «الأحمق متلافٌ بساتين بلده». ما تحته خط علامة إعرابه :
(أ) الفتحة.
(ب) الكسرة.
(جـ) الياء.
(د) الضمة.

٣٢ «الإنسان العربى مضيافٌ ..... مروءة». الكلمة المناسبة مكان النقط :
(أ) ذوا.
(ب) ذا.
(جـ) ذى.
(د) ذو.

٣٣ جملة واحدة - مما يلى - اشتملت على صيغة مبالغة هى :
(أ) الفاروق مهيبة مكانته.
(ب) لنا تاريخ مجيد.
(جـ) المؤمن لا يعرف الجزع ولا الحذر.
(د) العامل المجتهد مزيد راتبه.

٣٤ «ما تفعله من خير حفيظ أبناءك من السوء». سبب إعمال صيغة المبالغة فى الجملة التالية :
(أ) اعتمدت على نفى.
(ب) اعتمدت على مبتدأ.
(جـ) اعتمدت على استفهام.
(د) اسم المفعول.
(هـ) اعتمدت على موصوف.

Youssef Mohammed Rabia
CamScanner

■ **مفهوم اسم المفعول :** هو اسم مشتق من حروف الفعل المتصرف المبنى للمجهول، ليدل على من وقع عليه فعل الفاعل،
مثل : « معروف» من الفعل (عُرف)، و«مغلوب» من الفعل (غُلب).

كيفية صوغ اسم المفعول

صوغه من الفعل الثلاثى

١ يصاغ من الفعل الثلاثى الصحيح المبنى للمجهول على وزن (مفعول).
مثال (مأكول، مشروب، معروف، مرفوع، مصنوع، مفهوم، معلوم، محتوم، مشروع،...).

٢ يصاغ من الفعل المعتل المثال «الذى أوله حرف علة»، مثل : (ولد - وعد - يئس - وقف).
مثال هكذا : (مولود - موعود - ميئوس - موقوف).

٣ إذا كان الفعل الثلاثى أجوف (معتل الوسط) ترد الألف إلى أصلها (واو) أو(ياء)، ونعرف ذلك من خلال الإتيان بمضارعه، أو مصدره وتحذف واو مفعول.
مثال (خيف، يخاف : خوف... مخوف) - (قيل، يقال : قول... مقول) - (صين، يصان : صون... مصون) (نيم، ينام : نوم... منوم) - (بيع، يباع : بيع... مبيع) - (هيب، يهاب : هيب... مهيب) - (زيد، يزاد : زيد... مزيد).

٤ إذا كان الفعل ناقصًا (معتل الآخر) ترد الألف إلى أصلها، وتعرف ذلك من خلال الإتيان بمضارعه، أو مصدره،
• فإن كان أصلها (واوًا) تدغم فى واو مفعول.
مثال مثل : («رُجِى، يُرجى» : رجو، مرجوو... مرجوّ) - («دُعى، يُدعى» : دعو، مدعوّ) - («شُكى، يُشكى» : شكو، مشكوّ).
• وإذا كان أصلها (ياء) تقلب واو مفعول ياء، ثم تدغم الياءان.
مثال («هُدى، يُهدى» : ... هدى، مهدوى... مهديّ) - («رُمى، يُرمى» : رمى، مرموىّ) - («بُنى، يبنى» : ... مبنىٌّ).

انتبه : إذا طلب منك فى الامتحان أن تأتى بالفعل من اسم المفعول فلتأت به مبنيًا للمجهول.
- فتقول : مبيع : بِيع، يُباع - مصونٌ : صِين، يُصان - مشكوٌّ : شُكى، يُشكى - مرجوٌّ : رُجِى، يُرجى.

صوغه من الفعل غير الثلاثى

- **يصاغ اسم المفعول من غير الثلاثى المبنى للمجهول بأن نأتى بالفعل المضارع ثم نقلب حرف المضارعة ميمًا مضمومة ثم نفتح ما قبل الآخر.**

■ **تأمل الجدول التالى :**

الفعل	المضارع	اسم المفعول	الفعل	المضارع	اسم المفعول
استغفر	يُستغفَر	مُستغفَر	أقيم	يُقام	مُقام
عُلِّم	يُعلَّم	مُعلَّم	زُلزل	يُزلزَل	مُزلزَل
طُمئن	يُطمأن	مُطمأن	ابتلى	يُبتلَى	مُبتلَى

تنبيهات وملاحظات

١ هناك بعض الكلمات الشاذة التى تُستخدم بمعنى اسم مفعول من الفعل الثلاثى ولكن دون قاعدة، مثل : «جريح - قتيل - سجين». (معلومة إثرائية غير مقررة)

٢ كن حذرًا من بعض صيغ اسم المفعول التى قد تتوهمها صيغة مبالغة، مثل : «مزيد، مبيع، مدين، مهيب»؛ فقد تظنها على وزن (فعيل) وهى اسم مفعول وبعد حذف واو مفعول أصبحت على وزن (مفعل).

٣ هناك كلمات يجوز أن تكون اسم فاعل أو اسم مفعول والذى يفرق بينها هو سياق الجملة وكلها من الفعل غير الثلاثى وفى الحالتين التاليتين :

- إذا كان الفعل الخماسى قبل آخره ألف. مثل «ارتاد - مرتاد» - «احتار - محتار» - «انحاز - منحاز».
- إذا كان الفعل الخماسى آخره حرف مضعف. مثل «ارتدَّ - مُرتدّ» - «اهتمَّ - مُهتمّ» - «اعتلَّ - معتلّ».

❖ لذلك لاحظ ما يلى :

- إسرائيل مُحتلَّة أرض فلسطين. (اسم فاعل).
- فلسطين مُحتلَّة أرضها. (اسم مفعول).

إعمال اسم المفعول

١ كلنا يعلم أن الفعل المبنى للمجهول (يرفع نائب فاعل) أو (يرفع نائب فاعل وينصب مفعولًا به ثانيًا) إذا كان الفعل متعديًا لمفعولين.

مثال فُهم الدرس. • (الدرس) : نائب فاعل مرفوع.

مثال مُنح الإنسان عقلًا. • (الإنسان) : نائب فاعل مرفوع - (عقلًا) : مفعول به ثانٍ منصوب.

٢ اسم المفعول يعمل عمل فعله المبنى للمجهول أى أنه يرفع نائب فاعل، وقد ينصب مفعولًا به ثانيًا إذا كان من فعل متعدٍّ لمفعولين :

- إذا كان اسم المفعول من فعل لازم يكون شبه الجملة بعده فى محل رفع نائب فاعل.

مثال الكعبة مُتوجَّهٌ إليها بكثرة. • (إليها) : شبه جملة فى محل رفع نائب فاعل.

- إذا كان اسم المفعول من فعل متعدٍّ لمفعول واحد فإنه يرفع نائب فاعل فقط.

مثال المسلم محبوب خلقه. • (خلقه) : نائب فاعل مرفوع

- إذا كان اسم المفعول من فعل متعدٍّ لمفعولين فإنه يرفع نائب فاعل وينصب مفعولًا به ثانيًا.

مثال أممنوح الإنسان عقلًا ؟ • (الإنسان) : نائب فاعل مرفوع - (عقلًا) : مفعول به ثانٍ منصوب.

شروط إعمال اسم المفعول

- اعلم جيدًا أن شروط عمل اسم المفعول هى نفس شروط إعمال اسم الفاعل والمبالغة :

إعمال اسم المفعول المعرف بـ(أل)

- إذا كان اسم المفعول محلى بـ (أل) فإنه يعمل بدون شروط سواء أكان للحال أم للاستقبال أم للمُضى.

مثال المصريون المَصونة بلادهم، والمَهيب جانبُهم، والمَرفوعة راياتُ بلادهم مكرمون.

■ التوضيح : لاحظ الكلمات الملونة تجدها اسم مفعول معرفًا بـ (أل)؛ لذا هى تعمل عمل فعلها المبنى للمجهول بدون شروط فترفع نائب فاعل فنجد كلمة (بلادُهم - جانبُهم - راياتُ) تعرب نائب فاعل.

س كيف تعرب نائب فاعل وليس فى الجملة فعل ؟

ج نعم ليس فى الجملة فعل، ولكن بها اسم مفعول عامل عمل فعله المبنى للمجهول.

إعمال اسم المفعول المجرد من (أل)

- إذا كان اسم المفعول مجردًا من (أل) فهو يعمل عمل فعله بشرطين :

١ أن يكون اسم المفعول دالًا على الحال أو الاستقبال.

٢ أن يعتمد اسم المفعول على واحد مما يلى :

١ يعتمد على مبتدا

أى يعتمد على مبتدأ أو ما كان أصله مبتدأ.

المثال	اسم المفعول	إعرابه	معموله	إعراب معموله
المصرى معروفٌ قدره.	معروف	خبر للمبتدأ	قدره	نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول العامل عمل فعله.
يظل المصرى معروفًا قدره.	معروفًا	خبر يظل منصوب	قدره	
إنَّ المصرى معروفٌ قدره.	معروف	خبر إنَّ مرفوع	قدره	
ظلتْ المصريين مضاعةً حقوقهم.	مضاعة	مفعول به ثانٍ	حقوقهم	نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول.

٢ يعتمد على نفى

أى يسبق بنفى.

مثال ما مهانةٌ كرامتنا.

الكلمة	إعرابها
ما	نافية لا محل لها من الإعراب.
مهانة	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
كرامتنا	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لاسم المفعول، وقد سد مسد الخبر.

٣ يعتمد على استفهام

أى يسبق باستفهام (الهمزة - هل).

مثال أممنوحٌ المعلم حقه ؟

الكلمة	إعرابها
الهمزة	حرف استفهام مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.
ممنوح	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
المعلم	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لاسم المفعول، وقد سد مسد الخبر.
حقه	مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة لاسم المفعول العامل عمل فعله

٤ يعتمد على موصوف - أو يقع حالا - أو يقع منادى شبيهًا بالمضاف

ولتوضيح ذلك انظر الجدول التالى :

المثال	اسم المفعول	إعرابه	معموله	إعراب معموله
لنا ماضٍ محققةٌ أمجاده.	محققة	نعت	أمجاده	نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (محققة).
خرج المعلم مرفوعةً هامته.	مرفوعة	حال	هامته	نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (مرفوعة).
يا محبوبًا خلقه، أقبل.	محبوبًا	منادى	خلقه	نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (محبوبًا).

ملحوظة

لا تقل : مفعول به فقط، بل قل : مفعول به ثانٍ؛ فالمفعول به الأول صار نائبًا للفاعل، والثانى لا يحل محل الأول.

إذا لم يتوفَّر الشرطان فى اسم المفعول المجرد من (أل) لا يعمل.

س كيف تحدد إعراب معمول اسم المفعول ؟

ج لتحديد معمول اسم المفعول قم بحذفه وضع بدلًا منه الفعل المبنى للمجهول ثم أعرب الجملة لتحديد معمول اسم المفعول، ومن المعروف أنه يرفع نائب فاعل دائمًا.

مثال أممنوحةٌ المرأة حقوقها ؟ تقول : أتُمنح المرأة حقوقها ؟

■ إذن نائب الفاعل هو (المرأة)، و(حقوقها) مفعول به ثانٍ كما وضحنا سابقًا.

مثال هل مهانٌ اللص ؟ تقول : هل يُهان اللص ؟

■ (اللص) : نائب فاعل.

تنبيهات

١ **اسم المفعول من الفعل اللازم لا يصاغ إلا مع شبه جملة جار ومجرور أو ظرف.**

مثال (غضبَ .. مَغضوبٌ عليه) - (سعى .. مسعىٌ إليه).

مثال قال تعالى : ﴿ غَيرِ المَغضُوبِ عَلَيهِمْ ﴾. ■ (عليهم) : شبه جملة فى محل رفع نائب فاعل.

مثال العدل مسعىٌ إليه. ■ (إليه) : شبه جملة فى محل رفع نائب فاعل.

٢ **اسم المفعول الذى خلا من الحدث كأن يدل على مهنة أو يكون علمًا لا يعمل.**

مثال حضر المأذون الشرعى الأستاذ محمود لعقد الزواج.

٣ **واعلم أن الكلمة بعد اسم المفعول قد يتغير إعرابها تبعًا للسياق والشكل.**

■ **تأمل الأمثلة :**

- الطالب محمودٌ خلقه. ■ (خلقه) : نائب فاعل.
- الطالب محمودٌ خلقًا. ■ (خلقًا) : تمييز منصوب.
- الطالب محمودُ الخلق. ■ (الخلق) : مضاف إليه.

أجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معللك :

١ **اسم المفعول يشتق من فعل :**

(أ) متصرف مبنى للمعلوم. (ب) جامد ثلاثى وغير ثلاثى.

(ج) لازم ومتعد مبنى للمعلوم. (د) متصرف مبنى للمجهول.

٢ **«كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته». ما تحته خط اسم مفعول صيغ من الفعل :**

(أ) سأل. (ب) تساءل. (ج) سئل. (د) سؤل.

٣ **ما الفعل الذى يمكن صوغ اسم المفعول منه فى بيت الخنساء ؟**

قُلْنَ ألا هَلْ مِن شِفاءٍ يَنالُهُ ∴ وَقَد مُنِعَ الشِفاءَ مَن هُوَ نائِلُه

(أ) ينالُه. (ب) مُنِعَ. (ج) قُلن. (د) لا يوجد.

٤ **اسم المفعول من الفعل (خلقت)، والفعل من اسم المفعول (موجع) فى البيت التالى :**

خُلِقتُ ألوفًا لو رَجَعتُ إلى الصِبا ∴ لفارقتُ شَيبى مُوجَعَ القلبِ باكيا

(أ) مُخلَق - يوجَع. (ب) مخلوق - أُوجِع. (ج) مخلوق - أَوجَع. (د) مُخلَّق - يوجِع.

٥ **«الصديق الحق من يجعل سر صديقه .....». اسم المفعول المناسب مكان النقط :**

(أ) مُصانًا. (ب) مَصونًا. (ج) مَصينًا. (د) مَصيونًا.

٦ **اسم المفعول من الفعل (دُعى) هو :**

(أ) داعٍ. (ب) مدعىّ. (ج) مدعوّ. (د) مدعاة.

٧ **حدِّد الفعل الذى اُشتق منه اسم المفعول فى الآية وإعراب اسم المفعول :**

قال تعالى : ﴿ وجعلنى مُباركًا أينما كنتُ وأوصانى بالصلاة والزكاة ما دمتُ حيًا ﴾.

(أ) (بارك) مفعول به ثانٍ. (ب) (بورك) مفعول به أول.

(ج) (يبارِك) مفعول به ثانٍ. (د) (بورك) مفعول به ثانٍ.

٨ **استبعد الجملة غير الصحيحة مما يلى :**

ومَن تكنِ العلياءُ همةَ نفسِه ∴ فكلُّ الذى يلقاه فيها مُحَبَّبُ

(أ) (العلياء) اسم كان مرفوع بالضمة. (ب) (محبب) خبر مرفوع بالضمة.

(ج) (همة) خبر كان منصوب الفتحة. (د) (محبب) اسم مفعول من «أُحِبَّ».

٩ **الجملة التى تشتمل على اسم مفعول مما يلى :**

(أ) هذا الفعل مَشين. (ب) محاكمة الخونة واجبة.

(ج) المصرى مُعتزٌّ بوطنه. (د) الطفل محتاج عناية.

١٠ **حدِّد - مما يلى - الأفعال التى اشتُق منها ما تحته خط :**

«المرأة السليطة إن جاريتها فأنت مذموم وإن أجبتها فأنت ملوم وفرارك منها أمر محتوم».

(أ) ذَمَّ - لام - حَتَمَ. (ب) ذَمَّ - لِيم - حَتَمَ.

(ج) ذُمَّ - لام - حُتِمَ. (د) ذُمَّ - لِيم - حُتِمَ.

١١ مِيز - مما يلى - الجملة التى ورد فيها اسم المفعول من الفعل (ارتاد) :
(أ) مكتبة المدرسة مرتاد المثقف.
(ب) رياض الكتب مرتاد المثقفين.
(جـ) المثقف مرتاد الكتب.
(د) رياض الكتب مرتادة.

١٢ ما تحته خط فى البيت التالى إعرابه :
لعـلَّ عُتبَـى محمـودٌ عواقبـه ∴ وربمـا صحَّـتِ الأجسـامُ بالعلـلِ
(أ) خبر لعل. (ب) اسم لعل مؤخر. (جـ) مضاف إليه. (د) نائب فاعل.

١٣ « أبطال مصر ..... ببطولاتهم فى معاركهم مع أعدائهم» . اسم المفعول المناسب مكان النقط :
(أ) مُشاد. (ب) مَشيد. (جـ) مَشود. (د) مُشيَّد.

١٤ « الوالد مهذب أبناءه» . عند تحويل ما تحته خط إلى اسم مفعول تصبح الجملة :
(أ) الوالد مهذوب أبناؤه.
(ب) الوالد مُهَذَّبٌ أبناؤه.
(جـ) الوالد مُهَذَّبُ أبناؤه.
(د) الوالد مهذب أبنائه.

١٥ إعراب كلمة (رايتها) فى الجملتين على الترتيب :
« الأمة العربية مرفوعة رايتها - الأمة العربية رايتها مرفوعة» .
(أ) نائب فاعل - بدل.
(ب) نائب فاعل - مبتدأ.
(جـ) خبر - بدل.
(د) مضاف إليه - خبر.

١٦ « الصادق الأمين ممنوح ثقة العاملين» . حدِّد الإعراب الصحيح لكلمة (ثقة) :
(أ) فاعل. (ب) نائب فاعل. (جـ) مفعول به ثانٍ. (د) مفعول به أول.

١٧ ما تحته خط اسم مفعول معموله فى الجملة السابقة هو :
« الأسرة المتماسكة هى المقامة على المحبة علاقاتها» .
(أ) ضمير مستتر.
(ب) علاقاتها.
(جـ) شبه الجملة (على المحبة).
(د) الضمير البارز (هى).

١٨ « الطعام أُعد بمهارة» . عند صياغة اسم المفعول مما تحته خط :
(أ) مُعَدٌّ. (ب) مُعاد. (جـ) مَعدود. (د) مُعِد.

١٩ « يا ذوى العقول أمهضوم حق المعلم ؟» . سبب إعمال اسم المفعول فى الجملة السابقة هو :
(أ) اعتمد على مبتدأ.
(ب) اعتمد على استفهام.
(جـ) اعتمد على نداء.
(د) اعتمد على موصوف.

٢٠ « أمعطٍ مدير الشركة العاملين حقوقهم ؟» . عند تحويل اسم الفاعل إلى اسم مفعول :
(أ) أمعطى مدير الشركة العاملين حقوقهم ؟
(ب) أمعطى العاملون حقوقهم ؟
(جـ) أمعطٍ مدير الشركة العاملون حقوقهم ؟
(د) أمعطى العاملين حقوقهم ؟

٢١ « من يفرط فى كرامته يصبح معدوم الهوية» . ما تحته خط إعرابه :
(أ) مضاف إليه. (ب) نائب فاعل. (جـ) مفعول به. (د) فاعل.

٣١ «المتفوق مكرم أبوه - المتفوق مكرم أباه». بدون ضبط لكلمة (مكرم) تكون على الترتيب :

(أ) اسم فاعل - اسم مفعول.
(ب) اسم فاعل - اسم فاعل.
(جـ) اسم مفعول - اسم مفعول.
(د) اسم مفعول - اسم فاعل.

٣٢ «أيُهدى المؤمن بنور الله ؟». عند صياغة اسم المفعول مما تحته خط تصبح الجملة :

(أ) أمُهتدٍ المؤمن بنور العلم ؟
(ب) أمَهديٌّ المؤمن بنور العلم ؟
(جـ) أمُهتدًى المؤمن بنور العلم ؟
(د) أمُهدى المؤمن بنو العلم ؟

٣٣ جملة واحدة - مما يلى - صحيحة :

(أ) أمعطى أخاك جائزة ؟
(ب) أمعطى أخويك جائزة ؟
(جـ) أمعطى أخواك جائزة ؟
(د) أمعطى أخواتك جائزة ؟

٣٤ «الخائن وطنه مُعطًى .....». الكلمة المناسبة مكان النقط مما يلى :

(أ) جزاءه.
(ب) جزاؤه.
(جـ) جزائه.
(د) جزاأه.

٣٥ إعراب ما تحته خط - مما يلى - على الترتيب :

«مهما حاول المستعمر المهزومة إرادته فرض سيطرته فليس مُخفيًا الحقيقة».

(أ) نائب فاعل - مفعول به.
(ب) مفعول به - مفعول به.
(جـ) نائب فاعل - نائب فاعل.
(د) فاعل - مفعول به.

٣٦ «الكتاب مُتَّخذ صديقًا». ما تحته خط إعرابه :

(أ) نائب فاعل.
(ب) خبر ثانٍ.
(جـ) مفعول به ثانٍ.
(د) تمييز.

٣٧ «أمانح الغنى ذا الحاجة حقه ؟». عند تحويل اسم الفاعل إلى اسم مفعول :

(أ) أممنوح الغنى ذا الحاجة حقه ؟
(ب) أممنوح ذا الحاجة حقه ؟
(جـ) أممنوح الغنى ذو الحاجة حقه ؟
(د) أممنوح ذو الحاجة حقه ؟

٣٨ «المصرى مرفوعة ..... إلى عَلم بلده». الكلمة المناسبة مكان النقط :

(أ) عينيه.
(ب) عيناه.
(جـ) عينَه.
(د) عينه.

٣٩ «المؤمن مستجابٌ .....». الكلمة المناسبة مكان النقط مما يلى :

(أ) دعاؤه.
(ب) دعائه.
(جـ) دعاءه.
(د) دعوائه.

٤٠ إعراب كلمة (اليوم) فى الجملتين التاليتين على الترتيب :

«الطائرة مفقودة اليوم - أ معروف اليوم المشهود الذى هزمنا فيه إسرائيل ؟».

(أ) مضاف إليه - نائب فاعل.
(ب) نائب فاعل - نائب فاعل.
(جـ) ظرف زمان - نائب فاعل.
(د) ظرف زمان - ظرف زمان.

٤١ «يُحقق المجد بالسعى إليه». عند جعل الفعل اسم مفعول عاملًا معموله ظاهر:

(أ) محقق المجد بالسعى إليه.
(ب) أمحقق المجد بالسعى إليه ؟
(جـ) المجد محقق بالسعى إليه.
(د) هل المجد محقق بالسعى إليه ؟

CamScanner

٣٣ ما تحته خط له إعراب واحد هو :
«المصرى المرفوع شأنه والمهيب جانبه والمعظَّم قدره محترم فكره».
(أ) مضاف إليه. (ب) نائب فاعل. (جـ) مفعول به. (د) فاعل.

٣٤ «منزلكم مكسوة أرائكه .....». التكملة الصحيحة للجملة السابقة مما يلى :
(أ) حريرَ. (ب) حريرُ. (جـ) حريرٌ. (د) حريرًا.

٣٥ «العمل العظيم مقدَّرٌ .....». الكلمة المناسبة مكان النقط :
(أ) فاعلوه. (ب) فاعلونه. (جـ) فاعليه. (د) فاعلينه.

٣٦ جملة واحدة - مما يلى - صحيحة :
(أ) الصديق راجٍ لقاؤه. (ب) الصديق مرجوٌّ لقاؤه.
(جـ) الصديق مرجىّ لقاؤه. (د) الصديق مرتجٍ لقاؤه.

٣٧ «المؤمن راءٍ حقيقة الدنيا». عند تحويل اسم الفاعل إلى اسم مفعول :
(أ) حقيقة الدنيا رائية. (ب) حقيقة الدنيا مرئية.
(جـ) حقيقة الدنيا مرائية. (د) حقيقة الدنيا مرآة.

٣٨ «البضاعة ..... لا تُرد ولا تستبدل». اسم المفعول من الفعل (باع) مكان النقط :
(أ) المبيوعة. (ب) البائعة. (جـ) المباعة. (د) المبيعة.

٣٩ «الكلام الردىء مسكوت عنه». ما تحته خط شبه جملة :
(أ) فى محل رفع فاعل. (ب) فى محل رفع نعت.
(جـ) فى محل رفع نائب فاعل. (د) لا محل لها من الإعراب.

٤٠ استبعد التحليل النحوى غير الصحيح فى البيت التالى :
إن الرسولَ لنورٌ يُستضاءُ به ∴ مُهنَّدٌ من سيوفِ اللهِ مسلولُ
(أ) (يُستضاء) المشتق الذى يُصاغ من هذا الفعل هو «مُستضىء».
(ب) (مهند) خبر ثانٍ للحرف الناسخ «إنَّ».
(جـ) (مسلول) اسم مفعول أُشتق من الفعل «سُلَّ».
(د) (لنور) خبر إن مرفوع بالضمة.

٤١ «أمُعطى المتفوق جائزة ؟». أعرب ما تحته خط :
(أ) مفعول به ثانٍ. (ب) نائب فاعل. (جـ) مفعول به. (د) فاعل.

٤٢ «أمجهزة بضاعة الأمس». إعراب (بضاعة) :
(أ) فاعل. (ب) نائب فاعل. (جـ) مفعول به. (د) خبر.

٤٣ «النجاح مسعىً إليه بجد». حدِّد نائب الفاعل :
(أ) شبه الجملة (بجد). (ب) شبه الجملة (إليه).
(جـ) ضمير مستتر. (د) لا يوجد.

■ **اسم التفضيل** : هو اسم مشتق على وزن (أفعل) الذى مؤنثه على وزن (فُعلى) يدل على أن شيئين اشتركا فى صفة واحدة، وزاد أحدهما على الآخر فيها.

مثال ١ الولد أقوى من البنت.

■ **الإيضاح** : فى المثال تجد أن الولد والبنت اشتركا فى صفة القوة وزاد الولد على البنت فيها.

مثال ٢ البنت أذكى من الولد.

■ **الإيضاح** : فى المثال تجد أن البنت والولد اشتركا فى صفة الذكاء وزادت البنت على الولد فيها.

أجزاء أسلوب التفضيل

- يتكون أسلوب التفضيل من : المفضل ← اسم التفضيل ← المفضل عليه

المثال	المفضل	اسم التفضيل	المفضل عليه
الصاروخ أسرع من الطائرة.	الصاروخ	أسرع	الطائرة.
المعلمون أعلى الناس منزلة.	المعلمون	أعلى	الناس.
ندى فُضلى نساء القرية.	ندى	فضلى	نساء القرية.

شروط صياغة اسم التفضيل

- يصاغ اسم التفضيل مباشرة من الفعل بشروط سبعة هى أن يكون الفعل :

ثلاثيًا	فلا يصاغ من غير الثلاثى بالطريقة المباشرة.
تامًا	فلا يصاغ من الأفعال الناقصة (كان وكاد وأخواتهما) بالطريقة المباشرة.
متصرفًا	فلا يصاغ من الجامد مثل (عسى - بئس - نعم - ليس...) مطلقًا.
مثبتًا	فلا يصاغ من الفعل المنفى بالطريقة المباشرة.
مبنيًا للمعلوم	فلا يصاغ من المبنى للمجهول بالطريقة المباشرة.
قابلًا للتفاوت	أى الزيادة والنقصان فى الصفة؛ فلا يصاغ من الفعل غير القابل للتفاوت مثل : (مات - هلك - فنى - غرق...) مطلقًا.
ألا يكون الوصف منه على وزن أفعل الذى مؤنثه على وزن (فعلاء) أى لا يدل على : لون أو عيب أو حلية.	(لا يصاغ بالطريقة المباشرة). مثل : (أحمر - حمراء - أعور - عوراء - أحور - حوراء).

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

صياغة اسم التفضيل من الفعل غير المستوفى للشروط

١ الفعل الجامد الذى لا يتصرف، مثل : (عسَى - بئس - ليس - نعم - ...) وكذلك الفعل الذى لا تفاوت فى معناه، مثل : (ماتَ - فَنِى - عمى - غرق ...) لا يصاغ اسم التفضيل منه مطلقًا.

٢ إذا كان الفعل منفيًا، مثل : (لا يخون) أو مبنيًا للمجهول، مثل : (يُثَاب) فإننا نأتى باسم تفضيل من فعل مساعد مناسب مطابق للشروط ثم نأتى بالمصدر المؤول فقط من الفعل غير المطابق للشروط بعد الفعل المساعد مباشرة.

مثال المؤمن أولى ألا يخون مبادئه - المتقن عمله أجدر أن يُثَاب من غيره.

٣ إذا كان الفعل غير ثلاثى، مثل: (ارتفع - ازدحم) أو كان الوصف منه على وزن (أفعل) الذى مؤنثه (فعلاء)، مثل: (أحمر - حمراء) أو كان ناقصًا، مثل : (كان وأخواتها) فإننا نأتى باسم التفضيل من فعل مساعد مستوفٍ للشروط وبعده المصدر الصريح للفعل المفاضل فيه منصوبًا على أنه تمييز، أو المصدر المؤول مجرورًا بحرف جر ظاهر أو مقدر.

مثال البرج أكثر ارتفاعًا - القاهرة أشدُّ ازدحامًا - الدم أشدُّ حمرة من الورد.

مثال أنت أجدر أن تكون مهذبًا، وأولى بأن تصبح محترمًا، وأحق أن تصير محبوبًا.

انتبه : أسماء التفضيل من الأفعال المساعدة، مثل : (أشدّ - أحسن - أعظم - أحق...).

حالات اسم التفضيل وأحكامه

الحالة	الحكم	المثال
معرف بـ (أل)	يطابق المفضل فى النوع والعدد ولا يأتى المفضل عليه فى الكلام.	أنتَ الأفضل - أنتِ الفضلى. أنتما الأفضلان - أنتما الفضليان. أنتم الأفضلون - أنتن الفضليات.
مجرد من (أل) والإضافة	يلزم الإفراد والتذكير. ويجر المفضل عليه بمن.	أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن أفضل من..
مضاف إلى نكرة	يلزم الإفراد والتذكير. ويطابق المفضلُ عليه المفضلَ فى النوع والعدد.	أنتَ أفضل طالب - أنتِ أفضل طالبة أنتما أفضل طالبين - أنتما أفضل طالبتين أنتم أفضل طلاب - أنتن أفضل طالبات.
مضاف إلى معرفة	يجوز أن يطابق. أو يلزم الإفراد والتذكير.	هذه أفضل (فضلى) البنات. هذان أفضل (أفضلا) الرجال. هاتان أفضل (فضليا) البنات. هؤلاء أفضل (أفضلو) الرجال.

Scanned with CamScanner

ملاحظات حول اسم التفضيل

1. **اسم التفضيل يعرب حسب موقعه فى الجملة.**
2. **الكلمات (خير - شر - حُبّ) قد تأتى أسماء تفضيل حُذفت الهمزة منها تخفيفًا.**

انتبه :

مثال الصلاة خير من النوم. ▪ (خير : اسم تفضيل مشتق).

مثال فى الصدقة خير كثير. ▪ (خير : مصدر سماعى).

3. **ما يصاغ منه التفضيل بالطريقة المباشرة يجوز أن يصاغ منه التفضيل بالطريقة غير المباشرة ولا يصح العكس.**

مثال محمد أعظم الخَلق - محمد أشد الخَلق عظمة.

4. **أوزان اسم التفضيل :**

▪ أفعل : ومثناها (أفعلان)، وجمعها (أفعلون وأفاعل). مثل : أفضل - أفضلان - أفضلون - أفاضل.

▪ فُعلى : ومثناها (فعليان)، وجمعها (فعليات وفُعَل). مثل : كبرى - كبريان - كبريات - كُبَر.

5. **قد يتشابه اسم التفضيل مع صيغة التعجب، وللتفرقة بينهما تذكر :**

▪ أن التعجب له صورتان : ما أفعله ! - أفعل به !، مثل :

♦ ما أسوأ الكذب ! (فعل تعجب). ♦ أسوئ بالكذب ! (فعل تعجب). ♦ الكذب أسوأ طبعٍ. (اسم تفضيل).

6. **اسم التفضيل غير المعرف بال يأتى بعده مضاف إليه أو تمييز.**

(١) أنت أفضل الرجال. ..... ◄ مضاف إليه (التمييز لا يكون معرفة).

(٢) أنت أكثر علمًا. ..... ◄ تمييز (نكرة منصوبة بالتنوين).

(٣) أنت أفضل رجل. ..... ◄ مضاف إليه (نكرة تقبل التنوين بالنصب وجاءت غير منونة).

(٤) أما النكرة التى لا يظهر فيها تنوين النصب، مثل : (حضارة - بناء...).

- فتعرف كما يلى : ● نحن أعرق لغةً (تمييز) : فما قبله ليس من جنس ما بعده فلا يصح قولنا : نحن لغة.

● أو تقول : أعرق فى اللغة. ● أو تقول : عَرُقت لغتُنا. طريقة واحدة تكفى.

❖ لغتنا أعرق لغةٍ. (مضاف إليه) : فما قبله من جنس ما بعده.

❖ فيمكن أن تقول : لغتنا لغة. ❖ أو تقول : لغتنا أعرق اللغات : (عرِّف واجمع ما بعده). طريقة واحدة تكفى.

تدريبات إعرابية

1. أنت الأفضل ثقافة. ▪ **الإعراب** : (تمييز؛ فلا يمكن أن يكون اسم التفضيل معرفًا بأل ومضافًا فى نفس الوقت).
2. أنت أفضل من أخيك ثقافة.

▪ الإعراب : (تمييز؛ فلا يمكن أن يكون اسم التفضيل مجردًا من التعريف والإضافة ومضافًا فى نفس الوقت).

3. تلقّى الأفضل علمًا نافعًا فى مدارسنا. ▪ الإعراب : (الأفضل : فاعل - علمًا : مفعول به).
4. إن للأفضل منزلة عظيمة دائمًا. ▪ الإعراب : (منزلة : اسم إن مؤخر).
5. ليس عندنا للأذلّ منزلة. ▪ الإعراب : (منزلة : اسم ليس مؤخر).
6. مكانة الأقرب مكانة عظيمة. ▪ الإعراب : (مكانة : خبر المبتدأ «مكانة الأقرب»).

Youssef Mohammed Rabia

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك

١ كل ما يلى من أركان أسلوب التفضيل عدا :
(أ) المفضل عليه. (ب) اسم التفضيل. (جـ) المفضل. (د) جواب التفضيل.

٢ لا يصاغ اسم التفضيل مباشرة من الفعلين (زرق - استعد) لأنهما على الترتيب :
(أ) غير ثلاثى - الوصف منه على أفعل ... فعلاء.
(ب) غير قابل للتفاوت - غير ثلاثى.
(جـ) الوصف منه على أفعل ... فعلاء - غير ثلاثى.
(د) غير قابل للتفاوت - مبنى للمجهول.

٣ لا يصاغ اسم التفضيل مباشرة من الأفعال (فنى - يُقال - عسى) لأنها على الترتيب :
(أ) غير قابل للتفاوت - مبنى للمجهول - جامد.
(ب) يدل على لون - غير ثلاثى - جامد.
(جـ) منفى - غير قابل للتفاوت - جامد.
(د) غير قابل للتفاوت - مبنى للمجهول - متصرف.

٤ ماذا يمثل ما تحته خط من أركان التفضيل فى قول الشاعر :
وإنَّ أصدقَ بيتٍ أنتَ قائلُهُ .. بيتٌ يقالُ إذا أنشدتَهُ صدَقَا
(أ) المفضل. (ب) المفضل عليه. (جـ) المفضول. (د) اسم التفضيل.

٥ عند صياغة اسم التفضيل من (لايهمل) يكون :
(أ) الكسول أكثر إهمالًا. (ب) المجتهد أقل إهمالًا.
(جـ) المجتهد لا يهمل. (د) المجتهد أجدر ألا يهمل.

٦ «ذوو الأخلاق الحسنة أفاضل الناس». ما تحته خط اسم تفضيل مشتق من الفعل :
(أ) فاضل. (ب) فَضُل. (جـ) فضَّل. (د) تفضل.

٧ الجملة التى صيغ فيها اسم التفضيل من الفعل (علا) مما يلى :
(أ) الجبل أشد استعلاء من الهضبة. (ب) الجبل عالٍ عن الهضبة.
(جـ) الجبل أشد إعلاء من الهضبة. (د) الجبل أعلى من الهضبة.

٨ الجملة التى صيغ فيها اسم التفضيل من (استفاد) مما يلى :
(أ) المجتهد استفاد كثيرًا. (ب) المجتهد أكثر استفادة من غيره.
(جـ) استفاد المجتهد استفادة كثيرة. (د) المجتهد كثير الاستفادة.

٩ الجملة الصحيحة التى صيغ فيها اسم التفضيل من الفعل (اخضرّ) مما يلى :
(أ) الحقول أكثر اخضرارًا من الحدائق. (ب) الحقول خضراء عن الحدائق.
(جـ) الحقول أخضر من الحدائق. (د) الحقول أكثر خضرة من الحدائق.

١٠ حدّد - مما يلى - الفعل الذى لا يأتى الوصف منه على وزن (أفعل) الذى مؤنثه (فُعلى) :
(أ) هوج. (ب) دنا. (جـ) عظم. (د) فضل.

١١ استبعد الجملة غير الصحيحة مما يلى :
قيل فى الحِكْمة : «خير الناس من كَفَّ هَمَّه وفَكَّ كفَّه».
(أ) (خير) اسم تفضيل.
(ب) (مَنْ) مفضل.
(جـ) (الناس) مفضل عليه.
(د) الجملة ليس بها اسم تفضيل.

١٢ الجمل التالية صحيحة عدا واحدة فى البيت الشعرى التالى :
وظلمُ ذوى القربى أشدُّ مَضاضةً ∴ علَى النفسِ من وقعِ الحسامِ المُهنَّدِ
(أ) (أشد) اسم التفضيل على وزن «أفلّ».
(ب) (ذوي) ملحقة بجمع المذكر السالم.
(جـ) (مضاضة) تمييز منصوب بالفتحة.
(د) كلمة (القربى) إعرابها مقدر.

١٣ «أحسن الخلال حفظ اللسان». المفضل فى الجملة السابقة مما يلى :
(أ) حفظ اللسان.
(ب) اللسان.
(جـ) الخلال.
(د) الإنسان.

١٤ ميِّز - مما يلى - حالة اسم التفضيل فى «المجتهدون هم الأفضلون» :
(أ) مجرد من أل والإضافة.
(ب) مضاف إلى معرفة.
(جـ) مضاف إلى نكرة.
(د) محلى بأل.

١٥ ميِّز - مما يلى - حكم اسم التفضيل فى «المهذبون هم الأعلون منزلة» :
(أ) يلزم إفراده وتذكيره.
(ب) يجب أن يطابق المفضل فى الإعراب.
(جـ) يجوز مطابقته للمفضل ويجوز إفراده وتذكيره.
(د) يجب أن يطابق المفضل فى العدد والنوع.

١٦ ميِّز - مما يلى - حالة اسم التفضيل وحكمه فى «مدينتى أفضل مدينة» :
(أ) مجرد من أل والإضافة - يلزم إفراده وتذكيره.
(ب) مضاف إلى نكرة - يلزم إفراده وتذكيره.
(جـ) مضاف إلى معرفة - يجوز مطابقته للمفضل ويجوز إفراده وتذكيره.
(د) محلى بأل - يجب أن يطابق المفضل فى العدد والنوع.

١٧ ميِّز - مما يلى - حالة اسم التفضيل فى «المتفائلة أفضل طالبات الفصل» :
(أ) مجرد من أل والإضافة.
(ب) مضاف إلى معرفة.
(جـ) مضاف إلى نكرة.
(د) محلى بأل.

١٨ ميِّز - مما يلى - الجملتين الصحيحتين بعد تثنية المبتدأ فى : «المتفوقة أفضل الطالبات» :
(أ) المتفوقتان فضليا الطالبات.
(ب) المتفوقتان أفضلان الطالبات.
(جـ) المتفوقتان فضليان الطالبات.
(د) المتفوقتان أفضلا الطالبات.
(هـ) المتفوقتان أفضل الطالبات.

١٩ ميِّز - مما يلى - الجملة الصحيحة بعد تثنية المبتدأ فى «المتفوق هو الأسمى خلقًا» :
(أ) المتفوقان هما الأسميان خلقًا. (ب) المتفوقان هما السميان خلقًا.
(جـ) المتفوقان هما الساميان. (د) المتفوقان هما الأسموان.

٢٠ ميِّز - مما يلى - الجملة الصحيحة بعد جمع المبتدأ فى «المتفوقة أعلى خلقًا» :
(أ) المتفوقات عليوات خلقًا. (ب) المتفوقات عليات خلقًا.
(جـ) المتفوقات أعلى خلقًا. (د) المتفوقات أعلون خلقًا.

٢١ حدِّد - مما يلى - الجملة التى تحتوى على اسم تفضيل يجب مطابقته للمفضل :
(أ) كان المجتهد الأول على زملائه. (ب) الصدق أفضل من الكذب.
(جـ) الأمانة فضلى الأخلاق. (د) الأمانة أفضل خلق.

٢٢ الجملة التى لا تعد تصويبًا للخطأ الوارد فى الجملة التالية :
«الفرقتان المتصفتان بالروح الرياضية أفضلا فرقتين فى البطولة».
(أ) الفرقتان المتصفتان بالروح الرياضية هما الأفضل فى البطولة.
(ب) الفرقتان المتصفتان بالروح الرياضية فضليا الفرق فى البطولة.
(جـ) الفرقتان المتصفتان بالروح الرياضية أفضل الفرق فى البطولة.
(د) الفرقتان المتصفتان بالروح الرياضية أفضل فرقتين فى البطولة.

٢٣ الجملة التى تمثل مطابقة اسم التفضيل فى النوع والعدد مما يلى :
(أ) العقاد وطه حسين من أعظم أدباء العرب. (ب) أحسن أصدقاء خلقًا هم المقربون إلى قلبى.
(جـ) الحرية أعظم قيمة يحرص عليها كل إنسان. (د) الهرم الأكبر من عجائب الدنيا السبع.

٢٤ «الرياضيون ..... الناس نشاطًا».
(أ) أفضلو. (ب) فضلوا. (جـ) فضليات. (د) أفضلون.

٢٥ «المصريات هن ..... سيدات».
(أ) فضليات. (ب) أفضل. (جـ) فضلى. (د) الأفضلون.

٢٦ «الساعيان فى الخير هما..... قدرًا».
(أ) الأعلى. (ب) الأعليين. (جـ) الأعليان. (د) العليان.

٢٧ قال معروف الرُّصافى :

وشرُّ العالمينَ ذوو خمولٍ ∴ إذا فاخرتهم ذكروا الجدودا

بيِّن المفضل فى البيت السابق :
(أ) شر الناس. (ب) ذكروا الجدودا. (جـ) ذوو خمول. (د) فاخرتهم.

وأشقى الورى نفسًا وأضيعهم نهًى ∴ لبيب يدارى فى نهاه رِعاعا

٢٨ بيِّن حكم اسم التفضيل (أضيعهم) الوارد فى الشطر الأول :
(أ) وجوب الإفراد والتذكير والتنكير. (ب) جواز المطابقة أو الإفراد والتذكير والتنكير.
(جـ) وجوب المطابقة. (د) جواز المطابقة أو الإفراد والتذكير.

■ اسم الزمان : اسم يدل على زمان وقوع الحدث.

■ اسم المكان : اسم يدل على مكان وقوع الحدث.

طريقة الصياغة

• يصاغان من الثلاثى على وزن (مفعَل، مفعِل).

• ويصاغان من غير الثلاثى على وزن (اسم المفعول) أى عن طريق الإتيان بالمضارع ثم قلب حرف المضارعة ميمًا مضمومة، وفتح ما قبل الآخر.

الفعل	النوع	المشتق	الوزن	سبب الوزن
رسم	ثلاثى	مرسَم	مَفعَل	صحيح الأول مضموع العين فى المضارع.
صنع	ثلاثى	مصنَع	مفعَل	صحيح الأول مفتوح العين فى المضارع.
سعى	ثلاثى	مسعَى	مفعَل	ثلاثى معتل الآخر.
رجع	ثلاثى	مرجِع	مفعِل	صحيح الأول والآخر مكسور العين فى المضارع
وقف	ثلاثى	موقِف	مفعِل	ثلاثى معتل الأول صحيح الآخر.
التقى	غير ثلاثى	مُلتقَى	مفتعَل	لأنه غير ثلاثى جاء على وزن اسم المفعول.
استقر	غير ثلاثى	مُستقَر	مستفعَل	لأنه غير ثلاثى جاء على وزن اسم المفعول.

■ بعد قراءتك للجدول تلاحظ ما يلى :

- يصاغ اسما المكان والزمان من الثلاثى على وزنين هما :

١ (مَفْعَل) بفتح العين، وذلك إذا كان الفعل :

❖ ثلاثيًا صحيح الأول والآخر، وعينه مضمومة أو مفتوحة فى المضارع :

مثال (كتب : يكتُب : مَكتَب) - (بدأ : يبدَأ : مبدَأ).

❖ معتل الآخر :

مثال (لَهَا - مَلهَى) - (أوَى - مَأوَى) - (جَرَى - مَجرَى) - (رَمَى - مَرمَى).

٢ (مَفْعِل) بكسر العين وذلك إذا كان الفعل :

❖ ثلاثيًا صحيح الآخر وعينه مكسورة فى المضارع :

مثال (نزل - ينزِل : منزِل).

❖ معتل الأول صحيح الآخر :

مثال (وطن - مَوطِن - وقف - مَوقِف - ولد - مَولِد).

❖ أما إذا كان أوله معتل وكذلك آخره (لفيف مفروق) فإنه يأتى على وزن (مَفْعَل) :

مثال (وقى... موقَى - طوى... مطوَى).

❖ اسما الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثى يصاغان كاسم المفعول ويفرق بينها سياق الجملة.
فلنتأمل كلمة (مستقر) فى الجدول التالى :

الجملة	نوع المشتق	التوضيح
مصر مستقر الأمن.	اسم مكان	لأنها دلت على مكان وقوع الفعل.
الصباح مستقر الأمن.	اسم زمان	لأنها دلت على وقت حدوث الفعل.
سيناء مستقر فيها.	اسم مفعول	لأنها يصح أن تضع مكانها المبنى للمجهول.
مستقر الأمن مطلب شعبى.	مصدر ميمى	لأنها تضمنت المصدر الصريح (استقرار).

ملاحظات حول اسم الزمان والمكان

١ إذا جاءت الكلمة على وزن (مَفْعَلة) فهى اسم مكان وليست اسم زمان.
مثل (محرقة - مكتبة - مزرعة - مدرسة - مصبغة - مطبعة ...).

٢ معظم أسماء الزمان والمكان من الفعل الأجوف (وسطه ألف) تأتى على وزن (مَفْعَل) أى بزيادة ميم على أحرف الفعل الماضى فقط.
مثل (جال - مجال - سار - مسار - دار - مدار - قام - مقام - قال - مقال - فاز - مفاز).

٣ الفعل الثلاثى المضعف يأتى اسم الزمان منه غالبًا دون فك التضعيف.
مثل (حطَّ ... محَطّ - فرَّ ... مفرّ - مرَّ ... ممرّ - قرّ ... مقرّ).

٤ هناك كلمات جاءت على وزن (مَفْعِل) وقياسها (مَفْعَل).
مثل (مسجِد - مغرِب - مشرِق - منبِت ...).

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة المدونة فى كل مثال مع معلمك

١ يصاغ اسما الزمان والمكان من الثلاثى المعتل الآخر (الناقص) على وزن :
(أ) مِفعِل. (ب) مِفعَل. (جـ) مَفعَل. (د) مَفعِل.

٢ يصاغ اسما الزمان والمكان من الثلاثى المثال على وزن :
(أ) مِفعِل. (ب) مِفعَل. (جـ) مَفعَل. (د) مَفعِل.

٣ اسما الزمان والمكان من الفعل (رجع) :
(أ) مُرجِع. (ب) مِرجَع. (جـ) مَرجِع. (د) مَرجَع.

٤ «الصباح مسعى الفلاحين إلى حقولهم». ما تحته خط :
(أ) اسم زمان. (ب) اسم مكان. (جـ) مصدر ميمى. (د) مصدر صريح.

٥ «جلست فى المسجد حتى مطلع الفجر». ما تحته خط :
(أ) اسم زمان. (ب) اسم مكان. (جـ) ظرف زمان. (د) اسم مفعول.

٦ «ذهبت الأم إلى المعرَض للتسوق». عند تصويب الخطأ :
(أ) ذهبت الأم إلى المُعرِض للتسوق. (ب) ذهبت الأم إلى المِعرَض للتسوق.
(جـ) ذهبت الأم إلى المَعرِض للتسوق. (د) ذهبت الأم إلى المِعرِض للتسوق.

٧ اسما الزمان والمكان من الفعل (آب) :
(أ) مؤب. (ب) مؤوب. (جـ) مآب. (د) مثيب.

٨ جملة واحدة - مما يلى - صحيحة وخاصة بكلمة (الملتقى) فى قول إبراهيم ناجى :
سألتكِ يا صخرةَ الملتقى ∴ متى يجمعُ الدهرُ ما فرّقا ؟
(أ) (الملتقى) اسم مكان من الفعل «لقى». (ب) (الملتقى) اسم زمان من الفعل «التقى».
(جـ) (الملتقى) اسم مكان من الفعل «لاقى». (د) (الملتقى) اسم مكان من الفعل «التقى».

٩ «أسوان مكان زيارة السياح فى الشتاء». الكلمة التى تؤدى معنى ما تحته خط :
(أ) مزار. (ب) مزور. (جـ) زائرة. (د) مزورة.

١٠ جملة واحدة - مما يلى - لم يرد فيها اسم زمان أو اسم مكان :
(أ) البيت مستقبل الضيوف. (ب) المستقبل بيد الله.
(جـ) مستقبل الضيوف عصرًا. (د) مستقبلك الضيوف كان رائعًا.

١١ اسما الزمان والمكان من الفعل (فاز) :
(أ) مفوز. (ب) مفاز. (جـ) فوز. (د) مفيز.

١٢ اسم الزمان مما تحته خط فى الجملتين على الترتيب :
«ستبدأ الدراسة فى شهر سبتمبر - ابتدأت الدراسة فى سبتمبر».
(أ) مبدأ - مبادئ. (ب) مبتدأ - مبتدأ. (جـ) مبدأ - مبتدأ. (د) مستبدأ - مبتدأ.

١٣ «موعدنا يوم الامتحان». عند تحويل اسم الزمان إلى اسم مكان :
(أ) موعدنا يوم الامتحان صباحًا. (ب) الفصل موعدنا يوم الامتحان.
(جـ) موعدنا يوم الامتحان قرب الظهر. (د) يوم الامتحان موعدنا لنلتقى.

١٤ جملة واحدة - مما يلى - صواب فيما يخص العبارة التالية :
«أيها الناس إنما الدنيا دار ممر، والآخرة دار مقرٌ. فخذوا من ممركم لمقركم، ولا تهتكوا أستاركم عند من يعلم أسراركم».

(أ) (ممر - مقر) كلاهما اسم زمان من الثلاثى «يمر يقر».
(ب) (ممر - مقر) كلاهما اسم مكان من غير الثلاثى «يمرُّ أقرَّ».
(جـ) (ممر - مقر) كلاهما اسم مكان من الثلاثى «مرَّ قرَّ».
(د) (ممر) اسم مكان - (مقر) اسم زمان.

١٥ «طال بنا المَقام - طال بنا المُقام». ما تحته خط صيغ على الترتيب من الفعل :
(أ) قام - أقام. (ب) أقام - قام. (جـ) استقام - قام. (د) يقوم - يقيم.

١٦ «تعود الطيور إلى أعشاشها مساء». اسم الزمان من الفعل (تعود) :
(أ) موعِد. (ب) موعَد. (جـ) معاد. (د) وعد.

١٧ «هاجر المسلمون من مكة إلى المدينة صيفًا». اسم الزمان من الفعل (هاجر) :
(أ) مهجَر. (ب) مهجِر. (جـ) مُهاجَر. (د) مُهاجِر.

١٨ «نريد لوطننا مصر الحبيب أن ينشط فى كل مناحى الحياة». اسم المكان فى الجملة :
(أ) مصر. (ب) مناحى. (جـ) الحياة. (د) وطننا.

١٩ وردت كلمة (مستخرج) اسم مكان فى جملة واحدة مما يلى :
(أ) القرآن الكريم مستخرج الأحكام الشرعية. (ب) الصيف مستخرج الغاز.
(جـ) علم المواريث مستخرج من القرآن. (د) ما أصعب مستخرج البترول من الصحراء.

٢٠ «مهبط الطائرة الثامنة صباحًا». سبب مجيء اسم الزمان على وزن (مَفْعِل) :
(أ) لأنه مشتق من فعل ثلاثى صحيح مكسور العين فى المضارع.
(ب) لأنه مشتق من فعل ثلاثى مثال مكسور العين فى المضارع.
(جـ) لأنه مشتق من فعل ثلاثى صحيح مفتوح العين فى المضارع.
(د) لأنه مشتق من فعل غير ثلاثى.

٢١ «مرسى مطروح مَصْيَف رائع». عند تصويب الخطأ تصبح الجملة الصواب :
(أ) مرسى مطروح مَصِيف رائع. (ب) مرسى مطروح مَصْطاف رائع.
(جـ) مرسى مطروح مَصاف رائع. (د) مرسى مطروح مُصطاف رائع.

٢٢ وردت كلمة (مُذاع) اسم مكان فى جملة واحدة :
(أ) الخبر مذاع من محطة القرآن الكريم.
(ب) كانت محطة إذاعة القرآن الكريم مذاع الخبر.
(جـ) الساعة التاسعة مذاع الخبر من إذاعة القرآن الكريم.
(د) ما أجمل مذاع الخبر بطريقة جذابة !

■ **اسم الآلة** : اسم مشتق من الفعل للدلالة على آلة القيام به، وهو نوعان :

١ اسم آلة جامد :

❖ اسم الآلة الجامد هو الذى لا فعل له، مثل : (مِنبر - سندان - قنديل - مُدية - جرَس - قرطاس - أزميل - رحى - شوكة - خنجر - مسدس - بندقية - فأس - فرجار - قدوم - سيف - رمح - قلم - درع - طاقية - نبراس - كوب).

٢ اسم آلة مشتق :

❖ اسم الآلة المشتق وهو الذى له فعل فى اللغة العربية قد أُشتُق منه، وله أوزان قديمة وهى : (مِفْعَل، ومِفْعَلَة، ومِفْعال) وأوزان حديثة وهى : (فعَّالة، وفاعول، وفاعِلة، وفِعال وفاعولة...) وغيرها.

الوزن		الأمثلة
أوزان قديمة	مِفعَال	مسمار، ومعيار، ومكيال، ومقياس، مقراض، ومفتاح، ومصباح، ومنشار، ومذياع، ومقراب.
	مِفعَل	مِنبر، ومِقَصّ، ومِخيَط، ومِجهَر، ومشرط، ومِثقب، ومِقود، ومِبرد.
	مِفعلة	مرآة، ومسطرة، ومبراة، وملعقة، ومكواة، ومصفاة، ومسرجة، ومكنسة، ومِشربة، وممحاة، ومِظلة.
أوزان حديثة	فعَّالة	فرامة، ودبابة، وسيارة، وغواصة، وشواية، وغسالة، وكسارة، وثلاجة، وسحاحة، ونقالة، وخرامة.
	فاعول	ساطور، وناقوس، وحاسوب، وجاروف، وشادوف.
	فاعلة	باخرة، وطائرة، وصافرة، وفاطرة، وكاتبة، وناقلة، وساقية، وشاحنة.

ملحوظة

- هناك أوزان أخرى لاسم الآلة نستخدمها فى حياتنا اليومية، منها :

فاصولة	طاحونة - نافورة.	فعّال	جرَّار - سخَّان - عدَّاد.
فاعل	هاتف - حاسب.	مُفعِل	مُنبِّه - مولِّد - مكيِّف.

القاعدة والتوضيح

١ يصاغ من الفعل الثلاثى المتعدى على ثلاثة أوزان قياسية، وهى :

- (مِفعَال) : مقراض - محراث - مقياس - مسيار - منظار - مفتاح - منشار - مسمار.
- (مِفعَل) : مشرط - منجل - معول - مغزل - مشبك - مبرد - مقصّ - مقطع.
- (مِفعَلة) : ملعقة - مبراة - مصفاة - مطرقة - مسبحة - مكنسة - مسطرة - مقشرة.

٢ وقد أجاز المجمع اللغوى وزنًا رابعًا هو :

- (فعَّالة) : غسَّالة - شوَّاية - سمَّاعة - ثلَّاجة - قدَّاحة - سيَّارة - كسَّارة - غوَّاصة.

٣ وهناك صيغ أخرى، يمكن الإتيان باسم الآلة على أوزانها، مثل :

- (فَاعِلة) : ساقية، حاسبة، صافرة.
- (فاعول) : ناقوس، حاسوب، جاروف. وغير ذلك.
- (فِعالة) : كِمامة، عِمامة.

أجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

١ كل ما يلى من أوزان اسم الآلة ما عدا :
(أ) مِفعَال. (ب) مِفعَلة. (جـ) مِفعَل. (د) مَفعِل.

٢ الوزن المشترك بين اسم الآلة وصيغة المبالغة مما يلى :
(أ) مِفعَال. (ب) فاعلة. (جـ) مِفعَل. (د) فعيل.

٣ «يطرق الصانع الحديد بالمطرقة». ما تحته خط :
(أ) اسم آلة جامد. (ب) اسم آلة مشتق. (جـ) اسم آلة سماعى. (د) اسم آلة فعله لازم.

٤ أسماء الآلة الواردة بالبيت التالى يمكن وصفها بأنها :
الخيـــلُ والليـلُ والبيـداءُ تعرفُنـى ∴ والسـيفُ والرمحُ والقرطـاسُ والقلـمُ
(أ) مشتقة سماعية. (ب) جامدة قياسية. (جـ) مشتقة قياسية. (د) جامدة سماعية.

٥ ما تحته خط بالبيت التالى اسم آلة على وزن :
تُعِـــدُّ النـــارَ يـــا إنســـانُ ∴ والصـــاروخَ والـــــذَّرَّة
(أ) مِفعَل. (ب) مَفعِل. (جـ) فاعول. (د) مِفعَال.

٦ «المؤمن مفتاح للخير - الباب له مفتاح». ما تحته خط فيما سبق :
(أ) اسم آلة. (ب) اسم آلة - صيغة مبالغة.
(جـ) صيغة مبالغة. (د) صيغة مبالغة - اسم آلة.

٧ «يستخدم الفلاح ساقية - الأنهار ساقية أرضنا». ما تحته خط فيما سبق :
(أ) اسم آلة. (ب) اسم آلة - اسم فاعل.
(جـ) اسم فاعل. (د) اسم آلة - صيغة مبالغة.

٨ كلمة (مذياع) فى الجملتين التاليتين : «أكره الرجل المذياع للشائعات - توقف المذياع لخلل فى أسلاكه».
(أ) اسم آلة. (ب) اسم آلة - صيغة مبالغة.
(جـ) صيغة مبالغة. (د) صيغة مبالغة - اسم آلة.

٩ وردت كلمة (منشار) اسم آلة فى الجمل التالية ما عدا جملة هى :
(أ) نستخدم المنشار لقطع الخشب. (ب) لا تلعب يا بُنى بالمنشار.
(جـ) اشتريت منشارًا حادًّا. (د) هذا الرجل منشار للأخبار السارة.

١٠ ميِّز - مما يلى - اسم الآلة السماعى الوارد ببيت المتنفلوطى :
أ رفيـــقَ المِحـــراثِ يحيـا سـعيدًا ∴ ورفيـــقَ اليـــراعِ يَقضـى افتقـارا ؟
(أ) رفيق. (ب) المحراث. (جـ) اليراع. (د) افتقارا.

١١ الجمل التالية حول البيت التالى صحيحة عدا :
والعلـــمُ مصبـــاحُ الحيـاةِ فنقبُـوا ∴ مـن قبـلِ أن تَثبـوا عـن المصبـاحِ
(أ) كلمة (مصباح) اسم آلة قياسى. (ب) (أن تثبوا) مصدر مؤول مضاف إليه.
(جـ) كلمة (مصباح) إعرابها خبر. (د) المادة اللغوية لكلمة (الحياة) : «ح. و. ى».

■ **المصدر :** هو اسم مأخوذ من لفظ الفعل للدلالة على حدث مجرد من الزمن، فمثلًا كلمة (كتابة) لا نفهم منها غير الحدث.

■ **المصدر الصريح له نوعان :**

1. **سماعي** أي ليس له قاعدة ثابتة، ويقصد به مصادر الأفعال الثلاثية.
2. **قياسي** أي له أوزان صرفية خاصة ويقصد به مصادر الأفعال غير الثلاثية.

المصدر الثلاثي (السماعي)

• مصادر الأفعال الثلاثية سماعية كما قلنا، وليس لها أوزان ثابتة، ولكن هناك مصادر ثلاثية مرتبطة بدلالات معينة فلها أوزان محددة - غالبًا - مثل ما يلي :

إن دلّ على :	الوزن	الأمثلة التوضيحية			
		الفعل	المصدر	الفعل	المصدر
حرفة أو صناعة	فِعَالَة	صنع	صناعة	زرع	زراعة
لون	فُعْلة	خضر	خضرة	صفر	صفرة
حركة	فَعَلان	جال	جولان	غلى	غليان
امتناع ورفض	فِعال	جمح	جماح	أبى	إباء
مرض	زُكام	سعل	سعال	زُكم	زكام
صوت	فَعِيل	هدل	هديل	صهل	صهيل

طريقة ميسرة للتعرف على المصدر الثلاثي

- هذه طريقة سهلة مُيسَّرة لك أيها الطالب، فقم باتباع الخطوتين التاليتين :

■ **الأولى :** لا بد أن تعلم أن المصدر الثلاثي له مُسمَّى آخر وهو المصدر السماعي.

■ **الثانية :** ينبغي أن تبحث في الفقرة عن اسم بشرط أن يصح وقوع هذا الاسم مفعولًا مطلقًا في جملة من عندك.

- بمعنى أنك إذا وجدت كلمة (الحصاد) في الفقرة، فقل مباشرة جملة، مثل : حصد الفلاح زرعه حصادًا.

- إذن كلمة (حصادًا) هي المفعول المطلق، وهي كذلك المصدر الثلاثي السماعي الذي طلب مني استخراجه.

توضيح وتفصيل

1. **قد يسأل أحد الطلاب فيقول :** لماذا يعد (الحصاد) ثلاثيًا وحروفه أكثر من ثلاثة ؟
   ❖ **نقول :** لأن المصدر قد أخذ من فعل عدد حروفه ثلاثة أحرف، ولا علاقة لك بعدد أحرف المصدر.
2. **لا يشترط أن يأتي المصدر الثلاثي في جملته على هيئة المفعول المطلق، لكنه يأتي في أوجه إعرابية مختلفة.**
   مثال الصوم حرمان مشروع، وتأديب بالجوع؛ فكلمة «الصوم» في المثال السابق مصدر؛ إذ يصح أن نقول : (صام الرجل صومًا) وهي مصدر ثلاثي؛ لأنها من الفعل الثلاثي (صام) وكذلك كلمة «الجوع» مصدر؛ إذ يصح أن نقول : (جاع الطفل جوعًا) وهي مصدر ثلاثي؛ لأنها من الفعل الثلاثي (جاع) ونجد أن كل منهما قد اختلف موقعه الإعرابي، فالصوم : مبتدأ، والجوع : اسم مجرور.
3. **قد يتصل بالمصدر ضمير، مثل :** (عملهم - كتابتها - أملنا)، **وقد يأتي منونًا نكرة، مثل :** (صنعًا - مشيًا - فكرًا)، وقد يأتي معرفًا بأل : العمل، العدل، الصدق...

المصادر القياسية

■ هى المصادر التى لها أوزان محددة يُقاس عليها وتنقسم إلى :

١ مصادر الأفعال الرباعية
٢ مصادر الأفعال الخماسية
٣ مصادر الأفعال السداسية

١ المصادر الرباعية

- سوف نتناول الآن مصادر الأفعال الرباعية وهى قياسية أى لها أوزان محددة وثابتة.
- وقبل ذلك لا بد أن تعلم أن الفعل الرباعى له أربعة أوزان رئيسة هى: (أفعل، فعَّل، فاعل، فعلل)، ولكل وزن منها مصدران قياسيان، فيصبح لدينا ثمانية أوزان للمصادر الرباعية، فانتبه لها جيدًا.

١ إذا كان الفعل على وزن (أفعل) فله عدة صور إليك بيانها :

- إذا كان الفعل على وزن (أفعل) وكان فعلًا صحيحًا، أو مثالًا «معتل الفاء» يائيًّا، جاء مصدره على وزن (إفعال):

مثل (أكرم، إكرام) - (أبطل، إبطال) - (أشرف، إشراف) - (أيقظ، إيقاظ).

- إذا كان فعلًا مثالًا «معتل الفاء» واويا، جاء مصدره على وزن (إفعال)، مع قلب الواو ياء :

مثل (أوقف، إيقاف) - (أورد، إيراد) - (أوعد، إيعاد) - (أوجد، إيجاد).

- إذا كان فعلًا أجوفًا جاء مصدره على وزن (إفعلة أو إفالة) :

مثل (أشار، إشارة) - (أقام، إقامة) - (أراق، إراقة) - (أدان، إدانة).

- إذا كان فعلًا ناقصًا جاء مصدره على وزن (إفعال) مع قلب حرف العلة همزة :

مثل (أعلى، إعلاء) - (أقصى، إقصاء) - (أهدى، إهداء) - (أنهى، إنهاء).

٢ إذا كان الفعل على وزن (فعَّل) فله صورتان :

- إذا كان صحيحًا جاء مصدره على وزن (تفعيل) :

مثل (علَّم، تعليم) - (كسَّر، تكسير) - (وطَّن، توطين) - (كرَّم، تكريم).

- وقد يأتى على وزن (تفعلة) :

مثل (نشَّأ، تنشئة) - (برَّأ، تبرئة) - (جزَّأ، تجزئة) - (جرَّب، تجربة) - (ذكَّر، تذكرة) - (بصَّر، تبصرة).

- وإذا كان فعلًا ناقصًا جاء مصدره على وزن (تفعلة) :

مثل (غطَّى، تغطية) - (ولَّى، تولية) - (ضحَّى، تضحية) - (نمَّى، تنمية) - (زكَّى، تزكية) - (ربَّى، تربية).

٣ إذا كان الفعل على وزن (فاعل) جاء مصدره على وزن (مفاعلة أو فعال) ، الأصل : (مفاعلة)، وقد يأتى (فعال) :

مثل (صارع : مصارعة، وصراع) - (حاور : محاورة، وحوار) - (ناقش : مناقشة، ونقاش) - (جادل : مجادلة، وجدال) - (كافح : مكافحة، وكفاح) - (جاهد : مجاهدة، وجهاد) - (ناضل : مناضلة، ونضال).

◄ **لاحظ** : شارك : مشاركة فقط. وكذلك : (صانَع - داهَن - واعد - ثابر - شاهد...).

- وإذا كان أوله ياء فيأتى على (مفاعلة) فقط :

مثل (يامن، مُيامنة) - (ياسر، مُياسرة).

1 إذا كان الفعل على وزن (فعلل) جاء مصدره على وزنين (فعللة - فعلال) ،

مثل الرباعى المضعف : (زلزل : زلزلة، وزلزال) - (وسوس : وسوسة، ووسواس).

لاحظ : غير المضعف غالبًا يأتى المصدر القياسى منه على وزن (فعللة) فقط :

مثل (قشعر: قشعرة) - (دحرج : دحرجة) - (طمأن : طمأنة) - (سيطر : سيطرة) - (ترجم : ترجمة).

ملخص أوزان الفعل الرباعى

الوزن الرباعى	المصدر وحالة الفعل		المثال التوضيحى
أفعل	إفعال	للفعل صحيح	أعلم - إعلام، أكرم - إكرام.
	إفعلة - إفالة	للفعل أجوف	أثاب - إثابة، أعان - إعانة.
فعّل	تفعيل	للفعل صحيح	صدَّق - تصديق، كبَّر - تكبير.
	تفعلة	للفعل ناقص	ولَّى - تولية، وعَّى - توعية.
فاعل	مفاعلة - فِعال	الصحيح والمعتل	صارع : مصارعة، صِراع - حاور : محاورة، حوار.
فعلل	فعللة أو فعلال	للفعل مضعف	وسوس - وسوسة أو وسواس.
	فعللة فقط	غير مضعف	بعثر - بعثرة، دحرج - دحرجة.

٢ المصادر الخماسية

- الفعل الخماسى هو فى الأصل إما أن يكون فعلًا ثلاثيًا زيد عليه حرفان، أو فعلًا رباعيًا زيد عليه حرف واحد.. وله أوزان متعددة هى : (تَفَاعَل - تَفَعَّل - تَفَعْلَل - انْفَعَل - افْتَعَل - افْعَلَّ) وهذه الأوزان يمكن ضمها فى مجموعتين هما :

1 الأفعال الخماسية المبدوءة بتاء زائدة :

وزن الفعل	حالة الفعل	وزن المصدر	الأمثلة التوضيحية			
			الفعل	مصدره	الفعل	مصدره
تفاعَل	صحيح	تفاعُل	تقارَب	تقارُب	تسابَق	تسابُق
	ناقص	تفاعُل	تفانَى	تفانٍ	تهادى	التهادى
تفعَّل	صحيح	تفعُّل	تعلَّم	تعلُّم	تألَّم	تألُّم
	ناقص	تفعُّل	ترجَّى	ترجٍّ	تصدَّى	التصدِّى
تفعلل	صحيح	تفعلُل	تدحرَج	تدحرُج	تبعثَر	تبعثُر

■ **التوضيح :**

• يصاغ المصدر الخماسى من الفعل المبدوء بتاء زائدة عن طريق ضم الحرف قبل الأخير «الحرف الرابع»، فالفرق بين المصدر والفعل هو ضم أو فتح الحرف الرابع، فإذا وجدت الحرف الرابع مضمومًا أو مكسورًا فهو مصدر، وإذا وجدته مفتوحًا فهو فعل.

• إذا كان الفعل معتل الآخر يقلب حرف العلة ياء ويكسر ما قبله، مثل : (تغابَى، التغابِى) - (تفانَى، تفانٍ) - (تصدَّى، تصدٍّ) - (تمنَّى - تمنِّيًا). وزنه : تفاعُل وتفعُّل.

CamScanner الممسوحة ضوئيا بـ

❷ الأفعال الخماسية المبدوءة بألف وصل :

وزن الفعل	حالة الفعل	وزن المصدر	الأمثلة التوضيحية			
			الفعل	مصدره	الفعل	مصدره
افتعل	صحيح	افتِعَال	اجتمع	اجتماع	اقترب	اقتراب
	أجوف	افتِعَال	امتاز	امتياز	احتاج	احتياج
	ناقص	افتِعَال	احتمى	احتماء	اهتدى	اهتداء
انفعل	صحيح	انفِعَال	اندمج	اندماج	انصهر	انصهار
	أجوف	انقِعَال	انساق	انسياق	انقاد	انقياد
	ناقص	انفعال	انحنى	انحناء	انثنى	انثناء
افعلَّ	افعِلال		احمرَّ	احمرار	اخضرَّ	اخضرار

■ التوضيح : • يصاغ المصدر الخماسى من الفعل المبدوء بألف وصل عن طريق زيادة حرف الألف قبل آخر حرف فى الكلمة، وكسر الحرف الثالث.

• إذا كان الحرف قبل الأخير ألفًا نقوم بكسر الحرف الثالث ونقلب الألف إلى ياء، مثل : (امتاز، امتياز) - (اختار، اختيار) - (اصطاد، اصطياد).

• وإذا كان الفعل معتل الآخر نقوم بكسر الحرف الثالث ونزيد ألفًا قبل الآخر، مع قلب حرف العلة همزة، مثل : (اكتفى، اكتِفاء) - (انتهى، انتِهاء).

❸ المصادر السداسية

- الأفعال السداسية إما أن يكون فعلها ثلاثيًا زاد عليه ثلاثة أحرف، مثل : (خرج - استخرج)، أو فعلًا رباعيًا زاد عليه حرفان ، مثل : (طمأن - اطمأنَّ) أى أن الفعل السداسى له وزنان هما (اسْتَفْعَل - افْعَلَلّ) :

وزن الفعل	حالة الفعل	مصدر الفعل	المثال التوضيحى
استفعل	صحيح	استفعال	استغفر - استغفار
	ناقص	استفعال	استهدى - استهداء
	أجوف	استفعلة أو استفالة	استعان - استعان
افعللَّ	صحيح	افعلّال	اطمأنَّ - اطمئنان، اشمأزَّ - اشمئزاز

■ التوضيح : • إذا كان الفعل السداسى مبدوءًا بألف وصل؛ فإن له ثلاث حالات :

❶ إذا كان الفعل صحيحًا فمصدره يكون على وزن استفعال، مثل : (استخرج، استخراج) - (استعدَّ، استعداد).

❷ إذا كان معتل العين فمصدره يكون على وزن (استفعلة أو استِفالة)، مثل : (استشار، استشارة) - (استبان، استبانة).

❸ إذا كان آخره حرف علة فمصدره على وزن (استفعال)، ونقلب حرف العلة إلى همزة، مثل : (استقصى، استقصاء) - (استشفى، استشفاء).

• إذا كان الفعل السداسى على وزن (افْعَلَلّ) يأتى مصدره على وزن (افعلال)، مثل : (اطمأنَّ، اطمئنان) - (اشمأزَّ - اشمئزاز).

◄ احذر: أن تميِّز هذه الكلمات على أنها مصدر سداسى (استلام - استقاء - استلاب - استماع - استناد - استباق -...)؛ فالسين حرف أصلى فيها وليس زائدًا، لذا فهى مصادر خماسية.

أجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

١ حدِّد البيت الذى لم يشتمل على مصدر سماعى مما يلى :

ⓐ ونفسُ الشريفِ لها غايتان ∴ ورودُ المنايا ونيلُ المنى
ⓑ ألا فاصبرْ على الحدثِ الجليلِ ∴ وداوِ جواكَ بالصبرِ الجميلِ
ⓒ رحلتُ عنك رحيلَ المرءِ عن وطنهِ ∴ ورحلةَ السكنِ المشتاقِ عن سكنهِ
ⓓ أرأيتمُ جسمًا شكا منه عضوٌ ∴ لم يبتْ فى توجُّعٍ واحتراقِ

٢ حدِّد البيت الذى لم يشتمل على مصدر قياسى مما يلى :

ⓐ اتحاد القلوب يُصلح منها ∴ ويداوى أهواءَها بالوفاقِ
ⓑ متاركةُ السفيهِ بلا جوابٍ ∴ أشدُّ على السفيهِ من الجوابِ
ⓒ فصبرًا فى مجال الموت صبرًا ∴ فما نيل الخلود بمستطاعِ
ⓓ سهامُ الليلِ لا تُخطى ولكنْ ∴ لها أمدٌ وللأمدِ انقضاءُ

٣ «الإعطاء بعد المنع خيرٌ من المنع بعد الإعطاء» . وزن المصدر الرباعى (الإعطاء) :

ⓐ الإفعال. ⓑ الإفالة. ⓒ الافتعال. ⓓ الإفعاء.

٤ استبعد الإجابة غير الصحيحة حول البيت التالى :

فنحن أولو مؤازرةٍ ونَصرٍ ∴ نُكافئُه ونمنعُ من يُوالى

ⓐ (مؤازرة) مصدر قياسى على وزن مفاعلة من الفعل «أَزَرَ».
ⓑ (نصر) مصدر سماعى من الفعل «نَصَرَ».
ⓒ (نمنع) فعل مصدره سماعى على وزن «فَعْل».
ⓓ (يوالى) فعل مصدره «موالاة» على وزن «مفاعلة».

٥ الصياغة الصحيحة للمصدر المؤول (أن يمن) عند تحويله لمصدر صريح فى قول الشاعر :

إنَّ من أقبحِ المعايبِ عارًا ∴ أنْ يَمُنَّ الفتى بما يُسْدِيهِ

ⓐ مَنّ. ⓑ امتنان. ⓒ تمنٍ. ⓓ أمنية.

٦ حدِّد - مما يلى - وزن المصدر (تَجَلْ) :

وَفى القُرآنِ إعْجازٌ تَجَلَّتْ ∴ جَلاىَ بِنُورِهِ أسْنَى تَجَلْ

ⓐ تفعُّل. ⓑ تَفَعُّ. ⓒ تَفل. ⓓ تَفلل.

٧ استبعد التحليل غير الصحيح مما يلى :

أمانةُ صَدرٍ واضطلاعُ كفايةٍ ∴ وصحةُ عَزمٍ واتِّساعُ ذِراعِ

ⓐ (اضطلاع) مصدر لفعل خماسى.
ⓑ (اتساع) مصدر سماعى وزنه «افتعال».
ⓒ (اضطلاع) جذرها اللغوى «ضلع».
ⓓ (اتساع) جذرها اللغوى «وسع».

٨ حدِّد نوع المصدر فيما تحته خط على الترتيب مما يلى :

رعايةُ الله خيرٌ من توقينا ∴ ومنةُ الله بالإحسانِ تغنينا

ⓐ ثلاثى - رباعى - رباعى.
ⓑ رباعى - خماسى - رباعى.
ⓒ ثلاثى - خماسى - رباعى.
ⓓ رباعى - رباعى - خماسى.

Youssef Mohammed Rabia
CamScanner

٩ حدِّد - مما يلى - مصدر الفعل (تُؤاخى) ووزنه :

فـلا تَفـرَزَكَ خُلَّـةٌ مـن تُؤاخـى ∴ فمـا لـك عنـد نائبـةٍ خليـلُ

(أ) إخاء - فِعال. (ب) نوخ - نفع. (جـ) استخاء - استفعال. (د) مؤاخاة - مفاعلة.

١٠ « يجب الابتعاد عن جلساء السوء، والتقرب إلى الصالحين». ما تحته خط مصدران :

(أ) رباعيان. (ب) خماسيان. (جـ) رباعى وخماسى. (د) خماسى ورباعى.

١١ المصادر الخماسية بالعبارة « ما أروع احترام الكبار والاستماع لهم والتشاور معهم فى غير تعدٍّ».

(أ) اثنان. (ب) ثلاثة. (جـ) أربعة. (د) خمسة.

١٢ « إقامة المصانع تقضى على التخلف». ما تحته خط - على الترتيب - مصدران :

(أ) رباعيان. (ب) خماسيان. (جـ) رباعى - خماسى. (د) خماسى - رباعى.

١٣ « فى التأنى السلامة، وفى العجلة الندامة». وزن المصدر (التأنى) :

(أ) التفعُّل. (ب) التفاعل. (جـ) التفعلة. (د) التفعيل.

١٤ « الرجوع إلى الحق خير من التمادى فى الباطل». كلمة لا تعد مصدرًا فى الجملة هى :

(أ) الرجوع. (ب) الحق. (جـ) التمادى. (د) خير.

١٥ « مقاومة ..... مسئولية الشعب». أكمل بمصدر خماسى :

(أ) التخلف. (ب) الجهل. (جـ) الإرهاب. (د) التخريب.

١٦ « ..... فى عملك سبب رقيك». أكمل بمصدر رباعى :

(أ) الالتزام. (ب) الانضباط. (جـ) الإتقان. (د) الاستمرار.

١٧ « ..... أساس النجاح». أكمل بمصدر سماعى :

(أ) التعاون. (ب) الاتحاد. (جـ) العمل. (د) المذاكرة.

١٨ « استماعك لتعاليم الدين أمر ضرورى». ما تحته خط مصدر نوعه :

(أ) سداسى. (ب) خماسى. (جـ) سماعى. (د) رباعى.

١٩ « يجب استعادة حقوقنا». اختر كل ما هو صواب لوزن المصدر السداسى فى الجملة :

(أ) استفعالة. (ب) استعالة. (جـ) استفعيلة. (د) استفعلة.

(هـ) استفالة.

٢٠ « لا تنسوا احترام كرامتكم والتضحية بأهوائكم تسعدوا». المصدر الخماسى فى الجملة :

(أ) احترام. (ب) كرامتكم. (جـ) التضحية. (د) بأهوائكم.

٢١ « عليك بالكرم، والشجاعة، وتجنب الكذب والاشمئزاز منه». المصدر السماعى فى الجملة :

(أ) الكرم. (ب) الشجاعة. (جـ) الكذب. (د) كل ما سبق.

٢٢ ميِّز المصدر الذى لم تشتمل عليه العبارة التالية : « تلعب القيادة دورًا محوريًا فى بناء روح الفريق بتشجيع التعاون، وقياس الأداء على أساسه، ومكافأة الذين يتحلون بروح الفريق؛ استنادًا لمبدأ رفع الروح المعنوية».

(أ) المصدر الثلاثى. (ب) المصدر الرباعى. (جـ) المصدر الخماسى. (د) المصدر السداسى.

٢٣ « نرى فى أيامنا هذه سلوكيات مثيرة للاشمئزاز». ما تحته خط مصدر سداسى وزنه :

(أ) تفعلل. (ب) افعال. (جـ) افعلل. (د) افعلّال.

■ **مفهوم المصدرالميمى :**

- هو مصدر مبدوء بميم زائدة على أصله، وليس على وزن (مفاعلة) ويصاغ من الفعل الثلاثى ومن غير الثلاثى.
- يصاغ من الفعل الثلاثى على وزنين هما (مَفْعَل - مَفْعِل) :

١ المصدر الميمى على وزن (مـفْعَـل)

الفعل	نوعه	مصدره الميمى	المثال
مرَّ	صحيح	ممر	بالطاعة نضمن الممرَّ إلى عفو الله.
سعى	معتل الآخر	مَسْعَى	ما أعظم مسعى الحجاج.
نام	معتل الوسط	منام	إذا رأيت النبىَّ - ﷺ - فى المنام فقد رأيته حقًّا.
فسد	صحيح	مفسدة	احذر الفراغ؛ فإنَّه مفسدة.

■ **التوضيح :**

كل الكلمات التى تحتها خط فى الأمثلة السابقة مصادر ميمية؛ لأنها تبدأ بميم زائدة، وليست على وزن مفاعلة، وتؤدى معنى المصدر الصريح، وعلامة ذلك أن نحذف المصدر الميمى ونضع مكانه المصدر الصريح، وتستقيم الجملة.

◄ **ولاحظ أيضًا :**

أنها على وزن (مَفْعَل)، سواء أكانت من فعل صحيح، مثل : (مقرّ) أو من فعل معتل ناقص، مثل : (مسعى) أو من فعل معتل أجوف، مثل : (منام).

◄ من خلال المثال الرابع تجد المصدر الميمى قد يأتى على وزن (مفعَلة)، مثل : (مفسدة - مضرة - مَساءة - مسرة - مرحمة - مسكنة - مقربة - ...).

٢ المصدر الميمى على وزن (مـفْعِـل)

الفعل	نوعه	مصدره الميمى	المثال
وعد	معتل الأول	مَوعِد	وفَّى الصديق بموعده.
وقف	معتل الأول	موقِف	اعمل ليوم موقفك أمام الله.
وثق	معتل الأول	موثِق	ما أجمل موثقك من نفسك !

■ **التوضيح :**

- الكلمات التى تحتها خط فى الأمثلة السابقة أيضًا مصادر ميمية جاءت على وزن (مَفْعِل)، وذلك لأن فعلها معتل مثال صحيح الآخر.
- قد يأتى المصدر الميمى من الثلاثى الصحيح مكسور العين فى المضارعة شذوذًا على وزن : (مفعِل : رجع ... يرجع ... مرجع. نزل ... منزلًا ومنزِلًا).

مثال قال تعالى : ﴿ إلى الله مرجِعكم ﴾.

يصاغ من الفعل غير الثلاثى على وزن اسم المفعول

الفعل	نوعه	مصدره الميمى	المثال
استقر	غير ثلاثى	مُسْتَقَرّ	ما أجمل مستقر الأمن فى مصر!
تفتَّح	غير ثلاثى	مُتفتَّح	كان متفتح الزهور رائعًا.

■ **التوضيح :**

• ما تحته خط فى الأمثلة السابقة أيضًا مصدر ميمى جاء من فعل غير ثلاثى، لذلك يصاغ كما يصاغ اسم المفعول عن طريق الإتيان بالفعل المضارع المبنى للمجهول، ثم نقلب حرف المضارعة ميمًا مضمومة، ونفتح ما قبل الآخر. فنقول : (يُنتصَر - مُنتصَر، يُلتقَى - مُلتقَى).

• **لاحظ أيضًا :**

أن المصدر الميمى ليس له موقع واحد من الإعراب، بل يأتى فى كل المواقع الإعرابية التى يأتى فيها الاسم.

انتبه

• **كيف تفرق بين المصدر الميمى وبين أسماء (المكان والزمان والمفعول) ؟**

• بطريقة يسيرة سهلة : سياق الجملة هو المحدد الرئيس لذلك.

المثال	المشتق	نوع المشتق
الصباح مستخرج البترول.	مستخرج	(اسم زمان)
الصحراء مستخرج البترول.	مستخرج	(اسم مكان)
الصحراء مستخرج منها البترول.	مستخرج	(اسم مفعول)
ما أصعب مستخرج البترول !	مستخرج	(مصدر ميمى)

■ مفهوم المصدر الصناعى :

- هو اسم تلحقه ياء مشددة زائدة بعدها تاء مربوطة للدلالة على معنى المصدر الأصلى.

صياغة المصدر الصناعى :

- نأتى بالاسم، ثم نضيف إليها ياءً مشددة، بعدها تاء مربوطة، فتصير الكلمة الجديدة مصدرًا صناعيًا.

■ الأمثلة التوضيحية :

المثال	المصدر الصناعى	الإعراب
لا يفسد نفسية الناس إلا الحقد.	نفسية	مفعول به منصوب بالفتحة.
تنقصنا الحرية المنضبطة.	الحرية	فاعل مرفوع بالضمة.
علينا أن نتعلم كيفية احترام الآخر.	كيفية	مفعول به منصوب بالفتحة.
الإنسانية تعانى من الإرهاب.	الإنسانية	مبتدأ مرفوع بالضمة.
إياكم والأنانية.	الأنانية	مفعول به منصوب بالفتحة.

■ التوضيح :

- فى الأمثلة السابقة تجد أن كلمات، مثل : (نفسية - الحرية - كيفية - الإنسانية) كلها أسماء منتهية بياء مشددة بعدها تاء مربوطة تدل على معنى المصدر الأصلى، وهى بذلك مصادر صناعية.

ولاحظ أن هذه الكلمات تدل على معنى ليس فى الكلمات الأصلية فكلمة (وطن) تدل على قطعة أرض يحيا عليها الناس، وهذا غير الذى تدل عليه كلمة (وطنية).

- لاحظ أن المصدر الصناعى قد يصاغ من كلمات مركبة كما فى (الرأسمالية) فهذا التركيب أصله : (رأس المال).
- ولاحظ أنه قد يصاغ من الضمير : الهُوية - الأنانية...
- ولاحظ أخيرًا أن المصدر الصناعى له مواقع إعرابية متنوعة؛ لأنه اسم.

انتبه

- المصدر الصناعى لا يعرب نعتًا، فإن وجدته فى جملة نعتًا أو معطوفًا على نعت فإنما هو (اسم منسوب) لا مصدر صناعى.

- لاحظ الفرق بين المثالين التاليين :

مثال١ الوطنية شعور راق. (مصدر صناعى).

مثال٢ الأعمال الوطنية تبقى فى النفوس. (اسم منسوب).

Scanned with CamScanner

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك

١ **يبدأ المصدر الميمى بميم .....**

(أ) أصلية. (ب) زائدة. (جـ) مشددة. (د) ساكنة.

٢ **المصدر الصناعى اسم تلحقه .....**

(أ) ألف وتاء. (ب) ياء مشددة و تاء التأنيث المربوطة.

(جـ) ألف ونون. (د) ياء مشددة و ضمير الهاء.

٣ **«اللاعب محمد صلاح يحسن ملعب الكرة». ما تحته خط مصدر ميمى على وزن :**

(أ) مَفعَل. (ب) مَفعِل. (جـ) مِفعِل. (د) مِفعَل.

٤ **المصدر الميمى من الفعل (وعد) :**

(أ) مَوعَد. (ب) مَوعِد. (جـ) وَعْد. (د) مِوعِد.

٥ **«الوطنية شعور ينمو فى النفس». ما تحته خط يمكن وصفه بأنه :**

(أ) مصدر صريح. (ب) مصدر مؤول. (جـ) مصدر ميمى. (د) مصدر صناعى.

٦ **«حقوق الملكية الفكرية لكتاب (كيان) قوية ومحمية». المصدر الصناعى فى الجملة السابقة :**

(أ) الملكية. (ب) الفكرية. (جـ) محمية. (د) قوية.

٧ **وردت كلمة (مستقبل) مصدرًا ميميًا فى جملة واحدة مما يلى :**

(أ) البيت مستقبل الضيوف. (ب) مستقبلك ضيفك يدل على كرمك.

(جـ) المسجد مستقبل ضيوف الرحمن. (د) الضيف مستقبل بحفاوة.

٨ **«موعد الحر دين عليه - المدرسة موعد الطلاب». ما تحته خط فيما سبق :**

(أ) مصدر ميمى. (ب) مصدر ميمى - اسم مكان.

(جـ) اسم زمان. (د) اسم زمان - اسم مكان.

٩ **«ملتقى العلماء معًا كان مفيدًا». ما تحته خط مصدر ميمى صيغ من الفعل :**

(أ) لقى. (ب) لاقى. (جـ) التقى. (د) يلقى.

١٠ **نوع كلمة (الإنسانية) فى الجملتين التاليتين :**

«قضى الحقد على العلاقات الإنسانية - الإنسانية بها الكثير من المشاكل».

(أ) اسم منسوب. (ب) اسم منسوب - مصدر صناعى.

(جـ) مصدر صناعى. (د) مصدر صناعى - اسم منسوب.

١١ **ما تحته خط - فيما يلى - على الترتيب :**

«لم يعد العدو يأتينا فى البوارج. إنه يولد بيننا فى أدغال الكراهية ومن ثَم تدمرت العلاقات الاجتماعية».

(أ) مصدر صناعى - اسم منسوب. (ب) مصدر صريح - اسم منسوب.

(جـ) اسم منسوب - مصدر صناعى. (د) مصدر ميمى - مصدر صناعى.

١٢ **ميِّز - مما يلى - نوع كلمة (التربية) :**

«من أسس التربية السليمة أن تكون لابنك معلمًا وهو طفل، وصديقًا حين يكبر».

(أ) مصدر صناعى. (ب) مصدر ميمى. (جـ) مصدر صريح. (د) اسم منسوب.

١٠ جملة واحدة - مما يلى - لم تشتمل على مصدر ميمى :

(أ) إن صديقك هو حقلك الذى تزرعه بالمحبة وتحصده بالشكر.

(ب) مما قيل فى الأمثال : «احتفظ بالشىء سبع سنين وسوف تجد منفعة له».

(جـ) الغضب يفسد المزاج ويسىء العشرة، ويفسد المودة.

(د) حاول أن يكون توجيهك لابنك مقنعًا.

١١ ميِّز - مما يلى - المصدر الميمى الصحيح الذى يصح مكان النقط فى قول أبى تمام :

دنيا ..... للورى حتى إذا ∴ جُلى الربيع فإنما هى منظر

(أ) معيش. (ب) معاش. (جـ) عيشة. (د) عيش.

١٢ «عدم الإحساس بمسئوليتك الشخصية هو سبب فشلك». ما تحته خط :

(أ) مصدر صناعى. (ب) مصدر ميمى. (جـ) مصدر صريح. (د) اسم منسوب.

١٣ ميِّز نوع ما تحته خط فى الجملة السابقة على الترتيب :

«مسعى الدولة نحو التنمية المحلية أمر عظيم».

(أ) مصدر ميمى - مصدر صناعى - اسم منسوب.

(ب) مصدر ميمى - اسم منسوب - مصدر صناعى.

(جـ) مصدر صريح - اسم منسوب - مصدر صناعى.

(د) مصدر ميمى - مصدر صريح - اسم منسوب.

١٤ استبعد التحليل غير الصحيح مما يلى :

من قدَّم الجِدَّ فى مسعاهُ لم يَخِبِ ∴ الفوزُ بالنَّجحِ موقوفٌ على الدَّأَبِ

(أ) (قدَّم) فعل مصدره «تقدُّم». (ب) (الفوز) مصدر سماعى.

(جـ) (مسعاه) مصدر ميمى من الثلاثى. (د) (موقوف) اسم مفعول فعله «وُقِف».

١٥ ما تحته خط على الترتيب فى العبارة التالية :

«أقيمت مباراة فى كرة القدم بين الأهلى والزمالك على ملعب الأول، أعجبنى فيها سيادة الروح الرياضية رغم عدم تمكنهما من تحقيق الفوز».

(أ) مصدر ميمى - مصدر صريح - اسم منسوب. (ب) اسم مكان - مصدر صريح - اسم منسوب.

(جـ) اسم مكان - مصدر صريح - مصدر صناعى. (د) اسم زمان - مصدر صريح - مصدر صناعى.

١٦ قال خليل مطران :

فاشتدَّ خفقُ فؤادها متوزعًا ∴ بين المهابة والمنى متصدعا

بيِّن المصدر الميمى الوارد فى البيت السابق :

(أ) متوزعًا. (ب) المنى. (جـ) متصدعا. (د) المهابة.

١٧ أقمار مملكة، أسد ملحمة ∴ أملاك مرحمة، صنَّاع أقطار

بيِّن المصدر الميمى الوارد فى البيت السابق :

(أ) مملكة. (ب) ملحمة. (جـ) مرحمة. (د) صناع.

CamScanner

■ **المصدر المؤول : هو ما يؤول من أن والفعل المضارع - غالبًا - أو ما والفعل الماضى - غالبًا - أو أنّ ومعموليها، بالمصدر الصريح، أى يمكن حذفه ووضع المصدر الصريح بدلًا منه.**

- فمثلًا لو قلت لك : (سرنى أن تتفوق) يمكن حذف (أن تتفوق) ووضع المصدر الصريح (تفوقك) بدلًا منه، لذلك نسمى (أن تتفوق) مصدرًا مؤولًا بالصريح.

صور المصدر المؤول

١ (أنْ) والفعل المضارع - غالبًا -

المثال	المصدر المؤول	التأويل
يسعدنى أن تنجح رسالة لك.	أن تنجح	يسعدنى نجاحك.
يجب أن تحترم والديك.	أن تحترم	يجب احترامك والديك.
سرنى ألا يتفرق المصريون.	ألا يتفرق	سرنى عدم تفرق المصريين.

انتبه جيدًا :

❶ (ألا يتفرق) مكونة من (أن + لا + يتفرق) وأدغمت (أن) فى (لا)؛ فصارت (ألا).

❷ إذا كان الفعل منفيًا لا بد أن نستعمل كلمة (عدم) مضافة إلى مصدر الفعل.

٢ (ما) المصدرية والفعل الماضى - غالبًا -

المثال	المصدر المؤول	التأويل
سرنى ما اجتهد الطالب.	ما اجتهد	سرنى اجتهاد الطالب.
أدهشنى ما أرسل أخى الرسالة.	ما أرسل	أدهشنى إرسال أخى الرسالة.
أسعدنى ما فزتَ بالجائزة.	ما فزت	أسعدنى فوزك بالجائزة.

٣ (أنّ) واسمها وخبرها :

■ **وله أربع حالات :**

❶ **إذا كان خبر (أنّ) مشتقًا أو فعلًا نؤوله بالمصدر الصريح من الفعل :**

المثال	المصدر المؤول	التأويل
يؤلمنى أنك غبى.	أنك غبى	يؤلمنى غباؤك.
سرنى أنَّ ابنى نجح.	أنَّ ابنى نجح	سرنى نجاح ابنى.

❷ **إذا كان خبر (أنّ) جامدًا نؤوله عن طريق الإتيان بكلمة (كون) مضافة لاسم (أنّ) ويكون خبر (أنّ) خبر كون :**

المثال	المصدر المؤول	التأويل
عرفت أنَّ العلم نور	أن العلم نور	عرفت كون العلم نورًا.
علمت أنَّ القائد صخرة.	أنَّ القائد صخرة	عرفت كون القائد صخرةً.

Scanned with CamScanner

❷ إذا كان خبر (أنَّ) شبه جملة نؤوله عن طريق الإتيان بكلمة (وجود) قبل اسم (أنَّ) :

المثال	المصدر المؤول	التأويل
نؤمن بأن النجاح فى الصدق.	بأن النجاح فى الصدق	نؤمن بوجود النجاح فى الصدق.
علمت أن الحق فوق القوة.	أن الحق فوق القوة	علمت وجود الحق فوق القوة.

❸ خبر أنَّ لو كان منفيًا نأتى قبل المصدر بكلمة (عدم) :

المثال	المصدر المؤول	التأويل
وثقت بأنك لا تتأخر.	بأنك لا تتأخر	وثقت بعدم تأخرك.
تأكدت من أنك لن تقصر.	أنك لن تقصر	تأكدت من عدم تقصيرك.

المحل الإعرابى للمصدر المؤول

- يأخذ المصدر المؤول إعراب المصدر الصريح الذى يحل محله، فيقع فى المواقع الإعرابية الآتية :

- فى محـــــل رفع مبتدأ. مثل : أن تستقيم مفخرة لوالديك.
- فى محـــــل رفع خبر. مثل : يقينى أن التجارة مع الله رابحة.
- فى محـــل رفع اسم كان. مثل : ما كان لك أن تعق والديك.
- فى محل نصب خبر ليس. مثل : ليست التواضع أن تضيع كرامتك.
- فى محـــــل رفع فاعل. مثل : يكفينى أنك تحترمنى.
- فى محل رفع نائب فاعل. مثل : يُستحب أن تنام على وضوء.
- فى محل نصب مفعول به. مثل : أ تود أن تكون طبيبًا ؟
- فى محـــل جر بالحرف. مثل : احذر من أن تهمل دروسك.
- فى محـــل جر بالإضافة. مثل : لا تنم قبل أن تصلى الفجر.
- يسد مسد مفعولى أفعال اليقين والظن. مثل : علمت أنك مسافر.

توضيح وتفصيل

❶ إذا كان المصدر (أن + الفعل) أو (ما + الفعل) نأتى بالمصدر الصريح مباشرة من الفعل مع حذف (أن - ما).

❷ إذا كان المصدر (أن + اسمها + خبرها)، فإن كان الخبر :

(١) جملة فعلية أو اسمًا مشتقًّا نأتى بالمصدر منه مع إضافته لاسم أن.

(٢) اسمًا جامدًا (غير مشتق)، مثل : رجل، أسد، كوكب ... نأتى بمصدر كان (كوْن) مضافًا لاسم أنَّ، ويكون خبر أنَّ خبر كوْن، ولا يصح : يعجبنى أسديتك؛ لأن أسدية مصدر صناعى، والمصدر المؤول لا بد أن يؤول بصريح.

(٣) شبه جملة نأتى بكلمة (وجود + اسم أن وخبرها).

(٤) منفيًا نأتى بكلمة (عدم + المصدر الصريح من الخبر) بعد حذف أنَّ.

❸ الأفعال «ينبغى، يجب، يمكن، يلزم، يكفى» غالبًا المصدر المؤول بعدها فى محل رفع فاعل.

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

١ «العظمة الحقيقية أن يدرك المرء أهمية الكلمة فى صدقها لا جمالها». المصدر المؤول فى محل :
(أ) رفع فاعل. (ب) رفع مبتدأ. (جـ) رفع خبر. (د) نصب مفعول به.

٢ «ليس عيبًا أن تخطئ ولكنَّ العيب أن تصر على الخطأ». ما تحته خط مصدر مؤول فى محل :
(أ) رفع. (ب) نصب. (جـ) رفع - نصب. (د) نصب - رفع.

٣ «تسعى مصر جاهدة من أجل أن تنمى وعى أبنائها». ما تحته خط مصدر مؤول فى محل :
(أ) رفع فاعل. (ب) رفع خبر. (جـ) جر مضاف إليه. (د) جر اسم مجرور.

٤ «يجب على المرء صونًا لنفسه أن يجعل طاعة ربه هدفًا له». ما تحته خط مصدر مؤول فى محل :
(أ) رفع خبر. (ب) جر مضاف إليه. (جـ) جر اسم مجرور. (د) رفع فاعل.

٥ ما محل المصدر المؤول المخطوط فى قول الشافعى ؟

يُخاطبنى السُّفيهُ بكلِّ قبحٍ ∴ فاكرهُ أن أكونَ له مُجيبَا

(أ) رفع فاعل. (ب) رفع مبتدأ. (جـ) رفع خبر. (د) نصب مفعول به.

٦ «صدرك أوسع لسرك، فمن الفطنة أن تكتم أسرارك». ما تحته خط مصدر مؤول فى محل :
(أ) رفع خبر. (ب) جر مضاف إليه. (جـ) رفع مبتدأ. (د) رفع فاعل.

٧ ما محل المصدر المؤول المخطوط تحته فى قول أبى العلاء ؟

ما سَرَّنى أنِّى إمامُ زمانِهِ ∴ تُلقى إلىَّ مِنَ الأمورِ مقاليدُ

(أ) رفع فاعل. (ب) رفع مبتدأ مؤخر. (جـ) رفع خبر. (د) نصب مفعول به.

٨ ما محل المصدر المؤول المخطوط تحته فى قول أبى العلاء ؟

إنَّ مِنْ أقبحِ المعايبِ عارًا ∴ أن يَمُنَّ الفتى بما يُسديهِ

(أ) نصب اسم إن. (ب) رفع مبتدأ مؤخر. (جـ) رفع خبر إن. (د) نصب مفعول به.

٩ ما تحته خط مصدر مؤول فى محل :

أليسَ يَضيرُ العينَ أنْ تُكثرَ البُكا ∴ ويمنعُ منها نومَها وسُرورَها

(أ) نصب مفعول به. (ب) رفع مبتدأ مؤخر. (جـ) رفع اسم ليس. (د) نصب خبر ليس.

١٠ «عُرف أن الثبات على الحق سر النجاح». ما تحته خط مصدر مؤول فى محل :
(أ) رفع فاعل. (ب) رفع نائب فاعل. (جـ) رفع خبر. (د) نصب مفعول به.

١١ «علمت أنك أسد». ما تحته خط مصدر مؤول فى محل :
(أ) رفع فاعل. (ب) رفع خبر.
(جـ) رفع مبتدأ مؤخر. (د) نصب سد مسد المفعولين.

١٢ «لأن تضيء شمعة خير من أن تلعن الظلام». ما تحته خط مصدر مؤول فى محل :
(أ) جر اسم مجرور. (ب) رفع خبر - جر اسم مجرور.
(جـ) رفع مبتدأ - جر اسم مجرور. (د) رفع مبتدأ - جر مضاف إليه.

١٣ «من المسلَّم به أن الدين يدعو إلى الفضيلة». عند تحويل المصدر المؤول إلى صريح يصير :
(أ) دعاء الدين الفضيلة. (ب) دعوة الدين إلى الفضيلة.
(جـ) كون الدين داع إلى الفضيلة. (د) كون الدين داعيًا إلى الفضيلة.

■ **اسم المرة** : يصاغ للدلالة على وقوع الفعل مرة واحدة.

المثال	المصدر	فعله	نوعه	وزنه
أكلت أكلة.	أكلة	أكل	ثلاثي	جاء على وزن (فَعلة).
شربت شَربة.	شربة	شرب		
رحمتك رحمة واحدة.	رحمة	رحم	ثلاثي	جاء على وزن (فَعلة) ثم وصف بكلمة (واحدة)؛ لأن المصدر صادف وزن المرَّة.
قسا والدي عليَّ قسوة واحدة.	قسوة	قسا	ثلاثي	
انطلقت انطلاقة.	انطلاقة	انطلق	غير ثلاثي	جاء على وزن المصدر مع زيادة تاء مربوطة.
سلَّم المصلي تسليمة.	تسليمة	سلَّم		
استقم استقامة واحدة.	استقامة	استقام	غير ثلاثي	جاء على وزن المصدر ثم وصف بكلمة (واحدة)؛ لأن المصدر منتهٍ بتاء مربوطة.
استهانة واحدة تؤذيك.	استهانة	استهان		

القاعدة

(١) يصاغ اسم المرة من الثلاثي على وزن (فَعْلة) بفتح الفاء، وتسكين العين، وإن كان الفعل الثلاثي أجوفَ أو ناقصًا أعيدت الألف إلى أصلها :

- مثل : (جال - جولة)، ومثل : (هفا - هفوة)، ومثل : (باع - بيعة).

(٢) اسم المرة من غير الثلاثي يصاغ كالمصدر مع زيادة تاء مربوطة.

(٣) إذا كان المصدر الثلاثي بوزن فَعلة - وغير الثلاثي منتهيًا بتاء مربوطة يوصفان بكلمة (واحدة).

مثال١ رحم - رحمة واحدة. **مثال٢** ربَّى - تربية واحدة.

■ **اسم الهيئة** : يدل على هيئة الفعل عند وقوعه.

المثال	المصدر	فعله	نوعه	وزنه
وقف الرجل وِقفة المختال.	وِقفة	وقف	ثلاثي	جاء على وزن (فِعلة).
انسحب العدو انسحاب الجبان.	انسحاب	انسحب	غير ثلاثي	جاء على وزن المصدر مع إضافته.
انحدرت الأخلاق انحدارًا مخزيًا.	انحدارًا	انحدرت		جاء على وزن المصدر مع وصفه.

القاعدة

(١) اسم الهيئة يصاغ من الثلاثي على وزن (فِعلة) بكسر الفاء.

(٢) اسم الهيئة من غير الثلاثي يأتي مصدرًا مضافًا أو موصوفًا بوصف مناسب غالبًا، مثل : ازدهرت مصر ازدهار الدول المتقدمة.

(٣) (لا يأتي من غير الثلاثي : كتاب المدرسة).

Youssef Mohammed Rabia
الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

١ يصاغ اسم المرة من الثلاثى على وزن :
(أ) فَعْلة. (ب) فِعلة. (ج) فُعلة. (د) مفعلة.

٢ قال تعالى : ﴿ فعصَوا رسولَ ربِّهم فأخذَهم أخذةً رابيةً ﴾ . اسم المرة فى الآية :
(أ) رسول. (ب) ربهم. (ج) أخذة. (د) رابية.

٣ « لكل عالم هفوة ولكل جواد كبوة» . اسم المرة فى الجملة السابقة :
(أ) عالم - هفوة. (ب) هفوة - جواد. (ج) جواد - كبوة. (د) هفوة - كبوة.

٤ « تدور الأرض كل يوم دورة حول محورها» . اسم المرة فى الجملة :
(أ) الأرض. (ب) يوم. (ج) دورة. (د) محورها.

٥ « رحمت ابنتى .....» . اسم المرة المناسب مكان النقط :
(أ) رحمة. (ب) رحمان. (ج) رحمة واحدة. (د) رحمانة.

٦ « دعانى صديقى لزيارته .....» . اسم المرة المناسب مكان النقط :
(أ) دعوة. (ب) دعاية. (ج) وداعا. (د) دعوة واحدة.

٧ اسم المرة من الفعل (سبّح) هو :
(أ) سبحة. (ب) سبحًا. (ج) تسبيح. (د) تسبيحة.

٨ « انطلق الصاروخ .....» . اسم المرة المناسب مكان النقط :
(أ) انطلاقًا. (ب) طلقة. (ج) طلقة واحدة. (د) انطلاقة.

٩ « استغفر المؤمن ربه استغفارًا» . ما تحته خط :
(أ) اسم مرة. (ب) اسم هيئة. (ج) مصدر صريح. (د) مصدر مؤول.

١٠ « استقام الرجل على طريق الحق .....» . اسم المرة المناسب مكان النقط :
(أ) استقامة. (ب) استقامًا. (ج) استقامة واحدة. (د) إقامة واحدة.

١١ اسم المرة من الفعل (دحرج) :
(أ) دحرجة. (ب) دحراجًا. (ج) دحرجة واحدة. (د) تدحرجة.

١٢ « المصباح ينير الطريق .....» . اسم المرة المناسب مكان النقط :
(أ) نيرة واحدة. (ب) نورة واحدة. (ج) إنارة واحدة. (د) إنارة.

١٣ اسم المرة من الفعل (مات) :
(أ) مماة. (ب) مَيتة. (ج) مِيتة. (د) موتة.

١٤ « قد تبرأ طعنة السنان ولا تبرأ طعنة اللسان» . ما تحته خط اسم مرة صيغ من فعل :
(أ) ثلاثى. (ب) رباعى. (ج) خماسى. (د) سداسى.

١٥ « فإنما هى زجرة واحدة» . ما تحته خط :
(أ) اسم مرة. (ب) اسم هيئة. (ج) مصدر صريح. (د) مصدر مؤول.

١٦ قال رسول الله (ﷺ) : « إذا قتلتم فأحسنوا القتلة وإذا ذبحتم فأحسنوا الذبحة» . ما تحته خط :
(أ) اسم مرة.
(ب) اسم مرة - اسم هيئة.
(ج) اسم هيئة.
(د) اسم هيئة - اسم مرة.

١٦ اسم المرة من الفعل (قال) :
(أ) قولًا. (ب) قيلًا. (ج) قولة. (د) قولة واحدة.

١٧ اسم المرة من الفعل (رأف) :
(أ) رأفة. (ب) رأفة واحدة. (ج) مرأفة. (د) رءوف.

١٨ « الهجمة الشرسة للعدو علينا ستبوء بالفشل » . ما تحته خط :
(أ) اسم مرة. (ب) اسم هيئة. (ج) مصدر صريح. (د) مصدر مؤول.

١٩ « زرت برج القاهرة ..... » . اسم المرة المناسب مكان النقط :
(أ) زيارة. (ب) زيارة واحدة. (ج) زورة. (د) زورة قوية.

٢٠ يصاغ اسم الهيئة من الثلاثى على وزن :
(أ) فَعْلة. (ب) فِعلة. (ج) فُعلة. (د) مفعلة.

٢١ اسم الهيئة فى البيت التالى هو :

كأن مشيتها من بيت جارتها ∴ مر السحاب لا ريث ولا عجل

(أ) مشيتها. (ب) جارتها. (ج) ريث. (د) عجل.

٢٢ اسم الهيئة فى قوله تعالى : ﴿ فأوجس فى نفسه خيفة موسى ﴾ .
(أ) أوجس. (ب) خيفة. (ج) نفسه. (د) موسى.

٢٣ قال تعالى : ﴿ قالوا ربنا غلبت علينا شقوتنا وكنا قومًا ضالين ﴾ . اسم الهيئة صيغ من الفعل :
(أ) أشقى. (ب) شقَو. (ج) شقَّ. (د) شقِى.

٢٤ ورد اسم الهيئة فيما يلى : « أعجبنى منها مشيتها البطيئة، ووقفتها الجريئة، ونظرتها البريئة » .
(أ) مرة. (ب) مرتين. (ج) ثلاث مرات. (د) أربع مرات.

٢٥ اسم الهيئة من الفعل (جال) :
(أ) جولان. (ب) جولة. (ج) جيلة. (د) إجالة واحدة.

٢٦ ما تحته خط فى البيت التالى :

قفوا وقفة المعذور عنى بمعزل ∴ وخلوا نبالى للعدا ونبالها

(أ) مصدر ميمى. (ب) مصدر صريح. (ج) اسم مرة. (د) اسم هيئة.

٢٧ ما تحته خط فى البيت التالى :

أو زرتنى زورة فى الدهر واحدة ∴ تجىء عفوًا فلم تخلف ولم تعد

(أ) مصدر ميمى. (ب) مصدر صريح. (ج) اسم مرة. (د) اسم هيئة.

٢٨ ما تحته خط فى البيت التالى :

ويلحظنى المغرور لحظة جاهل ∴ يُسرُّ بما أرمى به وأعاب

(أ) مصدر ميمى. (ب) مصدر صريح. (ج) اسم مرة. (د) اسم هيئة.

٢٩ ما تحته خط فى البيت التالى على الترتيب :

فنم نومة الظل البطىء مسيره ∴ وثب وثبة الغضبان حين يساور

(أ) اسم مرة - اسم هيئة. (ب) اسم مرة - اسم مرة.
(ج) اسم هيئة - اسم هيئة. (د) اسم هيئة - اسم مرة.

■ **الاسم المقصور**: اسم معرب آخره ألف لازمة (أى ثابتة فيه لا تفارقه) مفتوح ما قبلها.

مثل : (فتى - ضحى - عصا - مصطفى - مستشفى - أعلى - كبرى - سلمَى).

- **لا يُعدُّ من المقصور :**

الأفعال المنتهية بالألف.	مثل : (يرضَى - دعَا - جرى).	← (لأنه فعل).
الحروف المنتهية بألف.	مثل : (إلى - على - إلَا).	← (لأنه حرف).
الأسماء المبنية المختومة بالألف.	مثل : (إذا - هذا - متى).	← (لأنه اسم مبنى).
المثنى فى حالة رفعه مضافًا.	مثل : (طالبا العلم مجتهدان).	← (لأن الألف غير لازمة).
الأسماء الخمسة فى حالة نصبها.	مثل : (إن ذا العقل ناجح).	← (لأن الألف غير لازمة).

إعراب الاسم المقصور

- الاسم المقصور يعرب بالحركات المقدرة على آخره (للتعذر).
- فيرفع بالضمة المقدرة، وينصب بالفتحة المقدرة، ويجر بالكسرة المقدرة، إلا أن يكون ممنوعًا من الصرف المختوم بألف التأنيث المقصورة الزائدة) فيجر بالفتحة المقدرة.

نماذج للإعراب

مثال زار الأستاذ رضا أخته الطبيبة مُنى وهى فى المستشفى فشعرت بسعادة عظمى.

الكلمة	الإعراب	
رضا	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.	(للتعذر).
منى	بدل منصوب وعلامة النصب الفتحة المقدرة.	(للتعذر).
المستشفى	اسم مجرور بـ (فى) وعلامة الجر الكسرة المقدرة.	(للتعذر).
عظمى	نعت مجرور بالفتحة المقدرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.	(للتعذر)

■ **جدير بالذكر :**

1. الاسم المقصور الثلاثى إذا رسمت ألفه (ألفًا) مثل : (عُلا) - فغالبًا - أصلها (واو)، وإذا رسمت (ياءً) مثل : (هدى) - فغالبًا - أصلها (ياء).
2. كتابة الكلمات (الضُّحا والضُّحى - الرُّبا والرُّبى - العلا والعلى - الرِّضا والرِّضى) كلها صواب على الرغم من أن أصلها واو، وصحتها ترجع إلى أن كلًّا منها مضموم الفاء أو مكسورها.
3. لكن مفتوح الفاء يلزم الألف (عَصا)، لذلك لم نرَ أمامنا كلمة (عصا) مكتوبة هكذا : هذه عصى، لكن رأينا : الرضا والرضى.

تثنية وجمع الاسم المقصور

تأمل الجدول التالى :

الاسم	النوع	المثنى	جمع مؤنث سالم	جمع مذكر سالم
عصا	ثلاثى	عصوان - عصوين	عصوات	لا جمع له
رضا		رِضَوان - رِضَوين	رضوات	رِضَوْن - رِضَيْن
هدى		هُدَيان - هُدَيين	هديات	لا جمع له
منى		مُنَيان - مُنَيين	مُنيات	لا جمع له
أعلى	أكثر من ثلاثة	أعليان - أعليين	لا جمع له	أعلَوْن - أعلَيْن
مصطفى		مصطفيان - مصطفيين	لا جمع له	مصطفَوْن - يْن
عليا		عليان - عليين	عليات	لا جمع له
كبرى		كبريان - كبريين	كبريات	لا جمع له
مستشفى		مستشفيان - مستشفيين	مستشفيات	لا جمع له

القاعدة والاستنتاج

أولا / تثنية المقصور وجمعه جمع مؤنث سالمًا :

- إذا كانت ألف المقصور ثالثة ترد إلى أصلها (الواو أو الياء)، ثم تزاد علامة التثنية (الألف والنون عند الرفع، والياء والنون عند النصب والجر)، وكذلك لجمع المقصور جمعَ مؤنث سالمًا تزاد الألف والتاء بعد رد الألف لأصلها (واو أو ياء).
- إذا كانت الألف رابعة فأكثر فإنها تقلب ياءً دائمًا ثم تضيف علامات التثنية (الألف والنون أو الياء والنون) أو علامة جمع المؤنث السالم (الألف والتاء).

ثانيا / جمع المقصور جمع مذكر سالمًا :

- عند جمع المقصور جمع مذكر سالمًا نحذف الألف ويبقى ما قبلها مفتوحًا ثم تضيف علامة جمع المذكر السالم الواو والنون عند الرفع، والياء والنون عند النصب والجر.
- **انتبه :** عند التثنية، وجمع المؤنث السالم كل ألف تقلب ياء إلا إذا كانت الألف ثالثة وأصلها واو (أى مرسومة «ألفًا»)، مثل : (علا، رنا، مها، جحا).
- **لاتنس :** أن نون التثنية ونون جمع المذكر السالم تحذف عند الإضافة.

مثال أنتما فضليا الطالبات - أنتم أسعدو الطلاب شأنًا.

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

١ « يسعى المخلصون إلى العمل ليحققوا آمالهم المثلى» . الاسم المقصور فى الجملة هو :
(أ) يسعى. (ب) إلى. (ج) العمل. (د) المثلى.

٢ « كلا الطالبين مطيعًا والديه» . الاسم المقصور فى الجملة هو :
(أ) كلا. (ب) الطالبين. (ج) مطيعًا. (د) والديه.

٣ « المسجد الأقصى فى فلسطين يهتف يا مسلمون» . الإعراب الصحيح لما فوق الخط :
(أ) خبر مرفوع بالضمة المقدرة. (ب) نعت مرفوع بالضمة الظاهرة.
(ج) مضاف إليه مجرور بالكسرة. (د) نعت مرفوع بالضمة المقدرة.

٤ « لا تحصى نعم الله العظمى» . الإعراب الصحيح لما فوق الخط :
(أ) خبر أخذ مرفوع بالضمة. (ب) نعت مرفوع بالضمة المقدرة.
(ج) مضاف إليه مجرور بالكسرة. (د) نعت مجرور بالكسرة المقدرة.

٥ « السلام والأمن يحققان أمل البشرية فى غد أرقى» . الإعراب الصحيح لما فوق الخط :
(أ) خبر مرفوع بالضمة المقدرة. (ب) مبتدأ مرفوع بالضمة.
(ج) مضاف إليه مجرور بالكسرة. (د) نعت مجرور بالفتحة المقدرة.

٦ « النجاح هدفنا ولن نرضى بديلًا .....» . الاسم المقصور المناسب لوضعه مكان النقط هو :
(أ) سواه. (ب) غيره. (ج) عداه. (د) خلاه.

٧ « حققنا ..... البطولات فى مواقع متعددة» . الاسم المقصور المناسب لوضعه مكان النقط هو :
(أ) أكبر. (ب) كبرى. (ج) أكابر. (د) أكبرون.

٨ « ..... فتاة مهذبة» . الاسم المقصور المناسب لوضعه مكان النقط هو :
(أ) ندى. (ب) لوجى. (ج) سيماء. (د) سالى.

٩ « أنت الأعلى قدرًا» . عند تثنية المبتدأ تصير الجملة :
(أ) أنتما الأعلى قدرًا. (ب) أنتما العليان قدرًا.
(ج) أنتما الأعليان قدرًا. (د) أنتما العليتان قدرًا.

١٠ « رضا ذات خلق وأدب» . عند تثنية المبتدأ تصير الجملة :
(أ) الرضانان ذواتا خلق وأدب. (ب) الرضيان ذواتا خلق وأدب.
(ج) الرضوان ذواتا خلق وأدب. (د) الرضوين ذواتا خلق وأدب.

١١ « أنتِ العليا قدرًا» . عند تثنية المبتدأ تصير الجملة :
(أ) أنتما الأعلى قدرًا. (ب) أنتما العليان قدرًا.
(ج) أنتما الأعليان قدرًا. (د) أنتما العليتان قدرًا.

١٢ « قريبكَ الأدنَى أحق الناس بعطفكَ» . عند تثنية المبتدأ تصير الجملة :
(أ) قريباكَ الأدنَيان أحق الناس بعطفكَ. (ب) قريبيكَ الأدنَين أحق الناس بعطفكَ.
(ج) قريباكَ الأدنَان أحق الناس بعطفكَ. (د) قريبيكَ الأدنَيين أحق الناس بعطفكَ.

٣٢ «حسنى فتاة مهذبة». عند تثنية المبتدأ تصير الجملة :

(أ) الحسنيان فتاتان مهذبتان. (ب) الحسنيين فتاتين مهذبتين.

(جـ) الحسنتان فتاتان مهذبتان. (د) حُسنيان فتاتين مهذبتين.

٣٣ «رأيت السيارتين .....». المناسب مكان النقط :

(أ) الكبرتان. (ب) الكبرتين. (جـ) الكبريان. (د) الكبريين.

٣٤ «استندت على عصا». مثنى كلمة (عصا) فى جملتها :

(أ) عصيين. (ب) عصتين. (جـ) عصوان. (د) عصوين.

٣٥ «كن الأرقى تصبح الأعلى». عند تحويلها إلى المثنى المؤنث تصبح :

(أ) كونان الأرقيان تصبحان الأعليان. (ب) كونا الأرقيان تصبحان الأعليان.

(جـ) كونا الرقيين تصبحا العليين. (د) كونا الرقيين تصبحا العليين.

٣٦ «أنت العليا شأنًا». عند تثنية المبتدأ تصير الجملة :

(أ) أنتما العليتان شأنًا. (ب) أنتما الأعلى شأنًا.

(جـ) أنتما الأعليان شأنًا. (د) أنتما العليان شأنًا.

٣٧ أى الجمل التالية صواب ؟

(أ) أنتم الأعلين قدرًا. (ب) أنتم الأعلى قدرًا.

(جـ) أنتم الأعليون قدرًا. (د) أنتم الأعلون قدرًا.

٣٨ «رأيت الفتى الأسمى شأنًا». عند جعل الجملة للمثنى المؤنث تصبح الجملة الصواب هى :

(أ) رأيت الفتاتان السميين شأنًا. (ب) رأيت الفتاتين الأسمتين شأنًا.

(جـ) رأيت الفتاتين السميتين شأنًا. (د) رأيت الفتاتين السميين شأنًا.

٣٩ «شاهدت الفتيات ..... شأنًا». الاختيار الصواب للمكان الخالى هو :

(أ) العليوات. (ب) الأعلين. (جـ) العليان. (د) العليات.

٤٠ «أنتما الأعليان وستصبحان .....».

(أ) الأرقيان. (ب) الأرقيين. (جـ) الرقيان. (د) الرقيين.

٤١ «إن تكن الداعى إلى الخير تصبح الأعلى مكانة». عند خطاب المثنى المؤنث تصبح الجملة :

(أ) إن تكونا الداعيين إلى الخير تصبحا العليتين مكانة.

(ب) إن تكونا الداعيتين إلى الخير تصبحا العليين مكانة.

(جـ) إن تكونا الداعيين إلى الخير تصبحا العليين مكانة.

(د) إن تكونا الداعيتان إلى الخير نصبحا العليتان مكانة.

٤٢ «بُهرت بالشاعر الأرقى طبعًا والأسمى خلقًا». عند جعل الجملة لجمع المذكر السالم :

(أ) بُهرت بالشعراء الأرقين طبعًا والأسمين خلقًا. (ب) بُهرت بالشعراء الأرقُون طبعًا والأسمُون خلقًا.

(جـ) بُهرت بالشعراء الأرقيون طبعًا والأسميون خلقًا. (د) بُهرت بالشعراء الأرقَين طبعًا والأسمَين خلقًا.

Scanned with CamScanner

■ **الاسم المنقوص**: اسم معرب آخره ياء لازمة (أى ثابتة فيه لا تفارقه) مكسور ما قبلها.

مثل : (القاضى - المحامى - المؤدى).

- مما لا يعد اسمًا منقوصًا :

الأفعال المنتهية بالياء.	مثل : (يجرى - ينتهى)	← (لأنهما فعلان).
الأسماء المبنية المختومة بالياء.	مثل : (التى - الذى)	← (لأنه اسم مبنى).
جمع المذكر فى حالة نصبه أو جره.	مثل : (يا طالبى العلم اجتهدوا)	← (لأن الياء غير لازمة)
الأسماء الخمسة فى حالة جرها.	مثل : (سلمت على ذى الخلق)	← (لأن الياء غير لازمة)

إعراب الاسم المنقوص

● **يرفع بالضمة المقدرة، ويجر بالكسرة المقدرة، وينصب بالفتحة الظاهرة.**

■ **مثال لذلك :**

المثال	المنقوص	الإعراب
قال القاضى كلمته.	القاضى	فاعل مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل.
نؤمن بالهادى الأمين.	الهادى	اسم مجرور بالكسرة المقدرة منع من ظهورها الثقل.
إنَّ الداعىَ إلى الخير محبوب.	الداعىَ	اسم (إنَّ) منصوب بالفتحة الظاهرة.

● **تحذف ياؤه فى حالة الرفع والجر إذا كان مجردًا من (أل) والإضافة. (لالتقاء الساكنين).**

■ **مثال توضيحى :**

المثال	المنقوص	الإعراب	التوضيح
أنت راعٍ للخير دائمًا.	راعٍ	خبر	حذفت ياؤه؛ لأنه جاء مجردًا من (أل) والإضافة، مرفوعًا
اقتديت بساعٍ فى الخير.	ساعٍ	اسم مجرور	
كنْ واعيًا ما تقول.	واعيًا	خبر كان	ثبتت ياؤه؛ لأنه جاء نكرة منصوبة.
السامى بأخلاقه محبوب.	السامى	مبتدأ	ثبتت ياؤه؛ لأنه جاء معرفًا بـ (أل).
أنت أفضل داعى سلام.	داعى	مضاف إليه	ثبتت ياءه؛ لأنه جاء مضافًا.

تثنية وجمع الاسم المنقوص

● **الاسم المنقوص تثبت ياؤه عند تثنيته أو جمعه جمعَ مؤنث سالمًا، وتحذف ياؤه عند جمعه جمعَ مذكر سالمًا :**

المثال	المثنى	الجمع
أنت المؤدى واجبك.	أنتما المؤديان واجبكما.	أنتم المؤدون واجبكم.
هو راعٍ حقنا.	هما راعيان حقنا.	هم راعون حقنا.
هى معطية الفقراء صدقة.	هما معطيتان الفقراء صدقة.	هن معطيات الفقراء صدقة.
لعل القاضىَ عادل.	لعل القاضيين عادلان.	لعل القاضين عادلون.
يُكافأ بالجنة المهتدى.	يكافأ بالجنة المهتديان.	يكافأ بالجنة المهتدون.

CamScanner

ملاحظات حول الاسم المنقوص

❶ عند تثنية الاسم المنقوص نرد ياءه إذا كانت محذوفة.

- مثل : (هو راضٍ بقدره) تصبح (هما راضيان بقدرهما).

❷ الاسم المنقوص قد يكون جمعًا، مثل : (جوارٍ - المساعى).

■ **مثال توضيحى :**

المثال	المنقوص	الإعراب
للحرب دواعٍ كثيرة.	دواعٍ	اسم كان مرفوع بالضمة المقدرة للثقل.
احذر النواهى تسلم.	النواهى	مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.
نحن لا نخشى غدر الأعادى.	الأعادى	مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة للثقل.

❸ الاسم المنقوص يعرب حسب موقعه فى الجملة، وقد سمى المنقوص منقوصًا؛ لأنه نقص منه الحرف الأخير فى حالتى الرفع والجر، كما نقصت منه حركتا إعراب لثقل النطق بها.

تنبيه :

- ما جاء من المنقوص على صيغة منتهى الجموع ثم حذفت ياؤه لرفع أو جر يكون ممنوعًا من الصرف، مثل : (مَعانٍ، مَلاهٍ، مَنافٍ) والتنوين الموجود عوض عن الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين.

مثال كم من معانٍ فى القرآن الكريم !

▪ (معانٍ) : اسم مجرور بالفتحة المقدرة على الياء المحذوفة.

Scanned with CamScanner

أجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

١ جملة واحدة - مما يلى - لم تشتمل على اسم منقوص :

(أ) لا ينكر بديع صنع الله إلا القاصى عن التدبر فى الكون.

(ب) مصر تسعى بخطواتها الأولى لتنمية مهارات اللغة العربية.

(جـ) كان أخى جانيًا على نفسه فلا يلومن إلا نفسه.

(د) المتفائل له أمنيات عظيمة ومساعٍ وثابة نحو العطاء.

٢ «الداعى إلى الخير محبوب». ما تحته خط إعرابه :

(أ) مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة.

(ب) مبتدأ مرفوع بضمة ظاهرة.

(جـ) خبر مرفوع بضمة مقدرة.

(د) خبر مرفوع بضمة ظاهرة.

٣ «الجندى حامِ الوطن من المعتدين». ما تحته خط إعرابه :

(أ) فعل ماضٍ.

(ب) فعل أمر.

(جـ) مضاف إليه مجرور بكسرة ظاهرة.

(د) خبر مرفوع بضمة مقدرة.

٤ «إن لكل شعب رافِ نصيبًا من نعم الله». ما تحته خط إعرابه :

(أ) مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة.

(ب) نعت مجرور بالكسرة المقدرة.

(جـ) اسم مجرور بالكسرة المقدرة.

(د) مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

٥ عند تثنية المبتدأ بالجملة التالية يكون صوابها :

«المواطن الواعى من يشارك وطنه طموحاته كما يشاركه همومه».

(أ) المواطنان الواعيان من يشاركا وطنهما طموحاته كما يشاركانه همومه.

(ب) المواطنان الواعيان من يشاركان وطنهما طموحاته كما يشاركاه همومه.

(جـ) المواطنان الواعيان من يشاركان وطنهما طموحاته كما يشاركانه همومه.

(د) المواطنان الواعيان من يشاركان وطنهما طموحاته كما يشاركه همومه.

٦ عند جعل الجملة التالية لجمع المذكر يكون صوابها :

«اعمل من أجل رفع دعائم وطنك الغالى».

(أ) اعملوا من أجل رفع دعائم وطنكم الغالين.

(ب) اعملوا من أجل رفع دعائم وطنكم الغاليين.

(جـ) اعملوا من أجل رفع دعائم وطنكم الغالون.

(د) اعملوا من أجل رفع دعائم وطنكم الغالى.

٧ «ليس بخافٍ علينا ما تقول». عند جعل كلمة (خافٍ) منصوبة يكون صوابها :

(أ) ليس بخافيًا علينا ما تقول.

(ب) ليس خافًا علينا ما تقول.

(جـ) ليس خافٍ علينا ما تقول.

(د) ليس خافيًا علينا ما تقول.

٨ «أنت العالى خلقًا». عند خطاب العبارة لجمع المذكر السالم يكون صوابها :

(أ) أنتن العاليات خلقًا.

(ب) أنتم الأعلَون خلقًا.

(جـ) أنتم الأعلُون خلقًا.

(د) أنتم العالون خلقًا.

Youssef Mohammed Rabia
الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٩ عند خطاب العبارة للمثنى المؤنث فى الجملة التالية :

«إن يقض القاضى بالعدل فهو الأعظم درجة عند الله».

(أ) إن يقض القاضيان بالعدل فهما الأعظمان درجة عند الله.

(ب) إن تقض القاضيتان بالعدل فهما الأعظمان درجة عند الله.

(جـ) إن تقض القاضيتان بالعدل فهما العظميان درجة عند الله.

(د) إن تقضى القاضيتان بالعدل فهما العظمتان درجة عند الله.

١٠ عند جعل العبارة لجمع المذكر فى الجملة التالية يكون صوابها :

«الراعى لأسرته مصطفى من الله».

(أ) الراعون لأسرهم مصطفَون من الله.

(ب) الراعيات لأسرهن مصطفات من الله.

(جـ) الراعون لأسرهم مصطفُون من الله.

(د) الراعيات لأسرهن مصطفيات من الله.

١١ عند جعل العبارة لجمع المؤنث السالم فى الجملة التالية يكون صوابها :

«كن داعيًا إلى الخير حريصًا عليه».

(أ) كونوا داعيات إلى الخير حريصات عليه.

(ب) كن داعات إلى الخير حريصات عليه.

(جـ) كون داعيين إلى الخير حريصين عليه.

(د) كن داعيات إلى الخير حريصات عليه.

١٢ عند جعل الجملة التالية للمثنى المؤنث :

«متى تكن الناسى زلات أصدقائك تصبح الأعلى منزلة».

(أ) متى تكونا الناسيتين زلات أصدقائكما تصبحا الأعلى منزلة.

(ب) متى تكونا الناسيتين زلات أصدقائكما تصبحا العليا منزلة.

(جـ) متى تكونا الناسيتين زلات أصدقائكما تصبحا العليان منزلة.

(د) متى تكونا الناسيتين زلات أصدقائكما تصبحا العليين منزلة.

١٣ جملة واحدة - مما يلى - خطأ :

(أ) سأظل ساعيًا فى الخير.

(ب) أنا ساعٍ فى الخير.

(جـ) أنا ساعى فى الخير.

(د) أنا الساعى فى الخير.

CamScanner

الاسم الممدود

■ **الاسم الممدود : هو اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة (مسبوقة بحرفين أو أكثر).**

مثل : (ابتداء - قرّاء - بناء - صحراء - سماء - قضاء - اختفاء).

أنواع همزة الممدود

❶ أصلية ،	مثل : (ابتداء) فأصلها (بدأ).
❷ منقلبة عن أصل (واو أو ياء) ،	مثل : (بناء) فأصلها (بنى) ومثل (سماء) فأصلها (سمو).
❸ زائدة للتأنيث ،	مثل : (صحراء) فأصلها (صحر).

تثنية وجمع الاسم الممدود

❶ إذا كانت الهمزة أصلية تبقى كما هى فى حالة التثنية والجمع ثم يُزاد علامة التثنية أو الجمع.

❷ إذا كانت الهمزة منقلبة عن أصل (واو - ياء) يجوز فيها أن تبقى كما هى (همزة) فى حالة التثنية والجمع أو تقلب (واوًا) ثم يُزاد عليها علامة التثنية أو الجمع.

❸ إذا كانت الهمزة زائدة تقلب (واوًا) ثم يُزاد عليها علامة التثنية أو الجمع.

■ **تأمل الجدول التالى :**

المثال	نوع الهمزة	التثنية	الجمع
إنشاء	أصلية	إنشاءان - إنشاءين	إنشاءات
وضّاء	أصلية	وضاءان - وضاءين	وضاءون - وضائين
صفاء	منقلبة عن أصل (واو) سمو	صفاءان - صفاءين صفاوان - صفاوين	صفاءات - صفاوات
بنّاء	منقلبة عن أصل (ياء) بنى	بنّاءان - بنّاوان بناءيْن - بناويْن	بنّاءون - بنّاوون
نجلاء	زائدة للتأنيث	نجلاوان - نجلاوين	نجلاوات
صحراء	زائدة للتأنيث	صحراوان - صحراوين	صحراوات
كرماء	زائدة للتأنيث		

كيفية التعرف على نوع الهمزة

١ الهمزة الأصلية هى التى تكون موجودة آخر مادتها اللغوية.

مثال (ابتداء) مادتها : (بدأ) - (إنشاء) مادتها : (نشأ).

٢ الهمزة المنقلبة عن أصل هى التى فعلها معتل ناقص.

مثال (سماء) مادتها : (سمو) - (قضاء) مادتها : (قضى).

- وتكون الهمزة لام الاسم فى الميزان : (سماء : فعال) - (ابتداء : افتعال).
- أمَّا (علياء : فعلاء) فهمزتها زائدة للتأنيث .

٣ الهمزة الزائدة للتأنيث ما لم تكن أصلية أو منقلبة عن أصل.

مثال (صحراء) مادتها : (صحر)، و(خضراء) مادتها : (خضر)، و(حسناء) مادتها : (حسن)، و(شعراء) مادتها : (شعر).

تنبيهات وملاحظات

١ الاسم الممدود يعرب حسب موقعه فى الجملة، والذى يمنع من الصرف منه هو فقط الاسم المنتهى بألف التأنيث الممدودة.

مثل (علماء - صحراء). نقول : مررت بعلماءَ عظامٍ.

٢ ولا يصح منع (بناء - سماء - إنشاء) من الصرف.

نقول : نظرنا إلى سماءٍ صافيةٍ.

٣ الكلمات (علماء - شعراء - بلغاء...) يمكن استخراجها أسماء ممدودة لكنها لا يمكن أن تثنى أو تجمع؛ لأنها جمع، وهى ممنوعة من الصرف.

٤ ليس من الممدود كلمتا (داء - ماء).

٥ ليس من الممدود حروف الهجاء، مثل : (باء - تاء - ثاء - راء - فاء - هاء...)؛ ذلك لأن الألف حرف أصلى فى الكلمة.

CamScanner

أجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك

١ كلمة من الكلمات التالية ليست همزتها همزة الاسم الممدود :
(أ) ماء. (ب) إنشاء. (جـ) دعاء. (د) أسماء.

٢ «حضارةُ الإسلامِ خرجت من البيداءِ وحلقت فى السماء». نوع الهمزة فيما تحته خط على الترتيب :
(أ) زائدة - أصلية. (ب) منقلبة - زائدة. (جـ) زائدة - منقلبة. (د) أصلية - منقلبة.

٣ «فرحتى بنجاح أولادى يغمرها صفاءٌ ويجلّلُها بهاءٌ». نوع الهمزة فيما تحته خط على الترتيب :
(أ) أصلية - منقلبة. (ب) منقلبة - زائدة. (جـ) منقلبة - منقلبة. (د) زائدة - منقلبة.

٤ «أخرج الإسلامُ الناسَ من ظلمة إلى ضياء». نوع الهمزة فيما تحته خط :
(أ) أصلية. (ب) منقلبة. (جـ) زائدة. (د) جمع.

٥ «تربع المسلمونَ على علياءِ المجد، وسادوا العالم قرونًا طويلة». نوع الهمزة فيما تحته خط :
(أ) أصلية. (ب) زائدة. (جـ) جمع. (د) منقلبة.

٦ «اعلم أن الحياة بغير صداقة كصحراء مجدبة». ما تحته خط إعرابه :
(أ) اسم مجرور بالفتحة المقدرة. (ب) اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.
(جـ) اسم مجرور بالكسرة المقدرة. (د) اسم مجرور بالفتحة الظاهرة.

٧ «انتشرت التنمية فى صحراء مصر». عند جعل كلمة (صحراء) للجمع تصبح :
(أ) صحرات. (ب) صحراءات. (جـ) صحراوات. (د) صحروات.

٨ «دعوت الله دعاء فانشرح صدرى». عند جعل الجملة للمثنى تصبح كلمة (دعاء) فى موضعها تصبح :
(أ) دعاءان - دعاءين. (ب) دعاوين - دعائين. (جـ) دعايين - دعاوين. (د) دعاءين - دعاوين.

٩ «ملأ الله قلوبنا صفاء». مثنى ما تحته خط فى موضعه :
(أ) صفاءين. (ب) صفاوين. (جـ) صفوين. (د) الأولى والثانية.

١٠ «نجلاء فتاة ذات خلة كريمة». مثنى ما تحته خط :
(أ) النجلاءان. (ب) النجلاوان. (جـ) نجلاءين. (د) الأولى والثالثة.

١١ «كن مشاء بالخير بين أفراد مجتمعك». جمع ما تحته خط فى موضعه :
(أ) مشاوين. (ب) مشاءين. (جـ) مشائين. (د) الأولى والثالثة.

١٢ جملة واحدة - مما يلى - صواب :
(أ) إن المشاءون بالنميمة مكروهون. (ب) إن المشاءين بالنميمة مكروهان.
(جـ) إن المشاءين بالنميمة مكروهون. (د) إن المشائين بالنميمة مكروهان.

١٣ كلمة واحدة - مما يلى - ممنوعة من الصرف :
(أ) عطاء. (ب) أبناء. (جـ) علماء. (د) دواء.

١٤ استبعد التحليل غير الصحيح مما يلى :

يا أرضَ أندلسِ الخضراءَ حيِّينا ∴ لعلَّ رُوحًا من الحمراءِ تُحيينا

(أ) (الخضراء) اسم ممنوع من الصرف. (ب) (الحمراء) اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.
(جـ) (الخضراء) اسم ممدود همزته زائدة للتأنيث. (د) (الحمراء) مثناها فى جملتها «الحمراءين».

■ **الفعل المبنى للمجهول** : هو الفعل الذى لم يُذكر فاعله، أو هو الفعل المجهول الفاعل غالبًا، مثل : (سُرِق البنك) كثيرًا ما نسمع هذه الجملة عندما لا نعلم من الفاعل، وإليك طريقة بناء الفعل للمجهول :

طريقة بناء الفعل للمجهول

الماضى	المضارع
يضم أوله ويكسر ما قبل آخره.	يضم أوله ويفتح ما قبل آخره.
كَتَبَ - يصبح ← كُتِبَ.	يَكْتُبُ - يصبح ← يُكْتَبُ.
دَحْرَجَ - يصبح ← دُحْرِجَ.	يُسَلْسِلُ - يصبح ← يُسَلْسَلُ.

١ أحوال خاصة بالفعل الماضى

❶ **ما قبل آخره ألف** : تقلب حرف العلة ياء وتكسر ما قبلها.

مثل ▪ صام - يصبح ← صِيم. ▪ أقام - يصبح ← أُقِيم.

❷ **ما آخره ألف** : يضم الأول ويقلب الألف ياء.

مثل ▪ مَشَى - يصبح ← مُشِيَ. ▪ سَعَى - يصبح ← سُعِيَ.

❸ **الفعل على وزن فاعَل** : يضم الأول مع قلب الألف واوًا.

مثل ▪ قَاتَلَ - يصبح ← قُوتِلَ. ▪ نَادَى - يصبح ← نودِيَ.

مثل ▪ بادَأ - يصبح ← بُودِئَ. ▪ عاون - يصبح ← عُوون.

مثل ▪ كافئ - يصبح ← كوفئ.

❹ **المبدوء بهمزة وصل** : يضم ثالثه مع أوله، ويكسر ما قبل آخره.

مثل ▪ افترح - يصبح ← اُقتُرِح. ▪ استفاد - يصبح ← اُستُفِيد.

❺ **المبدوء بتاء زائدة** : يضم ثانيه مع أوله، ويكسر ما قبل آخره.

مثل ▪ تَقَدَّم - يصبح ← تُقُدِّم. ▪ تَعَلَّم - يصبح ← تُعُلِّم.

❻ **وإذا كان مبدوءًا بتاء زائدة وثالثه ألفًا** : تقلب واوًا.

مثل ▪ تعاون - يصبح ← تُعُوِون. ▪ تشارر - يصبح ← تُشُورِر.

٢ أحوال خاصة بالفعل المضارع

❶ **ما قبل آخره واو أو ياء** : يُضم حرف المضارعة، ويقلب حرف العلة ألفًا :

مثل ▪ يصوم - يصبح ← يُصام. ▪ يستفيد - يصبح ← يُستفاد.

❷ **ما آخره واو أو ياء** : يضم حرف المضارعة، ويقلب حرف العلة ألفًا (ى).

مثل ▪ يدعو - يصبح ← يُدعَى. ▪ يقتضى - يصبح ← يُقتضَى.

كيفية بناء الجملة للمجهول

١ يبنى الفعل للمجهول.
٢ يحذف الفاعل مع كِلا الفعلين الماضى والمضارع.
٣ يحل المفعول به محل الفاعل ويعرب نائب فاعل.
مثال زرع الفلاحُ القمحَ. ← **يصبح** ← زُرِع القمحُ.

ما ينوب عن الفاعل

١ المفعول به

• إن كان المفعول به واحدًا، أقيمَ هو نائبًا عن الفاعل. نحو : **قُضِيَ الأمرُ**.
• وإن كان مُتعدِّدًا أنيب الأولُ.
■ **الأمثلة** : أُعطى المخترعُ مكافأةً - وُجد الخبر صحيحًا - أُعْلِمَ المستفهمُ الأمرَ واقعًا.

١ المفعول المطلق

❖ بشرط أن يكون : (مُتصرفًا ومُختصًّا بوصف أو بإضافة أو بتحديد عدد).
• متُصرفًا (فلا ينوب المصدر الملازم النصب، مثل : (مَعاذَ، وسُبحانَ لملازمتهما المصدرية).
• أو مُختصًّا بوصف، مثل : فهم فُهِمَ عظيم.
• أو مختصًّا بإضافة، مثل : ضُرب ضربُ المجرمين.
• أو مختصًّا بتحديد عدد، مثل : نُظر نظرةٌ أو نظرتان.

١ الظرف

❖ بشرط أن يكونَ مُتصرفًا مختصًّا (**يختص الظرف بالوصف**) نحو : صيم **يومٌ** كامل.
• **أو بالإضافة** نحو : صِيم **يومُ** الخميس.
• ولا ينوب نحو : (معَكَ - عِندَك)؛ لأنهما لا يُفارقان النصبَ، ولا نحو : (زمان - مكان) **لعدم الفائدة**.

١ الجار والمجرور

❖ بشرط أن يكون مختصًّا بإضافة أو صفةٍ، مثل : نُظر **فى حاجتك** ومثل : تُكلِّم **فى أمرٍ هامٍّ**.

أفعال ملازمة للبناء للمجهول

- هناك أفعال ماضية تأتى دائمًا مبنية للمجهول لفظًا لا معنًى، فلفظها بُنى للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل آخره ولكن معناها لا، وإنما يكون الفاعل موجودًا، ومن أشهر هذه الأفعال :

الفعل	معنى الفعل
• حُمَّ	أى أصابته الحمى.
• جُنَّ	أى ذهب عقله وأصيب بالجنون.
• غُمَّ الهلال	أى أن الغيم منع من رؤيته.
• ثُلِجَ فؤاده	برد وذهب منه الخوف.
• فُلِجَ	أى أصيب بالفالج وهو الشلل النصفى.
• امتُقِع - انتُقِع	امتقع لون الرجل، أى تغير لونه.
• زُكِم	أصابه الزكام.

تنبيهات

1. هذه الأفعال ماضية تستخدم مبنية للمجهول لفظًا لا معنًى فى الماضى فقط.
2. الاسم بعد هذه الأفعال يعرب فاعلًا وليس نائب فاعل.
3. هناك أفعال تلزم البناء للمجهول ويعرب ما بعدها نائب فاعل. ويخطئ بعض الناس فى نطق هذه الأفعال بالمعلوم، وهى :
   - (تَوَفَّى - اسْتَشْهَدَ - احْتَضَرَ)، والصواب أن تنطق هكذا : (تُوُفِّىَ - أُسْتُشْهِدَ - أُحْتُضِرَ).
   - وما بعد هذه الأفعال يُعرب : نائب فاعل.

■ **أمثلة :**

▪ تُوُفِّى الرجل. ▪ أُستُشهد الجندى. ▪ أُحتُضر الرجل.

■ **أما قولك :**

▪ إستشهَد الرجل على صدق قوله. أى : (أيَّد قوله بالأدلة).

- (الرجل) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

معلومة إثرائية :

هناك أفعال أخرى ملازمة للبناء للمجهول وما بعدها يعرب فاعل، وهى : (شُده - زُهى - دُهش - أولع - سُلَّ...).

أجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اضرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك

١ «الولد مميز بحسن الخلق». عند بناء فعل ما تحته خط للمجهول تصبح :
(أ) يَميز. (ب) يُميز. (ج) أُمتيز. (د) تُميز.

٢ «فلسطين محتلة». عند بناء فعل ما تحته خط للمجهول يصبح :
(أ) أُحتُلّت. (ب) تَحتلّ. (ج) إحتُلّت. (د) انحلت.

٣ «يستشيرنا الناس فى المعضلات». عند بناء الجملة للمجهول تصبح :
(أ) نُستشار فى المعضلات. (ب) يُستشر الناس فى المعضلات.
(ج) يُستشار فى المعضلات. (د) يَستشيرنا فى المعضلات.

٤ «سبَّنى الحقود». عند بناء الجملة للمجهول تصبح :
(أ) سَبيت. (ب) سَبيت الحقود. (ج) سُب الحقود. (د) سُبيتُ.

٥ «كافأ المدير ذوى المبادئ». عند بناء الجملة للمجهول تصبح :
(أ) كُوفئ المدير. (ب) كُوفئ ذا المبادئ. (ج) كُوفئ ذوو المبادئ. (د) كُوفئ ذو المبادئ.

٦ «الأذكياء أرشدهم الناس إلى محاسن أخلاقهم». عند بناء الجملة للمجهول تصبح :
(أ) الأذكياء أُرشدوا إلى محاسن أخلاقهم. (ب) أُرشد الأذكياء إلى محاسن أخلاقهم.
(ج) الأذكياء أرشدتهم محاسن أخلاقهم. (د) أُرشدوا إلى محاسن أخلاقهم.

٧ «تجاهل محمد إساءات الأصدقاء». عند بناء الجملة للمجهول تصبح :
(أ) تُجوهل الأصدقاء. (ب) تُجوهل محمد.
(ج) تُجوهلت إساءات الأصدقاء. (د) تُجاهل الأصدقاء.

٨ «أطاعت البنت أباها». عند بناء الجملة للمجهول :
(أ) طوعت أباها. (ب) أطاعت أبوها البنت. (ج) أُطيع أبو البنت. (د) طيع أبوها.

٩ «ساعدت السيدة خديجة الرسول فى دعوته». عند بناء الجملة للمجهول :
(أ) ساعد الرسول فى دعوته. (ب) سِيعد الرسول فى دعوته.
(ج) ساعدت الرسول فى دعوته. (د) سوعد الرسول فى دعوته.

١٠ «علمنى أبى أخلاقًا عظيمة». عند بناء الجملة للمجهول :
(أ) عُلمت أخلاق عظيمة. (ب) علمنى أخلاقًا عظيمة.
(ج) عُلمت أخلاقًا عظيمة. (د) أُعلمت أخلاقًا عظيمة.

١١ «أُريك يا مصر الإخلاص الذى تعاهدنا عليه». عند بناء الجملة للمجهول :
(أ) رُئت يا مصر الإخلاص الذى تُعُهِد عليه. (ب) تُرِى يا مصر الإخلاص الذى تُعُوهِد عليه.
(ج) تُرين يا مصر الإخلاص الذى تُعُوهِد عليه. (د) تُرين يا مصر الإخلاص الذى تُعُهِد عليه.

١٢ «أراك على خير يا صديقى». عند بناء الجملة للمجهول :
(أ) رُئيت على خير يا صديقى. (ب) تُرى على خير يا صديقى.
(ج) تُرين على خير يا صديقى. (د) أرأيت على خير يا صديقى.

١٢ «يبيد طوفان المعرفة فاقدى الهوية». عند بناء الجملة للمجهول :
(أ) أُبيد طوفان المعرفة. (ب) أُبيد فاقدو الهوية. (ج) يُباد فاقدوا الهوية. (د) يُباد فاقدو الهوية.

١٣ «بادأنى أبى بالتحية». عند بناء الجملة للمجهول :
(أ) أُبدأ بالتحية. (ب) بدأنى بالتحية. (ج) يُبدأ بالتحية. (د) بودئت بالتحية.

١٤ «شاهدنا ذا الرجل». عند بناء الجملة للمجهول :
(أ) شوهد ذا الرجل. (ب) شوهد ذو الرجل. (ج) شوهد ذى الرجل. (د) شوهد ذوو الرجل.

١٥ «شاهدنا ذا الخلق». عند بناء الجملة للمجهول :
(أ) شوهد ذا الخلق. (ب) شوهد ذو الخلق. (ج) شوهد ذى الخلق. (د) شوهد ذوو الخلق.

١٦ «يُراد الخير للجميع». عند بناء الجملة للمعلوم :
(أ) يريد الخير للجميع. (ب) أراد الإسلام الخير للجميع.
(ج) أراد الخير للجميع. (د) يريد الإسلام الخير للجميع.

١٧ «حُمَّ الطفل الصغير - احتُضر المريض». الضبط الصحيح لكلمة (الطفل - المريض) على الترتيب :
(أ) الطفلَ - المريضُ. (ب) الطفلِ - المريضَ. (ج) الطفلُ - المريضُ. (د) الطفلُ - المريضِ.

١٨ «استشهد الجندى فى المعركة مدافعًا عن أرضه». الإعراب الصحيح لكلمة (الجندى) هو :
(أ) فاعل مرفوع بالضمة. (ب) مفعول به منصوب بالفتحة.
(ج) نائب فاعل مرفوع بالضمة. (د) مضاف إليه مجرور بالكسرة.

١٩ «غُمَّ الهلال». الإعراب الصحيح لكلمة (الهلال) هو :
(أ) نائب فاعل مرفوع بالضمة. (ب) مفعول به منصوب بالفتحة.
(ج) فاعل مرفوع بالضمة. (د) مضاف إليه مجرور بالكسرة.

٢٠ الضبط الصحيح لكلمة (جنونه) فى البيت التالى هو :
هبَّتْ لـه ريحُ فجنَّ جنونـه ∴ لمَّا أتـاه نسـيمها يتوجَّسُ
(أ) جنونِه. (ب) جنونُه. (ج) جنونَه. (د) جنونُه.

٢١ «استشهد المعلم على القاعدة بأبيات من الشعر». إعراب كلمة (المعلم) :
(أ) فاعل. (ب) نائب فاعل. (ج) خبر مقدم. (د) مبتدأ مؤخر.

٢٢ الإعراب الصحيح لكلمة (صدره) : «من وضع الحمل الثقيل عن يديه أراح نفسه، ومن أمن عدوه ثلج صدره».
(أ) فاعل مرفوع بالضمة. (ب) مفعول به منصوب بالفتحة.
(ج) نائب فاعل مرفوع بالضمة. (د) ظرف مكان منصوب بالفتحة.

٢٣ «احتُضِرَ المريضين طويلًا». عند تصويب الخطأ تصبح الجملة :
(أ) إحتَضر المريضان طويلًا. (ب) إحتَضر المريضان طويل.
(ج) أُحتُضر المريضين طويلًا. (د) أُحتُضر المريضان طويلًا.

٢٤ «تُوفى الرجل - جُنَّ الرجل». إعراب (الرجل) فى الجملتين :
(أ) فاعل - فاعل. (ب) فاعل - نائب فاعل.
(ج) نائب فاعل - نائب فاعل. (د) نائب فاعل - فاعل.

CamScanner

١ الجمل التى لها محل من الاعراب

نوع الجملة	المثال	الموقع الإعرابى
١ خبر المبتدأ.	المدرسة معلموها مجتهدون.	فى محل رفع خبر.
٢ خبر (كان) أو إحدى أخواتها.	صار الجو نسيمه معتدل.	فى محل نصب خبر صار.
٣ خبر (كاد) أو إحدى أخواتها.	شرعت الشمس تغرب.	فى محل نصب خبر شرع.
٤ خبر (إنَّ) أو إحدى أخواتها.	إنَّ الربيع نسيمه جميل.	فى محل رفع خبر (إنَّ).
	لا طالب حق ينهزم.	فى محل رفع خبر (لا) ...
٥ جملة المفعول به.	قلت : الحمد لله.	فى محل نصب مفعول به.
	ظننتُ العدو هجم علينا.	فى محل نصب مفعول به ثانٍ.
٦ جملة الحال.	جاء الطلاب يضحكون.	فى محل نصب حال.
٧ جملة النعت.	أحترم رجلًا يطيع ربه.	فى محل نصب نعت.
٨ جواب شرط مقترن بالفاء لأداة شرط جازمة.	من يذاكر فقد يتفوق.	فى محل جزم جواب الشرط.
	إن تقل الحق فأنت محترم.	فى محل جزم جواب الشرط.
٩ جملة المضاف إليه بعد (حيث - إذ - إذا - يوم ...)	أجلس حيث يجلس أخى.	فى محل جر مضاف إليه.
	إذا اجتهدت حققت أحلامك.	فى محل جر مضاف إليه.

٢ الجمل التى لا محل لها من الاعراب

نوع الجملة	المثال
١ ابتدائية.	النيل هبة مصر.
٢ استئنافية.	الدنيا ساعة، اجعلها طاعة.
٣ صلة الموصول.	أحب الطبيب الذى شرفنا.
٤ جواب شرط لأداة غير جازمة.	إذا أنصف الناس استراح القاضى.
٥ جواب شرط غير مقترن بالفاء ولا بإذا الفجائية.	من يعمل معروفًا يلقَهُ.
٦ جواب قسم.	والله إن العمل لعبادة.
٧ اعتراضية.	كان عمر - رحمه الله - مثالًا للعدل.
٨ تفسيرية؛ توضح ما قبلها - وغالبًا تسبق بـ (أى - أنْ).	أقول لك صه أى : اسكت. فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنِ اصْنَعِ الْفُلْكَ.
٩ تابعة لجملة ليس لها محل من الإعراب	ذهبت إلى المدرسة وجلست أسمع الدرس.

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

١ «هؤلاء القوم يعرفون الفضيلة». المحل الإعرابى للجملة التى تحتها خط :
(أ) فى محل رفع خبر. (ب) فى محل نصب حال.
(جـ) فى محل جر مضاف إليه. (د) ليس لها محل من الإعراب.

٢ قال تعالى : ﴿ كنتم خيرَ أمةٍ أُخرجتْ للناس ﴾. المحل الإعرابى للجملة التى تحتها خط :
(أ) فى محل رفع خبر. (ب) فى محل نصب خبر كان.
(جـ) فى محل جر مضاف إليه. (د) فى محل جر نعت.

٣ المحل الإعرابى للجملة التى تحتها خط فى البيت التالى :
ولـــو أنَّ الحيـــاةَ تَبقـــى لحـــىٌ ∴ لَعَدَدْنـــا أضلَّنـــا الشـــجعانا
(أ) فى محل رفع خبر أن. (ب) فى محل جزم جواب الشرط.
(جـ) فى محل جر مضاف إليه. (د) ليس لها محل من الإعراب.

٤ المحل الإعرابى للجملة التى تحتها خط فى البيت السابق :
كأنَّ سَوادَ الليـلِ والفجـرُ ضاحـكٌ ∴ يلـوحُ ويخفـى أسـودٌ يبتسـم
(أ) فى محل رفع خبر كأن. (ب) فى محل نصب حال.
(جـ) فى محل جر مضاف إليه. (د) ليس لها محل من الإعراب.

٥ «الدنيا كفاح، والحياة مزرعة للأخرة». الجملة التى تحتها خط :
(أ) فى محل رفع. (ب) فى محل نصب.
(جـ) فى محل جر. (د) ليس لها محل من الإعراب.

٦ ما تحته خط فى البيت التالى ليس له محل من الإعراب والسبب :
والـــذى نفسُـــه بغيـــر جمـــالٍ ∴ لا يـــرى فـــى الحيـــاة شـــيئًا جميـــلا
(أ) جملة ابتدائية. (ب) جملة تفسيرية.
(جـ) جملة اعتراضية. (د) جملة صلة الموصول.

٧ «ودعت أخى يوم سافر للقاهرة». المحل الإعرابى للجملة التى تحتها خط فى محل :
(أ) رفع. (ب) جزم. (جـ) نصب. (د) جر.

٨ المحل الإعرابى للجملة التى تحتها خط فى الآية التالية :
قال تعالى : ﴿ واتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فيه إلَى الله ﴾.
(أ) فى محل نصب نعت. (ب) فى محل نصب حال.
(جـ) فى محل جر مضاف إليه. (د) ليس لها محل من الإعراب.

٩ المحل الإعرابى لما تحتها خط فى البيت التالى على الترتيب :
انْ يحسُـدوك على فضلٍ خُصصْتَ به ∴ فـكلُّ منفـــرد بالفضـــل محسـودُ
(أ) رفع - جر. (ب) جر - جزم. (جـ) نصب - رفع. (د) جزم - جر.

Youssef Mohammed Rabia
CamScanner

١٠ قال تعالى : ﴿ إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾. الجملة التى تحتها خط :

(أ) فى محل رفع.
(ب) فى محل نصب.
(جـ) فى محل جر.
(د) ليس لها محل من الإعراب.

١١ الحقائق التالية حول العبارة التالية كلها صحيحة ما عدا حقيقة :

قيل لأعرابى : « ما بال المراثى أجود أشعاركم ؟ قال : لأنا نقول وأكبادنا تحترق ».

(أ) جملة (ما بال المراثى) فى محل رفع نائب فاعل.
(ب) جملة (نقول) فى محل رفع خبر أن.
(جـ) جملة (وأكبادنا تحترق) فى محل نصب مقول القول.
(د) جملة (قيل لأعرابى ...) لا محل لها من الإعراب.

١٢ المحل الإعرابى للجملتين فيما يلى : « كم من الناس يموتون عطشًا والماء على مقربة منهم ».

(أ) فى محل رفع - نصب.
(ب) فى محل نصب - رفع.
(جـ) فى محل جر - رفع.
(د) فى محل جر - نصب.

١٣ المحل الإعرابى للجملة التى تحتها خط فيما يلى : « الصحة تاج على رءوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى ».

(أ) فى محل رفع خبر.
(ب) فى محل نصب حال.
(جـ) فى محل جر مضاف إليه.
(د) فى محل رفع نعت.

١٤ استبعد التحليل غير الصحيح حول البيت التالى :

أقولُ وَقَد ناحَت بِقُربى حمامَةٌ ∴ أيا جارتا هَل تَشعُرينَ بِحالى ؟

(أ) جملة (أقول) لا محل لها من الإعراب.
(ب) جملة (وقد ناحت) فى محل نصب حال.
(جـ) جملة (وقد ناحت) فى محل نصب مقول القول.
(د) جملة (أيا جارتا هل تشعرين بحالى ؟) فى محل نصب مقول القول.

١٥ الجمل التالية كلها صحيحة حول البيت التالى ما عدا واحدة، حدّدها :

لَن نُطيقَ السَلامَ يومًا وشبرٌ ∴ عربىٌ تَراه يشكو اعتسافا

(أ) جملة (يشكو) فى محل نصب.
(ب) جملة (تراه) فى محل رفع.
(جـ) جملة (وشبر عربى تراه) فى محل نصب حال.
(د) جملة (وشبر عربى تراه) فى محل جر مضاف إليه.

١٦ المحل الإعرابى لما تحتها خط فى البيت التالى :

رُبَّ ساعٍ مبصرٍ فى سعيه ∴ أخطأ التوفيقَ فيما طلبا

(أ) رفع.
(ب) نصب.
(جـ) جر.
(د) جزم.

١٥ المحل الإعرابى للجملة التى تحتها خط فيما يلى :
قال تعالى : ﴿ ومن يعتصمْ بالله فقد هُدِىَ إلى صراطٍ مستقيم ﴾.
(أ) فى محل رفع خبر. (ب) فى محل نصب حال.
(جـ) فى محل جر مضاف إليه. (د) فى محل جزم.

١٦ المحل الإعرابى للجملة التى تحتها خط فيما يلى :
لا تعجبنَّك دنيا أنت تاركُها ∴ كم نالها من أناسٍ ثم قد ذهبوا !
(أ) فى محل رفع خبر. (ب) ابتدائية لا محل لها.
(جـ) فى محل نصب نعت. (د) فى محل رفع نعت.

١٧ المحل الإعرابى للجملة التى تحتها خط فيما يلى :
لَعَمْرُكَ ما تَهْبُّ الرِّيحُ إلَّا ∴ لَعَاكَ مُصَرِّحًا ذاكَ الهُبُوبُ
(أ) فى محل رفع. (ب) فى محل نصب.
(جـ) فى محل جر. (د) ليس لها محل من الإعراب.

١٨ ميِّز - مما يلى - الجملة التى ليس لها محل من الإعراب فى البيت التالى :
لمَّا رأيتُ القومَ أقبلَ جمعُهم ∴ يتذامرونَ كَرَرْتُ غيرَ مذمَّمِ
(أ) كررت. (ب) أقبل جمعهم. (جـ) يتذامرون. (د) غير مذمم.

١٩ المحل الإعرابى للجملة التى تحتها خط فيما يلى :
إذا كنتَ فى روضِ فقلبى طائرٌ ∴ يغنِّى على أغصانه ويطير
(أ) فى محل رفع خبر - فى محل جر مضاف إليه.
(ب) فى محل جر مضاف إليه - لا محل لها من الإعراب.
(جـ) لا محل لها من الإعراب - فى محل جزم جواب الشرط.
(د) فى محل جزم فعل الشرط - فى محل جر نعت.

٢٠ المحل الإعرابى للجملة التى تحتها خط فيما يلى :
مر الظلام وأنت ملء خواطرى ∴ ودنا الصباح ولم أزل مشغولا
(أ) نعت. (ب) حال. (جـ) مفعول به. (د) خبر.

٢١ المحل الإعرابى للجملة التى تحتها خط فيما يلى :
والمجد لا تبنيه إلا على أسسٍ ∴ من الحديد وإلا فهو منهدم
(أ) فى محل جزم جواب الشرط. (ب) لا محل لها من الإعراب.
(جـ) فى محل رفع خبر. (د) فى محل جر مضاف إليه.

٢٢ المحل الإعرابى للجملة التى تحتها خط فيما يلى :
قالوا : النيابة شرٌّ. قلتُ : ربَّ ∴ أذًى نرضاه دفعًا لشر منه نخشاه
(أ) مفعول به. (ب) حال. (جـ) خبر. (د) لا محل لها.

- تُقسم الضمائر المنفصلة إلى عدَّة أقسام : ضمائر متكلم، ومخاطب، وغائب، وهى اثنا عشر ضميرًا : (أنا، نحن، أنتَ، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتن، هو، هى، هما، هم، هنَّ).

■ **وتقسم كالآتى :**

❶ ضمائر المتكلم : (أنا - نحن).

❷ ضمائر المُخاطَب : وهى (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتنَّ).

❸ ضمائر الغائب : (هو - هى - هما - هم - هن).

■ **ويكون محلها الإعرابى كما يلى :**

❶ تعرب فى محل رفع مبتدأ إذا وقعت فى الجملة الاسمية، مثل : أنتَ مجتهد.

❷ تعرب فى محل رفع فاعل إذا وردت فى جملة فعلية بأسلوب قصر، مثل : ما نجح إلا أنتُم.

❸ تعرب فى محل رفع نائب فاعل إذا وردت فى جملة فعلية فعلها مبنى للمجهول بأسلوب قصر.

▪ ما كوفئ إلا نحن.

❹ تعرب فى محل رفع مبتدأ ثانٍ - غالبًا - مثل : الطلاب هم المجتهدون.

▪ (هم) : ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ ثانٍ.

انتبه :

هناك ضمائر أخرى تأتى منفصلة، مثل : (إيَّا) متصلة بحرف (خطاب أو متكلم أو غائب). ويكون هذا الحرف لا محل له من الإعراب وهى : (إياكم - إياى - إياك - إياها - إياكما - إياكن...).

■ **ويكون محله الإعرابى كما يلى :**

• يعرب فى محل نصب مفعولًا به مقدمًا إذا وردت فى الجملة الفعلية، كقوله تعالى : «إياك نعبد وإياك نستعين».

أو قولك : يا رب، لا نعبد إلا إيَّاك - إيَّاكِ أعنى واسمعى يا جارة.

إيَّاك : ضمير منفصل مبنى فى محل نصب مفعول به، والكاف حرف خطاب لا محل له من الإعراب.

• وتعرب فى محل نصب مفعولًا به إذا دلَّت على التحذير، مثل : إيَّاك من النفاق - إيَّاك والكسل.

• وقد تعرب خبرًا للفعل الناسخ كما فى قول الشاعر :

بِبَذْلٍ وَحِلْمٍ سَادَ فِى قَوْمِهِ الْفَتَى ∴ كَوْنُكَ إِيَّاهُ عَلَيْكَ يَسِيرُ

• قد يؤكد ضمير النصب المنفصل توكيدًا لفظيًّا، مثل : إيَّاك إيَّاك الكسل.

• الموقع الإعرابى لهذه الضمائر : (كلها تأتى غالبًا فى محل نصب مفعول به).

المحل الإعرابى للضمائر المتصلة

- الضمير المتصل هو الذى لا يمكن النطق به على حدة بل يُنطق مع الكلمة التى اتصل بها سواء أكانت الكلمة اسمًا أم فعلًا أم حرفًا.

• مثل : (ياء المتكلم ونا المتكلمين وكاف الخطاب وهاء الغيبة ونون النسوة وألف الاثنين أو الاثنتين وتاء الفاعل وواو الجماعة) المتصلة بالكلمات كما يلى :

(أخبرنى - كتابى - لى - عرفَنا - عُرفنا - بنا - يذهبْن - اذهبْن - ذهبْن - عرفتُ.. عرفتَ.. عرفتِ - ذاكرى - تذاكرين - خرجا - سمعنا - شربه - كتبها - احفظها - علموا - يعلمون - اعلموا).

ضمائر الرفع المتصلة

- وهى (تاء الفاعل وواو الجماعة وألف الاثنين أو الاثنتين ونون النسوة وياء المخاطبة ونا الفاعلين).
- وهذه الضمائر تتصل بالفعل فقط. ويكون المحل الإعرابى لهذه الضمائر كما يلى :
  - هذه الضمائر تتصل بالفعل المبنى للمعلوم فتعرب فى محل رفع فاعل، مثل : عرفتُ الحق.
  - وتتصل بالفعل المبنى للمجهول فتعرب فى محل رفع نائب فاعل، مثل : خُدعنا.
  - وتتصل بالأفعال الناقصة فتعرب فى محل رفع اسمًا لها، مثل :كنا متحدين.

أضف إلى معلوماتك

ويمكن تلخيص ضمائر الرفع المتصلة فى كلمة :
(توانينا)

المحل الإعرابى للضمائر المتصلة

١ تاء الفاعل : وتنقسم إلى تاء المتكلم (قمتُ) وتاء الخطاب (قمتَ - قمتِ).

- تتصل بالفعل الماضى فقط، وعلامتها أنها تكون متحركة وليست ساكنة.

- نِمْتُ (قمتَ - قمتِ) من النوم. - (التاء) : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
- كنتُ (كنتَ - كنتِ) فى السوق. - (التاء) : ضمير مبنى فى محل رفع اسم كان.
- كُرِّمتُ (كرمتَ - كرمتِ) من المدرسة. - (التاء) : ضمير مبنى فى محل رفع نائب فاعل.
- أوشكتُ (أوشكتَ - أوشكتِ) أن أفوز (تفوز - تفوزى). - (التاء) : ضمير مبنى فى محل رفع اسم أوشك.

انتبه :

هناك فرق بين «تاء الفاعل» و«تاء التأنيث»، فتاء التأنيث تكون ساكنة، وتلحق آخر الفعل الماضى لتدل على أن فاعله مؤنث، مثل : ذهبَتْ سعاد، أو سعاد ذهبَتْ، وهى حرف لا محل له من الإعراب، ولا تؤثر فى الفعل.

٢ ياء المخاطبة :

- تتصل بالمضارع والأمر فقط، مثل : أنتِ تذاكرين يا فاطمة، فلا تقصرى فى عملك. وهى مثل تاء المتكلم فى محلها الإعرابى، **وهناك فرق بين (الياء) فى الأمثلة التالية :**

- فاطمة تمشى فى الطريق. - (الياء) : حرف أصلى من أصول الفعل «حرف علة».
- يا فاطمة، اجتهدى؛ لتُحترمى؛ وتكونى محبوبة.

(الياء) ياء المخاطبة، ومحلها الإعرابى - على الترتيب - ضمير مبنى فى محل رفع (فاعل - نائب فاعل - اسم تكون).

- مررت بطالبين مجتهدين. - (الياء) : علامة إعراب فرعية عند جر المثنى أونصبه.
- يا طالبى العلم، اجتهدوا. - (الياء) : علامة إعراب فرعية عند نصب جمع المذكر السالم أو جره.
- جلست مع أبى. - (الياء) : «ياء المتكلم» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
- جلست مع أبى بكر. - (الياء) : علامة إعراب فرعية عند جر الأسماء الخمسة.

٣ ألف الاثنين :

- تتصل بالماضى والمضارع والأمر، وتعامل معاملة تاء المتكلم فى محلها الإعرابى، مثل :

- يا طالبان، ذاكرا دروسكما حتى لا تفشلا.
- الولدان يُؤدِّبان تأديبًا حسنًا.
- الوالدان يكونان فى البيت.
- الطالبان أخذا يذاكران بجد.
- البنتان أُدِّبتا تأديبًا حسنًا.
- البنتان كانتا فى البيت.
- كونا فى البيت صباحًا.
- الطالبتان أوشكتا أن تحققا الفوز.

Scanned with CamScanner

انتبه :

- إنَّ ذا الأخلاق محبوب. - (الألف الملونة علامة إعراب فرعية تنصب بها الأسماء الخمسة)
- المعلمان مخلصان. - (الألف الملونة علامة إعراب فرعية برفع بها المثنى).
- اذهب لعملك مبكرًا. - (الألف ألف الوصل - ألف تنوين النصب)

٤ واو الجماعة : تتصل بالماضى والمضارع والأمر، وتعامل معاملة تاء الفاعل فى محلها الإعرابى.

- **عيِّن المحل الإعرابى لواو الجماعة فيما يلى :**

- ذاكروا دروسكم - أنتم تُكرَّمون - اللاعبون كانوا متحمسين.

٥ نون النسوة : تتصل بالماضى والمضارع والأمر، وتعامل معاملة تاء المتكلم فى محلها الإعرابى.

- **عيِّن المحل الإعرابى لنون النسوة فيما يلى :**

- يا طالبات، ذاكرْنَ - الطالبات أصبحنَ نشيطات، وأوشكن أن يحققنَ النجاح؛ فقد أُدِّبنَ تأديبًا عظيمًا

انتبه : هناك ما يسمى بنون التوكيد، وهى حرف لا محل له من الإعراب، وليست ضميرًا، فقد يختلط عليك الأمر فتستخرجها على أنها ضمير فى محل رفع معتقدًا أنها «نون النسوة».

مثال والله لأذاكرنَّ.

(أذاكرنَّ) : فعل مضارع مبنى على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد، و(نون التوكيد) : حرف مبنى لا محل له من الإعراب.

- الطالبات يزينهنَّ عملهنَّ - إنكنَّ أدبكنَّ يزينكنَّ - هل ذهبنَّ.

❖ هذه نون علامة جمع الإناث تتصل بـ «هاء الغيبة - كاف الخطاب - تاء الفاعل» ولا علاقة لها بنون النسوة.

٦ نا المتكلمين : تتصل بالفعل الماضى فقط حتى تكون فى محل رفع، ويمكن توضيح ذلك فيما يلى :

- إذا اتصلت بالفعل الماضى المبنى للمعلوم يبنى على السكون، وتعرب فى محل رفع فاعل، مثل : عرَفْنا الحق.
- إذا اتصلت بالفعل الماضى المبنى للمجهول يبنى على السكون، وتعرب فى محل رفع نائب فاعل، مثل : لقد خُدِعْنا.
- إذا اتصلت بالأفعال الناقصة تعرب فى محل رفع اسمًا لها، لسْنا مقصرين.

- **عيِّن المحل الإعرابى للضمير (نا) فيما يلى :**

- كنا مجتهدين فذاكرْنا، وأوشكنا أن نصل إلى القمة لكن خُدِعنا، ولكننا لم نيئس، فيدأنا نكمل المسيرة.

س كيف نميِّز بين (نا) الدالة على الفاعلين و(نا) الدالة على المفعولين ؟

ج (نا) الدالة على الفاعلين : لا تتصل إلا بالفعل الماضى، والحرف الذى قبلها يكون ساكنًا.

- علَّمْنا الطلاب النحو. (أى : نحن الذين قمنا بتعليم الطلاب النحو).

♦ (علَّمْنا) : فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بـ (نا) الفاعلين، و«نا» الفاعلين ضمير متصل مبنى على السكون فى محل رفع فاعل. ♦ (الطلاب) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٧ (نا) الدالة على المفعولين : تتصل بالفعل الماضى والمضارع والأمر، والحرف الذى قبلها يكون متحركًا، ولا تؤثر إعرابيًا.

- وعندما تتصل بالفعل الماضى يبنى على الفتح، مثل : سألَنا المدرس فأجبنا.
- وعندما تتصل بالأمر يبنى على السكون، مثل : اللهم أكرِمْنا.
- وعندما تتصل بالفعل المضارع فإنه يجزم بالسكون أو يرفع بالضمة أو ينصب بالفتحة.

مثال يا معلمنا، لا ترهبْنا؛ فلا ينقصُنا إلا تشجيعك لنا، لذا يجب عليك أن تعلمَنا بحب.

ضمائر النصب المتصلة

- وهى (نا المفعولين، وهاء الغيبة، وياء المتكلم، وكاف الخطاب).

وهذه الضمائر تتصل بالفعل والحرف :

❖ **تلك الضمائر تتصل بالفعل فتعرب فى محل نصب مفعولًا به ،**

- المعلم أكرمنى - المعلم أكرمكَ.
- أكرمكِ المعلم أكرمكم - المعلم أكرمكما - المعلم أكرمكن.
- المعلم أكرمه وأكرمها - المعلم أكرمهما - المعلم أكرمهم - المعلم أكرمهن.
- الضيف أكرمنا - المدرس يسألنا.

- (نا) : ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به.

❖ **وتتصل بالحروف الناسخة « انَّ وأخواتها » فتعرب فى محل نصب اسمًا لها ،**

■ **الأمثلة** : (لعلنا - لعله - لكنهم - لكنهما - أنه - إنها - كأنك - ليتنى - لعلى).

أضف الى معلوماتك

ويمكن تلخيص ضمائر النصب المتصلة فى كلمة :

(ناهيك)

ضمائر الجر المتصلة

- هناك عدة مواضع يمكن من خلالها التعرف على موضع الضمير الذى وقع فى محل جر، وهى :

❖ **اى ضمير يتصل بالاسم فموقعه الإعرابى فى محل جر مضاف إليه.**

مثال: صديقى مخلص - صديقك مخلص - صديقه مخلص - صديقنا مخلص.

التوضيح : الضمائر (الياء - الكاف - الهاء - نا) محلها الإعرابى : ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه.

❖ **اى ضمير يتصل بحرف من حروف الجر فموقعه الإعرابى فى محل جر اسم له.**

بى - منها - إليكم - علينا... إلخ.

❖ **اى ضمير يتصل بالظرف فموقعه الإعرابى فى محل جر مضاف إليه، مثل :** (عندى - لديك - معنا - خلفه - فوقها).

مثال: صديقى لديه صفات رائعة.

التوضيح : (ياء المتكلم، وهاء الغائب) : ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه.

تذكر أن :

- هناك ضمائر مشتركة بين الجر والنصب، وهى ثلاثة :

(ياء المتكلم - كاف الخطاب - هاء الغيبة).

مثال ساعدنى أخى - أخوك ضربك - غلبه صديقه.

هناك ضمير مشترك بين الرفع والنصب والجر وهو (نا)، مثل :

قوله تعالى : رَبَّنَا إِنَّنَا سَمِعْنَا مناديا ينادى للإيمان.

■ **نون الوقاية :**

هناك ما يسمى بنون الوقاية سميت بذلك؛ لأنها تقى آخر الفعل من الكسر، وموضعها الفعل قبل ياء المتكلم، وقد تدخل على الحرف، فإذا اتصل الفعل بياء المتكلم وجب اتصالها بنون الوقاية، فهى تتوسط بين الفعل وياء المتكلم، وهى ليست ضميرًا، مثل : أخبرنى صديقى بما يسرنى وليتنى أكافئه.

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم أعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

١ قال تعالى : ﴿ أَأَنتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بَنَاهَا ﴾ . الضمير فى الآية السابقة فى محل :

(أ) رفع مبتدأ. (ب) جر مضاف إليه.
(جـ) نصب مفعول به. (د) رفع خبر مقدم.

٢ قال تعالى : ﴿ ما كانوا إيّانا يعبدون ﴾ . الضمير (إيانا) فى الآية السابقة فى محل :

(أ) رفع خبر كان. (ب) جر مضاف إليه.
(جـ) نصب خبر كان. (د) نصب مفعول به.

٣ «هل تتقين الله يا نساء ؟ - هل تتقين الله يا فتاة ؟» . كل الحقائق التالية صواب ما عدا واحدة :

(أ) الجملة الأولى بها ضمير رفع. (ب) الضمير فى الجملة الأولى هو نون النسوة.
(جـ) الجملة الثانية بها ضمير رفع. (د) الفعل فى الجملة الثانية مبنى.

٤ قال تعالى : ﴿ فاستقمْ كما أُمِرتَ ﴾ . المحل الإعرابى للتاء فى (أمرت) :

(أ) نصب مفعول به. (ب) رفع نائب فاعل.
(جـ) رفع فاعل. (د) لا محل له من الإعراب.

٥ ما تحته خط - فيما يلى - ضمير منفصل فى محل :

فإيـاك إيـاك المِـراءَ فإنـه ∴ إلـى الشـر دعّـاء وللشـر جالـبُ

(أ) رفع مبتدأ. (ب) رفع خبر مقدم. (جـ) نصب مفعول به. (د) جر مضاف إليه.

٦ «هاجمنا عدوًا - هاجمنا عدو» . المحل الإعرابى للضمير (نا) فى الجملتين على الترتيب :

(أ) نصب مفعول به - نصب مفعول به. (ب) رفع فاعل - نصب مفعول به.
(جـ) جر مضاف إليه - رفع فاعل. (د) نصب مفعول به - رفع فاعل.

٧ ورد الضمير (نا) فى الآية التالية أربع مرات، والمحل الإعرابى له على الترتيب :

قال تعالى : ﴿ ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة ﴾ .

(أ) جر - جر - نصب - نصب. (ب) رفع - جر - نصب - رفع.
(جـ) جر - جر - نصب - جر. (د) نصب - جر - نصب - جر.

٨ قال تعالى : ﴿ قالتا لا نَسقى حتى يُصدرَ الرِّعاءُ ﴾ . الضمير الذى فى محل رفع هو :

(أ) التاء فى (قالتا). (ب) الياء فى (نسقى).
(جـ) ألف الاثنين فى (قالتا). (د) لا يوجد ضمير فى محل رفع.

٩ الفعل (زعمتنى) فى البيت التالى اشتمل على ضمير ظاهر هو :

زَعمَتْنـى شـيخًا ولسـتُ بشـيخٍ ∴ إنمـا الشـيخُ مـن يـدبُ دبيبًـا

(أ) التاء. (ب) النون. (جـ) الياء. (د) الميم.

١٠ «لدينا أجيال قادمة تحتاج منا إلى العمل المخلص» . ما تحته خط اتصل به ضمير فى محل :

(أ) نصب. (ب) جر. (جـ) رفع. (د) لا محل له.

١١ «إنهم يظلمونني». الضمائر فى الجملة السابقة على الترتيب فى محل :
(أ) نصب - رفع - جر. (ب) نصب - جر - نصب.
(جـ) جر - رفع - نصب. (د) نصب - رفع - نصب.

١٢ المحل الإعرابى للضمير فى قول الشاعر : (أنا قليل) هو :
تعيُرنا أنَّا قليلٌ عديدُنا ∴ فقلتُ لها : إن الكرامَ قليلُ
(أ) رفع مبتدأ. (ب) نصب اسم أنَّ.
(جـ) جر مضاف إليه. (د) نصب توكيد لفظى.

١٣ الجمل التالية حول البيت التالى صحيحة ما عدا حقيقة، حدِّدها :
أسَرْناهم وأنعمنا عليهم ∴ وأسقينا دماءَهم الترابا
(أ) الضمير (نا) فى (أسرناهم) فى محل رفع. (ب) الضمير (نا) فى (أنعمنا) فى محل جر.
(جـ) الضمير (هم) فى (أسرناهم) فى محل نصب. (د) الضمير (هم) فى (دماءهم) فى محل جر.

١٤ عدد الضمائر الظاهرة التى فى محل رفع بالبيت التالى :
أقسمتُ باسمكِ يا بلادى فاشهدى ∴ أقسمتُ أن أحمى حماكِ وأفتدى
(أ) ضمير واحد. (ب) ضميران. (جـ) ثلاثة ضمائر. (د) أربعة ضمائر.

١٥ الضمير (نا) فيما تحته خط فى البيت التالى فى محل :
نحن قومٌ إذا دُعينا أجبنا ∴ ومتى ننسَ يدعُنا التطفيلُ
(أ) رفع فاعل. (ب) رفع نائب فاعل. (جـ) نصب مفعول به. (د) جر مضاف إليه.

١٦ المحل الإعرابى للضمير (الياء) فيما تحته خط على الترتيب :
«صديقى من يردُّ الشرَّ عنى ويرمى بالعداوة من رمانى».
(أ) جر - جر - جر. (ب) رفع - جر - نصب.
(جـ) جر - جر - نصب. (د) نصب - نصب - جر.

١٧ المحل الإعرابى لواو الجماعة على الترتيب فى الآية التالية :
قال تعالى : ﴿ فذبحوها وما كادوا يفعلون ﴾.
(أ) فى محل رفع (فاعل - فاعل - فاعل). (ب) فى محل رفع (فاعل - اسم كاد - فاعل).
(جـ) فى محل رفع (فاعل - اسم كاد - نائب فاعل). (د) فى محل رفع (نائب فاعل - اسم كاد - فاعل).

١٨ الضمير (ها) فيما تحته خط فى محل :
«الأهداف السامية يجب تحقيقها - الأهداف السامية يجب أن نحققها».
(أ) نصب - نصب. (ب) جر - جر. (جـ) نصب - جر. (د) جر - نصب.

١٩ قال عمر للبطريق : «أرنى موضعًا لأبنى عليه مسجدى». الضمير الذى فى محل نصب هنا هو :
(أ) الياء فى (أرنى). (ب) الألف فى (موضعًا).
(جـ) الياء فى (لأبنى). (د) الياء فى (مسجدى).

أجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم أعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

١ بيِّن الجملة التى وردت فيها كلمة (مشتاق) اسم فاعل : (نموذج ٢ (٢٠٢١))

(أ) اللهم ارزق كل مشتاق عودة إلى وطنه. (ب) عهود الصِّبا مشتاق الإنسان.

(جـ) ملاعب الصِّبا مشتاق الإنسان. (د) دافع العودة للوطن مشتاق الإنسان.

٢ «ما مكرمُ الخلان إلا الطيبون - ما مكرمُ الخلان إلا الطيبون».

ميِّز - مما يلى - الإعراب الصحيح لكلمة (الخلان) :

(أ) مفعول به - مضاف إليه. (ب) مضاف إليه - مضاف إليه.

(جـ) مضاف إليه - مفعول به. (د) مفعول به - مفعول به.

٣ ميِّز - مما يلى - الإعراب الصحيح لكلمة (الضاد) فى قول الشاعر :

يـا أفصـحَ الناطقيـن الضـاد قاطبـةً ∴ حديثُـك الشـهدُ عنـدَ الذائـقِ الفهِـمِ

(أ) مفعول به. (ب) نعت. (جـ) مبتدأ. (د) مضاف إليه.

٤ عند وضع اسم الفاعل مكان الفعل فى الجملة التالية مع نصب كلمة (الله) :

«ليت المنافق يتقى الله».

(أ) متقيًا. (ب) متقٍ. (جـ) متقى. (د) متقٌ.

٥ ميِّز - مما يلى - سبب إعمال اسم الفاعل فى الجملة التالية :

«لم يكن رجال الشرطة يومًا غافلين تدبير الإرهاب. أليس كذلك ؟».

(أ) اعتمد على نفى. (ب) اعتمد على ما أصله مبتدأ.

(جـ) اعتمد على استفهام. (د) اعتمد على موصوف.

٦ ميِّز - مما يلى - التكملة الصحيحة مكان النقط : «ما مُريدٌ عزة الوطن إلا .....».

(أ) أبناءنا. (ب) المخلصون. (جـ) ذوى الكرامة. (د) أخيك.

٧ «المهذب منتقٍ زملاءه بعناية». عند جعل اسم الفاعل مضافًا :

(أ) المهذب منتقٍ زملائه. (ب) المهذب منتقى زملاؤه.

(جـ) المهذب منتقى زملاءة. (د) المهذب منتقى زملائه.

٨ «المعلم الشارح درسه بمهارة أمس محبوب من طلابه». اسم الفاعل فى الجملة السابقة :

(أ) نصب مفعولًا به. (ب) اعتمد على موصوف.

(جـ) رفع فاعلًا ظاهرًا. (د) غير عامل.

٩ «عَلِمْتُ أنِّى لستُ ببالغٍ من العلم نصفه حتى أعطيَه كُلِّى». (نموذج ٢ (٢٠٢١))

ميِّز - مما يلى - إعراب كلمة (نصفه) فى الجملة السابقة :

(أ) مفعول به. (ب) خبر ليس. (جـ) بدل بعض من كل. (د) مضاف إليه.

يـا شـاكيًا هـم الحيـاةِ وضيقَهـا ∴ أبشـرْ فـإن لـكلِّ ضيـقٍ مخرجـا

١٠ ميِّز - مما يلى - إعراب كلمة (هم) الواردة فى الشطر الأول : (علمى (٢٠٢١))

(أ) مفعول به. (ب) مضاف إليه. (جـ) فاعل. (د) مبتدأ.

١١ «إن كنت لا محالة مقاطعًا أخًا لك فاستبقِ له بقية يَرجع إليها إن بدا له ذلك يومًا». أدبي (٢٠٢١)

ميِّز - مما يلى - سبب نصب كلمة (أخًا) فى المقولة السابقة ،

(أ) خبر كان. (ب) مفعول به. (جـ) نعت. (د) حال.

١٢ ميِّز - مما يلى - الفعل الذى اُشتق منه المشتق فى الجملة التالية ، «الحق مُراعًى فى ظل الإسلام».

(أ) رَاعى. (ب) رُعِى. (جـ) رُوعِى. (د) رواعى.

١٣ «رام المجتهد الهدف الأسمى». أدبي (٢٠٢١)

ميِّز - مما يلى - الصياغة الصحيحة لاسم المفعول من الفعل فى الجملة السابقة ،

(أ) الهدف الأسمى مروم. (ب) عهد الشباب مرام الهدف الأسمى.

(جـ) الهدف الأسمى مرام. (د) قلاع العلم مرام الهدف الأسمى.

١٤ ميِّز - مما يلى - الجملة التى ورد فيها اسم فاعل من الفعل (ارتاد) ، تجريبى٢ (٢٠٢١)

(أ) أعجبنى مرتاد المثقف رياض الكتب. (ب) رياض الكتب مرتاد المثقفين.

(جـ) المثقف مرتاد الكتب. (د) رياض الكتب مرتاد من المثقفين.

١٥ ميِّز - مما يلى - الجملة الصحيحة عند صياغة اسم المفعول مما تحته خط ،

«منحت الدولة ذوى الاحتياجات امتيازات تقديرًا لهم».

(أ) ممنوح ذوو الاحتياجات امتيازات تقديرًا لهم.

(ب) ممنوحة الدولة ذوو الاحتياجات امتيازات تقديرًا لهم.

(جـ) الدولة مانحة ذوى الاحتياجات امتيازات تقديرًا لهم.

(د) أممنوح ذوو الاحتياجات امتيازات تقديرًا لهم ؟

١٦ ميِّز - مما يلى - المفضل فى قول الشاعر ،

وأصفح عن سِباب الناسِ حلمًا ∴ وشرُّ الناسِ من يهوَى السِّبابا

(أ) شر الناس. (ب) من. (جـ) السبابا. (د) محذوف.

١٧ عند صياغة أسلوب التفضيل من الجملة التالية ، «تمنى فريق كيان الخير لكل الطلاب».

(أ) فريق كيان أكثر تمنٍّ للخير لكل الطلاب. (ب) فريق كيان أكثر أمنيات للخير لكل الطلاب.

(جـ) فريق كيان أكثر تمنيًا للخير لكل الطلاب. (د) ما أكثر تمنى فريق كيان الخير لكل الطلاب.

١٨ «إن تكن الراقى خلقًا تصر الأدنى إلى قلوب الناس». تجريبى١ (٢٠٢١)

ميِّز - مما يلى - التغيير الصحيح عند جعل العبارة للمثنى المؤنث ،

(أ) الراقيتين - الدنيين. (ب) الراقيين - الدنيين.

(جـ) الراقيتين - الأدنيين. (د) الراقيتين - الدنيتين.

١٩ ميِّز - مما يلى - الجملة الصحيحة عند تثنية الجملة التالية ،

«ناصرُ الحقِ بلا خجل أسمى إنسان».

(أ) ناصران الحق بلا خجل أسمى إنسانين. (ب) ناصرا الحق بلا خجل أسميا إنسانين.

(جـ) ناصرى الحق بلا خجل أسميان إنسانين. (د) ناصرا الحق بلا خجل أسمى إنسانين.

Scanned with CamScanner

٢٠ ميِّز - مما يلى - إعراب كلمة (قوة) فى الجملتين :
«خرجت مصر من الحرب أعظم قوة - تمتلك مصر أعظم قوة».
(أ) تمييز - تمييز.
(ب) مضاف إليه - تمييز.
(جـ) مضاف إليه - مضاف إليه.
(د) تمييز - مضاف إليه.

٢١ «تأنَّى الرزين بفؤاده قبل أن ينطق بفيه». صغ من الجملة السابقة أسلوب تفضيل : تعويض ٢ (٢٠٢١)
(أ) الرزين أشد تأنٍّ.
(ب) ما أشد تأنى الرزين.
(جـ) الرزين أشد تأنيًا.
(د) الرزين أشد أناة.

٢٢ قال الشاعر : دور ثانٍ (٢٠٢١)
وخيرُ الناسِ ذو حسبٍ قديمٍ ∴ أقام لنفسه حَسَبًا جديدًا
بيِّن المفضل فى البيت السابق :
(أ) خير الناس.
(ب) حسبًا جديدًا.
(جـ) ذو حسب.
(د) حسب قديم.

٢٣ ميِّز - مما يلى - الصياغة الصحيحة عند صياغة أسلوب تفضيل من الجملة :
«تسمو منزلة الأم فوق كل منزلة».
(أ) ما أسمى منزلة الأم.
(ب) الأم سامية منزلتها.
(جـ) الأم أسمى الناس منزلة.
(د) أسمى بمنزلة الأم.

٢٤ ميِّز - مما يلى - الصياغة الصحيحة للشطر الأول عند جعله للجمع، وأعرب (إنباء) فى قول الشاعر،
السيف أصدق إنباء من الكتب ∴ فى حده الحد بين الجد واللعب
(أ) السيوف أصدق إنباء من الكتب - تمييز منصوب.
(ب) السيوف أصدق إنباء من الكتب - مضاف إليه مجرور.
(جـ) السيوف أصدقون إنباء من الكتب - مفعول به منصوب.
(د) السيوف أصدقو إنباء من الكتب - مضاف إليه مجرور.

٢٥ «صاحب الخلق الرفيع أحسن مواطن». صغ المثنى المذكر من الجملة السابقة : علمى (٢٠٢١)
(أ) أحسن مواطنان.
(ب) أحسنا مواطنين.
(جـ) أحسنان مواطنين.
(د) أحسن مواطنين.

٢٦ ما اسم المكان من الفعل الثلاثى - مما يلى - فى قول الشاعر؟
وفى الأرض منأى للكريم عن الأذى ∴ وفيها لمن خاف القِلَى مُتعزَّل
(أ) الأرض.
(ب) منأى.
(جـ) الأذى.
(د) متعزل.

٢٧ ميِّز الجملة التى ورد فيها اسم الزمان مما يلى :
(أ) الضيف مستقبل بحفاوة.
(ب) أرض الفيروز مستقبل الشباب.
(جـ) مستقبل التعليم يبشر بالخير.
(د) المتفائل مستقبل يومه بالبسمة.

٢٨ ما المصدر الصريح فى قول الشاعر؟
قَيَّدتُ نفسى فى ذُراكَ محبَّةً ∴ ومَنْ وَجَدَ الإحسانَ قيدًا تقيَّدا
(أ) ذراك.
(ب) محبة.
(جـ) الإحسان.
(د) تقيدا.

٢٩ ميز - مما يلى - وزن المصدرين القياسيين الواردين بقول الشاعر :

رعايـــة الله خيـــر مـن توقينـا ∴ ومنـــة الله بالإحســـان تغنينـا

(أ) فعالة - إفعال. (ب) تفعيل - إفعال. (جـ) تفعّل - تفعيل. (د) تفعُّل - إفعال.

٣٠ ميز - مما يلى - الفعل الذى اُشتق منه المصدر المخطوط فى قول الشاعر :

أزِفَ الفـــراقُ فهـــل أودِّعُ صامتًـا ∴ أم انـــتَ مُصغٍ للعتـاب فأعتـبُ ؟!

(أ) فارق. (ب) افترق. (جـ) فرق. (د) تفرَّق.

٣١ ميز - مما يلى - المصدر الصريح المناسب مكان النقط : «تراضى الورثة فيما بينهم .....».

(أ) رضوانًا. (ب) ترضيةً. (جـ) ارتضاء. (د) تراضيًا.

٣٢ ميز - مما يلى - المصدر الصريح مما تحته خط على الترتيب :

«يا بنى، يجب أن تحدِّد هدفك - يا بنى، يجب أن تتحدَّد ميولك».

(أ) تحديد - تحدُّد. (ب) تحديد - تحدُّ. (جـ) محدد - تحديد. (د) تحادد - تحدية.

٣٣ ما تحته خط على الترتيب - مما يلى - فى قول الشاعر :

وَمَنْ يَبغِ ما أبْغى مِنَ المَجْدِ والعلا ∴ تَسَـاوَ المَحايِـي عِنْـدَهُ وَالمَقاتِـلُ

(أ) اسم مكان - اسم زمان. (ب) مصدر ميمى - مصدر صريح.

(جـ) مصدر ميمى - اسم مفعول. (د) مصدر ميمى - مصدر ميمى.

٣٤ ميز - مما يلى - المصدر الميمى الذى يصح مكان النقط فى قول الشاعر :

وكُلَّمـا فـاضَ دَمعـي غـاضَ ..... ∴ كأنَّ مـا سـال مـن جَفْنـي مـن جَلَدِي

(أ) اصطبارى. (ب) مصطبرى. (جـ) صبرة. (د) مصبرتى.

٣٥ ميز - مما يلى - المصدر الميمى فى قول الشاعر :

ألا إنمـــا النُّعمـى تُجـازى بمثلهـا ∴ إذا كـانَ مَسـداها إلـى ماجِـدٍ حـرّ

(أ) النعمى. (ب) مثلها. (جـ) مسداها. (د) ماجد.

٣٦ ميز - مما يلى - المصدر الميمى فى البيت التالى : تدريبى ٢٠٢١

لمَـنْ تَطلـبُ الدنيـا إذا لـم تُـردْ بهـا ∴ سـرورَ مُحِـبٍّ أو مسـاءةَ مُجـرِم

(أ) الدنيا. (ب) محب. (جـ) مساءة. (د) مجرم.

٣٧ ميز - مما يلى - الصيغة الصحيحة عند جعل (الوطنية) اسم منسوب :

«الوطنية ترفض التفريط فى مقدرات الوطن».

(أ) أخلاقك الوطنية ترفض التفريط فى مقدرات الوطن.

(ب) إن الوطنية ترفض التفريط فى مقدرات الوطن.

(جـ) ما أجمل الوطنية التى ترفض التفريط فى مقدرات الوطن.

(د) أهم ما تتحلى به الإنسانية الوطنية التى ترفض التفريط فى مقدرات الوطن.

٣٨ ميز - مما يلى - الوزن الصحيح لمصدر الفعل (يتبارون) :

«كان الشعراء فى سوق عكاظ يتبارون فى قول الشعر».

(أ) مفاعلة. (ب) تفاعُلًا. (جـ) مفاعاة. (د) تفعيلًا.

Scanned with CamScanner

٣٩ ما المحل الإعرابى للمصدر المؤول على الترتيب فى قول الشاعر ؟
على المرء أن يسعى إلى الخير جهده ∴ وليس عليه أن تتم المقاصد
(أ) جر مضاف إليه فى الجملتين. (ب) رفع مبتدأ - نصب خبر ليس.
(جـ) رفع خبر فى الجملتين. (د) رفع مبتدأ - رفع اسم ليس.

٤٠ ميِّز - مما يلى - صورة الجملة بعد تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح :
تدريبى ٢ (٢٠٢١)
«ما أروع أن يلتقى حكماؤنا على كلمة سواء !».
(أ) ما أروع لقاء حكماؤنا ! (ب) ما أروع تلاقى حكمائنا !
(جـ) ما أروع التقاء حكمائنا ! (د) ما أروع ملاقاة حكماؤنا !

٤١ قال الشاعر :
علمى (٢٠٢١)
وكَم من قولةٍ عندى تَأبَّى ∴ لها حسن الوِفادةِ أن تقالا
(أ) فاعل. (ب) نائب فاعل. (جـ) مفعول به. (د) مبتدأ مؤخر.

٤٢ «ما أروع أن يتوحد محبو السلام !».
دور ثانٍ (٢٠٢١)
ميِّز - مما يلى - صورة الجملة بعد تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح :
(أ) ما أروع توحد محبى السلام ! (ب) ما أروع توحيد محبو السلام !
(جـ) ما أروع توحيد محبى السلام ! (د) ما أروع توحد محبو السلام !

٤٣ المحل الإعرابى للمصدر المؤول (أن تكون) فى قول الشاعر :
جهدُ الصبابةِ أن تكونَ كما أرى ∴ عينٌ مسهَّدةٌ وقلبٌ يَخفُق
(أ) مبتدأ. (ب) فاعل. (جـ) خبر. (د) مضاف إليه.

٤٤ المحل الإعرابى للمصدر المؤول (أن وصفك معجز) فى قول الشاعر :
أليس عجيبًا أنَّ وصفَك مُعجزٌ ∴ وأنَّ ظنونى فى معاليك تظلعُ
(أ) خبر ليس. (ب) اسم ليس. (جـ) مفعول به. (د) مبتدأ مؤخر.

٤٥ «يعيد الرجل الحق لصاحبه». اسم المرة المناسب من الفعل (يعيد) مما يلى :
(أ) عودة. (ب) عودة واحدة. (جـ) إعادة واحدة. (د) إعادة.

٤٦ «نقل العمّل الجادُّ البنيةَ التحتيةَ لمصرَ .....».
دور ثانٍ (٢٠٢١)
املأ الفراغ باسم هيئة مناسب مما يلى :
(أ) نَقلة واحدة. (ب) نَقلًا هائلًا. (جـ) انتقالة قوية. (د) نِقلة نوعية.

٤٧ املأ الفراغ باسم مرة مناسب مما يلى : «أثار اللاعب منافسه .....».
(أ) إثارة. (ب) ثورانًا واحدًا. (جـ) ثورة واحدة. (د) إثارة واحدة.

٤٨ املأ الفراغ باسم مرة مناسب مما يلى : «مشى الرجل بين الرياض .....».
(أ) مِشية المختال. (ب) مَشية. (جـ) ماشيًا. (د) ماشٍ.

٤٩ ما اسم الهيئة فى قول الشاعر ؟
فسرت فيه رعشة من جنون ∴ الكبر واهتزُّ هزة المقرور
(أ) جنون. (ب) الكبر. (جـ) المقرور. (د) هزة.

٥٠ ميز - مما يلى - الصورة الصحيحة للجملة عند تحويل الفعل إلى اسم متصور :
«أنت تعطى المتفوق جوائز».
(أ) أنت معطٍ المتفوق جائزةً.
(ب) أنت معطى المتفوق جائزةً.
(جـ) أنت عاطٍ المتفوق جائزةً.
(د) المتفوق معطى جائزةً.

٥١ ميز - مما يلى - الصورة الصحيحة للجملة عند جمع الجملة للمذكر :
«الطالب المهذب هو الأعلى شأنًا».
(أ) الطلاب المهذبون هم الأعلون شأنًا.
(ب) الطلاب المهذبون هم العالون شأنًا.
(جـ) الطلاب المهذبون هم الأعليون شأنًا.
(د) الطلاب المهذبون هم الأعلين شأنًا.

٥٢ ميز - مما يلى - الجملة التى صيغت بطريقة صحيحة :
(أ) أنتما الأسميان خلقًا.
(ب) أنتما السميتان خلقًا.
(جـ) أنتما الأسمتان خلقًا.
(د) أنتما السميين خلقًا.

٥٣ ميز - مما يلى - الجملة التى صيغت بطريقة صحيحة :
(أ) كونوا الأدنون إلى فعل الخير.
(ب) كونوا الأدنين إلى فعل الخير.
(جـ) كونوا الأدنيون إلى فعل الخير.
(د) كونوا الأدنيين إلى فعل الخير.

٥٤ ميز - مما يلى - الجملة التى صيغت بطريقة صحيحة :
(أ) الأيدى العلييات خير من الأيدى السفليات.
(ب) الأيدى العاليات خير من الأيدى السفلوات.
(جـ) الأيدى العليات خير من الأيدى السفليات.
(د) الأيدى العليوات خير من الأيدى السفلات.

٥٥ ميز - مما يلى - التكملة المناسبة للجملة : «اعتمد المريض على .....».
(أ) عصوين.
(ب) عصتين.
(جـ) عصتيين.
(د) عصائين.

٥٦ ميز - مما يلى - الصورة الصحيحة للجملة عند جعل الجملة لجمع المذكر :
«المصرى حامٍ لوطنه».
(أ) المصريون حامون لوطنهم.
(ب) المصريون حامين لوطنهم.
(جـ) المصريون حاميون لوطنهم.
(د) المصريون حاميين لوطنهم.

٥٧ ميز - مما يلى - الصورة الصحيحة للجملة عند تثنية الجملة :
«من آداب الطريق أن تكون آمرًا بالمعروف ناهيًا عن المنكر».
(أ) من آداب الطريق أن تكونا آمران بالمعروف ناهيان عن المنكر.
(ب) من آداب الطريق أن تكونا آمرين بالمعروف ناهين عن المنكر.
(جـ) من آداب الطريق أن تكونا آمرين بالمعروف ناهيين عن المنكر.
(د) من آداب الطريق أن تكونا آمريين بالمعروف ناهيين عن المنكر.

٥٨ ميز - مما يلى - مثنى كلمة (الحسناء) فى موضعها من قول الشاعر :
إذا زين الحسناء عقد بجيدها ∴ فأحسن منه زينة موضع العقد
(أ) الحسناءان.
(ب) الحسناءين.
(جـ) الحسناوان.
(د) الحسناوين.

Youssef Mohammed Rabia
CamScanner

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

١ ميِّز - مما يلى - التكملة المناسبة : «قطفت من الحديقة زهرتين .....».
(أ) حمراوتان. (ب) حمراوتين. (ج) حمراوين. (د) حمراءين.

٢ كل الجمل التالية صحيحة عدا واحدة تعليقًا على قول الشاعر :
إنى لـــراجٍ منـك خيـرًا عاجـــلًا ∴ والنفـــسُ مولَعـــةٌ بحـبِّ العاجـلِ
(أ) مثنى (راجٍ) فى موضعها هو : لراجيان. (ب) إعراب (خيرًا) هو : مفعول به منصوب.
(ج) جمع (راجٍ) فى موضعها هو : لراجون. (د) كلمة (مولعة) مشتقة من فعل هو : وَلع.

٣ (ابتداء - وضّاء - قرّاء - اختفاء - هناء) الهمزة فى الأسماء الممدودة السابقة أصلية ما عدا :
(أ) اختفاء. (ب) اختفاء - هناء. (ج) قراء - هناء. (د) قراء - وضاء.

٤ كلمة (إهداء) اسم ممدود على وزن :
(أ) إعلاء. (ب) إفعاء. (ج) إفعال. (د) إفلال.

٥ ميِّز - مما يلى - نوع ما تحته خط فى الجملتين على الترتيب :
«ليس بناء الوطن إلا المخلص - ليس الوطن بناء عنّا».
(أ) اسم منقوص فى الجملتين. (ب) الأول اسم ممدود والثانى اسم منقوص.
(ج) اسم ممدود فى الجملتين. (د) الأول اسم منقوص والثانى اسم ممدود.

٦ ميِّز الصياغة الصحيحة عند بناء الجملة للمجهول :
«أيها المحاربون، لقد قاتلتم أعداءكم بكل ما تملكون».
(أ) قوتل أعداءكم. (ب) قوتل أعداؤكم. (ج) قُتِلَ أعداؤكم. (د) قوتلتم أعداءكم.

٧ الفعل (غمّ) فى الشطر الأول من قول الشاعر يوصف بأنه :
إذا غُـمَّ أفـقُ العلـم أبـدتْ أنـارةً ∴ تقـــوم بهـــا للحائريـــن دلائـلُ
(أ) مبنى للمجهول معنًى لا لفظًا. (ب) مبنى للمجهول لفظًا ومعنًى.
(ج) مبنى للمعلوم لفظًا ومعنًى. (د) مبنى للمجهول لفظًا لا معنًى.

٨ ميِّز - مما يلى - التغيير الذى يحدث عند بناء الجملة للمجهول :
«لقد سألكما القاضى عن الجريمة أيها الرجلان».
(أ) لقد سؤلتم عن الجريمة. (ب) لقد سألتم عن الجريمة.
(ج) لقد سئلتما عن الجريمة. (د) لقد سئلتم عن الجريمة.

٩ ميِّز - مما يلى - التغيير الذى يحدث عند بناء الجملة للمجهول : «أحترم ذوى المروءة».
(أ) أُحتُرِم ذوى المروءة. (ب) يُحترَم ذوى المروءة.
(ج) أُحتُرِم ذوو المروءة. (د) يُحترَم ذوو المروءة.

١٠ ميِّز - مما يلى - التغيير الذى يحدث عند بناء الجملة للمجهول : «يَعِدُ الأب أبناءه بجوائز قيمة».
(أ) يُعاد أبناؤه بجوائز قيمة. (ب) يوعد أبناؤه بجوائز قيمة.
(ج) يُعد الأبناء بجوائز قيمة. (د) يوعد الأبناء بجوائز قيمة.

CamScanner

١١ فسّر سبب رفع كلمة (عزٌّ) الواردة فى الشطر الثانى فى قول الشاعر :

وإن شئتمُ فى العيش عزًا فاقدموا ∴ فكَمْ نيلَ بالإقدام عزٌّ وسؤدُدُ

(أ) فاعل. (ب) نعت. (جـ) نائب فاعل. (د) خبر.

١٢ ميّز - مما يلى - إعراب كلمة (جائزة) فى قولنا : «الطالب النابه مُنح جائزة».

(أ) مفعول به ثانٍ. (ب) نائب فاعل. (جـ) خبر. (د) مبتدأ مؤخر.

١٣ بيّن الصياغة الصحيحة عند بناء الفعل فى الجملة التالية للمجهول : علمى (٢٠٢١)

«أيها الوالدان، لقد ناصرتم أبناءكم فى كل سبيل».

(أ) نوصر أبناءكم. (ب) نوصر أبناؤكم. (جـ) نصر أبناؤكم. (د) نوصرتم أبناءكم.

١٤ ميّز - مما يلى - الصياغة الصحيحة عند بناء الجملة التالية للمجهول :

«ذوو الفضل من العلماء الأجلاء نسمع لهم ونطيعهم ونبجلهم».

(أ) ذوو الفضل من العلماء الأجلاء يُسمع لهم ويُطاعوا ويُبجَّلوا.

(ب) ذوو الفضل من العلماء الأجلاء يُسمع لهم ويُطاعون ويُبجَّلون.

(جـ) نسمع ذوى الفضل من العلماء الأجلاء ونطيعهم ونبجلهم.

(د) ذوو الفضل من العلماء الأجلاء سُمع لهم وأُطيعوا ويُجَّلوا.

١٥ المحل الإعرابى لجملة (تكشفت) وشبه الجملة (فى ثياب صديق) على الترتيب فى قول الشاعر :

إذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت ∴ له عن عدو فى ثياب صديق

(أ) فى محل جزم - فى محل جر. (ب) فى محل رفع - فى محل رفع.

(جـ) لا محل لها من الإعراب - فى محل جر. (د) فى محل نصب - فى محل جر.

١٦ قال الشاعر : علمى (٢٠٢١)

ولَمْ أرَ كالسماحة من دليلٍ ∴ يُبِينُ لك البطولةَ والرجالا

ميّز المحل الإعرابى لجملة (يبين لك البطولة) فى البيت السابق :

(أ) مضاف إليه. (ب) خبر. (جـ) لا محل لها. (د) نعت.

١٧ قال الشاعر : تجريبى ١ (٢٠٢١)

إذا كنتَ فى نعمةٍ فارعَها ∴ فإنَّ الذنوبَ تُزيلُ النِّعَم

ميّز - مما يلى - المحل الإعرابى لجملة (فارعها) فى الشطر الأول :

(أ) فى محل جر نعت. (ب) لا محل لها من الإعراب.

(جـ) فى محل جزم جواب الشرط. (د) فى محل نصب خبر كان.

١٨ قال الشاعر : تجريبى ١ (٢٠٢١)

أيامَ يخذُلنى أمامكِ منطقى ∴ فإذا سكتُّ فكلُّ شىءٍ قيلا

ميّز - مما يلى - المحل الإعرابى لجملة (يخذلنى) فى الشطر الأول :

(أ) لا محل لها من الإعراب. (ب) فى محل نصب نعت.

(جـ) فى محل جر مضاف إليه. (د) فى محل رفع خبر.

أدبى (٢٠٢١)

١٩ قال الشاعر:

شبابٌ لم تحطمْه الليالى ∴ ولم يُسلمْ إلى الخَصْمِ العَرِينا

ميِّز المحل الإعرابى لجملة (لم تحطمه) فى الشطر الأول:

(أ) خبر. (ب) نعت. (جـ) لا محل لها. (د) مضاف إليه.

٢٠ المحل الإعرابى للجملة الفعلية (تعدها) فى قول الشاعر:

وما تنفع الأعوام حين تعدها ∴ ولم تستفد فيهن علمًا ولا فضلا

(أ) نصب مفعول به. (ب) جر نعت.

(جـ) جر اسم مجرور. (د) جر مضاف إليه.

٢١ ميِّز المحل الإعرابى لجملة (هى التى) الواردة فى الشطر الأول من قول الشاعر:

تلك الفنونُ المشتهاةُ هى التى ∴ غصنُ الحياةِ بها يكونُ وريفَا

(أ) فى محل رفع نعت. (ب) لا محل لها من الإعراب.

(جـ) فى محل رفع خبر. (د) فى محل نصب حال.

٢٢ قال الشاعر:

دور ثانٍ (٢٠٢١)

ويُضحكُنا برغمِ الجرحِ أنا ∴ لنا فى اللهِ ظنٌّ لا يخيبُ

ميِّز - مما يلى - المحل الإعرابى لجملة (لا يخيب):

(أ) نعت. (ب) خبر. (جـ) مفعول به. (د) مضاف إليه.

٢٣ المحل الإعرابى لجملة (لا تجيب) فى الشطر الأول من قول الشاعر:

يا زهرَ مالك لا تجيب ∴ بالعطرِ روحًا ما ابتعد

(أ) رفع. (ب) نصب. (جـ) جر. (د) لا محل لها.

٢٤ جملة واحدة - مما يلى - صواب حددها تعليقًا على قول الشاعر:

سترانا على الفضاءِ نسورًا ∴ تَزحمُ الأفقَ قوةً وانتشارًا

(أ) (الفضاء) اسم ممدود همزته أصلية.

(ب) (انتشارًا) مصدر سماعى، على وزن افتعالًا.

(جـ) الضمير فى (سترانا) فى محل نصب مفعول به. (د) (تزحم) جملة لا محل له من الإعراب.

٢٥ ميِّز - مما يلى - المحل الإعرابى للضمير التاء فى كلمة (أقمت) فى قول الشاعر:

إنى أقمتُ على التُّعلّةِ بالمُنَى ∴ فى غُربةٍ قالوا تكونُ دوائى

(أ) رفع خبر إنى. (ب) لا محل له من الإعراب.

(جـ) جر مضاف إليه. (د) رفع فاعل.

٢٦ ميِّز - مما يلى - إعراب كلمة (موضعه) والمحل الإعرابى للضمير فيها فى قول الشاعر:

من كان فوقَ مَحلِّ الشمسِ موضعُه ∴ فليس يرفعُه شىءٌ ولا يضعُ

(أ) مبتدأ مؤخر - رفع خبر إنى. (ب) خبر من - لا محل له من الإعراب.

(جـ) اسم كان - جر مضاف إليه. (د) خبر كان - رفع فاعل.

٢٨ ميِّز - مما يلى - المحل الإعرابى للضمير (أنت) فى الجملة التالية ، «يا بنى، تمسك أنت بمبادئك السامية».

(أ) رفع فاعل. (ب) رفع خبر. (جـ) نصب مفعول. (د) رفع توكيد لفظى.

ويا بلادًا نذرتُ العمرَ زهرتَه ∴ لعزِّها، دمتِ، إنى حان إبحارى

٢٩ ميِّز - مما يلى - المحل الإعرابى لجملة (نذرت العمر) فى البيت السابق ، ثانوية عامة (٢٠٢٢)

(أ) نصب حال. (ب) رفع خبر. (جـ) لا محل لها. (د) نصب نعت.

٣٠ «من آثار رحمة الله أنه يتابع آلاءه علينا ويلهمنا شكرها».

صغ من المصدر المؤول فى الجملة السابقة مصدرًا صريحًا ، ثانوية عامة (٢٠٢٢)

(أ) متابعة. (ب) اتباعه. (جـ) تتبعه. (د) تتابعه.

٣١ جملة واحدة - مما يلى - خطأ، تخيَّرها حول البيت التالى ،

وأفضلُ النَّاسِ ما بين الورى رجلٌ ∴ تُقضى على يده للناسِ حاجاتُ

(أ) (أفضل) اسم تفضيل، وممنوع من الصرف؛ لأنه صفة على وزن أفعل.

(ب) (ما) نافية، حرف مبنى لا محل له من الإعراب.

(جـ) (تقضى...) جملة فى محل رفع نعت.

(د) (حاجات) نائب فاعل مرفوع.

٣٢ جملة واحدة - مما يلى - خطأ، تخيَّرها ،

هى الأمور كما شاهدتها دول ∴ من سرَّه زمن ساءته أزمان

(أ) بالبيت ضميران للرفع، وثلاثة للنصب.

(ب) (سرَّه) المصدر الميمى منها : مسرَّة.

(جـ) (شاهدتها) عند بنائه للمجهول : شُوهِد.

(د) (ساءته أزمان) فى محل جزم.

٣٣ جملة واحدة - مما يلى - صواب، تخيَّرها ،

«كان على بن أبى طالب رضى الله عنه يقول ، احذروا دعاء الوالدين؛ فإن فى دعائهما النماء والانجبار والاستئصال والبوار».

(أ) كلمة (أبى) معربة بعلامة فرعية، وكلمة (ابن) كان حقها ألا تحذف ألفها.

(ب) (النماء) اسم إن منصوب بالفتحة، وهمزتها مزيدة للتأنيث.

(جـ) (الاستئصال، والانجبار، والنماء) مصادر سماعية.

(د) (رضى الله عنه) جملة لا محل لها من الإعراب.

٣٤ جملة واحدة - مما يلى - خطأ، استبعدها ،

عن الزهرى، قال ، «كان الحسن بن على لا يأكل مع أمه، وكان أبرُّ الناس بها، فقيل له فى ذلك»، فقال ، «أخاف أن آكل معها، فتسبق عينها إلى شىء من الطعام وأنا لا أدرى، فآكله، فأكون قد عققتها».

(أ) (أخاف أن آكل معها، وأنا لا أدرى، قد عققتها) جمل فى محل نصب.

(ب) (أكل) المد فيها يتكون من همزة وألف (آ).

(جـ) (أبرُّ) يجوز فيه المطابقة، أو لزوم الإفراد والتذكير.

(د) (شىء) رسمها خطأ، والصواب : شئ.

٣٤ جملة واحدة - مما يلى - صواب، تخيّرها ، عن محمد بن سيرين، قال : «من مشى بين يدى أبيه فقد عقه، إلا أن يمشى يميط الأذى عن طريقه. ومن دعا أباه باسمه فقد عقه، إلا أن يقول : يا أبت».

(أ) مضارع مشى فى موضعها : يمشى.
(ب) (يمشى) مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة.
(جـ) (أبيه، أباه، أبت) من الأسماء الخمسة.
(د) (الأذى) اسم منقوص.

٣٥ جملة واحدة - مما يلى - صواب، تخيّرها ،

أطِعِ الإلـه كما أمـرَ ∴ واملأ فؤادك بالحذرْ
وأطع أباك فإنه ∴ ربـاك مِن عهد الصغرْ

(أ) (الإله) اللام فيها قمرية، وتنتهى بتاء مربوطة.
(ب) (فؤادك) كان يجب كتابتها هكذا : «فُؤادك».
(جـ) (املأ) همزته قطع؛ لأنه أمر ثلاثى.
(د) (أطع) همزته قطع؛ لأنه ماض رباعى.

٣٦ جملة واحدة - مما يلى - صواب، تخيّرها ،

العيشُ ماضٍ فأكرِمْ والديك بِهِ ∴ والأمُّ أولى بإكرامٍ وإحسانِ

(أ) (ماضٍ) اسم فاعل، واسم منقوص.
(ب) (فأكرم والديك به) أسلوب تعجب بصيغة «أفعل به !».
(جـ) (إكرام، وإحسان) مصدران سماعيان.
(د) (أولى) اسم تفضيل، مؤنثه «أُولى».

٣٧ جملة واحدة - مما يلى - صواب، تخيّرها ،

أحِنُّ إلى الكأسِ التى شربتْ بها ∴ وأهوى لِمثواها التُّرابَ وما ضمّا

(أ) (أحنُّ) اسم الفاعل منها «مُحِنٌّ».
(ب) (مثواها) مجرور بالكسرة المقدرة.
(جـ) (شربت) فعل ماضٍ مبنى على السكون.
(د) (التى) نعت مجرور بالكسرة المقدرة.

٣٨ جملة واحدة - مما يلى - صواب، تخيّرها ، «اكسب طاعة ابنك بطاعة والديك».

(أ) (ابنك) إذا جُمعت فى موضعها صارت (ابنائك).
(ب) (والديك) علامة إعرابها فرعية.
(جـ) (اكسب) ألف وصل؛ لأنها أمر رباعى.
(د) (طاعة) مادتها «طبع».

٣٩ جملة واحدة - مما يلى - صواب، تخيّرها ،

الأمُّ مدرسةٌ إذا أعددتَها ∴ أعددتَ شعبًا طيِّبَ الأعراقِ

(أ) (مدرسة) اسم مكان بوزن مفعلة.
(ب) (إذا) همزتها قطع؛ لأنها حرف.
(جـ) (أعددتها) فعل ماضٍ مبنى على الفتح.
(د) (أعددت شعبًا) جملة لا محل لها من الإعراب.

٤٠ جملة واحدة - مما يلى - صواب، تخيّرها ،

«من حق الوالدين بعد موتهما : الصلاة عليهما، والاستغفار لهما، وإنفاذ عهدهما، وصلة الرحم التى لا توصل إلا بهما، وإكرام صديقهما».

(أ) (الصلاة) مبتدأ مؤخر وجوبًا.
(ب) (عهدهما) الضمير فى محل نصب؛ مفعول به.
(جـ) (إنفاذ) همزتها قطع؛ لأنها مصدر ثلاثى.
(د) (صلة) معجمها «وصل».

جملة واحدة - مما يلى - صواب، لتخيُّرها :

هل نرتقى يومًا وملءُ نفوسِنا ∴ وَجَلُ المسوقِ وذلةُ المنقادِ ؟

(أ) (يومًا) مفعول به منصوب.

(ب) (ملءُ) رسمت الهمزة فيها بهذا الشكل؛ لأنها منطرفة مضمومة.

(جـ) (المسوق) اسم مفعول من «سيق».

(د) (المنقاد) اسم مفعول من «انقاد».

جملة واحدة - مما يلى - خطأ، حدِّدها :

يودُّ الفتى أن يجمعَ الأرضَ كلَّها ∴ إليه ولما يدرِ ما الله صانعُ

(أ) (المصدر المؤول) فى محل نصب مفعول به.

(ب) (يدر) مضارع مجزوم بحذف حرف العلة.

(جـ) (كلها) توكيد معنوى منصوب بالفتحة.

(د) (يودُّ) اسم الفاعل منه «مُودّة».

حدِّد الجملة الخطأ مما يلى :

(أ) زيدٌ فتًى قويٌّ.

(ب) قرأت رواياتٍ مسليةً.

(جـ) عليٌّ قاضٍ عادلٌ.

(د) أتمتع بحواسَّ قويةٍ.

حدِّد نوع مفرد (وشاة)، وإعراب ما تحته خط :

بأىِّ مشيئةٍ عمرو بنَ هندٍ ∴ تُطيعُ بنا الوُشاةَ وتزدرينا ؟

(أ) اسم مقصور - مضارع مرفوع بثبوت النون.

(ب) اسم منقوص - مضارع مرفوع بالضمة المقدرة.

(جـ) اسم ممدود - مضارع منصوب.

(د) اسم صحيح - مضارع مجزوم بسكون حركت للفتح.

حدِّد نوع كلمة (صولة)، ومحل جملة (يليهم) :

فصالوا صولةً فيمنْ يليهمْ ∴ وصلنا صولةً فيمنْ يلينا

(أ) مصدر سماعى - رفع خبر.

(ب) اسم مرة - لا محل لها.

(جـ) مصدر ثلاثى - نصب نعت.

(د) اسم هيئة - جر مضاف إليه.

استبعد الإجابة الخاطئة مما يلى : «شرُّ الإيمان ما دخله الشَّك، وشرُّ أخلاق النَّفس الجور».

(أ) بالعبارة مصدران سماعيان.

(ب) بالعبارة مشتقان.

(جـ) بالعبارة مصدر قياسى.

(د) (ما) نافية.

بيِّن حكم اسم التفضيل، ونوع همزة الممدود فيما يلى : «أفضل الأمانة الوفاء بالعهد».

(أ) يطابق المفضل - منقلبة عن واو.

(ب) يلزم الإفراد والتذكير - أصلية.

(جـ) يجوز أن يطابق أو يلزم الإفراد والتذكير - منقلبة عن ياء.

(د) يلزم الإفراد والتذكير - مزيدة للتأنيث.

٤٨ حدِّد رسم كلمة (امرأ) فى حالة الجر، وأعرب (حقًا)، وهات مصدر المرة من (أقام) :
«رحم الله امرأ أحيا حقًا وأمات باطلًا ودحض الجور وأقام العدل».
(أ) امرئ - مفعول به - إقامة واحدة. (ب) امرؤ - مفعول به - إقامة واحدة.
(جـ) امرئ - مفعول مطلق - إقامة. (د) امرؤ - مفعول مطلق - إقامة.

٤٩ «فقد البصر أهون من فقد البصيرة». استبعد الإجابة الخطأ مما يلى :
(أ) (أهون) اسم تفضيل مجرد من أل والإضافة. (ب) (أهون) من الفعل هَوَنَ.
(جـ) (أهون) يلزم الإفراد والتذكير. (د) (فقد) مصدر سماعى.

٥٠ «ذهاب النَّظر خير من النَّظر إلى ما يُوجب الفتنة». حدِّد الإجابة الخطأ مما يلى :
(أ) (ذهاب) مصدر سماعى. (ب) (ما) موصولة.
(جـ) (خير) اسم تفضيل على غير القياس. (د) (الفتنة) نائب فاعل مرفوع.

٥١ «أسفه السُّفهاء على ما تعلم المُتبجِّح بفحش الكلام». حدِّد الإجابة الصواب مما يلى :
(أ) (أسفه) الهاء فيها فى محل نصب مفعول به. (ب) (المتبجح) مفعول به منصوب.
(جـ) (السفهاء) اسم منقوص. (د) (المتبجح) اسم فاعل لفعل غير ثلاثى.

٥٢ حدِّد نوعى اسم التفضيل على الترتيب : «أفضل النَّاس أنفعهم للنَّاس».
(أ) مضاف إلى معرفة - مضاف إلى نكرة. (ب) مضاف إلى نكرة - مضاف إلى معرفة.
(جـ) مضاف إلى معرفة - مضاف إلى معرفة. (د) مضاف إلى نكرة - مضاف إلى نكرة.

٥٣ أعرب (غلًا)، وحدِّد المفضل : «أشدُّ القلوب غلًا القلب الحقود».
(أ) تمييز - القلوب. (ب) تمييز - القلب. (جـ) حال - القلوب. (د) حال - القلب.

٥٤ «أفضل الجود إيصال الحقوق إلى أهلها». اختر الإجابة الصواب مما يلى :
(أ) (اسم التفضيل) يلزم الإفراد، والتذكير. (ب) (إيصال) معجمها «يصل».
(جـ) (إيصال) مصدر رباعى، وهمزتها وصل. (د) (إيصال) فعلها «أوصل».

٥٥ حدِّد نوع كلمة (معاداة) فى قولنا : «رأس الجهل معاداة النَّاس».
(أ) اسم مفعول لفعل ثلاثى. (ب) مصدر ميمى لفعل غير ثلاثى.
(جـ) اسم مفعول لفعل غير ثلاثى. (د) مصدر صريح قياسى.

٥٦ «الإيمان معرفة بالقلب، وإقرار باللِّسان، وعمل بالأركان». حدِّد الإجابة الصواب مما يلى :
(أ) (الإيمان) مصدر رباعى. (ب) (إقرار) مصدر سماعى.
(جـ) (اللسان) اللام فيها قمرية. (د) (أركان) همزتها وصل.

٥٧ واحدة فقط - مما يلى - تعد صوابًا تخيِّرها : «من أفضل المعروف إغاثة الملهوف».
(أ) (اسم التفضيل) مجرد من التعريف والإضافة. (ب) (إغاثة) اسم مرة.
(جـ) (المعروف) مشتق من الفعل «عَرَف». (د) (إغاثة) مادتها «غوث».

٥٨ حدِّد التوصيف الصرفى لكلمة (مذلة) فى الجملة السابقة : «دول الفجار مذلَّة الأبرار».
(أ) اسم مكان. (ب) اسم زمان. (جـ) مصدر سماعى. (د) مصدر ميمى.

الوحدة ٣

النواسخ

١ الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر).

النواسخ (الأفعال الناسخة)

٢ كان وأخواتها - تدريبات تطبيقية.

٣ أفعال المقاربة والرجاء والشروع (كاد وأخواتها).

٤ تدريبات تطبيقية.

النواسخ (الحروف الناسخة)

٥ إنَّ وأخواتها - تدريبات تطبيقية.

٦ لا النافية للجنس - تدريبات تطبيقية.

٧ تدريبات تطبيقية على الوحدة الثالثة.

Scanned with CamScanner

■ **الجملة الاسمية** : هى التى تتكون من مبتدأ وخبر، فهما الركنان اللذان تتألف منهما جملة مفيدة.

صور المبتدأ

الصورة	الأمثلة	
١- اسم صريح :	المخلص محبوب.	العلم نور.
٢- ضمير منفصل :	أنت سافر غدًا.	أنا كريم الخلق.
٣- اسم إشارة :	هذا فضل الله.	هؤلاء أبناؤنا.
٤- اسم استفهام :	مَنْ فازت بالسباق ؟	ما دفعك إلى هذا الكتاب ؟
٥- اسم شرط :	أى رجل يفِ يُحترم.	من يتق الله يجعل له مخرجًا.
٦- اسم موصول :	الذى شرفنا أخوك.	ما قلته صواب.
٧- مصدر مؤول :	وأن تصوموا خير لكم.	عندى أنك محترم.

الخبر وأنواعه

■ **الخبر** : هو الجزء المتمم للفائدة مع المبتدأ فى الجملة الاسمية، وحكمه الإعرابى : الرفع.

أنواع الخبر

النوع	التوضيح
١ خبر مفرد	- وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة، سواء أدل على المفرد أو المثنى أو الجمع. ■ أمثلة على ذلك : • الوطن غالٍ. • الطالبات متفوقات. • الطفلان باكيان. • العلماء مصابيح الهداية.
٢ خبر جملة	- وهى اسمية أو فعلية وتكون فى محل رفع، ولا بد للخبر الجملة أن يشتمل على ضمير يعود على المبتدأ ويطابقه فى العدد والنوع، ويسمى (الرابط). مثال الجملة الاسمية : المصرى خلقه كريم - مصر أرضها خصبة. مثال الجملة الفعلية : زيد يحبُّ العلم - المسافرون عادوا سالمين.
٣ شبه جملة	- وهى الجار والمجرور أو الظرف، وتكون فى محل رفع، ولا يوجد فيها رابط. مثال الخبر الجار والمجرور : الوالد فى القلب - اللحم على المائدة. مثال الخبر الظرف : الفلاح فوق رؤوسنا - القائد أمام جنوده.

تعدد الخبر

■ **يجوز أن يتعدد الخبر لمبتدأ واحد** :

مثال الله سميع كريم غفور رحيم لطيف.

مثال مصر رائدة، حضارتها خالدة، فوق الجميع.

تقدم الخبر على المبتدأ

- الأصل أن يتقدم المبتدأ على الخبر، ولكن قد يتقدم الخبر على المبتدأ جوازًا أو وجوبًا.

١ يتقدم جوازًا

١ إذا كان المبتدأ معرفة والخبر شبه جملة، ويشترط فى المعرفة أن تكون بغير الهاء التى تعود على شىء فى الخبر،

مثال فى التأنى السلامة. ▪ فيجوز أن نقول : السلامة فى التأنى.

مثال فى الفناء معلمو المدرسة. مثال بيتنا مربٍّ فاضل.

لكن قولك : للقراءة فوائدها. (تقديم الخبر واجب؛ نظرًا لأن المبتدأ به ضمير الهاء التى تعود على بعض الخبر).

٢ يتقدم المبتدأ جوازًا أيضًا فى أسلوب المدح والذم بـ (نعم وبئس) ،

مثال نعم الخلق الوفاء. ▪ فيجوز أن نقول : الوفاء نعم الخلق.

٢ يتقدم وجوبًا

١ إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة محضة (غير موصوفة وغير مضافة) ،

مثال فى بيتنا طعام - فوق الجبهة مقاتلون.

٢ إذا كان الخبر مما له الصدارة، كاسم الاستفهام ، (اسم استفهام = اسم) ،

مثال أين ضميرك ؟ - متى الرحيل ؟ - كيف حالكم ؟ - كم عمرك ؟

٣ إذا اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على جزء من الخبر ،

مثال فى البيت أهله، وللأمانة رجالها، ولكل وطن محبوه.

٤ إذا كان الخبر فى أسلوب المدح والذم بـ (حبذا ولا حبذا) ،

مثال حبذا الإخلاص.

مواضع حذف المبتدأ

١ مواضع حذف المبتدأ وجوبًا

١ إذا كان الخبر شبه جملة يشعر بالقسم (فى ذمتى - فى عنقى) ،

مثال فى عنقى لأكافحنَّ من أجل بلدى. - (والتقدير : فى عنقى قسمٌ).

٢ إذا كان الخبر مصدرًا نائبًا عن فعله ،

مثال صبرٌ جميل - سمعٌ وطاعة. - (والتقدير : صبرى أو حالى صبر جميل).

٣ إذا كان الخبر مخصوصًا لنعم أو بئس ولم يتقدم عليهما ،

مثال نعم القائد خالد - بئس الرجل ذو الوجهين. - (والتقدير : هو).

٤ إذا كان مبتدأ للاسم المرفوع بعد لا سيَّما ،

مثال أحب الفاكهة ولا سيَّما العنبُ. - (والتقدير : هو).

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٢ مواضع حذف الخبر وجوبًا

١ إذا وقع المبتدأ بعد لولا وكان الخبر كونًا عامًا ،

مثال لولا فرقة العرب ما قوى اليهود، ولولا النفط ما تقدمت الصناعة.

▪ (فرقة : مبتدأ، والخبر محذوف وجوبًا تقديره موجودة - موجود).

◂ **السبب :** (لولا) تدل على الوجود، والخبر محذوف تقديره : موجود؛ ويمتنع ذكره مع (لولا) التى تدل على الوجود، فلا يجتمع وجودان.

◂ **أما اذا قلت :** لولا السفينة واسعة لما استطعنا نقل البضاعة.

▪ فالخبر كلمة (واسعة)؛ لأنه قد خرج من الكون العام، وذكر فى الجملة متممًا.

٢ إذا كان المبتدأ صريحًا فى القسم، أى ، (لا يصلح إلا للقسم)، وصراحة القسم تكون بمثل هذه الألفاظ :

(ايم الله - ايمن الله - يمين الله - عهد الله - أمانة الله).

مثال يمين الله لَينجحنَّ المجد. - (والتقدير : يمين الله قسمى).

◂ **انتبه لما يلى :**

- قولك : والله لنعملنَّ الخير. ومثلها : تالله، وبالله (ليست من قبيل حذف الخبر).

٣ إذا كان المبتدأ معطوفًا عليه اسم بواو العطف التى تفيد المصاحبة (بمعنى مع) ،

مثال كلُّ طالبٍ وجهدُه. - (والتقدير : متلازمان أومقترنان).

• ومثلها : الطالب وجهده، المعلم وشرحه، الفلاح وفأسه، والطبيب وسماعته.

ترقبوا الإصدار الجديد من
كتاب المراجعة النهائية
كيان
للصف الثالث الثانوى
2023

Scanned with CamScanner

تدريبات على المبتدأ - الخبر

أجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك

١ «الصلاة نور، وذوو التقوى يحافظون عليها، وأخوة الإيمان لا يتركونها».

علامة إعراب المبتدأات فى العبارة على الترتيب :

(أ) الضمة - الواو - الضمة.
(ب) الضمة - الواو - الواو.
(ج) الضمة - الضمة - الواو.
(د) الضمة - الواو - الألف.

٢ «الأغصان التى تحمل ثمارًا كبيرة». ما تحته على الترتيب :

(أ) مبتدأ مرفوع بالضمة - خبر مرفوع بالضمة.
(ب) مبتدأ مرفوع بالنون - خبر مرفوع بالضمة.
(ج) مبتدأ مرفوع بالألف - نعت منصوب بالفتحة.
(د) مبتدأ مرفوع بالضمة - نعت منصوب بالفتحة.

٣ قال تعالى : ﴿ وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّتَانِ ﴾. علامة رفع المبتدأ فى الآية :

(أ) الضمة الظاهرة.
(ب) الضمة المقدرة.
(ج) ثبوت النون.
(د) الألف.

٤ «أقدِّر الطلابَ وبخاصةٍ المُتفوق». ما تحته خط :

(أ) مضاف إليه.
(ب) خبر مرفوع.
(ج) مبتدأ مؤخر.
(د) مفعول به.

٥ «النجاح فى الحياة طريقه ليس سهلًا». ما تحته خط على الترتيب :

(أ) مبتدأ مرفوع - خبر مرفوع.
(ب) خبر مقدم - مبتدأ مؤخر.
(ج) مبتدأ مرفوع - مبتدأ ثانٍ.
(د) مبتدأ - خبر ليس مقدم.

٦ «الثقة بالنفس سر النجاح، أساس التقدم». ما تحته خط :

(أ) نعت ثانٍ.
(ب) خبر ثانٍ.
(ج) مبتدأ مؤخر.
(د) بدل مطابق.

٧ «الحياة مغامرة جريئة، فيها أشخاص يقومون بأعمال جليلة». ما تحته خط إعرابه :

(أ) مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.
(ب) مضاف إليه مجرور بالكسرة.
(ج) خبر مرفوع بالضمة.
(د) فاعل مرفوع بالضمة.

٨ «فى التأنى السلامةُ، وفى العجلةِ الندامةُ». حكم تقدُّم الخبر على المبتدأ :

(أ) واجب.
(ب) جائز.
(ج) ممتنع.
(د) قليل.

٩ حدِّد الموقع الإعرابى لكلمة (فينان) فى قول عبد الرحمن شكرى :

ألا يا طائرَ الفِردوسِ قَلْبى لك بستانْ ∴ ففيه الزهر والماء وفيه الغُصن فينان

(أ) حال منصوبة بالفتحة.
(ب) خبر ثان مرفوع بالضمة.
(ج) خبر مرفوع بالألف.
(د) خبر مرفوع بالضمة.

١٠ مَيِّز علامة إعراب كلمة (وَمَعَانِ) فى قول مطران :

هَـلْ فِـى أَزَاهِرِهَـا وَفِـى رَيَّاتِهَـا ∴ إِلاَّ بَدِيـعٌ لِلنُّهَـى وَمَعَـانِ ؟

(أ) الضمة الظاهرة.
(ب) الضمة المقدرة.
(ج) الكسرة المقدرة.
(د) الكسرة الظاهرة.

١١ «فوق الحق قوة - فوق الحق القوة». حكم تقدم الخبر على المبتدأ فى الجملتين :

(أ) واجب - جائز.
(ب) جائز - واجب.
(ج) واجب - واجب.
(د) جائز - جائز.

١٢ «نحن فى عالم تتعاظمُ فيه امتيازاتُ العَولمة». استبعد التحليل غير الصحيح مما يلى :

(أ) (نحن) ضمير منفصل فى محل رفع مبتدأ.
(ب) (تتعاظم فيه اعتبارات) فى محل رفع.
(جـ) خبر المبتدأ فى الجملة السابقة شبه جملة.
(د) (اعتبارات) فاعل مرفوع بالضمة.

صلاحُ أمرِكَ للأخلاقِ مَرْجِعُهُ ∴ فَقَوِّمِ النفسَ بالأخلاقِ تَستَقِم

١٣ ما تحته خط مبتدأ، ميِّز نوع خبره مما يلى :

(أ) مفرد.
(ب) شبه جملة.
(جـ) جملة اسمية.
(د) جملة فعلية.

١٤ «كلٌ يقوم بعمله، فالفلاح وحقله، والطبيب وسماعته، والجندى وسلاحه». الركن المحذوف من الجملة السابقة :

(أ) الخبر وجوبًا، وتقديره «موجود».
(ب) الخبر وجوبًا، وتقديره «متلازمان».
(جـ) الخبر جوازًا، وتقديره «موجودان».
(د) الخبر جوازًا، وتقديره «متلازمان».

١٥ «الله ربنا، ومحمد نبينا، والإسلام ديننا». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

(أ) مبتدأ - معطوف - معطوف.
(ب) خبر - معطوف - معطوف.
(جـ) مبتدأ - مبتدأ - مبتدأ.
(د) خبر مقدم - مبتدأ - مبتدأ.

١٦ «أسمى رسالة نُقدِّمها للعالم كلّه أطفال يَقدرون على الإبداع». ما تحته خط على الترتيب :

(أ) مبتدأ مؤخر - جملة فعلية فى محل رفع نعت.
(ب) خبر - جملة فعلية فى محل جر نعت.
(جـ) مضاف إليه - جملة فعلية فى محل رفع خبر.
(د) خبر - جملة فعلية فى محل رفع نعت.

ومن نَكَدِ الدنيا على الحُرِّ ∴ أن يَرَى عدوًا له ما من صداقته بُدُّ

١٧ ما تحته خط على الترتيب :

(أ) شبه جملة فى محل رفع مبتدأ - مصدر مؤول فى محل رفع خبر.
(ب) شبه جملة فى محل رفع خبر - مصدر مؤول فى محل رفع فاعل.
(جـ) شبه جملة فى محل رفع خبر - مصدر مؤول فى محل نصب مفعول به.
(د) شبه جملة فى محل رفع خبر - مصدر مؤول فى محل رفع مبتدأ.

١٨ جملة واحدة - مما يلى - ورد فيها المبتدأ مرفوعًا بعلامة فرعية :

(أ) شطآن البحار ساحرة الجمال.
(ب) معلمونا يشرحون بإخلاص.
(جـ) عيون الماء تتلألأ.
(د) كلا الطالبين فاز بالجائزة.

١٩ حدِّد - مما يلى - البيت الذى ورد فيه خبر المبتدأ مفردًا :

(أ) ما أحسنَ الدينَ والدنيا إذا اجتمعا ∴ وأقبحَ الكفرَ والإفلاسَ بالرجلِ !
(ب) البَغْيُ يَصرعُ أهلَه ∴ والظُّلمُ مَرتعُه وخيمُ
(جـ) وُلِدَ الهُدى فالكائناتُ ضياءُ ∴ وفمُ الزمانِ تَبَسُّمٌ وثَناءُ
(د) ذو العقلِ يَشقَى فى النعيمِ بعقلِه ∴ وأخو الجهالةِ فى الشقاوةِ يَنعمُ

٢٠ الجمل التالية ورد فيها المبتدأ اسمًا صريحًا ما عدا جملة هى :

(أ) يد الله مع الجماعة.
(ب) من الأخلاق أن تترك ما لا يَعْنيك.
(جـ) القناعة كنز لا يفنى.
(د) المرء بأصغريه : قلبه ولسانه.

٢١ جملة واحدة - مما يلى - ورد خبر المبتدأ فيها جملة اسمية :

(أ) الطالبان كلاهما مجتهد. (ب) الطالبان كلاهما ناجحان.

(جـ) مصر تعتمد على شباب كلهم ثقة. (د) كلا الطالبين رائع سلوكه.

٢٢ جملة واحدة - مما يلى - ورد فيها الخبر مفردًا :

(أ) الحق معك. (ب) لمحمد أحب الطلاب إلىَّ.

(جـ) الصوم غدًا. (د) محمد نعم الطالب.

٢٣ «الله الذى خلقنا - الله الذى خلقنا بنا رحيم» . خبر المبتدأ فى الجملتين :

(أ) الذى - خلقنا. (ب) خلقنا - خلقنا. (جـ) الذى - رحيم. (د) الذى - بنا رحيم.

٢٤ جملة واحدة - مما يلى - ورد فيها الخبر جملة اسمية :

(أ) هذه المسرحية بارعة الحوار. (ب) هذه مسرحية حوارها بارع.

(جـ) هذه المسرحية لها حوار بارع. (د) هذه مسرحية بارعة الحوار.

٢٥ «المؤمن يدعو للخير» . عند تحويل الخبر الجملة إلى مفرد :

(أ) المؤمن داعى للخير. (ب) المؤمن داعٍ للخير.

(جـ) المؤمن داعيًا للخير. (د) المؤمن الداع للخير.

٢٦ «فى الحديقة صاحبها - كيف السبيل إلى العدالة ؟» . مبرر حكم تقدم الخبر على المبتدأ على الترتيب :

(أ) واجب - جائز. (ب) جائز - واجب. (جـ) واجب - واجب. (د) واجب - ممتنع.

٢٧ «قالت : يمينُ الله ما لك حيلة - فى ذمتى لأجتهدن فى دروسى» . المحذوف من الجملتين على الترتيب :

(أ) المبتدأ جوازًا - الخبر وجوبًا. (ب) الخبر جوازًا - المبتدأ جوازًا.

(جـ) المبتدأ وجوبًا - الخبر جوازًا. (د) الخبر وجوبًا - المبتدأ وجوبًا.

٢٨ «الكسل لا يفيد صاحبه» . عند تحويل الخبر الجملة إلى خبر مفرد مراعيًا المعنى :

(أ) الكسل مفيد صاحبه. (ب) الكسل غير مفيد صاحبه.

(جـ) الكسل لا مفيد صاحبه. (د) الكسل ليس مفيد صاحبه.

٢٩ «لولا الحرب مدمرة لما كان السلام - ثمة فرق بين المجتهد والكسول» . ما تحته خط :

(أ) مبتدأ حذف خبره جوازًا - مضاف إليه.

(ب) مبتدأ حذف خبره وجوبًا - مبتدأ مؤخر.

(جـ) مبتدأ خبره مذكور - مبتدأ مؤخر.

(د) مبتدأ خبره محذوف تقديره (موجودة) - مضاف إليه.

٣٠ «بئس الصفة الخيانة» . المحذوف من الجملة :

(أ) المبتدأ وجوبًا. (ب) الخبر. (جـ) المبتدأ والخبر. (د) المبتدأ جوازًا.

٣١ جملة واحدة - مما يلى - اشتملت على خبر جملة فعلية :

(أ) ما أجمل السماء ! (ب) النيل أجمل الأنهار.

(جـ) ما أجمل السماء ؟ (د) اللغة العربية فيها أجمل اللطائف.

Youssef Mohammed Rabia

٣٢ ما تحته خط إعرابه على الترتيب فى قول الشاعر :

وكـلُّ أخٍ عنـد الهَوَيْنَى مُلاطِف ∴ ولكنَّمـا الإخـوان عنـدَ الشـدائدِ

(أ) خبر - اسم لكن مرفوع بالألف.
(ب) مضاف إليه - مبتدأ مرفوع بالألف.
(ج) خبر المبتدأ - خبر لكن مرفوع بالألف.
(د) خبر المبتدأ - مبتدأ مرفوع بالضمة.

٣٣ «ما مِن عاقلٍ ينكرُ نِعَمَ ربِّه». ميِّز - مما يلى - إعراب كلمة (عاقل) :

(أ) مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.
(ب) اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.
(ج) مبتدأ مجرور لفظًا مرفوع محلًا.
(د) خبر مقدم مرفوع بالضمة.

٣٤ «صديقى يزورُنى كلَّ يوم». الرابط الذى يربط الخبر بالمبتدأ :

(أ) الواو.
(ب) النون.
(ج) الياء.
(د) ضمير مستتر.

٣٥ «حافظوا على العدل؛ فذلكمُ الرِّياط». ميِّز - مما يلى - إعراب كلمة (الرياط) :

(أ) بدل مطابق.
(ب) بدل بعض من كل.
(ج) خبر.
(د) مبتدأ مؤخر.

٣٦ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

ولَلكـفُّ عـن شَـتْمِ اللئيـمِ تكَرُّمًـا ∴ أضُـرُّ مـن شَـتْمِه حيـنَ يَشْـتِمُ

(أ) (للكف) مبتدأ مرفوع بالضمة.
(ب) (أضر) خبر مرفوع بالضمة.
(ج) (يشتم) جملة فى محل جر اسم مجرور.
(د) (تكرمًا) مفعول لأجله.

٣٧ ما تحته خط على الترتيب فى قول الشاعر :

شـكا إلـىَّ جُمَيْلِـى طُـولَ السُّـرَى ∴ صبـرٌ جميـلٌ فكلانـا مُبْتَلـى

(أ) مبتدأ - خبر.
(ب) خبر - مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة.
(ج) مبتدأ - اسم معطوف بالألف.
(د) خبر - مبتدأ مرفوع بالألف.

٣٨ قال تعالى : ﴿ ليوسف وأخوهُ أحَبُّ إلى أبينا منَّا ﴾. ما تحته خط :

(أ) اسم مجرور، واللام حرف جر.
(ب) مبتدأ مرفوع بالضمة، واللام للابتداء.
(ج) خبر شبه جملة مقدم.
(د) خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا.

٣٩ «أحريصٌ الطالبان على مصلحتهما ؟». ما تحته خط :

(أ) مبتدأ حذف خبره.
(ب) خبر مقدم مرفوع.
(ج) مبتدأ سد فاعله مسد خبره.
(د) خبر حذف مبتدؤه.

٤٠ «ما وراءَ الشِّقاقِ والفُرقةِ إلا الندمُ». الخبر فى الجملة هو :

(أ) وراء الشقاق.
(ب) الفرقة.
(ج) الندم.
(د) محذوف.

٤١ ميِّز - مما يلى - إعراب ما تحته خط فى قول الشاعر :

أنـت امـرؤٌ هَمُّـكَ المعالـى ∴ دُونَ معروفِـك الربيـعُ

(أ) خبر مرفوع بالواو.
(ب) خبر مرفوع بالضمة المقدرة.
(ج) خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.
(د) خبر مبنى.

■ تمهيد وتوضيح :

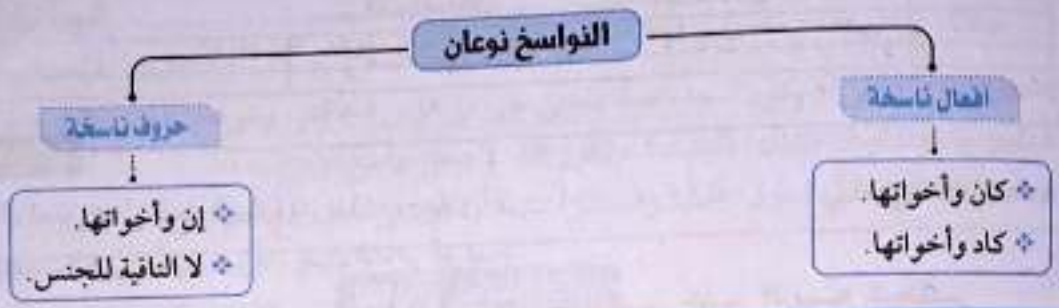
• النسخ : هو ما يرفع حكم المبتدأ والخبر، أى : يزيل حكم المبتدأ والخبر.

مثال ❶ العلمُ نورٌ. ❷ كان العلمُ نورًا.

■ التوضيح : عندما نتأمل المثالين، ونحاول التعرف على التغيرات التى طرأت على المثال الثانى نجد ما يلى :

• المبتدأ فى المثال الأول كان مرفوعًا، ولما دخل الفعل الناسخ عليه فى المثال الثانى أزال حكم الابتداء وجعله مرفوعًا؛ ليكون اسمًا لـ (كان).

• الخبر فى المثال الأول كان مرفوعًا، فأتى الناسخ فى المثال الثانى، وأزال حكمه وغيَّره؛ ليكون خبرًا لـ (كان) منصوبًا بعد أن كان مرفوعًا.



١ الأفعال الناقصة الناسخة (كان وأخواتها)

كان وأخواتها :

- إذا دخلت كان أو إحدى أخواتها على الجملة الاسمية زال حكم الابتداء وأصبح الاسم الأول اسمًا لها مرفوعًا، والاسم الثانى خبرًا لها منصوبًا. وهى ثلاثةَ عشرَ فعلًا : (كان - صار - ليس - أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات - ما زال - ما برح - ما فتئَ - ما انفك - ما دام).

س لماذا سميت (كان وأخواتها) بالناقصة ؟

ج يظهر النقص فى هذه الأفعال بعينها، لأن المعنى لا يتم عند ذكر الفعل الناقص وذكر الاسم المرفوع بعده، بل يحتاج إتمام الجملة إلى ذكر اسم منصوب بعد الاسم المرفوع يسمى خبر الفعل الناقص، حتى تفيد جملتها معنى مفهومًا.

مثال ليس الولد. (لم أفهم أى معنى).

لكن إذا قلت : ليس الولد غائبًا. (فهمت معنى يرسخ فى الذهن).

توضيح الأفعال الناسخة

❶ الأفعال (صار - أصبح - أضحى - أمسى - بات) :

- هى أفعال من معانيها أنها تفيد الصيرورة : أى التحوُّل من حال إلى حال.

مثال أصبح الظلام نورًا.

- كما أن هذه الأفعال، ومعها : (كان وظل) تتصرف تصرفًا كاملًا، فيأتى منها الماضى والمضارع والأمر.

■ الأمثلة التوضيحية التى تؤكد أنها تتصرف تصرفًا كاملًا :

الماضى	المضارع	الأمر
كان الحارس نائمًا.	قد يكون الحلم حقيقة.	يا زيد، كنْ صادقًا.
أصبح الأمن مفقودًا.	سيصبح الجو معتدلًا.	يا طالب، أصبح متفائلًا.
أضحى الجو ملونًا.	يضحى الرجل سعيدًا.	يا بنى، أضحِ رجلًا.
ظل الطالب فى الفصل.	يظل الطفل يبكى.	يا رجل، ظلَّ متعلقًا بربك.
أمسى الحلم واقعًا.	يمسى الطالب مذاكرًا.	يا عمر، أمسِ متوكلًا.
بات العدل مفقودًا.	يبيت الهم أضعافًا.	يا رجل، بتْ شاكرًا لله.
صار الجو صحوًا.	يصير الماء ثلجًا.	يا بنية، صيرى مجتهدة.

معلومة إثرائية

هناك أفعال تعمل عمل الفعل (صار) مثل : (غدا - عاد - آض - راح - رجع - ارتدَّ - قعد ...) فيرفع المبتدأ ويكون اسمها وينصب الخبر ويكون خبرها : يقول الشاعر أبو تمام :

حتى غدت وهداتها ونجادها .·. فنتين فى خِلَع الربيع تبختر

٢ الأفعال (زال - برح - فتئ - انفك) :

- معانيها تفيد الاستمرار، أى أن اسمها يتصف بمعنى خبرها اتصافًا يستمر إلى زمن التكلم. نقول :

مثال ما زال الحق ضائعًا.

◄ **شروط عملها** : لا تستعمل هذه الأفعال ناقصة إلا إذا سبقت بنفى أو شبه النفى.

- وأدوات النفى هى : (ما - لا - لن - لم - لمَّا).

■ الأمثلة التوضيحية على سبق هذه الأفعال بالنفى. ويمكن التمثيل بالفعل (زال) فنقول :

- ما زال العمل مستمرًا.	- لا تزال الحياة مستمرة.
- لم تزل الأمة فى فرقة.	- دخل المعلم الفصل ولما يزل الطالب منشغلًا.

◄ **انتبه** :

- تتصرف هذه الأفعال تصرفًا ناقصًا.

■ **التوضيح** : لا يأتى منها فعل الأمر بسبب لزوم النفى لها، بل يأتى منها الماضى، والمضارع فقط.

◄ **تقول فى هذه الأفعال** :

الماضى	المضارع
- ما زال الحب قائمًا.	- لا يزال الصدق موجودًا.
- ما برح الأمل فى قلوبنا.	- لم يبرح الطلاب يتطلعون للتفوق.
- ما فتئ العمر يجرى.	- لم تفتأ مصر فى قلوبنا.

Camscanner الممسوحة ضوئيا بـ

٣ الفعلان : (ليس - ما دام) :

- معنى الفعلين : هما فعلان جامدان لا يأتيان إلا على صورة الماضى.

■ **الفعل (دام)** : يدل على أن اسمه يتصف بمعنى خبره مدة محدودة، ولا يكون الفعل (دام) ناقصًا إلا إذا سبقته (ما) المصدرية الظرفية الزمانية، وليست (ما) النافية التى دخلت على أخواتها.

◄ **نموذج للإعراب** : سأصبر ما دام النجاح ممكنًا.

ما	مصدرية ظرفية زمانية لا محل لها من الإعراب.
دام	فعل ماضٍ ناقص ناسخ مبنى على الفتح.
النجاح	اسم ما دام مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
ممكنًا	خبر ما دام منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (نوعه : خبر مفرد).

■ **الفعل (ليس)** : وينفى أن يكون اسمه متصفًا بمعنى خبره فى الزمن الحاضر، وهو فعل ناقص جامد دائمًا.

- تلحق به تاء التأنيث؛ فنقول : (لَيْسَتْ). وتكون التاء لا محل لها من الإعراب.
- تلحق به تاء المتكلم؛ فنقول : (لَسْتُ، لَسْتَ، لَسْتِ). وتكون فى محل رفع اسم ليس.

أشكال اسم كان وأخواتها

هو فى الأصل مبتدأ مرفوع فإذا دخلت عليه كان أو إحدى أخواتها ترفعه ويصير اسمًا لها مرفوعًا أو فى محل رفع إذا كان اسمًا مبنيًا. ويأتى على عدة أشكال :

١- يكون اسمًا ظاهرًا.	كان والدى مبتسمًا.
٢- ويكون ضميرًا منفصلًا.	ما أصبح فى قلبى إلا أنت.
٣- ويكون ضميرًا متصلًا.	كنتُ حائرًا - أولادنا أصبحوا متفوقين.
٤- ويكون ضميرًا مستترًا.	التكنولوجيا أصبحت تنتشر بشكل عجيب. مستتر تقديره: (هى).
٥- ويكون مصدرًا مؤولًا.	كان واضحًا أنك صادق - صار لنا أن نفخر بوطننا.

علامات رفع اسم كان

الضمة الظاهرة	إذا كان اسمًا ظاهرًا مفردًا.	كان الدرسُ رائعًا.
	إذا كان جمع مؤنث سالمًا.	أصبحت المعلماتُ رائعاتٍ.
	إذا كان جمع تكسير.	ما زال الطلابُ مجدين.
الضمة المقدرة	إذا كان اسمًا مقصورًا.	لم يزل الأقصى فى خطر. (مقدرة للتعذر).
	إذا كان اسمًا منقوصًا.	ليس القاضى ظالمًا. (مقدرة للثقل).
الألف	إذا كان اسمًا مثنى.	ظل الجنديان ساهرين.
الواو	إذا كان جمع مذكر سالمًا.	يظل المؤمنون على العهد.
	إذا كان من الأسماء الخمسة.	صار أخوك ذا علم.

أنواع خبر كان وأخواتها

- مفرد
- جملة
- شبه جملة

١ الخبر المفرد

◄ **وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة، والإفراد هنا لا علاقة له بالتثنية أو الجمع.**

■ **الأمثلة التوضيحية :**

ليس الكذوب محبوبًا.	كلمة (محبوبًا) خبر لـ (ليس) مفرد.
يظل المصريون معتزين بتاريخهم.	كلمة (معتزين) خبر لـ (يظل) مفرد.
صار الولدان متفوقَيْن.	كلمة (متفوقين) خبر لـ (صار) مفرد.

٢ الخبر الجملة

◄ **وينقسم إلى (جملة اسمية - وجملة فعلية).**

أمثلة للجملة الاسمية	أمثلة للجملة الفعلية
أضحى المصرى عقله راجح.	سيظل المصرى يحلق منفردًا.
أصبحت بلادنا شهرتها واسعة.	ليس الفقر يقهرنا.
صار الوطن له درع وسيف.	كنا قد هُزمنا وما زلنا نكافح حتى انتصرنا.

■ **التوضيح :**

❖ الجمل الاسمية : «عقله راجح - شهرتها واسعة - له درع وسيف» وقعت خبرًا للفعل الناسخ فى محل نصب، وهناك ضمير يربط جملة الخبر باسم (أضحى - أصبح - صار).

❖ الجمل الفعلية : «يحلق منفردًا - يقهرنا - هُزمنا - نكافح» وقعت خبرًا للفعل الناسخ فى محل نصب، وهناك ضمير يربط جملة الخبر باسم (يظل - ليس - كنَّا - ما زلنا).

٣ الخبر شبه الجملة

◄ **ويكون جارًا ومجرورًا أو ظرفًا، مثل :**

سيظل وطننا فى كنف الله.	أضحت الطائرة بين السحاب.
أمسى العصفور فوق الشجرة.	أصبح الفتى عند كل طالب علم.

■ **التوضيح :**

لاحظ الكلمات الملونة فى الجمل السابقة، تجد كلًّا منها خبرًا للفعل الناسخ، ونوعه : خبر شبه جملة وهو : جار ومجرور، مثل : (فى كنف الله). أو ظرف، مثل : (بين السحاب - فوق الشجرة - عند كل طالب علم).

تقدم خبر كان على اسمها

- الترتيب المنطقى للجملة الناسخة أن يأتى الفعل ثم يليه اسمه، ثم يأتى خبره، ولكن قد يتأخر اسم الناسخ عن خبره.

■ واليك التوضيح :

تقدم خبر الناسخ على اسمه وجوبًا

قد يتقدم خبر كان وأخواتها على اسمها وجوبًا فى الحالات الآتية :

١ إذا اشتمل اسمها على ضمير يعود على بعض الخبر المتقدم :

مثال ١ كان فى الفصل طلابه. ٢ صار لكل مواطن طريقه.

- (فى الفصل) : خبر كان مقدم وجوبًا فى محل نصب.
- (لكل مواطن) : خبر صار مقدم وجوبًا فى محل نصب.

٢ إذا كان خبرها من أسماء الصدارة كأسماء الاستفهام وأسماء الشرط :

مثال مَنْ يكون أبوك ؟

- (من) : اسم مبنى فى محل نصب خبر يكون.

٣ إذا كان خبر الناسخ شبه جملة واسمه نكرة :

مثال ليس فى العمر بقية.

- (فى العمر) : خبر ليس مقدم وجوبًا فى محل نصب.

تقدم خبر الناسخ على اسمه جوازًا

يتقدم خبر كان وأخواتها على اسمها جوازًا إذا كان الخبر شبه جملة والاسم معرفة.

■ الأمثلة :

الجملة	التوضيح
ما زال فى الحياة الكثير.	فيجوز قولنا : ما زالت الكثير فى الحياة.
ليس فى الظلم غايتى.	فيجوز قولنا : ليست غايتى فى الظلم.
صار عندنا ما نريد.	فيجوز قولنا : صار ما نريد عندنا.
ليس أمام المستشفى تلك الضوضاء.	فيجوز قولنا : ليس تلك الضوضاء أمام المستشفى.

انتبه :

- إذا تساوى اسم كان وأخواتها مع خبرها فى التعريف فأولهما الاسم والثانى الخبر.

مثال كان سلاحى رفيقى.

Scanned with CamScanner

كان التامة وأخواتها

■ معنى الفعل التام : الفعل التام يكتفي بمرفوعه ويدل على حدث مقترن بزمن، فإذا قلت : خرج الوالد، فالفعل (خرج) دلَّ على حدث الخروج، كما دلَّ على زمن الخروج وهو الماضي.

كان وأخواتها من حيث التمام والنقصان

١ أفعال يجوز فيها التمام والنقصان :

- وهي : (كان - ظل - أصبح - أمسى - بات - أضحى - صار - انفك - دام - برح).

٢ أفعال لا تأتي إلا ناقصة :

- وهي (فتئ - زال - ليس).

واعلم أن الأفعال التامة تكتفي بمرفوعها دون الحاجة إلى الخبر، وقد تأتي كان وبعض أخواتها تامة، وتكون «كان» بمعنى (ثبت) أو (وُجد) أو (حضر)... مثل :

مثال ١ كان الله ولا شيء سواه.

لقد جاءت كان بمعنى (وجد)، فليس لها خبر؛ فهي إذن تامة.

قال تعالى : ﴿ وَإِن كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ ﴾ (البقرة: ٢٨٠)

■ بمعنى : إن وجد ذو عسرة.

مثال ٢ قال تعالى : ﴿ حَتَّىٰ لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ ﴾

■ بمعنى : حتى لا تحدث فتنة.

تأمل معنى الفعل في الجمل التالية :

- لولا التجربة ما كان الاختراع.
- بقي الجندي في موقعه حتى أضحى.
- لو ظل الظلم لفنى العالم.
- تأوي الطيور إلى أعشاشها ليلاً فتبيت.
- قال تعالى : ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ ﴾.
- قال تعالى : ﴿ أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ ﴾.

الاستنتاج

١ مرفوع الأفعال في كل ما سبق يعرب فاعلًا، وهي تامة. والفاعل قد يكون ضميرًا مستترًا أو متصلًا أو اسمًا ظاهرًا.

٢ غالبًا تأتي كان أو إحدى أخواتها تامة وليست ناقصة بعد : (أداة شرط - أينما - حيثما - حيث) فتكتفي بمرفوعها في المعنى وما بعدها يرفع فاعلًا.

مثال يصبح الجو لطيفًا حيث يكون النسيم.

احذر : ما زال الدرن. (الدرن) : فاعل، وزال تامة. ومضارعها : (يزول) وليس (يزال).

أجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم أعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

١ الأفعال التالية لا تأتى إلا ناقصة ما عدا :
(أ) ما زال. (ب) ما برح. (جـ) ما فتئ. (د) ليس.

٢ الأفعال التالية من أخوات (كان) الناقصة الناسخة ما عدا الفعل :
(أ) ما دام. (ب) لا يزول. (جـ) أصبح. (د) ما برح.

٣ «أضحى للعدل الآن فى وطننا مصر رجال يذودون عنه» . اسم وخبر (أضحى) على الترتيب :
(أ) رجال - يذودون. (ب) مصر - رجال. (جـ) للعدل - رجال. (د) رجال - للعدل.

٤ ورد خبر الفعل الناسخ منصوبًا بالفتحة فى جملة واحدة مما يلى :
(أ) يا عمر، أصبحت ذا همة عالية.
(ب) لسنا فاقدى حربات حتى نهان.
(جـ) صار ذوو الهمة مقدرين قيمة العمل.
(د) ما زالت شعيرة الصلاة ذات مكانة.

٥ اسم الناسخ وخبره على الترتيب فى قول الشاعر :
كانت لنا عند السياج شُجَيْرَةٌ ∴ ألِفَ الغناءَ بظلِّها العصفور
(أ) شجيرة - لنا.
(ب) تاء التأنيث - السياج.
(جـ) شجيرة - ألف الغناء.
(د) لنا - شجيرة.

٦ ورد خبر الفعل الناسخ مفردًا فى جملة واحدة مما يلى :
(أ) صار المستقبل أساسه العلم.
(ب) صار الطالب فى أمان مع كيان.
(جـ) سيكون السفر غدًا.
(د) الصحراء أصبحت هدف التنمية.

٧ «كان عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - عادلًا حكمه، فاضلًا قوله، مهيبة مكانته» . إعراب (مهيبة) :
(أ) حال منصوب. (ب) بدل منصوب. (جـ) نعت منصوب. (د) خبر كان منصوب.

٨ «أصبحنا وأصبح الملك مُسبِّحًا لله» . الفعلان السابقان :
(أ) ناقصان. (ب) تامان. (جـ) تام - ناقص. (د) ناقص - تام.

٩ «أصبحتم ذوى صبر وعزيمة» . الصياغة الصحيحة للجملة عند حذف الفعل الناسخ :
(أ) أنتم ذوى صبر وعزيمة.
(ب) نحن ذوو صبر وعزيمة.
(جـ) هم ذوو صبر وعزيمة.
(د) أنتم ذوو صبر وعزيمة.

١٠ «أنت مقصرة» . عند دخول الفعل الناسخ (ليس) وخطاب المفردة المؤنثة نقول :
(أ) ليس أنتِ مقصرة.
(ب) لستِ مقصرة.
(جـ) لستِ أنتِ مقصرة.
(د) لستين مقصرة.

١١ «يصير الإنسان إلى ما صار إليه أسلافه» . ما تحته خط إعرابه :
(أ) اسم يصير - اسم صار.
(ب) فاعل فى الموضعين.
(جـ) اسم يصير - فاعل.
(د) فاعل - اسم يصير.

١٢ إذا أدخلنا الفعل كان على جملة (الماء صافٍ) تصير :
(أ) كان الماءُ صافى. (ب) كان الماءُ صافٍ. (جـ) كان الماءُ صافيًا. (د) كان الماء صفوًا.

١٣ الحقائق التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

أضحى إمامُ الهُدَى المأمونُ مُشْتَغِلًا ∴ بالدِّينِ والنَّاسُ بالدنيا مَشاغيلُ

(أ) (إمام) اسم أضحى.
(ب) (مشاغيل) ممنوعة من الصرف.
(جـ) (الناس) مبتدأ مرفوع.
(د) خبر أضحى جملة اسمية.

١٤ «سيظلُّ الحب له لغة يتحدثُ بها العاشقون». خبر الفعل الناسخ :

(أ) مفرد (لغة).
(ب) جملة فعلية (يتحدث).
(جـ) جملة اسمية (له لغة).
(د) شبه جملة (له).

١٥ ما تحته خط إعرابه فى قول الشاعر :

سَلِى إنْ جَهِلْتِ النَّاسَ عنَّا وعنهمُ ∴ فليسَ سواء عالِمٌ وجَهولُ

(أ) اسم ليس الناقصة.
(ب) مبتدأ مؤخر وليس حرف نفى.
(جـ) خبر ليس الناقصة مقدم.
(د) خبر مقدم وليس حرف نفى.

١٦ «أكثرُ الناسِ أصبحوا مساكين». ما تحته خط إعرابه :

(أ) خبر أصبح منصوب بالفتحة الظاهرة.
(ب) خبر أصبح منصوب بالياء.
(جـ) خبر أصبح منصوب بالفتحة المقدرة.
(د) خبر أصبح منصوب بالكسرة.

١٧ «أصبح النيل ماؤه عذب - أصبح النيل ماؤه عذبًا». ما تحته خط فى الجملتين إعرابه :

(أ) مبتدأ.
(ب) بدل.
(جـ) بدل - مبتدأ.
(د) مبتدأ - بدل.

١٨ جملة واحدة - مما يلى - صحيحة :

(أ) صار أبوك ذو فضل عظيمًا.
(ب) صار أباك ذا الفضل عظيمًا.
(جـ) صار أباك ذو فضل عظيم.
(د) صار أبوك ذو الفضل عظيمًا.

١٩ «البنت المهذبة تساعد أمها حيث كانت». التاء المتصلة بالفعل (كان) هى :

(أ) فاعل.
(ب) تاء التأنيث.
(جـ) اسم كان.
(د) خبر كان.

٢٠ «ما زال الأمل موجودًا - إنما الحق قوة - أقدر الطالب ما دام مجتهدًا». نوع (ما) فى الجمل على الترتيب :

(أ) نافية - موصولة - كافة.
(ب) نافية - كافة - موصولة.
(جـ) نافية - كافة - مصدرية ظرفية.
(د) نافية - كافة - مصدرية.

٢١ «أصبح الطالب عقله راجح - أصبح الطالب راجحًا عقله». نوع خبر الفعل الناسخ على الترتيب :

(أ) خبر مفرد - خبر جملة اسمية.
(ب) خبر جملة اسمية - خبر جملة اسمية.
(جـ) خبر جملة اسمية - خبر مفرد.
(د) خبر مفرد - خبر مفرد.

٢٢ «فلنحافظْ على بلادنا؛ حتى لا تكونَ فتنة طائفية». ما تحته خط إعرابه :

(أ) فاعل.
(ب) اسم تكون.
(جـ) خبر تكون.
(د) مضاف إليه.

٢٣ «يكون النجاح مُحقَّقًا حيث يكون الاجتهاد». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة :

(أ) كلمة (النجاح) اسم يكون.
(ب) كلمة (محققًا) اسم فاعل.
(جـ) كلمة (الاجتهاد) فاعل.
(د) الفعل (يكون) الثانى فعل تام.

٢٤ «ظَلَّ الطالبُ يَقِظًا - ظَنَّ الطالبُ يَقِظًا». كلمة (يقظًا) فى الجملتين :

(أ) خبر ظل - مفعول به ثانٍ.
(ب) حال - حال.
(جـ) خبر ظل - خبر ظن.
(د) مفعول به ثانٍ - حال.

٢٥ «ما دام الظلم طويلًا - سنشقى ما دام الظلم باقيًا». إعراب ما تحته خط على الترتيب :

(أ) فاعل - اسم ما دام.
(ب) فاعل - فاعل.
(جـ) اسم ما دام - اسم ما دام.
(د) اسم ما دام - فاعل.

٢٦ «اجعلْ هدفَك الأسمَى ما دامتِ الحياةُ إرضاءَ ربِّك». ما تحته خط إعرابه :

(أ) نعت منصوب.
(ب) اسم ما دام.
(جـ) خبر ما دام.
(د) مفعول به ثانٍ.

٢٧ ما خبر الفعل الناسخ (ليس) فى قول الشاعر؟

ليس الزمانُ وإن حرصتَ مسالمًا ∴ خُلُقُ الزمانِ عداوةُ الأحرارِ

(أ) الزمان.
(ب) حرصت.
(جـ) مسالمًا.
(د) عداوة.

٢٨ «كن مع الله تصبح الأفضل». الفعلان الوازدان بالجملة :

(أ) ناقصان.
(ب) تامان.
(جـ) تام - ناقص.
(د) ناقص - تام.

٢٩ ميِّز - مما يلى - الجملة التى اشتملت على فعل ناسخ ورد تامًا :

(أ) ما زالت فى قلوبنا العامرة بالحب والوفاء لمن أحبيناهم مكانة لدينا.
(ب) اجتهدوا يا أبنائى حتى تكون الثمرة المرجو نفعها والتى يرجوها آباؤكم.
(جـ) أصبح العصر الذى نعيش فيه الآن والذى سمته عدم التخصص عصر التقدم.
(د) قال تعالى : ﴿ولا يزالون مُختلِفِينَ إلا مَنْ رَحِم ربُّك ولِذَلِكَ خَلَقَهم﴾.

٣٠ «خير وسيلة للتقدم أن يكونَ للوطن ..... الذين يحرصونَ عليه». التكملة المناسبة :

(أ) أبنائه.
(ب) أبناءه.
(جـ) أبناؤه.
(د) بنيه.

٣١ «أصبح للعلم أهمية». حكم تقدم خبر (أصبح) على اسمها فى الجملة السابقة :

(أ) واجب.
(ب) جائز.
(جـ) قليل.
(د) كثير.

٣٢ «كنتم حريصين على التفوق - كنتم على التفوق حريصين». نوع خبر الفعل الناسخ فى الجملتين على الترتيب :

(أ) مفرد - مفرد.
(ب) مفرد - جملة.
(جـ) مفرد - شبه جملة.
(د) شبه جملة - مفرد.

٣٣ «أصبحتْ مصرُ متقدمةً وما تزالُ». ميِّز - مما يلى - نوع الفعل (ما تزال) :

(أ) ناقص.
(ب) تام.
(جـ) جامد.
(د) مبنى.

٣٤ ورد خبر الفعل الناسخ (ليس) شبه جملة فى الجمل التالية عدا جملة :

(أ) ليس ثمة شك فى أهمية التكنولوجيا.
(ب) ألستم خير من ركب المطايا ؟
(جـ) يا محمد، ليس أخوك دونك تفوقًا.
(د) ليس الطالب بالفصل.

٣٥ إعراب كلمة (الشتاء) فى الموضعين فى قول الشاعر :

إذا كانَ الشتاءُ فادفنونى ∴ فإن الشيخَ يُهرِمُهُ الشتاءُ

(أ) فاعل - فاعل.
(ب) اسم كان - نائب فاعل.
(جـ) اسم كان - فاعل.
(د) فاعل - خبر إنَّ.

٣٦ ما إعراب ما تحته خط فى قول الشاعر؟

وَمَنْ يكُ ذا فمٍ مرٍّ مريضٍ ∴ يجدْ مُرًا به الماءَ الزُّلالا

(أ) اسم إشارة فى محل رفع مبتدأ. (ب) اسم اشارة فى محل رفع فاعل.
(جـ) اسم إشارة فى محل نصب خبر كان. (د) خبر كان منصوب بالألف.

٣٧ «أنتن الفضليات خلقًا». عند دخول كان الناسخة الناقصة على الجملة تصبح :
(أ) كُنَّ الفضليات خلقًا. (ب) كنتم الفضليات خلقًا.
(جـ) كُنتُنَّ الفضليات خلقًا. (د) كنتن الفضليات خلقٍ.

٣٨ قال تعالى : ﴿ وإنْ كان ذو عُسرةٍ فنَظِرَةٌ إلى مَيْسرة ﴾. ما تحته خط إعرابه :
(أ) اسم كان مرفوع بالضمة. (ب) فاعل مرفوع بالضمة.
(جـ) اسم كان مرفوع بالواو. (د) فاعل مرفوع بالواو.

٣٩ قال تعالى : ﴿ وقَالَ شُرَكَاؤُهم ما كُنتُمْ إيانا تعبُدُونَ ﴾. خبر (كان) فى الآية الكريمة :
(أ) إيانا. (ب) تعبدون. (جـ) شركاؤهم. (د) تاء المتكلم.

٤٠ «تأوى الطيورُ إلى أعشاشها فتبيتُ». الجمل التالية خطأ ما عدا واحدة هى :
(أ) خبر تبيت محذوف. (ب) التاء فى الفعل (تبيت) فاعل.
(جـ) الفعل (تبيت) فعل ناقص. (د) الفعل (تبيت) تام.

٤١ جملة واحدة - مما يلى - صحيحة :
(أ) ما زال أخواك يجتهدان. (ب) ما زال أخويك مجتهدين.
(جـ) ما زال أخواك مجتهدان. (د) ما زال أخويك يجتهدان.

٤٢ حدد وصف الفعلين (كن - يكون) على الترتيب فى قول الشاعر :

عيونٌ تُوَجِّجُ نارَ الغرامِ ∴ تقولُ إلى العشقِ ، كنْ، فيكونْ

(أ) تام - ناقص. (ب) ناقص - ناقص. (جـ) تام - تام. (د) ناقص - تام.

٤٣ «ما زالت النظافة فى قلوبنا - مازالت النظافة من قلوبنا». إعراب كلمة (النظافة) فى الجملتين :
(أ) اسم زال فى الجملتين. (ب) فاعل فى الأولى، واسم ما زال فى الثانية.
(جـ) فاعل فى الجملتين. (د) اسم ما زال فى الأولى، وفاعل فى الثانية.

٤٤ «الوَحدةُ الوطنيةُ ليس كمثلِها وَحدة». اسم الفعل الناسخ فى الجملة السابقة هو :
(أ) الهاء فى (مثلها). (ب) ضمير مستتر.
(جـ) وحدة. (د) الفعل تام ليس له اسم.

٤٥ «ظل القائد طوال الليل يفكر فى المعركة المُرتقبَة مع العدو حرصًا على النصر».
ميِّز - مما يلى - خبر الفعل الناسخ (ظل) :
(أ) طوال الليل (شبه جملة). (ب) فى المعركة (شبه جملة).
(جـ) يفكر (جملة فعلية). (د) حرصًا (مفرد).

كـاد وأخـواتها

■ تمهيد وتوضيح :

كاد وأخواتها أو أفعال المقاربة والرجاء والشروع : هى أفعال ناقصة ناسخة تعمل عمل كان وأخواتها، فتدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويُسمَّى خبرها بشرط أن يكون خبرها جملة فعلية (فعلها مضارع).

- وتنقسم (هذه الأفعال) الى ثلاثة أقسام :

١ أفعال المقاربة
- كاد - كرب - أوشك.
- تدل على قرب وقوع الخبر.

٢ أفعال الرجاء
- عسى - حرى - اخلولق.
- تدل على رجاء وقوع الخبر.

٣ أفعال الشروع
- شرع - بدأ - أخذ - جعل - أنشأ - هبَّ - طفق - هلهل - قام.
- تدل على البدء والشروع فى الخبر.

■ الأمثلة :

الجملة	الناسخ	اسم الناسخ	خبر الناسخ
كاد الحلم يتحقق.	كاد	الحلم	يتحقق.
الطلاب أوشكوا أن يحققوا التفوق.	أوشك	ضمير متصل (وا)	أن يحققوا
قال تعالى : ﴿ عسى ربكم أن يرحمكم ﴾.	عسى	ربكم	أن يرحمكم.
اخلولقت الحُمَّى أن تفارق المريض.	اخلولقت	الحمى	أن تفارق.
حرى الجو أن يعتدل.	حرى	الجو	أن يعتدل.
شرع الحق ينتشر.	شرع	الحق	ينتشر.
هبَّت مصر تنشئ الجسور.	هبت	مصر	تُنشئ

نموذجان معربان

١ بدا الحُلم يتحقق.
- (بدا) : فعل ماضٍ ناقص مبنى على الفتح.
- (الحُلم) : اسم كرب مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- (يتحقق) : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة الفعلية فى محل نصب خبر بدأ.

٢ أوشك الحُلم أن يتحقق.
- (أوشك) : فعل ماضٍ ناقص مبنى على الفتح.
- (الحُلم) : اسم كرب مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- (أن) : حرف نصب للمضارع مبنى لا محل له من الإعراب.
- (يتحقق) : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة الفعلية فى محل نصب خبر أوشك.

إضاءة نحوية

١ الفعلان (كاد - أوشك) ناقصا التصرف، يستعملان فى الماضى والمضارع، وباقى الأفعال جامدة.

مثل يكاد زيتها يضىء - توشك السماء أن تمطر.

٢ قد تأتى هذه الأفعال تامة :

- كاد اليهود للعرب.
- ﴿ عسى أن تكرهوا شيئًا وهو خير لكم ﴾.

وكذلك : • شرع الله الحق.
• هبَّ الجندى مدافعًا عن وطنه.

انتبه : • المسافرون أوشك أن يصلوا.
• المسافرون أوشكوا أن يصلوا.

- (اليهود) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- (أن تكرهوا) مصدر مؤول فى محل رفع فاعل.
• يشرع القاضى بالحق.
• بدأ القطار فى التحرك.
• جعل النجار الخشب بابًا.
• أنشأ المهندس البناء.
- (أن يصلوا) مصدر مؤول فى محل رفع فاعل.
- (جملة «أن يصلوا») فى محل نصب خبر أوشك.

حكم اقتران خبر (كاد وأخواتها) بـ(أن)

١ يقل الاقتران مع (كاد - كرب) :

❖ أو قل : ← (يكثر تجردهما من «أن»).

- فيجوز أن نقول : «كاد القطار يصل أو أن يصل» والاستخدام الأول أدقّ.

٢ يكثر الاقتران مع (عسى - أوشك) :

❖ أو قل : ← (يقل تجرده من «أن»).

- فيجوز أن نقول : «عسى القطار أن يصل أو يصل» والاستخدام الأول أدقّ.

٣ يجب الاقتران مع (حرى - اخلولق) :

❖ أو قل : ← (يمتنع تجرده من «أن»).

- نقول : «حرى السماء أن تمطر». ▪ ولا يصح : «حرى السماء تمطر».

٤ يمتنع الاقتران مع (أفعال الشروع) :

❖ أو قل : ← (يجب تجرده من «أن»).

- نقول : «بدأت مصر تتقدم». ▪ ولا يصح : «بدأت مصر أن تتقدم».

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك

١ «حرى المظلوم .....». الخبر المناسب للفعل الناسخ :
(أ) ينتصر. (ب) منتصرًا. (جـ) أن ينتصر. (د) منتصر.

٢ «أخذ الرخاء .....». الخبر المناسب للفعل الناسخ :
(أ) منتشرًا. (ب) منتشر. (جـ) أن ينتشر. (د) ينتشر.

٣ قال تعالى : ﴿ عسى ربُّكم أنْ يرحمَكم ﴾. حكم اقتران خبر (عسى) بأن :
(أ) يجب. (ب) يكثر. (جـ) يمتنع. (د) يقل.

٤ مجموعة واحدة - مما يلى - أفعالها للشروع :
(أ) شرع - يبدأ - طفق - جعل.
(ب) أخذ - بدأ - جعل - طفق.
(جـ) أنشأ - هب - جعل - ظن.
(د) شرع - جعل - عسى - هب.

٥ «أوشك السلامُ أن يَعُمَّ البلادَ». جملة (أن يعم البلاد) موقعها الإعرابى :
(أ) فى محل رفع خبر (أن).
(ب) فى محل رفع خبر (أوشك).
(جـ) فى محل نصب اسم (أن).
(د) فى محل نصب خبر (أوشك).

٦ «من آمالنا أوشكنا نقترب، وصرنا نَصلُ الليل بالنهار، وبدأنا فى التَمَيُّز، وأصبح الطموح ملازمًا لنا».
ميُز - مما يلى - الفعل التام فى الجملة السابقة :
(أ) أوشكنا. (ب) بدأنا. (جـ) أصبح. (د) صرنا.

٧ «أورقت أشجارُ حديقتنا ولمّا تثمر بعد».
ميُز - مما يلى - الجملة الصحيحة التى تعبر عن المعنى السابق :
(أ) عست أشجار حديقتنا تثمر.
(ب) طفقت أشجار حديقتنا تثمر.
(جـ) كربت أشجار حديقتنا تثمر.
(د) أخذت أشجار حديقتنا أن تثمر.

٨ «الطلاب أوشكوا أن يتفوقوا - الطلاب أوشك أن يتحقق أملهم». الموقع الإعرابى لما تحته خط على الترتيب :
(أ) اسم أوشك - فاعل.
(ب) خبر أوشك - فاعل.
(جـ) خبر أوشك - خبر أوشك.
(د) فاعل - فاعل.

٩ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :
إذا المـرءُ لـم يغـشَ الكريهةَ أوشـكتْ ∴ حبـالُ الهوينـى بالفتـى أن تُقَطَّعـا
(أ) الفعل (أوشك) من أفعال المقاربة.
(ب) حكم تجرد خبر أوشك من «أن» يقل.
(جـ) اسم (أوشك) الضمير المتصل (التاء).
(د) (تقطعا) مضارع منصوب بالفتحة.

١٠ «إنكم ساعون لتحقيق أهدافكم». عند استبدال فعل الشروع (أخذ) بـ (إنَّ) تصير الجملة :
(أ) أخذتم السعى لتحقيق أهدافكم.
(ب) أخذتم تسعون لتحقيق أهدافكم.
(جـ) أخذتم ساعين لتحقيق أهدافكم.
(د) أخذتم أن تسعوا لتحقيق أهدافكم.

١١ جملة واحدة - مما يلى - تشتمل على فعل ناقص :
(أ) كاد العدو لنا.
(ب) يكاد العدو يفسد حياتنا.
(جـ) يبدأ العدو يكيد للعرب ليوقع بهم.
(د) أنشأ المهندس بيتًا.

١٢ «جعلنا نهتمُّ بأبنائنا ونرعاهم فجعلوا حياتنا تفيضُ بالسعادة». الفعل (جعل) فى الجملتين على الترتيب :
(أ) تام - تام.
(ب) تام - ناقص.
(جـ) ناقص - تام.
(د) ناقص - ناقص.

١٣ «لعل ذا الخلق سام بأخلاقه». ميِّز الصياغة الصحيحة للجملة عند وضع (اخلولق) مكان (إن) :
(أ) اخلولق ذا الخلق يسمو بأخلاقه.
(ب) اخلولق ذو الخلق أن يسمو بأخلاقه.
(جـ) اخلولق ذو الخلق أن يسموا بأخلاقه.
(د) اخلولق ذو الخلق يسمو بأخلاقه.

١٤ «عسى أبواك يهتمان بك». ما تحته خط إعرابه اسم (عسى) مرفوع :
(أ) بالواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
(ب) بالألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
(جـ) بالألف؛ لأنه مثنى.
(د) بالضمة المقدرة؛ لأنه اسم مفرد.

١٥ حدِّد خبر (أوشك) فى قول الشاعر :
ولو سُئِلَ الناسُ التراب لأوشكوا ∴ إذا قيلَ هاتوا أن يَمَلّوا ويمنعوا
(أ) قيل.
(ب) أن يملوا.
(جـ) يمنعوا.
(د) هاتوا.

١٦ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :
عسى الكربُ الذى أمسيت فيه ∴ يكونُ وراءه فرجٌ قريبُ
(أ) (عسى - يكون) فعلان ناقصان.
(ب) (فرج) اسم يكون مرفوع بالضمة.
(جـ) (أمسيت) جملة فعلية خبر عسى.
(د) (يكون) جملة فعلية فى محل نصب.

١٧ «إن محبى الخير لهم شأن عظيم». عند وضع (عسى) مكان (إن) بحيث تكون ناقصة :
(أ) عسى محبو الخير لهم شأن عظيم.
(ب) عسى محبو الخير شأنهم يعظم.
(جـ) عسى محبو الخير يُعظِّم شأنهم.
(د) عسى محبى الخير أن يعظم شأنهم.

١٨ ميِّز - مما يلى - الفعل التام مما تحته خط فى الجملة التالية :
«الحمد لله أخذ أبى يتعافى من مرضه، وأصبح لدىَّ ثقة فى كرم الله، وطفق بفضل الله ظهورُ البسمة على شفاهنا بعد أن كادت تختفى».
(أ) أخذ.
(ب) أصبح.
(جـ) طفق.
(د) كادت.

١٩ استبعد التحليل النحوى غير الصحيح - مما يلى - تعليقًا على قول الشاعر :
يوشك مَنْ فرَّ من منيَّته ∴ فى بعض غِرَّاته يُوافقُها
(أ) (يوشك) فعل مضارع مرفوع بالضمة.
(ب) (يوافقها) جملة فعلية خبر يوشك.
(جـ) (مَنْ) اسم يوشك مرفوع بالضمة.
(د) (يوشك) فعل ناقص التصرف.

٢٠ «أخذ الطالب الكتاب يتصفحه - أخذ الطالب يتصفح الكتاب». إعراب الكلمتين على الترتيب :
(أ) فاعل - فاعل.
(ب) فاعل - اسم أخذ.
(جـ) اسم أخذ - اسم أخذ.
(د) اسم أخذ - فاعل.

Youssef Mohammed Rabia

٢١ مِيز - مما يلى - الجملة التى اشتملت على فعل ناقص يكثر اقتران خبره بـ (أن) :
(أ) كاد السلام أن يعم البلاد.
(ب) حرى الجيش أن يدحر العدو.
(جـ) عسى العلم أن يؤتى الثمرة المرجوة.
(د) شرع الأمن يتحقق فى بلادنا.

٢٢ «حرى المؤمن .....». الجملة التى تصح مكان النقط مما يلى :
(أ) ينطق فوه بالحق.
(ب) أن ينطق فيه بالحق.
(جـ) أن ينطق فاه بالحق.
(د) أن ينطق فوه بالحق.

٢٣ «جعلنا المعلم نستمتع بشرحه». الموقع الإعرابى للضمير (نا) المتصل بالفعل (جعل) :
(أ) اسم (جعل).
(ب) فاعل.
(جـ) مفعول به.
(د) خبر جعل.

٢٤ «لعل مقدمى البرامج الحوارية متميزون». صغ الجملة السابقة بعد وضع (حرى) مكان (لعل) :
(أ) حرى مقدمى البرامج الحوارية يتميزون.
(ب) حرى مقدمو البرامج الحوارية يتميزوا.
(جـ) حرى مقدمو البرامج الحوارية أن يتميزوا.
(د) حرى مقدمى البرامج الحوارية أن يتميزوا.

٢٥ «أخذنا نباغت المجرمين - أخذنا المجرمون بغتة». الموقع الإعرابى للضمير (نا) :
(أ) فى محل رفع فى الجملتين.
(ب) فى محل نصب - فى محل رفع.
(جـ) فى محل نصب فى الجملتين.
(د) فى محل رفع - فى محل نصب.

٢٦ استبعد التحليل النحوى غير الصحيح - مما يلى - تعليقًا على قول الشاعر :

عسى سائلٌ ذو حاجةٍ إنْ مَنَعْتَه ∴ من اليوم سؤالًا أن يكونَ له غد

(أ) (ذو) نعت مرفوع بالواو.
(ب) (غد) ظرف زمان.
(جـ) (سؤالًا) مفعول به ثانٍ.
(د) (عسى) ورد ناقصًا فى البيت.

٢٧ «إنَّ أبناءنا متطلِّعون للمستقبل». عند استبدال (اخلولق) بـ (إنَّ) تصبح الجملة :
(أ) اخلولق أبناءنا أن يتطلعوا للمستقبل.
(ب) اخلولق أبناؤنا أن يتطلعوا للمستقبل.
(جـ) اخلولق أبناؤنا يتطلعوا للمستقبل.
(د) اخلولق أبناؤنا أن يتطلعون للمستقبل.

٢٨ «لعل أطباءنا البارعين آخذون حقهم ومقدَّرون من مجتمعهم ليواصلوا عطاءهم».
مِيز - مما يلى - الصياغة الصحيحة للجملة عند وضع فعل ناسخ مساوٍ للحرف (لعل) فى المعنى :
(أ) أوشك أطباؤنا البارعون أن يأخذوا حقهم ويُقدَّروا من مجتمعهم ليواصلوا عطاءهم.
(ب) عسى أطباؤنا البارعون يأخذون حقهم ويُقدَّرون من مجتمعهم ليواصلون عطائهم.
(جـ) حرى أطباؤنا البارعون أن يأخذوا حقهم ويُقدَّروا من مجتمعهم ليواصلوا عطاءهم.
(د) طفق أطباؤنا البارعون يأخذون حقهم ويُقدَّرون من مجتمعهم ليواصلوا عطاءهم.

٢٩ «سعى الطالب يحقق هدفه - عسى الطالب يحقق هدفه». الموقع الإعرابى لـ (يحقق) فى الجملتين :
(أ) فى محل رفع فى الجملتين.
(ب) فى محل رفع - فى محل نصب.
(جـ) فى محل نصب فى الجملتين.
(د) فى محل نصب - فى محل رفع.

٣٠ «يبدأ الطلاب الاستعداد للامتحان بهمّة ونشاط». الصياغة الصحيحة للجملة ليكون الفعل ناقصًا،
(أ) بدأ الطلاب الاستعداد للامتحان بهمة ونشاط. (ب) بدأ الطلاب أن يستعدوا للامتحان بهمة ونشاط.
(جـ) بدأ الطلاب يستعدون للامتحان بهمة ونشاط. (د) يبدأ الطلاب يستعدون للامتحان بهمة ونشاط.

٣١ «بدأ الفلاح يومه يجتهد - بدأ الفلاح يومه وهو يجتهد». الموقع الإعرابى لـ (يجتهد) فى الجملتين،
(أ) فى محل نصب فى الجملتين. (ب) فى محل نصب - فى محل رفع.
(جـ) فى محل رفع فى الجملتين. (د) فى محل رفع - فى محل نصب.

٣٢ «عسى الساعين فى الخير موفقون». صوب الكلمتين اللتين تحتهما خط فى الجملة السابقة،
(أ) الساعون - موفقون. (ب) الساعين - يوفقوا.
(جـ) الساعون - موفقين. (د) الساعون - أن يوفقوا.

٣٣ «راغبو التميز يتخذون كيان سبيلًا». حدّد الصورتين الصحيحتين - مما يلى - لدخول فعل ناقص على الجملة السابقة،
(أ) أنشأ راغبو التميز سبلًا للإبداع. (ب) شرع راغبو التميز أن يتخذوا كيان سبيلًا.
(جـ) أوشك راغبو التميز يتخذون كيان سبيلًا. (د) عسى راغبو التميز أن يتخذوا كيان سبيلًا.
(هـ) حرى راغبوا التميز يتخذون كيان سبيلًا.

٣٤ «الشيخان طفقا يعلمان الناس الفضيلة». ما تحته خط إعرابه،
(أ) خبر (طفق) منصوب بالألف. (ب) خبر (طفق) مرفوع بالألف.
(جـ) خبر (طفق) منصوب بالنون. (د) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون.

٣٥ «الأمهات أخذن يشاركن فى نهضة الوطن». اسم الفعل الناسخ فى الجملة هو،
(أ) الأمهات. (ب) نون التوكيد. (جـ) ضمير مستتر. (د) نون النسوة.

٣٦ «حرى طلابنا ..... بالعلم منزلة بعد أن طفق العلم ..... ثماره». التكملة الصحيحة - مما يلى - على الترتيب،
(أ) يبلغوا - أن يؤتى. (ب) يبلغون - يؤت.
(جـ) أن يبلغوا - يؤتى. (د) أن يبلغون - أن يؤت.

٣٧ «تُظهِر المؤشراتُ قربَ شفاءِ المريضِ». صغ جملتين تؤديان معنى الجملة التالية،
(أ) كاد المريض يُشفَى. (ب) شرع المريض يُشفى.
(جـ) كرب المريض يُشفَى. (د) اخلولق المريض أن يُشفى.
(هـ) بدأ المريض فى الشفاء.

٣٨ «..... المجرمُ ينالُ عقابه». الفعل المناسب الذى يوضع مكان النقط مما يلى،
(أ) يكرب. (ب) عسى. (جـ) حرى. (د) اخلولق.

٣٩ «ليس ذا المؤمن بناقضٍ ميثاقه». ميّز الصياغة الصحيحة للجملة عند وضع (اخلولق) مكان (ليس)،
(أ) اخلولق ذا المؤمن ألا ينقض الميثاق. (ب) اخلولق ذو المؤمن ألا ينقض الميثاق.
(جـ) اخلولق ذا المؤمن أن ينقض الميثاق. (د) اخلولق ذو المؤمن أن ينقض الميثاق.

■ عمل الحروف الناسخة :

إنَّ وأخواتها : (إنَّ - أنَّ - كأنَّ - لكنَّ - ليتَ - لعلَّ) حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ وتجعله اسمًا لها وترفع الخبر وتجعله خبرًا لها.

الصور التي يأتي عليها اسم إنَّ أو أخواتها

الجملة	الناسخ	الاسم	نوع الاسم	الخبر
إنَّ حرية الشعوب غالية.	إنَّ	حرية	اسم ظاهر	غالية.
الشمس ساطعة لكنَّ الجو بارد.	لكنَّ	الجو	اسم ظاهر	بارد.
أعلم أنَّك مجتهد.	أنَّ	كاف الخطاب	ضمير متصل	مجتهد.
الشمس تلتهب كأنَّها نار حامية.	كأنَّ	ها الغائبة	ضمير متصل	نار.
ليت هؤلاء العرب متحدون.	ليت	هؤلاء	اسم إشارة	متحدون.
لعلَّ الذي سافر يعود.	لعلَّ	الذي	اسم موصول	يعود.

أنواع خبر (إنَّ)

- خبر إنَّ يأتي مفردًا أو جملة (اسمية - فعلية) أو شبه جملة.

الجملة	الناسخ	الخبر	نوع الخبر	الإعراب
إنَّ العلم سبيل تقدم الأمم.	إنَّ	سبيل	مفرد	خبر إنَّ مرفوع بالضمة.
ليت العرب يتحدون.	ليت	يتحدون	جملة فعلية	جملة فعلية في محل رفع خبر (ليت - إنَّ).
إنَّنا نسعى نحو التميز.	إنَّ	نسعى	جملة فعلية	
كأنَّ الزهرة رائحتها فواحة.	كأنَّ	رائحتها فوَّاحة	جملة اسمية	جملة اسمية في محل رفع خبر (كأنَّ - إنَّ).
كأنَّ العدو لديه الحق.	كأنَّ	لديه الحق	جملة اسمية	
إنَّ العدل لهو الصواب.	إنَّ	لهو الصواب	جملة اسمية	
إنَّ الطائر فوق الغصن.	إنَّ	فوق الغصن	شبه جملة	شبه جملة في محل رفع خبر (إنَّ - لعلَّ).
لعلَّ الوطن في قلوبكم.	لعلَّ	في قلوبكم	شبه جملة	

إلغاء عمل (إن) وأخواتها

- يلغى عمل إنَّ وأخواتها وجوبًا إذا اتصل بها (ما الكافة) وما بعدها يعرب مبتدأ، ما عدا : (ليت)، فإذا اتصلت بها (ما) فيجوز فيها أن تعمل أو تهمل؛ أي يجوز إعراب ما بعدها اسم (ليت) أو حسب موقعه، مثل :

- ليتما أعلامَ المحبة ترفرف بين الشعوب.
  - (بنصب أعلام على أنها اسم ليت، و(ما) زائدة غير كافة وليت عاملة).
- ليتما أعلامُ المحبة ترفرف بين الشعوب.
  - (برفع أعلام على أنها مبتدأ، و(ما) كافة وليت مكفوفة).
- ليتما ينتصر الحق.
  - (ينتصر) : مضارع مرفوع.
- ليتما القصة قرأت.
  - (القصة) : مفعول به مقدم.

(إنَّ) واللام المزحلقة

- يقترن خبر (انَّ) دون أخواتها بلام التوكيد والتى سميت باللام المزحلقة، لأنها زُحلقت عن صدر الجملة كراهة أن يبدأ الكلام بمؤكدين. ويشترط ألا يكون خبرها منفيًا.

مثال قال تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ - إنَّ التاريخ ليعيد نفسه.

الإعراب:

- (لغفور): اللام مزحلقة للتوكيد لا محل لها من الإعراب، (غفور): خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة
- (ليعيد): اللام مزحلقة للتوكيد لا محل لها من الإعراب، (يعيد): فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة الفعلية فى محل رفع خبر إنَّ.

انتبه تقترن لام الابتداء باسم إن شريطة تأخره عن الخبر.

مثال إنَّ فى الأرض لعبرًا.

- (لعبرًا): اللام للابتداء. و(عبرًا): اسم إنَّ مؤخر منصوب بالفتحة.

تقدم خبر(إنَّ) على اسمها

- قد يتقدم خبر إنَّ على اسمها وجوبًا إذا كان فى اسمها ضميرٌ يعود على بعض الخبر المتقدم (شبه الجملة).

مثال إنَّ للخيانة أصحابها.

- (للخيانة): شبه جملة فى محل رفع خبر إنَّ مقدم
- (أصحابها): اسم إنَّ مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف، و(الهاء): ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه

- ويتقدم خبر إنَّ على اسمها إذا كان خبر هذه الحروف شبه جملة ظرفًا أو جارًا ومجرورًا، والاسم نكرة.

مثال كأنَّ فى البيت لصًا.

- (فى البيت): شبه جملة فى محل رفع خبر كأن مقدم.
- (لصًا): اسم كأن مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- أما إذا كان خبر هذه الحروف شبه جملة ظرفًا أو جارًا ومجرورًا، والاسم معرفة فيجوز أن يتقدم على الاسم، إن لم تكن فى الجملة لام الابتداء.

مثال لعلَّ فى التأنى السلامة.

- (فى التأنى): شبه جملة جار ومجرور فى محل رفع خبر لعلَّ مقدم جوازًا.
- (السلامة): اسم لعلَّ مؤخر جوازًا منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

Scanned with CamScanner

مواضع كسر همزة (إنَّ)

■ تكسر همزة (إن) فى الحالات الآتية :

الحالة	المثال التوضيحى
١- فى أول الجملة الابتدائية.	إن الله مع الصابرين.
٢- بعد (ألا) الاستفتاحية.	قال تعالى : ﴿ ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم... ﴾
٣- أول جملة مقول القول.	﴿ قال : إنه ليس من أهلك ﴾
٤- فى أول جملة جواب القسم.	والله إن النصر قادم.
٥- بداية جملة الصلة.	قال تعالى : ﴿ وآتيناه من الكنوز ما إنَّ مفاتحه لتنوء بالعصبة أولى القوة ﴾
٦- فى بداية جملة الحال.	رأيت محمدًا وإنه ليسرع
٧- بعد (حيث).	لا تخرج من البيت حيث إن الجو حار

مواضع فتح همزة (إنَّ)

■ تفتح همزة (إنَّ - أنَّ) إذا أمكن تأويلها وما بعدها بمصدر صريح :

الأمثلة

1. سرنى أنك فاهم.
   • يمكن تأويلها بـ : ⟵ سرنى فهمك.
2. سرنى أنك أسد.
   • يمكن تأويلها بـ : ⟵ سرنى كونك أسدًا.
3. سرنى أنك فى المعرض.
   • يمكن تأويلها بـ : ⟵ سرنى وجودك فى المعرض.
4. سرنى أنك لا تحب الكسل.
   • يمكن تأويلها بـ : ⟵ سرنى عدم حبك للكسل.

معلومة إثرائية

- يجوز كسر همزة (إنَّ) وفتحها فى الحالات الآتية :

الحالة	المثال التوضيحى
١- إذا وقعت بعد (إذا) الفجائية :	خرجت فإذا أنَّ (إنَّ) النارَ تشتعلُ
٢- إذا وقعت بعد (إذ) :	وقفت إذ إنَّ (أنَّ) الإشارة حمراء.
٣- إذا وقعت بعد الفاء الرابطة لجواب الشرط :	من يذاكر فإنَّه (فأنَّه) ناجح

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

١ **قال تعالى : ﴿ فاعلَموا أنَّ اللهَ عزيزٌ حكيمٌ ﴾ . ما تحته خط إعرابه على الترتيب :**

(أ) خبر أن - خبر أن.
(ب) نعت - نعت.
(جـ) خبر أن - نعت.
(د) اسم أن - خبر أن.

٢ **«اعلم أن قليلًا من الوقت يُخصَّص كل يوم لشيءٍ مُعيَّن قد يغير مجرى الحياة».**

خبر الحرف الناسخ فى الجملة السابقة هو :

(أ) من الوقت.
(ب) يخصص.
(جـ) معين.
(د) يغير.

٣ **«ليتما العربِ يتحدون» . ما تحته خط يجوز فيه وجهان من الإعراب هما :**

(أ) الرفع والنصب.
(ب) الرفع والجر.
(جـ) الجر والنصب.
(د) النصب والبناء.

٤ **«إن الاستقامة طريق النجاة - إنما الاستقامة طريق النجاة» . ما تحته خط إعرابه :**

(أ) اسم (إن) فى الجملتين.
(ب) اسم (إن) - مبتدأ.
(جـ) اسم (إن) - خبر.
(د) اسم (إن) - بدل.

٥ **نوع خبر الحرف الناسخ (إن) فى قول الشاعر :**

عليكَ إذا ضاقتْ أمورُك والْتَوَتْ ∴ بِصَبْرٍ فإنَّ الضَّيقَ مِفتاحُه الصبرُ

(أ) مفرد.
(ب) جملة اسمية.
(جـ) جملة فعلية.
(د) شبه جملة.

٦ **ما سبب كسر همزة (إن) فى الشطر الثانى من البيت السابق فى قول الشاعر ؟**

تعيِّرُنا أنَّا قليلٌ عديدُنا ∴ فقلتُ لها : إنَّ الكرامَ قليلُ

(أ) وقعت فى ابتداء الجملة.
(ب) وقعت فى صدر جملة الحال.
(جـ) وقعت فى صدر جملة الصلة.
(د) وقعت بعد القول.

٧ **«إنما تنال الثمرة بالإخلاص فى العمل» . عند حذف (ما) تصبح الجملة :**

(أ) إن تنل الثمرة بالإخلاص فى العمل.
(ب) إن بالإخلاص تنل الثمرة فى العمل.
(جـ) إن الثمرة تنال بالإخلاص فى العمل.
(د) إننا بالإخلاص تنال الثمرة فى العمل.

٨ **«لعل شباب مصر مستنيرو العقول» . عند تحويل خبر (لعل) لجملة اسمية :**

(أ) لعل شباب مصر مستنيرة عقولهم.
(ب) لعل شباب مصر عقولهم مستنيرة.
(جـ) لعل شباب مصر مستنيرون عقولهم.
(د) لعل شباب مصر مستنيرى العقول.

٩ **«طالب العلم حريص على مصلحته» . عند تثنية المبتدأ، ودخول (إن) على الجملة تصبح :**

(أ) إن طالبا العلم حريصان على مصلحتهما.
(ب) إن طالبى العلم حريصين على مصلحتهما.
(جـ) إن طالبى العلم حريصان على مصلحتهما.
(د) إن طالبين العلم حريصين على مصلحتهما.

١٠ **قال تعالى : ﴿ والعَصْرِ إنَّ الإنْسَانَ لَفِى خُسْرٍ ﴾ . سبب كسر همزة (إن) فى الآية السابقة هو :**

(أ) وقعت فى ابتداء الجملة.
(ب) وقعت فى صدر جملة الحال.
(جـ) وقعت فى صدر جملة الصلة.
(د) وقعت فى صدر جملة جواب القسم.

CamScanner

١٠ قال تعالى: ﴿ وبشر المنافقين أن لهم عذابًا أليمًا ﴾. اسم الحرف الناسخ وخبره على الترتيب فى الآية:

(أ) لهم - عذابًا. (ب) عذابًا - لهم. (جـ) لهم - أليم. (د) المنافقين - عذابًا.

١١ قال تعالى: ﴿ ولكنَّ الله ذو فضلٍ على العالمين ﴾. ما تحته خط على الترتيب:

(أ) خبر لكن مرفوع بالضمة - جمع مذكر سالم.

(ب) اسم لكن مرفوع بالواو - ملحق بجمع مذكر سالم.

(جـ) اسم لكن مرفوع بالضمة - جمع تكسير.

(د) خبر لكن مرفوع بالواو - ملحق بجمع المذكر السالم.

١٢ ما تحته خط على الترتيب فى قول الشاعر:

ألا ليت الشباب يعود يومًا ∴ فأخبره بما فعل المشيبُ

(أ) حرف ناسخ للرجاء - جملة فعلية فى محل رفع.

(ب) حرف ناسخ للتمنى - جملة فعلية فى محل رفع.

(جـ) حرف ناسخ للاستدراك - جملة فعلية فى محل نصب.

(د) حرف ناسخ للتمنى - جملة فعلية فى محل نصب.

١٣ ما تحته خط على الترتيب فى قول الشاعر:

تأنَّ ولا تعجل بلومك صاحبًا ∴ لعلَّ له عذرًا وأنت تلومُ

(أ) اسم لعل مؤخر - جملة اسمية فى محل رفع خبر ثانٍ للعل.

(ب) اسم لعل مؤخر - جملة اسمية فى محل نصب نعت.

(جـ) اسم لعل مؤخر - جملة اسمية فى محل نصب حال.

(د) خبر لعل - جملة اسمية فى محل نصب حال.

١٤ ورد خبر (إنَّ) جملة فى الجمل التالية ما عدا:

(أ) إن مفكرى الأمة عليهم واجب مقدس.

(ب) إن مفكرى الأمة يقدسون واجبهم.

(جـ) إن مفكرى الأمة واجبهم مقدس.

(د) إن مفكرى الأمة مقدس واجبهم.

١٥ ما سبب كسر همزة (إنَّ) فى قول الشاعر؟

يُخفى صنائعه والله يُظهرُها ∴ إنَّ الجميلَ إذا أخفيتَه ظهرا

(أ) وقعت فى ابتداء الجملة.

(ب) وقعت فى صدر جملة الحال.

(جـ) وقعت فى صدر جملة القسم.

(د) وقعت بعد القول.

١٦ قال تعالى: ﴿ إنَّ فى ذلك لعبرةً لمَن يَخشَى ﴾. ما تحته خط إعرابه:

(أ) اسم مجرور بالكسرة.

(ب) خبر (إن) مرفوع بالضمة.

(جـ) اسم (إن) منصوب بالفتحة.

(د) بدل مجرور بالكسرة.

١٧ «هناك مشكلةٌ وإن ثمة حلٌّ لها». وردت كلمة بطريقة خاطئة فى الجملة السابقة هى:

(أ) ثمة. (ب) حل. (جـ) لها. (د) مشكلة.

١٩ قال تعالى: ﴿ قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ ﴾. سبب فتح همزة (أنَّ):
(أ) يمكن تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر صريح. (ب) أنها وقعت فاعلا مع معموليها.
(جـ) أنها وقعت بعد قول. (د) أنها فى صدر الجملة.

٢٠ ورد الحرف الناسخ (إن) فى البيت مرتين فما نوع خبره فى الموضعين على الترتيب فى قول الشاعر:
وإنَّ صخـــرًا لكافينـــا وسَـــيِّدُنا ∴ وإنَّ صخـــرًا إذا نَشْـــتُو لنَحّـارُ
(أ) مفرد - مفرد. (ب) جملة فعلية - جملة فعلية.
(جـ) شبه جملة - جملة فعلية. (د) جملة فعلية - مفرد.

٢١ استبعد التحليل النحوى غير الصحيح - مما يلى - تعليقًا على قول الشاعر:
أغَـــرُّ أبْلَـجُ تأتَـــمُّ الهُـــداةُ بـــه ∴ كأنَّـــه عَلَـــمٌ فـى رأسِـــه نـــارُ
(أ) اسم كأن مبنى. (ب) (نار) مبتدأ مرفوع.
(جـ) خبر كأن جملة اسمية. (د) (فى رأسه نار) جملة فى محل رفع.

٢٢ «إنك داعٍ للخير». عند وصل (ما) بالحرف الناسخ تصبح الجملة:
(أ) إنما داعٍ للخير. (ب) إنما أنت داعٍ للخير.
(جـ) إنما أنت داعى للخير. (د) إن ما أنت داعٍ للخير.

٢٣ «كان لدينا مروجو شائعات». عند وضع (إنَّ) مكان (كان) تصبح الجملة:
(أ) إن لدينا مروجون شائعات. (ب) إن لدينا مروجو شائعات.
(جـ) إن لدينا مروجى شائعات. (د) إن لدينا المروجون للشائعات.

٢٤ جملة واحدة - مما يلى - صحيحة:
(أ) لعل أخاك ذا الأخلاق موفق فى عمله. (ب) لعل أخوك ذا الأخلاق موفق فى عمله.
(جـ) لعل أخاك ذى الأخلاق موفق فى عمله. (د) لعل أخوك ذو الأخلاق موفق فى عمله.

٢٥ «إنما أنتم مخلصون». عند حذف (ما) تصبح الجملة:
(أ) إن أنتم مخلصون. (ب) إن أنتم مخلصين. (جـ) إنكم مخلصون. (د) إنكم مخلصين.

٢٦ «إنَّ التنمية فى عصر الموجة الثالثة والانتقال من المجتمع الصناعى إلى المجتمع ما بعد الصناعى تأخذ شكلًا غير مسبوق». خبر الحرف الناسخ (إنَّ) فى الجملة السابقة هو:
(أ) الموجة الثالثة. (ب) من المجتمع. (جـ) تأخذ. (د) شكلًا.

٢٧ «إنَّ فى الحياة عبرًا». عند وصل (ما) بـ (إن) تصبح الجملة:
(أ) إن ما فى الحياة لعبرًا. (ب) إنما فى الحياة عبرًا.
(جـ) إنما فى الحياة لعبرًا. (د) إنما فى الحياة عبر.

٢٨ «قال المؤرخ: علمت أن مصر هبة النيل». همزة (أنَّ) حكمها من حيث الضبط:
(أ) يجب فتحها. (ب) يجوز فتحها وكسرها.
(جـ) يجب كسرها. (د) يستحسن كسرها.

٢٩ «إنما نحن أولو عزم وقوة». عند حذف (ما) تصبح الجملة :

(أ) إن نحن أولو عزم وقوة.
(ب) إننا أولو عزم وقوة.
(جـ) إن نحن أولى عزم وقوة.
(د) إننا أولى عزم وقوة.

٣٠ «إنَّ خروج الإنسان على سجاياه وانفصاله عن طباعه العقلية والنفسية التى لا عوج فيها أمر يفسد على الإنسان حياته». خبر الحرف الناسخ (إنَّ) فى العبارة هو :

(أ) على سجاياه.
(ب) لا عوج.
(جـ) أمر.
(د) يفسد.

٣١ قال تعالى : ﴿ وآتيناه من الكنوز ما إنَّ مفاتِحَهُ لَتَنُوءُ بالعُصْبَةِ أُولى القُوَّة ﴾. سبب كسر همزة (إنَّ) فى الآية السابقة هو :

(أ) وقعت فى ابتداء الجملة.
(ب) وقعت فى صدر جملة الحال.
(جـ) وقعت فى صدر جملة الصلة.
(د) وقعت بعد آتيناه.

٣٢ المحل الإعرابى للجملتين على الترتيب فى قول الشاعر :

إن الـــذى الوَحشـــةُ فـــى داره ∴ تُؤنِسُـــهُ الرحمـــةُ فـــى لَحْـــدِه

(أ) رفع خبر إن - نصب حال.
(ب) نصب خبر إن - رفع خبر إن.
(جـ) نصب حال - جر مضاف إليه.
(د) لا محل لها - رفع خبر إن.

٣٣ «إن ما يُفيدُك فى دنياك وآخرتك طاعة ربك - إنما يُفيدُك فى دنياك وآخرتك طاعة ربك». إعراب كلمة (طاعة) فى الجملتين :

(أ) فاعل فى الجملتين.
(ب) فاعل - خبر إن.
(جـ) خبر إن فى الجملتين.
(د) خبر (إن) - فاعل.

٣٤ «أبوك ذو عقل رشيد». عند دخول (كأنما) على الجملة تصبح :

(أ) كأنما أبوك ذو عقل رشيد.
(ب) كأنما أبوك ذا عقل رشيد.
(جـ) كأنما أباك ذو عقل رشيد.
(د) كأنما أبيك ذو عقل رشيد.

٣٥ «لمحمد مجتهد». عند دخول (إنَّ) على الجملة تصبح :

(أ) إن لمحمد مجتهد.
(ب) إن محمدًا لمجتهد.
(جـ) إن لمحمدًا مجتهد.
(د) إن لمحمدًا لمجتهد.

٣٦ «ليتما المكافحين صابرون - ليتما المكافحون صابرون». ما تحته خط إعرابه :

(أ) مبتدأ فى الجملتين.
(ب) اسم ليت - مبتدأ.
(جـ) اسم ليت فى الجملتين.
(د) مبتدأ - اسم ليت.

٣٧ «إنَّ من واجبِ شبابِ مصرَ على وطنه أن يدافعَ عنه بإخلاص». اسم الحرف الناسخ فى الجملة السابقة هو :

(أ) شباب.
(ب) مصر.
(جـ) أن يدافع.
(د) ضمير مستتر.

٣٨ «إن طلعت حرب ككل زعيم مجاهد مؤمن بفكرته لم يَسِرْ فى طريق سهل». نوع خبر الناسخ :

(أ) شبيه بالمضاف.
(ب) شبه جملة.
(جـ) جملة فعلية.
(د) جملة اسمية.

٣٩ سبب فتح همزة (أنَّ) يصح تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر صريح، حدِّد محله فى قول الشاعر:

لقد زادنى حبًا أننى بغيضٌ .·. إلى كلِّ امرئٍ غيرِ طائلِ

(أ) رفع فاعل. (ب) نصب مفعول به.
(جـ) رفع نائب فاعل. (د) نصب مفعول به ثانٍ.

٤٠ «أنَّ المصلحونَ من ويلاتِ الحروبِ». ما تحته خط إعرابه:

(أ) اسم أن. (ب) خبر أن. (جـ) مبتدأ. (د) فاعل.

٤١ «إن محبين العلم سيحصلوا عليه». عند تصحيح الجملة تصبح:

(أ) إن محبى العلم فسيحصلون عليه. (ب) إن محبى العلم سيحصلون عليه.
(جـ) إن محبون العلم سيحصلوا عليه. (د) إن محبو العلم سيحصلون عليه.

٤٢ «إنَّ أمة دبَّ فيها روحُ الوطنية وطمَحت نفسُها للتغيير لا تموتُ أبدًا». الجملتان المخطوطتان على الترتيب:

(أ) فى محل رفع خبر أول لإنَّ - فى محل رفع خبر ثانٍ لإنَّ.
(ب) فى محل نصب نعت - فى محل رفع خبر إن.
(جـ) لا محل لها من الإعرب - فى محل نصب حال.
(د) لا محل لها من الإعرب - فى محل رفع خبر إن.

٤٣ نوع خبر الحرف الناسخ (إن) - نوع كلمة (معتبر) فى قول الشاعر:

إنَّ السعيد له من غيره عِظةٌ .·. وفى التجارب تحكيم ومُعتبَر

(أ) مفرد - اسم مكان. (ب) جملة اسمية - مصدر ميمى.
(جـ) جملة فعلية - اسم مفعول. (د) شبه جملة - اسم زمان.

٤٤ «إنَّ لعلماءِ الأزهرِ الشريفِ ..... عظيمة». التكملة الصحيحة:

(أ) مهامٌ. (ب) مهامًا. (جـ) مهامِ. (د) مهامَ.

٤٥ «إنما المصريين بانو الحضارة». عند تصويب الخطأ تصبح الجملة:

(أ) إنما المصرين بانى الحضارة. (ب) إنما المصريين بانو الحضارة.
(جـ) إنما المصريون بانو الحضارة. (د) إنما المصريون بانين الحضارة.

٤٦ «إن الأمهات لهن الجنة - إن الأمهات لهن المضحيات». نوع اللام فيما تحته خط:

(أ) اللام المزحلقة فى الجملتين. (ب) اللام المزحلقة - حرف جر.
(جـ) حرف جر فى الجملتين. (د) حرف جر - اللام المزحلقة.

٤٧ «إن هذه الهجمة الشرسة من شراذم الصهيونية على فلسطين ستبوء بالفشل الأكبر».
نوع خبر الحرف الناسخ (إنَّ) فى الجملة:

(أ) مفرد. (ب) جملة اسمية. (جـ) جملة فعلية. (د) شبه جملة.

وانى - وإن كنتُ الأخيرَ زمانُه .·. - لآتٍ بما لَمْ تستطِعْهُ الأوائلُ

٤٨ حدِّد نوع خبر الحرف الناسخ (إنَّ) فى البيت السابق:

(أ) مفرد. (ب) جملة فعلية. (جـ) جملة اسمية. (د) شبه جملة.

أنواع (لا) في اللغة العربية

١ (لا) الناهية :

- طلبية جازمة للمضارع تطلب الكف عن عمل الفعل، يأتى بعدها الفعل للمخاطب غالبًا، ويحمل معنى الحث والطلب، مثل : لا تهملْ المذاكرة.
  - (تهمل) : مضارع مجزوم.
- وقد يكون للغائب : لا يسخرْ أحدكم من أخيه.
  - (يسخر) : مضارع مجزوم.

٢ (لا) النافية :

- تأتى لمجرد النفى ولا تؤثر فى إعراب ما بعدها، وتفتقد الطلب والحث،
- المؤمن لا يعصى ربَّه.
  - (يعصى) : مضارع مرفوع.
- العاق لا ربًّا أطاع ولا الوالدين.
  - (ربًّا) : مفعول به مقدم.

٣ (لا) العاطفة :

- يكون ما بعدها اسمًا، ويعرب معطوفًا تابعًا لما قبل (لا) فى الإعراب.
- أحب العدل لا الظلم.
  - (لا) : حرف عطف لا محل له من الإعراب بمعنى (وليس).

٤ (لا) النافية للجنس :

- وهى التى نحن بصدد الحديث عنها.

(لا) النافية للجنس

- **هى حرف ناسخ وتدخل على الجملة الاسمية فتنفى خبرها عن جنس اسمها (جميع أفراده)؛ لذلك سميت نافية للجنس بمعنى ، لو قلنا ، لا طفل منافق.**
- لوجدنا أنها تنفى النفاق عن جنس اسمها؛ أى كل الأطفال.
- عملها : تعمل عمل إنَّ وأخواتها فتنصب المبتدأ وترفع الخبر ولكن بشروط.

شروط عمل (لا) النافية للجنس

١ **أن يكون اسمها وخبرها نكرتين.** (الجمل وأشباه الجمل تؤول بنكرة)

٢ **ألا يفصل بينها وبين اسمها فاصل.**

٣ **ألا تسبق بحرف جر.**

- توضيح شروط عمل (لا) النافية للجنس عمل (إنَّ) :

أن يكون اسمها وخبرها نكرتين :

مثال لا شبابَ باقٍ.

- فإذا جاء اسمها معرفة تهمل وتكرر، مثل : لا الشبابُ باقٍ ولا الجمال.
  - (الشباب) : مبتدأ مرفوع، (باقٍ) : خبر مرفوع، (الجمال) : معطوف مرفوع.

ألا يفصل بينها وبين اسمها فاصل:

مثال لا ماءَ في البيت.

- فإذا فُصل بينهما فاصل تهمل وتكرر، مثل: لا في البيت ماءٌ ولا زادٌ.
- (في البيت): شبه جملة في محل رفع خبر مقدم، (ماء): مبتدأ مؤخر، (زاد): معطوف مرفوع.

ألا تسبق بحرف جر:

مثال المنافق لا ضميرَ له.

- فإذا سُبِقَتْ بحرف جر تهمل ويجر ما بعدها بما قبلها. (يعرب الاسم بعدها اسمًا مجرورًا بحرف الجر).

مثل المنافق بلا ضميرٍ. - عاقبت المهمل بلا رحمةٍ. - حزنتُ من لا شيءَ.

- (ضمير - رحمة - شيء): اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

حالات اسم (لا) النافية للجنس

١ اسم (لا) المضاف

يكون اسمها مضافًا أي (بعده مضاف إليه نكرة)، و(حكمه)، يكون معربًا منصوبًا.

الأمثلة

- لا رجلَ سوءٍ محبوبٌ.
- لا رَجُلَي سوءٍ محبوبان.
- لا مُهْمِلي واجب ناجحون.
- لا مهملاتِ واجب ناجحات.
- لا ذا علم مقصر.

- (رجل): اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة.
- (رجلي): اسم لا منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى، والنون حذفت للإضافة.
- (مهملي): اسم لا منصوب بالياء؛ لأنه جمع مذكر سالم وحذفت النون للإضافة.
- (مهملات): اسم لا منصوب بالكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
- (ذا): اسم لا منصوب بالألف.

٢ اسم (لا) الشبيه المضاف

يكون اسمها شبيهًا بالمضاف وهو ما كان مشتقًا غالبًا (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة) واتصل به شيء يتمم معناه وليس مضافًا إليه أو ما يتعلق بشبه تتمم معناه، و(حكمه)، يكون معربًا منصوبًا، ومن علاماته أن يكون منونًا (نا) أو يكون مثبتَ النون في حالي المثنى وجمع المذكر السالم.

مثل
- لا ساعيًا في الشر ناجح.
- لا ساعيين في الشر ناجحان.
- لا ساعين في الشر ناجحون.

التوضيح:

- (ساعيًا): اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- (ساعيين - ساعين): اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الياء.

مثل لا حافظاتٍ قرآنًا مقصرات.

التوضيح:

- (حافظات): اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الكسرة (علامة فرعية)؛ لأنه جمع مؤنث سالم

٣ اسم (لا) المفرد

أى ليس مضافًا ولا شبيهًا بالمضاف ويكون كلمة واحدة غالبًا، حتى وان دلّت على مثنى أو جمع، و(حكمه) ، يبنى على ما يُنصب به فى محل نصب.

١ يبنى على الفتح إذا كان اسم لا (مفردًا أو جمع تكسير)، مثل : لا طالب مقصر - لا طلاب مقصرون.

• (طالب - طلاب) : اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب).

٢ إذا كان اسم لا (مثنى - أو جمع مذكر سالمًا) فإنه يبنى على الياء فى محل نصب، مثل :

• لا مدرسيْن مقصران - لا مدرسين مهملون.

• (مدرسين) : اسم لا النافية للجنس مبنى على الياء فى محل نصب.

٣ إذا كان اسم لا (جمع مؤنث سالمًا) فإنه يبنى على الكسر فى محل نصب، مثل : لا طالباتِ مهملات.

• (طالبات) : اسم لا النافية للجنس مبنى على الكسر فى محل نصب)

ملاحظات مهمة

١ يجوز حذف خبر لا النافية للجنس إذا فهم من سياق الكلام.

مثل الامتحان سهل لا شكَّ.

• (شك) : اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب وخبرها محذوف تقديره : (فى ذلك).

مثل سنحقق أحلام الوطن ولا بد.

• (بد) : اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب، وخبرها محذوف تقديره : (من ذلك).

٢ يمكن دخول همزة الاستفهام على لا النافية للجنس ، أ لا ضيف جالس معك ؟

ولا يكون لها أى تأثير على إعمالها.

٣ لا العاملة يجوز تكرارها، مثل : لا عمل ولا جهد ضائعٌ عند الخالق.

فى المثال السابق خبر (لا) الأولى محذوف يدل عليه خبر (لا) الثانية (ضائعٌ) أو العكس.

٤ خبر لا النافية للجنس مثل كل الأخبار يأتى مفردًا أو جملة أو شبه جملة.

مثل • لا مدرس مقصر. • لا مدرسين يقصرون. • لا طائر فوق الشجرة.

٥ الكلمات ، (لا جدال - لا شك - لا ريب - لا نقاش - لا مفر - لا بد - لا بأس - لا محيص - لا مناص) تعرب غالبًا اسم لا مبنى على الفتح فى محل نصب. ونوع اسم (لا) فيها مفرد، وخبرها محذوف تقديره فى ذلك أو من ذلك.

وقد لا يحذف كقولك : ممَّا لا شكَّ فيه .... فالخبر : شبه جملة (فيه).

٦ فى قوله «إن المنبتَّ لا أرضًا قطع ولا ظهرًا أبقى» لا نافية فقط، وليست نافية للجنس، والكلمتان : (أرضًا - ظهرًا) : مفعول به مقدم للفعلين (قطع - أبقى).

معلومة إثرائية

❖ قد يحذف اسم (لا) جوازًا إذا فُهِمَ من الكلام.

مثل (لا عليك) والتقدير : (لا لومَ عليك).

Youssef Mohammed Rabia
Scanned with CamScanner

أجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

١ «العالِم لا يبخل بعلمه على الناس». نوع (لا) فى الجملة :
(أ) نافية. (ب) ناهية. (جـ) نافية للجنس. (د) عاطفة.

٢ «لا تسع فى الشر - لا تسع الحجرة الأثاث». نوع (لا) فى الجملتين على الترتيب :
(أ) نافية - ناهية. (ب) نافية للجنس - نافية للفعل.
(جـ) ناهية - نافية. (د) عاطفة - ناهية.

٣ «ساعد محتاجًا لا غنيًا». نوع (لا) فى الجملة :
(أ) نافية. (ب) ناهية. (جـ) نافية للجنس. (د) عاطفة.

٤ «البعيد عن الله يعيش بلا وعى لذلك فلا خير فيه». نوع (لا) على الترتيب :
(أ) نافية للجنس مهملة فى الموضعين. (ب) نافية للجنس عاملة فى الموضعين.
(جـ) ناهية - نافية للفعل. (د) نافية للجنس مهملة - نافية للجنس عاملة.

٥ «الفاشل لا نجح ولا اهتم بمستقبله». نوع (لا) فى الجملة :
(أ) نافية للاسم. (ب) نافية للجنس مهملة.
(جـ) نافية للفعل. (د) عاطفة.

٦ «لا محاباة فى الدين». نوع اسم (لا) فى الجملة :
(أ) شبيه بالمضاف. (ب) مضاف. (جـ) مفرد. (د) معرب.

٧ «لا شاهد زور ناج من العقاب». نوع اسم (لا) فى الجملة :
(أ) مفرد. (ب) مضاف. (جـ) شبيه بالمضاف. (د) مبنى.

٨ «أ لا طالب حاضر؟». نوع (لا) فى الجملة :
(أ) نافية. (ب) مهملة.
(جـ) نافية للجنس عاملة. (د) ناهية.

٩ «يخاف الطفل من لا شىء». سبب إهمال (لا) فى الجملة :
(أ) اسمها معرفة. (ب) تقدم اسمها على خبرها.
(جـ) ليس لها خبر. (د) سبقت بحرف جر.

١٠ «لا الزراعة متقدمة ولا الصناعة». سبب إهمال (لا) :
(أ) دخلت على اسم معرفة. (ب) تقدم اسمها على خبرها.
(جـ) ليس لها خبر. (د) تكررت.

١١ «لا الطالب مهمل ولا الطالبة». ما تحته خط :
(أ) اسم لا مفرد. (ب) اسم لا شبيه بالمضاف.
(جـ) اسم لا مضاف. (د) مبتدأ مرفوع بالضمة.

١٢ «لا فى الحديقة أزهار ولا ثمار». ما تحته خط :
(أ) اسم لا مفرد.
(ب) اسم لا شبيه بالمضاف.
(جـ) اسم لا مضاف.
(د) مبتدأ مؤخر.

١٣ «المنافق بلا ضمير». ما تحته خط :
(أ) اسم لا مفرد مبنى على الفتح.
(ب) مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.
(جـ) خبر لا مرفوع بالضمة.
(د) اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة.

١٤ «لا طالب علم مقصر». ما تحته خط :
(أ) اسم لا مفرد مبنى.
(ب) اسم لا شبيه بالمضاف منصوب.
(جـ) اسم لا مضاف منصوب.
(د) مبتدأ مرفوع.

١٥ «لا طالبًا علمًا مقصر». ما تحته خط على الترتيب :
(أ) اسم لا مضاف منصوب - مفعول به.
(ب) مفعول به لفعل محذوف وجوبًا - مضاف إليه.
(جـ) اسم لا شبيه بالمضاف منصوب - مفعول به.
(د) اسم لا مبنى - مفعول به.

١٦ ورد اسم (لا) مفردًا فى الجمل الآتية ما عدا جملة هى :
(أ) لا يأس مع الحياة.
(ب) لا مدرسين مقصرون.
(جـ) لا حول ولا قوة إلا بالله.
(د) لا حافظ ود نادم.

١٧ «لا مؤمن حقود». عند تثنية اسم (لا) تصير الجملة :
(أ) لا مؤمنان حقودان. (ب) لا مؤمنين حقودان. (جـ) لا مؤمنان حقودين. (د) لا مؤمنى حقودان.

١٨ «لا مطيعًا والده مُهان». عند تثنية اسم (لا) تصير الجملة :
(أ) لا مطيعان والديهما مهانان.
(ب) لا مطيعين والديهما مهانان.
(جـ) لا مطيعى والديهما مهانان.
(د) لا مطيعين والديهما مهانين.

١٩ «لا فاعل خير نادم». عند تثنية اسم (لا) تصير الجملة :
(أ) لا فاعلين خيرًا نادمان.
(ب) لا فاعلى خير نادمين.
(جـ) لا فاعلى خيرًا نادمان.
(د) لا فاعلى خير نادمان.

٢٠ «لا محققًا لهدفه مذموم». عند جمع اسم (لا) تصير الجملة :
(أ) لا محققون لهدفهم مذمومون.
(ب) لا محققى لهدفهم مذمومون.
(جـ) لا محققين لهدفهم مذمومون.
(د) لا محققى لهدفهم مذمومين.

٢١ «لا ذا حلم متسرع». عند جمع اسم (لا) تصير الجملة :
(أ) لا ذوا حلم متسرعون.
(ب) لا ذوى حلم متسرعون.
(جـ) لا ذوو حلم متسرعون.
(د) لا ذوى حلم متسرعين.

٢٢ «لا متنافسين فى الخير نادمون». عند تحويل الجملة للمفرد تصير :
(أ) لا متنافس فى الخير نادم.
(ب) لا متنافسًا فى الخير نادم.
(جـ) لا متنافسًا فى الخير نادمًا.
(د) لا متنافسًا فى الخير نادمًا.

٢٣ «لا طالبي علم مهملون». عند تحويل الجملة للمفرد تصير :
(أ) لا طالب علم مهمل.
(ب) لا طالبًا للعلم مهمل.
(جـ) لا طالبًا علم مهمل.
(د) لا طالب علم مهملًا.

٢٤ «ليس بيننا مروجو شائعات». عند وضع (لا) النافية للجنس مكان (ليس) بحيث تكون عاملة تصير الجملة :
(أ) لا بيننا مروجي شائعات.
(ب) لا مروجي شائعات بيننا.
(جـ) لا بيننا مروجو شائعات.
(د) لا مروجو شائعات بيننا.

٢٥ «لا بيننا خائنين». عند تصويب الخطأ لتكون (لا) عاملة عمل (إنَّ) :
(أ) لا بيننا خائنون.
(ب) لا خائني بيننا.
(جـ) لا خائنين بيننا.
(د) لا خائنون بيننا.

٢٦ «لا أمهات مهملات». إعراب كلمة (أمهات) :
(أ) اسم لا منصوب بالكسرة.
(ب) اسم لا مبني على الكسر.
(جـ) اسم لا منصوب بالفتحة.
(د) اسم لا مبني على الفتح.

٢٧ «لا داعي سلام مذموم». عند جمع اسم (لا) للمذكر تصير الجملة :
(أ) لا داعي سلام مذمومون.
(ب) لا داعين سلامًا مذمومون.
(جـ) لا داعون سلام مذمومين.
(د) لا داعين سلام مذمومين.

٢٨ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :
(أ) لا قارئين للقرآن يغفلون معانيه.
(ب) لا قارئو للقرآن يغفلون معانيه.
(جـ) لا قارئون للقرآن يغفلون معانيه.
(د) لا قارئي للقرآن يغفلون معانيه.

٢٩ «انظر إلى السماء رُفِعَتْ بلا عَمَدٍ». عند جعل (لا) عاملة عمل (إن) تصير الجملة :
(أ) انظر إلى السماء رفعت لا عمد لها.
(ب) لا تعتمد السماء على عمد.
(جـ) ليس سماء بلا عمد.
(د) انظر إلى السماء لا فيها أعمدة.

٣٠ «لا بانين بيتًا يهملون أساسه». عند جعل اسم (لا) مضافًا تصير الجملة :
(أ) لا بانين بيت يهملون أساسه.
(ب) لا باني بيت يهملون أساسه.
(جـ) لا باني بيتًا يهملون أساسه.
(د) لا بانو بيت يهملون أساسه.

٣١ «لا متقنًا عمله مذموم». ما تحته خط :
(أ) خبر (لا) مرفوع بالضمة.
(ب) فاعل مرفوع بالضمة.
(جـ) مبتدأ مرفوع بالضمة.
(د) مفعول به منصوب بالفتحة.

٣٢ «لا محمودة سيرته مكروه». ما تحته خط على الترتيب :
(أ) اسم (لا) منصوب - خبر (لا) مرفوع بالضمة.
(ب) مبتدأ - فاعل مرفوع بالضمة.
(جـ) اسم (لا) مبني - مبتدأ مرفوع بالضمة.
(د) مبتدأ - نائب فاعل مرفوع بالضمة.

٣٦ «ليس بين الطلاب كارهون للغة العربية». عند وضع (لا) النافية مكان (ليس) بحيث تكون عاملة،
(أ) لا بين الطلاب كارهون للغة العربية.
(ب) لا كارهين للغة العربية بين الطلاب.
(جـ) لا بين الطلاب كارهين للغة العربية.
(د) لا كارهون للغة العربية بين الطلاب.

٣٧ «لا طالب علم مهمل - لا طالب العلم مهمل ولا طالبة العلم». إعراب كلمة (طالب) فى الجملتين،
(أ) اسم لا فى الجملتين.
(ب) فى الأولى مبتدأ، والثانية اسم (لا).
(جـ) مبتدأ فى الجملتين.
(د) فى الأولى اسم (لا)، والثانية مبتدأ.

٣٨ «ليس طالبو العلم مرتاحين». عند وضع (لا) النافية للجنس مكان ليس بحيث تكون عاملة،
(أ) لا طالبو علم مرتاحين.
(ب) لا طالبى علم مرتاحون.
(جـ) لا طالبون علم مرتاحون.
(د) لا طالبى العلم مرتاحون.

٣٩ «الحرية ولا جدال أعظم ما فى الوجود». إعراب (أعظم) فى الجملة السابقة،
(أ) اسم (لا).
(ب) خبر (لا).
(جـ) مبتدأ.
(د) خبر المبتدأ.

٤٠ جملة واحدة - مما يلى - لم تشتمل على حرف ناسخ،
(أ) علمتُ أن لا نجاة من النار إلا بالإيمان.
(ب) لا مقصر محققٌ هدفه.
(جـ) لعل الطلاب محققون أهدافهم.
(د) نريد السلام لا الاستسلام.

٤١ «لا ذا علم محتقر». عند تثنية اسم (لا) تصير الجملة،
(أ) لا ذوا علم محتقران.
(ب) لا ذوى علم محتقرين.
(جـ) لا ذوا علم محتقرين.
(د) لا ذوى علم محتقران.

٤٢ «لا نجاح بلا إصرار». ما تحته خط على الترتيب،
(أ) الكلمتان مبنيتان.
(ب) الأولى مبنية والثانية مجرورة.
(جـ) الكلمتان منصوبتان.
(د) الأولى منصوبة والثانية مجرورة.

٤٣ «أيها الطلاب كونوا جدًا لا هزلًا - أيها الطلاب اجعلوا عملكم جدًا لا هزل فيه». إعراب كلمة (هزل)،
(أ) اسم (لا) منصوب - اسم لا مبنى.
(ب) اسم معطوف - اسم معطوف.
(جـ) اسم (لا) - مبتدأ.
(د) اسم معطوف - اسم (لا) مفرد.

٤٤ ورد اسم (لا) معربًا فى الجمل الآتية ما عدا جملة،
(أ) لا محبين للعلم مهملون.
(ب) لا محبين مكروهون.
(جـ) لا محبى علم مهملون.
(د) لا محبا علمًا مهمل.

٤٥ «الساعى إلى هدفه بإخلاص يحققه لا ريب». خبر (لا) النافية للجنس فى الجملة السابقة،
(أ) محذوف جوازًا.
(ب) ريب.
(جـ) محذوف وجوبًا.
(د) ضمير مستتر.

٤٦ «لا شك بين كل المصريين العاشقين لوطنهم فى قدرة مصر على البقاء».
خبر (لا) النافية للجنس فى الجملة السابقة،
(أ) محذوف جوازًا.
(ب) محذوف وجوبًا.
(جـ) بين كل المصريين.
(د) فى قدرة مصر على البقاء.

١ «إن لكل عالم هَفْوَة وربما هفوات، فما فتئ لكل عالم حسنة بل حسنات». أدبى (٢٠٢١)

مَيِّز - مما يلى - إعراب كلمة (حسنة) :

(أ) مضاف إليه مجرور. (ب) اسم ما فتئ مرفوع.

(جـ) مبتدأ مؤخر مرفوع. (د) خبر ما فتئ منصوب.

٢ «أخو الكفاح ذو عزيمة قوية». مَيِّز الصياغة الصحيحة بعد إدخال (إن) على الجملة السابقة. تجريبى (٢٠٢١)

(أ) إن أخو الكفاح ذا عزيمة قوية. (ب) إن أخا الكفاح ذا عزيمة قوية.

(جـ) إن أخو الكفاح ذوعزيمة قوية. (د) إن أخا الكفاح ذو عزيمة قوية.

٣ قال الشاعر، علمى (٢٠٢١)

ابتدرْ مسعاك واعلم أنَّ مَن ∴ بادرَ الصيدَ معَ الفجرِ قَنَصْ

مَيِّز - مما يلى - خبر الحرف الناسخ ونوعه :

(أ) بادر الصيد - جمله فعلية. (ب) قنص - مفرد.

(جـ) مع الفجر - شبه جملة. (د) قنص - جملة فعلية.

٤ «لعل أبناءنا بانين مستقبلهم». مَيِّز الصياغة الصحيحة بعد وضع (بدأ) مكان (لعل) فى الجملة السابقة. أدبى (٢٠٢١)

(أ) بدأ أبناؤنا يبنون مستقبلهم. (ب) بدأ أبناءنا يبنوا مستقبلهم.

(جـ) بدأ أبناؤنا أن يبنوا مستقبلهم. (د) بدأ أبناؤنا بانين مستقبلهم.

٥ «لعل من أبهى المعانى الإنسانية أن تجد الوحدة الوطنية تنتظم نسيج الأمة المصرية». مَيِّز فى العبارة السابقة اسم الحرف الناسخ (لعل) ونوعه : دور ثانى (٢٠٢١)

(أ) المعانى الإنسانية - مفرد. (ب) أن تجد - مصدر مؤول.

(جـ) الوحدة الوطنية - مفرد. (د) نسيج الأمة المصرية - جملة اسمية.

٦ «ليس المصرى بداعٍ إلى الشقاق». مَيِّز الصياغة الصحيحة بعد استبدال (لا) النافية للجنس بـ (ليس). تجريبى (٢٠٢١)

(أ) لا مصرى داعٍ إلى الشقاق. (ب) لا مصرى داعيًا إلى الشقاق.

(جـ) لا مصريًا داعٍ إلى الشقاق. (د) لا مصرى داعى إلى الشقاق.

٧ «ليس ذا المروءة بالطعان ولا اللعان ولا الفاحش البذيء». مَيِّز الصياغة الصحيحة بعد استبدال (لا) النافية للجنس بـ (ليس) : أدبى (٢٠٢١)

(أ) لا ذا المروءة طعان. (ب) لا ذى مروءة طعانًا.

(جـ) لا ذو المروءة طعانًا. (د) لا ذا مروءة طعان.

٨ «إن أخاك أخوك الذى تجده فى الكُرَب الجسام». مَيِّز إعراب كلمة (أخوك) : ثانوية عامة (٢٠٢٢)

(أ) نعت مفرد. (ب) بدل مطابق. (جـ) توكيد لفظى. (د) خبر إن.

٩ «ذَوُو الشُّح والطمع قابضون على سَرَاب». ثانوية عامة (٢٠٢٢)

بيِّن - مما يلى - الصياغة الصحيحة عند إدخال (كأنما) على الجملة السابقة :

(أ) ذوى - قابضون. (ب) ذوو - قابضين. (جـ) ذوى - قابضين. (د) ذوو - قابضون.

CamScanner

١٠ «إن على المخلصين وبخاصة أهل الفكر والرُّؤى المستنيرة توعية الشباب».
أعرب كلمة (أهل) الواردة فى العبارة السابقة.
ثانوية عامة (٢٠٢٢)
(أ) خبر مرفوع. (ب) مبتدأ مؤخر. (جـ) مضاف إليه. (د) مفعول به.

١١ «ثمة تحديات ليست بالهينة فى طريق نهضتنا الشاملة». بيِّن خبر المبتدأ فى الجملة السابقة من بين البدائل التالية.
ثانوية عامة (٢٠٢٢)
(أ) تحديات. (ب) ليست بالهينة. (جـ) ثمة. (د) فى طريق نهضتنا.

١٢ قال الشاعر:

لـولا المشـقةُ سـاد النـاسَ كلُهـم ∴ الجـودُ يُفقِـرُ والإقـدامُ قتّـالُ

ميِّز - مما يلى - إعراب كلمة (المشقة) الواردة فى الشطر الأول.
تجريبى ١ (٢٠٢١)
(أ) مبتدأ، وخبره محذوف وجوبًا. (ب) مبتدأ، وخبره (ساد الناس).
(جـ) مبتدأ، وخبره (الجود يفقر). (د) خبر، والمبتدأ محذوف وجوبًا.

١٣ «يقدم المخلصون لوطنهم الكثير، وبخاصة الشهداء».
ميِّز - مما يلى - إعراب كلمة (الشهداء).
عامى (٢٠٢١)
(أ) مضاف إليه. (ب) مبتدأ. (جـ) خبر. (د) مفعول به.

١٤ قال الشاعر:

مـا كـان يومًـا ولا يومـيـنِ موعدُنـا ∴ بـل كانَ عُمـرًا وعشـناه إلـى الأبـدِ

ميِّز سبب نصب كلمة (يومًا) الواردة بالشطر الأول.
دور ثانٍ (٢٠٢١)
(أ) حال. (ب) خبر. (جـ) ظرف. (د) تمييز.

ترقبوا الإصدار الجديد من
كتاب المراجعة النهائية
كيـــان
للصف الثالث الثانوى
2023

Scanned with CamScanner

الوحدة ٤

فى إعراب الاسم

١ المفعول به.

٢ المفعول المطلق.

٣ المفعول لأجله.

٤ المفعول معه.

٥ المفعول فيه (الظرف).

٦ الحال.

٧ أسلوب الاستثناء.

٨ التمييز.

٩ المنادى وأحكامه.

١٠ الأسماء الخمسة.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

المفعول به

■ **تعريف المفعول به :** اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل، ويكون منصوبًا دائمًا.

الأشكال التي يأتي عليها المفعول به

الشكل	الأمثلة التوضيحية
اسم ظاهر معرب	أحب العلمَ - أيَّ كتاب قرأت ؟
اسم ظاهر مبني	قرأت هذا الكتاب - أقدر من يجتهد - كم قصة قرأت.
ضمير	أكرمتك - المعلم كافأني - ابنى أحبه - قدرنا المعلمون - إياك والكسل.
مصدر مؤول	استطعنا أن نحقق الحلم - علمت أنك ناجح.
جملة بنوعيها	قلت : الحمد لله - علمت الشمس تضيء الكون.

س كيف نحدد المفعول به ؟

د ❶ لتحديد المفعول به، اسأل نفسك : (مَنْ) أو (ما) الذى وقع عليه فعل الفاعل ؟

- ستكون الإجابة هى : المفعول به.
- يعشق العرب لغتهم العربية. (هى التى وقع عليها عشق الفاعل).
- لا يحب الأعداء لغتنا العربية. (هى من وقع عليها عدم حب الفاعل).

❷ قرأت القصة. لو قدمت المفعول به عاد عليه ضميره؛ فتصبح (القصة قرأتها).

❸ أو نقوم ببناء الفعل للمجهول : القصة قُرئت.

علامات نصب المفعول به

	العلامة	الحالة	المثال
علامة أصلية	❶ الفتحة الظاهرة :	إذا كان المفعول به صحيح الآخر أو اسمًا منقوصًا.	تعلمتُ فى الصغر أحكامَ التلاوة. رأيتُ القاضيَ.
علامة أصلية	❷ الفتحة المقدرة :	إذا كان المفعول به اسمًا مقصورًا.	أكرمتُ الفتى.
علامة فرعية	❸ الياء :	إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالمًا.	أكرمت الضيفين. استقبلت الزائرين كلهم.
علامة فرعية	❹ الالف :	إذا كان من الأسماء الخمسة.	أكرمتُ أخاكَ.
علامة فرعية	❺ الكسرة :	إذا كان جمع مؤنث سالمًا.	كافأ المعلمُ الطالبات.

انتبه

كل من المثنى وجمع المذكر السالم وما يلحق بهما تُحذف النون منها عند الإضافة.

مثال ❶ يبسط النسر جناحيه عند الطيران. ❷ كرّم المدير معلمِي المدرسة.

■ **التوضيح :** الكلمتان (جناحيه - معلمى) : مفعول به منصوب بالياء، وحذفت النون للإضافة

CamScanner

ما يُعرب مفعولًا به

١ الاسم الواقع بعد (خصوصًا - خاصة):

مثال ❶ أحب اللغة العربية خاصة النحوَ. ❷ أحب اللغة العربية وخصوصًا النحوَ.

- (النحو) (فى الجملتين) : مفعول به منصوب بالفتحة.
- (خصوصًا) : مفعول مطلق لفعل محذوف تقديرة (أخص).

٢ المتعجب منه فى صيغة «ما أفعله» :

مثال ما أجمل الحرية!

- (الحرية) : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣ الاسم الواقع بعد (إيّاك) التحذيرية :

مثال • إيّاك والنفاق. • إيّاك النفاق. • إيّاك أن تنافق.

٤ الاسم الذى يقع بعد (ما خلا - ما عدا) :

مثال حضر الطلاب ما عدا طالبًا أو طالبٍ. ← • حضر الطلاب خلا طالبًا أو طالبٍ. ← يجوز : مفعول به أو اسم مجرور.

٥ الضمائر الآتية «كاف الخطاب - ياء المتكلم - هاء الغيبة - نا المفعولين» :

- إذا اتصلت بآخر الفعل تعرب ضميرًا مبنيًا فى محل نصب مفعول به.

مثال يا أبى، لقد ساعدنى المعلم فتفوقت وشكرته؛ فهو يساعدنا دائمًا، وسوف يخبرك بذلك عندما يزورنا.

- الضمير (إيّا) : يكون غالبًا ضميرًا مبنيًا فى محل نصب مفعول به ما لم يقع توكيدًا لفظيًا.

مثال إيّاك نعيد.

- الضمير (إيّاك) ضمير منفصل مبنى فى نصب مفعول به مقدم.

٦ المغرى به (فى أسلوب الإغراء) :

مثال الصدقَ الصدقَ يا إنسان.

- (الصدق) : مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوبًا تقديره (الزم).

٧ المحذر منه فى أسلوب التحذير :

مثال يا رجل، النفاق، تسلمْ من الأذى.

- (النفاق) : مفعول به لفعل محذوف تقديره (احذر).

٨ المختص (فى أسلوب الاختصاص) :

مثال نحن - الطلابَ - نجتهد.

- (الطلاب) : مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره «أخص».

مثال أنتم - أيُّها المعلمون - أصحاب رسالة.

- (أيُّها) مختص مبنى على الضم فى محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره «أخص».

٩ بعض الكلمات تنصب على أنها مفعول به لفعل محذوف : (أهلًا، وسهلًا، ومرحبًا...).

- تعرب مفعولًا به لفعل محذوف، والتقدير : جئت أهلًا، ووطئت سهلًا، وصادفت مرحبًا.

الأفعال المتعدية التى تنصب مفعولين

التمهيد والتهيئة

- يُقال: «فلان يلزم بيته».. معناها أنه يظل فى بيته ولا يتعداه إلى ما بعده، كذلك الفعل قد يلزم فاعله ولا يتعداه إلى مفعول به، ولذا يُسمَّى فعلًا لازمًا. وقد يتعدى الفعل فاعله إلى مفعول به أو أكثر فيسمى فعلًا متعديًا.

■ **مثال على الفعل اللازم:** مات المريض.

هل يمكنك إضافة مفعول به بعد الفاعل ؟ بالطبع لا؛ لذا يسمى الفعل (مات) فعلًا لازمًا؛ لأنه اكتفى برفع فاعله.

أما إذا قلنا: عالج الطبيب المريض.

■ **التوضيح:** هنا الفعل (عالج) تعدَّى فلم يكتفِ برفع فاعله (الطبيب) ولكنَّه تعدَّى فنصب المفعول به (المريض) حتى تمَّ المعنى؛ لذلك يسمى الفعل (عالج) فعلًا متعدِّيًا.

أولًا الفعل اللازم

◆ **تعريفه:** هو الفعل الذى يلزم فاعله ولا يتعدَّى إلى مفعول به؛ أى يأتى بعده فاعل ولا يأتى بعده مفعول به، ومن الأمثلة ما يلى: • انتهى الصيف. • وجب العمل. • انتشر كيان. • انتصر الحق. • زال الألم.

◆ **طريقة تحديد الفعل اللازم والمتعدى:**

١ **الطريقة الأولى:** يمكن تحديد الفعل اللازم بسهولة حيث لا يمكن إسناده إلى ضمائر النصب مثل ضمير الغائب أو المخاطب أو المتكلم؛ فلا يمكن إسناده إلى ضمير غائب، فنقول (ذهبه) أو إلى مخاطب فنقول (ذهبك) أو المتكلم فنقول: ذهبنى، أما الفعل (ضرب) مثلًا، لأنه متعدٍّ يمكن إسناده لأى من الضمائر السابقة فنقول مثلًا: (ضربه أو ضربك أو ضربنى).

٢ **الطريقة الثانية:** من علامة الفعل المتعدِّى أن يصح اتصاله بضمير يعود إلى اسم ذات.

- نقول: الدرس كتبه محمد - محمد ضربه أخوه.

■ أما الفعل اللازم فمن علاماته - غالبًا - أن يصح اتصاله بضمير يعود إلى مصدره الذى هو اسم معنى.

- نقول: الجلوس جلسته. - الخشوع خشعته.

٣ **الطريقة الثالثة:** الفعل المتعدى يُصاغ منه اسم مفعول غير مقيد بشبه الجملة.

- نقول: عرفت الحق. (فهو معروف).

◆ ولا يصاغ من اللازم اسم مفعول إلا مقيدًا بشبه الجملة.

- نقول: جلس (مجلوس عليه) - خرج (مخروج منه) - سعى (مسعى إليه) - مرَّ (ممرور به) - وقف (موقوف عنده).

معلومة إثرائية

■ **طرق تعدى الفعل اللازم:**

١ زيادة (همزة) فى أول الفعل.	• أخرجت القلم.	• (أخرج من خَرج).
٢ زيادة (است) فى أول الفعل.	• استحسنت الطعام.	• (استحسن من حَسُن).
٣ زيادة ألف بعد فاء الفعل.	• جالست العلماء.	• (جالس من جَلس).
٤ تضعيف عين الفعل.	• كرَّمت المعلم.	• (كرَّم من كَرُم).

Scanned with CamScanner

ثانيًا الفعل المتعدى

تعريفه : هو الفعل الذى لا يكتفى بفاعله حتى يتم المعنى ولكنه يتعدى لمفعول به أو أكثر لتكوين جملة تامة مفيدة.

وهو نوعان :

١ متعدٍ لمفعول واحد، مثل :

• ذاكر الطلابُ دروسهم. • يُكرم الله عباده المؤمنين.

■ التوضيح : كل مثال مما سبق يتكون من : (فعل وفاعل ومفعول به)

٢ متعدٍ لمفعولين، مثل :

• منح الغنى الفقير ثوبًا. • علمتُ النصر قريبًا. • جعل الله مصر آمنة.

أنواع الفعل المتعدى :

- تنقسم الأفعال التى تنصب مفعولين إلى :

١ أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وهى :

١ أفعال تفيد الشك مع الرجحان، وهى (ظن - زعم - خال - حسب).

٢ أفعال تفيد اليقين، وهى (علم - رأى - وجد - ألفى).

٣ أفعال تفيد التحويل، ومنها (جعل - صيَّر - اتَّخذ - ردَّ).

معنى أصلهما المبتدأ والخبر : هذا المصطلح يعنى أنه إذا حذفنا الفعل والفاعل أعرب المفعولان مبتدأ وخبرًا.

مثل : ظن المسافر الطائرة منخفضة.

■ التوضيح : (الطائرة منخفضة) يصح أن تكون مبتدأ وخبرًا.

الفعل (رأى)

- **الفعل (رأى) قد يأتى متعديًا لمفعول واحد، وقد يأتى متعديًا لمفعولين، تأمل المثالين التاليين :**

• رأيتُ النصرَ قريبًا. • رأيتُ السماءَ ممطرةً.

■ التوضيح : الفعل (رأى) إذا كان بمعنى (علم - رؤية قلبية) فإنه ينصب مفعولين.

• مثل : رأيت الحق منتصرًا.

■ التوضيح : كلمة (الحقَ) مفعول به أول، وكلمة (منتصرًا) مفعول به ثانٍ.

- أما إذا جاء بمعنى (أبصرت - رؤية بصرية) فلا ينصب إلا مفعولًا به واحدًا.

• مثل : رأيت السماء ممطرةً. ♦ كلمة (ممطرة) : حال منصوبة بالفتحة.

• ومثل : رأيت ظلًا ظاهرًا. ♦ كلمة (ظاهرًا) : نعت منصوب بالفتحة.

- فالرؤية فى المثالين بصرية.

الفعل (وجد)

- إذا جاء بمعنى (علم) نصب مفعولين، مثل : وجدت النجاح سهلًا.
- وإذا جاء بمعنى (عثر) نصب مفعولًا واحدًا، مثل : وجدت الحقيبة المفقودة.

الأمثلة

- خِلت زيدًا حاضرًا.
- ظننت النجاح سهلًا.
- جعل الله مصر آمنة.
- اتخذ الله إبراهيم خليلًا.

التوضيح : كل ما هو ملون يعرب مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة، ومفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢ أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، وهي :

- ومن هذه الأفعال : (أعطى - منح - وهب - كسا - ألبس - سأل - منع - سلب - جزى - رزق) وغيرها الكثير.

التوضيح : هذه أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر فلو حذفنا الفعل والفاعل لا يعرب المفعولان مبتدأ وخبرًا، مثل : منح الغنى الفقيرَ ثوبًا.

- لعلك لاحظت أن المفعولين (الفقير ثوبًا) لا يصح أن يكونا جملة اسمية من مبتدأ وخبر.

نموذج إعرابي

مثال منح الغنى الفقير ثوبًا.

الكلمة	الإعراب
منح	فعل ماضٍ مبنى على الفتح «فعل متعدٍّ».
الغنى	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الفقير	مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ثوبًا	مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

١ «من المروءة أن يعاون الضعيف المحتاج القوى». ما تحته خط إعرابه :
(أ) مبتدأ مؤخر. (ب) نعت. (جـ) مفعول به. (د) فاعل.

٢ «نسّق العامل البساتين». علامة نصب المفعول به فى الجملة السابقة :
(أ) الياء لأنه مثنى. (ب) الكسرة.
(جـ) الياء لأنه جمع مذكر سالم. (د) الفتحة.

٣ «يجب أن نُكرِم ..... الناس الخير». المفعول به المناسب مكان النقط :
(أ) معلمين. (ب) معلمون. (جـ) معلمى. (د) معلمو.

٤ «أنت مجتهد». عند دخول فعل من أفعال اليقين على الجملة السابقة تصير :
(أ) علمت أنت مجتهد. (ب) علمتك مجتهد.
(جـ) علمت أنت مجتهدًا. (د) علمتك مجتهدًا.

٥ جملة واحدة - مما يلى - ورد فيها المفعول به منصوبًا بالفتحة :
(أ) سمعت أصوات الحيوانات. (ب) كرمت المدرسة النابغات.
(جـ) إنَّ الحسنات يذهبن السيئات. (د) تعلم الأم بناتها.

٦ «الحقد نار آكلة صاحبها». كلمة (صاحبها) :
(أ) فاعل لاسم الفاعل. (ب) بدل اشتمال.
(جـ) مفعول به لاسم الفاعل. (د) مضاف إليه.

٧ قال تعالى : ﴿ ربنا لا تُزِغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهَبْ لنا من لدنك رحمة ﴾.
ورد الضمير (نا) مفعولًا به فى كلمة واحدة هى :
(أ) ربنا. (ب) قلوبنا. (جـ) هديتنا. (د) لنا.

٨ «قرأت من الشعر .....». المفعول المناسب مكان النقط :
(أ) أبياتٍ. (ب) أبياتًا. (جـ) أبياتٌ. (د) أبياتَ.

٩ «رأيت العدل واضحًا - رأيت القمر واضحًا». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :
(أ) مفعول به فى الجملتين. (ب) مفعول به ثانٍ - حال.
(جـ) حال فى الجملتين. (د) حال - مفعول به ثانٍ.

١٠ «ان عليكم جنود مصر مسئولية عظيمة». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة هى :
(أ) (جنود) مفعول به منصوب بالفتحة. (ب) (عليكم) اسم فعل أمر بمعنى الزموا.
(جـ) (مسئولية) اسم إن مؤخر. (د) (مسئولية) مصدر صناعى.

١١ «العلم سبيل التقدم - العلم؛ فإنه سبيل التقدم». إعراب ما تحته خط على الترتيب :
(أ) مبتدأ - مبتدأ. (ب) مبتدأ - مفعول به.
(جـ) مفعول به - مفعول به. (د) مفعول به - مبتدأ.

«علمت المؤمنين صادقين». عند حذف الفعل تصير الجملة :

(أ) المؤمنين صادقين. (ب) المؤمنين صادقين. (ج) المؤمنون صادقون. (د) المؤمنون صادقين.

قال تعالى : ﴿ وإذ قال إبراهيمُ ربِّ اجعل هذا البلد آمنًا ﴾. المفعول به المعرب فى الآية السابقة :

(أ) رب. (ب) هذا. (ج) البلد. (د) آمنًا.

«إن هذا الدين متين، فأوغِلْ فيه برفق، فإن المُنبتَّ لا أرضًا قطع، ولا ظهرًا أبقى».

ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

(أ) بدل منصوب - اسم لا النافية للجنس. (ب) اسم إنَّ مبنى - مفعول به مقدم.

(ج) نعت منصوب - اسم معطوف منصوب. (د) خبر إنَّ مقدم - اسم إنَّ مؤخر.

«يُعدُّ شوقى أمير الشعراء». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة :

(أ) كلمة (شوقى) إعرابها : نائب فاعل. (ب) كلمة (أمير) مفعول به ثانٍ.

(ج) كلمة (شوقى) إعرابها : مفعول به أول. (د) كلمة (الشعراء) مضاف إليه.

وردت كلمة (العرب) مفعولًا به فى جملة واحدة مما يلى :

(أ) نحن عرب نعشق العلم. (ب) ما أعظمكم أيها العرب.

(ج) نحن العرب نعشق العلم. (د) العرب العرب كرام.

قال تعالى : ﴿ وجعلنا معه أخاه هارونَ وزيرًا ﴾. ما تحته خط مفعول به منصوب :

(أ) بالفتحة الظاهرة. (ب) بالفتحة المقدرة. (ج) بالألف. (د) بالكسرة.

ما تحته خط إعرابه على الترتيب فى قول الشاعر :

زَعَمَ السُّفورَ والاختلاطَ وسيلةً ∴ للمجدِ قومٌ فى المجانةِ أُغرقوا

(أ) اسم معطوف - مضاف إليه. (ب) مفعول به ثانٍ - فاعل.

(ج) مفعول به أول - مبتدأ مؤخر. (د) مبتدأ مؤخر - مبتدأ مؤخر.

ورد المصدر المؤول مفعولًا به فى محل نصب فى الجمل التالية ما عدا جملة :

(أ) أُفضِّلُ ألا تشترك فى هذه المغامرة. (ب) ما منع الطالب أن ينجح إلا الكسل.

(ج) ما أجمل أن نحافظ على المعهود ! (د) إن على الطلاب أن يثقفوا عقولهم.

«أبوك مخلص». عند دخول فعل من أفعال الظن على الجملة تصبح :

(أ) ظننت أبيك مخلصًا. (ب) وجدت أباك مخلصًا.

(ج) علمت أباك مخلصًا. (د) حسبت أباك مخلصًا.

قال تعالى : ﴿ وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهنَّ ﴾. ما تحته خط إعرابه :

(أ) فاعل. (ب) مفعول به. (ج) مبتدأ مؤخر. (د) خبر.

عند التحليل النحوى للبيت - الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة :

كفى بكَ داءً أن ترى الموتَ شافيًا ∴ وحسبُ المنايا أن يكنَّ أمانيا

(أ) (الكاف فى بك) فى محل نصب مفعول به . (ب) (أن ترى) مصدر مؤول فى محل رفع فاعل.

(ج) (داء) تمييز منصوب بالفتحة. (د) (شافيًا) حال منصوبة بالفتحة.

٢٣ «فسد الطعام». عند جعل الفعل متعديًا تصير الجملة :

(أ) فسد بسرعة اليوم الطعام.
(ب) أفسد الجو الحار الطعام.
(جـ) فسد الولد الطعام.
(د) صار الطعام فاسدًا.

٢٤ «إياك النميمة يا صديقي». ما تحته خط إعرابه :

(أ) اسم معطوف مرفوع.
(ب) مفعول به ثانٍ.
(جـ) مفعول به أول.
(د) مبتدأ مؤخر.

٢٥ «حسبت الطالبان كسولان». عند تصويب الخطأ تصير الجملة :

(أ) حسبت الطالبان كسولين.
(ب) حسبت الطالبين كسولين.
(جـ) حسبت الطالبين كسولان.
(د) حسبت الطالبان كسولًا.

٢٦ «إليكم عرضًا سريعًا لفقرات الحفل». من خلال تحليل الجملة بديل واحد - مما يلى - صواب :

(أ) (إليكم) جار ومجرور.
(ب) (عرضًا) مفعول به.
(جـ) (عرضًا) مبتدأ مؤخر.
(د) (سريعًا) حال.

٢٧ «المُحسنُ يُحيى البائسينَ أنفسهم». عند جعل ما تحته خط مفعولًا به تصير الجملة :

(أ) المحسن يحيى البائسين أنفسًا.
(ب) المحسن يحيى البائسين نفوسهم.
(جـ) المحسن يحيى أنفس البائسين.
(د) أنفس البائسين يحييها المحسن.

٢٨ قال تعالى : ﴿ إنا مُنزلون على أهل هذه القرية رِجْزًا من السماء ﴾. ما تحته خط إعرابه :

(أ) خبر إن.
(ب) اسم إن مؤخر.
(جـ) مفعول به.
(د) بدل.

٢٩ «أيها المصرى أنت عظيم - أنت أيها المصرى عظيم». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

(أ) منادى مبنى - منادى مرفوع.
(ب) منادى مبنى - مفعول به.
(جـ) مفعول به - مفعول به.
(د) مفعول به - منادى مرفوع.

٣٠ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

أطـــابَ النفـــسَ أنّـــك مِـــتّ ∴ موتًـا تمنتـهُ البواقِـــى والخوالِـى

(أ) فى البيت مفعول به معرب وآخر مبنى.
(ب) كلمة (النفس) تمييز.
(جـ) المصدر المؤول فى محل رفع فاعل.
(د) كلمة (موتًا) مفعول مطلق.

٣١ «أحترم الطلاب وخصوصا المهذب - أحترم الطلاب وبخاصة المهذب».
ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

(أ) مبتدأ مؤخر - مضاف إليه.
(ب) مفعول به - مبتدأ.
(جـ) مفعول مطلق - مبتدأ.
(د) مبتدأ - مبتدأ.

٣٢ الجمل التالية خطأ ما عدا واحدة صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

أخـــاك أخـــاك إنّ مَـــن لا أخـــا لـــه ∴ كســـاعٍ إلـــى الهَيْجَـــا بغيـــر ســـلاح

(أ) (أخاك) الأولى: مبتدأ مرفوع.
(ب) (كساعٍ) اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.
(جـ) (لا أخا له) جملة فى محل جر.
(د) فى البيت مفعول به معرب بعلامة فرعية.

Youssef Mohammed Rabia
CamScanner

٢٦ «هناك مَنْ يسيء للوطن ويظن عمله هذا حرية». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة ،
(أ) (من) اسم موصول مبنى فى محل رفع مبتدأ مؤخر.
(ب) (هذا) اسم اشارة مبنى فى محل نصب مفعول به ثانٍ.
(جـ) (عمله) مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
(د) (حرية) مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢٧ المفعول به فى البيت التالى هو ،
لا يُدرِكُ المَجدَ إلا سَيِّدٌ فَطِنٌ ∴ لِما يَشُقُّ عَلى الساداتِ فَعّالُ
(أ) المجد. (ب) سيد. (جـ) السادات. (د) فعّال.

٢٨ «عرفت أن الأسد لا يأكل الجيف». المفعول به للفعل (عرفتُ) فى الجملة السابقة هو ،
(أ) الجيف. (ب) الضمير (التاء). (جـ) المصدر المؤول. (د) الجملة الاسمية.

٢٩ وردت كلمة (العداوة) مفعولًا به فى جملة واحدة - مما يلى - حدِّدها ،
(أ) هذا الرجل ظاهرةٌ عداوته. (ب) هذا الرجل مُخْفِي العداوة.
(جـ) العداوة سبيل الضعف. (د) هذا الرجل مُخْفٍ العداوة.

٣٠ «علمت أخاك ذا المروءة متفوقًا». عند حذف الفعل والفاعل تصير الجملة ،
(أ) أخاك ذا المروءة متفوقًا. (ب) أخوك ذو المروءة متفوقًا.
(جـ) أخوك ذا المروءة متفوقًا. (د) أخوك ذو المروءة متفوق.

٣١ قال تعالى ، ﴿ واتخذ الله إبراهيمَ خليلًا ﴾. الجمل التالية صحيحة عدا واحدة ،
(أ) (إبراهيم) لا يصح تنوينها بالفتح مع أنها مفعول به.
(ب) (اتخذ) فعل متعدٍ لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.
(جـ) (اتخذ) فعل يفيد التحول.
(د) (خليلًا) مفعول به ثانٍ.

٣٢ «حسبتكما ذوى عزيمة». عند حذف الفعل (حسب) تصبح الجملة ،
(أ) أنتم ذوو عزيمة. (ب) أنتم ذوى عزيمة. (جـ) أنتما ذوى عزيمة. (د) أنتما ذوا عزيمة.

٣٣ «أعطيت الفقير مالًا». عند بناء الجملة للمجهول تصبح ،
(أ) أُعطى مال. (ب) أُعطِى الفقير مالًا. (جـ) أُعطى الفقير مال. (د) أُعطى مال للفقير.

٣٤ «يقدر المعلم الطلاب ما خلا المهمل». ما تحته إعرابه ،
(أ) اسم مجرور. (ب) مفعول به.
(جـ) مضاف إليه. (د) اسم مجرور أو مفعول به.

٣٥ «ظننتكما قانعين». عند حذف الفعل (ظن) تصبح الجملة ،
(أ) أنتم قانعون. (ب) أنتم قانعين. (جـ) أنتما قانعان. (د) أنتما قانعين.

٣٦ «أحبَّ الطلاب والمعلمون كتاب كيان، وبخاصة الواعون». عند جعل ما تحته خط مفعولًا به تصير الجملة ،
(أ) بخاصة الواعين. (ب) خصوصًا الواعين. (جـ) خصوصًا الواعون. (د) الواعين بخاصة.

■ **تعريفه** : هو مصدر منصوب مشتق من لفظ الفعل غالبًا أو غيره، ويشتمل على جميع حروف الفعل ويدل على حدث غير مقترن بزمن. ويتنوع شكل المفعول المطلق فقد يكون ما يلى :

- أقدر الأصدقاء تقديرًا عظيمًا.
- قال تعالى : ﴿ فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الأَكْبَرَ ﴾ (الغاشية:٢٤)
- قال تعالى : ﴿ وَمَنْ أَرَادَ الآخِرَةَ وَسَعَى لَهَا سَعْيَهَا... ﴾ (الإسراء:١٩)

أنواع المفعول المطلق

١ مؤكد للفعل هو الذى يذكر وحده غير منعوت ولا مضاف.

- أقدر طلابى تقديرًا.
- قال تعالى : ﴿ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا ﴾.

٢ مؤكد للنوع هو الذى يكون فيه المفعول المطلق منعوتًا أو مضافًا.

- انطلق القطار انطلاقًا سريعًا.
- انطلق القطار انطلاق الصاروخ.
- ومنه قوله تعالى : ﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ﴾ (الفتح:١)

٣ مؤكد للعدد هو الذى يدل على تكرار الفعل بعدد معين.

- سجدت لله سجدة.
- سجدت لله سجدتين.
- سجدت لله سجدات.
- ومثله قوله تعالى : ﴿ وَحُمِلَتِ الأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً ﴾ (الحاقة:١٤)

تنبيهات حول المفعول المطلق

- **إمّا أن يكون مصدرًا أصليًا**، مثل : «ضربتك ضربًا».
- **وإمّا أن يكون مصدرًا ميميًا**، مثل : سعيت للنجاح مسعى جيدًا.
- **وإمّا أن يكون مصدرًا للمرّة**، مثل : «سجدت لله سجدة أو سجدتين أو سجدات».

❖ العامل فى المفعول المطلق ليس الفعل فقط فقد يكون المصدر أو المشتق، فقد وردت فى امتحانات الثانوية العامة سابقًا تلك الجملة : «ينبغى أن نعمل على تكوين إنسان القرن القادم تكوينًا يكفل له...».

■ (تكوينًا) : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة). فقد أُخذت من لفظ المصدر قبله «تكوين»، ومثلها : قال تعالى : ﴿ فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاؤُكُمْ جَزَاءً مَوْفُورًا ﴾.

❖ يعمل فى المفعول المطلق الفعل التّام المتصرّف فقط أو المصدر أو المشتق العامل، فلا تعمل فيه الأفعال النّاقصة ولا الجامدة، فلا يُقال : كُنتُ تَحتَ الشَّجَرَةِ كونًا.

❖ يَشتَرِط النُّحاة لنَصب المفعول المطلق أن يكونَ مصدرًا مُشتَقًّا من الفعل فى جُملتِهِ، فإذا قيل : «أعطَيتُ عَطَاءً واسعًا» لم يكن «عطاءً» مفعولًا مطلقًا؛ لأنّه ليس مصدرًا للفعل أعطى؛ فمصدر أعطى : إعطاء، فـ(عطاء) يسمى اسم مصدر، ويعرب هنا : نائبًا عن المفعول المطلق.

□ **هناك كلمات تعرب مفعولًا مطلقًا لفعل محذوف - غالبًا -** ،

(سَمْعًا وَطَاعَةً - حَمْدًا لله وشُكرًا - عَجَبًا لأمرك - سُبْحَانَ الله - صَبرًا على الشدائد - معاذَ الله - عياذًا بالله أى : أعوذ به وألتجئ إليه - حَجًّا مبرورًا - عَودًا حميدًا - حقًّا - مثلًا - أيضًا - خصوصًا - عمومًا - ألبتة - حتمًا - حسنًا - خلافًا - دواليك - سعديك - حنانيك - مهلًا...).

■ التمهيد :

في كثير من الأحيان ينوب عن المفعول المطلق لفظٌ آخر ليس مُشْتَقًّا من لفظ الفعل، وقد لا يكون حتَّى مصدرًا، ويؤدِّى نفس الوظيفة المعنوية والدلالية التى يقوم بها المفعول المطلق، ويأخذ حُكمه فى الإعراب، ويُسَمَّى هذا اللفظ حينها النائب عن المفعول المطلق.

ما ينوب عن المفعول المطلق

١ صفة المصدر أى أن صفة المفعول المطلق تنوب عنه بعد حذفه.

◄ الأمثلة : • اجتهدت كثيرًا. • سرت إلى عملى حثيثًا. • انتشر السلام سريعًا.

• والأصل : (اجتهدت اجتهادًا كثيرًا - سرت سيرًا حثيثًا - انتشر السلام انتشارًا سريعًا).

■ ثانوية عامة :

- حاصر عمر بن الخطاب أرض السلام (القدس) طويلًا. (أى : حصارًا طويلًا).

■ التوضيح : كل كلمة ملونة تعرب : نائبًا عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢ مرادف المصدر حيث ينوب مرادف المصدر عن المصدر الأصلى للفعل.

◄ الأمثلة : فرحت سرورًا - وقفت قيامًا - قعد الطفل جلوسًا - جريت وراء اللص عدوًا - وقفت نهوضًا - سرت مشيًا - وجريت ركضًا - وأكرهه بغضًا.

■ التوضيح : كل الكلمات الملونة فى الأمثلة السابقة تعرب نائبًا عن المفعول المطلق.

٣ ما يدل على عدده (من الرقم ثلاثة إلى ما لا نهاية قبل المصدر).

◄ الأمثلة : • قرأت الدرس ثلاث قراءات. • أذيع النبأ خمس إذاعات. • ضربتك مائة ضربة.

■ التوضيح : كل كلمة ملونة فى الأمثلة السابقة تعرب نائبًا عن المفعول المطلق منصوب.

٤ ما يدل على نوعه أى نوع المصدر المحذوف، مثل :

• جلس الولد القرفصاء. ⟵ كان أصلها : (جلس الولد جلوس القرفصاء).

• تسير الفتاة الهوينى. ⟵ كان أصلها : (تسير الفتاة سير الهوينى).

• رجع الجيش القهقرى. ⟵ كان أصلها : (رجع الجيش رجوع القهقرى).

■ التوضيح : كل كلمة ملونة فى الأمثلة السابقة تعرب نائبًا عن المفعول المطلق منصوب.

٥ ما يدل على آلته أى ما يدل على آلة المفعول المطلق المحذوف، مثل :

• رميت العدو قذيفة. • ضربتك عصًا. • ضربت الكرة رأسًا.

■ التوضيح : كل كلمة ملونة فى الجمل السابقة تعرب نائبًا عن المفعول المطلق منصوب.

٦ الإشارة إلى المصدر أى الإشارة إلى المصدر المأخوذ من لفظ فعله، مثل :

• ساعدت المحتاج تلك المساعدة. • أحبك ذلك الحب. • أقدرك هذا التقدير.

■ التوضيح : كل كلمة ملونة فى الجمل السابقة موقعها الإعرابى : اسم إشارة مبنى فى محل نصب نائب عن المفعول المطلق.

CamScanner

٧ الإضافة إلى المصدر أى الإضافة إلى مصدر مأخوذ من لفظ فعله وتكون غالبًا بالألفاظ التالية : (كل - بعض - جميع - غاية - تمام - حق - أى - ... وأفعل التفضيل).

■ الأمثلة :

- أعرِفُكَ حَقَّ المعرفةِ.
- قال تعالى : ﴿ فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمَيْلِ ﴾.
- أكره الإهمال بعض الكره.
- استخدمت العلم أحسن استخدام.
- أحب عملى كل الحب.
- استقبلنا القائد خير استقبال.

■ التوضيح : كل كلمة ملونة فى الجمل السابقة تعرب نائبًا عن المفعول المطلق منصوب.

٨ اسم المصدر هو ما ساوى المصدر فى الدلالة على معناه، وخالفه فى الاشتقاق وهو أقل فى أحرفه من مصدر الفعل، مثل :

- أعنته عونًا.
- أعطيته عطاءً.
- كلمته كلامًا.
- اغتسلت غسلًا.
- قال تعالى : ﴿ وَاللَّهُ أَنبَتَكُم مِّنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا ﴾.

■ التوضيح : كل كلمة ملونة فى الجمل السابقة تعرب نائبًا عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة.

٩ الضمير العائد على المصدر أى العائد على مفعول مطلق (المصدر).

- اجتهدت اجتهادًا لم أجتهد من قبل.

■ التوضيح : الضمير فى الفعل (أجتهد) يعود على المصدر (اجتهادًا) الذى وقع مفعولًا مطلقًا فى موضعه، فيكون محل الضمير الإعرابى : ضميرًا مبنيًا فى محل نصب نائب عن المفعول المطلق.

تنبيهات

❖ الكلمات «جيدًا - جدًا - سريعًا - حثيثًا - كثيرًا - طويلًا - قليلًا...» تعرب نائبًا عن المفعول المطلق، لكن ليس ذلك غالبًا، فقد تعرب إعرابات أخرى.

■ تأمل الأمثلة التالية :

المثال	الإعراب
مشيت مشيًا سريعًا.	■ سريعًا : نعت منصوب.
وجدت كثيرًا من الألم.	■ كثيرًا : مفعول به منصوب.
إن قليلًا من الطعام يريح المعدة.	■ قليلًا : اسم إن منصوب.
ليس العمر طويلًا.	■ طويلًا : خبر ليس منصوب.

معلومة إثرائية

- مما ينوب عن المفعول المطلق أيضًا عند بعض النحاة «هيئته».

• مثل : وثبت وثبةَ الأسد.

- غالبًا ما تجد الكلمات (تارة - مرة - مرتين - مرارًا...) نائبًا عن المفعول المطلق.

◄ انتبه : انتصرنا ثلاث انتصارات - انتصرنا انتصارات ثلاثًا.

(الأولى) نائب عن المفعول المطلق، عدده - (الثانية) نعت.

تدريبات على المفعول المطلق ونائبه

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم أعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

١ «ابتهجت روحى برؤية البحر ابتهاجًا» . ما تحته خط إعرابه :
(أ) توكيد لفظى. (ب) بدل. (جـ) مفعول به. (د) مفعول مطلق.

٢ «أمام البحر تنفست الهواء تنفسًا عميقًا» . نوع المفعول المطلق فى الجملة :
(أ) مؤكد للفعل. (ب) مبين للنوع. (جـ) مبين للعدد. (د) مبين للفعل.

٣ «سجدت لله سجدتين» . نوع المفعول المطلق فى الجملة :
(أ) مؤكد للفعل. (ب) مبين للنوع. (جـ) مبين للعدد. (د) مبين للفعل.

٤ جملة واحدة - مما يلى - لم تشتمل على مفعول مطلق :
(أ) نهر النيل حقًا نهر عظيم.
(ب) شكرًا لك يا صديقى.
(جـ) كان انتصار أكتوبر انتصارًا عظيمًا.
(د) سبحان الله، كيف يبتعد الإنسان عن تعاليم دينه ؟!

٥ ما إعراب كلمة (كل) فى قول الشاعر ؟

وقد يجمعُ الله الشتيتين بعدما ∴ يظنانِ كلُّ الظنِّ أنْ لا تلاقيا

(أ) اسم ظن. (ب) مفعول به ثانٍ.
(جـ) مفعول به أول. (د) نائب عن المفعول المطلق.

٦ «استفلت مصر العلم كثيرًا» . ما تحته خط نائب عن المفعول المطلق نوعه :
(أ) مرادف المصدر. (ب) عدد المصدر.
(جـ) مضاف للمصدر. (د) صفة المصدر المحذوف.

٧ وردت كلمة (حرصًا) مفعولًا مطلقًا فى جملة واحدة مما يلى :
(أ) يحرم البخيل نفسه وأولاده الطيبات حرصًا على المال.
(ب) البخيل أكثر الناس حرصًا على المال.
(جـ) يحرص البخيل على المال حرصًا.
(د) كان حرص البخيل على المال حرصًا شديدًا.

٨ «عالجت الموضوع .....» . المفعول المطلق المناسب مكان النقط :
(أ) علاجًا واستعجالًا. (ب) علاجًا ومعالجة.
(جـ) معالجة واستعجالًا. (د) علاجًا ومتعجلًا.

٩ الجمل التالية خطأ ما عدا واحدة صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

أحسُّ النارَ بركانًا بصدرى ∴ فتشعلنى وتعصِر فى عصرًا

(أ) (عصرًا) مفعول مطلق مؤكد للفعل. (ب) (تشعلنى) مضارع منصوب بالفتحة.
(جـ) (عصرًا) ظرف زمان منصوب. (د) (النار) جذرها اللغوى «ن. ى. ر».

١٠ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على نائب عن مفعول مطلق هي :
(أ) ازدادت أغصان الشجرة طولا.
(ب) انتظرنا السلام طويلًا.
(ج) أصبح الانتظار طويلًا.
(د) شاهدت ولدا طويلًا.

١١ «ضربت اللص سوطًا». ما تحته خط نائب عن مفعول مطلق نوعه :
(أ) مرادف المصدر.
(ب) عدد المصدر.
(ج) آلة المصدر.
(د) صفة المصدر المحذوف.

١٢ «نمت كثيرًا بعد أن سهرت طويلًا». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :
(أ) مفعول مطلق - مفعول مطلق.
(ب) نائب مفعول مطلق - مفعول مطلق.
(ج) نائب مفعول مطلق في الموضعين.
(د) مفعول مطلق - نائب مفعول مطلق.

١٣ «النجاح كل النجاح في الإصرار». ما تحته خط إعرابه :
(أ) توكيد معنوي.
(ب) نعت.
(ج) نائب عن مفعول مطلق.
(د) مبتدأ ثانٍ.

١٤ «الحفاظ على المال العام حفاظ على الوطن». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :
(أ) مفعول مطلق في الموضوعين.
(ب) مفعول به - مفعول مطلق.
(ج) مفعول به - توكيد لفظي.
(د) مبتدأ مرفوع - خبر مرفوع.

١٥ «نعمل على تكوين الإنسان تكوينًا يكفل له حياة كريمة». نوع المفعول المطلق في الجملة :
(أ) مؤكد للفعل.
(ب) مبين للنوع.
(ج) مبين للعدد.
(د) مبين للفعل.

١٦ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على نائب عن المفعول المطلق :
(أ) اشتريت طعامًا جيدًا.
(ب) ذاكرت النحو جيدًا.
(ج) كان إتقانك النحو جيدًا.
(د) وجدت إتقانك النحو جيدًا.

١٧ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :
بَلِيتُ بِلَى الأطلالِ إنْ لم أقِفْ بها ∴ وقوفَ شحيحٍ ضاعَ في التُّرْبِ خاتَمه
(أ) (بلى) مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه بالفتحة المقدرة.
(ب) (بلى) مفعول مطلق مبين للنوع.
(ج) (وقوف) مفعول مطلق مؤكد للفعل.
(د) (خاتمه) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

١٨ «أحب اللغة العربية وخصوصًا النحو». ما تحته خط إعرابه :
(أ) اسم معطوف.
(ب) مفعول مطلق.
(ج) حال.
(د) نائب عن مفعول مطلق.

١٩ «كونوا جميعًا - خرجنا جميعًا». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :
(أ) خبر كان - حال.
(ب) توكيد - توكيد.
(ج) حال - حال.
(د) خبر كان - توكيد.

٢٠ «اجتهدت اجتهادًا لم أجتهده من قبل». البدائل التالية كلها غير صحيحة ما عدا :

(أ) الجملة السابقة لم تشتمل على نائب عن المفعول المطلق.

(ب) الضمير (الهاء) المتصل بالفعل (أجتهده) فى محل نصب مفعول به.

(جـ) الضمير (الهاء) المتصل بالفعل (أجتهده) فى محل نصب نائب عن المفعول المطلق.

(د) المفعول المطلق الوارد فى الجملة مؤكد للفعل.

٢١ «كل المنافقين مذمومون». عند جعل كلمة (كل) نائبًا عن المفعول المطلق :

(أ) يُذم كل المنافقين ذمًّا.

(ب) المنافقون كلهم مذمومون.

(جـ) ينافق كل المنافقين نفاقًا مذمومًا.

(د) المنافقون مذمومون كل الذم.

٢٢ «تحملتُ كثيرًا من المتاعب - تواجهنى كثيرًا متاعب الحياة». ما تحته خط :

(أ) مفعول به فى الجملتين.

(ب) الأولى حال، والثانية نائب عن المفعول المطلق.

(جـ) الأولى مفعول به، والثانية نائب عن المفعول المطلق.

(د) الأولى نائب عن المفعول المطلق، والثانية حال.

٢٣ «أحببت عزيز النفس عشقًا». ما تحته خط نائب عن المفعول مطلق والسبب :

(أ) مرادف المصدر.

(ب) عدد المصدر.

(جـ) مضاف للمصدر.

(د) صفة المصدر المحذوف.

٢٤ «أعتمد على الكتاب المواكب للنظام الحديث أكثر من غيره». ما تحته خط إعرابه :

(أ) مفعول به منصوب بالفتحة.

(ب) تمييز منصوب بالفتحة.

(جـ) نائب عن مفعول مطلق.

(د) نعت منصوب بالفتحة.

٢٥ «تطورت الحياة سريعًا - تطورت الحياة سريعة - تطورت الحياة تطورًا سريعًا». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

(أ) حال - حال - نائب عن مفعول مطلق.

(ب) نائب عن مفعول مطلق - حال - نعت.

(جـ) نائب عن مفعول مطلق - تمييز - نعت.

(د) حال - نائب عن مفعول مطلق - نعت.

٢٦ ورد العدد نائبًا عن المفعول المطلق فى آية واحدة - مما يلى - :

(أ) قال تعالى : ﴿فتمَّ ميقاتُ ربِّه أربعين ليلة﴾.

(ب) قال تعالى : ﴿فاجلدوهم ثمانين جلدة﴾.

(جـ) قال تعالى : ﴿وواعدْنا موسى ثلاثين ليلة﴾.

(د) قال تعالى : ﴿فلَبِثَ فيهم ألف سنة إلا خمسين عامًا﴾.

٢٧ «يجب على طلاب الثانوية العامة استخدام جهاز التابلت ..... الأمثل».

المفعول المطلق المناسب مكان النقط مما يلى :

(أ) استخدامًا.

(ب) استخدامٍ.

(جـ) مستخدمًا.

(د) الاستخدام.

CamScanner

٢٨ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

وما نيل المطالب بالتمنى ∴ ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

(أ) (نيل) مصدر سماعى.
(ب) (الدنيا) إعرابها مقدر.
(جـ) (التمنى) مصدر رباعى.
(د) (غلابا) نائب عن مفعول مطلق.

٢٩ «نزلت مقدمة المصيف حميدة - نزلت مقدمة المصيف حميدًا». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

(أ) نائب عن المفعول المطلق - نائب عن المفعول المطلق.
(ب) حال - نائب عن المفعول المطلق.
(جـ) تمييز - حال.
(د) حال - تمييز.

٣٠ «قابلت صديقى ذات مرة - قابلت صديقى مرة». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

(أ) نائب عن المفعول المطلق فى الجملتين.
(ب) ظرف زمان فى الجملتين.
(جـ) فى الأولى نائب عن المفعول المطلق، وفى الثانية ظرف زمان.
(د) فى الأولى مضاف إليه، وفى الثانية نائب عن المفعول مطلق.

٣١ «يحسب الحكام لثورات الشعوب .....». التكملة التى تشتمل على نائب عن مفعول مطلق مما يلى :

(أ) حسابًا كبيرًا.
(ب) حساب الواعين.
(جـ) ألف حساب.
(د) حسابين.

٣٢ «اعترف المتهم بذنبه إقرارًا». ما تحته خط نائب عن المفعول المطلق والسبب :

(أ) مرادف المصدر.
(ب) عدد المصدر.
(جـ) مضاف للمصدر.
(د) صفة المصدر المحذوف.

٣٣ «الجنود كلهم مضحون بأرواحهم». عند جعل ما تحته خط نائبًا عن المفعول المطلق :

(أ) الجنود مضحون كلهم بأرواحهم.
(ب) يضحى كل الجنود بأرواحهم تضحية.
(جـ) كل الجنود مضحون بأرواحهم.
(د) الجنود مضحون بأرواحهم كل التضحية.

٣٤ «نتعامل مع الواقع هذا التعامل». جملة واحدة من البدائل التالية صحيحة :

(أ) (مع) حرف جر.
(ب) (هذا) اسم اشارة فى محل نصب نائب عن مفعول مطلق.
(جـ) (مع) حرف جر.
(د) (التعامل) مصدر لفعل رباعى.

٣٥ «يتبتّل المؤمن إلى ربه تبتلًا - يتبتّل المؤمن إلى ربه تبتيلًا». ما تحته خط :

(أ) مفعول مطلق فى الجملتين.
(ب) مفعول مطلق - نائب عن المفعول المطلق.
(جـ) نائب عن المفعول المطلق فى الجملتين.
(د) نائب عن المفعول المطلق - مفعول مطلق.

تعريف المفعول لأجله :

هو - غالبًا - مصدر قلبي منصوب، يُذكر لبيان سبب وقوع الفعل ويشاركه في نفس الزمن ونفس الفاعل، وقد سُمّي المفعول لأجله بهذا الاسم؛ لأنه يبين سبب حدوث الفعل، فهو إجابة عن سؤال معناه ، لماذا فُعل الفعل ؟ أو من أجل ماذا فعل هذا ؟

الأمثلة :

- ذاكر الطلاب أملًا في النجاح.
- انطلقت إلى الجهاد رغبةً في الاستشهاد.
- تقيم الدولة معرض الكتاب تشجيعًا للقراءة.
- نطيع الوالدين حرصًا على رضا الله.
- سعيت طلبًا للرزق.
- أتقن عملي إرضاءً لله.
- أعبد الله طمعًا في رحمته.
- حيًا في اللغة العربية أخرجنا كتاب كيان.

التوضيح :

كل كلمة ملونة تعرب «مفعولًا لأجله منصوبًا بالفتحة» فهي مصادر منشؤها الحواسُّ الباطنية (الأمل والطلب والرغبة والحرص والتشجيع والطمع... وغيرها)، فليس كل مصدر مناسبًا لأن يكون مفعولًا لأجله، ولكن من المصادر المناسبة ما كانت تعبر عن رغبة من القلب، أو عن شعور وإحساس، ومن هذه المصادر : (جزعًا، وخشية، ورغبة، وإكرامًا، وإحسانًا، وحبًا، وتعظيمًا، واستبقاءً، ونفورًا، وإجلالًا، وإكبارًا، وطلبًا، وتلبية، وشوقًا، وعونًا، واعترافًا، وأنفة، وإباءً، وحياءً، وتفانيًا، وابتغاءً، وخوفًا، وطمعًا، وحزنًا، ورأفة، وشفقة، وإنكارًا، واستحسانًا، واطمئنانًا، ورحمة، وإعجابًا، وإرضاءً، ومواساة، وتوبيخًا، ونصحًا...).

تنبيهات

1. **للمفعول لأجله ثلاث صور :**
   - (١) (نكرة)، أذاكر أملًا في النجاح.
   - (٢) (مضاف)، أطيع والدي ابتغاءَ مرضاةِ الله.
   - (٣) (معرف بال)، وهنا يجب جره باللام : ذهب مطران إلى الإسكندرية للرغبةِ في الاستشفاء. ويعرب اسمًا مجرورًا باللام. (متى دخلت عليه اللام الجارة فهو اسم مجرور).
2. **هناك مصادر لا تأتي مفعولًا لأجله لأنها ليست صادرة من القلب، وإنما هي صادرة من الجوارح،** مثل : (دراسة، وقراءة، وكتابة، وإملاءً، وعلمًا، ووقوفًا، ونحوها).
   - مثل : أكلًا للطعام وشربًا للقهوة وضربًا للمهملين.
3. لا يصح أن تقول ، سافرت إلى مصر علمًا. وإنما تقول ، طلبًا للعلم، أو للعلم.
4. **ما عطف على المفعول لأجله يعرب اسمًا معطوفًا وليس مفعولًا لأجله.**
   - مثل : أذاكر رغبة في التفوق وأملًا في النجاح.
   - *إعراب كلمة (أملًا) : اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
5. **قد يتقدم المفعول لأجله على عامله.**
   - مثل : شوقًا إلى وطني خفق فؤادي بالحنين. (تجريبي ٢ (٢٠٢١))
6. **المفعول لأجله لا يأتي إلا مصدرًا، أما الحال يأتي مشتقًا، وقد يأتي مصدرًا مؤولًا وهو غير مقرر على طلابنا.**

أجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

١ «وجب على المرء صونًا لنفسه أن يجعل طاعة ربه هدفًا له». المفعول لأجله فى الجملة السابقة ،
(أ) صونًا. (ب) طاعة. (جـ) هدفًا. (د) ربه.

٢ «زودت مصر المدارس بأحدث وسائل علمية عصرية لحاقًا بالتقدم». ما تحته خط إعرابه على الترتيب ،
(أ) اسم معطوف - اسم مجرور. (ب) نعت - مفعول به.
(جـ) اسم معطوف - مفعول لأجله. (د) مضاف إليه - مفعول لأجله.

٣ «أصبح تحصيل العلم رغبة لكل طالب». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هى ،
(أ) (رغبة) مفعول لأجله. (ب) (تحصيل) اسم أصبح.
(جـ) (تحصيل) مصدر لفعل رباعى. (د) خبر أصبح نوعه مفرد.

٤ وردت كلمة (أملًا) مفعولًا لأجله فى جملة واحدة - مما يلى - حددها ،
(أ) لم يترك الإنسان أملًا فى الحياة إلا سعى له. (ب) إن لى فى الحياة أملًا.
(جـ) حقَّق الطموح أملًا سعينا إليه طويلًا. (د) أطيع الوالدين أملًا فى رضا الله.

٥ «ظلت الحرية أملًا عظيمًا لكل الشعوب». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هى ،
(أ) (ظلت) فعل ناقص. (ب) (أملًا) مفعول لأجله.
(جـ) (الحرية) اسم ظل. (د) (عظيمًا) نعت.

٦ «قضى الصائم ليل رمضان قائمًا تعبدًا لله». ما تحته خط إعرابه على الترتيب ،
(أ) حال - حال. (ب) حال - مفعول لأجله.
(جـ) مفعول لأجله - مفعول لأجله. (د) حال - نعت.

٧ الجملة التى وردت فيها كلمة (تقدير) مفعولًا لأجله - مما يلى - هى ،
(أ) يلقى المعلمون تقديرًا من الدولة. (ب) أطيع معلمى احترامًا وتقديرًا له.
(جـ) نطيع الوالدين تقديرًا لهما. (د) إن فى قلبى تقديرًا للمعلمين.

٨ عند وضع كلمة (خشية) فى جملة بحيث تكون مفعولًا لأجله ،
(أ) ما أجمل خشية الله ! (ب) يبتعد المؤمن عن المعاصى خشية العذاب.
(جـ) يخشى المؤمن ربه خشية. (د) امتلأ قلب المؤمن خشية.

٩ «ينفق المؤمن ماله رغبة المغفرة». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هى ،
(أ) (ينفق) فعل ثلاثى مزيد بحرف (الهمزة).
(ب) الهاء فى (ماله) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
(جـ) (رغبة) مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(د) الضبط الصحيح لكلمة (رغبة) هو تنوين النصب (رغبةً).

١٠ «صرخ الطفل ..... الكلب». المفعول لأجله الذى يصح مكان النقط مما يلى ،
(أ) خوفًا. (ب) خوفَ. (جـ) خوفٌ. (د) خوفِ.

١١ الجمل التالية اشتملت على مفعول لأجله ما عدا جملة واحدة هى :
(أ) صام المسلم تهذيبًا للنفس.
(ب) صام المسلم لربه احتسابًا للأجر.
(جـ) هذب الصائم نفسه تهذيبًا.
(د) زرت المريض اطمئنانًا عليه.

١٢ «اعبد الله خوفًا من ناره وطمعًا فى رحمته». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :
(أ) مفعول لأجله - مفعول لأجله.
(ب) مفعول لأجله - اسم معطوف.
(جـ) حال - اسم معطوف.
(د) تمييز - اسم معطوف.

١٣ «حبًا فى العلم أقرأ كثيرًا». ما تحته خط إعرابه :
(أ) مفعول مطلق لفعل محذوف.
(ب) مفعول به لفعل محذوف.
(جـ) مفعول لأجله منصوب بالفتحة.
(د) تمييز منصوب بالفتحة.

١٤ جملة واحدة - مما يلى - لم تشتمل على مفعول لأجله :
(أ) أذاكر تحقيقًا لطموحاتى.
(ب) يجب على الدولة أن تسهم بإبداعها السامى ضمانًا لحق الأجيال القادمة.
(جـ) صديقك الحق يناصرك سعيًا للارتقاء بعُرَى الأخوَّة.
(د) فى إخلاص معلمى مصر وإبداعهم ارتقاء بالتعليم.

١٥ «رغبة فى الخير أساعد المحتاج - لى رغبة فى عمل الخير». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :
(أ) مفعول لأجله فى الجملتين.
(ب) مفعول لأجله - مبتدأ مؤخر.
(جـ) مفعول مطلق فى الجملتين.
(د) مفعول مطلق - مفعول لأجله.

١٦ «اتقاضى عن هفوات صديقى ..... لمودته». المفعول لأجله المناسب مكان النقط :
(أ) أملًا.
(ب) رغبةً.
(جـ) استبقاءً.
(د) حرصًا.

١٧ المفعول لأجله فى قول الشاعر هو :
أحبُّكَ إجلالًا وما بكَ طاقةٌ ∴ علىَّ ولكنْ ملءُ عينٍ حبيبُها
(أ) إجلالًا.
(ب) طاقة.
(جـ) ملء.
(د) حبيبها.

١٨ ما تحته خط فى قول الشاعر إعرابه :
يُغضِى حياء ويُغضَى من مهابته ∴ فما يُكَلَّمُ إلا حين يبتسم
(أ) حال.
(ب) تمييز.
(جـ) مفعول لأجله.
(د) مفعول مطلق.

١٩ «يصلى المؤمن طمعًا فى الجنة - يصلى المؤمن طامعًا فى الجنة». إعراب ما تحته خط فى الجملتين :
(أ) مفعول لأجله - مفعول لأجله.
(ب) مفعول لأجله - حال.
(جـ) مفعول لأجله - تمييز.
(د) حال - تمييز.

٢٠ «نمارس الرياضة تقوية لأجسامنا - الرياضة أكثر تقوية لأجسامنا».
ما تحته خط فى الجملتين إعرابه على الترتيب :
(أ) مفعول لأجله فى الجملتين.
(ب) مفعول لأجله - حال.
(جـ) مفعول لأجله - تمييز.
(د) حال - تمييز.

Scanned with CamScanner

■ تعريف المفعول معه :

هو اسم منصوب بعد واو المعية الدالة على المصاحبة أى التى بمعنى (مع) والمسبوقة بجملة فيها فعل أو ما يقوم مقامه.

◄ الأمثلة والتوضيح :

- خرجت وطلوع الفجر.
- حضر محمد وغروب الشمس.
- سرت وسور المدرسة.
- جلست ونفسى.

▪ تأمل الأمثلة السابقة تجد أن الاسم الذى بعد الواو فيها منصوب غير تابع لما قبله فى الإعراب. فالواو هنا ليست واوًا للعطف؛ لأن العاطفة تقتضى اشتراك المعطوف والمعطوف عليه فى نسبة الحكم إليهما كما تقدم.

▪ وفى الحقيقة نجد أن الاشتراك هنا غير موجود؛ لأن الخروج لا يمكن أن يصدر من طلوع الفجر، والحضور لا تصح نسبته إلى الغروب، وهكذا؛ فالواو بمعنى مع فى كل منها، فهى واو تفيد المصاحبة والمعية، والاسم بعدها يكون منصوبًا دائمًا على أنه مفعول معه.

❖ **لسهولة التعرف على المفعول معه فى جملته لا بدَّ من توفر ما يلى :**

١ **أن يكون فضلة**، مثل : مشيت والأصدقاء.

- (لعلك تلاحظ أن الجملة تصح بدون المفعول معه).

٢ **أن تكون الواو تدل على معنى (مع).**

٣ **أن يكون ما بعد الواو اسمًا مفردًا وليس جملة، فإن كان ما بعدها جملة كانت الواو للعطف أو للحال.**

◄ لاحظ الأمثلة التالية :

المثال	التوضيح
محمد مجتهد وزيد كسول.	(هذه واو العطف، عطفت جملة على جملة).
خرجت والقلب مضطرب.	(هذه واو الحال، والجملة الاسمية فى محل نصب حال).

◄ احذر : **كل إنسان وعمله.** (الواو عاطفة، والمعطوف مرفوع).

(كل) : مبتدأ خبره محذوف وجوبًا تقديره : كل إنسان وعمله (متلازمان).

Youssef Mohammed Rabia
CamScanner

تدريبات على المفعول معه

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك

1 «استيقظ النائم وأذان الفجر». ما تحته خط إعرابه ،
(أ) اسم معطوف. (ب) مفعول معه. (ج) مفعول به. (د) مبتدأ.

2 «سار القطار وخط السكة الحديد». نوع (الواو) فى الجملة ،
(أ) عاطفة. (ب) للمعية. (ج) للاستئناف. (د) واو الجمع.

3 «من الناس الكريم واللئيم». ما تحته خط إعرابه ،
(أ) مفعول معه. (ب) اسم معطوف. (ج) مبتدأ مؤخر. (د) مفعول به مؤخر.

4 «غادرتُ القاهرة وطلوع الشمس». ما تحته خط المسمى النحوى له ،
(أ) اسم معطوف. (ب) ظرف زمان. (ج) مفعول معه. (د) ظرف زمان.

5 جملة واحدة - مما يلى - لم تشتمل على مفعول معه ،
(أ) دعنى وربى. (ب) سرت والنيل. (ج) كل إنسان وعمله. (د) سعيت وأخى.

6 «استيقظنا والفجر قد طلع». ما تحته خط إعرابه ،
(أ) مفعول معه. (ب) اسم معطوف. (ج) مبتدأ. (د) فاعل.

7 «خرجت أنا وصديق لى». ما تحته خط إعرابه ،
(أ) مفعول معه. (ب) اسم معطوف. (ج) مبتدأ. (د) فاعل.

8 جملة واحدة - مما يلى - اشتملت على مفعول معه ،
(أ) يعجبنى سير الطفل والرصيف. (ب) ذهب الولد وأبوه.
(ج) كل امرئ وشأنه. (د) محمد مجتهد وفاطمة مجتهدة.

9 «صباحًا سرت وشاطئ البحر». الصياغة الصحيحة للجملة عند تحويل المفعول معه إلى مبتدأ ،
(أ) صباحًا سرت وشاطئ البحر محاط بالأشجار. (ب) أعجبنى شاطئ البحر محاطًا بالأشجار.
(ج) سرت صباحًا على شاطئ البحر. (د) شاطئ البحر؛ فإن السير عليه متعة.

10 «تعانق محمد وصديقه». ما تحته خط إعرابه ،
(أ) اسم معطوف. (ب) ظرف زمان. (ج) مفعول معه. (د) مبتدأ.

11 «دخلت المدرسة والجرس يدق». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هى ،
(أ) (الواو) واو الحال. (ب) (الجرس) مفعول معه.
(ج) (الجرس) مبتدأ. (د) (يدق) جملة فى محل رفع.

12 «كل طالب وكتابه». نوع (الواو) فى الجملة السابقة ،
(أ) واو عاطفة. (ب) واو الحال. (ج) واو المعية. (د) واو أصلية.

13 «قُبض على اللص والفجر يؤذن». الصياغة الصحيحة للجملة عند تحويل واو الحال لواو المعية ،
(أ) قُبض على اللص والمؤذن يؤذن للفجر. (ب) قُبض على اللص والفجر معًا.
(ج) قُبض على اللص والفجر. (د) قُبض على اللص مع الفجر.

14 «يستيقظ المؤمن مع السحر». ما تحته خط ،
(أ) اسم معطوف. (ب) ظرف زمان. (ج) مفعول معه. (د) مضاف إليه.

■ تعريفه : هو اسم منصوب يدل على زمان وقوع الفعل (ظرف زمان) أو مكان وقوع الفعل (ظرف مكان)، وقد سُمِّى ظرفًا تشبيهًا له بالظرف (الوعاء)، بمعنى أن هناك شيئًا داخل شيء آخر، فهو يتضمن معنى (فى).

- أى صحة استعمال (فى) قبله غالبًا، مثل : ذهبت إلى عملى صباحًا. - جلست وسط الأزهار.

التوضيح : كلمة (صباحًا) تدل على زمن معروف، وتتضمن معنى (فى)، فيمكن أن أقول : ذهبت إلى عملى فى الصباح، وكلمة (وسط) تدل على مكان معروف، وتتضمن معنى (فى) فيمكن أن أقول : جلست فى وسط الأزهار.

التفصيل والتوضيح :

■ ظرف الزمان

اسم يأتى ليبين زمان وقوع الفعل، ويصلح أن يكون جوابًا لسؤال أداته : (متى) ؟

مثل • سافرت ليلًا. • قمت صباحًا. • استذكرت دروسى مساءً.

التوضيح : الكلمات الملونة ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

■ ظرف المكان

اسم يأتى ليبين مكان وقوع الفعل، ويصلح أن يكون جوابًا لسؤال أداته : (أين) ؟

مثل • سرت فوق الرمل ووقفت عند الشاطئ. • يقف المعلم أمام السبورة تجاه التلاميذ.

التوضيح : الكلمات الملونة ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

انتبه

١ هناك بعض الظروف تصلح للمكان والزمان حسب المعنى : (مع - عند - بعد - قبل - بين).

مثل - وقفت بين الطلاب. (للمكان) - وصلت بين الظهر والعصر. (للزمان)

٢ من الظروف ما هو مبنى، وقد تناولنا ذلك فى الوحدة الأولى ومنها (الآنَ - أمسِ - منذُ - حيثُ - إذْ - ثَمَّ - ثَمَّةَ...).

أنواع الظروف من حيث التصرف وعدم التصرف

١ الظرف المتصرف

- وهو ما استعمل ظرفًا وغير ظرف أى أنه يأتى فاعلًا أو مبتدأ أو خبرًا... إلخ. ولا يلزم النصب على الظرفية، فيعرب حسب موقعه من الجملة.

مثال • يومكم مبارك. • إنَّ يومكم مبارك. • سيأتى يوم نفرح فيه.

• وقوله تعالى : ﴿ هَٰذَا يَوْمُ يَنفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ ﴾.

التوضيح : كلمة (يوم) جاءت مبتدأ فى المثال الأول، واسمًا لـ (إنَّ) فى المثال الثانى، وفاعلًا فى المثال الثالث، وخبرًا للمبتدأ فى المثال الرابع.

ثانوية عامة ...كان يمضى اليوم كله متنقلًا بين الحقول. - أعرب كلمة (اليوم).

مثال على ظرف المكان :

• مشيت يمين أبى. - إعراب (يمين) : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

• يَمينُك أقوى من شِمالِكَ. - إعراب (يمينك) : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢ الظرف غير المتصرف

- هو الذى لا يستعمل إلا ظرفًا منصوبًا أو مبنيًا فى محل نصب.

مثل (إذْ - أيّانَ - أنّى - فوقَ - تحتَ - هُنا - ثَمَّ - حيثُ - الآنَ...).

من أشهر الظروف

من ظروف الزمان: وقت - زمان - أبدًا - حين - زمنًا - برهة - يومًا - دهرًا - ساعة - شهرًا - ليلة - عشية - بكرة - سحر - أثناء - أبدًا - أمس - آناء.

من ظروف المكان: قُدَّام - خلف - يمين - شمال - فوق - تلو - ميلًا - فرسخًا - عند - لدى - عقب - خلال - أمام - تلقاء - حذاء - إزاء - مع ...

الأمثلة

- قوله تعالى: ﴿ اللَّهُ يَتَوَفَّى الأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا... ﴾ (الزمر: ٤٢)
- وقوله تعالى: ﴿ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَن سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا ﴾ (مريم: ١١)
- رحلت إلى مصر صيفًا، وأمضيت فى الدراسة شهرًا.

وقفات مع بعض الظروف

وقفة مع الظرف (مع) (مع) ليست من حروف الجر؛ لأنها ظرف بحسب ما يضاف إليه، فقد يكون ظرف زمان وقد يكون ظرف مكان، وقد تنون وتعرب حالًا منصوب أو غير ذلك، ولتتأمل الأمثلة التالية :

- جئت مع غروب الشمس. (ظرف زمان).
- سرت مع صديقى. (ظرف مكان).
- اتفقنا على السفر معًا. (حال منصوبة).
- يا عرب، كونوا معًا. (خبر كونوا).

وقفة مع (ثَمّ - ثمة) هما ظرفان بمعنى (هنا أو هناك) وكثيرًا ما يأتيان خبرًا مقدمًا.

- ثَمَّ عمل عظيم. - (ثَمَّ) : ظرف مكان مبنى على الفتح فى محل نصب (شبه جملة) فى محل رفع خبر مقدم.
  - (عمل) : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة (ومثلها ثمة).

تنبه - (ثُم - ثُمت) حرفا عطف وما بعدهما يعرب معطوفًا.

مثل من اقتنى كيان ثُمت دعا لمؤلفيه أحبباه. فـ (ثمت) : حرف عطف لا محل له من الإعراب.

ملحوظة

- ✧ **قد تدخل (ما) على بعض الظروف**، مثل : (عند - حين - قبل - بعد - حيث - دون).
- ✧ **وتكون زائدة كافة**، مثل : لا تتكلم قبلما تفكر.
- ✧ **وقد تكون زائدة غير كافة**، مثل : حضرت دونما تأخير. (تأخير) : مضاف إليه. • (غير مقرر)

نموذج إعرابى قال تعالى : ﴿ لِلَّهِ الأَمْرُ مِن قَبْلُ وَمِن بَعْدُ ﴾.

لله :	جارٌّ ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدَّم.
الأمر :	مبتدأ مؤخَّر مرفوع وعلامة رفعه الضمَّة الظاهرة على آخره.
من :	حرف جرٍّ مبنى على السكون.
قبل :	ظرف زمان مبنى على الضمِّ فى محل جرٍّ بحرف الجرّ. و(بعد) مثلها.

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

١ «استمتعت يوم الجمعة بمنظر الحدائق». المُسمَّى النحوى لما تحته خط :
(أ) مفعول به. (ب) ظرف زمان. (جـ) مفعول معه. (د) مفعول مطلق.

٢ «مشينا عصرًا بين الحقول». ما تحته خط إعرابه :
(أ) مفعول به. (ب) مفعول فيه. (جـ) مفعول لأجله. (د) اسم زمان.

٣ «سيقف الظالم والمظلوم يومًا أمام الله». اشتملت الجملة السابقة على :
(أ) ظرف زمان. (ب) ظرف زمان، وظرف مكان.
(جـ) ظرف مكان. (د) ظرفى مكان، وظرف زمان.

٤ «تسير مصر نحو الاهتمام بالتعليم بخطوات ثابتة». ما تحته خط :
(أ) ظرف مكان منصوب بالفتحة. (ب) مفعول به منصوب بالفتحة.
(جـ) ظرف زمان منصوب بالفتحة. (د) نائب عن مفعول مطلق.

٥ «جلست مع أولادى فى البيت». جملة واحدة صحيحة مما يلى :
(أ) (مع) حرف جر. (ب) (مع) ظرف مكان مبنى على الفتح.
(جـ) (مع) ظرف مكان منصوب بالفتحة. (د) (مع) حال منصوب بالفتحة.

٦ «وصل القطار الآن». ما تحته خط إعرابه :
(أ) ظرف مكان منصوب بالفتحة. (ب) ظرف مكان مبنى على الفتح.
(جـ) ظرف زمان منصوب بالفتحة. (د) ظرف زمان مبنى على الفتح.

٧ «سيأتى يوم فيه الفرج». ما تحته خط :
(أ) مفعول به. (ب) ظرف زمان. (جـ) ظرف مكان. (د) فاعل.

٨ قال تعالى : ﴿ النارُ يُعرَضُون عليها غُدُوًا وعَشِيًا ﴾ - ﴿ وسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وأصيلًا ﴾.
ما تحته خط فى الآيتين السابقتين :
(أ) ظرف مكان فى الجملتين. (ب) ظرف زمان - ظرف مكان.
(جـ) ظرف زمان فى الجملتين. (د) ظرف مكان - ظرف زمان.

٩ «وقف السائق يمين الطريق - يمينك أقوى من شمالك».
ما تحته خط إعرابه على الترتيب :
(أ) ظرف مكان فى الجملتين. (ب) ظرف مكان - ظرف زمان.
(جـ) ظرف زمان فى الجملتين. (د) ظرف مكان - مبتدأ.

١٠ وردت كلمة (يوم) ظرف زمان فى جملة واحدة مما يلى :
(أ) أقبل يوم الجمعة محملًا بالبشائر. (ب) يوم الجمعة أفضل الأيام.
(جـ) رأيت يوم النصر. (د) سعدت يوم العيد.

١١ قال تعالى : ﴿ إنَّا نخاف من ربنا يومًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا ﴾. ما تحته خط إعرابه :
(أ) ظرف زمان. (ب) خبر إن. (جـ) اسم إن مؤخر. (د) مفعول به.

١٢ «ثمَّ خلاف بيننا». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هى :
(أ) (ثم) ظرف مكان منصوب.
(ب) (خلاف) مبتدأ مؤخر.
(جـ) (ثم) خبر شبه جملة مقدم.
(د) اشتملت الجملة على ظرفين.

١٣ «لم أخرج من البيت منذ ظهر الوباء». ما تحته خط إعرابه :
(أ) ظرف زمان مبنى على الضم.
(ب) ظرف زمان منصوب بالفتحة.
(جـ) ظرف مكان مبنى على الضم.
(د) ظرف مكان منصوب بالفتحة.

١٤ قال تعالى : ﴿ واتقوا يومًا تُرْجَعُون فيه إلى الله ﴾. واحدة - مما يلى - صحيحة :
(أ) (يومًا) ظرف زمان.
(ب) الواو فى (اتقوا) واو الجمع.
(جـ) (يومًا) مفعول به.
(د) (ترجعون) جملة فى محل جر.

١٥ وردت كلمة (مكانك) ظرف مكان فى جملة واحدة - مما يلى - هى :
(أ) مكانك طاهر.
(ب) أعجبنى مكانك.
(جـ) شاهدت مكانك.
(د) جلست مكانك.

١٦ «جلس الطالب آخر الصف». ما تحته خط إعرابه :
(أ) ظرف زمان.
(ب) ظرف مكان.
(جـ) نعت.
(د) حال.

١٧ جملة واحدة صواب - مما يلى - تعليقًا على قول الشاعر :
يطول اليوم لا ألقاكِ فيه ∴ وعامٌ نلتقى فيه قصيرُ
(أ) (اليوم) ظرف زمان منصوب.
(ب) الياء فى (نلتقى) مفعول به.
(جـ) (اليوم) فاعل مرفوع بالضمة.
(د) (عام) ظرف زمان.

١٨ «لم أساعد خائنًا أبدًا». ما تحته خط إعرابه :
(أ) حال منصوبة بالفتحة.
(ب) تمييز منصوب بالفتحة.
(جـ) مفعول به.
(د) ظرف زمان.

١٩ «زرت صديقى أمس - مضى الأمس بما فيه». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :
(أ) ظرف مبنى على الكسر فى الجملتين.
(ب) ظرف مبنى على الكسر - فاعل.
(جـ) ظرف مبنى على الكسر - مضاف إليه.
(د) مفعول به - فاعل.

٢٠ «فى الصباح، وحين ينتهى المساء، أجلسُ مع أبنائى أمام المنزل». عدد الظروف فى الجملة السابقة :
(أ) ظرفان.
(ب) ثلاثة.
(جـ) أربعة.
(د) خمسة.

٢١ قال تعالى : ﴿ هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئًا مذكورًا ﴾. ما تحته خط إعرابه :
(أ) ظرف زمان.
(ب) ظرف مكان.
(جـ) فاعل مرفوع.
(د) مضاف إليه.

٢٢ «تجولت فى المدينة بين المغرب والعشاء - جلست بين الأشجار». إعراب كلمة (بين) فى الجملتين :
(أ) ظرف زمان - ظرف زمان.
(ب) ظرف زمان - ظرف مكان.
(جـ) ظرف مكان - ظرف مكان.
(د) ظرف مكان - ظرف زمان.

٢٣ «نترقب مجىء اليوم المبارك». ما تحته خط إعرابه :
(أ) ظرف زمان.
(ب) ظرف مكان.
(جـ) مضاف إليه.
(د) مفعول به.

٢٤ «يود الكافر أن يُعمَّر فى هذه الدنيا ألف سنة». ما تحته خط إعرابه :
(أ) ظرف زمان. (ب) ظرف مكان. (جـ) مفعول به. (د) تمييز.

٢٥ «ذاكر الطالب درسه صباحًا أمام حجرة المكتب مذاكرة جادة ابتغاء الفهم».
عدد الكلمات المنصوبة فى الجملة السابقة :
(أ) أربع كلمات. (ب) خمس كلمات. (جـ) ست كلمات. (د) سبع كلمات.

٢٦ قال تعالى : ﴿ قلْ كلٌّ من عند الله ﴾. جملة واحدة صحيحة مما يلى :
(أ) (عند) ظرف مكان مبنى. (ب) (عند) اسم مجرور.
(جـ) (عند) ظرف زمان منصوب. (د) (قل) جذرها اللغوى «ق. ل. ل».

٢٧ «بدأت المباراة حين أطلق الحكم صافرته». ما تحته خط :
(أ) ظرف زمان مبنى على الفتح. (ب) ظرف مكان مبنى على الفتح.
(جـ) ظرف زمان منصوب بالفتحة. (د) ظرف مكان منصوب بالفتحة.

٢٨ «فلنعود أنفسنا على ممارسة الرياضة يوميًا». ما تحته خط إعرابه :
(أ) ظرف مكان منصوب بالفتحة. (ب) مفعول به منصوب بالفتحة.
(جـ) ظرف زمان منصوب بالفتحة. (د) تمييز منصوب بالفتحة.

٢٩ عدد الكلمات المنصوبة فى قول الشاعر :
سلوا قلبى غداةَ سلا وتابا ∴ لعل على الجمال له عتابا
(أ) كلمة. (ب) كلمتان. (جـ) ثلاث. (د) أربع.

٣٠ ما إعراب ما تحته خط فى قول الشاعر ؟
سأزلزل الدنيا غدًا ∴ وأسير جيشًا أوحدًا
(أ) حال. (ب) تمييز. (جـ) ظرف زمان. (د) مفعول به.

٣١ «اجلس حيث انتهى المجلس - ما خدعتُ أحدًا قط». ما تحته خط إعرابه :
(أ) ظرف زمان مبنى على الضم - ظرف زمان مبنى على الفتح.
(ب) ظرف مكان مبنى على الضم - ظرف زمان مبنى على الضم.
(جـ) ظرف زمان منصوب بالفتحة - ظرف زمان مبنى على الكسر.
(د) ظرف مكان منصوب بالفتحة - ظرف مكان مبنى على السكون.

٣٢ « المؤمن يخشى يوم القيامة - حضر أخوك يوم الجمعة - قابلته ذات يوم ».
حدِّد الإعراب الصحيح لكلمة (يوم) فى الجمل السابقة على الترتيب :
(أ) ظرف زمان - مضاف إليه - مفعول به. (ب) مفعول به - مضاف إليه - اسم مجرور.
(جـ) مفعول به - ظرف زمان - مضاف إليه. (د) ظرف زمان - مضاف إليه - ظرف زمان.

٣٣ ما نوع ما تحته خط فى قول الشاعر ؟
ورائى وقدامى وفى القلب ظلمة ∴ فكيف فرارى من ظلام ملازمى
(أ) اسم فعل أمر. (ب) ظرف زمان. (جـ) ظرف مكان. (د) اسم فعل ماضٍ.

■ تمهيد :

- يسأل طالب صديقه ، كيف حالك أمس بعد أن غادرتك ؟

- فقال له ، تركتني أمس ضاحكًا، ومشيتُ منجهًا إلى بيتي مبتسمًا، وجئتك الآن حزينًا متجهمًا.

- من خلال ما سبق نجد أن الكلمات الملونة وقع كل منها حالًا لصاحبها، لماذا ؟

■ تعريف الحال :

- هي اسم نكرة منصوب، فضلة، مشتق - غالبًا - يدل على هيئة صاحبه حين وقوع لفعل.

- وصاحب الحال : هو الاسم الذي يبين الحال هيئته، والأصل في صاحب الحال أن يكون معرفة، وقد يكون :

صاحب الحال	المثال
❶ فاعلًا :	• حضر الصديق متأخرًا. • يسرني كتاب كيان نافعًا.
❷ مفعولًا به :	• أكلت الطعام ساخنًا. • عرفتك مخلصًا.
❸ الفاعل والمفعول معًا :	• فحص الطبيب مريضه جالسين.
❹ نائب الفاعل :	• شوهد الطفل باكيًا.

■ التوضيح

كل الكلمات الملونة في الجمل السابقة تعرب حالًا، ولا بد أن تعلم أن صاحب الحال قد يأتي اسمًا ظاهرًا أو ضميرًا بارزًا أو مستترًا.

مثال • رجعنا من الرحلة مسرورين. • أجتهد (أنا) راغبًا في النجاح.

- فصاحب الحال في الجملة الأولى هو : (نا) وهو ضمير بارز متصل، والضمير معرفة.

- وفي الجملة الثانية نجد صاحب الحال قد أتى ضميرًا مستترًا تقديره (أنا).

التطابق بين الحال وصاحبها

- الحال لا بدَّ أن تتبع صاحبها في النوع والعدد.

■ تأمل الأمثلة التالية :

- حضر الطالب متأخرًا. • حضرت الطالبة متأخرة.
- حضر الطالبان متأخرين. • حضرت الطالبتان متأخرتين.
- حضرت الطالبات متأخرات. • حضر الطلاب متأخرين.

أنواع الحال

❶ الحال المفرد

أي ليست بجملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة) وهذه الكلمة قد تأتي مفردة أو مثناة أو جمعًا، ولا بد أن تطابق صاحبها في النوع والعدد.

■ تأمل الأمثلة التالية :

- أذاكر واثقًا من النجاح. • نذاكر واثقين من النجاح.
- الطالبات يذاكرن واثقاتٍ من النجاح. • يمشي الكسول غير مطمئن على مستقبله.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٢ الحال الجملة

- سواء أكانت اسمية أو فعلية.

- تأمل الجدول التالى لتتعرف على شكل جملة الحال وشروطها :

الجملة	نوع الحال	الرابط
١ أعجبتنى القرية شوارعها نظيفة.	جملة اسمية	الضمير (ها).
٢ عاد الطلاب وآمالهم محققة.	جملة اسمية	واو الحال.
٣ شاهدت الطائرة وهى تقلع.	جملة اسمية	الواو والضمير (هى).
٤ جاء الأسير يمشى فى قيوده.	جملة فعلية	الضمير المستتر (هو).
٥ شاهدت اللاعبين يتدربون.	جملة فعلية	واو الجماعة.

■ ■ التوضيح :

- يُشترطُ لمجيء الحال جملة فعليّة أو اسميّة عدة شروط منها :

(١) أن يكون صاحب الحال اسمًا مُعَرَّفًا، فإن كان اسمًا نكرة فإنَّ الجملة بعده تكون نعتًا، (الجُمَل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال غالبًا) فإذا قلت :

- حضرت الطفلة تبكي (جملة حال). • حضرت طفلة تبكي (جملة نعت).

(٢) أن تشتمل جملة الحال على رابطٍ يربطُها بصاحب الحال، وهذا الرابط قد يكون :

- ضميرًا عائدًا على صاحب الحال، كما هو موضح فى المثال الأول.
- أو واو الحال، كما هو موضح فى المثال الثانى.
- أو الأمران كلاهما، كما هو موضح فى المثال الثالث.

٣ الحال شبه الجملة

- (جار ومجرور - ظرف)، ويشترط فى شبه الجملة التى تقع حالًا أن تسبق باسم معرفة ولكنها لا تشتمل على رابط.

مثال شاهدت الطيور فوق الشجرة.

- (فوق) : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- (الشجرة) : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة فى محل نصب حال.

لاحظ الفرق للمحل الإعرابى لشبه الجملة فى الجملتين :

- أبصرت الكتاب على المنضدة. - شبه جملة فى محل نصب حال.
- أبصرت كتابًا على المنضدة. - شبه جملة فى محل نصب نعت.

تعدد الحال

- قد تتعدد الحال، وإليك الأمثلة :

المثال	الحال
يشدو الطير حرًا طليقًا.	الحال (حرًا - طليقًا).
أبصرت الطائر فوق الشجرة، يغرد.	الحال (فوق الشجرة - يغرد).
قال تعالى : ﴿ فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ ﴾	الحال (خائفًا - يترقب).

تنبيهات

1. الكلمات - غالبًا - ، (أولًا وثانيًا وثالثًا .... - جميعًا - عوضًا - بدلًا - خاصة - عامة - قاطبة - عمدًا - خطأ - سهوًا - سويًا - معًا - دائمًا - كافة - وحده - وحدها - وحدهم - وحدنا) تعرب حالًا، لكن ليس هذا باطراد.

تأمل المثال :

• يا عرب، كونوا جميعًا. (خبر كان منصوب)

2. أى اسم بعد (ما الاستفهامية + جار ومجرور)، مثل :

• ما له مولعًا بمنع وحبس ؟ • ما لك واجمًا ؟ • ما لنا حزانى ؟

- ويكون إعرابها :

• (مـــا) : اسم استفهام مبنى فى محل رفع مبتدأ.

• (لـــه) : شبه الجملة فى محل رفع خبر.

• (مولعًا) : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

- قد يأتى جملة اسمية أو فعلية على نفس الصورة السابقة، مثل :

• ما لنا قد هرمنا ؟ «جملة فعلية فى محل نصب حال».

• ما لنا آلامنا لا تنتهى ؟ «جملة اسمية فى محل نصب حال».

ترقبوا الإصدار الجديد من

كتاب المراجعة النهائية

كيـــان

للصف الثالث الثانوى

2023

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

١ قال تعالى : ﴿ إنا أرسلناك بالحق بشيرًا ونذيرًا ﴾ . ما تحته خط إعرابه على الترتيب :
(أ) مفعول به - اسم معطوف.
(ب) حال - اسم معطوف.
(جـ) تمييز - حال.
(د) مفعول لأجله - حال.

٢ «أجتهد راغبًا فى النجاح - أجتهد رغبة فى النجاح» . سبب نصب ما تحته خط أنه :
(أ) مفعول لأجله - حال.
(ب) حال - مفعول لأجله.
(جـ) مفعول به - حال.
(د) مفعول لأجله - مفعول لأجله.

٣ قال تعالى : ﴿ وقاتلوا المشركين كافةً كما يقاتلونكم كافة ﴾ . ما تحته خط إعرابه على الترتيب :
(أ) حال - توكيد لفظى.
(ب) مفعول به ثانٍ - توكيد لفظى.
(جـ) حال - حال.
(د) تمييز - تمييز.

٤ «أقبلت الفتيات على العمل نشيطات» . ما تحته خط (حال) علامة إعرابه :
(أ) أصلية ظاهرة.
(ب) أصلية مقدرة.
(جـ) فرعية ظاهرة.
(د) فرعية مقدرة.

٥ «أقبل العمال على عملهم .....» . التكملة غير المناسبة لما سبق :
(أ) وهم مسرورين.
(ب) مسرورين.
(جـ) وهم مسرورون.
(د) فى سرور.

٦ «دخل الجنود المعركة غير هيّابين لأعدائهم» . الحال فى الجملة هو :
(أ) المعركة.
(ب) غير.
(جـ) هيّابين.
(د) لأعدائهم.

٧ قال تعالى : ﴿ فخرج منها خائفًا يترقب ﴾ . الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة :
(أ) (يترقب) نعت فى محل نصب.
(ب) صاحب الحال ضمير مستتر.
(جـ) (خائفًا) حال منصوب بالفتحة المقدرة.
(د) اشتملت الجملة على حالين.

٨ ورد اسم الاستفهام (كيف) حالًا فى جملة واحدة مما يلى :
(أ) كيف حالك ؟
(ب) كيف تذهب إلى مدرستك ؟
(جـ) كيف كانت ليلتك ؟
(د) كيف تظن الامتحان ؟

٩ جملة واحدة - مما يلى - اشتملت على حال :
(أ) كافأت الطلاب مجتهدين.
(ب) كافأت طلابًا مجتهدين.
(جـ) كافأت الطلاب المجتهدين.
(د) كافأت طلابنا المجتهدين.

١٠ ما تحته خط إعرابه فى قول الشاعر إعرابه على الترتيب :

دعـــث مصـــرُ فلبينـــا كرامًـا ∴ ومصـــرُ لنـــا فـلا نـدعُ الزّماما

(أ) مفعول به - حال.
(ب) تمييز - مفعول به.
(جـ) حال - مفعول به.
(د) حال - حال.

١١ جملة واحدة - مما يلى - اشتملت على حال :
(أ) كان الولد مسرورًا.
(ب) رأيت ولدًا مسرورًا.
(جـ) وجدت الولد مسرورًا.
(د) ما لك مسرورًا ؟

Youssef Mohammed Rabia

١٤ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

إن الكريم ليُخفى عنك عُسرته ∴ حتى تراه غنيًا وهو مجهودُ

(أ) (غنيًا) حال مفردة منصوبة بالفتحة.
(ب) اشتمل البيت على حال جملة اسمية.
(جـ) (ليخفى) حال جملة فعلية لوقوعها بعد معرفة.
(د) الرابط فى الحال الجملة الاسمية الواو والضمير.

١٥ الآيات التالية ورد فيها حال ما عدا آية هى :

(أ) قال تعالى : ﴿ولا تعثَوا فى الأرضِ مُفسدين﴾.
(ب) قال تعالى : ﴿فَخَرَجَ مِنهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ﴾.
(جـ) قال تعالى : ﴿فتبسم ضاحكًا من قولها﴾.
(د) قال تعالى : ﴿إنما الله إله واحد﴾.

١٦ ما تحته خط فى قول الشاعر إعرابه على الترتيب :

يا بنة اليم ما أبوك بخيل ∴ ما له مولعًا بمنع وحبس ؟

(أ) خبر - مفعول به.
(ب) خبر - حال.
(جـ) اسم مجرور - تمييز.
(د) اسم مجرور - مفعول لأجله.

١٧ اشتمل قول الشاعر على نوعين من الحال هما :

خُلقتَ طليقًا كطيف النسيم ∴ وحُرًا كنُور الضحى فى سماه

(أ) مفرد - جملة اسمية.
(ب) مفرد - شبه جملة.
(جـ) مفرد - جملة فعلية.
(د) مفرد - مفرد.

١٨ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

لا تحسبنَّ العلم ينفع وحده ∴ ما لم يُتوَّجْ ربه بخلاق

(أ) الضمير فى (ربه) فى محل رفع.
(ب) (ربه) نائب فاعل مرفوع.
(جـ) الحال الوارد بالبيت مفرد ومعرفة.
(د) (ينفع) جملة فى محل نصب.

١٩ «عاش جند مصر مرفوعى الأعلام». عند جعل الحال المفرد جملة اسمية تصير الجملة :

(أ) عاش جند مصر مرفوعةً أعلامهم.
(ب) عاش جند مصر وهم مرفوعى الأعلام.
(جـ) عاش جند مصر مرفوعون الأعلام.
(د) عاش جند مصر وأعلامهم مرفوعة.

٢٠ «يقضى المعلم يومه الدراسى ثابت القلب». عند جعل صاحب الحال مثنى :

(أ) يقضى المعلمان يومهما الدراسى ثابتان القلبِ.
(ب) يقضى المعلمان يومهما الدراسى ثابتين القلبِ.
(جـ) يقضى المعلمان يومهما الدراسى ثابتو القلبِ.
(د) يقضى المعلمان يومهما الدراسى ثابتى القلبِ.

٢١ «وقف الجندى مرفوعة رأسه - وقف الجندى رأسه مرفوعة». نوع الحال فى الجملتين :

(أ) مفرد فى الجملتين.
(ب) جملة اسمية - مفرد.
(جـ) جملة اسمية فى الجملتين.
(د) مفرد - جملة اسمية.

CamScanner

٢٠ «أكبَّ الولد مسرورًا يقبل يد أمه فى سعادة ورضا». نوع الحال التى لم ترد فى الجملة :
(أ) مفرد. (ب) جملة اسمية. (جـ) جملة فعلية. (د) شبه جملة.

٢١ «سلمت على الوالدين .....». التكملة الصواب للجملة :
(أ) وهما واقفان. (ب) وهم واقفين. (جـ) وهما واقفين. (د) وهم واقفان.

٢٢ «حضر الطالب يحمل كتابه - حضر الطالب وهو يحمل كتابه».
المحل الإعرابى لجملة (يحمل) على الترتيب فى الجملتين :
(أ) نصب. (ب) رفع. (جـ) نصب - رفع. (د) رفع - نصب.

٢٣ «حسبت الأعداء جميعًا وهم شتَّى». ما تحته خط إعرابه :
(أ) مفعول لأجله. (ب) تمييز. (جـ) حال. (د) مفعول به ثانٍ.

٢٤ جملة واحدة - مما يلى - اشتملت على حال جملة اسمية :
(أ) يعجبنى طالب هدفه التفوق. (ب) ما لكم آمالكم لا تنتهى ؟
(جـ) الأنشطة المدرسية فوائدها كثيرة. (د) يحيا أبناء الوطن فى أمان.

٢٥ «أقدر الشاب يبنى مستقبله». عند جعل الحال الجملة مفردًا :
(أ) أقدر الشاب بانٍ مستقبله. (ب) أقدر الشاب بانيًا مستقبله.
(جـ) أقدر الشاب البانى مستقبله. (د) أقدر الشاب بانى مستقبلًا.

٢٦ «رجع الجيش من المعركة وقد انتصر». ما تحته خط حال جملة والرابط فيه :
(أ) الواو والضمير. (ب) الواو. (جـ) الواو - قد. (د) ضمير مستتر.

٢٧ «أبصرت السمكة تعوم فى الماء - أبصرت سمكة تعوم فى الماء». الموقع الإعرابى لما تحته خط :
(أ) حال فى الجملتين. (ب) الأولى نعت، والثانية حال.
(جـ) نعت فى الجملتين. (د) الأولى حال، والثانية نعت.

٢٨ «هذا فكر ينظم العلاقات الاجتماعية». عند جعل ما تحته خط حالًا :
(أ) هذا هو فكر ينظم العلاقات الاجتماعية. (ب) سعدت بالفكر ينظم العلاقات الاجتماعية.
(جـ) الفكر ينظم العلاقات الاجتماعية. (د) سعدت بفكر ينظم العلاقات الاجتماعية.

٢٩ «جاء طالب واثق من نفسه». عند جعل ما تحته خط حالًا تصير الجملة :
(أ) جاء طالب واثقًا من نفسه. (ب) جاء الطالب واثقًا من نفسه.
(جـ) جاء طالب وهو واثق من نفسه. (د) جاء الطالب وهو واثقًا من نفسه.

٣٠ جملة واحدة - مما يلى - اشتملت على حال جملة :
(أ) يحارب الجنديان متحمسان. (ب) يحارب الجنديان وكلاهما متحمسان.
(جـ) يحارب الجنديان وهما متحمسين. (د) يحارب الجنديان كلاهما متحمسين.

٣١ «يحيا المصرى لا ينحنى لمحنة». عند تحويل الحال الجملة إلى حال مفرد مساويًا له فى المعنى :
(أ) يحيا المصرى منحنيًا لمحنة. (ب) يحيا المصرى غير منحنٍ لمحنة.
(جـ) يحيا المصرى منحنٍ لمحنة. (د) يحيا المصرى وهو منحنٍ لمحنة.

٢٦ ما تحته خط فى قول الشاعر جملة فعلية فى محل :

أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكًا ∴ من الحسن حتى كاد أن يتكلما

(أ) رفع خبر. (ب) نصب نعت.
(جـ) جر نعت. (د) نصب حال.

٢٧ جملة واحدة - مما يلى - اشتملت على حال :

(أ) أعجبنى فى المدينة شوارعها النظيفة.
(ب) أعجبتنى مدينة شوارعها نظيفة.
(جـ) أعجبتنى المدينة شوارعها نظيفة.
(د) هذه المدينة شوارعها النظيفة.

٢٨ «بعد ظهور النتيجة وجدت الطلاب أنفسهم سعداء». ما تحته خط إعرابه :

(أ) حال. (ب) مفعول به ثانٍ.
(جـ) تمييز. (د) خبر وجد.

٢٩ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

عشتِ يا مصرُ رايةَ شمَاءَ ∴ ومنارًا للشرق يُهدى الضياءَ

(أ) (راية) حال مفرد.
(ب) (يهدي) جملة فعلية فى محل نصب.
(جـ) (منارًا) حال ثانية.
(د) (الضياء) مفعول به.

٣٠ ما تحته خط فى قول الشاعر إعرابه على الترتيب :

والمالُ إن لم تدخرْه مُحَصَّنا ∴ بالعلم كانَ نهايةَ الإملاق

(أ) حال - اسم كان.
(ب) حال - خبر كان.
(جـ) مفعول به ثانٍ - خبر كان.
(د) تمييز - فاعل.

٣١ «صعد الإمام المنبر داعيًا ربه».

عند تحويل الحال المفرد إلى جملة فكل الجمل التالية صحيحة ما عدا جملة :

(أ) صعد الإمام المنبر وهو داعى ربَّه.
(ب) صعد الإمام المنبر يدعو ربه.
(جـ) صعد الإمام المنبر وهو داعٍ ربَّه.
(د) صعد الإمام المنبر وهو الداعى ربه.

٣٢ الجملة الفعلية (يفكر) وردت فى محل نصب فى الجمل التالية ما عدا جملة واحدة مما يلى :

(أ) عسى الإنسان يفكر للوصول إلى هدفه.
(ب) قالوا : الإنسان يفكر للوصول إلى هدفه.
(جـ) استمر الإنسان يفكر للوصول إلى هدفه.
(د) كان الإنسان يفكر للوصول إلى هدفه.

٣٣ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

فإذا وقفتُ أمامَ حسنِك صامتًا ∴ فالصمتُ فى حرمِ الجمالِ جمالُ

(أ) الحال فى الجملة هو (صامتًا).
(ب) الحال فى الجملة ورد مشتقًّا.
(جـ) الحال فى الجملة يبين هيئة الفاعل.
(د) صاحب الحال ضمير مستتر.

٣٤ قال إيليا أبو ماضى :

خطيبَ بلادِ النيلِ مالكَ ساكتًا ∴ وقد كنتَ تلقى خطبةً تلو خطبة ؟

فسِّر سبب نصب كلمة (ساكتًا) الواردة فى الشطر الأول :

(أ) تمييز. (ب) حال.
(جـ) مفعول لأجله. (د) مفعول به.

Scanned with CamScanner

■ **مفهوم الاستثناء** : **هو إخراج ما بعد أداة استثناء من حكم أو معنى ما قبلها.**

مثال ينصر المواطنون بلدهم إلا الخونة.

لاحظ أن معنى الجملة قبل إلا هو : أن المواطنين ينصرون بلادهم، ولكننا أخرجنا (الخونة) من هذا المعنى؛ فالخونة لا ينصرون بلدهم. وذلك عن طريق أداة الاستثناء (إلا)، وإليك مثالين آخرين يحملان معنى الاستثناء.

مثال حضر المدعوون إلا زيدًا. **مثال** ما سعدت بنجاح أحد غير محمد.

- ولفهم أسلوب الاستثناء لا بد من معرفة ثلاث معلومات تمثل المقدمات النظرية التى سنحتاجها لفهم هذا الدرس: أركان الأسلوب - نوع الأسلوب - حكم إعراب المستثنى بعد (إلا).

أولًا أركان أسلوب الاستثناء

حين تسمع فى دروس النحو كلمة أسلوب، فاعلم أنك أمام أجزاء، ولذلك فأسلوب الاستثناء يتكون غالبًا من ثلاثة أركان هى : (المستثنى منه، ثم أداة الاستثناء، ثم المستثنى).

مثال نجح الطلاب إلا الكسول

■ **المستثنى منه** :

- **الاسم الذى يقع قبل أداة الاستثناء غالبًا ويستثنى منه ما بعدها.**

■ **أداة الاستثناء** :

وهى أنواع :

- ❖ (حرف)، مثل : (إلا).
- ❖ (اسم)، مثل: (غير - سوى).
- ❖ (فعل)، مثل : (ما خلا - ما عدا).
- ❖ (فعل أو حروف)، مثل : (عدا - خلا - حاشا).

■ **المستثنى** :

- **الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء.**

س لماذا يسمى الاستثناء بهذا الاسم ؟

ج يسمى أسلوب الاستثناء بهذا الاسم؛ لأن ما بعد أداة الاستثناء يُستثنى من حكم ما قبل الأداة وهو (الإثبات أو النفى) ففى المثال السابق استثنينا (الكسول) من إثبات النجاح له الذى حقَّقه الطلاب.

ثانيًا مصطلحات مهمة

١ **جملة مثبتة** : هى التى لا يسبقها أداة من أدوات النفى المعروفة.

٢ **جملة منفية** : هى التى تبدأ بأداة نفى، مثل : (لم - لن - لا - ما - ليس - إنْ النافية - هل النافية - لا الناهية)

- لم يحضر الطلاب إلا طالبًا. ﴿ إنِ الحكمُ إلا لله ﴾ أى : ما الحكم إلا لله.

أو ما يحمل معنى النفى، مثل : لا تقل إلا الصدق - ومثل قوله تعالى : ﴿ هل جزاء الإحسان إلا الإحسان ﴾ أى : ما جزاء الإحسان إلا الإحسان.

٣ جملة تامة : هى الجملة التى يذكر فيها المستثنى منه سواء أكان اسمًا ظاهرًا أو ضميرًا، بمعنى : (ما قبل إلا كلام يحسن الوقوف عليه ويتم به المعنى المراد)

٤ جملة ناقصة : وهى التى لا يذكر فيها المستثنى منه، بمعنى (ما قبل إلا كلام لا يحسن الوقوف عليه).

ثالثًا أنواع الكلام فى أسلوب الاستثناء

١ الكلام التام المثبت :

- هو ما ذكر فيه المستثنى منه وخلا الكلام من أدوات النفى.

مثال أثمرت الأشجار إلا شجرة البرتقال.

٢ الكلام التام المنفى :

- هو ما ذُكر فيه المستثنى منه، مع وجود أداة نفى أو أداة تحمل معنى النفى.

المثال	التوضيح
ما أثمرت الأشجار إلا شجرة البرتقال.	المستثنى منه : (الأشجار) - وأداة النفى (ما).
لا تُكرم أحدًا غير الكريم.	المستثنى منه : (أحدًا) - وأداة النهى (لا).
هل أعجبت بالطلاب سوى المتفوقين ؟	المستثنى منه : (الطلاب) - وأداة الاستفهام (هل).

٣ الكلام الناقص المنفى :

- هو ما لم يُذكر فيه المستثنى منه (لم تكتمل الجملة تركيبًا ومعنًى) ويسبق بأداة نفى أو نهى أو استفهام يحمل معنى النفى، وفيه يعرب المستثنى حسب موقعه فى الجملة.

المثال	التوضيح
لم ينجح إلا المجد.	جملة (لم ينجح) غير مكتملة المعنى والأركان.
لا تلم إلا المقصر.	جملة (لا تلم) غير مكتملة المعنى والأركان.
هل من خالق غير الله ؟	جملة (هل من خالق) غير مكتملة المعنى والأركان.
لن تنال إلا الخير.	جملة (لن تنال) غير مكتملة المعنى والأركان.

إعراب المستثنى بعد (إلا)

- أحكام المستثنى بحرف الاستثناء (إلا) ثلاثة :

١ وجوب النصب على الاستثناء :

* إذا كان الأسلوب تامًا مثبتًا (ذكر المستثنى منه والكلام غير منفى).

المثال	المستثنى	إعراب المستثنى
نجح الطلاب إلا طالبًا.	طالبًا	مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢ جواز النصب على الاستثناء أو الإعراب بدلاً من المستثنى منه :

* إذا كان الأسلوب تامًا منفيًا (ذكر المستثنى منه والكلام منفى).

المثال	المستثنى	إعراب المستثنى
ما نجح الطلابُ إلا طالبًا - طالبٌ.	طالبًا طالبٌ	مستثنى منصوب بالفتحة. بدل مرفوع بالضمة.

٣ يعرب حسب موقعه فى الجملة :

- إذا كان الأسلوب ناقصًا منفيًا (حذف المستثنى منه والكلام منفى).

المثال	المستثنى	إعراب المستثنى
ما نجح إلا طالب.	طالب	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

تأمل الجدول التالى :

المثال	نوع الأسلوب	المستثنى	إعرابه
فهمت الدروس إلّا درسًا.	تام مثبت	درسًا	مستثنى منصوب بـ (الفتحة)
حضر الطلاب إلّا طالبين.		طالبين	مستثنى منصوب بـ (الياء)؛ لأنه مثنى
استمعت إلى المعلمين إلّا معلمى اللغة العربية.		معلمى	مستثنى منصوب بالياء؛ لأنه جمع مذكر سالم
ما فهمت الدروس إلّا درسًا.	تام منفى	درسًا	مستثنى منصوب أو بدل منصوب
ما حضر الطلاب إلّا طالبين - طالبان.		طالبين طالبان	مستثنى منصوب وعلامة النصب الياء (مثنى) بدل مرفوع وعلامة الرفع الألف (مثنى)
ما ذهبت إلى حديقة إلّا حديقةِ الأزهر.		حديقة	مستثنى منصوب وعلامة النصب الفتحة أو بدل مجرور وعلامة الجر الكسرة
ما حضر إلّا طالب.	ناقص منفى	طالب	فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة
ما حضرت إلّا نشيطًا.		نشيطًا	حال منصوب وعلامة النصب الفتحة
ما كنت إلّا نائمًا.		نائمًا	خبر كان منصوب وعلامة النصب الفتحة
ما فهمت إلّا درسًا.		درسًا	مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة
ليس الحياء إلّا خلقَ الصالحين.		خلق	خبر ليس منصوب وعلامة النصب الفتحة
﴿ وما أرسلناك إلّا رحمة للعالمين ﴾.		رحمة	مفعول لأجله منصوب وعلامة النصب الفتحة
لن ترقى الأمة إلّا بالعلم.		العلم	اسم مجرور بالباء وعلامة الجر الكسرة

لاحظ فى الجدول السابق ما يلى :

١ فى أمثلة المجموعة الأولى أُعرب ما بعد (إلا) مستثنى منصوبًا؛ لأن الكلام تام مثبت.

٢ فى أمثلة المجموعة الثانية جاز إعراب ما بعد (إلا) مستثنى منصوبًا أو بدلًا من المستثنى منه (رفعًا أو نصبًا أو جرًا)؛ لأن الكلام تام منفى.

٣ فى أمثلة المجموعة الثالثة أُعرب ما بعد (إلا) حسب موقعه من الجملة؛ لأن الكلام ناقص منفى.

ملحوظة

- لإعراب المستثنى فى الأسلوب الناقص المنفى احذف أداة النفى وأداة الاستثناء ثم أعرب المستثنى.
- **ولكن انتبه** : (ليس) : أداة نفى لا تحذف بل نحذف أداة الاستثناء (إلا) فقط، والمستثنى يكون اسمها أو خبرها تبعًا للمعنى).

المستثنى بـ (غير - سوى)

- المستثنى بعد (غير وسوى) دائمًا يعرب مضافًا إليه.

الأسلوب	المستثنى	إعرابه
لم ينجح الطلاب غير (سوى) طالبٍ.	طالب	مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة.
نجح الطلاب غير (سوى) الكسولِ.	الكسول	مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة.
لا ينال الحقوق غير (سوى) الأقوياءِ.	الأقوياء	مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة.

إعراب (غير - سوى)

- اسما الاستثناء (غير وسوى) يعربان إعراب المستثنى بعد (إلا) حسب نوع الأسلوب.

الجملة	نوع الأسلوب	إعراب المستثنى
نجح الطلاب غير المهملين.	تام مثبت	اسم منصوب على الاستثناء وعلامة نصبه الفتحة. (أو قُل : مستثنى منصوب).
استقبلنا الجميع سوى المتخلفين.		اسم منصوب على الاستثناء وعلامته الفتحة المقدرة (للتعذر).
لا يُهان أحد غير المهمل.	تام منفى	اسم منصوب على الاستثناء - بدل مرفوع.
ما قطفت الأزهار غير زهرةٍ.		اسم منصوب على الاستثناء - بدل منصوب.
لا يُحرَم الخير غيرُ الكسول.	ناقص منفى	نائب فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.
لن ينجح سوى المجدين.		فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة المقدرة (للتعذر).
ليس للمُجتهد سوى النجاح.		اسم ليس مرفوع وعلامة الرفع الضمة المقدرة (للتعذر).
لم نعاقبْ غيرَ الكسول.		مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ملحوظة

1. المستثنى بـ (غير - سوى) دائمًا يعرب مضافًا إليه مجرورًا.
2. (غير وسوى) يعربان إعراب المستثنى بـ (إلا).
3. (غير) تعرب بحركات ظاهرة، أما (سوى) فتعرب بحركات مقدرة (للتعذر).
4. قبل إعراب (غير وسوى) ضع (إلا) بدلًا منها وأعرب ما بعد (إلا) وسيكون الإعراب هو نفسه إعراب (غير وسوى).

CamScanner

المستثنى بـ (خلا - عدا - حاشا)

المثال	الأداة	نوعها	المستثنى	إعرابه
حضر الطلاب ما عدا طالبًا.	عدا	فعل ماضٍ فقط	طالبًا	مفعول به.
فهمت الدروس ما خلا درسًا.	خلا		درسًا	مفعول به.
حضر الطلاب خلا طالبًا - طالبٍ.	خلا	فعل ماضٍ أو حرف جر	طالبًا - طالبٍ	مفعول به أو اسم مجرور.
نجحنا جميعا عدا خالدًا - خالدٍ.	عدا		خالدًا - خالدٍ	مفعول به أو اسم مجرور.
فهمت الدروس حاشا درسًا - درسٍ.	حاشا		درسًا - درسٍ	مفعول به أو اسم مجرور.

لاحظ ما يلي :

١ المستثنى بـ (ما خلا - ما عدا) يعرب مفعولًا به منصوبًا.

٢ المستثنى بـ (خلا - عدا - حاشا) يمكن إعرابه مفعولًا به منصوبًا أو اسمًا مجرورًا.

٣ (عدا - خلا - حاشا) إذا لم يدخل عليها (ما) فهى أفعال ماضية جامدة أو أحرف جر؛ لذا ما بعدها يعرب مفعولا به على أنها أفعال أو يعرب اسمًا مجرورًا على أنها أحرف جر.

٤ إذا دخلت (ما) على (عدا - خلا) فإنهما يكونان فعلين فقط؛ لأن ما المصدرية لا تدخل إلا على الفعل وما بعدهما يعرب مفعولا به.

٥ اعلم أن (حاشا) لا يدخل عليها (ما). (وفى هذا خلاف).

ترقبوا الإصدار الجديد من
كتاب المراجعة النهائية
كيان
للصف الثالث الثانوى
2023

أجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم أعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

١ «ما تقدم العاملون إلا عامل مخلص». نوع الأسلوب فى الجملة السابقة :
(أ) تام مثبت. (ب) تام منفى. (جـ) ناقص مثبت. (د) ناقص منفى.

٢ قال تعالى : ﴿ وما نُرسِلُ المرسلين إلا مبشرين ومنذرين ﴾. نوع الأسلوب فى الآية السابقة :
(أ) تام مثبت. (ب) تام منفى. (جـ) ناقص مثبت. (د) ناقص منفى.

٣ قال تعالى : ﴿ ويومَ تقوم الساعةُ يُقسِمُ المجرمون ما لبثوا غير ساعة ﴾. نوع الأسلوب فى الآية السابقة :
(أ) تام مثبت. (ب) تام منفى. (جـ) ناقص مثبت. (د) ناقص منفى.

٤ «ما أقدر الأصدقاء إلا ..... الكرماء». التكملة المناسبة مكان النقط :
(أ) أصدقاءنا. (ب) أصدقاؤنا. (جـ) أصدقائنا. (د) الأصدقاءُ.

٥ «لم يحضر من الضيوف إلا .....». التكملة المناسبة مكان النقط :
(أ) أخوك. (ب) أخاك. (جـ) أخيك. (د) أخويك.

٦ «أوقر التجار ما عدا .....». التكملة المناسبة مكان النقط :
(أ) غاشٌّ. (ب) غاشًّا. (جـ) غاشٍ. (د) الغاشون.

٧ «عاد الفدائيون سالمين سوى .....». التكملة المناسبة مكان النقط :
(أ) أبو بكر. (ب) أبى بكر. (جـ) أبا بكر. (د) محمدًا.

٨ «ما أسعدنى إلا .....». التكملة المناسبة مكان النقط :
(أ) نجاحَك. (ب) نجاحِك. (جـ) اجتهادَك. (د) اجتهادُك.

٩ «لم تهتم دُور النشر بكتب الأطفال إلا القليل». الصياغة الصحيحة للجملة عند وضع (غير) مكان (إلا) :
(أ) لم تهتم دور النشر بكتب الأطفال غيرُ القليلِ. (ب) لم تهتم دور النشر بكتب الأطفال غيرَ القليلِ.
(جـ) لم تهتم دور النشر بكتب الأطفال غيرَ القليلَ. (د) الأولى والثالثة جائزتان.

١٠ «ما يُحترَم من الناس إلا المنصفون». الصياغة الصحيحة للجملة عند وضع (غير) مكان (إلا) :
(أ) ما يُحترَم من الناس غيرُ المنصفون. (ب) ما يُحترَم من الناس غيرَ المنصفون.
(جـ) ما يُحترَم من الناس غيرُ المنصفين. (د) ما يُحترَم من الناس غيرَ المنصفين.

١١ «لن نحرر مقدساتنا إلا بالقوة». الصياغة الصحيحة للجملة عند وضع (غير) مكان (إلا) :
(أ) لن نحرر مقدساتنا غيرَ بالقوة. (ب) لن نحرر مقدساتنا بغيرِ القوة.
(جـ) لن نحرر مقدساتنا غيرُ بالقوة. (د) لن نحرر غيرَ مقدساتنا بالقوة.

١٢ «ما يعرف الفضل لأولى الفضل إلا أولو الفضل». الصياغة الصحيحة للجملة عند وضع (غير) مكان (إلا) :
(أ) ما يعرف الفضل لأولى الفضل غيرَ أولو الفضل.
(ب) ما يعرف الفضل لأولى الفضل غيرُ أولو الفضل.
(جـ) ما يعرف الفضل لأولى الفضل غيرِ أولى الفضل.
(د) ما يعرف الفضل لأولى الفضل غيرُ أولى الفضل.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

١٣ «جاءت الطالبات خلا طالبة». ميِّز - مما يلي - إعراب المستثنى :
(أ) مفعول به منصوب. (ب) بدل مرفوع. (ج) اسم مجرور. (د) الأولى والثالثة.

١٤ «لا يرفع أحدٌ قدر الأمم إلا المصلحون». ميِّز - مما يلي - إعراب المستثنى :
(أ) فاعل مرفوع. (ب) مضاف إليه مجرور.
(ج) مستثنى منصوب. (د) بدل مرفوع.

١٥ «ليس النيل إلا ثروة عظيمة». ميِّز - مما يلي - إعراب المستثنى :
(أ) اسم ليس مرفوع. (ب) مضاف إليه مجرور.
(ج) مستثنى منصوب. (د) خبر ليس منصوب.

١٦ «ما على الطلاب إلا المذاكرة والاجتهاد». ميِّز - مما يلي - إعراب المستثنى :
(أ) مستثنى واجب النصب. (ب) مستثنى جائز النصب.
(ج) بدل منصوب. (د) مبتدأ مؤخر.

١٧ «ما يستشار إلا ذوو الألباب». ميِّز - مما يلي - إعراب المستثنى :
(أ) فاعل مرفوع. (ب) مضاف إليه مجرور.
(ج) مستثنى منصوب. (د) نائب فاعل مرفوع.

١٨ «تعلمت من أبي دروسًا، ولم أتعلم درس مواجهة فقد الأب».
الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند التعبير عنها بأسلوب استثناء صحيح :
(أ) ما تعلمت من أبي دروسًا إلا درس مواجهة فقد الأب.
(ب) تعلمت من أبي دروسًا إلا درس مواجهة فقد الأب.
(ج) ما تعلمت من أبي إلا درس مواجهة فقد الأب.
(د) تعلمت من أبي درس مواجهة فقد الأب إلا درسًا.

١٩ «تفوق الطالب المجتهد، ولم يتفوق بقية الطلاب».
الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند التعبير عنها بأسلوب استثناء صحيح :
(أ) ما تفوق الطلاب إلا الطالب المجتهد. (ب) تفوق الطلاب ما عدا الطالب المجتهد.
(ج) تفوق الطلاب إلا الطالب المجتهد. (د) تفوق الطالب المجتهد إلا الطلاب.

٢٠ «أسرار العلم كثيرة، واكتشف العلماء قليلًا منها».
الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند التعبير عنها بأسلوب استثناء صحيح :
(أ) لم يكتشف العلماء إلا الكثير من أسرار العلم. (ب) اكتشف العلماء أسرار العلم إلا الكثير.
(ج) ما اكتشف العلماء إلا الكثير من أسرار العلم. (د) لم يكتشف العلماء إلا القليل من أسرار العلم.

٢١ «لا سلام مع النفس إلا بتقوى الله». عند وضع (سوى) مكان (إلا) تكون الجملة :
(أ) لا سلام مع النفس سوى بتقوى الله. (ب) لا سلام سوى مع النفس بتقوى الله.
(ج) لا سلام مع النفس بسوى تقوى الله. (د) لا سلام مع النفس بسوى بتقوى الله.

(١٧) «ما يرفع قدر مصر سوى المصلحين». عند وضع (إلا) مكان (سوى) تكون الجملة :

(أ) ما يرفع قدر مصر إلا المصلحين.
(ب) ما يرفع إلا قدر مصر المصلحون.
(جـ) ما يرفع قدر مصر إلا المصلحون.
(د) ما يرفع قدر مصر إلا مصلحًا.

(١٨) «لم يدنس فلسطين وينهب خيراتها إلا بنو صهيون». عند وضع (سوى) بدلًا من (إلا) تكون الجملة :

(أ) لم يدنس فلسطين وينهب خيراتها سوى بنو صهيون.
(ب) لم يدنس فلسطين وينهب خيراتها سوى بنى صهيون.
(جـ) لم يدنس فلسطين وينهب خيراتها سوى بنو صهيين.
(د) لم يدنس فلسطين وينهب خيراتها بسوى بنى صهيون.

(١٩) «لا يحمى الوطن إلا بنوه». إعراب (بنوه) :

(أ) خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
(ب) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
(جـ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(د) بدل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

(٢٠) كل الجمل الآتية خطأ ما عدا :

(أ) لا يعرف قدر النحو سوى أهليه.
(ب) لا يعرف قدر النحو سوى أهلونه.
(جـ) لا يعرف قدر النحو سوى أهلوه.
(د) لا يعرف قدر النحو سوى أهلينه.

(٢١) «ما قرأ الطالب الدرس إلا حرصًا على النجاح». كلمة (حرصًا) تعرب :

(أ) مستثنى واجب النصب.
(ب) مفعولًا لأجله.
(جـ) مستثنى جائز النصب.
(د) حالًا.

(٢٢) «ما شوهد غير الناجحين». كلمة (غير) تعرب :

(أ) مستثنى منصوب.
(ب) نائب فاعل مرفوع.
(جـ) مستثنى مجرور.
(د) فاعل مرفوع.

(٢٣) «خلا البيت من سكانه». كلمة (البيت) تعرب :

(أ) اسمًا مجرورًا.
(ب) مفعولًا به.
(جـ) فاعلًا.
(د) الأولى والثانية.

(٢٤) «لا يفل الحديد إلا الحديد». (الحديد) الثانية تعرب :

(أ) فاعلًا مرفوعًا.
(ب) مفعولًا به منصوبًا.
(جـ) مستثنى منصوبًا.
(د) توكيدًا لفظيًا مرفوعًا.

(٢٥) «لن يرفع شأن مصر إلا .....». التكملة الصحيحة مما يلى :

(أ) أبناءها المخلصين.
(ب) أبناءها المخلصون.
(جـ) أبنائها المخلصون.
(د) أبناؤها المخلصون.

(٢٦) حدد إعراب (الجبان) فى قول الشاعر :

وَإِذا مـا خَـلا الجَبـان بِـأَرضٍ ∴ طَلَـبَ الطَعـنَ وَحـدَهُ وَالنِـزالا

(أ) مفعول به.
(ب) اسم مجرور.
(جـ) فاعل مرفوع.
(د) مبتدأ مرفوع.

Scanned with CamScanner

■ تعريف التمييز :

هو اسم نكرة منصوبة غير تابع لما قبله. بمعنى «من» ويذكر فى الجملة العربية لبيان جنس ما قبله من اسم أو جملة، ويأتى ليكشف عن غموض لفظ أو جملة، وهو نوعان :

١ التمييز الملحوظ

- وهو الذى يلحظ من الكلام، ونجده فى الجملة الفعلية وفى الجملة الاسمية على السواء.

■ تعريف المميز : هو المبهم الذى يفسره التمييز، والمميز الملحوظ نوعان :

أولا التمييز المحول

- ويكون التمييز فيه :

١ محولا عن المبتدا : أى أصله مبتدأ ثم حولناه، ويكون ذلك فى الجملة الاسمية التى تشتمل على اسم تفضيل ويكون المبتدأ فيها مضافًا لمعرفة وتحل المعرفة محل المبتدأ فيصبح المبتدأ تمييزًا، مثال : خبرة الأب أكثر من ابنه.

■ التوضيح : حتى نصنع من هذه الجملة تمييزًا فليس لنا طريق إلا المبتدأ (خِبْرة)، فنجعل (الأب) مبتدأ، ونضع المبتدأ الأصلى نكرة منصوبة بعد اسم التفضيل فتصبح الجملة هكذا :

الأب أكثر خبرة من ابنه، ومثلها : علمى أكثر من علمك. فتقول : أنا أكثر منك علمًا.

٢ محولا عن الفاعل : ويكون فى الجملة الفعلية التى تشتمل على الفاعل المضاف، ويمكننا تحويله تمييزًا بوضع المضاف إليه موضع المضاف.

مثال اعتدل جو مصر. (جو : فاعل) فعند تحويله إلى تمييز – تصبح ← اعتدلت مصر جوًّا.

مثال طابت نفس محمد. (نفس : فاعل) فعند تحويله إلى تمييز – تصبح ← طابَ محمدٌ نفسًا.

٣ محولا عن المفعول به : ويكون فى الجملة الفعلية التى تشتمل على المفعول المضاف ويمكننا تحويله إلى تمييز كما فى المثال التالى : غرس الفلاح أشجار الحديقة.

■ التوضيح : الاسم المضاف هو المفعول به ولذلك هو الاسم الذى يصح تحويله إلى التمييز. فنقول : غرس الفلاح الحديقة أشجارًا.

٤ محولا عن نائب الفاعل : لا تُضارع الزهرة جمالًا، أصلها : لا يضارع جمالُ الزهرة.

ثانيا التمييز غير المحول

- ويكون التمييز فيه :

هو الذى ليس منقولًا عن شىء، ويمكن تعريفه أيضًا بأنه كلمة جديدة تضاف إلى الجملة لكشف جهة غامضة فى الإسناد، ويجوز فيه النصب والجر بمن، ويغلب أن يقع فى أسلوبين إنشائيين.

Youssef Mohammed Rabia
CamScanner

١ أسلوب التعجب

• ما أفصحَكَ شاعرًا ! ← **فيمكن القول** ← فيمكن القول : ما أفصحَكَ من شاعر ! لذلك «شاعرًا» : تمييز.

• لله درُّهُ فارسًا ! ← **فيمكن القول** ← فيمكن القول : لله درُّه من فارس ! لذلك «فارسًا» : تمييز.

• حسبك به ناصرًا ! ← **فيمكن القول** ← فيمكن القول : حسبك به من ناصر ! لذلك «ناصرًا» : تمييز.

٢ أسلوب المدح والذم

• حبذا خلقًا الأمانة. • نعم سلوكًا التواضع • لا حبذا المرتفعات طريقًا.

أشهر مواضع التمييز فى الجملة النحوية

يأتى التمييز الملحوظ فى بعض الأساليب النحوية، مثل :

١ بعد اسم التفضيل غالبًا. **مثل** محمد أفضلكم تأدُّبًا.

٢ فى أسلوب المدح أو الذم. **مثل** بئس شعبًا الكسول - حبذا الصدق قولًا.

٣ بعد أسلوب التعجب. **مثل** أعظم بالنبى قدوة ! - ما أجمله منظرًا ! - لله درك معلمًا !

٤ بعد الأفعال التى تدل على الزيادة أو النقصان. **مثل** ازداد محمد علمًا - امتلأ الإناء ماءً - فاض القلب حُبًّا.

٥ بعد الأفعال اللازمة التى تدل على الاستحسان أو الإكبار أو الذم، مثل : (حسُن - طاب - عظم - كبر - جمل - نبُح...)، ومن الأمثلة على ذلك : **مثل** حسن الطالب خلقًا - أبو بكر عظم مكانةً.

مثل قال تعالى : ﴿ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ ﴾.

٦ بعد (كم) الاستفهامية : ويكون تمييزًا منصوبًا. **مثل** كم طالبًا غاب اليوم ؟

٧ بعد فاعل (كفى) أو مفعولها. **مثل** قال الله تعالى : ﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴾.

٨ بعد (لا سيما). **مثل** حفظت أبيات القصيدة لا سيما بيتًا.

٩ بعد الاسم المنسوب. **مثل** القدس عربية لحمًا ودمًا - أنا مصرى أصلًا.

١٠ **هناك أفعال يعرب ما بعدها تمييزًا - غالبًا - فى كثير من العبارات :**

(زاد - ازداد - استزاد - ملأ - امتلأ - قل - نقص - اشتدَّ - قوى - ضعف - كفى - طاب - استطاب - طال - استطال - فاض - استفاض - فار - اشتغل - اضطرم - شاط - اشتاط - استشاط - حسن - كبر - ارتفع - قرَّ - ضاق...).

٢ التمييز الملفوظ

وهو تمييز أربعة أشياء فيها يكون المميز له دلالته وصيغته التى يمكن الاستدلال بها، ويكون إعراب التمييز فيها منصوبًا أو مجرورًا بالإضافة أو مجرورًا بمن، تأمل الجدول التالى :

دلالة المميز	الصيغة المستدل بها	الحالة الإعرابية للتمييز
الوزن	(جرام - كيلو - طن...)	اشتريت جرامًا ذهبًا أو جرامًا من ذهب أو جرام ذهب.
الكيل	(أردب - صاع - كيلة...)	بعتُ إردبًا قمحًا أو إردبًا من قمح أو إردبَ قمح.
المساحة	(شبر - متر - قيراط - فدان...)	اشتريت قيراطًا أرضًا أو قيراطًا من أرض أو قيراطَ أرض.
العدد	ـــــــــــ	(له أحكام خاصة، ستجدها فى مكانها).

■ **للتوضيح :** التمييز من المنصوبات إلا أنه قد يجر (جوازًا) بالإضافة أو بحرف الجر (من) فى حالة تمييز الملفوظ، ولتمييز العدد أحكامه الخاصة.

CamScanner

أحكام تمييز العدد

■ **تعريفه** : هو الاسم الذى يقع بعد العدد يوضحه ويفسره وهو ما نعرفه بالمعدود. وهو تمييز ملفوظ.

١ العددان (١ - ٢)

الأمثلة	الإعراب	الأمثلة	الإعراب
قرأت قصة واحدة.	نعت	قرأت كتابين اثنين.	نعت
﴿ وإلهكم إله واحدٌ ﴾.	نعت	اشتريتُ روايتين اثنتين.	نعت
حضر واحد من الطلاب.	فاعل	حضر اثنان من الطلاب.	فاعل

◄ لا تمييز لهما، فيستغنى عن ذلك بالمفرد والمثنى، ويتبعان ما قبلهما (ويطابقان المعدود فى التذكير والتأنيث).

٢ الأعداد المفردة من (٣ : ١٠)

- تمييزها - دائمًا - جمع مجرور، ويخالف مفرد المعدود فى التذكير والتأنيث.

◄ **انتبه** : تحديد نوع المعدود من حيث التذكير أو التأنيث يكون من صيغة المفرد وليس الجمع.

■ تأمل الجدول التالى :

الأمثلة	إعراب التمييز	حكم المطابقة
قرأت عشرة دروسٍ.	تمييز العدد مجرور بالإضافة وعلامة الجر الكسرة.	العدد يخالف مفرد المعدود (تذكيرًا وتأنيثًا).
قرأت ثلاث قصصٍ.		

٣ الأعداد المركبة من (١١ : ١٢)

- يأتى تمييزها مفردًا منصوبًا، ونقسمها كالتالى :

• **العدد (١١)** : يكون إعرابه دائمًا مبنيًا على فتح الجزأين فى محل رفع، أو نصب، أو جر حسب موقعه فى الجملة. ويطابق التمييز فى التذكير والتأنيث (كله مذكر - كله مؤنث).

• **العدد (١٢)** : يطابق التمييز فى التذكير والتأنيث. ويعرب الجزء الأول منه (اثنا، اثنى - اثنتا، اثنتى) حسب موقعه فى الجملة ويعرب إعراب المثنى (يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء)؛ لأنه ملحق بالمثنى، والجزء الثانى منه (عشر - عشرة) يبنى على الفتح لا محل له من الإعراب، ويطابق التمييز فى التذكير والتأنيث (كله مذكر - كله مؤنث).

■ تأمل الجدول التالى :

المثال	إعراب التمييز	إعراب العدد
قرأت إحدى عشرة قصةً.	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	مبنى على فتح الجزأين فى محل نصب مفعول به.
قرأت أحد عشر كتابًا.		
فى الفصل اثنا عشر طالبًا.	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	(اثنا) : مبتدأ مؤخر - (اثنتا) : فاعل مرفوع - (عشر - عشرة) : مبنية على الفتح لا محل له من الإعراب.
قال تعالى : ﴿ فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ﴾		

٤ الأعداد المركبة من (١٣:١٩)

- من حيث المطابقة بين العدد والمعدود فى التذكير والتأنيث نجد صدر العدد يخالف التمييز وعجز العدد يوافق التمييز (مذكر - مؤنث - مؤنث) أو (مؤنث - مذكر - مذكر).
- ويكون إعرابه مبنيًا على فتح الجزأين فى محل رفع أو نصب أو جر، حسب موقعه الإعرابى.

■ تأمل الجدول التالى:

المثال	إعراب التمييز	وجه التطابق
قرأت ثلاثةَ عشرَ كتابًا.	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	(مؤنث - مذكر - مذكر).
قرأت ثلاث عشرةَ مجلة.		(مذكر - مؤنث - مؤنث).
كتبت أربعَ عشرةَ مسرحية.	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	(مذكر - مؤنث - مؤنث).
حفظت ستةَ عشرَ بيتًا.		(مؤنث - مذكر - مذكر).

٥ ألفاظ العقود

- هى الأعداد (٢٠ - ٣٠ - ٤٠ - ٥٠ - ... حتى ٩٠)، تمييزها مفرد منصوب، ولا تلحقها علامة التأنيث وتلزم صيغة المذكر دائمًا، وهى ملحقة بجمع المذكر السالم، فترفع بعلامة فرعية (الواو) وتنصب وتجر بعلامة فرعية (الياء).

مثال اشترك فى الرحلة عشرون طالبًا أنفقوا ثمانين جنيهًا فى ثلاثين ساعة.

- إعراب (عشرون) : فاعل ، وإعراب (ثمانين) : مفعول به، وإعراب (ثلاثين) : اسم مجرور.
- إعراب (طالبًا - جنيهًا - ساعة) : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٦ الأعداد المعطوفة

- وتكون بين كل عقدين من (٢١ - ٩٩)، ويمكن تقسيمها إلى ما يلى :

١ المعطوف على (واحد واثنين) ، المعطوف عليه إذا كان (واحدًا) أو(اثنين) فهو موافق للتمييز تذكيرًا وتأنيثًا ويكون المعطوف بصيغة جمع المذكر، ويعرب المعطوف عليه حسب موقعه فى الجملة بالحركات الظاهرة، ما عدا (إحدى) فتعرب بالحركات المقدرة. أمّا (اثنان) و(اثنتان) فيعربان إعراب المثنى.

مثال
- نجح واحد وعشرون طالبًا.
  - (واحد - طالبًا) متفقان فى التذكير.
- كافأتُ إحدى وعشرين طالبة.
  - (إحدى - طالبة) متفقان فى التأنيث.

٢ المعطوف على ما فوق (واحد واثنين) ، المعطوف عليه إذا كان من الأعداد (٣ إلى ٩) يخالف التمييز تذكيرًا وتأنيثًا ويكون المعطوف بصيغة جمع المذكر السالم ويعرب إعرابه.

مثال
- تسابق ثلاثة وثمانون لاعبًا
  - كلمة (ثلاثة) مؤنث و(لاعبًا) مذكر.
- رأيت ستًا وخمسين لاعبة.
  - كلمة (ست) مذكر، و(لاعبة) مؤنث.

٧ الأعداد (مائة ـ ألف)

- يأتى تمييزهما مفردًا مجرورًا، مثل :
  - أخذت مائة جنيهٍ - تصدقت بمائتى جنيهٍ - لمحمد ثلثمائة جنيهٍ.
  - حضر ألف رجلٍ - حضر ألفا رجلٍ - مررت بألفى رجلٍ.

■ التوضيح : العدد يعرب حسب موقعه فى الجملة ، والتمييز مجرور دائمًا بالإضافة.

تمييز (كم) الاستفهامية والخبرية

١ كم الاستفهامية

- **هى التى يسأل بها عن عدد مجهول.**

■ الأمثلة والتوضيح :

- كم مكتبةً جلست بها قارئًا ؟
- كم طالبًا فى فصلك ؟
- كم كتابًا بمكتبتك ؟
- كم طالبةً بالفصل ؟

- استخدمت (كم الاستفهامية) هنا للسؤال عن عدد مجهول ولعلك تلاحظ أن التمييز بعدها جاء مفردًا منصوبًا : (مكتبةً، كتابًا، طالبًا، طالبةً)، وقد تسبق بحرف جر، وتمييزها فى هذه الحالة يجوز جره أو نصبه، فنقول : بكم جنيهٍ (جنيهًا) اشتريت الكتاب ؟

ملحوظة مهمة : علامة الترقيم فى نهاية جملة (كم الاستفهامية) هى علامة الاستفهام (؟).

٢ كم الخبرية

- **هى التى يخبر بها عن الكثرة، وتمييزها يأتى مجرورًا بـ (من) أو بالإضافة، وقد يكون مفردًا أو جمعًا.**

■ الأمثلة والتوضيح :

- كم مكتبةٍ (مكتبات) زرت !
- كم زيارةٍ (زياراتٍ) زرتها !
- كم من مكتبةٍ (مكتبات) زرت !
- كم من زيارةٍ (زياراتٍ) زرتها !

- **الكلمات** (مكتبةٍ - مكتباتٍ، كتابٍ - كتبٍ، زيارةٍ - زياراتٍ) تمييز العدد مجرور بـ ...

ملحوظة مهمة : علامة الترقيم فى نهاية جملة (كم الخبرية) هى علامة التعجب (!).

معلومة إثرائية

- إذا جاء بعد (كم) فعل فإن تمييزها محذوف وقد تكون استفهامية أو خبرية ونفهم من سياق الجملة أو من علامة الترقيم.

مثال (كم مرَّ من عمرك ؟) ▪ المقصود (كم عامًا مرَّ من عمرك ؟) فكم هنا استفهامية.

مثال (كم تشتكى وتقول إنك معدم !) ▪ المقصود (كم مرةٍ تشتكى وتقول إنك معدم !)؛ فكم هنا خبرية.

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

١ «انتصر طلعت حرب انتصارًا، وأحب وطنه كل الحب، وأصبح أكثر شهرة». التمييز فى الجملة السابقة هو :
(أ) انتصارًا. (ب) كل. (جـ) أكثر. (د) شهرة.

٢ «الوطنية شعور ينمو فى النفس ويزداد لهيبه فى القلب اشتعالًا». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :
(أ) مفعول به - حال. (ب) فاعل - حال. (جـ) فاعل - تمييز. (د) تمييز - تمييز.

٣ «شخصية المصرى تشتد ظهورًا فى لحظات التأزم». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :
(أ) خبر - حال. (ب) مضاف إليه - مفعول لأجله.
(جـ) نعت - تمييز. (د) مضاف إليه - تمييز.

٤ «يجب علينا الاهتمام بالأطفال حتى يكونوا أكثر نفعًا فى المستقبل». ما تحته خط وضعه الإعرابى :
(أ) الجر - الرفع - النصب. (ب) الرفع - النصب - النصب.
(جـ) الرفع - الرفع - النصب. (د) الجر - النصب - النصب.

٥ ما تحته خط فى الآيات التالية يعرب تمييزًا ما عدا كلمة هى :
(أ) ﴿ربنا وسعتَ كل شىء رحمة وعلمًا﴾. (ب) ﴿أىُّ الفريقين خير مقامًا وأحسن نديا﴾.
(جـ) ﴿ذلك خير وأحسن تأويلا﴾. (د) ﴿قل هل نُنبِّئكم بالأخسرين أعمالًا﴾.

٦ «تقدمت البلاد .....». الكلمة التى تصح تمييزًا مكان النقط :
(أ) صناعتها. (ب) صناعة. (جـ) أفضل تقدم. (د) سريعًا.

٧ «ساء الفشاش خلقًا، وما أسوأ شخصيته، فهو أكثر الناس كذبًا». عدد الكلمات المنصوبة فى الجملة السابقة :
(أ) كلمة. (ب) كلمتان. (جـ) ثلاث كلمات. (د) أربع كلمات.

٨ «صار لمصر منزلة عظيمة - علت مصر منزلة». إعراب كلمة (منزلة) على الترتيب :
(أ) مضاف إليه - بدل. (ب) خبر صار - تمييز.
(جـ) اسم صار - مضاف إليه. (د) اسم صار - تمييز.

٩ «شارك فى مسابقات العدْو خمسون ألف متسابقة». ما تحته خط تمييز إعرابه :
(أ) تمييز منصوب الفتحة. (ب) تمييز مجرور بالإضافة وعلامته الكسرة.
(جـ) تمييز منصوب بالكسرة. (د) تمييز مجرور بالفتحة.

١٠ «تصدق الغنى على عشرة .....». التمييز الذى يصح مكان النقط :
(أ) مساكينَ. (ب) مساكينِ. (جـ) مساكينٍ. (د) مسكينًا.

١١ «طاب هواء شرم الشيخ». عند تحويل الفاعل إلى تمييز تصير الجملة :
(أ) طابت شرم الشيخ هواؤها. (ب) طاب الهواء فى شرم الشيخ.
(جـ) طابت شرم الشيخ هواءً. (د) طاب شرم الشيخ هواءٍ.

١٢ «اشترك فى مسابقة التحدث بالفصحى عشرون ..... طالب».
التمييز الصحيح الذى يصح مكان النقط :
(أ) ألفَ. (ب) ألفِ. (جـ) ألفًا. (د) آلاف.

١٣ «اجتهد الدكتور زويل فوصل إلى أعلى منزلة - اجتهد الدكتور زويل فصار الأعلى منزلة».
الإعراب الصحيح لكلمة (منزلة) فى الجملتين على الترتيب :
(أ) تمييز - تمييز.
(ب) مضاف إليه - تمييز.
(جـ) مضاف إليه - مضاف إليه.
(د) تمييز - مضاف إليه.

١٤ «طاب محمد نفسًا». التمييز فى الجملة محول عن :
(أ) مبتدأ.
(ب) فاعل.
(جـ) مفعول.
(د) غير محول.

١٥ «اشتريت قنطارًا قطنًا - ازددت علمًا». نوع المميز فى الجملتين السابقتين :
(أ) ملحوظ.
(ب) ملفوظ.
(جـ) ملفوظ - ملحوظ.
(د) ملحوظ - ملفوظ.

١٦ «تاخرت عشر.....». التمييز الذى يصح مكان النقط - مما يلى - هو :
(أ) دقيقةً.
(ب) دقيقةٍ.
(جـ) دقائقِ.
(د) دقائقَ.

١٧ «علمى أكثر من علمك». عند تحويل المبتدأ إلى تمييز تصير الجملة :
(أ) علمى أكثر علم.
(ب) أنا أكثر منك علمًا.
(جـ) أكثر علم هو علمى.
(د) أنا علمى أكثر العلوم.

١٨ وردت كلمة (جرامًا) تمييزًا فى جملة واحدة مما يلى :
(أ) اشتريت جرامًا ذهبًا.
(ب) معى عشرون جرامًا ذهبًا.
(جـ) كان معى جرامًا ذهب.
(د) تصدقت المرأة بجرام من الذهب.

١٩ «ما أفصحك شعبًا». ما تحته خط إعرابه :
(أ) متعجب منه مفعول به.
(ب) تمييز.
(جـ) نعت منصوب.
(د) مفعول لأجله.

٢٠ جملة واحدة - مما يلى - اشتملت على تمييز :
(أ) نعم طالبًا العلم محمد وأحمد.
(ب) نعم طالب العلم محمد.
(جـ) نعم طالبًا للعلم محمد.
(د) نعم الطالب محمد.

٢١ جملة واحدة - مما يلى - خطأ :
(أ) شربت كوبًا لبن.
(ب) شربت كوبَ لبنٍ.
(جـ) شربت كوبًا لبنًا.
(د) شربت كوبًا من لبن.

٢٢ «معى جرامٌ ذهبًا». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هى :
(أ) (معى) خبر.
(ب) (جرام) مبتدأ.
(جـ) (ذهبًا) تمييز.
(د) المميز ملحوظ.

٢٣ قال تعالى : ﴿ كَبُرَتْ كلمة تخرج من أفواههم ﴾. ما تحته خط إعرابه :
(أ) فاعل.
(ب) نائب فاعل.
(جـ) تمييز.
(د) مفعول به.

٢٤ ما تحته إعرابه على الترتيب فى قول الشاعر :
يصنع الصانعون وردًا ولكن ∴ وردة الرَّوْضِ لا تُضارَع شكلا
(أ) حال - تمييز.
(ب) مفعول به - حال.
(جـ) تمييز - تمييز.
(د) مفعول به - تمييز.

١٩ جملة واحدة - مما يلى - لم تشتمل على تمييز ،

(أ) قال تعالى : ﴿وكفى بالله شهيدًا﴾.
(ب) يفيض أسلوب الشاعر رقة.
(ج) المصرى ما أشجعه جنديًا.
(د) طلع الجيش على العدو بغتة.

٢٠ «القدس عربية لحمًا ودمًا». ما تحته خط إعرابه ،

(أ) مبتدأ مؤخر. (ب) خبر ثانٍ. (ج) حال. (د) تمييز.

٢١ وردت كلمة (مكانة) تمييزًا فى جملة واحدة مما يلى ،

(أ) أبو بكر عَظُم مكانة.
(ب) نعم المكانة مكانة المؤمن.
(ج) وصل الطالب إلى أعظم مكانة.
(د) حبذا مكانة المؤمن.

٢٢ «استقبلت فى بيتى خمسة .....». التمييز المناسب مكان النقط ،

(أ) أعمامًا. (ب) أعمامٍ. (ج) أعمامٌ. (د) خالاتٍ.

٢٣ «وقف فى ساحة المحكمة عشرون .....». التمييز المناسب مكان النقط ،

(أ) محامين. (ب) محامون. (ج) محامٍ. (د) محاميًا.

٢٤ «يجب أن تُوزَّع الأموال بصورة أكثر عدالة». الضبط الصحيح لما تحته خط ،

(أ) عدالةٌ. (ب) عدالةً. (ج) عدالةٍ. (د) عدالةُ.

٢٥ «قرَّ الأب عينًا بنجاح ابنه». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هى ،

(أ) التمييز فى الجملة ملحوظ.
(ب) التمييز محول عن المبتدأ.
(ج) التمييز محول عن فاعل.
(د) التمييز فى الجملة منصوب بالفتحة.

٢٦ «أعجبنى العقاد فكرًا - أعجبنى العقاد فكره - أعجبنى فى العقاد فكره».
ما تحته خط إعرابه على الترتيب ،

(أ) تمييز - بدل - بدل.
(ب) تمييز - فاعل - بدل.
(ج) بدل - فاعل - بدل.
(د) تمييز - بدل - فاعل.

٢٧ «تملك مصر أعظم قوة - خرجت مصر من حرب أكتوبر أعظم قوة». ما تحته خط إعرابه على الترتيب ،

(أ) تمييز فى الجملتين.
(ب) تمييز - مضاف إليه.
(ج) مضاف إليه فى الجملتين.
(د) مضاف إليه - تمييز.

٢٨ «اللغة العربية مقدسة مكانتها - اللغة العربية مقدسة مكانة». ما تحته خط إعرابه على الترتيب ،

(أ) نائب فاعل - مفعول به.
(ب) فاعل - مفعول به.
(ج) مفعول به - نائب فاعل.
(د) نائب فاعل - تمييز.

٢٩ الجمل التالية صحيحة ما عدا جملة تعليقًا على قول الشاعر ،

كفى بالمرءِ عيبًا أن تراه ∴ له وجهٌ وليس له لسانُ

(أ) (المرء) فاعل مجرور لفظًا مرفوع محلًا.
(ب) (عيبًا) تمييز منصوب بالفتحة.
(ج) (المرء) مفعول به مجرور لفظًا منصوب محلًا.
(د) (أن تراه) مصدر مؤول فى محل رفع فاعل.

CamScanner

تخير الصواب من بين البدائل المتاحة لكل سؤال مما يلى :

١ «**أكلت (١) تفاحة**». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

(أ) أكلت واحد تفاحة.
(ب) أكلت تفاحة واحدة.
(جـ) أكلت تفاحة واحدًا.
(د) أكلت واحدة تفاحة.

٢ «**فى المدرسة (٢) وكيل**». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

(أ) فى المدرسة اثنان وكيل.
(ب) فى المدرسة وكيلين اثنين.
(جـ) فى المدرسة وكيلان اثنان.
(د) فى المدرسة وكيل ووكيل.

٣ «**حفظ الطالب (٥) قصيدة**». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

(أ) حفظ الطالب خمس قصيدة.
(ب) حفظ الطالب خمسة قصائد.
(جـ) حفظ الطالب خمسة قصيدة.
(د) حفظ الطالب خمس قصائد.

٤ «**نجح من الطالبات (٨)**». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

(أ) نجح من الطالبات ثمانى.
(ب) نجح من الطالبات ثمانٍ.
(جـ) نجح من الطالبات ثمانيًا.
(د) نجح من الطالبات ثمانيًا.

٥ «**نجح (٨) طالبات**». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

(أ) نجح ثمانية طالبات.
(ب) نجح ثمانى طالبات.
(جـ) نجح ثمانٍ طالبات.
(د) نجح ثمانيًا طالبات.

٦ «**قرأت (١١) قصة**». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

(أ) قرأت أحد عشر قصة.
(ب) قرأت إحدى عشر قصة.
(جـ) قرأت أحد عشرة قصة.
(د) قرأت إحدى عشرة قصة.

٧ «**فى الفصل (١٢) طلاب**». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

(أ) فى الفصل اثنا عشر طلاب.
(ب) فى الفصل اثنا عشر طالبًا.
(جـ) فى الفصل اثنى عشر طلاب.
(د) فى الفصل اثنى عشر طالبًا.

٨ «**قرأ الطالب قبل المسابقة (١٣) كتب**». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

(أ) قرأ الطالب قبل المسابقة ثلاثة عشر كتب.
(ب) قرأ الطالب قبل المسابقة ثلاثة عشر كتاب.
(جـ) قرأ الطالب قبل المسابقة ثلاث عشرة كتب.
(د) قرأ الطالب قبل المسابقة ثلاثة عشر كتابًا.

٩ «**اشترك فى الرحلة (٢٠) طالب ودفع كل طالب (٣٠) جنيه**». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

(أ) اشترك فى الرحلة عشرون طالب ودفع كل طالب ثلاثين جنيه.
(ب) اشترك فى الرحلة عشرون طالبًا ودفع كل طالب ثلاثين جنيه.
(جـ) اشترك فى الرحلة عشرون طالب ودفع كل طالب ثلاثين جنيه.
(د) اشترك فى الرحلة عشرون طالبًا ودفع كل طالب ثلاثين جنيهًا.

CamScanner

٩ «فى الثانوية فاز (١٠) طلاب و(٣) طالبات بالمراكز الأولى». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

(أ) فى الثانوية فاز عشر طلاب وثلاث طالبات.
(ب) فى الثانوية فاز عشر طلاب وثلاثة طالبات.
(ج) فى الثانوية فاز عشرة طلاب وثلاثة طالبات.
(د) فى الثانوية فاز عشرة طلاب وثلاث طالبات.

١٠ «قرأت (١٠١) قصة». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

(أ) قرأت مائة وإحدى قصة.
(ب) قرأت مائة وواحد قصة.
(ج) قرأت مائة قصة وإحدى.
(د) قرأت مائة قصة وقصة.

١١ «قرأت (١٥) كتاب وأقرأ الآن الكتاب الـ (١٦)». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

(أ) قرأت خمس عشرة كتابًا وأقرأ الآن الكتاب السادس عشر.
(ب) قرأت خمسة عشرة كتابًا وأقرأ الآن الكتاب السادس عشر.
(ج) قرأت خمسة عشر كتب وأقرأ الآن الكتاب السادس عشرة.
(د) قرأت خمسة عشر كتابًا وأقرأ الآن الكتاب السادس عشر.

١٢ «فى الحديقة (٢٨) شجرة». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

(أ) فى الحديقة ثمانى وعشرين شجرة.
(ب) فى الحديقة ثمانٍ وعشرون شجرة.
(ج) فى الحديقة ثمانية وعشرون شجرة.
(د) فى الحديقة ثمانٍ وعشرين شجرة.

١٣ «إن معى (٧٥) كتاب». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

(أ) إن معى خمسة وسبعون كتابًا.
(ب) إن معى خمسا وسبعين كتابًا.
(ج) إن معى خمس وسبعون كتابًا.
(د) إن معى خمسة وسبعين كتابًا.

١٤ «كرَّم مدير المدرسة (٢١) طالب». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

(أ) كرَّم مدير المدرسة واحدًا وعشرين طالب.
(ب) كرَّم مدير المدرسة واحدا وعشرين طالبًا.
(ج) كرَّم مدير المدرسة واحد وعشرين طالبًا.
(د) كرَّم مدير المدرسة إحدى وعشرين طالب.

١٥ «قرأت (٣٥) قصة». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

(أ) قرأت خمس وثلاثين قصة.
(ب) قرأت خمسًا وثلاثين قصة.
(ج) قرأت خمسة وثلاثين قصة.
(د) قرأت خمسًا وثلاثون قصة.

١٦ «اشترك فى المسابقة (٤٢) طالبًا». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

(أ) اشترك فى المسابقة اثنا وأربعون طالبًا.
(ب) اشترك فى المسابقة اثنين وأربعون طالبًا.
(ج) اشترك فى المسابقة اثنان وأربعون طالبًا.
(د) اشترك فى المسابقة اثنتان وأربعون طالبًا.

١٧ «حضر المؤتمر (١٠٠) رجل». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

(أ) حضر المؤتمر مائتا رجلٍ.
(ب) حضر المؤتمر مائة رجلًا.
(ج) حضر المؤتمر مائة رجلٍ.
(د) حضر المؤتمر مائة رجالٍ.

١٩ «شرحت الفصل ..... من قصة الأيام». أكمل بما يناسب الجملة :
(أ) الثالث عشرة. (ب) الثالث عشر. (جـ) الثالثة عشرة. (د) الثالثة عشر.

٢٠ «كرمتُ ..... طالب». العدد المناسب مكان النقط :
(أ) عشرة. (ب) أحد عشر. (جـ) عشرين. (د) مائة.

٢١ «اشترك فى المسابقة ..... طالبة». العدد المناسب مكان النقط :
(أ) اثنا عشرة. (ب) اثنتى عشرة. (جـ) اثنتا عشر. (د) اثنتا عشرة.

٢٢ «رسم الطلاب ..... لوحات». العدد المناسب مكان النقط :
(أ) تسع. (ب) سبعة. (جـ) اثنتى عشرة. (د) مائة.

٢٣ «الناجحون من البنين .....». العدد المناسب مكان النقط :
(أ) ثمانٍ. (ب) ثمانى. (جـ) ثمانية. (د) ثمانيًا.

٢٤ «نجح من البنات .....». العدد المناسب مكان النقط :
(أ) ثمانٍ. (ب) ثمانى. (جـ) ثمانية. (د) ثمانيًا.

٢٥ «كرم مدير المدرسة ..... طالبة». العدد المناسب مكان النقط :
(أ) ثلاث. (ب) أحد عشر. (جـ) خمسًا وثلاثين. (د) أربعة وعشرين.

٢٦ «حضر الحفل ..... طلاب». العدد المناسب مكان النقط :
(أ) مائة. (ب) خمسة عشر. (جـ) مائة وسبع. (د) مائة وستة.

٢٧ «شارك فى الحفل ..... تلميذًا». العدد المناسب مكان النقط :
(أ) اثنا وعشرون. (ب) اثنتان وعشرون. (جـ) اثنان وعشرون. (د) اثنين وعشرين.

٢٨ «قرأت بضع عشرة ..... - انتصرنا فى ..... حروب». المناسب مكان النقط :
(أ) قصة - ثلاث. (ب) كتابًا - ثلاثة. (جـ) كتب - بضعة. (د) قصص - مائة.

٢٩ «فى الفصل ..... طالبة - قرأت بضعة عشر .....». العدد المناسب مكان النقط :
(أ) أحد عشرة - قصة.
(ب) ستة عشر - كتابًا.
(جـ) إحدى عشر - كتب.
(د) ست عشرة - كتابًا.

٣٠ «إن فى مدرستنا .....». التكملة المناسبة :
(أ) مديرًا ووكيلين.
(ب) مديران.
(جـ) مدير ووكيلان.
(د) وكيلان.

٣١ « منح الوزير الجوائز لـ (١٩) طالب و (١٣) طالبة ».
حدّد الكتابة الصحيحة للأعداد فى الجملة السابقة :
(أ) تسعة عشر طالبًا وثلاث عشر طالبة.
(ب) تسع عشرة طالبًا وثلاثة عشر طالبة.
(جـ) تسع عشرة طالبًا وثلاثة عشرة طالبة.
(د) تسعة عشر طالبًا وثلاث عشرة طالبة.

Youssef Mohammed Rabia
Scanned with CamScanner

تدريبات على كم الاستفهامية والخبرية

ميز الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة لكل سؤال مما يلى :

١ جملة واحدة - مما يلى - غير صحيحة هى :
(أ) كم الاستفهامية وكم الخبرية اسمان.
(ب) كم الاستفهامية وكم الخبرية مبنيتان على السكون.
(جـ) كم الاستفهامية وكم الخبرية مبهمتان تحتاجان إلى تمييز.
(د) كم الاستفهامية وكم الخبرية لا محل لهما من الإعراب.

٢ الجمل التالية صحيحة ما عدا جملة هى :
(أ) كم الاستفهامية يُستفهَم بها عن عدد، وكم الخبرية للدلالة على التكثير.
(ب) كم الاستفهامية تمييزها منصوب وقد يُجر، وكم الخبرية تمييزها مجرور دائمًا.
(جـ) كم الاستفهامية تمييزها مفرد دائمًا، وكم الخبرية تمييزها يأتى مفردًا أو جمعًا.
(د) كم الخبرية تمييزها مجرور دائمًا بمن.

٣ «يزور كثير من السائحين مصر». عند التعبير عن معنى الجملة باستخدام كم الخبرية يصح جملتان مما يلى :
(أ) كم سائحًا يزور مصر!
(ب) كم من سياح يزورون مصر!
(جـ) كم سياح يزورون مصر!
(د) كم سياحًا يزورون مصر!
(هـ) كم من سائح يزورون مصر؟

٤ عند الاستفهام عن عدد الفنادق فى القاهرة نقول :
(أ) كم فندق فى القاهرة ؟
(ب) كم من فنادق فى القاهرة ؟
(جـ) كم فنادق فى القاهرة ؟
(د) كم فندقًا فى القاهرة ؟

٥ قال تعالى : ﴿ كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله ﴾. نوع (كم) فى الآية :
(أ) استفهامية.
(ب) خبرية.
(جـ) إنشائية.
(د) شرطية.

٦ «كم كتابًا قرأت». نوع (كم) فى الجملة السابقة :
(أ) استفهامية.
(ب) خبرية.
(جـ) إنشائية.
(د) شرطية.

٧ «كم عالمًا نال جائزة الدولة التقديرية ؟».
عند تحويل (كم) الاستفهامية إلى (كم) الخبرية فالجمل التالية صحيحة ما عدا :
(أ) كم عالم نال جائزة الدولة التقديرية !
(ب) كم من عالمًا نال جائزة الدولة التقديرية !
(جـ) كم من عالم نال جائزة الدولة التقديرية !
(د) كم من علماء نالوا جائزة الدولة التقديرية !

٨ «كم من جرحى فى الحروب !». العلامة الإعرابية لتمييز (كم) :
(أ) الكسرة الظاهرة.
(ب) الكسرة المقدرة.
(جـ) الفتحة الظاهرة.
(د) الفتحة المقدرة.

٩ «كم ..... فى الفصل ؟ وكم من ..... فى مصر !». التمييز المناسب مكان النقط :
(أ) طالب - آثار.
(ب) طلاب - مبانٍ.
(جـ) طالبًا - مبانٍ.
(د) طالبًا - مبانى.

١٠ «كم كتابًا قرأت ( )». علامة الترقيم التى يصح وضعها بين القوسين هى :
(أ) نقطة (.).
(ب) علامة تعجب (!).
(جـ) علامة استفهام (؟).
(د) فاصلة (،).

CamScanner

١١ «كم من القوانين التى تحمى المواطن - كم من قوانين تحمى المواطن». علامة إعراب ما تحته خط ،
(أ) الكسرة - الكسرة. (ب) الياء - الياء. (جـ) الكسرة - الياء. (د) الكسرة - الفتحة.

١٢ «كم نساء خلدهن التاريخ !». عند تحويل (كم) الخبرية إلى استفهامية تصير الجملة ،
(أ) كم نساءً خلدهن التاريخ ؟ (ب) كم امرأةً خلدها التاريخ ؟
(جـ) كم نساءٍ خلدهن التاريخ ؟ (د) كم امرأةٍ خلدها التاريخ ؟

١٣ «كم من مشاريع أقامتها الدولة ! - كم مشاريع أقامتها الدولة !». اضبط تمييز (كم) فى الجملتين ،
(أ) الكسرة - الكسرة. (ب) الفتحة - الفتحة. (جـ) الفتحة - الكسرة. (د) الكسرة - الفتحة.

١٤ جملة واحدة - مما يلى - صحيحة حدِّدها ،
(أ) كم من مواردٍ للطاقة فى مصرنا الحبيبة ! (ب) كم من مواردَ للطاقة فى مصرنا الحبيبة !
(جـ) كم من مواردٍ للطاقة فى مصرنا الحبيبة ! (د) كم من مواردًا للطاقة فى مصرنا الحبيبة !

١٥ «كم معنًى سامٍ فى قصائد حب مصر!». عند جعل (كم) استفهامية تصير الجملة ،
(أ) كم معنيًا سامى فى قصائد حب مصر؟ (ب) كم معنى سام فى قصائد حب مصر؟
(جـ) كم معنيًا ساميًا فى قصائد حب مصر؟ (د) كم معنى ساميًا فى قصائد حب مصر؟

١٦ «كم نجم فى السماء ( )». علامة الترقيم التى يصح وضعها بين القوسين هى ،
(أ) نقطة (.). (ب) علامة تعجب (!). (جـ) علامة استفهام (؟). (د) فاصلة (،).

١٧ «من كم حجرة يتكون المنزل ؟». ما تحته خط إعرابه ،
(أ) واجب الجر فقط. (ب) جائز النصب والجر.
(جـ) واجب النصب فقط. (د) جائز الجر والرفع.

١٨ «كم شهداء سقطوا فى الحروب ؟». عند تصويب الخطأ فى الجملة السابقة تصير ،
(أ) كم من شهداء سقطوا فى الحروب ؟ (ب) كم شهيدًا سقط فى الحروب !
(جـ) كم شهداء سقطوا فى الحروب ! (د) كم من شهيد سقط فى الحروب ؟

١٩ «كم شُرطيًا لحماية هذا الشارع - كم شرطى كرَّمته الدولة». نوع (كم) على الترتيب ،
(أ) استفهامية - استفهامية. (ب) خبرية - استفهامية.
(جـ) خبرية - خبرية. (د) استفهامية - خبرية.

٢٠ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر ،
كـــم يـــد أســـديتَ والنـــا .·. سُ يضِنُّـــون بوعـــدِ
(أ) نوع (كم) فى البيت خبرية. (ب) الضبط الصحيح لتمييز (كم) هو «يدٍ».
(جـ) (يد) تمييز (كم) مجرور. (د) (كم) مبتدأ.

٢١ «كم عملًا عظيمًا قمت به ؟». عند تحويل (كم) الاستفهامية إلى الخبرية تصير الجملة ،
(أ) كم عملٍ عظيمًا قمت به ! (ب) كم عملٍ عظيمٍ قمت به !
(جـ) كم من عملٍ عظيمًا قمت به ! (د) كم أعمالًا عظيمةً قمت بها !

٢٢ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

كم صولة صُلت والأرماح مُشرَعة ∴ والنصر يخفق فوق الجَحفَل اللجِبِ

(أ) (كم) خبرية.
(ب) (كم) مفعول مطلق.
(جـ) (صولة) منصوبة.
(د) (والأرماح مشرعة) حال جملة.

٢٣ نوع (كم) فى البيت التالى، وسبب كسر همزة (إنَّ) :

كم تشتكى وتقول : إنك مُعدِمُ ∴ والأرض مِلكُكَ والسَّما والأنجمُ

(أ) استفهامية - وقعت فى صدر جملة الحال.
(ب) استفهامية - وقعت فى صدر جملة المبتدأ.
(جـ) خبرية - وقعت مقول القول.
(د) خبرية - وقعت فى صدر جملة النعت.

٢٤ «كم فى قصيدة (غربة وحنين) من معانٍ سامية !». عند جعل ما تحته خط مفردًا :

(أ) كم فى قصيدة غربة وحنين من معنٍ ساميًا !
(ب) كم فى قصيدة غربة وحنين من معنًى ساميًا !
(جـ) كم فى قصيدة غربة وحنين من معنًى سامٍ !
(د) كم فى قصيدة غربة وحنين معنٍ سامٍ !

كمْ منزل فى الأرض يألفه ∴ الفتى وحنينُه أبدًا لأولِ منزلِ

٢٥ استبعد الإجابة الخطأ مما يلى :

(أ) (كم) خبرية، تمييزها مجرور.
(ب) (أبدًا) حال منصوبة بالألف.
(جـ) (الفتى) اسم مقصور، كل علاماته مقدرة.
(د) (منزل) اسم مكان.

كم من صديق باللسان وحينما ∴ تحتاجه قد لا يقوم بواجب

٢٦ عند تحويل (كم) للنوع الآخر تكون الجملة :

(أ) كم من صديقًا باللِّسان ...
(ب) كم من أصدقاء باللِّسان ...
(جـ) كم صديقًا باللِّسان ...
(د) كم أصدقاء باللِّسان ...

وكم عيب يغطيه السخاء ∴ ولا حزنٌ يدوم، ولا سرور

٢٧ استبعد الإجابة الخطأ مما يلى :

(أ) (عيب) تمييز مجرور بالإضافة.
(ب) (السخاء) ممدود همزته مزيدة للتأنيث.
(جـ) (يغطيه) جملة فى محل جر نعت.
(د) (كم) استفهامية.

كم تشتكى وتقول : إنك معدم ∴ والأرض ملكك والسما والأنجم

٢٨ استبعد الإجابة الخطأ مما يلى :

(أ) (كم) خبرية، تمييزها : محذوف.
(ب) وردت (إن) مكسورة الهمزة؛ لوقوعها بعد قول.
(جـ) (تشتكى) المصدر منها : الشكوى.
(د) (الأرض) مبتدأ مرفوع بالضمة.

■ تعريف أسلوب النداء

هو توجيه الدعوة للمخاطب بواسطة حرف من أحرف النداء.

أجزاء أسلوب النداء

١ أدوات النداء

- (الهمزة - أيْ) : لنداء القريب.
- (أيا - هَيَا) : لنداء البعيد.
- (يا) : لنداء القريب والبعيد.

٢ المنادى

- هو الاسم الذى يُذكر بعد أداة النداء.
- يا طالب العلم، اجتهد.
- أيْ بنى، كن صادقًا.

أحكام المنادى من حيث الإعراب والبناء

١ منادى مبنى، ويشمل

- العلم المفرد : يا محمد، اجتهد.
- النكرة المقصودة : يا طالبُ، تفوَّق.

- ويكون مبنيًا على ما يُرفعُ به.

٢ منادى معرب، ويشمل

- المنادى المضاف : يا طالب العلم، اجتهد.
- المنادى الشبيه بالمضاف : يا محبًّا للعلم اجتهد.
- النكرة غير المقصودة : يا طالبًا، اجتهد.

- ويكون منصوبًا دائمًا.

المنادى المبنى

١ العلم المفرد

- حكمه : البناء على ما يرفع به فى محل نصب، مثل : (محمد - مصر - فاطمة - فلسطين)، أما العلم المضاف (عبد الرحمن - عبد العزيز) فيدخل فى المنادى المضاف ويكون منصوبًا.

◄ انتبه : معنى (علم) : اسم وضع لمسمى معين يميزه من أفراد جنسه كأسماء الأشخاص والبلاد والشهور...

- ومعنى (مفرد) : أى غير مركب؛ اسم مكون من كلمة واحدة، مثل : يا نوحُ، يا آدمُ.

المثال	نوع المنادى	إعراب المنادى
يا محمد، اجتهد.	علم مفرد	منادى مبنى على الضم فى محل نصب.
يا محمدان، اجتهدا.		منادى مبنى على الألف فى محل نصب.
يا محمدون، اجتهدوا.		منادى مبنى على الواو فى محل نصب.
يا مصر، أنتِ أُمُّنا.	علم مفرد	منادى مبنى على الضم فى محل نصب.

٢ النكرة المقصودة

- هي التي يقصد بها معين، وحكم المنادى البناء على ما يرفع به هي محل نصب، ولا ينون وتوجد به علامة رفع.

المثال	إعراب المنادى
أيّ طالبُ، اجتهد.	منادى مبنى على الضم في محل نصب.
هَيا طالبان، اجتهدا.	منادى مبنى على الألف في محل نصب.
يا مسلمون، اتقوا الله.	منادى مبنى على الواو في محل نصب.

- **انتبه** : إذا أريد نداء اسم معرف بأل يؤتى قبله بكلمة (أيها) للمذكر، وكلمة (أيتها) للمؤنث، ويكون المنادى (أيها أو أيتها) وما بعده يُعرب نعتًا مرفوعًا.
- **ملحوظة هامة** : قد تنصب النكرة المقصودة إذا وصفت إلحاقًا لها بالشبيه بالمضاف، فالنعت من تمام المنعوت.

نقول : يا عظيمًا يرجى لكل عظيم.

- **انتبه** : **يا فتى، اقبل**. هي منادى منصوب بالفتحة المقدرة (نكرة غير مقصودة).
- **يا فتى، اقبل**. هي منادى مبنى على الضم المقدر (نكرة مقصودة).

نموذج إعرابي

يا أيها المهندسون، ارفعوا الأبنية - أيتها الطبيبات، أنتن ملائكة الرحمة.

يا	أداة نداء مبنية لا محل لها من الإعراب.
أى - أية	منادى مبنى على الضم في محل نصب، نوعه نكرة مقصودة.
ها	حرف للتنبيه لا محل له من الإعراب.
المهندسون - الطبيبات	نعت مرفوع وعلامة رفعه ...

المنادى المعرب

٣ المنادى المضاف

- ما جاء بعده مضاف إليه، ويكون منصوبًا، ولا ينون إذا كان مفردًا، وإذا كان مثنى أو جمع مذكر سالمًا تحذف منه النون للإضافة، ويأتي بعده مضاف إليه مجرور.

■ **تأمل الأمثلة** :

المثال	إعراب المنادى
أنهر النيل، أنت شريان الحياة.	منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
يا ذا العلم، كنْ باحثًا.	منادى منصوب وعلامة نصبه الألف.
أيا طالبات العلم، كنَّ على خلق.	منادى منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
هيا رافعي راية العدل، استمروا.	منادى منصوب وعلامة نصبه الياء.
يا بائعَي الطعام، استقيما.	منادى منصوب وعلامة نصبه الياء.
ربنا، اغفر لنا.	منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٤ المشبه بالمضاف

- حكمه أن: **يكون منصوبًا. وهو ما اتصل به شيء يتمم معناه** (غالبًا يأتي بعده جار ومجرور أو معمول لمشتق عامل (اسم فاعل أو اسم مفعول أو صيغة مبالغة) ويكون (منونًا) إذا كان مفردًا، وإذا كان مثنى أو جمع مذكر سالمًا لا تحذف منه النون مطلقًا.

المثال	إعراب المنادى
يا راجيًا عفو الله، افعل الخير.	منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
يا راجِين عفو الله، افعلوا الخير	منادى منصوب وعلامة نصبه الياء.
يا راجِيَين عفو الله، افعلا الخير.	منادى منصوب وعلامة نصبه الياء.
يا راجياتِ عفو الله، افعلن الخير.	منادى منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

٥ النكرة غير المقصودة

- **هي التي لا يُقصد بندائها شيئًا محددًا**، وحكمها: **النصب**. وتكون منونة إذا كانت مفردة، مثل: يا فلاحًا، ازرع الأرض. ويوجد بها (الياء والنون) إن كانت مثنى، مثل: يا فلاحَين، ازرعا الأرض، أو جمع مذكر سالمًا، مثل: يا فلاحِين، ازرعوا الأرض.

المثال	إعراب المنادى
يا مصريين، اعملوا على نهضة الوطن.	منادى منصوب وعلامة نصبه الياء.
يا طالباتِ، تمسكن بالحجاب.	منادى منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
يا طالبًا، الزم الهدوء.	منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

معلومة إثرائية

- تأمل ولاحظ الفرق:

- يا بُنيَّ، حافظ على الوقت. • يا بَنِي، حافظوا على الوقت.
- (بُنيَّ): منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، و(الياء) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
- (بَنِي): منادى مضاف منصوب بالياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم وحذفت النون للإضافة، و(ياء المتكلم): ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه. (أصلها: يا بَنِيِي).
- أي بُنيَّةُ، حافظي على الوقت. • يا بُنيَّةُ، تمسكي بحبل الله. • هَيَا بُنيَّةُ، اصبري.
- (أي بُنيَّةُ): منادى مبنى على الضم فى محل نصب. (المنادى نكرة مقصودة).
- (يا بُنيَّةُ): منادى منصوب وعلامة نصبة الفتحة الظاهرة. (المنادى نكرة غير مقصودة).
- (هَيَا بُنيَّةُ) - (بُنيَّتِي): منادى منصوب وعلامة نصبة الفتحة المقدرة. (منادى مضاف لياء المتكلم المحذوفة).

❖ يا زيدان - يا زيدون - يا زيود - يا فاطمتان - يا فاطمات - يا فواطم.

- (فى مناهجنا - هو وأمثاله - منادى علم مفرد). (وتُعدُّ نكرة مقصودة).

نموذج إعرابى

قال إيليا أبو ماضى :

أيهـذا الشـاكى ومـا بـك داء .·. كيـف تغـدو إذا غـدوت عليـلا ؟

الكلمة	الإعراب
أى	منادى نكرة مقصودة مبنى على الضم فى محل نصب.
ما	حرف تنبيه مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.
ذا	اسم إشارة مبنى على السكون فى محل رفع نعت.
الشاكى	بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

تنبيهات

١ يجوز حذف حرف النداء (يا) دون غيره للدلالة على قرب المنادى، كقوله تعالى : ﴿ يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا.. ﴾، ومثل : ﴿ رَبِّ اشرح لى صدرى ﴾.

- (يوسف) : منادى مبنى على الضم فى محل نصب.
- (رب) : منادى منصوب بالفتحة المقدرة على الياء المحذوفة

٢ يطلق على المنادى (العلم المفرد) مصطلحًا آخر وهو (المفرد المعرفة) ليدخل فيه أيضًا اسم الإشارة والضمير والموصول فى مثل :

- يا هذا الرجل، اتق الله.
- يا أنت، تنحَّ عنى.
- يا من لك الأمر أعتنا.

- (هذا) : منادى مبنى على الضم المقدر فى محل نصب.
- (الرجل) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

انتبه : أعربت (الرجل) نعتًا وليس بدلًا؛ لأن البدل يكون على نية إحلاله بالمبدل منه، وهنا لا يصح، فلا يجوز أن

٣ تدخل أداة النداء على كلمة (الرجل) مباشرة ، يا الرجل، لكنه يجوز مع لفظ الجلالة فقط، فتقول : يا ألله.

- إذا كان المنادى اسم الجلالة (الله) لك فى ندائه طريقتان هما :

■ **الأولى** : تستخدم أداة نداء مباشرة قبله مع ملاحظة أنه مبدوء بـ (أل) ومع ذلك يصح نداؤه دون استخدام كلمة (أيها) فتقول : يا ألله، اغفر لى.

■ **الثانية** : قد تحذف أداة النداء يا. ويعوض عنها بميم مشددة مفتوحة، مثل : اللهمَّ، اغفر لنا.

- (الله) : اسم الجلالة منادى مبنى على الضم فى محل نصب.
- (الميم) : حرف عوض عن حرف النداء المحذوف مبنى لا محل له من الإعراب.

٤ الاسم العلم المحلى بـ (أل) إذا نودى تحذف منه (ال)، مثل : (الفرزدق) نقول مثلًا : (يا فرزدق، أنت شاعر كبير).

٥ علامة الترقيم (،) توضع بعد المنادى مباشرة، وعلامة الترقيم (.) توضع فى نهاية الجملة، مثل :

- يا أخى، انتبه لهذه الفائدة المرجوَّة.

- وجملة جواب النداء (انتبه لهذه الفائدة المرجوَّة) : لا محل له من الإعراب.

من صور النداء

١ **أسلوب الندبة**، **وهو**: نداء المتفجع عليه أو المتوجع منه باستخدام أداة (وا) غالبًا، مثل :

مثال وا إسلاماه ! - وا رأساه !

- (وا) : حرف نداء وندبة مبنى لا محل له من الإعراب.
- (إسلام) : منادى مندوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة ونوعه مضاف. (وا إسلامى).
- (الألف) : أصلها ياء المتكلم ثم قلبت ألفًا وهى للإطلاق. وهى فى محل جر مضاف إليه.
- (الهاء) : حرف للسكت لا محل لها من الإعراب.

٢ **النداء التعجبى**، **وهو**: أسلوب نداء غرضه التعجب، يتكون من (أداة نداء وتعجب - ومتعجب منه) مجرور بحرف الجر اللام، أو بدونها ويكون منصوبًا.

مثال يا جمالَ الربيع.

- (جمال) : متعجب منه منصوب وعلامة نصبه الفتحة (مضاف).
- (الربيع) : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

مثال يا لجمال الربيع !

- (يا) : أداة نداء وتعجب مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب.
- (اللام) :حرف جر لا محل له من الإعراب.
- (جمال) : متعجب منه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- (الربيع) : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

٣ **الاستغاثة**، **وهو**: أسلوب يتكون من : (أداة نداء - مستغاث به، وتدخل عليه لام الجر المفتوحة - مستغاث له، وتدخل عليه لام الجر المكسورة).

مثال يا لَلطبيب لِلمريض.

- (الطبيب - المريض) : كلاهما اسم مجرور باللام.

تدريبات على المنادى

حدد الجواب المطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع تعليلك

الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هى :

(أ) المنادى نوعان معرب ومبنى.
(ب) يجوز نداء ما فيه (أل) مباشرة.
(جـ) المنادى المبنى يبنى على ما يرفع به.
(د) المنادى المعرب منصوب دائمًا.

«يا متفوقون، اجتهدوا». المنادى فى الجملة السابقة :

(أ) مرفوع بالواو.
(ب) مبنى على الواو.
(جـ) مرفوع بثبوت النون.
(د) مبنى على الضم المقدر.

ما إعراب ما تحته خط فى قول الشاعر ؟

أيها المصلحونَ ضاق بنا العيـ ∴ ـشُ ولم تحسنوا عليه القياما

(أ) نعت منصوب بالفتحة.
(ب) نعت مرفوع بالواو.
(جـ) منادى نكرة مقصودة.
(د) منادى مرفوع بالواو.

«يا محمدين، أقبلا». عند تصويب الخطأ تصير الجملة :

(أ) يا محمدون أقبلا.
(ب) يا محمدًا أقبلا.
(جـ) يا محمدان أقبلا.
(د) يا محمدًا أقبل.

«يا واعظًا غيرك، ابدأ بنفسك». نوع المنادى فى الجملة السابقة، وإعراب (غيرك) :

(أ) شبيه بالمضاف - فاعل مرفوع.
(ب) نكرة مقصودة - مضاف إليه.
(جـ) شبيه بالمضاف - مفعول به.
(د) نكرة غير مقصودة - نعت منصوب.

من خلال البيت الشعرى التالى. جملة واحدة - مما يلى - غير صحيحة :

أيها الشاعرُ قد طالَ الأسى ∴ فانتزعْ من قبضةِ اليأسِ الرجاءْ

(أ) المنادى فى الجملة هو (أى).
(ب) (الشاعر) إعرابها نعت مرفوع.
(جـ) الهاء فى (أيها) للتنبيه.
(د) نوع المنادى فى الجملة معرب.

الجمل التالية صحيحة ما عدا : (إثراء).

(أ) اللهم، وفِّق فريق كيان لكل خير.
(ب) يا الله، وفِّق فريق كيان لكل خير.
(جـ) يا ألله، وفِّق فريق كيان لكل خير.
(د) أللهم، وفِّق فريق كيان لكل خير.

الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة تعليقًا على قول الشاعر منادِيًا ابنه :

أ أُسيد إنْ مالًا ملكتُ ∴ فسِرْ به سيرًا جَميلا

(أ) أداة النداء فى الجملة للقريب.
(ب) المنادى مبنى على الضم.
(جـ) (مالًا) اسم إن.
(د) المنادى علم مفرد.

«يا بنى، إياك وعقوق الوالدين». ما تحته خط فى الجملة السابقة :

(أ) منادى منصوب بالفتحة المقدرة.
(ب) منادى مبنى على الياء.
(جـ) منادى منصوب بالفتحة الظاهرة.
(د) منادى منصوب بالياء.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

١٠ «يا بني، إياكم وعقوق الوالدين». ما تحته خط فى الجملة السابقة :
(أ) منادى منصوب بالفتحة المقدرة.
(ب) منادى مبنى على الياء.
(جـ) منادى منصوب بالفتحة الظاهرة.
(د) منادى منصوب بالياء.

١١ ما نوع المنادى فى قول الشاعر ؟
يـا أخـا البـدرِ سـنـاءً وسـنـا ∴ حفـظَ اللهُ زمانًـا أطلَعَـك
(أ) نكرة مقصودة مبنى على الضم.
(ب) منادى مضاف منصوب بالفتحة.
(جـ) نكرة غير مقصودة منصوب بالفتحة.
(د) منادى مضاف منصوب بالألف.

١٢ «يا ذا الأخلاق عامل الناس بخلق حسن». عند جعل الجملة لجمع المذكر تصير :
(أ) يا ذاوى الأخلاق عاملوا الناس بخلق حسن.
(ب) يا ذوى الأخلاق عاملوا الناس بخلق حسن.
(جـ) يا ذوو الأخلاق عاملوا الناس بخلق حسن.
(د) يا ذوات الأخلاق عاملوا الناس بخلق حسن.

١٣ «يا طالب، العلم سبيل الرقى - يا طالب العلم، أنت سبيل الرقى».
ما تحته خط فى الجملتين إعرابه :
(أ) منادى مبنى على الضم.
(ب) منادى مبنى - منادى منصوب.
(جـ) منادى منصوب بالفتحة.
(د) منادى منصوب - منادى مبنى.

١٤ «يا مصرى، أخلص لوطنك». عند جعل المنادى نكرة غير مقصودة تصير الجملة :
(أ) يا مصرين أخلصا لوطنكما.
(ب) يا مصريًا أخلص لوطنك.
(جـ) يا مصريان أخلصا لوطنكما.
(د) يا مصريون أخلصوا لوطنكم.

١٥ «شباب مصر ( ) صونوا لها حقها». سبب نصب ما تحته خط أنه ..... وعلامة الترقيم المناسبة هى ..... :
(أ) مفعول به - (!).
(ب) منادى مضاف - (،).
(جـ) اسم إن المحذوفة - (:).
(د) منادى شبيه بالمضاف - (:).

١٦ جملة واحدة - مما يلى - ورد فيها المنادى علمًا مفردًا :
(أ) يا خالدًا فى الجنة، لقد أرضيت ربك.
(ب) يا خالد، لقد أرضيت ربك.
(جـ) يا عبد الرحمن، اسمع نصيحة أبيك.
(د) يا خالدين، حافظوا على أنفسكم.

١٧ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :
يـا قـدسُ يـا وطـنَ النبيينَ الأُلَـى ∴ حَمَلُـوا إلـى الدنيـا الضيـاءَ وبشَّـروا
(أ) أداة النداء بالبيت تصلح للقريب والبعيد.
(ب) (وطن) منادى مضاف منصوب بالفتحة.
(جـ) (قدس) منادى نكرة مقصودة مرفوع بالضمة.
(د) (حملوا) جملة لا محل لها من الإعراب.

١٨ «يا معلمين، اهتموا بالطلاب - يا معلمون، اهتموا بالطلاب».
نوع المنادى فى الجملتين السابقتين على الترتيب :
(أ) نكرة غير مقصودة - علم مفرد.
(ب) نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة.
(جـ) علم مفرد - نكرة مقصودة.
(د) مضاف - شبيه بالمضاف.

٥ «أ..... النيل، أنت عذب مياهك». الكلمة المناسبة مكان النقط :
(أ) نهرُ. (ب) نهرِ. (ج) نهرَ. (د) نهرًا.

٦ «يا معلمى الخير، بوركت - يا معلمى الخير، بوركتم». علامة المنادى فى الجملة السابقة :
(أ) الياء - الياء. (ب) الفتحة المقدرة - الفتحة الظاهرة.
(ج) الفتحة الظاهرة - الفتحة المقدرة. (د) الفتحة المقدرة - الياء.

٧ (منادى) عند جعل ما بين القوسين منادى نكرة غير مقصودة تصير الجملة :
(أ) يا منادى، ارفع صوتك. (ب) يا منادٍ، ارفع صوتك.
(ج) يا منادًا، ارفع صوتك. (د) يا المنادى، ارفع صوتك.

٨ «يا هذا الجندى، احذر مكر عدوك». ما تحته خط إعرابه :
(أ) منادى علم مفرد مرفوع بالضمة. (ب) بدل مرفوع بالضمة الظاهرة.
(ج) منادى نكرة مقصودة مبنى على الضم. (د) نعت مرفوع بالضمة الظاهرة.

٩ «مصر، أفديك بروحى - مصر نفديها بأرواحنا». إعراب كلمة (مصر) على الترتيب :
(أ) مبتدأ - مبتدأ. (ب) مبتدأ - منادى. (ج) منادى - مبتدأ. (د) منادى - منادى.

١٠ «يا أخى احرص على فعل الخير». عند جعل الجملة للمثنى تصير :
(أ) يا أخواى احرصا على فعل الخير.
(ب) يا أخوى احرصا على فعل الخير.
(ج) يا أخوان احرصا على فعل الخير.
(د) يا أخوين احرصا على فعل الخير.

١١ «يا ..... فى الخير، لكم الثواب العظيم». المنادى المعرب مكان النقط :
(أ) ساعون. (ب) ساعين. (ج) ساعى. (د) ساعٍ.

١٢ جملة واحدة - مما يلى - صحيحة :
(أ) يا راغبون فى التفوق، عليكم بكتاب يحاكى النظام الحديث.
(ب) يا راغبى فى التفوق، عليكم بكتاب يحاكى النظام الحديث.
(ج) يا راغبين فى التفوق، عليكم بكتاب يحاكى النظام الحديث.
(د) يا راغبان فى التفوق، عليكم بكتاب يحاكى النظام الحديث.

١٣ «ذو العلم له منزلة عظيمة». عند جعل المبتدأ منادى تصير الجملة :
(أ) يا ذو العلم، لك منزلة عظيمة. (ب) يا ذا العلم، لك منزلة عظيمة.
(ج) يا ذى العلم، لك منزلة عظيمة. (د) يا ذوو العلم، لك منزلة عظيمة.

١٤ «يا معلمين اللغة العربية، أحسنوا النطق بها». عند رد الجملة للمفرد تصبح :
(أ) يا معلمُ اللغة العربية أحسن النطق بها. (ب) يا معلمًا اللغة العربية أحسن النطق بها.
(ج) يا معلمٌ اللغة العربية أحسن النطق بها. (د) يا معلمًا اللغة العربية احسن النطق بها.

CamScanner

٢٩ جملة واحدة - مما يلى - خطأ :

(أ) يا حاملين الراية، اصمدوا.
(ب) يا حاملين للراية، اصمدوا.
(جـ) يا حاملى الراية، اصمدوا.
(د) يا حاملى للراية، اصمدوا.

٣٠ «يا ذات العلم، اجتهدى» . عند تثنية الجملة تصير :

(أ) يا ذاتا العلم، اجتهدا.
(ب) يا ذواتى العلم، اجتهدا.
(جـ) يا ذواتا العلم، اجتهدا.
(د) يا ذوات العلم، اجتهدا.

٣١ «يا فتيان، ارعيا حق الجوار - يا فتيان، ارعوا حق الجوار» . المنادى فى الجملتين :

(أ) مبنى على الألف.
(ب) مبنى على الضم - مبنى على الألف.
(جـ) مبنى الضم.
(د) مبنى على الألف - مبنى على الضم.

٣٢ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

يـا هابطًـا أرضَ الجزيـرةِ مرحبًـا ∴ أرض الجزيـرةِ مَهبـطُ الشـجعان

(أ) (الشجعان) مضاف إليه مجرور.
(ب) (مهبط) خبر مرفوع بالضمة.
(جـ) (أرض) الثانية : توكيد لفظى منصوب.
(د) (هابطًا) منادى شبيه بالمضاف.

٣٣ «يا مؤدى الأمانة لك الثواب العظيم - يا مؤدى الأمانة لكم الثواب العظيم» .
علامة إعراب المنادى فى الجملتين على الترتيب :

(أ) الفتحة الظاهرة.
(ب) الفتحة الظاهرة - الياء.
(جـ) الفتحة المقدرة - الياء.
(د) الياء - الفتحة الظاهرة.

٣٤ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

يـا رافعًـا رايـة الشـورى وحارسَـها ∴ جـزاك ربُّـكَ خيـرًا عـن محبيهـا

(أ) المنادى الوارد فى البيت معرب، ونوعه شبيه بالمضاف.
(ب) (راية) إعرابها مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لاسم الفاعل.
(جـ) الهاء فى (حارسها) فى محل نصب مفعول به.
(د) اشتمل البيت على اسم معرب بعلامة فرعية.

٣٥ «يا متسرعًا فى العجلة الندامة» . نوع المنادى فى الجملة السابقة :

(أ) نكرة مقصودة.
(ب) نكرة غير مقصودة.
(جـ) شبيه بالمضاف.
(د) مضاف.

٣٦ «يا ..... احرصوا على العمل الصالح» . المنادى المناسب مما يلى :

(أ) أبناءنا.
(ب) أبناتنا.
(جـ) أبناؤنا.
(د) أبناأنا.

٣٧ ورد المنادى بطريقة صحيحة فى الجمل الآتية ما عدا جملة هى :

(أ) يا طالب، لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.
(ب) يا طالبًا العلم، لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.
(جـ) يا طالبًا، لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.
(د) يا طالبا العلم، لا تؤجلا عمل اليوم إلى الغد.

٣٧ «يا وطنى، أفديك بروحى - يا وطنى أخلص لوطنك». نوع المنادى على الترتيب :

(أ) نكرة مقصودة - نكرة مقصودة.
(ب) مضاف - نكرة مقصودة.
(جـ) مضاف - مضاف.
(د) نكرة مقصودة - مضاف.

٣٨ ما إعراب المنادى فى قول الشاعر ؟

يـا فاتحًـا قلبى بسـيف الحسـن دارًا ∴ مـا عـاد قلبـى راجيًا فيـك انتصـارًا

(أ) منادى نكرة مقصودة منصوب بالفتحة.
(ب) منادى شبيه بالمضاف منصوب بالفتحة.
(جـ) منادى نكرة غير مقصودة منصوب بالألف.
(د) منادى نكرة غير مقصودة منصوب بالفتحة.

٣٩ «بلادى، لك حبى وفؤادى». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

(أ) مبتدأ - مبتدأ مؤخر - معطوف.
(ب) منادى - مبتدأ مؤخر - معطوف.
(جـ) مبتدأ - مبتدأ مؤخر - مفعول معه.
(د) منادى - خبر مؤخر - مفعول معه.

٤٠ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

يـا أخـى أيـن عهـدُ ذاكَ الإخـاء ؟ ∴ أيـن مـا كان بيننـا مـن صفـاء ؟

(أ) (أخى) منادى مضاف منصوب بالياء.
(ب) (عهد) مبتدأ مرفوع بالضمة.
(جـ) (أين) اسم استفهام فى محل رفع خبر.
(د) (الإخاء) بدل مجرور بالكسرة.

٤١ «يا رزاق، ارزقنا». نوع المنادى فى الجملة السابقة :

(أ) نكرة مقصودة.
(ب) مضاف.
(جـ) نكرة غير مقصودة.
(د) علم مفرد.

٤٢ قال تعالى : ﴿ قالوا يا أبانا ما لَكَ لا تأمنّا على يُوسُف ﴾. المنادى فى الآية السابقة :

(أ) مضاف منصوب بالفتحة الظاهرة.
(ب) مضاف منصوب بالألف.
(جـ) مضاف منصوب بالفتحة المقدرة.
(د) نكرة مقصودة مبنى على الضم.

٤٣ قال الشاعر :

هيَـا غائبًـا عـن أعْيُنـى وخيالُـهُ ∴ بقلبـىَ يَحيـا لا يـكادُ يَـزولُ

حدِّد نوع أداة النداء (هيا) الواردة فى الشطر الأول :

(أ) للقريب.
(ب) للقريب والبعيد.
(جـ) للبعيد.
(د) للندبة.

٤٤ قال الشاعر :

أمَّـاه أفـراحُ الوجـودِ تجمعـتْ ∴ لـيكونَ عيـدُ الكـون مـنْ معنـاك

ميِّز نوع المنادى الوارد فى الشطر الأول :

(أ) علم مفرد.
(ب) نكرة مقصودة.
(جـ) مضاف.
(د) شبيه بالمضاف.

٤٥ قال رشيد أيوب :

يـا حاكميـن عبـاد الله ويحكـم ∴ أيـن العدالـة والإيفـاء للذمـم

بيِّن نوع المنادى فى البيت السابق :

(أ) نكرة مقصودة.
(ب) نكرة غير مقصودة.
(جـ) مضاف.
(د) شبيه بالمضاف.

Youssef Mohammed Rabia
CamScanner

■ **تعريف الأسماء الخمسة :**

- هى (أب - أخ - حم - فو - ذو).

اعرابها : وترفع بالواو، وتنصب بالألف، وتجر بالياء، ولكن بشروط وهى :

1. أن تكون مفردة.
2. أن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلم.
3. أن تكون غير مصغرة.
4. الا تلحقَ الميم كلمةَ فو.

■ **ولتوضيح الشروط السابقة، تامل الامثلة التالية :**

- أنت أخٌ كريم.
  - خبر مرفوع بالضمة؛ (ليست مضافة).
- أنتما أخَوان كريمان.
  - خبر مرفوع بالألف؛ لأنه مثنى (ليست مفردة).
- أنتم إخوة كرماء.
  - خبر مرفوع بالضمة؛ لأنه جمع (ليست مفردة).
- أنت أخِي.
  - خبر مرفوع بالضمة المقدرة؛ (أضيفت إلى ياء المتكلم).
- هذا فمُك.
  - خبر مرفوع بالضمة؛ (لحقتها الميم).
- أنت أُخَيٌّ، وأُبَيٌّ.
  - خبر مرفوع بالضمة؛ (مُصغَّرة)

نموذج إعرابى

مثال إنَّ أخاك أخو علم فاستفد من أخيك.

الكلمة	إعراب المنادى
اخاك	اسم إنَّ منصوب بالألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
أخو	خبر إنَّ مرفوع بالواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
أخيك	اسم مجرور بمن وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

ترقبوا الإصدار الجديد من
كتاب المراجعة النهائية
كيان
للصف الثالث الثانوى
2023

اختر عند كل مطلوب في كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة في كل مثال مع تعليلك

١ الجمل التالية صحيحة ما عدا جملة :

أ الأسماء الخمسة إعرابها فرعي.
ب الأسماء الخمسة تنصب بالياء.
جـ الأسماء الخمسة ترفع بالواو.
د الأسماء الخمسة تجر بالياء.

٢ «تولى أبو بكر الخلافة بعد الرسول». ما تحته خط فاعل مرفوع :

أ بالضمة الظاهرة.
ب بالضمة المقدرة.
جـ بالواو.
د بالألف.

٣ «إن أخانا لعلى خلق عظيم». ما تحته خط اسم إن منصوب :

أ بالفتحة الظاهرة.
ب بالفتحة المقدرة.
جـ بالألف.
د بالياء.

٤ «رأيت فى فيك الصدق». علامة جر ما تحته خط :

أ الكسرة الظاهرة.
ب الكسرة المقدرة.
جـ الياء.
د الألف.

٥ «قابلت أخا فى الطريق». ما تحته خط إعرابه :

أ مفعول به منصوب بالفتحة.
ب مفعول به منصوب بالياء.
جـ مفعول به منصوب بالألف.
د مفعول به منصوب بالكسرة.

٦ «حضر أخوان لأخذ الجائزة - حضر أخواى لأخذ الجائزة». إعراب ما تحته خط :

أ فاعل مرفوع بالألف فى الجملتين.
ب فاعل مرفوع بالألف - فاعل مرفوع بالواو.
جـ فاعل مرفوع بالواو فى الجملتين.
د فاعل مرفوع بالواو - فاعل مرفوع بالألف.

٧ «رأيت فى أبى الخير الكثير». ما تحته خط إعرابه :

أ اسم مجرور بالياء.
ب اسم مجرور بالكسرة المقدرة.
جـ اسم مجرور بالفتحة.
د اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.

٨ «أصبح صديقى ذا مركز مرموق». ما تحته خط :

أ اسم إشارة مبنى.
ب اسم معرب بعلامة أصلية.
جـ خبر أصبح منصوب بالفتحة المقدرة.
د خبر أصبح منصوب بالألف.

٩ قال تعالى : ﴿ ما كان محمدٌ أبا أحدٍ من رجالكم ﴾. ما تحته خط إعرابه :

أ بدل مرفوع بالألف.
ب خبر كان منصوب بالفتحة.
جـ نعت منصوب بالفتحة.
د خبر كان منصوب بالألف.

١٠ جملة واحدة - مما يلى - اشتملت على اسم من الأسماء الخمسة :

أ إن لك أخًا مهذبًا.
ب أبى يعمل بجد.
جـ أنتما أبوان عظيمان.
د لا فُضَّ فُوك.

١١ «أبوك ذو الأخلاق الرفيعة محترم من الجميع». عند دخول (إن) على الجملة تصبح :

أ إن أبوك ذو الأخلاق الرفيعة محترم من الجميع.
ب إن أباك ذا الأخلاق الرفيعة محترم من الجميع.
جـ إن أباك ذى الأخلاق الرفيعة محترم من الجميع.
د إن أبيك ذو الأخلاق الرفيعة محترم من الجميع.

١٢ «ما شارك فى المسابقة إلا أخواى». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة :
(أ) كلمة (أخواى) إعرابها فرعى.
(ب) كلمة (أخواى) ليست من الأسماء الخمسة.
(جـ) كلمة (أخواى) مرفوعة بالواو.
(د) كلمة (أخواى) مرفوعة بالألف.

١٣ «إن فاك ناطق بالحق». عند وضع (حرى) مكان (إن) تصبح الجملة :
(أ) حرى فوك ينطق بالحق.
(ب) حرى فوك أن ينطق بالحق.
(جـ) حرى فاك أن ينطق بالحق.
(د) حرى فيك أن ينطق بالحق.

١٤ «احترمت ذا الفكرِ السديدِ - احترمت ذا الفكرَ السديدَ». نوع كلمة (ذا) على الترتيب :
(أ) اسم من الأسماء الخمسة فى الجملتين.
(ب) اسم من الأسماء الخمسة - اسم إشارة.
(جـ) اسم إشارة فى الجملتين.
(د) اسم إشارة - اسم من الأسماء الخمسة.

١٥ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

ومَنْ يكُ ذا فضلٍ فيبخلْ بفضلِه ∴ على قومِه يُستغنَ عنه ويُذمِمِ

(أ) (من) فى أول البيت شرطية.
(ب) (ذا) خبر (يك) منصوب بالألف.
(جـ) (يك) مجزوم بحذف حرف العلة.
(د) الفاء فى (يبخل) عاطفة.

١٦ كلمتا (ذو - أخو) فى قول الشاعر إعرابهما :

ذو العقلِ يَشقى فى النعيمِ بفضلِه ∴ وأخو الجهالةِ فى الشقاوةِ ينعمُ

(أ) أصلى.
(ب) فرعى.
(جـ) مقدر.
(د) فرعى - أصلى.

١٧ «صار فمك ينطق بالحق». عند جعل ما تحته خط معربًا بعلامة فرعية تصير الجملة :
(أ) صار فموك ينطق بالحق.
(ب) صار فوك ينطق بالحق.
(جـ) صار فاك ينطق بالحق.
(د) صار فيك ينطق بالحق.

١٨ «لأبى فضل علىّ - لأبى بكر فضل كبير». ما تحته خط فى الجملتين :
(أ) معرب بعلامة أصلية فى الجملتين.
(ب) معرب بعلامة فرعية - معرب بعلامة أصلية.
(جـ) معرب بعلامة فرعية فى الجملتين.
(د) معرب بعلامة أصلية - معرب بعلامة فرعية.

١٩ «كان أبوك ذا عقل رشيد». عند وضع (إنَّ) مكان (كان) تصبح الجملة :
(أ) إن أبوك ذا عقل رشيد.
(ب) إن أباك ذو عقل رشيد.
(جـ) إن أباك ذى عقل رشيد.
(د) إن أبيك ذا عقل رشيد.

٢٠ «لا ذا حلم متسرع». عند جمع اسم (لا) النافية للجنس تصبح الجملة :
(أ) لا ذوا حلم متسرعون.
(ب) لا ذوى حلم متسرعون.
(جـ) لا ذوو حلم متسرعون.
(د) لا ذوى حلم متسرعين.

٢١ «هذا الطبيب ذو مروءة». عند جعل الجملة للمثنى المؤنث تصير :
(أ) هاتان الطبيبتان ذوى مروءة.
(ب) هاتان الطبيبتان ذواتى مروءة.
(جـ) هاتان الطبيبتان ذواتا مروءة.
(د) هاتان الطبيبتان ذواتا مروءة.

٤ «تقدر أبناء الوطن وخصوصًا ذوى العلم». مورقي (٢٠٢١)

ميِّز - مما يلى - إعراب كلمة (ذوى) فى الجملة السابقة :

(أ) مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو. (ب) مضاف إليه مجرور بالياء.

(ج) مفعول به منصوب بالياء. (د) بدل منصوب بالياء.

٥ قال الشاعر : أدبي (٢٠٢١)

طَحَنتْ فريقيْها الحروبُ بضِرسها ∴ لا غالبًا رحمَتْ ولا مغلوبا

ميِّز - مما يلى - سبب نصب كلمة (غالبًا) :

(أ) اسم لا. (ب) حال. (ج) تمييز. (د) مفعول به.

٦ «لا أقتنى الكتب إلا ظمأ إلى المعرفة». تجريبي (٢٠٢١)

فسِّر - مما يلى - سبب نصب كلمة (ظمأ) فى الجملة السابقة :

(أ) تمييز. (ب) مفعول لأجله. (ج) حال. (د) مستثنى.

٧ قال الشاعر : تجريبي ١ (٢٠٢١)

كانوا أجلَّ من الملوك جلالةً ∴ وأعزَّ سلطانًا وأفخمَ مَظهرا

فسِّر - مما يلى - سبب نصب كلمة (جلالة) فى الجملة السابقة :

(أ) خبر كان. (ب) حال. (ج) تمييز. (د) مفعول مطلق.

٨ «شوقًا إلى وطنى خفق الفؤاد بالحنين». تجريبي ٢ (٢٠٢١)

فسِّر - مما يلى - سبب نصب كلمة (شوقًا) فى الجملة السابقة :

(أ) حال. (ب) مفعول به. (ج) مفعول لأجله. (د) تمييز.

٩ «كفى بالطالب إثمًا أن يضيع وقته سدى». أدبي (٢٠٢١)

فسِّر - مما يلى - سبب نصب كلمة (إثمًا) فى الجملة السابقة :

(أ) تمييز. (ب) حال. (ج) مفعول به. (د) مفعول لأجله.

١٠ قال الشاعر : تجريبي ٢ (٢٠٢١)

مرَّ الظلامُ وأنت ملءُ خواطرى ∴ ودنا الصباحُ ولم أزلْ مَشغولا

بيِّن نوع الواو فى قوله : (وأنت ملء خواطرى) :

(أ) المعية. (ب) الحال. (ج) العطف. (د) القسم.

١١ «يسهر المتفوق والكتابين». دور ثان (٢٠٢١)

ميِّز الصيغة الصحيحة عند تحويل (واو) المعية إلى (واو) الحال :

(أ) يسهر المتفوق والكتابين يفيضان بالمعارف. (ب) يسهر المتفوق والكتابان يفيضان بالمعارف.

(ج) يسهر المتفوق والكتابان. (د) يسهر المتفوق وكتابه تفيض منهما المعرفة.

١٢ «ما للكسول ساهرًا ليله خاملًا نهاره !». دور ثان (٢٠٢١)

فسِّر - مما يلى - سبب نصب كلمة (خاملًا) فى الجملة السابقة :

(أ) تمييز. (ب) حال. (ج) مفعول به. (د) نعت.

CamScanner

١٠ «مصر تحتضن الجميع .....».
املأ الفراغ فى الجملة السابقة بالصيغة الصحيحة :
(أ) إلا أعداءها. (ب) غير أعداءها. (ج) ما خلا أعدائها. (د) حاشا أعداؤها.
دور ثانٍ (٢٠٢١)

١١ «هل تعلم أن فى مصر (٢٧) محافظة ؟».
ميِّز الصيغة الصحيحة للجملة السابقة بعد كتابة العدد بحروف عربية :
(أ) سبع وعشرين. (ب) سبعة وعشرين. (ج) سبع وعشرون. (د) سبعًا وعشرين.
دور ثانٍ (٢٠٢١)

١٢ قال الشاعر :
يـا سـاكنينَ بقلبـى لا عدمـتُ لكـمْ ∴ معنًـى لطيفًا سَـرى مَعناه ضمـنَ دمى
بيِّن نوع المنادى فى قول الشاعر :
(أ) شبيه بالمضاف. (ب) نكرة مقصودة. (ج) نكرة غير مقصودة. (د) منادى مضاف.
علمى (٢٠٢١)

١٣ قال الشاعر :
أصبحـت فيـك كمـا أمسيتُ مكتئبًـا ∴ ولـم أقـل جَزَعًـا يـا أزمـةُ انفرجـى
ميِّز - مما يلى - سبب نصب كلمة (جزعًا) الواردة فى الشطر الثانى :
(أ) مفعول به. (ب) تمييز. (ج) مفعول لأجله. (د) حال.
ثانوية عامة (٢٠٢٢)

١٤ «شُغف المثقفون بالتراث والحداثة إيمانًا بجدلية الأصالة والتجديد».
بيِّن - مما يلى - الصياغة الصحيحة عند تحويل المفعول لأجله إلى حال :
(أ) وهم مؤمنين. (ب) مؤمنون. (ج) مؤمنين. (د) وهم يؤمنوا.
ثانوية عامة (٢٠٢٢)

١٥ قال الشاعر :
يـا فـؤادى لا تسـل أيـن الهـوى ؟ ∴ كـان صرخـا مـن خيـال فهـوى
ميِّز - مما يلى - الإعراب الصحيح للمنادى الوارد فى قول الشاعر :
(أ) مبنى على الضم فى محل نصب. (ب) مبنى على الياء فى محل نصب.
(ج) منصوب وعلامة نصبه الياء. (د) منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.
تجريبى ٢ (٢٠٢١)

١٦ «جلس مطرقًا ورأسه بين كفيه، فتذكر أن لديه عقلًا وعزمًا، فهب مبتسمًا يسعى».
ميِّز - مما يلى - الفعل المتعدى فى العبارة السابقة :
(أ) جلس. (ب) هب. (ج) يسعى. (د) تذكر.
علمى (٢٠٢١)

١٧ «أسبغ الله علينا نعمه ظاهرة وباطنة، فوجب علينا أن نتعامل معها حق التعامل، ونحافظ عليها».
ميِّز - مما يلى - الفعل المتعدى فى العبارة السابقة :
(أ) أسبغ. (ب) وجب. (ج) نتعامل. (د) نحافظ.
أدبى (٢٠٢١)

CamScanner

الوحدة ٥

فى إعراب الفعل

١ حالات بناء الفعل.

٢ رفع الفعل المضارع.

٣ نصب الفعل المضارع.

٤ جزم الفعل المضارع.

٥ توكيد الفعل بالنون.

٦ حالات تأنيث الفعل مع فاعله.

٧ إسناد الأفعال للضمائر.

٨ تدريبات شاملة على الأفعال.

Scanned with CamScanner

■ الجملة الفعلية : تبدأ بفعل بأحد أنواعه : الماضى أو المضارع أو الأمر، مثل : (فهم - يفهم - افهم)، وتتكون الجملة الفعلية من فعل وفاعل إذا كان الفعل لازمًا، مثل : (نام الطفل).
- أو من فعل وفاعل ومفعول به أو أكثر إذا كان الفعل متعديًا، مثل : (كافأ المعلم المجتهد).

الفعل من حيث البناء والإعراب

- ينقسم الفعل من حيث البناء والإعراب إلى نوعين :
أ الفعل المبنى : وهو (الماضى - والأمر)، والمضارع المتصل به نون النسوة أو نون التوكيد.
ب الفعل المعرب : وهو (الفعل المضارع) بشرط ألا تتصل به نون النسوة أو نون التوكيد.

١ يبنى الفعل الماضى على :

١ الفتح

❖ إذا لم يتصل به شىء : • جاءَ الحق.
❖ أو اتصلت به تاء التأنيث : • خفقَتْ راية أمتنا.
❖ أو اتصلت به ألف الاثنين أو الاثنتين : • الصديقان سافرَا أمسِ. البنتان حضرتَا.
❖ أو اتصلت به أى من ضمائر النصب : • ساعدَنى أخى وساعدَك فأكرمَه أبى.

٢ السكون

❖ إذا اتصلت به تاء الفاعل : • هل فكَّرْتُ فى الأمر؟
❖ أو اتصلت به نا الفاعلين : • حفظْنا القصيدة كلها.
❖ أو اتصلت به نون النسوة : • الطالبات أطعْن ربهن.

٣ الضم

❖ إذا اتصلت به (واو) الجماعة. • الطلاب سارعُوا إلى الصلاة.

٢ يبنى فعل الأمر على :

١ السكون

❖ إذا كان الفعل صحيح الآخر : • حَدِّثْ الآخرين بالصدق.
❖ إذا اتصلت به نون النسوة : • يا أمهاتُ، راقِبْنَ الأبناء.

٢ حذف حرف العلة

❖ إذا كان الفعل معتل الآخر : • امشِ، واسعَ فى الخير، وادعُ له.

٣ حذف النون (مضارعه من الأفعال الخمسة)

❖ إذا كان متصلًا بواو الجماعة : • يا شباب الوطن، انهضوا.
❖ إذا كان متصلًا بألف الاثنين : • أيها العاملان، أكثرا من إنتاجكما.
❖ إذا كان متصلًا بياء المخاطبة : • يا أمتى، اتحدى.

٤ الفتح

❖ إذا اتصلت به نون التوكيد : • تَصَدَّقَنَّ يا أخى، واجْهَرَنَّ بالحق.

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معللا.

١ يبنى الفعل الماضى على الفتح إذا اتصل به كل ما يلى ما عدا :
(أ) تاء التأنيث. (ب) تاء الفاعل. (ج) ألف الاثنين. (د) نا المفعولين.

٢ «أيها الناس، اسمعُوا وعُوا! إنه من عاش مات». علامة البناء للفعلين (اسمعوا - عاش) فى العبارة على الترتيب :
(أ) حذف النون - حذف النون. (ب) الضم - الفتح.
(ج) الضم - حذف النون. (د) حذف النون - الفتح.

٣ «الطلاب تسلحُوا بالعلم - أيها الطلاب تسلحُوا بالعلم».
ميز - مما يلى - حالة بناء الفعل (تسلحوا) فى الجملتين على الترتيب :
(أ) حذف النون - حذف النون. (ب) الضم - الضم.
(ج) الضم - حذف النون. (د) حذف النون - الضم.

٤ ما تحته خط فى البيت التالى حكمه الإعرابى على الترتيب :
يا صاحبيَّ تقصّيا نَظَرَيْكما ∴ تَريا وجوهَ الأرضِ كيفَ تُصوَرُ
(أ) مبنى على الفتح - مبنى على حذف النون.
(ب) مبنى على حذف حرف العلة - مجزوم بحذف حرف العلة.
(ج) مبنى على حذف النون - مجزوم بحذف النون.
(د) مبنى على السكون - مبنى على السكون.

٥ «بَنَى شبابُ مصرَ وطنَهم بسواعدِهم القوية». عند تقديم الفاعل على الفعل فإن الفعل يبنى على :
(أ) الفتح الظاهر. (ب) السكون. (ج) الضم المقدر. (د) حذف النون.

٦ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :
دعِ الأيامَ تفعلُ ما تشاءُ ∴ وطِبْ نفسًا إذا حكمَ القضاءُ
(أ) (نفسًا) تمييز منصوب بالفتحة. (ب) (طب) أمر مبنى على السكون.
(ج) (دع) أمر مبنى على حذف حرف العلة. (د) (حكم) ماض مبنى على الفتح.

٧ عدد الأفعال المبنية على الفتح فى البيت التالى :
ضاقتْ فلما استحكمتْ حلقاتُها ∴ فُرجتْ وكُنتُ أظنُّها لا تُفرجُ
(أ) اثنان. (ب) ثلاثة. (ج) أربعة. (د) خمسة.

٨ الضبط الصحيح لحرف (الراء) للفعل (تشتر) فى قول الشاعر هو :
لا تَشْتَرِ العبدَ إلا والعَصا معه ∴ إن العبيدَ لأوغادٌ مناكيدُ
(أ) الفتح. (ب) الضم. (ج) السكون. (د) الكسر.

٩ ما تحته خط فى البيت التالى على الترتيب :
أبا الجُودِ أعْطِ الناسَ ما أنا مالكٌ ∴ ولا تُعطِينَّ الناسَ ما أنا قائلُ
(أ) مبنى - معرب. (ب) معرب - مبنى. (ج) مبنى - مبنى. (د) معرب - معرب.

١١ قال تعالى : ﴿ وَقَرْنَ فِى بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَىٰ وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ﴾. عدد أفعال الأمر المبنية فى الآية :

(أ) ثلاثة. (ب) أربعة. (جـ) خمسة. (د) ستة.

١٢ يُبنى فعل الأمر على ما يجزم به ..... التكملة المناسبة هى :

(أ) ماضيه. (ب) مضارعه. (جـ) مصدره. (د) الحروف.

١٣ قال تعالى : ﴿ ادْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ﴾. ما تحته خط فعل مبنى على :

(أ) الضم الظاهر. (ب) حذف العلة. (جـ) حذف النون. (د) السكون المقدر.

١٤ فعل واحد - مما يلى - مبنى هو :

(أ) يُصبحون. (ب) يُصبحْن. (جـ) تُصبحين. (د) يُصبحان.

١٥ «أخلِص فى عملى». عند جعل الفعل المضارع السابق مبنيًا تصير الجملة :

(أ) أخلصنا فى عملنا. (ب) أيها الطلاب أخلصوا فى عملكم.

(جـ) النساء أخلصن فى عملهن. (د) والله لأخلصن فى عملى.

١٦ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

وإنَّما الأمم الأخلاق ما بقيتْ ∴ فإنْ هُمُ ذهبتْ أخلاقُهم ذهبوا

(أ) (بقيت) مبنى على السكون. (ب) (ذهبوا) مبنى على الضم.

(جـ) (الأخلاق) خبر مرفوع بالضمة. (د) (الأمم) مبتدأ مرفوع بالضمة.

١٧ قال تعالى : ﴿ وليعلمن الله الذين آمنوا وليعلمن المنافقين ﴾. ما تحته خط وصفه الإعرابى على الترتيب :

(أ) مرفوع بثبوت النون - مبنى على السكون. (ب) مبنى على السكون - مبنى على حذف النون.

(جـ) مبنى على الفتح - مبنى على الضم. (د) مبنى على حذف النون - مبنى على الفتح المقدر.

١٨ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

إذا المرءُ لا يرعاك إلا تكلُّفًا ∴ فدعهُ ولا تكثرْ عليه التأسُّفا

(أ) (يرعاك) فعل معرب. (ب) (تكلفًا) مصدر سماعى.

(جـ) (فدعه) جملة لا محل لها. (د) (فدعه) مبنى على السكون.

١٩ «لستُ أفضل منك - لستَ أفضل منى». الفعل (ليس) حالة بنائه فى الجملتين :

(أ) الضم. (ب) السكون. (جـ) الضم - الفتح. (د) الفتح - الضم.

٢٠ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

ووقفن يدعون الفتى ∴ والصوت ليس به دعاء

(أ) (وقفن) فعل ماضٍ مبنى على السكون؛ لاتصاله بنون النسوة.

(ب) (وقفن) فعل مضارع مبنى على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد.

(جـ) (يدعون) الواو فى الفعل أصلية.

(د) (يدعون) فعل مضارع على وزن يفعلن.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٢٧ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

لا تمدحنَّ امرأ حتى تجرِّبه ∴ ولا تذمنَّه من غير تجريب

(أ) (تجرِّبه) فعل معتل الآخر.
(ب) (تجريب) مصدر قياسى.
(جـ) (تذمنَّه) مضارع مبنى فى محل جزم.
(د) (تمدحن) فعل مبنى على الفتح.

٢٨ بدون ضبط حركات وسكنات الأفعال كل الأفعال فى الجمل التالية مبنية على الفتح عدا واحد هو :

(أ) نصرنا أخونا.
(ب) انصرن الحق يا رجلُ.
(جـ) ظهرت الحقيقةُ.
(د) نصرنا أخانا.

٢٩ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

إذا لم يعشْ حرًا بموطنه الفتى ∴ فسمُّ الفتى ميتًا وموطنه قبرا

(أ) اشتمل البيت على فعل واحد معرب.
(ب) (يعش) مضارع مبنى على السكون.
(جـ) اشتمل البيت على فعل واحد مبنى.
(د) (الفتى) اسم مقصور إعرابه مقدر.

٣٠ الضبط الصحيح للفعل (سل) فى قول الشاعر هو :

سل المفتىَ المكىَّ هل فى تزاورٍ ∴ وضمةِ مشتاقِ الفؤادِ جُناحُ ؟

(أ) الفتح.
(ب) الكسر.
(جـ) السكون.
(د) الضم.

٣١ «كُنْ نشيطاتٍ أيتها العاملاتُ - العاملاتُ كُنَّ نشيطاتٍ». الجمل التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة :

(أ) (كن) الأولى : فعل ماضٍ مبنى على السكون.
(ب) (كن) الأولى والثانية : متفقتان فى الزمن.
(جـ) (كن) الثانية : فعل أمر مبنى على الفتح.
(د) (كن) الأولى والثانية : متفقتان فى البناء.

٣٢ «يا فتى، صلِّ على النبى - يا فتاة، صلِّى على النبى». صحة كتابة فعل الأمر فى الجملتين :

(أ) خطأ - خطأ.
(ب) صواب - خطأ.
(جـ) صواب - صواب.
(د) خطأ - صواب.

٣٣ ما تحته خط فعل ماضٍ مبنى على الفتح؛ لذلك يمكن ضبط حرفى (الراء والتاء) بواحدة - مما يلى - على الترتيب فى قول الشاعر :

سهرتْ أعينٌ ونامتْ عيون ∴ فى أمور تكون أو لا تكون

(أ) الفتحة - الفتحة.
(ب) السكون - الفتحة.
(جـ) الفتحة - السكون.
(د) السكون - الضمة.

٣٤ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

إذا رأيتَ نيوبَ الليثِ بارزةً ∴ فلا تظننَّ أنَّ الليثَ يبتسمُ

(أ) (رأيت) فعل ماض مبنى على الفتح؛ لاتصاله بتاء التأنيث.
(ب) (تظنن) فعل مضارع مبنى على الفتح فى محل جزم.
(جـ) (يبتسم) فعل معرب، و(بارزة) حال منصوبة بالفتحة.
(د) يجب فتح همزة (أن) حيث يصح تأويلها مع معموليها بمصدر صريح.

٢٩ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

ما كلُّ ما يتمنَّى المرءُ يدركُه ∴ رُبَّ امرئٍ حتفُه فيما تمنَّاه

(أ) البيت الشعرى اشتمل على فعلين معربين هما (يتمنى - يدركه).

(ب) البيت الشعرى اشتمل على فعل مبنى هو (تمناه).

(جـ) (تمناه) فعل ماضٍ مبنى على السكون؛ لاتصاله بنا الفاعلين.

(د) نوع (ما) التى وردت فى البيت الشعرى على الترتيب (نافية - موصولة - موصولة).

٣٠ الجمل التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

ما بالُ عينِك لا تجودُ بمائِها ∴ والنفسُ قد طُويتْ على ظمَائها ؟

(أ) (ما) نافية لا محل لها من الإعراب.

(ب) (طُويت) فعل مبنى على السكون.

(جـ) (لا تجود) جملة فعلية فى محل نصب نعت.

(د) (بال) خبر مرفوع بالضمة.

٣١ الجمل التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

أتتهُ الخلافةُ منقادةً ∴ إليه تُجرِّرُ أذيالَها

(أ) (أتته) فعل مبنى على السكون.

(ب) (أتته) الهاء فى محل نصب مفعول به.

(جـ) (منقادة) مفعول به ثانٍ منصوب.

(د) (تجرر) جملة فى محل جر مضاف إليه.

٣٢ «**أكرم ضيفك وإن كان حقيرًا**». استبعد الإجابة الخطأ مما يلى :

(أ) بالجملة ضمير جر.

(ب) بالجملة حرف ناسخ.

(جـ) بالجملة فعلان مبنيان.

(د) بالجملة فعل ناقص.

٣٣ «**لو كان لربِّك شريك لأتتك رسله**». حدِّد وزن (**أتتك**)، وعلامة إعرابها :

(أ) فعتك - الفتح المقدر.

(ب) علتك - الفتح الظاهر.

(جـ) أفتك - السكون.

(د) فعلتك - حذف العلة.

ومهما تكُنْ عند امرئٍ من خليقةٍ ∴ وإن خالها تُخفى على الناسِ تُعلَمِ

٣٤ عند كتابة (**امرئ**) منصوبة، و(**خالها**) مضارعًا فى موضعها، وبيان محل جملة (**تخفى من الإعراب**) تكون جملة واحدة - مما يلى - صواب، حدِّدها :

(أ) امرأ - يخالها - نصب حال.

(ب) امرأ - يخلها - نصب مفعول به ثانٍ.

(جـ) امرؤ - يخلها - لا محل لها.

(د) امرئا - يخلها - رفع خبر.

فداوِهمُ بالشرِّ حتى تُذِلهم ∴ وأنت إذا ما رُمتَ ذاكَ حميدُ

٣٥ جملة واحدة - مما يلى - صواب، حدِّدها :

(أ) (فداوهم) مبنى بعلامة أصلية.

(ب) (أنت) اسم معرب، مبتدأ مرفوع بالضمة.

(جـ) (تذلهم) مضارع منصوب بعد حتى.

(د) (ما) نافية.

CamScanner الممسوحة ضوئيا بـ

رفع الفعل المضارع

إعراب الفعل المضارع :

- يُعرَب إذا لم يسند إلى نون النسوة أو نون التوكيد، ويكون مرفوعًا أو منصوبًا أو مجزومًا.

١ يرفع : إذا لم يسبقه ناصب أو جازم، أو لم يكن معطوفًا على فعل مجزوم أو منصوب.

٢ ينصب : إذا سبق بأداة نصب، أو عطف على فعل منصوب.

٣ يجزم : إذا سبق بأداة جزم، أو أداة شرط جازمة، أو وقع فى جواب الطلب، أو عطف على فعل مجزوم.

علامات رفع الفعل المضارع

علامات رفع الفعل المضارع		
١ الضمة الظاهرة :	إذا كان الفعل صحيح الآخر.	يتفوقُ المخلص فى مذاكرته.
٢ الضمة المقدرة :	إذا كان الفعل معتل الآخر.	يسعى - يسمو - يجرى الولد.
٣ ثبوت النون :	إذا كان من الأفعال الخمسة.	أنتما تجتهدان فى عملكما.

الأفعال الخمسة وإعرابها

هى كل فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة، وعند إعرابها ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون، ويعرب الضمير ، ضميرًا مبنيًا فى محل رفع فاعل أو نائب فاعل، أو اسم لفعل ناسخ.

مثال ١ • الطالبان يجتهدان. • الطلاب يجتهدون. • أنتِ تجتهدين.

■ التوضيح : كل فعل من الأفعال الملونة يعرب : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، والضمائر المتصلة بكل فعل (ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة) : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

مثال ٢ • الطالبان لم ينصرا. • لا تقصروا فى صلاتكم. • أنت لم تقصرى.

■ التوضيح : كل فعل من الأفعال الملونة يعرب : فعل مضارع مجزوم بحذف النون، والضمائر المتصلة بكل فعل (ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة) : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

مثال ٣ • أيتها الفتاة، لن تُهانى أبدًا، فيجب أن تكونى قوية حتى تحققى أحلامك.

■ التوضيح : كل فعل من الأفعال الملونة يعرب : فعل مضارع منصوب بحذف النون، والضمير المتصل ياء الخاطبة فى محل رفع نائب فاعل فى (تُهانى)، ومحل رفع اسم تكون فى (تكونى)، ومحل رفع فاعل فى (تحققى).

اختر مما تحته مخطوط في كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة في كل مثال مع علامته

١ «لا بد أن تنتبهوا لعدوكم، فهل أنتم يقظون، فعدوكم لا يغفل عنكم فلتحذروا».
ميِّز - مما يلي - الفعل المضارع المرفوع في الجملة السابقة :
(أ) تنتبهوا. (ب) يقظون. (جـ) يغفل. (د) تحذروا.

٢ «لكون سعيدًا عندما تهون عليك الدنيا». الفعلان (لكون - تهون) حكمهما :
(أ) مرفوعان بثبوت النون. (ب) مبنيان.
(جـ) مرفوعان بالضمة. (د) من الأفعال الخمسة.

٣ «لم أكن يومًا حاقدًا، ولم أسع إلى الشر، فأنتم لم تستحقوا مني ذلك».
عند استبدال (لا) بـ (لم) تصبح الكتابة الصحيحة للأفعال :
(أ) أكون - أسعى - تستحقوا. (ب) أكن - أسع - تستحقون.
(جـ) أكن - أسعى - تستحقوا. (د) أكون - أسعى - تستحقون.

٤ «يجرى اللاعب، فيرضى عنه مدربه، فتعلو همته». ميِّز - مما يلي - علامة الرفع في الأفعال السابقة :
(أ) الضمة الظاهرة. (ب) الضمة المقدرة. (جـ) حذف العلة. (د) ثبوت النون.

٥ الكلمتان (اضطراب - فيجيبني) إعرابهما على الترتيب في قول الشاعر :
شاكٍ إلى البحر اضطرابَ خواطري ∴ فيجيبُني برياحِه الهوجاءِ
(أ) مفعول به - مضارع منصوب. (ب) فاعل - مضارع مرفوع.
(جـ) مفعول به - مضارع مرفوع. (د) مبتدأ مؤخر - مضارع مرفوع.

٦ «أنتِ لم تتركي وطنك، ولم يهن عليك يومًا».
ميِّز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للجملة عند وضع (لا) مكان (لم) يصبح الفعلان :
(أ) لا تتركي - ولا يهون. (ب) لا تتركين - ولا يهون.
(جـ) لا تتركين - ولا يهان. (د) لا تتركين - ولا يهن.

٧ «الوالد يعمل، ويرعى أبناءه». ميِّز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للجملة عندما تجعل الجملة للمثنى :
(أ) الوالدان يعملان، ويرعان أبناءهما. (ب) الوالدان يعملا، ويرعيا أبناءهم.
(جـ) الوالدان يعملان، ويرعيان أبناءهما. (د) الوالدان يعملا، ويرعيان أبناءهما.

٨ «لم ينم المريض ليلته من شدة المرض - لم ينم المال غير المتصدَّق منه».
من خلال فهمك للسياق - عندما نضع (لا) النافية مكان (لم) يصبح الفعلان :
(أ) ينمو - ينمو. (ب) ينام - ينام. (جـ) ينام - ينمو. (د) ينمو - ينام.

٩ «إن المصري ليدافع عن وطنه بروحه». ميِّز - مما يلي - نوع اللام فيما تحته، وإعراب الفعل بعدها :
(أ) لام التوكيد المزحلقة - مضارع مرفوع. (ب) لام الجحود - مضارع منصوب.
(جـ) لام القسم - مضارع مرفوع. (د) لام التعليل - مضارع منصوب.

٩ «أقدركما، فأنتَ تعين المحتاج، وأنتِ تعين ما أقول». ميز - مما يلى - علامة رفع الفعلين على الترتيب :

(أ) الضمة - الضمة.
(ب) ثبوت النون - ثبوت النون.
(جـ) ثبوت النون - الضمة.
(د) الضمة - ثبوت النون.

١٠ قال تعالى : ﴿ قال لا يأتيكما طعام تُرزقانه إلا نبأتكما بتأويله قبل أن يأتيكما ﴾.

الجمل التالية صحيحة عدا واحدة :

(أ) (يأتيكما) مضارع مرفوع بالضمة المقدرة.
(ب) (نبأتكما) فعل ماضٍ مبنى على الفتح.
(جـ) (ترزقانه) مضارع مرفوع بثبوت النون.
(د) (قال) فعل ماضٍ متعدٍّ.

١١ ميز - مما يلى - البيت الذى اشتمل على فعل مرفوع بعلامة فرعية :

(أ) تعدو الذئاب على مَنْ لا كلابَ له ∴ وتتقى صولةَ المستأسدِ الضارى
(ب) إنى لتُطربُنى الخلالُ كريمةً ∴ طربَ الغريبِ بأوبةٍ وتلاقِ
(جـ) تريدين إدراكَ المعالى رخيصةً ∴ ولا بدَّ دونَ الشهدِ من إبَرِ النحلِ
(د) أنا ابنُ جَلَا وطلّاعُ الثنايا ∴ متى أضعِ العِمامةَ تعرفونى

١٢ المضارع المرفوع فى البيت التالى هو :

يا صاحبىَّ تقصيا نظريكما ∴ تريا وجوه الأرض كيف تصور ؟

(أ) تقصيا.
(ب) تريا.
(جـ) تصور.
(د) صاحبى.

لعَيْنَيْكِ ما يَلقَى الفُؤادُ وَمَا لَقى ∴ وللحُبِّ ما لم يَبقَ منِّى وما بَقى

١٣ جملة واحدة - مما يلى - خطأ، حددها :

(أ) (يلقى) مرفوع بالضمة المقدرة.
(ب) (يبق) مجزوم بحذف العلة.
(جـ) (لقى، بقى) مبنيان على الفتح الظاهر.
(د) (لعينيك) معرب بعلامة أصلية.

لا، وَما كنتُ ممَّنْ يَدْخُل العِشْقُ قلبَه ∴ وَلكِن مَن يُبصِر جفونَكِ يَعشَق

١٤ جملة واحدة - مما يلى - صواب، حددها :

(أ) (كنتُ) مبنى على الضم.
(ب) (يبصر) مضارع مرفوع.
(جـ) (يدخل) مجزوم بالسكون، فعل الشرط.
(د) (يعشق) مضارع مجزوم.

كَمْ اعْتَرَفتُ بها فصارت دَيْدَنَا ∴ وقَطَعتُ فى الدُّنيا الفَلا وَرَكائِبى

١٥ جملة واحدة - مما يلى - صواب، حددها :

(أ) (اعترفتُ) مضارع مرفوع بالضمة.
(ب) (وقطعتُ) مبنى على السكون.
(جـ) (فصارت) فعل ناقص ماضٍ مبنى على السكون.
(د) (الفلا) مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة.

قَد كانَ شاهَدَ دَهْنى قَبلَ قَولِهِم ∴ جَماعَةٌ ثُمَّ ماتوا قَبلَ مَن دَفَنوا

١٦ جملة واحدة - مما يلى - صواب، حددها :

(أ) (جماعة) مبتدأ مؤخر.
(ب) (من) حرف جر مبنى.
(جـ) (ماتوا) فعل ماضٍ مبنى على الضم.
(د) (دفنى) مضاف إليه مجرور.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ينصب إذا سبقته إحدى أدوات النصب التالية : (أنْ - لن - كى - حتى - لام التعليل - فاء السببية - لام الجحود - واو المعية - إذن) وهى نوعان :

أولا أدوات تنصب المضارع بدون شروط

1. (أن) : وهى حرف مصدرى وتكون مع المضارع بعدها مصدرًا مؤولا.

مثال عليك أن تجتهدَ وتؤدِّىَ ما عليك. كما يجب ألا تسعى للنجاح وأنت كسول.

- التوضيح : كل فعل من الأفعال الملونة وقع منصوبًا.
- (تجتهد) و(تؤدِّى) : كلاهما فعل مضارع منصوب بـ (أن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- (تسعى) : فعل مضارع منصوب بـ (أن) وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

ملحوظة : (ألا) حرف مكون من (أن الناصبة للمضارع + لا النافية).

2. (لن) : أداة نصب تنفى الفعل فى المستقبل.

مثال لن يرحمَ المجتمع الأعداء، ولن ينتصروا علينا ما دمنا متكاتفين.

- (يرحم) : فعل مضارع منصوب بـ (لن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- (ينتصروا) : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(واو الجماعة) ضمير متصل مبنى فى محل رفع فاعل.

3. (كى) : أداة نصب، وتعليل لما بعدها.

مثال • اجتهدوا كى تُقدَّروا من المجتمع. • اقرأ كثيرًا لكى توسِّعَ مداركك.

- (تُقدَّروا) : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(واو الجماعة) ضمير متصل مبنى فى محل رفع نائب فاعل.
- (توسع) : فعل مضارع منصوب بـ (كى) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

4. (لام التعليل) : أداة نصب، وتبين سبب حدوث الفعل بعدها.

مثال اعبد ربك مخلصًا لتنال رضاه.

- (تنال) : فعل مضارع منصوب بعد (لام التعليل)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ثانيا أدوات تنصب المضارع بشروط

- أدوات تنصب المضارع ولكن بشروط وهى : (حتى - لام الجحود - فاء السببية - واو المعية - إذن).

1. (حتى) : حرف نصب للفعل المضارع بشرط دلالة زمن الفعل بعدها على الاستقبال.

مثال • يجتهد الطالب حتى يحصل على الدرجة النهائية. • اتحدوا جميعًا حتى تهزموا أعداءكم.

- (يحصل) : فعل مضارع منصوب بـ (حتى) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- (تهزموا) : فعل مضارع منصوب بـ (حتى) وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(واو الجماعة) ضمير متصل مبنى فى محل رفع فاعل.

- أداة النصب (حتى) لها معنيان : - الأول : تفيد التعليل إذا كانت بمعنى (لكى)، مثل : سأعبد ربى حتى أدخل الجنة.
- الثانى : تفيد الغاية إذا كانت بمعنى (إلى أن)، مثل : سأعبد ربى حتى أموتَ.

التنبيه : إذا لم يدل الفعل المضارع بعدها على الاستقبال فالفعل بعدها مرفوع، وتكون فى هذه الحالة حرف ابتداء.

Youssef Mohammed Rabia

مثال هذه الأسرة قد مرض ابنها مرضًا شديدًا حتى لا يرجون شفاءه.

• (حتى) حرف ابتداء؛ لم تدل على الاستقبال، و(يرجون) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

(لام الجحود): تفيد الإنكار الشديد وتقوى المعنى، وتنصب الفعل المضارع بشرط أن تسبق بكون منفى (ما كان - لم يكن...)، وتختص (ما) بالدخول على الفعل الماضى، وتختص (لم) بالدخول على الفعل المضارع.

مثال • ما كان الحُرُّ ليقبلَ الضيمَ. • لم يكن المصريون لينكاسلوا عن نداء الوطن.

• (يقبل) : فعل مضارع منصوب بعد لام الجحود وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

• (ينكاسلوا) : فعل مضارع منصوب بعد لام الجحود وعلامة نصبه حذف النون.

(فاء السببية): سميت (فاء السببية) بهذا الاسم؛ لأن ما قبلها يكون سببًا فيما بعدها، وتنصب الفعل المضارع بشرط أن تسبق بنفى، أو طلب، والطلب هنا يشمل (الأمر - النهى - الاستفهام - التمنى - الرجاء - العرض «طلب الأمر برفق» - التحضيض «طلب الأمر بقوة»).

■ وإليك الأمثلة التوضيحية :

المثال	الفعل	سبب عمل الفاء
ما أهملت عملى فأندمَ.	فأندم	سُبقت بنفى (ما).
اجتهدوا فتحققوا ما تريدون.	فتحققوا	سبقت بأمر (اجتهدوا).
لا تتكاسلوا عن العبادة فتندموا.	فتندموا	سُبقت بنهى (لا تتكاسلوا).
هل تتصدق فتنال الثواب العظيم ؟	فتنال	سبقت باستفهام (هل).
ليتنا نتحد فنهزم أعداءنا.	فنهزم	سُبقت بتمنٍ (ليت).
لعل الامتحان سهل فنسعدَ.	فنسعد	سُبقت برجاء (لعل).
ألا ترفع صوتك فنسمعَ.	فنسمعَ	سُبقت بتحضيض (هلا).
ألا ترضى والديك فيرضى الله عنك.	فيرضى	سُبقت بعرض (ألا).

(واو المعية): وهى التى تفيد حصول ما قبلها مع ما بعدها، فهى بمعنى (مع)، وتفيد المصاحبة وتسبق بـ (طلب أو نفى).

مثال • قول أبى الأسود الدؤلى :

لا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِىَ مِثْلَهُ ∴ عارٌ عَلَيْكَ - إذا فَعَلْتَ - عَظِيمُ

• وقولك : لم أدعُ إلى الخير وأصنعَ الشر.

■ التوضيح : الفعلان : (تأتىَ - أصنعَ) : كل واحد منهما فعل مضارع منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

انتبه : ورد بكتاب المدرسة :

ولُبسُ عباءةٍ وتقرَّ عينى ∴ أحبُّ إلىَّ من لُبسِ الشُّفوفِ

- وتسمى هذه (واو العطف الناصبة)، وليست مقررة عليك. فقط انتبه إلى أن الفعل فى هذا المثال منصوب.

■ وورد أيضا : ﴿ فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا ﴾.

- تسمى هذه (لام الصيرورة أو العاقبة أو المآل)، يكون ما بعدها مخالفًا للتوقع. وليست مقررة عليك.

٥ (إذن): هي من حروف نصب المضارع، وهي حرف جواب وجزاء ونصب واستقبال.

- **وتنصب الفعل بشروط وهي :** (أن تقع جوابًا لكلام سابق، ولا يتقدم الفعل عليها، ولا يُفصل بينها وبين الفعل بفاصل ما عدا القسم أو النداء أو (لا) النافية).

مثال • سأجتهد في المذاكرة. إذن تتفوق. • سأزورك يا علي. إذن أُكرمَك.

■ (تتفوق - أكرمك) : كلاهما فعل مضارع منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

علامات نصب الفعل المضارع

١ الفتحة الظاهرة إذا كان الفعل صحيح الآخر أو معتل الآخر بالواو أو الياء.

(١) صحيح الآخر: **مثال** ينبغي أن نقرأ الكتاب بتأنٍ.

(٢) معتل الآخر بالواو: **مثال** الكسول لن يسموَ إلى العلا.

(٣) معتل الآخر بالياء: **مثال** يجب أن تعطيَ الآخرين حقوقهم.

■ **التوضيح :** الأفعال (نقرأ - يسمو - تعطي) أفعال مضارعة منصوبة بالفتحة الظاهرة.

٢ الفتحة المقدرة إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف.

مثال يجب أن يسعى كل طموح للعلا، حتى يحيا سعيدًا.

■ **التوضيح :** (يسعى - يحيا) كل منهما فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

٣ حذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة.

مثال إنكم لنْ تنجحوا إلا بالمذاكرة، فاجتهدوا لتحققوا طموحاتكم.

■ **التوضيح :** الفعلان (تنجحوا - تحققوا) كل منهما فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(واو الجماعة) ضمير مبني في محل رفع فاعل.

ملاحظات وتنبيهات

- الفعل المضارع إذا كان معطوفًا على فعل مضارع منصوب قبله فهو منصوب مثله.

مثال عليك ألا تتكاسلَ أو تتخاذلَ في إثبات ذاتك.

- (الفتحة بنوعيها الظاهرة والمقدرة) : علامة إعراب أصلية لنصب الفعل، أمّا حذف النون فعلامة إعراب فرعية.

أجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معللك

١ «إذا جلست إلى قوم يتحدثون فأصغ إليهم، ولتنصت فى أدب واحترام؛ لتنتفع مما يقولون».
ميِّز - مما يلى - أداة نصب المضارع التى اشتملت عليها الجملة السابقة؛
(أ) فاء السببية. (ب) لام التعليل. (ج) واو المعية. (د) لام الجحود.

٢ الجمل التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقًا على قول الشاعر؛
ليت الكواكبَ تدنو لى فأنظمها ∴ عقودَ مدحٍ فما أرضى لكم كلمى
(أ) (تدنو) مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة. (ب) (أرضى) مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة.
(ج) الفاء فى كلمة (أنظمها) عاطفة. (د) (أنظمها) مضارع منصوب بالفتحة.

٣ ميِّز - مما يلى - علامة نصب الفعلين (يهدأ - يحرر) على الترتيب فى قول الشاعر؛
لن يهدأ الشعب الوفىُّ لوَحدةٍ ∴ حتى يحرِّرَ موطنَ الإسراءِ
(أ) الفتحة الظاهرة - الفتحة الظاهرة. (ب) الفتحة المقدرة - الفتحة المقدرة.
(ج) الفتحة المقدرة - الفتحة الظاهرة. (د) الفتحة الظاهرة - حذف النون.

٤ ميِّز - مما يلى - الجملة التى اشتملت على مضارع منصوب؛
(أ) إن التاريخ ليعيد نفسه. (ب) والله لأفرط فى صداقة كل مَنْ لا يتقى الله الآن.
(ج) سُررت بعد أن نال ابنى عمر كأس التفوق. (د) ليستريح المرء؛ عليه أن يسع صدره آراء غيره.

٥ ميِّز - مما يلى - الجملة التى ورد فيها الفعل (تنصر) منصوبًا؛
(أ) سرنى أنك تنصر الحق. (ب) لتنصر الحق بعل قدرك.
(ج) يجب ألا تنصر الباطل. (د) إن تنصر الحق فسينصرك الله.

٦ ميِّز - مما يلى - الضبط الصحيح لحرف الراء فى الفعل (أخبره) فى قول الشاعر؛
ألا ليت الشبابَ يعودُ يومًا ∴ فأخبرُهُ بما فعلَ المشيبُ
(أ) الفتحة. (ب) الضمة. (ج) السكون. (د) الكسرة.

٧ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر؛
وأنْ من العجائبِ أن ترانى ∴ فتعدل بى أقلُّ من الهَباءِ
(أ) (ترانى) مضارع منصوب بالفتحة المقدرة. (ب) (فتعدل) مضارع منصوب بعد فاء السببية.
(ج) (أن ترانى) مصدر مؤول فى محل نصب اسم إنَّ. (د) (أقل) همزتها للقطع؛ لأنها اسم.

٨ «ألا تتخلون عن الرياء فتستقم أموركم». ميِّز - مما يلى - التصويب الصحيح للجملة السابقة؛
(أ) ألا تتخلوا عن الرياء فتستقم أموركم. (ب) ألا تتخلون عن الرياء فتستقيم أموركم.
(ج) إلا تتخلوا عن الرياء تستقيم أموركم. (د) إلا تتخلون عن الرياء تستقم أموركم.

٩ «احترم الآخرين فيعلو شأنك». ميِّز - مما يلى - الصياغة الصحيحة للجملة عند مخاطبة جمع المذكر؛
(أ) احترموا الآخرين فيعلو شأنكم. (ب) احترموا الآخرين فيعلُ شأنكم.
(ج) احترموا الآخرين فيعلوا شأنكم. (د) احترموا الآخرين فيعلون شأنكم.

١٠ الجمل التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقًا على قول الشاعر:

المـــرءُ لَيْـــسَ بمالـــكٍ يَـــدَهُ ∴ حتـى تكـونَ وسـيلةُ الأمـلِ

(أ) (المرء) ألفها وصل؛ لأنها من الأسماء الشاذة عن القطع.

(ب) (بمالك) خبر ليس شبه جملة.

(جـ) (تكون) مضارع مرفوع بثبوت النون.

(د) (حتى) تفيد الغاية.

١١ «مات جارى المقترض منى مالًا حتى لا أطالبه». ميِّز - مما يلى - ما أفادته (حتى) فى الجملة السابقة:

(أ) الغاية. (ب) التعليل. (جـ) الابتداء. (د) التأكيد.

١٢ قال تعالى: ﴿ وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم ﴾. ميِّز - مما يلى - ما أفادته لام الجحود من حيث المعنى:

(أ) التأكيد. (ب) الإثبات. (جـ) الإنكار الشديد. (د) التعليل.

لا تحســبنَّ المجـــدَ والـــ ∴ عليـــاءَ فـــى كـذبِ المظاهـرْ

١٣ ميِّز - مما يلى - إعراب الفعل (تحسبنَّ) مما يلى:

(أ) مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة. (ب) مضارع مبنى على الفتح فى محل جزم.

(جـ) مضارع مرفوع بثبوت النون. (د) مضارع مجزوم بالسكون.

وانـى لأتـــرك قبـــحَ الـــكلامِ ∴ لئـــلا أُجـــاب بمـــا أكـــره

١٤ ميِّز - مما يلى - التحليل النحوى غير الصحيح:

(أ) (إنى) يجب كسر همزة (إن). (ب) (أجاب) فعل مضارع منصوب بالفتحة.

(جـ) (لأترك) فعل مضارع مرفوع بالضمة. (د) (أكره) فعل مضارع مجزوم بعد (ما).

١٥ ميِّز - مما يلى - الجملة التى اشتملت على مضارع منصوب بعد فاء السببية:

(أ) اجتهد الطلاب فنجحوا. (ب) أصبر على البلاء فيزول بعد حين.

(جـ) يخلص المؤمن فينال الثواب. (د) ما أهملت فأخاف العقاب.

١٦ «نعتبر بما كان لنستفيد مما هو آتٍ». ميِّز - مما يلى - إعراب الفعل (لنستفيد) مما يلى:

(أ) مضارع منصوب بعد لام التعليل. (ب) مضارع مجزوم بعد لام الأمر.

(جـ) مضارع منصوب بعد لام الجحود. (د) مضارع مرفوع بعد لام التوكيد.

١٧ ميِّز - مما يلى - البيت الذى لا يشتمل على مضارع منصوب:

(أ) لا تنـهَ عـن خلـقٍ وتأتـى مثلَـه ∴ عـارٌ عليـك إذا فعلـتَ عظيـمُ

(ب) ربِّ وَفِّقْنِـى فَـلَا أَعْـدِلَ عـنْ ∴ سَـنَنِ السَّـاعِينَ فـى خَيْـرِ سَـنَنْ

(جـ) يعـزُّ عليـه أن تُخـلَّ بعـادة ∴ وتدعـو لأمـرٍ وهْـو غيـرُ مجيـب

(د) وراع صاحـبَ كسـرى أن رأى عُمرًا ∴ بيـن الرَّعِيـةِ عطـلًا وهْـو راعيها

١٨ ميِّز - مما يلى - الجملة التى اشتملت على مضارع منصوب بعد لام الجحود:

(أ) ما كنا يومًا نفعل الحرام؛ لنرضى ربنا. (ب) ما كان بيننا حقد لأكرهك.

(جـ) ما كان لتطوير التعليم معنى بغير معلم واعٍ. (د) لم أكُ لأغضب ربى.

١٩ «لم أسر وحدى فأنعم بالهدوء». ميِّز الصورة الصحيحة للفعلين (أسر - أنعم) بعد وضع (لا) مكان (لم) :
(أ) أسير - أنعمُ. (ب) أسير - أنعمَ. (ج) أسر - أنعمَ. (د) أسير - أنعمْ.

٢٠ «أيها الجنود لا تقصروا فى الدفاع عن الوطن فتندموا أشد الندم، وتضيع كرامتكم». أعرب الفعل (تضيع) :
(أ) مضارع منصوب بعد واو المعية. (ب) مضارع مجزوم عطفًا على (تقصروا).
(ج) مضارع مرفوع لوقوعه فى بداية الجملة. (د) مضارع منصوب عطفًا على (تندموا).

٢١ ميِّز - مما يلى - الجملة التى اشتملت على مضارع منصوب بعلامة فرعية :
(أ) قوله تعالى : ﴿والله يريد أن يتوب عليكم﴾.
(ب) قوله تعالى : ﴿وإذ قلتم يا موسى لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة﴾.
(ج) أيتها الأم لن تكونى أُمًا مثالية؛ حتى تُحسنى إعداد أبنائك.
(د) ما كانت أجهزة الأمن غافلة ليعيث الإرهابيون فى الأرض فسادًا.

٢٢ قال تعالى : ﴿ علم أن سيكون منكم مرضى ﴾. ميِّز - مما يلى - إعراب الفعل (يكون) :
(أ) مضارع مرفوع بالضمة. (ب) مضارع منصوب بالفتحة.
(ج) مضارع مرفوع بثبوت النون. (د) مضارع مبنى على السكون.

٢٣ ميِّز - مما يلى - الحكم الإعرابى للفعلين (فيُسبِّك - فيحيا) على الترتيب فى قول الشاعر :
والماءُ تسكبُه فيُسبِّك عَسجدًا ∴ والأرضُ تُغرقها فيحيا المُغرَقُ
(أ) مرفوع - مرفوع. (ب) مرفوع - منصوب.
(ج) منصوب - منصوب. (د) منصوب - مرفوع.

٢٤ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :
لا تَحسبِ المجدَ تمرًا أنتَ آكلُه ∴ لن تبلغَ المجدَ حتى تَلعَقَ الصبرا
(أ) (تمرًا) مفعول به ثانٍ. (ب) (حتى) تفيد الغاية.
(ج) (أنت آكله) نعت جملة. (د) (الصبر) مصدر قياسى.

٢٥ «يا بنى لا تكن على أحد كَلًا ..... ذلًا». ميِّز - مما يلى - الفعل المضارع المنصوب الذى يصح مكان النقط :
(أ) فتزداد. (ب) فتزدد. (ج) تزداد. (د) فسوف تزدد.

٢٦ ميِّز - مما يلى - أداة النصب التى يصح أن تحل محل (إلى أن) فى قول الشاعر :
ولستُ بخالعٍ درعى وسيفى ∴ إلى أنْ يخلعَ الليلَ النهارُ
(أ) كى. (ب) حتى. (ج) لام التعليل. (د) فاء السببية.

٢٧ ميِّز - مما يلى - الجملة التى اشتملت على مضارع معرب بعلامة فرعية :
(أ) اسعى إلى هدفك فتناليه. (ب) ذاكر الطلاب حتى تفوقوا.
(ج) نرجو جميعًا عفو الله. (د) لن يَلِن لك الحديد.

٢٨ ميِّز - مما يلى - الجملة التى اشتملت على مضارع منصوب بعد فاء السببية :
(أ) نصلى فيرضى عنا ربنا. (ب) أخاف الله فأبتعد عن الحرام.
(ج) لنصل فيرضى عنا ربنا. (د) ضاقت فانتظرت الفرج.

- يجزم الفعل المضارع إذا وقع فى موضع جزم، وسوف نتناول ذلك بالتفصيل، فانتبه لما يلى :

■ أدوات جزم الفعل المضارع تنقسم إلى :

❶ أدوات تجزم فعلًا واحدًا ، وهى (لم - لمَّا - لا الناهية - لام الأمر).

❷ أدوات تجزم فعلين ، ومنها (إن - من - ما - مهما - متى - أيَّان - أنَّى - أينما - حيثما - كيفما - أى).

أولا الأدوات التى تجزم فعلًا واحدًا

❶ (لم - لمَّا) : وهما أداتا نفى وجزم وقلب لزمن الفعل المضارع.

مثال • لم يسافرْ جدى إلا للحج. • لمَّا أسافرْ لمدينة أسوان.

■ التوضيح : كل من (يسافر - أسافر) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

◄ لاحظ : (لمَّا) تفيد أن المتكلم لم يسافر لمدينة أسوان فى الماضى، ولا فى الحاضر وحتى وقت النطق بهذا الكلام.

❷ (لام الأمر) : وهى التى تفيد طلب القيام بفعل معين، وتتضمن معنى فعل الأمر.

مثال أيها القاضى، لتحكمْ بين الناس بالعدل.

■ التوضيح : الفعل (لتحكم) فعل مضارع مجزوم بعد لام الأمر، وعلامة جزمه السكون، ولعلك لاحظت أنه قد تضمن معنى فعل الأمر، وكأننا قد قلنا : أيها القاضى، احكم بين الناس بالعدل.

❸ (لا الناهية) : تفيد طلب التوقف عن فعل شىء معين. (حث وطلب «أسلوب إنشائى بلاغيًّا»).

مثال بنىَّ، لا تهملْ واجبك، ولا تقصرْ فى حقوق ربك، ولا تكنْ من المتكاسلين.

■ التوضيح : الأفعال (تهمل - تقصر - تكن) أفعال مضارعة مجزومة بعد (لا الناهية) وعلامة جزمها السكون، ولعلك لاحظت أنها تضمنت طلب الكف عن (الإهمال والتقصير والتكاسل).

علامات جزم الفعل المضارع

❶ السكون : إذا كان الفعل صحيح الآخر، وليس من الأفعال الخمسة.

مثال • لينفقْ كل منكم فى سبيل الله. • لتقلْ الحق ولو على نفسك.

■ التوضيح : (ينفق - تقل) : كلاهما فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

❷ حذف حرف العلة : إذا كان الفعل معتل الآخر، مع ضبط الحرف الأخير بنفس حركته قبل الحذف (ضمة - فتحة - كسرة).

مثال لم يدعُ المؤمن إلى الشر، ولم يسعَ للوقيعة، ولم يمشِ بين الناس بالنميمة.

■ التوضيح : الأفعال (يدعُ - يسعَ - يمشِ) : مضارع مجزوم بحذف حرف العلة.

❸ حذف النون : إذا كان من الأفعال الخمسة.

مثال الرجال لم يتركوا القتال حتى النصر.

■ التوضيح : الفعل (يتركوا) : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(واو الجماعة) ضمير متصل مبنى فى محل رفع فاعل.

Scanned with CamScanner

٤ السكون المقدَّر يكون السكون المقدر إذا كان الفعل مضعَّف الآخر، ولم يُفكَّ تضعيفه.

مثال لم يمدَّ الفتى الجاحد يده لمساعدة الفقير.

■ التوضيح: الفعل (يمدَّ) فعل مضارع مجزوم بالسكون المقدَّر (وقد حرِّكت السكون للفتح حتى لا يلتقى ساكنان).
ويجوز تحريكها للكسر.

◄ تنبيه: يجوز فك التضعيف فنقول (لم يَمْدُدْ) وبذلك يكون مضارعًا مجزومًا بالسكون فقط.

مثال لا تهنِ الفقير. الفعل (تهن) فعل مضارع مجزوم بالسكون المقدَّر التى حركت للكسر لئلا يلتقى ساكنان.

ثانيًا الأدوات التى تجزم فعلين (أدوات الشرط الجازمة)

- ويسمى الأسلوب الذى تستخدم فيه هذه الأدوات (أسلوب شرط)، ويتكون من جملتين تكون إحداهما (جملة الشرط) سببًا لحدوث الجملة الثانية (جملة جواب الشرط).

- وتتكون الجملة الشرطية من ثلاثة أركان: (أداة الشرط - جملة الشرط - جملة جواب الشرط). وهذا الأسلوب نستخدمه فى حياتنا اليومية.

مثال نجد الأب يقول لابنه ناصحًا: من جدَّ وجد، ومن زرع حصد.

- فوجود النجاح نتيجة مترتبة على الجد والاجتهاد، والحصاد مترتب على الزراعة.

■ ملاحظتان ضروريتان:

❶ أداة الشرط تربط بين جملتين، والجملة الأولى تكون سببًا للثانية.

❷ ينبغى أن تكون الجملة الأولى فعلية، ولا يشترط ذلك فى الجملة الثانية.

أدوات الشرط الجازمة

- (إنْ - مَن - مَا - مَهْمَا - مَتَى - أين - أيْنَما - حَيْثُما - كَيْفَما - أنَّى - أيَّان - أى).

◄ (إن): حرف لربط الجواب بالشرط.

مثال إن تفعلِ الخير، تنلْ رضا الله.

فى الجملة السابقة ارتبط الجواب (تنل رضا الله) بحدوث الشرط (تفعل الخير).

• (تفعل): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون؛ لأنه فعل الشرط.

• (تنل): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون؛ لأنه فعل جواب الشرط.

◄ (من): اسم شرط يستخدم للعاقل.

مثال ❶ قال الله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَل لَّهُ مَخْرَجًا ﴾.

• (يتق): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة. (فعل الشرط).

• (يجعل): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون. (فعل جواب الشرط).

مثال ❷ إن تتقوا الله تفوزوا بسعادة الدنيا والآخرة.

• (تتقوا): فعل مضارع مجزوم بحذف النون. (فعل الشرط).

• (تفوزوا): فعل مضارع مجزوم بحذف النون. (فعل جواب الشرط).

(ما - مهما): اسما لغير العاقل.

مثال ١ قال الله تعالى: ﴿ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ ﴾.
- (تفعلوا) : فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون. (فعل الشرط).
- (يعلم) : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون. (فعل جواب الشرط).

مثال ٢ قال الشاعر :

أغَـرُّكِ مِنِّـي أنَّ حُبَّـكِ قاتِلِـي ∴ وَأنَّـكِ مَهْمَـا تَأْمُـرِي القَلْـبَ، يَفْعَـلِ
- (تأمري) : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون. (فعل الشرط).
- (يفعل) : فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون المقدَّر. (فعل جواب الشرط).

(متى - أيان): اسما شرط للزمان.

مثال ١ متى يأتِ الكريم، يجدِ الخير الكثير.
- (يأتِ) : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة. (فعل الشرط).
- (يجد) : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون... (فعل جواب الشرط).

مثال ٢ أيان تخرج إلى العمل، أخرج معك.
- (تخرج) : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون. (فعل الشرط).
- (أخرج) : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون. (فعل جواب الشرط).

(أين - أينما - أنّى - حيثما): أسماء شرط للمكان.

مثال ١ قوله تعالى : ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ ﴾.
- (تكونوا) : فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون. (فعل الشرط).
- (يدرككم) : فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون. (فعل جواب الشرط).

مثال ٢ حَيْثُمَا تَسْتَقِمْ، يُقَدِّرْ لَكَ اللهُ النَّجاحَ.
- (تستقم) : فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون. (فعل الشرط).
- (يقدر) : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزم السكون. (فعل جواب الشرط).

مثال ٣ أنى يسعَ المؤمن في الخير، ينلْ ثوابًا عظيمًا من ربه.
- (يسعَ) : فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة. (فعل الشرط).
- (ينل) : فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون. (فعل جواب الشرط).

(كيفما): اسم شرط يستخدم للحال.

مثال كيفما تعاملِ الناس، يعاملوك.
- (تعامل) : فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون. (فعل الشرط).
- (يعاملوك) : فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون. (فعل جواب الشرط).

(أي):

- **اسم شرط يستمد معناه مما يضاف إليه.**
- يكون للعاقل، أو لغير العاقل، أو للزمان، أو للمكان.

المثال	التوضيح
أي طالب يجتهد، يتفوق تفوقًا باهرًا.	(أي) هنا استخدمت للعاقل.
أي كتاب تقرأه، تستفد منه.	(أي) هنا استخدمت لغير العاقل.
أي يوم تخرج فيه، أخرج معك.	(أي) هنا استخدمت للزمان.
أي متحف تزره، تعجبك آثاره.	(أي) هنا استخدمت للمكان.

■ **معلومة إثرائية:** (حيثما - أينما - كيفما) هي في الأصل (حيث - أين - كيف)، ثم اتصلت بها (ما) الزائدة.

إضاءات نحوية

1 الفعلان في جملتي الشرط والجواب يأتيان:

- مضارعين. **مثال** إن تجتهد في دروسك تنل النجاح. **مثال** من زرع حصد.
- إعراب كل من (زرع - حصد): فعل ماضٍ مبني على الفتح في محل جزم.
- أو يأتي فعل الشرط ماضيًا وفعل جواب الشرط مضارعًا.

مثال قوله تعالى: ﴿ مَن كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ ﴾ (الشورى: ٢٠)

- أو قد يأتي فعل الشرط مضارعًا وفعل الجواب ماضيًا.

مثال من يجتهد في حياته، سعد بالنجاح.

- إعراب (سعد) فعل ماضٍ مبني على الفتح في محل جزم.

2 فعل الشرط، وجوابه إذا كان مضارعًا فهو مجزوم وإذا كان ماضيًا فهو في محل جزم.

مثال من تصدق على الفقراء نال الثواب العظيم.

- (تصدق): فعل ماضٍ مبني على الفتح في محل جزم. (فعل الشرط)
- (نال): فعل ماضٍ مبني على الفتح في محل جزم. (فعل جواب الشرط)

3 المضارع المعطوف على مضارع مجزوم قبله مجزوم مثله.

مثال إن تذاكرْ وتجتهدْ، ينادِك التفوق ويسعدْ بك أهلوك.

- (تجتهد - يسعد): فعل مضارع معطوف على ما قبله مجزوم بالسكون.

4 هناك ما يسمى أدوات الشرط غير الجازمة، وهي (إذا - لو - لولا - كلما - لمّا).

وهي لا تجزم الفعل بعدها، وإنما تربط فقط بين فعلي الشرط والجواب، بمعنى أن الفعل يكون بعدها مرفوعًا إذا كان مضارعًا ويكون مبنيًّا إذا كان ماضيًا.

■ **الأمثلة التوضيحية:**

- إذا انتشر العلم، عمَّ الرخاء.
- لولا اختلاف الأذواق، لبارت السلع.
- لما التقى الجمعان، ثبت الشجاع وفر الجبان.
- لو أنصف الناس، لاستراح القاضي.
- كلما تقدم شبابنا، ارتقت بلادنا.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة في كل مثال مع معللًا

١ قال تعالى: ﴿ ولا تكتموا الشهادة ومَنْ يكتمها فإنه آثم قلبه ﴾. ميِّز - مما يلي - الجملة الصحيحة:
(أ) (تكتموا) مضارع مجزوم بعد (لا) النافية.
(ب) (لا) أداة تجزم فعلًا واحدًا.
(جـ) (تكتموا) مجزوم بعلامة أصلية.
(د) (مَن) أداة تجزم فعلًا واحدًا.

٢ ميِّز - مما يلي - الجملة التي اشتملت على أداة تجزم فعلًا واحدًا:
(أ) الأم المثالية لا تهمل أبناءها.
(ب) ﴿وعلى الله فليتوكل المؤمنون﴾.
(جـ) ﴿ومَنْ يتقِ الله يجعل له مخرجًا﴾.
(د) لينفوق الطالب؛ عليه أن يجتهد.

٣ ميِّز - مما يلي - الجملة التي اشتملت على مضارع مجزوم بعلامة أصلية:
(أ) ﴿فلا تدع مع الله إلهًا آخر﴾.
(ب) الشاهدان لم يقولا كل الحقيقة.
(جـ) ﴿ألم نشرح لك صدرك﴾.
(د) أيتها الأم، فلتسهري على راحة أولادك.

٤ ميِّز - مما يلي - الجملة التي اشتملت على أداة شرط معربة جازمة للعاقل:
(أ) أي شيء يؤذك مرة فاحذره.
(ب) أي جندي تقوَ عزيمته يُخِف عدوَّه.
(جـ) أيان تكن وفيًّا يكثر محبوك.
(د) ﴿ومَنْ يتقِ الله يجعل له مخرجًا﴾.

٥ «حلّ الموعد و..... يصل القطار بعد». ميِّز - مما يلي - أداة الجزم المناسبة مكان النقط:
(أ) لا الناهية.
(ب) لام الأمر.
(جـ) لما.
(د) متى.

٦ «لا ترجُ الثواب بلا عمل». ميِّز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للجملة عند خطاب المفردة المؤنثة:
(أ) لا ترجى الثواب بلا عمل.
(ب) لا ترجوين الثواب بلا عمل.
(جـ) لا ترجين الثواب بلا عمل.
(د) لا ترجوى الثواب بلا عمل.

٧ «أينما تسع في الخير يسع قلبك حب الناس».
ميِّز - مما يلي - علامة جزم الفعلين (تسع - يسع) على الترتيب:
(أ) السكون - حذف حرف العلة.
(ب) السكون - السكون.
(جـ) حذف حرف العلة - السكون.
(د) حذف حرف العلة - حذف حرف العلة.

٨ «إنْ ..... الفرد ..... شأن المجتمع». ميِّز - مما يلي - التكملة الصحيحة مكان النقط:
(أ) يستقيم - يعل.
(ب) يستقم - فيعل.
(جـ) يستقم - يعلو.
(د) بستقم - يعل.

٩ ميِّز - مما يلي - الجملة الصحيحة نحويًا مما يلي:
(أ) إذا حافظت على حريتك تعش سعيدًا.
(ب) إن حافظت على حريتك فتعش سعيدًا.
(جـ) إذا حافظت على حريتك تعيش سعيدًا.
(د) إن حافظت على حريتك فتعيش سعيدًا.

١٠ «متى أقلع الإنسان عن التدخين صان صحته».
ميِّز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للجملة عند جعل فعلي الشرط والجواب مضارعين:
(أ) متى يقلعْ الإنسان عن التدخين يصون صحته.
(ب) متى يقلعْ الإنسان عن التدخين تصان صحته.
(جـ) متى يقلعِ الإنسان عن التدخين يصنْ صحته.
(د) متى يقلعِ الإنسان عن التدخين تصن صحته.

«الذين يغرسون بذور المحبة فى المجتمع ينالون التقدير».

١٠ ميِّز - مما يلى - الصياغة الصحيحة للجملة عند وضع (من) الشرطية مكان (الذين) :

(أ) من يغرسون بذور المحبة فى المجتمع ينالوا التقدير.

(ب) من يغرسو بذور المحبة فى المجتمع ينالوا التقدير.

(جـ) من يغرسوا بذور المحبة فى المجتمع ينالوا التقدير.

(د) من يغرسوا بذور المحبة فى المجتمع سينالون التقدير.

١١ «مَنْ يتفانْ فى عمله يسودْ قومه». ميِّز - مما يلى - الصياغة الصحيحة للجملة بعد تصويب الخطأ :

(أ) من يتفانْ فى عمله يسدْ قومه.

(ب) من يتفانِ فى عمله يسدْ قومه.

(جـ) من يتفانَ فى عمله يسدْ قومه.

(د) من يتفانْ فى عمله يسودُ قومه.

١٢ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

فإن تدن منى تدن منك مودتى ∴ وإن (تنأى) عنى تُلْفِنى عنك نائيا

(أ) فعل الشرط والجواب فى الشطر الأول مجزومان بحذف حرف العلة.

(ب) (تنأى) الكتابة الصحيحة لها «تنأ».

(جـ) (تلفني) مضارع مجزوم بعلامة فرعية.

(د) (نائيا) حال منصوب بالفتحة.

١٣ «أى صدقة ..... الفقراء فسوف تنالين أجرها». ميِّز - مما يلى - فعل الشرط المناسب مكان النقط :

(أ) تعطيها. (ب) تعطينها. (جـ) تعطها. (د) فتعطيها.

١٤ الجمل التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

ومَنْ هاب الرجال تهيبوه ∴ ومَنْ حقَر الرجالَ فلن يُهابا

(أ) (من) أداة شرط لغير العاقل تجزم فعلين.

(ب) (تهيبوه) جواب الشرط مجزوم بحذف النون.

(جـ) (هاب) فعل الشرط مجزوم بالسكون.

(د) (فلن يهابا) جملة فعلية فى محل جزم.

١٥ ميِّز - مما يلى - أسلوب الشرط :

(أ) متى تصر على موقفك فتنال إعجاب الناس

(ب) سل ربك رضا والديك وإلا يحل عليك غضبه.

(جـ) من أداموا النظر فى الكون أعرف الناس بربهم.

(د) ما يندم أحد ندم فتى صرف شبابه فى اللهو.

١٦ ميِّز - مما يلى - إعراب الفعلين (تأتياني - تأتيا) على الترتيب فى قول الشاعر :

خليلىَّ أنى تأتياني تأتيا ∴ أخا غيرِ ما يرضيكما لا يحاولُ

(أ) مجزوم بحذف النون - مجزوم بحذف النون.

(ب) مرفوع بثبوت النون - مجزوم بحذف حرف العلة.

(جـ) مبنى على الضم المقدر - مبنى على الفتح الظاهر.

(د) مرفوع بالضمة المقدرة - مجزوم بالسكون.

١٨ «بَنيَّ، إلا تنصتوا جيدًا لنصائح ذَوِى الخبرة فتعملوا بها قدر استطاعتكم نالتكم خيبة الأمل، فإن العمل بنصائح الكبار سبيل النجاح». مِيْز - مما يلى - جواب الشرط ؛

(أ) فتعملوا. (ب) نالتكم الخيبة. (جـ) فإن العمل. (د) محذوف.

١٩ مِيْز - مما يلى - البيت الشعرى الذى اشتمل على أسلوب شرط حُذف فعله ؛

(أ) لا تحسَبونى غنيًا عن مودتكم ∴ إنى إليكم وإن أيسرتُ مفتقرُ
(ب) ان يسمعوا الخيرَ يخفوه وإن سمعوا ∴ شرًا أذاعوا وإن لم يسمعوا كذَبوا
(جـ) لا يبلغُ المجدَ أقوامٌ وإن كَرُموا ∴ حتى يَذلوا - وإنْ عزوا - لأقوام
(د) فطلّقها فلستَ لها بكفءٍ ∴ وإلا يعلُ مفرقَك الحسامُ

٢٠ مِيْز - مما يلى - عدد الأفعال المضارعة المجزومة فى قول الشاعر ؛

ومن يكُ ذا فضلٍ فيبخل بفضلِه ∴ على قومه يُستغنَ عنه ويُذمَمِ

(أ) فعلان. (ب) ثلاثة. (جـ) أربعة. (د) خمسة.

٢١ «إذا لم تستحى فاصنع ما شئت». مِيْز - مما يلى - الصياغة الصحية للجملة عند وضع (إنْ) مكان (إذا) ؛

(أ) إن لم تستحى فاصنع ما شئت. (ب) إن لم تستحِ اصنع ما شئت.
(جـ) إن لم تستحى فاصنع ما شئت. (د) إن لم تستحْ فاصنع ما شئت.

٢٢ مِيْز - مما يلى - الجملة الصحيحة نحويًا وفقًا لما درست ؛

(أ) متى يسعِ الإنسان لطلب العلم يكن محققًا المراد.
(ب) من يعفُ عمن أساء إليه ينل مرضاة الله.
(جـ) أيان يؤدِ الموظف عملًا أحسن يزدد الدخل القومى.
(د) إن تتعاونوا أيها العرب يأتيكم النصر.

٢٣ قال الشاعر ؛

متى تزره تلق من عَرْفه ∴ ما شئت من طيب ومن عطر

حدِّد علامة إعراب الفعلين (تزره - تلق) فى البيت السابق على الترتيب ؛

(أ) كلاهما مجزوم بالسكون. (ب) مجزوم بحذف حرف العلة - مجزوم بالسكون.
(جـ) كلاهما مجزوم بحذف حرف العلة. (د) مجزوم بالسكون - مجزوم بحذف حرف العلة.

٢٤ قال حافظ إبراهيم ؛

لم يدر حين دنا ليبلو قلبها ∴ دقات قلب أم دبيب نمال

بيِّن إعراب الفعلين (يدر - ليبلو) فى الشطر الأول على الترتيب ؛

(أ) مضارع مجزوم بحذف حرف العلة - مضارع منصوب بالفتحة المقدرة.
(ب) مضارع مجزوم بحذف النون - مضارع مجزوم بالسكون.
(جـ) مضارع مجزوم بحذف حرف العلة - مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة.
(د) مضارع مجزوم بالسكون - مضارع مجزوم بالسكون.

اقتران جواب الشرط بالفاء

درست فى الدرس السابق أسلوب الشرط، وعرفت أنه يتكون من : (أداة الشرط - فعل الشرط - جواب الشرط)، وفى هذا الدرس ستتعرف مواضع اقتران جواب الشرط بـ(فاء الجزاء) وجوبًا، وتتمثل فى الحالات الآتية :

أولا إذا كان جواب الشرط جملة اسمية

مثال ١ إن تجتهدوا، فالنجاح حليفكم.

مثال ٢ من يصم يوم عرفة، فله المغفرة والعفو من الله.

مثال ٣ متى تعاشر الكرام، فإنك منهم.

مثال ٤ من يعمل بجد فلا شك فى تفوقه.

■ التوضيح : جواب الشرط جاء فى صورة الجملة الاسمية؛ لذا وجب اقتران جواب الشرط بالفاء.

ثانيا إذا كان جواب الشرط جملة طلبية

• والطلب يشمل (الأمر - النهى - الاستفهام - التمنى - الرجاء - العرض - التحضيض).

المثال	التوضيح
إن تتقِ ربك، فأبشر بالجنة.	الجواب جملة فعلية فعلها طلبى (أمر).
متى جاءك ضيف، فلتكرمه.	الجواب جملة فعلية فعلها طلبى (أمر).
مهما تواجه من مصاعب، فلا تتردد.	الجواب جملة فعلية فعلها طلبى (نهى).
أيان اجتهدت، فهل تتوقع غير النجاح ؟	الجواب جملة فعلية طلبية (استفهام).
إن أردنا الأمان، فليت السلام يسود.	الجواب جملة طلبية (تمن).
من يهتم بدراسته، فلعله يتفوق.	الجواب جملة طلبية (ترج).
متى تزر مدينتنا، فهلّا تنزل عندنا.	الجواب جملة طلبية (تحضيض).

- آخر ثلاث أمثلة يمكن أن نعدها جملًا اسمية.

معلومة اثرائية

- يقترن بالفاء وجوبًا كلُّ ما لا يصح أن يقع موقع فعل الشرط.

■ تأمل الأمثلة التالية :

• متى أردت التفوق فإن تجتهد تتفوق.

• إن ترد التفوق فإنما ينجح المجدون.

• إن قست علينا الحياة فعلى الله نتوكل.

• متى يرد المهمل التفوق فهيهات له ذلك.

• إن يجتهد الطالب فربما يحقق التفوق العظيم.

إن تتسلق الجبل فكأنما تسلقك كاللاعب المحترف.

- كل هذه الجمل لن تجد لها سببًا للاقتران بالفاء فى منهجك؛ لذا ناقش معلمك فى سبب الاقتران.

Youssef Mohammed Rabia
Scanned with CamScanner

ثالثًا إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها جامد

- من الأفعال الجامدة : (عسى - ليسَ - نعْمَ - بئْسَ - حبَّذا - لا حبَّذا).

مثال¹ من يتراجع عن الحقِّ، فبئس الصنع صنعه.

مثال² قال الله تعالى : ﴿ فَأَمَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَعَسَى أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمُفْلِحِينَ ﴾.

مثال³ قال رسول الله (ﷺ) : « من غشنا، فليس منا ».

مثال⁴ قال الله تعالى : ﴿ إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ، فَنِعِمَّا هِيَ ﴾.

■ **التوضيح** : جواب الشرط اقترن بفاء الجزاء؛ لأن الجواب جملة فعلية فعلها جامد.

رابعًا إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها منفية بـ (لن - ما)

مثال¹ من يزرع شوكًا، فلن يحصد قمحًا.

مثال² من يعصِ الله، فما نال رضاه.

■ **التوضيح** : جواب الشرط اقترن بفاء الجزاء؛ لأنه جملة فعلية منفية بـ (لن - ما).

خامسًا إذا كان جواب الشرط جملة فعلية مسبوقة بـ (قد)

مثال من أطاعَ هواه، فقد ضلَّ.

■ **التوضيح** : جواب الشرط اقترن بفاء الجزاء؛ لأن الجواب جملة فعلية مسبوقة بـ (قد).

سادسًا إذا كان جواب الشرط جملة فعلية مسبوقة بـ (السين - سوف)

مثال¹ من سلَّ سيف البغي فسيُقتلُ به.

مثال² قال الله تعالى : ﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ عُدْوَانًا وَظُلْمًا فَسَوْفَ نُصْلِيهِ نَارًا ﴾.

■ **التوضيح** : جواب الشرط اقترن بفاء الجزاء؛ لأن الجواب جملة فعلية مسبوقة بالتسويف (السين - سوف).

إضاءات نحوية

❖ **حين يقترن جواب الشرط الجازم بالفاء** تذكر أنَّ :

- الجملة الفعلية أو الاسمية المتصل بها الفاء تكون في محل جزم جواب الشرط.
- الفعل المضارع الواقع في جواب الشرط المقترن بالفاء يعرب حسب موقعه في الجملة.

مثال¹ متى تجتهد، فسوف تسمو.

■ (تسمو) : فعل مضارع مرفوع وعلامة الرفع الضمة المقدرة للثقل.

مثال² قال الله تعالى : ﴿ وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالْمُتَّقِينَ ﴾.

■ (يكفروه) : فعل مضارع منصوب وعلامة النصب حذف النون.

مثال³ إن تريدوا النجاة فلا تظلموا.

■ (تظلموا) : فعل مضارع مجزوم بعد لا الناهية وعلامة الجزم حذف النون.

اختر مما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معللا

١ قال تعالى : ﴿ إن تَرَنِى انا أقلَّ منك مالا وولدًا فعسى ربى أن يُؤْتِيَنِ خيرًا من جنتك ﴾.
ميِّز - مما يلى - سبب اقتران جواب الشرط بالفاء فى الآية السابقة :
(أ) جملة الجواب اسمية. (ب) جملة الجواب مثبتة.
(جـ) جملة الجواب طلبية. (د) جملة الجواب فعلها جامد.

٢ الجمل التالية اقترن جواب شرطها بالفاء لسبب واحد عدا جملة حدِّدها :
(أ) قال تعالى : ﴿فمَن حج البيت أو اعتمر فلا جُناح عليه أن يَطَّوَّف بهما﴾.
(ب) قال (ﷺ) : «يا معاذ أنت سالم ما سكت، فإذا تكلمت فعليك أو لك».
(جـ) من يسع فى الخير فما أعظم سعيه !
(د) من يخلص لك فى صداقته فهل تكرمه.

٣ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :
إذا لـم يكـن إلا المعيشـةَ مطلـبٌ ∴ فـكلُّ زهيـدٍ يمسـكُ النفـسَ جابـرُ
(أ) (يكن) مضارع معرب بعلامة فرعية.
(ب) (المعيشة) خبر كان منصوب.
(جـ) (فكل زهيد يمسك...) جواب شرط مقترن بالفاء؛ لأنه جملة اسمية.
(د) (يمسك) جملة فى محل جر نعت.

٤ ميِّز - مما يلى - التكملة الصحيحة لجواب الشرط فى البيت التالى :
إذا كـان ذنبـى أنَّ قلبـى مُعَلَّـقٌ ∴ بحبـكِ يـا ليلـى ..... ذنبـى
(أ) فلا تغفرى. (ب) فتغفرين. (جـ) فلا تغفرين. (د) تغفرى.

٥ ميِّز - مما يلى - البيت الذى ورد فيه فاء الجزاء :
(أ) يقولـون : إن الشـوق نـارولوعـة ∴ فما بال شـوقى أصبـح اليوم باردا ؟
(ب) ومن تضحـكِ الدنيا إليـه فيقترر ∴ يمـتْ كقتيـل الغيـد بالبسـماتِ
(جـ) لأستسـهلنَّ الصعب أو أدركَ المُنى ∴ فمـا انقـادت الآمـالُ إلا لصابـرِ
(د) عَلَيْكُـمْ وإلاَّ فالبُـكاءُ مضيـعٌ ∴ وفيكُـمْ وإلاَّ فالرِّجـاءُ قَطيـعُ

٦ قال لقمان لابنه : «يا بُنى، كذب مَنْ قال : إن الشر يُطفأ؛ فإن كان صادقًا فليوقد نارين، ولينظر هل تُطفئ إحداهما الأخرى ؟». ميِّز - مما يلى - الجملة غير الصحيحة :
(أ) (إن الشر) يجب كسر همزة (إن) لوقوعها بعد القول.
(ب) (كان) فعل الشرط مجزوم بالسكون.
(جـ) (فليوقد) جملة فعلية فى محل جزم.
(د) (لينظر) مضارع مجزوم بالسكون.

٧ «ان تعينى والديك ..... الخير كله». ميِّز - مما يلى - جواب الشرط المناسب مكان النقط :
(أ) تجنِ. (ب) تجنين. (جـ) فستجنين. (د) فستجنى.

٨ الجمل التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

إن ضاقَ رزقُ اليومِ فاصبرْ إلى غدٍ ∴ عسى نكبات الدهرِ عنك تزولُ

(أ) (ضاق) فعل ماض مبنى فى محل نصب.
(ب) (نكبات) اسم معرب بعلامة فرعية.
(جـ) (فاصبر) فعل أمر مبنى فى محل جزم.
(د) (تزول) جملة فعلية فى محل جر مضاف إليه.

٩ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

إذا المرء لم يدفعْ يدَ الجورِ إن سطتْ ∴ عليه فلا يأسفْ إذا ضاعَ مجدُه

(أ) (فلا يأسف) جواب شرط للأداة «إن».
(ب) (فلا يأسف) نوع «لا» ناهية.
(جـ) (فلا يأسف) جملة ليس لها محل.
(د) (يدفع) فعل مجزوم بالسكون.

١٠ الجمل التالية اقترن جواب الشرط فيها بالفاء ؛ لأنها طلبية ما عدا جملة :

(أ) إذا أردت محبة الله ورسوله معًا فلن تكن محبوبًا.
(ب) إذا أردت النجاة فقد سفينتها بحذر.
(جـ) إذا أتاك من يحب التسويف فسوف له.
(د) إذا كثرت حولك الفتن فقد تقع فيها.

١١ «متى تهو القراءة فتقبل على أمهات الكتب فلن تندم؛ فنعم الهواية القراءة؛ فإنها غذاء العقل».

ميِّز - مما يلى - سبب اقتران جواب الشرط بالفاء :

(أ) جملة طلبية.
(ب) جملة فعلية فعلها جامد.
(جـ) جملة اسمية.
(د) جملة فعلية منفية.

أسكان مصرٍ إن قضى الله بالنوى ∴ فثمَّ عهود بيننا ومواثق

١٢ ميِّز - مما يلى - سبب اقتران جواب الشرط بالفاء :

(أ) جملة طلبية.
(ب) جملة فعلية فعلها جامد.
(جـ) جملة اسمية.
(د) جملة فعلية منفية.

١٣ «متى يرد الإنسان اتقاء الشبهات فسوف يتقيها».

ميِّز - مما يلى - الصياغة الصحيحة للجملة بعد حذف فاء الجزاء :

(أ) متى يُرِد الإنسان اتقاء الشبهات يتقيها.
(ب) متى يرد الإنسان اتقاء الشبهات يتقها.
(جـ) متى يرد الإنسان اتقاء الشبهات سوف يتقيها.
(د) متى يريد الإنسان اتقاء الشبهات يتقها.

١٤ ميِّز - مما يلى - الصياغة الصحيحة لأسلوب الشرط :

(أ) ما تصب إليه فقد تحققه.
(ب) ما تصب إليه فتحققه.
(جـ) ما تصبو إليه متحقق.
(د) ما تصب إليه قد يتحقق.

١٥ ميِّز - مما يلى - الصيغة الصحيحة لأسلوب الشرط :

(أ) ما تدع به يستجاب.
(ب) ما تدعى به يستجاب.
(جـ) ما تدعو به مستجاب.
(د) ما تدع به فهو مستجاب.

١٦ «من يعص ربه يلق أثامًا». ميِّز الصياغة الصحيحة للفعل (يلق) عند اقتران جواب الشرط بالفاء :

(أ) فيلقى.
(ب) فيلق.
(جـ) فسيلقى.
(د) فسيلق.

١٨ «اسع إلى ما ترجو من أمل». صغ الجملة السابقة بحيث تكون (ما) شرطية.

(أ) ما ترج من أمل فاسع إليه.
(ب) ما ترج من أمل فاسعى إليه.
(جـ) اسع إلى ما ترج من أمل.
(د) ما ترج من الأمل مسعىً إليه.

١٩ ميِّز الصياغة الصحيحة للشطر الثانى بعد وضع (إن) الشرطية بدلًا من (لو) مع جعل فعلى الشرط والجواب مضارعين :

الديـــنُ لِلدَّيَّـــانِ جَـــلَّ جَلالُـــهُ ∴ لَـــو شـــاءَ رَبُّـــكَ وَحَّـــدَ الأقوامـــا

(أ) إن يشأ ربك يوحد الأقواما.
(ب) إن يشاء ربك يوحد الأقواما.
(جـ) إن يشئ ربك يوحد الأقواما.
(د) إن يشء ربك يوحد الأقواما.

٢٠ «يحكى أب لابنه عن تعامله مع السفيه قائلًا : يزيد السفيه سفاهة فأزيد حلمًا».

ميِّز الصياغة الصحيحة لجملة مقول القول عند دخول أداة الشرط (متى) عليها :

(أ) متى يزد السفيه سفاهة فأزد حلمًا.
(ب) متى يزد السفيه سفاهة أزيد حلمًا.
(جـ) متى يزد السفيه سفاهة فأزيد حلمًا.
(د) متى يزد السفيه سفاهة فسأزيد حلمًا.

٢١ «نصح الأب ابنه قائلًا : لا تضيِّع وقتك سُدًى وإلا فستكون النتيجة سيئة».

ميِّز - مما يلى - المحذوف من أسلوب الشرط فى النصيحة السابقة :

(أ) أداة الشرط.
(ب) جواب الشرط.
(جـ) فعل الشرط.
(د) أداة الشرط وفعل الشرط.

٢٢ «تكونين ذات نفس أبيَّة - سوف تعلو منزلتك».

ميِّز الصياغة الصحيحة عند الربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة :

(أ) متى تكونِ ذات نفس أبيَّة فسوف تعلو منزلتك.
(ب) متى تكونى ذات نفس أبيَّة سوف تعلو منزلتك.
(جـ) متى تكونى ذات نفس أبيَّة فسوف تَعْلِين منزلتك.
(د) متى تكونى ذات نفس أبيَّة فسوف تعلو منزلتك.

٢٣ قال المازنى :

إلا تجيبـــك نفـــوس لا تعـــى أبـــدًا ∴ فقـد أجابـك قلـب السـامع الواعـى

بيِّن سبب اقتران جواب الشرط بالفاء :

(أ) جملة طلبية.
(ب) جملة اسمية.
(جـ) مصدرة بقد.
(د) مبدوءة بجامد.

٢٤ قال البارودى :

إذا المـــرء لـــم ينصـــر أخـــاه بنفســـه ∴ لـــدى كل مكـــروه فليـــس بصاحـــب

بيِّن سبب اقتران جملة جواب الشرط بالفاء :

(أ) جملة طلبية.
(ب) جملة فعلية فعلها جامد.
(جـ) جملة اسمية مثبتة.
(د) جملة اسمية منفية.

CamScanner

يجزم الفعل المضارع جوازًا إذا وقع جوابًا للطلب، ويقصد بالطلب هنا (الأمر - والنهى)، ويجوز فى غيرهما، وهو غير مقرر عليك، مثل : هل تذاكرْ تنلْ النجاح ؟

أولا الأمر

- **وله صورتان :**

- **الصورة الأولى :** عن طريق استخدام فعل الأمر مباشرة.

مثال قال الله تعالى : ﴿ وقالَ ربُّكُم ادعُونى أستجبْ لكُم ﴾.

- (أستجبْ) : فعل مضارع مجزوم؛ لأنه وقع فى جواب الطلب، وعلامة جزمه السكون.

- **الصورة الثانية :** عن طريق استخدام المضارع المقترن بلام الأمر.

مثال لتفعلْ خيرًا تنلْ الجزاء العظيم.

- (تنلْ) : فعل مضارع مجزوم؛ لأنه وقع فى جواب الطلب، وعلامة جزمه السكون.

ثانيا النهى

مثال لا تقصروا فى عملكم تنجحوا.

- (تنجحوا) : فعل مضارع مجزوم فى جواب الطلب، وعلامة جزمه حذف النون.

شروط جزم المضارع فى جواب الطلب

١ أن يتقدم الطلبُ؛ فلا يجوز مثل : تنجحْ ذاكر.

٢ وأن يكون المضارع المجزوم مترتبًا على الطلب الذى قبله، فلا يجوز مثل : اغتنمْ فرصةً تظهرُ لك.

٣ وأن يكون المضارع فى جواب النهى أمرًا محبوبًا (كتاب المدرسة)، فلو قلنا : لا تغضب ربك تكون من أهل النار، لا يجوز جزم تكون.

- ويمكن أن نقول فى الشروط السابقة : إذا صحَّ تكوين أسلوب شرط أداته (إنْ) من الجملة فالمضارع مجزوم.

- **لاحظ :** لو اقترن الفعل المضارع بالفاء، نصب بعد فاء السببية.

مثال اجتهد فتنجحَ.

- (تنجح) : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة، بعد فاء السببية.

٤ يجزم المضارع فى الطلب إذا كان الطلب اسم فعل، مثل : (حذار - صه - عليك ...).

مثال صهٍ عن اللغو تسلمْ.

٥ يجزم المضارع فى الطلب إذا سبق بما يدل على الطلب كالإغراء والتحذير، فالفعل فيهما محذوف.

- **التحذير :** إياك والكسل تحققْ النجاح.
- **الإغراء :** الرضا والقناعة تكنْ أغنى الناس.

أجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع التعليل

١ ميِّز - مما يلى - الجملة التى اشتملت على فعل مجزوم فى جواب الطلب :
ⓐ متى تجتهدوا يرتفع شأن وطنكم.
ⓑ اجتهدوا يرتفع شأن وطنكم.
ⓒ إن تجتهدوا يرتفع شأن وطنكم.
ⓓ من يجتهد يرتفع شأن وطنه.

٢ ميِّز - مما يلى - الجملة التى اشتملت على فعل مجزوم فى جواب الطلب :
ⓐ فلنكافح الإرهاب يرق الوطن.
ⓑ كافح الإرهاب فيرقى الوطن.
ⓒ متى نكافح الإرهاب يرق الوطن.
ⓓ كافح الإرهاب ليرقى الوطن.

٣ ميِّز - مما يلى - الجملة التى اشتملت على فعل مجزوم فى جواب الطلب :
ⓐ من يسعَ لتخريب البلاد ينل العقاب.
ⓑ لا تسعَ لتخريب البلاد تنال العقاب.
ⓒ من يُخَرِّب فسوف ينل العقاب.
ⓓ لا تسعَ لتخريب البلاد تنل الثواب.

٤ «انه عن أى منكر .....». التكملة المناسبة مما يلى :
ⓐ تراه. ⓑ تره. ⓒ فتره. ⓓ فسوف تراه.

٥ ميِّز - مما يلى - الجملة التى اشتملت على فعل مجزوم فى جواب الطلب :
ⓐ ع الكلام لترتق. ⓑ عى الكلام ترتقى. ⓒ عى الكلام فترتقى. ⓓ ع الكلام ترتقى.

٦ «كن شهمًا ..... إليك الناس». الفعل غير المناسب مكان النقط :
ⓐ يسع. ⓑ فيسع. ⓒ يسعى. ⓓ فيسعى.

٧ «شارك فى تخطيطٍ وبناءٍ يُعلى قدر نفسك». إعراب الفعل (يعلى) :
ⓐ مرفوع بالضمة الظاهرة.
ⓑ مجزوم فى جواب الشرط.
ⓒ مجزوم فى جواب الطلب.
ⓓ مرفوع بالضمة المقدرة.

٨ «أدِّ ما عليك ..... الجزاء الأوفى». ضع فعلًا مجزومًا فى جواب الطلب :
ⓐ تنال. ⓑ تنل. ⓒ تنالى. ⓓ تنلى.

٩ «تمسك بصديق ..... أخلاقك». الفعل غير المناسب مكان النقط :
ⓐ يحاكى. ⓑ يحاك. ⓒ لترتقى. ⓓ فتسمو.

١٠ «اغتنم فرصة تسنح لك». ما تحته خط :
ⓐ مجزوم فى جواب الطلب.
ⓑ مبنى على السكون.
ⓒ مجزوم فى جواب الشرط.
ⓓ مضارع مرفوع بالضمة.

١١ «كافحوا أيها الجنود تصونوا أرض بلادكم». الفعل (تصونوا) :
ⓐ مجزوم بعلامة فرعية.
ⓑ مضارع منصوب.
ⓒ مجزوم بعلامة أصلية.
ⓓ مضارع مبنى.

١٢ «أطع والديك تفز برضا الله». ما تحته فعل مضارع :
ⓐ مجزوم فى جواب الطلب بحذف حرف العلة.
ⓑ مجزوم بالسكون فى جواب الشرط.
ⓒ مجزوم فى جواب الطلب بالسكون.
ⓓ مرفوع بالضمة الظاهرة.

١٣ «لا تضرب أخاك الصغير يغضب منك أبوك». ما تحته خط على الترتيب :
(أ) مرفوع - مرفوع. (ب) مجزوم - مرفوع. (ج) مجزوم - مجزوم. (د) مرفوع - مجزوم.

١٤ ميِّز الكلمة الخطأ للجملة الآتية مما يلى : «أدُ واجبك ..... الخير».
(أ) يأتك. (ب) فيأتك. (ج) فيأتيك. (د) ليأتيك.

١٥ ميِّز الجملة الصواب مما يلى :
(أ) أيها الطلاب، اسعوا للرقى ترتقوا وتسموا منزلتكم.
(ب) أيها الطلاب، اسعوا للرقى ترتقوا وتسمو منزلتكم.
(ج) أيها الطلاب، اسعوا للرقى ترتقوا وتسم منزلتكم.
(د) أيها الطلاب، اسع للرقى ترتقوا وتسم منزلتكم.

١٦ «يا مصريون، اتحدوا تستعيدوا مجدكم - يا مصريون، اتحدوا فتستعيدوا مجدكم».
ميِّز - مما يلى - إعراب الفعل (تستعيدوا) فى الجملتين على الترتيب :
(أ) منصوب - منصوب. (ب) منصوب - مجزوم.
(ج) مجزوم - مجزوم. (د) مجزوم - منصوب.

١٧ «لا تبتعد عن قرناء السوء تحترق بنارهم».
ميِّز - مما يلى - إعراب الفعل (تحترق) :
(أ) مجزوم. (ب) مرفوع. (ج) منصوب. (د) مبنى.

صُنِ النَّفسَ وَاحمِلها عَلى ما يزِينُها ∴ تَعِش سالِمًا وَالقَولُ فيكَ جَميلُ

١٨ حدِّد الإجابة الصواب مما يلى :
(أ) (تعش) جواب طلب مجزوم بحذف العلة.
(ب) (جميل) مبتدأ مؤخر مرفوع.
(ج) (صن) عند توكيده بالنون يصير: صونَنَّ، وحكم توكيده الجواز.
(د) (سالمًا) حال، يبين هيئة المفعول به.

لا يَخدَعَنَّكَ مِنْ عَدُوٍّ دَمعُهُ ∴ وَارحَم شَبابَكَ مِن عَدُوٍّ تَرحَمُ

١٩ حدِّد الإجابة الصواب مما يلى :
(أ) (يخدعنك) مضارع منصوب بالفتحة لاتصاله بنون التوكيد.
(ب) (ارحم) فعل مبنى على السكون، وعند بنائه على الفتح يكون : والله ارحمن الضعيف.
(ج) (ترحم) مضارع مجزوم وجوبًا فى جواب الطلب.
(د) (دمعه) فاعل مرفوع بالضمة.

٢٠ قال تعالى ، ﴿ قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ ﴾. حدِّد الإجابة الصواب مما يلى :
(أ) (قل) عند توكيده بالنون يصير : قلنَّ. (ب) (أتلُ) مضارع مجزوم فى جواب الطلب.
(ج) (تعالوا) فعل ماضٍ مبنى على الفتح المقدر. (د) (ما) نافية حرف مبنى لا محل له من الإعراب.

■ تمهيد : تستخدم نون التوكيد مع الفعل فقط إذا أردنا التأكيد على مضمونه.
- لاحظ الفرق فى المعنى إذا قلنا : ذاكر درسك، وإذا قلنا : ذاكرنَّ درسك.

■ التوضيح : الجملة الثانية أكثر توكيدًا؛ فقد أكدنا الفعل بنون تسمى نون التوكيد، للتأكيد على ضرورة المذاكرة، وهو حرف له أحكام متعددة، وتوكيد الفعل به يختلف باختلاف زمن الفعل : (ماضٍ - أمر - مضارع) كما يتضح فيما يلى :

أولًا الفعل الماضى

حكم توكيده بالنون : يمتنع توكيده بالنون مطلقًا وإنما نؤكده بـ (قد) أو (لقد...).

مثال قد أفلح من استقام - لقد أرسل الله رسله بالحق.

ثانيًا فعل الأمر

حكم توكيده بالنون : يجوز توكيده بنون التوكيد كما فى الأمثلة التالية :

مثال ١ اصبر على الشدائد. ■ أو نقول : اصبرنَّ على الشدائد.

■ التوضيح : لاحظ فى المثال السابق الفعل (اصبر)؛ لأنه فعل أمر فيجوز توكيده بالنون أو عدم توكيده.
- وعند إعرابه الفعل (اصبرنَّ) نقول : فعل أمر مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، ونون التوكيد حرف مبنى لا محل له من الإعراب.

مثال ٢ اجبْ داعى الله. ■ أو نقول : أجيبنَّ داعى الله.

■ التوضيح : لاحظ فى المثال السابق الفعل (أجب) وهو معتل الوسط عند توكيده بالنون رددنا إليه حرف العلة،
- وعند إعرابه نقول : فعل أمر مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، ونون التوكيد حرف مبنى لا محل له من الإعراب.

• وكذلك : نم مبكرًا، وخف ربك... نامن... خافن / قل الحق... قولن/ بع بضمير ... بيعن.

مثال ٣ اسعَ فى الخير. ■ أو نقول : اسعَينَّ فى الخير.

مثال ٤ ادعُ إلى الصلاح. ■ أو نقول : ادعونَّ إلى الصلاح.

مثال ٥ امشِ بين الناس متواضعًا. ■ أو نقول : امشينَّ بين الناس متواضعًا.

مثال ٦ عِ ما تقرأ جيدًا. ■ أو نقول : عِينَّ ما تقرأ جيدًا.

■ التوضيح : لاحظ فى المثالين السابقين الأفعال المعتلة (اسعَ - ادعُ - امشِ - عِ) كلها معتلة الآخر، ورددنا حرف العلة لها عند اتصالها بنون التوكيد.
- وعند إعراب الأفعال : (اسعَينَّ - ادعونَّ - امشينَّ - عِينَّ) نقول : فعل أمر مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، ونون التوكيد حرف مبنى لا محل له من الإعراب.

ثالثًا الفعل المضارع

◄ للفعل المضارع ثلاث حالات عند توكيده بالنون هى : (الوجوب، والجواز، والامتناع).

◄ واجب التوكيد : يجب توكيد الفعل المضارع بالنون إذا توفرت فيه الشروط الآتية :

❶ أن يقع فى جواب القسم.
❷ أن يتصل بلام القسم اتصالًا مباشرًا.
❸ أن يكون مثبتًا غير منفى.
❹ أن يدل على الاستقبال.

- فإن توفرت فيه تلك الشروط مجتمعة أصبح المضارع واجب التوكيد بالنون :

مثال • والله، لَينتصرنَّ الحق. • بالله، لأسعينَّ فى الخير.

■ التوضيح : الفعلان (ينتصرنَّ - لأسعينَّ) كلاهما واجب التوكيد بالنون لتوافر جميع الشروط فيه، فنجد كلا منهما واقعًا فى جواب القسم، ومتصلًا باللام مباشرة، ومثبتًا، ويدل على الاستقبال، ولذلك وجب اتصاله بنون التوكيد.

◄ جائز التوكيد : يجوز توكيد المضارع بالنون إذا سبق بطلب، مثل : (الأمر - النهى - الاستفهام - التمنى - الترجى - العرض - التحضيض)، لاحظ الأمثلة التالية :

المثال	التوضيح
• يا محمد، لتعملنَّ بجد - لتعملنَّ بجد.	▪ لأن الفعل مسبوق بلام الأمر.
• لا تهملنَّ فى واجبك - لا تهملنَّ فى واجبك.	▪ لأن الفعل مسبوق بلا الناهية.
• هل تخدمنَّ وطنك ؟ - هل تخدمنَّ وطنك ؟	▪ لأن الفعل مسبوق باستفهام.
• ليتك تتفوقنَّ - ليتك تتفوقنَّ.	▪ لأن الفعل مسبوق بتمنٍ.
• لعلك تنجح - لعلك تنجحنَّ.	▪ لأن الفعل مسبوق بترجٍ.
• ألا تؤدى واجبك - ألا تؤدينَّ واجبك.	▪ لأن الفعل مسبوق بألا التى تفيد العرض.
• هلَّا تطيع ربك - هلَّا تطيعنَّ ربك.	▪ لأن الفعل مسبوق بحرف تحضيض.

■ التوضيح : لاحظ الأمثلة السابقة كلها ستجد الفعل المضارع فيها مسبوقًا بما يدل على الطلب بصوره المختلفة، ولذلك نقول فيها : إنها أفعال يجوز توكيدها بالنون.

◄ ممتنع التوكيد : يمتنع توكيد الفعل المضارع بالنون إذا خالف الحالتين السابقتين ؛ أى إذا فقد شرطًا من شروط الوجوب، والجواز (لم يسبق بطلب).

مثال❶ والله لسوف تنجح فاطمة. مثال❷ والله لن أهمل واجبى.
مثال❸ والله لأكتب درسى الآن. مثال❹ ينتصر الحق.

■ التوضيح : لاحظ الأمثلة السابقة كلها ستجد الفعل المضارع فيها قد خالف أحد شروط الوجوب، ولذلك كلها أفعال امتنع توكيدها بالنون.

✧ ففى المثال (١) لم يتصل باللام، ويعرب فعلًا مضارعًا مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة.
✧ وفى المثال (٢) دلَّ على الحال، ويعرب فعلًا مضارعًا مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة.
✧ وفى المثال (٣) سُبق بنفى، ويعرب فعلًا مضارعًا منصوبًا بـ (لن) وعلامة نصبه الفتحة.
✧ وفى المثال (٤) لم يقع جوابًا لقسم، ويعرب فعلًا مضارعًا مرفوعًا.

◄ الاستنتاج : الفعل المضارع فى كل ماسبق ليس واجبًا ولا جائزًا توكيده؛ لذلك فهو ممتنع التوكيد بالنون.

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع تعليل.

١ ميِّز - مما يلى - حكم توكيد الفعل (يتوقع) بالنون، وإعراب (المصدر المؤول) فى قول الشاعر:

لقد كانَ حُلمًا أن نرى الشرقَ وَحدةً ∴ ولكنْ من الأحلامِ ما يتوقعُ

(أ) جائز - خبر كان.
(ب) ممتنع - اسم كان.
(جـ) ممتنع - فاعل.
(د) جائز - مبتدأ مؤخر.

٢ قال تعالى: ﴿ وتالله لأكيدنَّ أصنامكم بعد أن تُولوا مُدبرين ﴾.

ميِّز - مما يلى - حكم توكيد الفعل (لأكيدن) بالنون، وإعراب كلمة (مدبرين):

(أ) جائز - مفعول به ثانٍ.
(ب) ممتنع - حال.
(جـ) واجب - تمييز.
(د) واجب - حال.

٣ ميِّز - مما يلى - حكم توكيد الفعل (يخدعنك - ارحم) بالنون على الترتيب فى قول الشاعر:

لا يَخْدَعَنَّكَ مِنْ عَدُوٍّ دَمْعُهُ ∴ وَارْحَمْ شَبابَكَ من عَدُوٍّ تَرْحَمُ

(أ) واجب - واجب.
(ب) واجب - جائز.
(جـ) جائز - ممتنع.
(د) جائز - جائز.

٤ قال تعالى: ﴿ وَلَئِن مُّتُّمْ أَوْ قُتِلْتُمْ لَإِلَى اللهِ تُحْشَرُونَ ﴾.

ميِّز - مما يلى - سببًا لامتناع توكيد الفعل (تحشرون) بالنون:

(أ) الفعل غير دال على الاستقبال.
(ب) الفعل غير واقع فى جواب الشرط.
(جـ) الفعل مبنى للمجهول.
(د) الفعل غير متصل بلام القسم.

٥ ميِّز الصياغة الصحيحة للفعل (يُجْزَى) بعد حذف كلمة (سوف) فى قول الشاعر:

فوربي لسوف يُجْزَى الذى ∴ أسلفه المرءُ سيِّئًا أو جميلا

(أ) ليجزى.
(ب) ليجزن.
(جـ) ليجزيون.
(د) ليجزين.

٦ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر:

لا تركنن إلى الدنيا وما فيها ∴ فالموتُ لا شك يُفنينا ويفنيها

(أ) (تركنن) مضارع مبنى فى محل جزم.
(ب) (يفنينا) جملة فعلية فى محل رفع خبر (لا).
(جـ) (الدنيا) مثناها فى موضعها (الدنيين).
(د) (يفنيها) الضمير «ها» فى محل نصب.

٧ «من نفسك عن الدنايا، وانه عن المنكر، وارج الخير لغيرك».

ميِّز - مما يلى - الصياغة الصحيحة للأفعال السابقة عند توكيدها بالنون:

(أ) صون - انهين - ارجن.
(ب) صينن - انهين - ارجن.
(جـ) صونن - انهون - ارجون.
(د) صونن - انهين - ارجون.

٨ ميِّز - مما يلى - حكم توكيد الفعل (تعلم) فى البيت التالى على الترتيب:

أتَعْلَمُ أمْ أنتَ لا تَعْلَمُ ∴ بأنَّ جِراحَ الضحايا هُمُ

(أ) واجب - واجب.
(ب) واجب - جائز.
(جـ) جائز - ممتنع.
(د) جائز - جائز.

٩ «والله لسوف أتلو القرآن الآن». ميِّز ما يجب حذفه من الجملة السابقة ليكون الفعل واجب التوكيد بالنون:

(أ) اللام - سوف.
(ب) سوف - الآن.
(جـ) اللام - الآن.
(د) الآن فقط.

١٠ «لتفهمن يا بُنى لو انتبهت - لتفهمن ما يُقال لك يا بُنى - هل تفهمت ما قيل لك يا بنى ؟».
ميِّز - مما يلى - حكم توكيد الفعل (تفهم) فى الجمل السابقة على الترتيب :
(أ) واجب - جائز - ممتنع.
(ب) جائز - ممتنع - جائز.
(جـ) واجب - واجب - ممتنع.
(د) جائز - جائز - جائز.

١١ «أيها الطالب الأريب، لَن التفوق بسعيك الدءوب».
ميِّز - مما يلى - الصياغة الصحيحة للفعل (لن) عند توكيده بالنون :
(أ) نولن.
(ب) نالن.
(جـ) نبلن.
(د) نلن.

١٢ «فليتك تحلو والحياة مريرة».
ميِّز - مما يلى - الصياغة الصحيحة للفعل (تحلو) عند بنائه على الفتح وجوبًا :
(أ) فليتك تحلون والحياة مريرة.
(ب) أتساءل والله هل تحلون والحياة مريرة ؟
(جـ) فليتك تحلن والحياة مريرة.
(د) ورب الكعبة لتحلون وإن كانت الحياة مريرة.

١٣ ميِّز - مما يلى - الفعل الذى يجوز توكيده بالنون فى البيت التالى :
لا تَعذِلِيه فَإِنَّ العَذلَ يُولِعُهُ ∴ قَد قُلتِ حَقًّا وَلَكِن لَيسَ يَسمَعُهُ
(أ) تعذليه.
(ب) يولعه.
(جـ) قلت.
(د) يسمعه.

١٤ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :
إذا لَم يَعِشْ حُرًّا بِموطِنِهِ الفَتى ∴ فَسُمُّ الفَتى مَيتًا وَموطِنُهُ قَبرا
(أ) (فسم) عند توكيده بالنون تكون صورته «فاسمون».
(ب) (فسم) جواب شرط مقترن بالفاء؛ لأنه جملة طلبية.
(جـ) (ميتًا) مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة.
(د) (الفتى) فى الشطر الأول : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة.

١٥ ميِّز - مما يلى - الصياغة الصحيحة للفعل (أتاك) عند توكيده بما يناسبه فى قول الشاعر :
ورِزقٌ أتاكَ ولَم تَأتِهِ ∴ ولا أرَقَ العَينَ مِنهُ الطُلابُ
(أ) أتاكنَّ.
(ب) أتاكينَّ.
(جـ) قد أتاك.
(د) ليأتينَّك.

١٦ «ورب الكعبة ..... فى عملى». ميِّز - مما يلى - التكملة الصحيحة للجملة السابقة :
(أ) لسوف أجتهدن.
(ب) لأجتهد.
(جـ) لأجتهدن الآن.
(د) لأجتهدن.

١٧ «بُنى، لا ..... أحدًا على فقره». ميِّز - مما يلى - التكملة المناسبة بفعل مؤكد بالنون :
(أ) تلومنَّ.
(ب) تلومينَ.
(جـ) تلمنَّ.
(د) تلمينَّ.

١٨ ميِّز - مما يلى - الصياغة الصحيحة للفعلين (دع - طب) عند توكيدهما بالنون فى قول الشاعر :
دَعِ الأيامَ تَفعَلُ ما تَشاءُ ∴ وَطِبْ نَفسًا إذا حَكَمَ القَضاءُ
(أ) دعنَّ - طيننَّ.
(ب) دعونَّ - طيننَ.
(جـ) داعنَّ - طبنَ.
(د) دعنَّ - طبنَ.

١٩ «أيها العاصى، والله لتنالنَ عقابك .....». ميِّز - مما يلى - التكملة المناسبة للجملة السابقة :
(أ) الآن.
(ب) حالًا.
(جـ) غدًا.
(د) أمس.

١ علامات تأنيث الفعل

١ تاء ساكنة فى آخر الماضى. • نجحتْ الطالبة.
٢ تاء متحركة فى أول المضارع. • تُغرد الطيور من الفرح.

٢ أنواع الاسم المؤنث

١ مؤنث حقيقى : هو ما يلد أو يبيض. • (بقرة - فتاة - دجاجة).
٢ مؤنث مجازى : هو ما لا يلد ولا يبيض. • (ورقة - شجرة - كراسة).

٣ الفعل من حيث التذكير والتأنيث ينقسم إلى

واجب التذكير | واجب التأنيث | جائز التذكير او التأنيث

أولًا وجوب تذكير الفعل مع الفاعل

١ إذا كان الفاعل أو نائبه مذكرًا حقيقيًا أو ضميرًا أو يعود على مذكر.
• أقبل محمد - على جاء - زارنا حمزة - الصبح أشرق.

٢ إذا فصل بين الفعل والفاعل بإلا حتى وإن كان الفاعل مؤنثًا.
• ما جاء إلا فاطمة.

٣ ان يكون الفاعل جمع مذكر سالمًا.
• قد أفلح المؤمنون.

ثانيًا وجوب تأنيث الفعل مع الفاعل

١ إذا كان الفاعل أو نائبه اسمًا ظاهرًا حقيقى التأنيث، ولم يفصل عن فعله بفاصل.
• نجحت البنت - تبنى العصفورة عشها فوق الشجرة.

٢ إذا كان الفاعل ضميرًا مستترًا يعود على مؤنث حقيقى أو مجازى التأنيث.
• الفتاة نجحت - العصفورة تبنى عشها فوق الشجرة - السيارة تحركت.

ثالثًا جواز تأنيث الفعل مع الفاعل

١ إذا كان الفاعل اسمًا ظاهرًا مجازى التأنيث.
• تفتحت الوردة فى الربيع.

٢ إذا كان الفاعل اسمًا ظاهرًا حقيقى التأنيث وفصل عن فعله بفاصل غير أداة الاستثناء (إلا).
• تفوقت فى الامتحان هند.

٣ إذا كان الفاعل جمع تكسير.
• تتفتح الأزهار فتغرد الطيور.

نائب الفاعل : هو الاسم المرفوع الذى يحل محل الفاعل بعد حذفه.
«ويعامل الفعل من حيث التأنيث مع نائب الفاعل نفس معاملته مع الفاعل».

Youssef Mohammed Rabia
CamScanner

اختر مما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك

١ قال شوقي عن سكينة بنت الحسين :

كانت سكينة تملأ الدنيا وتهزأ بالرُّواة

الفعل (كانت) واجب التأنيث، والسبب :

(أ) الفاعل اسم ظاهر حقيقي التأنيث متصل بالفعل اتصالاً مباشرًا.

(ب) الفاعل اسم ظاهر مجازي التأنيث متصل بالفعل اتصالاً مباشرًا.

(جـ) الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث.

(د) الفعل ناقص ناسخ؛ لذلك وجب تأنيثه.

٢ قال شوقي عن سكينة بنت الحسين :

روت الحديث وفسرت ∴ أي الكتاب البينات

الفعل (روت) واجب التأنيث، والسبب :

(أ) الفاعل اسم ظاهر حقيقي التأنيث متصل بالفعل اتصالاً مباشرًا.

(ب) الفاعل اسم ظاهر مجازي التأنيث متصل بالفعل اتصالاً مباشرًا.

(جـ) الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث.

(د) الفعل ماض متصل بتاء التأنيث؛ لذلك وجب تأنيثه.

٣ حكم تأنيث الفعل (نطق) في البيت التالي :

إذا نطقَ السفيهُ فلا تُجبه ∴ فخيرٌ من إجابته السكوتُ

(أ) واجب. (ب) جائز. (جـ) ممتنع. (د) قليل.

٤ حكم تأنيث الفعل (ظمئت) في البيت التالي :

ظَمِئْتُ نفسي لِمَقْنَاكِ فَهَل ∴ يُطفِئُ الحَرقَةَ بالفُؤادِ القَدَرْ ؟

(أ) واجب. (ب) جائز. (جـ) ممتنع. (د) قليل.

٥ حكم تأنيث الفعل (مضت) في البيت التالي :

يا مصرُ يا قبلةَ العشاقِ يا وطني ∴ كلُّ الأماني مضتْ وبقيتِ لي سندًا

(أ) واجب. (ب) جائز. (جـ) ممتنع. (د) قليل.

٦ الفعل (أبقت) في البيت التالي جائز التأنيث، والسبب :

إذا أبقت الدنيا على المرء دينه ∴ فما فاته منها فليس بضائر

(أ) الفاعل اسم ظاهر حقيقي التأنيث متصل بالفعل اتصالاً مباشرًا.

(ب) الفاعل اسم ظاهر مجازي التأنيث.

(جـ) الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث.

(د) الفعل ماض متصل بتاء التأنيث لذلك جاز تأنيثه.

٨ حكم تجرد الفعل (امتحن) من تاء التأنيث فى البيت التالى :

إذا امتحنَ الدنيا لبيبٌ تكشفتْ ∴ له عن عدوٍ فى ثيابِ صديقِ

(أ) واجب. (ب) جائز. (ج) ممتنع. (د) قليل.

٩ حكم تجرد الفعل (تنسج) من تاء التأنيث فى البيت التالى :

نجواهـا نبـض لفـؤادى ∴ عيناهـا تنسـج أكفانـى

(أ) واجب. (ب) جائز. (ج) ممتنع. (د) قليل.

١٠ حكم تأنيث الفعل (أصيب) فى البيت التالى من قول شوقى :

وإذا أُصيبَ القومُ فى أخلاقِهم ∴ فأقمْ عليهمْ مأتمًا وعَويلا

(أ) واجب. (ب) جائز. (ج) ممتنع. (د) قليل.

١١ الشواهد التالية وردت فيها الأفعال جائزة التأنيث ما عدا شاهدًا حدِّده :

(أ) قال تعالى : ﴿وقالت الأعراب آمنَّا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا﴾.

(ب) وما نيلُ المطالبِ بالتمنى ∴ ولكنْ تُؤخذُ الدنيا غِلابا

(ج) كلُّ المصائبِ قد تمرُّ على الفتى ∴ وتهونُ غيرَ شماتةِ الحسادِ

(د) فقالتِ الشيوخُ للشبانِ ∴ الأمرُ سهلٌ وهو فى الإمكانِ

١٢ «زادت شخصية المرأة المسلمة بقول الحق؛ فالساكت عن الحق شيطان أخرس».

حكم تأنيث الفعل (ازدادت)، ثم حكمه بعد حذف كلمة (شخصية) :

(أ) جائز - واجب. (ب) جائز - جائز. (ج) جائز - ممتنع. (د) قليل - ممتنع.

١٣ حدِّد حكم تأنيث الفعل فى الجملة التالية : «ضربت فاطمة امرأتان» :

(أ) واجب. (ب) جائز. (ج) ممتنع. (د) قليل.

١٤ قال أحمد رامى :

وبيعتْ ضمائرُ لا تشترى ∴ وراجتْ أكاذيبُ لم تصدقِ

بيِّن حكم تأنيث الفعلين (بيعت - تصدق) فى البيت السابق على الترتيب :

(أ) جائز - واجب. (ب) واجب - واجب. (ج) جائز - جائز. (د) واجب - جائز.

١٥ قال عدنان مردم :

ريعتْ لها نفسُ الجبانِ فأجفلتْ ∴ حذرًا وأغضتْ دونها استحذاءُ

بيِّن حكم تأنيث الفعلين (ريعت - أجفلت) فى الشطر الأول على الترتيب :

(أ) جائز - واجب. (ب) واجب - واجب. (ج) جائز - جائز. (د) واجب - جائز.

١٦ قال أحمد رامى :

كلهم يحسبُ الحياةَ أقيمتْ ∴ من متاعٍ على أساسٍ متينِ

بيِّن حكم تأنيث الفعل (أقيمت) الوارد فى الشطر الأول :

(أ) يجوز. (ب) يجب. (ج) يمتنع. (د) يقل.

■ تنقسم ضمائر الرفع التى تتصل بالفعل إلى نوعين :

❶ متحركة : (تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة).

❷ ساكنة : (ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة).

كيفية إسناد الفعل الماضى للضمائر

الفعل	نوع الفعل	الضمائر المتحركة			الضمائر الساكنة		
		تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	واو الجماعة	ياء المخاطبة	ألف الاثنين
جلس	سالم	جلستُ	جلسنا	جلسْنَ	جلسوا	لا يسند	جلسا
مدَّ	مضعف	مددتُ	مددنا	مددنَ	مدوا	لا يسند	مدَّا
قرأ	مهموز	قرأتُ	قرأنا	قرأنَ	قرأوا	لا يسند	قرآ (أ)
وجد	مثال	وجدتُ	وجدنا	وجدنَ	وجدوا	لا يسند	وجدا
قال	أجوف	قُلتُ	قلنا	قلنَ	قالوا	لا يسند	قالا
دعا	ناقص	دعوتُ	دعونا	دعونَ	دعوا	لا يسند	دعوا
سعى	ناقص	سعيتُ	سعينا	سعينَ	سعوا	لا يسند	سعيا
استعلى	ناقص	استعليتُ	استعلينا	استعلينَ	استعلوا	لا يسند	استعليا

التوضيح

- من خلال الجدول السابق نلاحظ أن الضمائر المتصلة تنقسم إلى نوعين هما :

(أ) ضمائر متحركة وتشمل : (تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة).

(ب) ضمائر ساكنة وتشمل : (واو الجماعة - ياء المخاطبة - ألف الاثنين).

- كما أننا نلاحظ الآتى :

❶ عند إسناد الفعل (السالم أو المثال أو المهموز) للضمائر المتصلة لا يحدث له أى تغيير.

❷ عند إسناد الفعل المضاعف للضمائر يُفك تضعيفه مع الضمائر المتحركة فقط.

❸ عند إسناد الفعل الأجوف يحذف عينه (الألف) مع الضمائر المتحركة فقط.

❹ عند إسناد الفعل الناقص إلى الضمائر؛ فإن حرف العلة يرجع لأصله (الواو - الياء) مع جميع الضمائر ما عدا واو الجماعة فإنه يحذف معها.

❺ إذا كان الفعل الناقص غير ثلاثى؛ فإن حرف العلة يقلب ياءً عند إسناده لجميع ضمائر الرفع المتصلة، ويحذف حرف العلة عند إسناده لواو الجماعة.

ملاحظات وتنبيهات

1. الفعل الماضي لا يسند إلى ياء المخاطبة مطلقًا.
2. الفعل المهموز الآخر عند إسناده لواو الجماعة يجوز كتابة همزته على (الألف أو السطر أو الواو)، نقول: (قرأوا - قرؤوا - قرءوا).
3. عند إسناد الفعل الناقص لواو الجماعة، فإنه يحذف ويبقى ما قبله مفتوحًا إذا كان هي أصل الفعل مفتوحًا، مثل: (نما - ارتضى) ← تصبح ← (نَمَوا - ارتضَوا)، ويضم إذا كان في أصل الفعل مضمومًا أو مكسورًا، مثل: (رضِي - سرُو) ← تصبح ← (رضُوا - سرُوا).
4. عند إسناد الفعل الناقص لتاء التأنيث فإن حرف العلة يُحذف؛ لئلا يلتقي ساكنان.
مثل: (دعا - استدعى) ← تصبح ← (هي دعَتْ - دعَتَا) - (هي استدعتْ - استدعَتَا).

كيفية إسناد الفعل المضارع للضمائر

الفعل	نوع الفعل	الضمائر المتحركة			الضمائر الساكنة		
		تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	واو الجماعة	ياء المخاطبة	ألف الاثنين
يجلس	سالم	لا يسند إليه الفعل المضارع	لا يسند إليه الفعل المضارع	يجلسْنَ	يجلسون	تجلسين	يجلسان
يمد	مضعف			يمددنَ	يمدون	تمدين	يمدَّان
يقرأ	مهموز			يقرأنَ	يقرأون (ءون)	تقرئين	يقرآن (أان - أا)
يجد	مثال			يجدنَ	يجدون	تجدين	يجدان
يقول	أجوف			يقلنَ	يقولون	تقولين	يقولان
يدعو	ناقص			يدعونَ	يدعون	تدعين	يدعوان
يسعى	ناقص			يسعينَ	يسعون	تسعين	يسعيان
يستعلي	ناقص			يستعلين	يستعلون	تستعلين	يستعليان

التوضيح

- يلاحظ من الجدول السابق أن:
1. المضارع السالم والمهموز والمثال عند الإسناد إلى ضمائر الرفع المتصلة لا يحدث فيه تغيير.
2. المضارع المضعف يفك تضعيفه إذا أسند إلى نون النسوة فقط.
3. الفعل المضارع المعتل الأجوف يحذف منه حرف العلة مع نون النسوة فقط.
4. الفعل المضارع الناقص يرد فيه حرف العلة إلى أصله عند إسناده لـ (نون النسوة أو ألف الاثنين) ويحذف مع (واو الجماعة - ياء المخاطبة) مع ضم ما قبل واو الجماعة وكسر ما قبل ياء المخاطبة.

كيفية إسناد الفعل الأمر للضمائر

الفعل	نوع الفعل	الضمائر المتحركة			الضمائر الساكنة		
		تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	واو الجماعة	ياء المخاطبة	ألف الاثنين
اجلس	سالم	لا يسند إليه الفعل المضارع	لا يسند إليه الفعل المضارع	اجلسنَ	اجلسوا	اجلسى	اجلسا
مد	مضعف			امددنَ	مدوا	مدى	مدا
اقرأ	مهموز			اقرأنَ	اقرأوا	اقرئى	اقرأا
عظ	مثال			عظنَ	عظوا	عظى	عظا
قل	أجوف			قلنَ	قولوا	قولى	قولا
ادعُ	ناقص			ادعونَ	ادعوا	ادعى	ادعوَا
اسعَ	ناقص			اسعَينَ	اسعَوا	اسعَى	اسعَيا
استعلِ	ناقص			استعلينَ	استعلُوا	استعلِى	استعليا

التوضيح

- من خلال الجدول السابق نلاحظ ما يلى :

1. لا يسند الأمر إلى تاء الفاعل ولا نا الفاعلين.
2. فعل الأمر (السالم والمهموز والمثال) عند إسناده لأى ضمير متصل لا يحدث فيه تغيير.
3. فعل الأمر المضعف الثلاثى يفك تضعيفه إذا أسند إلى نون النسوة ويوضع أوله ألف الوصل.
4. فعل الأمر الأجوف يرد حرف العلة المحذوف إلى أصله (واو أو ياء) عند إسناده إلى ضمائر الرفع الساكنة، ويحذف مع (نون النسوة).
5. فعل الأمر الناقص يرد إلى أصله عند إسناده لـ (نون النسوة أو ألف الاثنين)، ويحذف مع (واو الجماعة أو ياء المخاطبة) مع ضم ما قبل واو الجماعة، وكسر ما قبل ياء المخاطبة.
6. إذا كان الأمر ناقصًا غير ثلاثى يقلب حرف العلة ياءً مع (نون النسوة وألف الاثنين) ويحذف مع (واو الجماعة وياء المخاطبة).

أجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

1 الكلمة التى اتصلت بواو الجماعة من بين البدائل الآتية هى :
(أ) فلاحو مصر عظماء.
(ب) يدعو المسلم ربه.
(جـ) الرجال يرجون الخير.
(د) المعلمات يرجون الخير.

2 الكلمة التى اتصلت بتاء الفاعل من بين البدائل الآتية هى :
(أ) مضت السنون.
(ب) نجت البنت من الغرق.
(جـ) ساعدت المحتاج.
(د) لعلى أموت فى سبيل الله.

3 الكلمة المسندة لضمير نصب مما يلى :
(أ) ربنا، اغفر لنا.
(ب) فهمنا الدرس.
(جـ) يا قومنا، خذوا حذركم.
(د) يا رب اهدنا.

4 «أنصتى يا بنيتى إلى نصائحى فذلك يسعدنى». الكلمة التى ليس بها ضمير ياء المتكلم :
(أ) أنصتى.
(ب) بنيتى.
(جـ) نصائحى.
(د) يسعدنى.

5 جملة واحدة - مما يلى - صحيحة :
(أ) الصالحات يسعيات للخير.
(ب) الصالحات لم يسعوا للخير.
(جـ) الصالحات يسعون للخير.
(د) الصالحات يسعين للخير.

6 «المصلحون يدعون إلى الخير». عند جعل المبتدأ لجمع المؤنث :
(أ) المصلحات يدعنَّ للخير.
(ب) المصلحات يدعون للخير.
(جـ) المصلحات يدعين للخير.
(د) المصلحات يدعوات للخير.

7 «المهذبون يسمون بأخلاقهم». الواو فى كلمة (يسمون) :
(أ) أصلية.
(ب) واو الجماعة.
(جـ) واو الجمع.
(د) ضمير نصب.

8 «الأمهات يرجون الصلاح للأبناء». الواو فى كلمة (يرجون) :
(أ) أصلية.
(ب) واو الجماعة.
(جـ) واو الجمع.
(د) ضمير رفع.

9 «العمال يرجون الخير - النساء يرجون الخير». ما تحته خط على الترتيب :
(أ) معرب - معرب.
(ب) مبنى - مبنى.
(جـ) معرب - مبنى.
(د) مبنى - معرب.

10 «الرجال يرجون الخير - النساء يرجون الخير». وزن الفعلين على الترتيب :
(أ) يفعون - يفعُلْن.
(ب) يفعُلْن - يفعون.
(جـ) يفعون - يفعون.
(د) يفعلن - يفعلن.

11 «مُدُّ يد العون لأخيك». عند خطاب جمع المؤنث بهذه العبارة تصبح :
(أ) مدوا يد العون لأخيكم.
(ب) امددن يد العون لأخيكن.
(جـ) امددوا يد العون لأخيكم.
(د) مُدن يد العون لأخيكم.

Scanned with CamScanner

١١ «صل رحمك». عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين يصبح :
(أ) صلا. (ب) صلوا. (جـ) صليا. (د) وصلا.

١٢ «ترد البنات الجميل للأمهات». عندما نبدأ الجملة بالفاعل تصبح الجملة :
(أ) البنات يردون الجميل للأمهات. (ب) البنات يردين الجميل للأمهات.
(جـ) البنات يرددن الجميل للأمهات. (د) البنات يردوا الجميل للأمهات.

١٣ «أنت تهتدى إلى الحق وترجو الخير». عند خطاب جمع المؤنث تتحول الجملة إلى :
(أ) أنتن تهتدون إلى الحق وترجون الخير. (ب) أنتن تهتدون إلى الحق وترجين الخير.
(جـ) أنتن تهتدين إلى الحق وترجين الخير. (د) أنتن تهتدين إلى الحق وترجون الخير.

١٤ «ادع إلى سبيل ربك بالحكمة». عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين تصبح الجملة :
(أ) ادعيا. (ب) ادعوا. (جـ) ادعا. (د) ادعيان.

١٥ عند إسناد الفعل (شدَّ) إلى (نا) الفاعلين يصبح :
(أ) شيدنا. (ب) شددنا. (جـ) شدنا. (د) شدونا.

١٦ عند إسناد الفعل (رجا) إلى تاء الفاعل تصبح صورته :
(أ) رجيت. (ب) رجت. (جـ) رجوت. (د) رجات.

١٧ عند إسناد الفعل (رَجَا) لألف الاثنين تصبح صورته :
(أ) رجتا. (ب) رجونا. (جـ) رجينا. (د) رجوا.

١٨ «البنت طوت الملابس». عند جعل الجملة للمثنى تصبح الجملة :
(أ) البنتان طويا الملابس. (ب) البنتان طوينا الملابس.
(جـ) البنتان طوتا الملابس. (د) البنتان طوينا الملابس.

١٩ «أنت تقضى بالحق». عند إسناد الفعل إلى واو الجماعة تصبح الجملة :
(أ) أنتم تقضين بالحق. (ب) أنتم تقضيون بالحق.
(جـ) أنتم تقضون بالحق. (د) أنتم تقضوان بالحق.

٢٠ «اجتهدوا أيها الطلاب حتى تكونوا أكثر نفعًا». عند إسناد الفعل (اجتهد) لنون النسوة تصبح الجملة :
(أ) اجتهدن أيتها الطلاب حتى تكنَّ أكثر نفعًا. (ب) اجتهدن أيها الطلاب حتى تكونون أكثر نفعًا.
(جـ) اجتهدن أيتها الطالبات حتى تكون أكثر نفعًا. (د) اجتهدن أيتها الطالبات حتى تكُنَّ أكثر نفعًا.

٢١ عند إسناد الفعل (ادع) إلى نون النسوة يصبح :
(أ) ادعنَّ. (ب) ادعين. (جـ) ادعون. (د) ادعو.

٢٢ «اسع إلى فعل الخير راجيًا عفو ربك». عند إسناد الفعل (اسع) إلى واو الجماعة تصبح الجملة :
(أ) اسعُوا إلى فعل الخير راجيين عفو ربكم. (ب) اسعون إلى فعل الخير راجيون عفو ربكم.
(جـ) اسعون إلى فعل الخير راجين عفو ربكم. (د) اسعَوا إلى فعل الخير راجين عفو ربكم.

٢٣ الضمير الذى لا يسند إلى الفعل الماضى مما يلى هو :
(أ) نون النسوة. (ب) نا الفاعلين. (جـ) واو الجماعة. (د) ياء المخاطبة.

٥ عند إسناد الفعل (يصوم) إلى نون النسوة يصبح :

(أ) يصمون. (ب) يصمن. (ج) يصومون. (د) يصممن.

٦ «رد الأمانة إلى أهلها». عند خطاب جمع المؤنث السالم بهذه العبارة تصبح :

(أ) ردوا الأمانة إلى أهلها. (ب) اردن الأمانة إلى أهلها.

(ج) ردى الأمانة إلى أهلها. (د) رودن الأمانة إلى أهلها.

٧ «المؤمن دعا للخير». عند جعل الجملة للمثنى المذكر تصبح الجملة :

(أ) المؤمنان دعان للخير. (ب) المؤمنان دعوان للخير.

(ج) المؤمنان دعيا للخير. (د) المؤمنان دعوا للخير.

٨ «المؤمن سعى فى الخير». عند جعل الجملة للمثنى المذكر تصبح :

(أ) المؤمنان سعان فى الخير. (ب) المؤمنان سعوا فى الخير.

(ج) المؤمنان سعيان فى الخير. (د) المؤمنان سعيا فى الخير.

٩ «انت تسعين لتحقيق هدفك يا أيتها المتميزة». جملة واحدة صحيحة خاصة بالفعل (تسعين) :

(أ) الياء للمخاطبة، والنون علامة إعراب. (ب) الياء أصل الكلمة، والنون للنسوة.

(ج) الياء للمخاطبة، والنون للمثنى. (د) الياء أصل الكلمة، والنون علامة إعراب.

١٠ «انتِ تسعين للخير - أنتن تسعين للخير». وزن الفعلين فى الجملتين السابقتين هو :

(أ) تفعين - تفعلن. (ب) تفعلين - تفعلن.

(ج) تفعلن - تفعين. (د) تفعين - تفعلين.

١١ «انتم ترجون الخير - أنتن ترجون الخير». نوع (النون) فى الفعل (ترجون) :

(أ) علامة إعراب - نون النسوة. (ب) نون التوكيد - نون النسوة.

(ج) نون النسوة - نون التوكيد. (د) نون جمع المذكر السالم - علامة إعراب.

١٢ «انت ترجو الخير وترضى بالقليل». عند جعل الجملة لجمع المؤنث السالم :

(أ) أنتن ترجون الخير وترضون بالقليل. (ب) أنتن ترجين الخير وترضين بالقليل.

(ج) أنتن ترجين الخير وترضين بالقليل. (د) أنتن ترجين الخير وترضون بالقليل.

Youssef Mohammed Rabia

CamScanner

تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة لكل سؤال مما يلى

١ «وطنى، لئن قطعوا منى فى سبيلك اليدين لأحتضنن لواءك بالمرفقين، ولأحتسبن لربى مستشهدى».
نموذج ٢ (٢٠٢١)
حالة بناء الأفعال التى تحتها خط فى الجملة السابقة على الترتيب :
(أ) الضم - الفتح - الفتح.
(ب) الضم - السكون - السكون.
(جـ) حذف النون - الفتح - السكون.
(د) الضم - الفتح - السكون.

٢ «من يطلق لسانه عند الغضب فلن يقوى على تجنب الخطأ».
نموذج ١ (٢٠٢١)
ميِّز - مما يلى - إعراب الفعل (يقوى) :
(أ) مضارع مجزوم بالسكون.
(ب) مضارع مرفوع بالضمة المقدرة.
(جـ) مضارع منصوب بالفتحة المقدرة.
(د) مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة.

٣ «إن ترد محبة الناس فلن معهم تنل حبهم».
نموذج ١ (٢٠٢١)
ميِّز - مما يلى - سبب اقتران جواب الشرط بالفاء :
(أ) مبدوءة بجامد.
(ب) اسمية.
(جـ) منفية.
(د) طلبية.

٤ «أيتها الفتاة أصغى إلى العلم ..... التقدير».
نموذج ١ (٢٠٢١)
املأ الفراغ بمضارع مجزوم فى جواب الطلب :
(أ) فتنالى.
(ب) تنالى.
(جـ) تنلى.
(د) تنالِ.

٥ «من اعتصم بحبل الله، فاستمسك به، فلا شىء يضره».
علمى (٢٠٢١)
ميِّز - مما يلى - سبب اقتران جواب الشرط بالفاء :
(أ) طلبية.
(ب) مبدوءة بنفى.
(جـ) مبدوءة بالسين.
(د) اسمية.

٦ «اخش ربك تفز برضاه».
علمى (٢٠٢١)
بيِّن الصياغة الصحيحة عند جعل الخطاب للمفردة المؤنثة :
(أ) اخشى ربك تفوزى برضاه.
(ب) اخش ربك تفزى برضاه.
(جـ) اخشى ربك تفزين برضاه.
(د) اخش ربك تفوزين برضاه.

٧ «من يعص ربه يلق أثامًا».
علمى (٢٠٢١)
ميِّز الصياغة الصحيحة للفعل (يلق) عند اقتران جواب الشرط بالفاء :
(أ) فيلقى.
(ب) فيلق.
(جـ) فسيلقى.
(د) فسيلق.

٨ «اسع إلى ما ترجو من أمل».
أدبى (٢٠٢١)
صغ الجملة السابقة بحيث تكون (ما) شرطية :
(أ) ما ترج من أمل فاسع إليه.
(ب) ما ترجو من أمل فاسعى إليه.
(جـ) اسع إلى ما ترج من أمل.
(د) ما ترجو من الأمل مسعىً إليه.

٩ «متى كنت ذا عزم فسر بلا تردد؛ فإن التردد مطية الفتور».
دور ثان (٢٠٢١)
بيِّن سبب اقتران جواب الشرط بالفاء :
(أ) جملة طلبية.
(ب) جملة اسمية.
(جـ) مبدوءة بالسين.
(د) مبدوءة بجامد.

Scanned with CamScanner

٩ «المصريات يعرفن قدر الوطن، فلا يسعين إلا لما فيه تقدمه».
أعرب الفعل المضارع (يسعين) فى العبارة السابقة. مورتاب (٢٠٢١)

(أ) مبنى على الفتح.
(ب) مجزوم بالسكون.
(جـ) مرفوع بثبوت النون.
(د) مبنى على السكون.

١٠ ميِّز - مما يلى - الصيغة الصحيحة لأسلوب الشرط. مورتاب (٢٠٢١)

(أ) ما تدع به يستجاب.
(ب) ما تدعى به يستجاب.
(جـ) ما تدعو به مستجاب.
(د) ما تدع به فقد يستجاب.

١١ قال الشاعر: تدريبى ٢ (٢٠٢١)

ولا خيرَ فيمن لا يُوَطِّن نفسه ∴ على نائباتِ الدهرِ حينَ تنوبُ

بيِّن حكم تأنيث الفعل (تنوب) فى البيت السابق.

(أ) يجوز.
(ب) يكثر.
(جـ) يقل.
(د) يجب.

١٢ ميِّز أسلوب الشرط مما يلى. تدريبى ١ (٢٠٢١)

(أ) متى تتقن عملك فتكسب ثقة الناس.
(ب) ما يندم أحد ندم فتى صرف شبابه فى اللهو.
(جـ) من يهمل عمله نادم لا محالة.
(د) اتق الله فى سرك وعلانيتك وإلا تهلك.

١٣ «شُد أزر المحبين». بيِّن الصياغة الصحيحة عند جعل الخطاب لجمع المؤنث. تدريبى ٢ (٢٠٢١)

(أ) شُدين.
(ب) شُدُّون.
(جـ) اشددن.
(د) شدوا.

١٤ «الذى يدعو ربه مخلصًا يحظى بالإجابة».
صغ من الجملة السابقة جمع مؤنث سالمًا. ثانوية عامة (٢٠٢٢)

(أ) اللائى يدعين يحظين.
(ب) اللائى يدعين يحظون.
(جـ) اللائى يدعون يحظين.
(د) اللائى يدعون يحظون.

١٥ «متى دعوت أخاك فى ضائقة أجابك». ثانوية عامة (٢٠٢٢)

بيِّن - مما يلى - الصياغة الصحيحة عند جعل فعل الشرط وجوابه مضارعين.

(أ) متى تدعو أخاك فى ضائقة يجبك.
(ب) متى تدعو أخاك فى ضائقة فيجبك.
(جـ) متى تدع أخاك فى ضائقة فسيجبك.
(د) متى تدع أخاك فى ضائقة يجبك.

١٦ قال الشاعر: ثانوية عامة (٢٠٢٢)

لا يذهبُ الخيرُ شُدًى ∴ ومن يُعِنْ يومًا يُعَنْ

ميِّز - مما يلى - إعراب الفعل (يُعَن) الوارد فى البيت السابق.

(أ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ب) مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
(جـ) مجزوم وعلامة جزمه السكون.
(د) مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

Scanned with CamScanner

١ الفعل من حيث الزمن

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك

١ ميِّز - مما يلى - نوع الأفعال التى اشتمل عليها البيت التالى من حيث الزمن على الترتيب :

إذا بُليتَ فثِقْ باللهِ وارضَ بهِ ∴ إن الذى يكشفُ البلوَى هُوَ اللهُ

(أ) مضارع - أمر - ماض - مضارع.
(ب) أمر - ماض - أمر - مضارع.
(جـ) ماض - أمر - أمر - مضارع.
(د) أمر - أمر - أمر - مضارع.

٢ ميِّز الصياغة الصحيحة لفعل الأمر من الأفعال المضارعة الواردة بالبيت التالى :

تنامُ عينكَ والمظلومُ مُنتبِهٌ ∴ يدعو عليكَ وعينُ اللهِ لم تَنَمِ

(أ) تنم - دع - نام.
(ب) نم - دع - نم.
(جـ) نم - ادعو - نما.
(د) نم - ادع - نم.

٣ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

قُمْ للمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبجيلا ∴ كادَ المُعَلِّمُ أن يكونَ رَسولا

(أ) (قم) فعل أمر ماضيه «قام».
(ب) (كاد) فعل مقاربة ليس له أمر.
(جـ) (وَفِّه) فعل أمر مضارعه «يفى».
(د) (يكون) فعل تام التصرف.

٤ **قال تعالى : ﴿ وتعاونُوا على البرِّ والتَّقْوَى ﴾ - وقيل فى المثل : «قَوْمٌ تعاونُوا ما ذَلُّوا».**

ميِّز - مما يلى - نوع الفعل (**تعاونوا**) على الترتيب :

(أ) أمر - أمر.
(ب) ماض - ماض.
(جـ) ماض - أمر.
(د) أمر - ماض.

٥ الجمل التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

ما أعجبَ النيلَ ما أبهى شمائلَه ∴ فى ضفَّتَيهِ منَ الأشجارِ أدواحُ

(أ) خلا البيت من الأفعال.
(ب) الأفعال فى البيت معربة.
(جـ) اشتمل البيت على فعلين مضارعين.
(د) اشتمل البيت على فعلين ماضيين.

٦ ميِّز - مما يلى - نوع الفعل الذى لم يرد بالبيت التالى :

أيا قبرُ هذا الضَّيفُ آمالُ أمةٍ ∴ فكبِّرْ وهلِّلْ والقَ ضيفَكَ جاثِيا

(أ) الفعل الماضى فقط.
(ب) فعل الأمر.
(جـ) الفعل الماضى والمضارع.
(د) فعل الأمر والفعل المضارع.

٧ **«الله تعالى رحيم بعباده، ولنعلم أنه - عزوجل - أرحم بالطفل من أمه».**

عدد الأفعال الماضية فى الجملة السابقة :

(أ) ثلاثة.
(ب) فعل.
(جـ) فعلان.
(د) لا يوجد أفعال ماضية.

٢ الفعل من حيث الصحة والاعتلال

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

١ قال تعالى : ﴿ ومن خفّت موازينه فأولئك الذين خسروا أنفسهم ﴾.
مبرر - مما يلى - نوع الفعلين (خف - خسروا) من حيث الصحة والاعتلال :
(أ) صحيح مضعف - صحيح سالم. (ب) صحيح مضعف - معتل ناقص.
(جـ) معتل أجوف - معتل ناقص. (د) معتل مثال - صحيح سالم.

٢ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :
وكم من فتًى أمسَى وأصبحَ ضاحكًا ∴ وقد نُسجتْ أكفانُه وهْوَ لا يَدرِى
(أ) (أمسى وأصبح) فعلان مهموزان. (ب) (يدري) فعل معتل ناقص.
(جـ) (نُسجت) فعل صحيح سالم. (د) (يدري) فعل الأمر منه «ادرِ».

٣ الجمل التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقًا على قول الشاعر :
خذ مِن زمانِك ما تيسَّر ∴ واترُكْ بجهدِك ما تعسَّر
(أ) (خذ) فعل صحيح مضعف ثلاثى. (ب) (واترك) فعل معتل مثال.
(جـ) (تيسَّر) فعل معتل أجوف. (د) (تعسَّر) فعل صحيح سالم.

٤ مبرر - مما يلى - الفعل (وفيت) فى قول الشاعر :
وَفَيتُ وَفى بَعضِ الوَفاءِ مَذَلَّةٌ ∴ لِأنسةِ فى الحَىِّ شيمَتُها الغَدرُ
(أ) مبنى على الضم. (ب) لفيف مقرون. (جـ) لفيف مفروق. (د) الأمر منه : «فى».

٥ جملة واحدة مما يلى اشتملت على فعل معتل الآخر :
(أ) المؤمنون داعو غيرهم للخير. (ب) المؤمنون لم ينصروا الباطل.
(جـ) المؤمن يدعو غيره للخير. (د) معلمو المدرسة ناشرو علم.

٦ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :
إنى رأيتُ وقوفَ الماءِ يُفسدُه ∴ إن سالَ طابَ وإن لم يَجْرِ لم يَطِبِ
(أ) (رأيت) فعل معتل ناقص. (ب) (يجر) فعل معتل ناقص.
(جـ) (يفسد) فعل معتل مثال. (د) (يطب) فعل معتل أجوف.

٧ (يبيع - يقف - يقول - مَالَ) كل الأفعال السابقة تتفق فى النوع إلا فعلا واحدًا هو :
(أ) يبيع. (ب) يقف. (جـ) يقول. (د) مالَ.

٨ قال تعالى : ﴿ فكُلى واشْرَبِى وقَرِّى عَيْنًا ﴾. نوع الأفعال الواردة فى الآية الكريمة من حيث الصحة والاعتلال على الترتيب :
(أ) سالم - مهموز - مضعف. (ب) مهموز - سالم - مهموز.
(جـ) مهموز - سالم - مضعف. (د) سالم - أجوف - مضعف.

٣ الفعل من حيث التجرد والزيادة

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

١ ميِّز - مما يلى - الفعل الذى اشتمل على حرف من أحرف الزيادة فى قول الشاعر :

فإنْ جَزِعْنا فإنَّ الشرَّ أجْزَعَنا ∴ وإنْ صبرنا فإنا معشرٌ صُبُرُ

(أ) جزعنا. (ب) أجزعنا. (ج) صبرنا. (د) صُبُرٌ.

٢ ميِّز - مما يلى - حرف الزيادة فى الفعل (يُحدث) الوارد فى البيت التالى :

الله يُحدِثُ بعد العسرِ ميسرةً ∴ لا تجزعنَّ فإنَّ المانعَ الله

(أ) الهمزة. (ب) الياء. (ج) التضعيف. (د) الثاء.

٣ «إذا اطمأنت القلوبُ هدأتْ النفوس».

ميِّز - مما يلى - نوع الفعل (اطمأنت) من حيث التجرد والزيادة :

(أ) مجرد ثلاثى. (ب) ثلاثى مزيد بحرفين.

(ج) مجرد رباعى. (د) رباعى مزيد بحرفين.

٤ «يُخرج الله الحى من الميت - يَخرج الفريق الفائز من الملعب فرحًا».

ميِّز - مما يلى - نوع ما تحته خط من حيث التجرد والزيادة على الترتيب :

(أ) مجرد - مجرد. (ب) مجرد - مزيد. (ج) مزيد - مجرد. (د) مزيد - مزيد.

٥ الجمل التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

تمايلَ دهرُكَ حتى اضطربْ ∴ وقد ينثنى العطفُ لا من طَرَبْ

(أ) الفعل (اضطرب) ثلاثى مزيد بـ «ا - ط». (ب) الفعل (ينثنى) رباعى مزيد بحرف.

(ج) الفعل (اضطرب) ثلاثى مزيد بـ «ا - ت». (د) (طرب) فعل صحيح سالم.

٦ ميز - مما يلى - أحرف الزيادة فى الفعل (أستبقى) الوارد فى البيت التالى :

تأخَّرتُ أستبقِى الحياةَ فلم أجدْ ∴ لنفسى حياةً مثلَ أنْ أتقدَّما

(أ) الهمزة - السين - التاء. (ب) الهمزة - التاء - الياء.

(ج) الهمزة - السين - الياء. (د) الهمزة - الياء - القاف.

٧ ميِّز - مما يلى - أحرف الزيادة فى الفعل (استبق) الوارد فى البيت التالى :

ما استَبَقَ النَّاسُ إلى سُؤْدُدٍ ∴ إلَّا تَنَاهَى وَلَهُ الذِّكْرُ

(أ) الألف - السين - التاء. (ب) الألف - التاء - الباء.

(ج) الألف - التاء. (د) الألف - الباء.

٨ (انتقم - انتهز - انتمى - اندفع). الأفعال السابقة مزيدة بحرفين هما (الألف - التاء) ما عدا :

(أ) انتقم. (ب) انتهز. (ج) انتمى. (د) اندفع.

٩ «المؤمن آزر أخاه فى الشدة». ميِّز - مما يلى - أصل كلمة (آزر) وحرف الزيادة بها :

(أ) آزر - الهمزة الثانية. (ب) آزر - الألف الأولى.

(ج) آزر - الألف الثانية. (د) آزر - الهمزة الأولى.

٤ الفعل من حيث الجمود والتصرف

أجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

١ من الحديث الشريف : «من لبِس الحريرَ فى الدنيا لم يلبسه فى الآخرة».

ميِّز - مما يلى - نوع الفعل (لبس) من حيث الجمود والتصرف :

(أ) تام التصرف. (ب) جامد.

(جـ) ناقص التصرف. (د) لا يوصف بجمود ولا تصرف.

٢ قال تعالى : ﴿ عسى ربُّكم أن يَرحمَكم ﴾. ميِّز - مما يلى - نوع الفعل (عسى) من حيث الجمود والتصرف :

(أ) تام التصرف. (ب) جامد.

(جـ) ناقص التصرف. (د) لا يوصف بجمود ولا تصرف.

٣ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

قُمْ للمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبجيلا ∴ كادَ المُعَلِّمُ أن يكونَ رَسولا

(أ) الفعلان (قُم - وَفِّهِ) كل منهما تام التصرف.

(ب) الفعل (كاد) ناقص التصرف.

(جـ) الفعل (يكون) معتل أجوف.

(د) (التبجيل) مصدر سماعى.

٤ قال تعالى : ﴿ أَطَّلَعَ الْغَيْبَ أَمِ اتَّخَذَ عِندَ الرَّحْمَٰنِ عَهْدًا ﴾.

الجمل التالية خطأ عدا واحدة حدِّدها مما يلى :

(أ) (أطلع) فعل مزيد بالهمزة والتضعيف. (ب) (أطلع) فعل مضارع.

(جـ) (اتخذ) فعل مهموز. (د) (عهدًا) مفعول به ثانٍ.

٥ جملة واحدة صحيحة - مما يلى - خاصة بكلمة (أكثر) حدِّدها فى قول الشاعر :

وما أكثرَ الإخوانَ حينَ تَعُدُّهم ∴ ولكنَّهم فى النائباتِ قليلُ

(أ) وردت فى البيت فعلًا جامدًا. (ب) وردت فى البيت اسم تفضيل.

(جـ) وردت فى البيت فعلًا متصرفًا. (د) همزتها قطع لأنها اسم.

٦ حدِّد الفعل المختلف من المجموعة التالية : (كاد - أوشك - ما برح - ما دام) :

(أ) كاد. (ب) أوشك. (جـ) ما برح. (د) ما دام.

٧ «أخذ الرخاء يعم البلد - أخذ الرخاء فى الانتشار».

ميِّز - مما يلى - نوع الفعل (أخذ) من حيث الجمود والتصرف على الترتيب :

(أ) جامد - جامد. (ب) جامد - متصرف.

(جـ) متصرف - متصرف. (د) متصرف - جامد.

فى الفعل الماضى على الفتح إذا اتصل به كل ما يلى ما عدا :

(أ) تاء التأنيث. (ب) تاء الفاعل. (جـ) ألف الاثنين. (د) نا المفعولين.

الوحدة ٦

الأدوات

١ الأدوات : (ما - من - لا).

٢ حروف الجر : (الأصلية - الزائدة - الشبيه بالزائد).

٣ الإضافة : (اللفظية - المعنوية).

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

١ استعمالات (ما)

- تستعمل «ما» استعمالات عديدة فى اللغة ومنها :

١ اسم شرط جازم (شرطية) :

مثال ﴿... وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تُظْلَمُونَ﴾ (الأنفال ٦٠)

٢ اسم موصول (موصولة) :

- وتكون فى محل رفع أو نصب أو جر.

مثال افعل ما يأمرك الله به. ▪ المحل الإعرابى : اسم موصول مبنى فى محل نصب مفعول به.

٣ اسم استفهام :

- (استفهامية لغير العاقل) - غالبًا -

مثال ١ ما اسمك ؟ ▪ المحل الإعرابى : اسم استفهام مبنى فى محل رفع خبر مقدم.

مثال ٢ ما فعل بك هذا ؟ ▪ المحل الإعرابى : اسم استفهام مبنى فى محل رفع مبتدأ.

انتبه : إذا سبقت (ما) الاستفهامية بحرف جر تحذف منها الألف بخلاف (ما) الموصولة.

مثال قال الله تعالى : ﴿ يأيها الذين آمنوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴾.

٤ اسم تعجب (تعجبية) :

مثال ما أجمل الطبيعة !

▪ المحل الإعرابى : ما تعجبية نكرة تامة بمعنى شىء عظيم مبنية على السكون فى محل رفع مبتدأ.

٥ حرف نفى (نافية) :

مثال ما غاب أحد عن الدرس.

▪ المحل الإعرابى : ما نافية مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب.

انتبه : قد تعمل ما النافية عمل ليس فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

مثال ١ قوله تعالى : ما هذا بشرًا - ما هن أمهاتهم.

مثال ٢ قال العقاد فى رثاء مى : ما أنت برادٍّ ما لديك.

▪ (برادٍّ) : الباء زائدة، رادٍّ (خبر ما الحجازية المشبهة بليس مجرور لفظًا منصوب محلًا).

٦ حرف يكف عن العمل (ما الكافة) :

- (تكف إنَّ واخواتها عن العمل ما عدا (ليت) فيجوز فيها الكف أو الإعمال).

مثال إنما الأعمالُ بالنيات - ليتما العربَ (العربُ) يتحدون.

- كما تكف (قلَّ وطال) عن طلب الفاعل، مثل : قلما يجود البخيل بماله - طالما حذرتك.

معلومة إثرائية

- تكف حرف الجر (رُبَّ) عن العمل، مثل : ربَّما أزورك.
- وقد تكف الظرف عن الإضافة، مثل : تم بعدما تصلى.

٧ حرف مصدرى (مصدرية) :

- فتُؤوَّل مع ما بعدها بمصدر.

مثال ١ (سرنى ما عملت)؛ أى : سرنى عملك.

مثال ٢ قال تعالى : ﴿ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ﴾ أى : مدة دوامى حيًّا (مصدرية ظرفية).

٨ ما المبهمة (نكرة تامة) :

مثال جئت لأمرٍ ما - جاء رجل ما - قرأت كتابًا ما.

- المحل الإعرابى : نكرة مبهمة مبنية على السكون فى محل ... نعت.

٩ حرف زائد (زائدة) للتوكيد :

- تستطيع حذفها.

مثال ١ إذا ما حضر الأب انتهى شجار الأبناء - عمَّا قريبٍ سيبدأ الامتحان.

مثال ٢ لا يجب أن تضيع أوقات المؤمن دونما عملٍ - أغضبتك من غير ما قصد.

- المحل الإعرابى : ما زائدة لا محل لها من الإعراب.

٢ استعمالات (مَن)

- تستعمل (من) استعمالات عديدة فى اللغة ومنها :

١ اسم شرط جازم (جازمة) :

- فتجزم فعلى الشرط والجواب. وتعرب مبتدأ - غالبًا -.

مثال من يذاكر ينجح. - (من) : اسم شرط مبنى فى محل رفع مبتدأ.

٢ اسم استفهام (استفهامية) :

- ويسأل بها عن العاقل مذكرًا ومؤنثًا ومفردًا ومثنى وجمعًا، وتعرب : مبتدأ - غالبًا -.

مثال مَنْ فى المنزل ؟ أو خبر مثل : من المفلس ؟ - أو مفعولًا به، مثل : من تُصادِق ؟

٣ اسم موصول (موصولة) :

- وتستخدم أيضا للعاقل - غالبًا - مذكرًا ومؤنثًا ومفردًا ومثنى وجمعًا، وتعرب حسب موقعها فى الجملة.

مثال تكرم الدولة من يتعلم.

- (من) : اسم موصول مبنى فى محل نصب مفعول به.

٣ استعمالات (لا)

- تستعمل «لا» استعمالات عديدة فى اللغة ومنها :

١ (لا) الناهية :

- فتجزم الفعل المضارع.

مثال لا تؤجلْ عمل اليوم إلى الغد.

(ما) النافية :

- وتستخدم لنفى الفعل فى الجملة الفعلية.

مثال السعادة لا توجد فى كتاب - لا يزال المعلم حجر الزاوية.

(لا) العاطفة :

- بين اسمين وتستخدم لنفى الحكم عما بعدها وإثباته لما قبلها.

مثال ينتصر الشجاع لا الجبان - المؤمن قوى لا ضعيف.

(لا) النافية للجنس :

- تعمل عمل (إنَّ) الناسخة.

مثال لا أمان لمن لا أمانة له.

(لا) حرف جواب على سؤال مثبت :

- لنفيد النفى.

مثال أحضر أبوك ؟ - لا، لم يحضر.

٤ استعمالات (اللام)

- تستعمل (اللام) استعمالات عديدة فى اللغة ومنها :

لام القسم :

- تدخل على «قد» أو «إنْ» والفعل المضارع.

مثال لقد ذاكرت - قال تعالى : ﴿ ولئن لم يفعل ما آمره ليسجنَن ﴾ - والله لنعملن الخير.

لام التوكيد :

- ليس لها تأثير فى إعراب ما بعدها، فهى حرف توكيد لا محل له من الإعراب، وتدخل على المبتدأ أو خبر إنَّ أو اسم إنَّ المؤخر.

مثال لأنت صديقى. (لام الابتداء).

مثال إنَّ التاريخ ليعيدُ نفسه. (لام التوكيد المزحلقة).

مثال إن فى الحياة لعبرًا. (لام التوكيد المزحلقة).

لام التعليل :

- تدخل على المضارع فتنصبه، وتفيد التعليل.

مثال اجتهد لتنجح.

لام الجحود :

- تدخل على المضارع المسبوق بكون منفى.

مثال ما كنت لأتغافل عن مذاكرتى.

Scanned with CamScanner

٥ لام الأمر:

- تدخل على المضارع فتجزمه.

مثال لِيلزمْ كل إنسان أداء عباداته.

٦ واقعة فى جواب (لو أو لولا):

مثال١ ﴿ ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير ﴾.

مثال٢ لولا الله لهلكنا.

٧ لام الجر:

- تجر الاسم بعدها.

مثال١ الحمد لله.

مثال٢ نجتهد لتحقيق النجاح.

مثال٣ يا لعظمة الخالق. (لام الجر هنا للتعجب).

٥ استعمالات (أى)

- تأتى (أى) على الصور التالية :

١ حرف نداء:

- وتستعمل لنداء القريب.

مثال أى بنى، حافظ على الصلاة.

٢ أى الشرطية:

- وهى اسم شرط معرب.

مثال أى ضيف يأتِ فأكرمه.

٣ أى التفسيرية:

- حرف تفسير لا محل له من الإعراب.

مثال هذا عسجد أى ذهب.

٤ أى الاستفهامية:

- اسم استفهام معرب حسب موقعه.

مثال١ أى الكتابين تفضله ؟ مبتدأ.

مثال٢ أى الكتابين تفضل ؟ مفعول به.

Scanned with CamScanner

تدريبات على أنواع (ما)

اختر الجواب المطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع التعليل

1 «قرأت ديوان الشافعى فَرَاقَنِى ما فيه، وما سئمت». نوع (ما) فى الجملة السابقة :
(أ) نافية - موصولة. (ب) شرطية - نافية. (جـ) موصولة - نافية. (د) زائدة - موصولة.

2 «ما أجملَ الريفَ وأجْمِل بأيامه أجْمِل». نوع (ما) فى الجملة السابقة :
(أ) استفهامية. (ب) شرطية. (جـ) موصولة. (د) تعجبية.

3 قال تعالى : ﴿ وما تفعلوا من خير يعلمه الله ﴾. نوع (ما) فى الآية السابقة :
(أ) نافية. (ب) شرطية. (جـ) موصولة. (د) زائدة.

4 «ما أجملُ السماءِ - ما أجملَ السماءَ». نوع (ما) على الترتيب :
(أ) استفهامية - نافية. (ب) شرطية - تعجبية. (جـ) استفهامية - تعجبية. (د) تعجبية - استفهامية.

5 «ما فوجئت بالخبر، وما كان وقْعُه علىَّ بصادمٍ». نوع (ما) على الترتيب :
(أ) نافية - نافية. (ب) موصولة - نافية.
(جـ) نافية - شرطية. (د) زائدة - نافية عاملة عمل ليس.

6 «قلَّما ينفع النفاق». نوع (ما) فى الجملة السابقة :
(أ) عاملة عمل ليس. (ب) نافية مهملة. (جـ) زائدة كافة. (د) مصدرية.

7 «إن ما يعجبنى فى فريق كيان روح المحبة - إنما يعجبنى فى فريق كيان روح المحبة».
نوع (ما) فى الجملتين على الترتيب :
(أ) كافة - كافة. (ب) موصولة - كافة. (جـ) زائدة - كافة. (د) موصولة - نافية.

8 «ليتما أخاك معنا الآن - ليتما أخوك معنا الآن». نوع (ما) فى الجملتين على الترتيب :
(أ) زائدة كافة - نافية. (ب) نافية مهملة - مصدرية.
(جـ) زائدة غير كافة - زائدة كافة. (د) موصولة - مصدرية.

9 عند دخول حرف الجر (عن) على (ما) الاستفهامية يكون رسمها :
(أ) عن ما. (ب) عنما. (جـ) عما. (د) عمَّ.

10 «نعم ما تفعل مساعدة المحتاج». نوع (ما) فى الجملة السابقة :
(أ) استفهامية. (ب) شرطية. (جـ) موصولة. (د) تعجبية.

11 «إن ما فى كتاب الله القرآن الكريم يدل على عظمة الخالق». نوع (ما) فى الجملة السابقة، وإعرابها :
(أ) شرطية فى محل نصب اسم إن. (ب) نافية لا محل لها من الإعراب.
(جـ) موصولة فى محل نصب اسم إن. (د) كافة لا محل لها من الإعراب.

12 «ما أعظم عمل قمتَ به ( ) - ما أعظم عمل الخير ( )». علامة الترقيم على الترتيب :
(أ) علامة التعجب (!) - علامة الاستفهام (؟). (ب) علامة الاستفهام (؟) - علامة التعجب (!).
(جـ) النقطة (.) - علامة التعجب (!). (د) علامة الاستفهام (؟) - علامة الاستفهام (؟).

13 «ما زال المطر منهمرًا ما دامت السحب». (ما) الواردة فى الجملة السابقة على الترتيب :
(أ) اسم استفهام - نافية. (ب) مصدرية - نافية.
(جـ) حرف نفى - مصدرية ظرفية. (د) ظرفية - استفهامية.

١١ «سرني ما تفوق طلابي». نوع (ما) في الجملة السابقة :
(أ) نافية. (ب) شرطية. (جـ) مصدرية. (د) مصدرية ظرفية.

١٥ «إذا ما نزل المطر فرحنا من غير ما قصدٍ». نوع (ما) في الجملة السابقة على الترتيب :
(أ) شرطية - كافة. (ب) مصدرية - كافة. (جـ) زائدة - زائدة. (د) مصدرية - زائدة.

١٦ عند دخول حرف الجر (من) على (ما) الموصولة يكون رسمها :
(أ) من ما. (ب) منما. (جـ) مما. (د) ممَّ.

١٧ قال تعالى : ﴿ ما هذا بشرًا ﴾. ما تحته خط إعرابه :
(أ) خبر مرفوع بالضمة. (ب) خبر (ما) العاملة عمل ليس منصوب.
(جـ) بدل مرفوع بالضمة. (د) حال منصوبة.

١٨ قال تعالى : ﴿ سبَّح لله ما في السموات وما في الأرض ﴾. ما تحته خط إعرابه :
(أ) ما الموصولة في محل رفع فاعل. (ب) ما الموصولة في محل جر مضاف إليه.
(جـ) ما الموصولة في محل رفع مبتدأ. (د) ما النافية لا محل لها من الإعراب.

١٩ ما نوع (ما) الواردة في البيت الشعري على الترتيب ؟
يعيش المرء ما استحيا بخير ∴ ويبقى العود ما بقى اللحاء
(أ) موصولة - نافية. (ب) نافية - مصدرية ظرفية.
(جـ) موصولة - شرطية. (د) مصدرية ظرفية - مصدرية ظرفية.

٢٠ قال تعالى : ﴿ ولكلٍّ درجاتٌ مما عملوا وما ربك بغافل عما يعملون ﴾. نوع (ما) الواردة في الآية على الترتيب :
(أ) استفهامية - استفهامية - موصولة. (ب) نافية - مصدرية - موصولة.
(جـ) موصولة - شرطية - موصولة. (د) موصولة - عاملة عمل ليس - موصولة.

٢١ ما إعراب (ما) الواردة في البيت الشعري على الترتيب ؟
حسبك مما تبتغيه القوت ∴ ما أكثر القوت لمن يموت
(أ) في محل رفع خبر - لا محل لها من الإعراب. (ب) لا محل لها من الإعراب - في محل رفع خبر.
(جـ) في محل نصب مفعول به - في محل رفع خبر. (د) في محل جر - في محل رفع مبتدأ.

٢٢ «كأنما هؤلاء الأصدقاء إخوة». الضبط الصحيح لكلمة (الأصدقاء) :
(أ) الضمة. (ب) الفتحة. (جـ) الكسرة. (د) السكون.

٢٣ «عما ..... تتحقق الآمال». التكملة المناسبة مكان النقط هي :
(أ) قريبٌ. (ب) قريبًا. (جـ) قريبٍ. (د) قريبَ.

٢٤ «إنَّ ..... مصر وطن يعيش فينا». (ما) التي يصح وضعها مكان النقط هي :
(أ) الموصولة. (ب) النافية. (جـ) الزائدة الكافة. (د) الشرطية.

٢٥ ما نوع (ما) الواردة في البيت الشعري ؟
إلامَ الخُلْفُ بينكُمُ ؟ إلامَ ؟ ∴ وهذى الضجةُ الكبرى علامَ ؟
(أ) الموصولة. (ب) النافية. (جـ) الزائدة الكافة. (د) الاستفهامية.

تدريبات على أنواع (مَن)

الدرس 6

أجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

1 قال تعالى : ﴿ مَنْ يهدِ الله فهو المهتدى ﴾ . نوع (من) فى الآية السابقة :

(أ) موصولة. (ب) استفهامية. (ج) شرطية. (د) حرف جر.

2 «مَنْ العالم المصرى الحاصل على جائزة نوبل فى الكيمياء ؟» . نوع (من) فى الجملة السابقة :

(أ) موصولة. (ب) استفهامية. (ج) شرطية. (د) حرف جر.

3 «نعم مَنْ تصاحب المخلص» . نوع (من) فى الجملة السابقة :

(أ) موصولة. (ب) استفهامية. (ج) شرطية. (د) حرف جر.

4 قال تعالى : ﴿ إنما يعمر مساجد الله مَنْ آمن بالله واليوم الآخر ﴾ .

الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هى :

(أ) (ما) فى أول الآية، نوعها كافة.
(ب) (من) موصولة فى محل رفع فاعل.
(ج) (مساجد) صيغة منتهى الجموع.
(د) (آمن بالله) جملة فى محل رفع.

5 الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

وَمَنْ يأمنِ الدنيا يكن مثل قابض ∴ على الماء خانته فروجُ الأصابعِ

(أ) (من) فى أول البيت موصولة.
(ب) الهاء فى (خانته) فى محل نصب.
(ج) (يكن) مضارع مجزوم بالسكون.
(د) (فروج) إعرابها فاعل مرفوع.

6 «مَنْ يخلص فى عمله ينال ما يريد» . نوع (من) فى الجملة السابقة :

(أ) موصولة. (ب) استفهامية. (ج) شرطية. (د) حرف جر.

7 «يُذم مَنْ يطلق لسانه فى الأعراض» . نوع وإعراب (من) فى الجملة السابقة :

(أ) موصولة فى محل رفع مبتدأ.
(ب) شرطية فى محل رفع نائب فاعل.
(ج) موصولة فى محل رفع نائب فاعل.
(د) لا محل لها من الإعراب.

8 «القصاص جزاء مَنْ يَقتُل متعمدًا» . إعراب (من) فى الجملة السابقة :

(أ) لا محل لها من الإعراب.
(ب) موصولة فى محل جر مضاف إليه.
(ج) شرطية فى محل رفع فاعل.
(د) موصولة فى محل رفع خبر.

9 «مَنْ سعى فى خير للناس ينال محبتهم - مَنْ سعى فى خير للناس ينل محبتهم» .

نوع (من) فى الجملتين على الترتيب :

(أ) موصولة - موصولة.
(ب) شرطية - نافية.
(ج) استفهامية - شرطية.
(د) موصولة - شرطية.

10 «مَنْ يرحم هؤلاء الفقراء ( ) - مَنْ يرحم هؤلاء الفقراء فسوف يرحمه الله ( )» .

نوع (من) فى الجملتين على الترتيب مع اختيار علامة الترقيم المناسبة :

(أ) موصولة (.) - موصولة (.).
(ب) شرطية (!) - نافية (.).
(ج) استفهامية (؟) - شرطية (.).
(د) موصولة (!) - شرطية (.).

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

١١ قال تعالى: ﴿ أفمَنْ يمشي مُكبًا على وجهه أهدَى أم من يمشي سويًا على صراط مستقيم ﴾.
الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هي:
(أ) نوع (من) في الموضعين موصولة.
(ب) (مكبًا) حال منصوبة بالفتحة.
(ج) (أهدى) فعل ماضٍ.
(د) (أهدى) خبر مرفوع بالضمة المقدرة.

١٢ الجمل التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقًا على قول الشاعر:
ما عاش مَن عاش مذمومًا خصائله ∴ ولم يمت مَن يكن بالخير مذكورا
(أ) (ما) في أول البيت شرطية.
(ب) (خصائله) نائب فاعل مرفوع.
(ج) (من) الثانية شرطية.
(د) (يكن) مضارع مجزوم بحذف حرف العلة.

١٣ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر:
ومَن يتخذ عند اللئام صنيعة ∴ تجده على آثارها متندما
(أ) (من) في البيت شرطية.
(ب) الهاء في (تجده) في محل نصب.
(ج) (يتخذ) جذره «أخذ».
(د) (متندمًا) حال.

١٤ قال تعالى: ﴿ ومَنْ أظلمُ ممن افترى على الله كذبًا ﴾. نوع (من) في الآية على الترتيب:
(أ) موصولة - موصولة.
(ب) شرطية - نافية.
(ج) استفهامية - موصولة.
(د) موصولة - شرطية.

١٥ «مَنْ في البيت؟». نوع (من) في الجملة السابقة وإعرابها هو:
(أ) استفهامية مبنية في محل رفع مبتدأ.
(ب) موصولة مبنية في محل رفع مبتدأ.
(ج) استفهامية مبنية في محل رفع خبر.
(د) حرف استفهام لا محل لها من الإعراب.

١٦ «اللغة العربية عظيمة، ومثابٌ مَن يدافع عنها». الجمل التالية خطأ ما عدا:
(أ) (عظيمة) صيغة مبالغة إعرابها نعت.
(ب) (من) موصولة نائب فاعل.
(ج) (مثاب) اسم مفعول من الثلاثي.
(د) (يدافع) جملة فعلية في محل جر.

١٧ «يفوز بالاحترام والتقدير مَنْ يرقى بأدبه». عند تحويل (من) الموصولة إلى الشرطية:
(أ) يفوز بالاحترام والتقدير من يرق بأدبه.
(ب) من يفز بالاحترام والتقدير يرقى بأدبه.
(ج) يفز بالاحترام والتقدير من يرق بأدبه.
(د) من يرق بأدبه يفز بالاحترام والتقدير.

١٨ عند دخول حرف الجر (مِن) على (مَن) الموصولة يكون رسمها:
(أ) مِنْ مَنْ.
(ب) منَّ.
(ج) ممَّ.
(د) ممَّن.

١٩ عند دخول حرف الجر (في) على (مَن) الموصولة يكون رسمها:
(أ) في من.
(ب) فيمن.
(ج) فمن.
(د) فيم.

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معللك :

١ قال تعالى : ﴿ ولا تمشِ فى الأرض مَرَحًا ﴾. نوع (لا) فى الآية السابقة ..... ووزن الفعل ..... :
(أ) نافية مهملة - تفعل. (ب) نافية للجنس - تعل. (جـ) ناهية - تفعِ. (د) عاطفة - تفعّ.

٢ «أُحبُّ الأخيار لا الأشرار - حضرت بلا تأخير». نوع (لا) على الترتيب :
(أ) نافية مهملة - زائدة. (ب) ناهية - لا المشبهة بليس.
(جـ) نافية للجنس - عاطفة. (د) عاطفة - نافية زائدة لا عمل لها.

٣ «لا مقصرًا فى عمله مُثاب». نوع (لا) فى الجملة السابقة، وإعراب ما بعدها :
(أ) نافية مهملة - مفعول به. (ب) نافية للجنس - اسم لا مبنى على الفتح.
(جـ) نافية للجنس - اسم لا منصوب بالفتحة. (د) عاطفة - معطوف منصوب بالفتحة.

٤ «أيقنت أنْ لا مفر من الموت». نوع (لا) فى الجملة السابقة :
(أ) نافية للجنس. (ب) نافية للفعل. (جـ) ناهية. (د) عاطفة.

٥ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :
لا يَسْلَمُ الشرف الرفيع من الأذى ∴ حتى يُراق على جوانبه الدم
(أ) (لا) فى البيت نافية. (ب) (يراق) مضارع منصوب بالفتحة.
(جـ) (من) حرف جر أصلى. (د) (الدم) مضاف إليه مجرور بالكسرة.

٦ «المسلمة لا ترضَى بالذل - لا ترضى بالذل يا مسلمة». نوع (لا) على الترتيب :
(أ) ناهية - ناهية. (ب) ناهية - عاطفة. (جـ) نافية - ناهية. (د) نافية - نافية.

٧ «لا يسخر أحدكم من أخيه». نوع (لا) فى الجملة السابقة، والكلمة المعربة بعلامة فرعية على الترتيب :
(أ) نافية مهملة - يسخر. (ب) ناهية - أخيه.
(جـ) نافية للجنس - أحدكم. (د) عاملة عمل ليس - من.

٨ «لا تتوان فى عملك فلا قيمة لكسلان». نوع (لا) على الترتيب :
(أ) ناهية - ناهية. (ب) نافية مهملة - ناهية.
(جـ) ناهية - نافية للجنس. (د) نافية للجنس - نافية مهملة.

٩ «..... تسع بالشر بين الناس، فـ ..... ساعيًا بالشر محبوب». نوع (لا) التى يصح وضعها مكان النقط :
(أ) ناهية - عاطفة. (ب) نافية مهملة - ناهية. (جـ) نافية مهملة - عاطفة. (د) ناهية - نافية للجنس.

١٠ ما نوع (لا) الواردة فى البيت التالى على الترتيب ؟
لا تَرْتَجِ الخير عند مَنْ لا ∴ يَصْلُحُ إلا على الهوان
(أ) ناهية - ناهية. (ب) ناهية - عاطفة. (جـ) نافية - ناهية. (د) ناهية - نافية.

١١ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :
لا تأمنِ الدنيا على غدرها ∴ كم غدرتْ من قبلُ بأمثالكا
(أ) (لا) فى البيت ناهية. (ب) (كم) فى البيت استفهامية.
(جـ) (الدنيا) إعرابها مقدر. (د) علامة الترقيم فى نهاية البيت (!).

١٢ «إلا تهمل دروسك فلن تندم». نوع (لا) فى العبارة السابقة، والمحل الإعرابى لجملة (فلن تندم) :

(أ) ناهية - فى محل نصب حال.
(ب) نافية - فى محل جزم.
(جـ) ناهية - فى محل رفع خبر.
(د) نافية للجنس - فى محل رفع خبر (لا).

١٣ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

ونحن أناس لا توسُّطَ عندنا ∴ لنا الصَدْرُ دونَ العالمينَ أو القبرُ

(أ) (نحن) ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ.
(ب) (الصدر) مبتدأ مؤخر وجوبًا.
(جـ) (لا) فى البيت نافية للجنس.
(د) (العالمين) إعرابها فرعى.

١٤ الجمل النحوية التالية صحيحة عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

ولستُ بماشٍ ما حييتُ لمنكر ∴ من الأمر، لا يمشى إلى مثله مثلى

(أ) (بماشٍ) خبر ليس نوعه مفرد.
(ب) (لا) الواردة فى البيت نافية.
(جـ) (ما) الواردة فى البيت مصدرية ظرفية.
(د) اشتمل البيت على أربعة حروف جر أصلية.

١٥ الجمل التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

أنتِ الحياةَ جمالها وبهاؤها ∴ لولاكِ لم ننعم بها لولاك

(أ) (الحياة) مختص مفعول به.
(ب) فى البيت توكيد معنوى.
(جـ) (جمالها) بدل
(د) (ننعم) فعل جامد.

١٦ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

فلستُ بمبتاعِ الحياة بذلة ∴ ولا مُرتَقٍ من خشية الموت سُلَّما

(أ) (سُلَّما) مفعول به منصوب بالفتحة.
(ب) (الحياة) مضاف إليه مجرور بالكسرة.
(جـ) (بمبتاع) خبر ليس مفرد.
(د) (لا) نوعها نافية للجنس.

١٧ ما نوع (لا) الواردة فى البيت التالى ؟

فنعم صديقُ المرء من كان عونَه ∴ وبئس امرأً مَنْ لا يُعين على الدهر

(أ) ناهية.
(ب) عاطفة.
(جـ) نافية.
(د) نافية للجنس.

١٨ ما نوع (لا) الواردة فى البيت التالى ؟

قالت لقد أزرَى بك الدهر بعدنا ∴ فقلت : معاذَ الله بل أنتِ لا الدهرُ

(أ) ناهية.
(ب) عاطفة.
(جـ) نافية مهملة.
(د) نافية للجنس.

١٩ ما نوع (لا) الواردة فى البيت التالى ؟ وما نوع التوكيد فيه ؟

لا تنحنى فتقبلى منّى يدى ∴ وأمام أقدامى فلا لا تسجدى

(أ) ناهية - معنوى.
(ب) نافية - لفظى.
(جـ) عاطفة - معنوى.
(د) ناهية - لفظى.

٢٠ «إلا تهمل لا تجن إلا السعادة». نوع (لا) على الترتيب :

(أ) ناهية - ناهية.
(ب) نافية - نافية.
(جـ) ناهية - نافية للجنس.
(د) نافية للجنس - نافية مهملة.

■ تمهيد : الجرُّ : إحدى حالات إعراب الاسم، ولا يجر إلا الأسماء.

أولًا حروف الجر الأصلية

- وهي ما لها معنى خاص ولا يمكن الاستغناء عنها في الكلام وهي :

❶ (من - إلى - عن - على - في - الكاف - الباء - اللام) وغيرها مما يلي :

❷ أدوات الاستثناء : (عدا - خلا - حاشا) يجوز فيها ما يلي :

• أن تعرب أحرف جر وما بعدها اسم مجرور وذلك حين لا تسبق بـ (ما) المصدرية.

مثال حضر الطلاب عدا طالبٍ.

❸ (حتى) حرف جر بشرطين :

(١) أن يكون المجرور بها ظاهرًا لا ضميرًا. (٢) أن يكون نهاية لما قبله، آخرًا له أو متصلًا بالآخر.

مثال١ قوله تعالى : ﴿ سَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴾ (القدر:٥) مثال٢ أكلت السمكة حتى رأسِها.

❹ حروف القسم (الواو والتاء والباء) وتدخل على الأسماء الظاهرة، والتاء لا تجر إلا اسم الجلالة.

مثال قوله تعالى : ﴿ قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُوسُفَ ﴾ (يوسف:٨٥)

❺ (مذ - منذ) : هاتان الكلمتان حرفان للجر إذا ورد بعدهما اسم يدل على زمن.

مثال١ ما رأيتك منذُ يومين. مثال٢ ما رأيتُ صديقي مذ يوم الجمعة.

معلومة إثرائية

- تزاد (ما) بعد أحرف الجر الثلاثة (مِنْ، عَنْ، الباء) ولا تكفها عن العمل.

مثال١ قوله تعالى : ﴿ مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا فَأُدْخِلُوا ﴾ (نوح:٢٥)

مثال٢ قوله تعالى : ﴿ قَالَ عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ ﴾ (المؤمنون:٤٠)

مثال٣ قوله تعالى : ﴿ فَبِمَا نَقْضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ وَكُفْرِهِمْ ... ﴾ (النساء:١٥٥)

■ التوضيح : ما تحته خط في الآيات : اسم مجرور بحرف الجر.

ثانيًا أحرف الجر الزائدة

■ حرف الجر الزائد : ليس له معنى خاص ويمكن الاستغناء عنه، ويجر الاسم بعده لفظًا ويبقى محل الكلمة من الإعراب كما هو. ومن أحرف الجر الزائدة : (الباء - من - الكاف).

❶ (الباء) :

- وتكون مواضعه :

❶ في خبر (ليس).

مثال ليس الشديد بالصرعة.

• (الصرعة) : خبر ليس منصوب محلًا مجرور لفظًا. (خبر نوعه : مفرد).

Youssef Mohammed Rabia
CamScanner

❷ فى خبر (ما) النافية الحجازية (التى تعمل عمل ليس).

مثال ما محمد بكاذب.

▪ (كاذب) : خبر ما منصوب محلًا مجرور لفظًا...

❸ فى فاعل (كفى) أو مفعوله.

مثال١ قوله تعالى : ﴿ ذَٰلِكَ الْفَضْلُ مِنَ اللَّهِ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ عَلِيمًا ﴾.

▪ (الله) : لفظ الجلالة فاعل مجرور لفظًا مرفوع محلًا.

مثال٢ قال رسول الله (ﷺ) : « كفى بالمرء إثمًا أن يحدث بكل ما سمع ».

▪ (المرء) : مفعول به مجرور لفظًا منصوب محلًا، والمصدر المؤول «أن يحدث» فى محل رفع فاعل.

❹ فى المبتدأ إذا كان لفظ (حسب).

مثال « بحسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه ».

▪ (حسب) : مبتدأ مرفوع محلًا مجرور لفظًا...

❺ فى فاعل (أفعل) فى التعجب فى صيغة أفعل به.

مثال أكْرِمْ بالقرآن.

▪ (القرآن) : فاعل مرفوع محلًا مجرور لفظًا...

❻ بعد اسم الفعل (عليك) الذى بمعنى الزم.

مثال عليكم بالصدق؛ فإن الصدق يهدى إلى البر.

▪ (الصدق) : مفعول به منصوب محلًا مجرور لفظًا.

❼ خبر (كان) المنفية.

مثال لم أكن بمقصر فى حق الله.

❽ فى التوكيد بالنفس والعين.

مثال جاء الولد بنفسه.

▪ (بمقصر) : خبر كان مجرور لفظًا منصوب محلًا. (خبر توعه : مفرد) - (بنفسه) : توكيد مجرور لفظًا...

٢ (من) :

- وتكون زائدة بشرطين :

(١) أن تسبق بنفى أو نهى أو استفهام «هل».

(٢) أن تدخل على نكرة.

المثال	الإعراب
قال تعالى : ﴿ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُم مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ﴾.	خالق: مبتدأ مرفوع محلًا مجرور لفظًا..
قوله تعالى : ﴿ مَا جَاءَنَا مِن بَشِيرٍ ﴾.	بشير: فاعل مرفوع محلًا مجرور لفظًا...
لا تفعل من خطأ ؟	خطأ: مفعول به منصوب محلًا مجرور لفظًا...
ما من طالب غائب.	طالب: مبتدأ مرفوع محلًا مجرور لفظًا...

(الكاف) :

- تزاد الكاف فى كلمة (مثل) فقط وهى خبر ليس.

مثال قوله تعالى : ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾. (مثل) : خبر ليس مقدم مجرور لفظًا منصوب محلًا.

ثانيًا حروف الجر المشبهه بالزائد

- (رُبَّ) **حرف جر شبيه بالزائد** ، ويجر الاسم لفظًا، ولا يُجَرُّ به إلا النكرات.

■ **الأمثلة :**

مثال رُبَّ صدقةٍ خير من ألف ميعاد.

مثال ٢ رُبَّ ضارةٍ نافعة.

مثال ٣ رُبَّ أخٍ لك لم تلده أمك.

■ **التوضيح :** كل كلمة ملونة بالأحمر فى الأمثلة السابقة تعرب : مبتدأ مجرورًا لفظًا مرفوعًا محلًا.

ملاحظات حول (رُبَّ)

١ حذف (رُبَّ) :

- حرف الجر (رُبَّ) يصح حذفه مع بقاء عمله، ويكون الاسم بعده مجرورًا مسبوقًا بواو تسمى (واو رُبَّ).

مثال قول امرئ القيس :

وليلٍ كموج البحر أرخى سدوله ∴ علىَّ بأنواع الهموم ليبتلى

وذى رَجِلٍ قَلَّمتُ أظفارَ ضِغْنِه ∴ بحلمى عنه وهو ليس له حِلم

• (ليلٍ - ذى) : مبتدأ مجرور لفظًا مرفوع محلًا...

٢ زيادة ما بعد (رُبَّ) :

- تأتى (ما) زائدة بعد (رُبَّ) فتكفها عن العمل (فلا يجر الاسم بعدها) فتدخل على الجمل الاسمية والفعلية.

مثال ربما المهمل يجتهد.

• إعراب (محمد) : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

انتبه :

- ما بعد حرف الجر الزائد يعرب : مجرور لفظًا مرفوع أو منصوب محلًا.

أجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معللا :

١ «جليس السوء كالفحم إن لم يحرقك بناره نال من ثيابك بسواد دخانه».
عدد أحرف الجر الأصلية فى الجملة السابقة هو :
(أ) حرفان. (ب) ثلاثة. (جـ) أربعة. (د) خمسة.

٢ «يعتمد الطلاب على معلمى المدرسة المخلصين». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هى :
(أ) الجملة اشتملت على حرف جر أصلى.
(ب) اشتملت الجملة على اسم مجرور بعلامة فرعية.
(جـ) حرف الجر فى الجملة يجوز حذفه.
(د) حرف الجر الوارد فى الجملة لا محل له من الإعراب.

٣ «تالله لأنصرن الحق ولو بعد حين». حرف الجر فى الجملة السابقة هو :
(أ) التاء. (ب) لو.
(جـ) اللام فى (لأنصرن). (د) بعد.

٤ «كتاب كيان كالجوهرة، ومقتنوه هم مَنْ يقدّرون قيمته، وليس كمثله كتاب».
نوع حرف الجر (الكاف) فيما تحته خط على الترتيب :
(أ) أصلية - زائدة. (ب) زائدة - زائدة. (جـ) زائدة - أصلية. (د) أصلية - أصلية.

٥ «نجح الطلاب خلا طالب». ما تحته خط إعرابه :
(أ) فاعل مرفوع. (ب) اسم خلا مرفوع. (جـ) مفعول به منصوب. (د) اسم مجرور.

٦ «سنحرر أرضنا حتى آخر شبر فيها». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هى :
(أ) (حتى) حرف جر أصلى. (ب) (آخر) علامة جرها فرعية.
(جـ) (آخر) اسم مجرور. (د) (حتى) لا تجر إلا الاسم الظاهر.

٧ «ما رأيت أخى منذ شهر - انتظرتك منذ أشرقت الشمس». نوع (منذ) فى الجملتين :
(أ) حرف جر - حرف جر. (ب) حرف جر - ظرف زمان.
(جـ) ظرف زمان - ظرف زمان. (د) ظرف زمان - حرف جر.

٨ قال تعالى : ﴿ فوربِّ السماء والأرض إنه لَحقٌّ ﴾. حرف الجر فى الآية هو :
(أ) الفاء الواقعة قبل كلمة (رب). (ب) الواو الواقعة قبل كلمة (الأرض).
(جـ) الواو الواقعة قبل كلمة (رب). (د) اللام الواقعة قبل كلمة (حق).

٩ «رُبَّ غريب شهم أنفع من قريب». ما تحته خط :
(أ) حرف جر أصلى. (ب) حرف جر شبيه بالزائد.
(جـ) حرف جر زائد. (د) حرف تنبيه.

١٠ «حَزِنَ الأب مما فعله ابنه». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هى :
(أ) الجملة اشتملت على حرف جر. (ب) حرف الجر فى الجملة أصلى.
(جـ) حرف الجر فى الجملة زائد. (د) ما بعد حرف الجر اسم مبنى.

١٠ «ليس تحقيق الأهداف بمستحيل». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هى :
(أ) اشتملت الجملة على حرف جر زائد.
(ب) (تحقيق) مصدر لفعل رباعى.
(جـ) (مستحيل) اسم مجرور لفظًا.
(د) نوع خبر ليس شبه جملة.

١١ قال تعالى : ﴿ وكفى بالله شهيدًا ﴾، وجاء فى الأثر : «كفى بالمرء إثمًا أن يُضيِّع مَنْ يَعُول».
إعراب ما تحته خط على الترتيب :
(أ) فاعل مجرور لفظًا - فاعل مجرور لفظًا.
(ب) فاعل مجرور لفظًا - مفعول به مجرور لفظًا.
(جـ) اسم مجرور - اسم مجرور.
(د) فاعل مجرور لفظًا - اسم مجرور.

١٢ قال تعالى : ﴿ يعملون له ما يشاء من محاريب ﴾. ما تحته خط اسم مجرور بـ :
(أ) الكسرة المقدرة.
(ب) الكسرة الظاهرة.
(جـ) الفتحة الظاهرة.
(د) الفتحة المقدرة.

١٣ «سلمت على النابغين». الضبط الصحيح لكلمة (النابغين) هو :
(أ) الفتحة.
(ب) الكسرة.
(جـ) الضمة.
(د) السكون.

١٤ الواو الواقعة قبل كلمة (ليل) فى البيت التالى تسمى :
وليل كموج البحر أرخى سدوله ∴ علىَّ بأنواع الهموم ليبتلى
(أ) واو عاطفة.
(ب) واو أصلية.
(جـ) واو القسم.
(د) واو رُبَّ.

١٥ «ما من طالب يسعى للتفوق إلا وكان له نصيب منه». ما تحته خط إعرابه :
(أ) اسم مجرور بالكسرة.
(ب) مبتدأ مجرور لفظًا مرفوع محلًا.
(جـ) خبر مقدم مجرور لفظًا.
(د) فاعل مقدم مرفوع بالضمة.

١٦ «الاهتمام بالأطفال ليس كمثله نفع». جملة واحدة - مما يلى - صحيحة هى :
(أ) خبر ليس نوعه شبه جملة.
(ب) (نفع) خبر ليس مجرور لفظًا.
(جـ) (مثله) اسم ليس مرفوع محلًا.
(د) الكاف فى (كمثله) حرف جر زائد.

١٧ «ليس الكسول بمُجد - ليس الحرام بمُجد». عند حذف (الباء) من كلمة (مجد) تصير الجملتان :
(أ) ليس الكسولَ مجديًا - ليس الحرامَ مجديًا.
(ب) ليس الكسولُ مجدًا - ليس الحرامُ مجديًا.
(جـ) ليس الكسولِ مجدًا - ليس الحرامِ مجدًا.
(د) ليس الكسولُ مجديًا - ليس الحرامُ مجدًا.

١٨ «رُبَّ ضارة نافعة». ما تحته خط إعرابه :
(أ) اسم رب مجرور بالكسرة الظاهرة.
(ب) مبتدأ مجرور لفظًا مرفوع محلًا.
(جـ) خبر مقدم مرفوع بالضمة الظاهرة.
(د) مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة.

١٩ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :
ولستُ براضٍ عن حياةٍ ذليلةٍ ∴ ولا بد للأحرار من موطنٍ حرِّ
(أ) اسم ليس ضمير بارز.
(ب) (براضٍ) خبر ليس مفرد.
(جـ) الباء فى (براضٍ) زائدة.
(د) اشتمل البيت على حرفى جر أصليين فقط.

٢٠ «ليس الذكر كالأنثى - ليس كمثل العدل شىء». حرف الجر فى الجملتين على الترتيب :
(أ) زائد - أصلى.
(ب) أصلى - زائد.
(جـ) زائد - زائد.
(د) أصلى - أصلى.

٢٢ «قرأت مقالات الرافعي عدا .....». التكملة غير المناسبة مما يلي :

(أ) مقالٍ. (ب) مقالًا. (جـ) مقالين. (د) مقالان.

٢٣ «ليس الولد بالبيت - ليس تحقيق الآمال ببعيد». نوع خبر (ليس) في الجملتين :

(أ) مفرد - مفرد. (ب) مفرد - شبه جملة.

(جـ) شبه جملة - شبه جملة. (د) شبه جملة - مفرد.

٢٤ «حضر الرئيس بنفسه المؤتمر الشعبي». ما تحته خط إعرابه :

(أ) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة. (ب) توكيد معنوي مجرور لفظًا مرفوع محلًا.

(جـ) مضاف إليه مجرور بالكسرة. (د) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢٥ جملة واحدة - مما يلي - لم تشتمل على حرف جر زائد :

(أ) ما كان المعلم المخلص بمقصر. (ب) أكرم بأبي بكر خليفة !

(جـ) عليك بالصدق. (د) ليس بالبيت مصابيحُ مُضاءةٌ.

٢٦ قال تعالى : ﴿ وما ربك بظلام للعبيد ﴾. ما تحته خط إعرابه :

(أ) اسم مجرور بالكسرة الظاهرة. (ب) اسم (ما) العاملة عمل (ليس) مجرور لفظًا.

(جـ) خبر (ما) العاملة عمل (ليس) منصوب محلًا. (د) اسم مجرور بالكسرة المقدرة.

٢٧ «رُبَّ طالب متفوق رسب - رُبَّ طالب مهمل رسب». أفادت (رُبَّ) في الجملتين :

(أ) التقليل - التقليل. (ب) التكثير - التكثير. (جـ) التقليل - التكثير. (د) التكثير - التقليل.

٢٨ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

وليس بالفاضل في نفسه ∴ مَنْ ينكرُ الفضلَ على رَبِّه

(أ) (بالفاضل) خبر ليس. (ب) اشتمل البيت على حرفي جر أصليين.

(جـ) اسم ليس ورد بالبيت مبنيًا. (د) (ليس) فعل ناسخ مبني على السكون.

٢٩ «لمحمد أخلاق عظيمة - لمحمد أعظم طالب.» نوع اللام في كلمة (محمد) :

(أ) حرف جر - حرف جر. (ب) حرف جر - لام الابتداء.

(جـ) حرف جر - لام القسم. (د) لام الابتداء - حرف جر.

٣٠ «ليس بعجيب أن ينتشر الإسلام لقوة حجته». الجمل التالية صحيحة ما عدا جملة هي :

(أ) اشتملت الجملة على حرف جر أصلي وآخر زائد.

(ب) (عجيب) خبر ليس مجرور لفظًا منصوب محلًا.

(جـ) (أن ينتشر) مصدر مؤول في محل رفع.

(د) اسم ليس ضمير مستتر.

٣١ «رُبَّ كتاب مفيد قرأتُ - رُبَّ كتاب مفيد قرأتُه». الإعراب السواب لكلمة (كتاب) في الجملتين على الترتيب :

(أ) مبتدأ مجرور لفظًا - مبتدأ مجرور لفظًا. (ب) مفعول به مجرور لفظًا - مبتدأ مجرور لفظًا.

(جـ) مبتدأ مجرور لفظًا - مفعول به. (د) مبتدأ مجرور لفظًا - اسم مجرور.

التمهيد :

- تنقسم أركان الجملة الأساسية إلى فعل وفاعل أو مبتدأ وخبر، ولكن هناك بعض العناصر الفرعية التى يتم استخدامها للعديد من الأغراض، مثل : توضيح المعنى وتأكيده ووصفه وغيرها من الأسباب.
- ومن هذه الأركان الفرعية ما يعرف باسم المضاف إليه وهو أحد المجرورات.

الإضافة فى اللغة

هى الإسناد والضم، فنقول فى حياتنا العادية : «أضفتُ اللَّبَنَ إلى الشَّاى» بمعنى ضممته إليه وخلطته به، وما سُمِّى الضيف ضيفًا إلا لأنه حين ينزل بالقوم ينضاف إليهم وينضم إلى جمعهم.

الإضافة فى النحو

هى ضم اسم إلى آخر بحيث لا يتم المعنى المقصود إلا بالكلمتين المركبتين معًا، وقيل : إن المضاف إليه بمنزلة التنوين أو نون التثنية والجمع فى الاسم الأول ولذلك نحذفها من الاسم الأول عند الإضافة.
لمن هنا جاء القول الشهير : (الإضافة عدو النون والتنوين).

الإضافة نوعان

1. النوع الأول : إضافة معنوية، وهى ما سندرسه هنا وسيكون الدرس كله دائرًا حولها.
2. النوع الثانى : هو الإضافة اللفظية وسنشير إليها لإثراء المعرفة النحوية فحسب.

فائدة الإضافة

1. إما أن تفيد تعريف المضاف إن كان المضاف إليه معرفة.

مثال كتاب القراءة مفيد. ومثلها : (نورُ الحرِّية ... - شرفُ الكلمةِ ... - نبلُ الأقوياءِ ... - قوَّة العزيمة ...)

2. أو أن تفيد تخصيص المضاف فقط ولا تعرِّفه وذلك إن كان المضاف إليه نكرة.

مثال رأيت صاحب خلق. ومثلها : (... طالب علم - ... قوة رجل - ... عزيمة طالب).

تذكر أن

- الاسم الأول من المركب الإضافى يسمى «المضاف» ويكون إعرابه بحسب موقعه فى جملته رفعًا ونصبًا وجرًّا، أما الاسم الثانى فيطلق عليه «المضاف إليه» وهو دائمًا مجرور بالإضافة.
- المضاف والمضاف إليه يجب أن يكونا اسمين، فلا يكون أحدهما فعلًا ولا حرفًا.

إعراب المضاف إليه

- المضاف إليه مجرور دائمًا، ولكن تختلف علامة إعرابه، فتكون ما يلى :

1. علامة جره الكسرة : إذا كان مفردًا، أو جمع تكسير، أو جمع مؤنث سالمًا.
2. علامة جره الياء : إذا كان جمع مذكر سالمًا، أو مثنى، أو من الأسماء الخمسة.
3. علامة جره الفتحة (نيابة عن الكسرة) : إذا كان ممنوعًا من الصرف غير معرف بـ (أل أو الإضافة).

كل هذا إن كان اسمًا معربًا فإن كان مبنيًّا، مثل : (الضمائر - أسماء الإشارة - الأسماء الموصولة...)، فهو مبنى فى محل جر مضاف إليه.

مثال نائبك فى العمل مشغولانِ - قرأت كتاب هؤلاء المؤلفين الكبار - هذا كتاب من أحب.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الاستنتاج

1. المضاف إليه يجب أنْ يكون مجرورًا، مثل : حديقةُ المنزلِ ...
2. يجب أنْ يسبقه اسم فلا يأتى قبل المضاف إليه فعل أو حرف، مثل : كلُّ الفائزين... - علم النحو...
3. الضمير عندما يتصل بالاسم يُعرب : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

مثال كتابنا - كتابهم - كتابه - كتابكم - كتابكما - كتابكنَّ.

4. بعد الظروف (قبل وبعد وفوق وعند ومع...) إذا جاء بعدها اسم يُعرب : مضاف إليه.

مثال الطيور فوق الشجرةِ - الورقة تحت المنضدة.

5. بعد النكرات المبهمة، مثل : (كل - بعض - نصف - غير - بضع - سوى - جميع) يأتى مضاف إليه غالبًا.

مثال كل إنسانٍ يسعى نحو هدفه - انقضى نصف النهار.

لاحظ المثال التالى :

مثال كلٌّ مشهورٌ بما يكثر منه. • (كل) : مبتدأ - (مشهور) : تعرب خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

6. المضاف إليه يتجرد من التنوين فلا ينون، مثل : أخلاقُ العلماء ...
7. فى حالة المثنى وجمع المذكر السالم وملحقاتهما عند إضافتهما تحذف نونها للإضافة.

مثال فترتا الدراسة متساويتا الوقتِ، ومثلها : (معلمو الفصل - ستو الحرب - طالبًا العلم)

8. الجمل بعد الظروف - غالبًا - يكون محلها الإعرابى فى محل جر مضاف إليه، ولكن بشرط أن يخلو الظرف من التعريف والتنوين.

الأمثلة

- اجلس حيث انتهى بك المجلس. (جملة فعلية فى محل جر مضاف إليه).
- اذهبْ إلى الريف حيثُ الحياةُ رائعة. (جملة اسمية فى محل جر مضاف إليه).
- أسعد إذا شفيت. (جملة فعلية فى محل جر مضاف إليه).
- فرحت إذ أصدقائى ناجحون. (جملة اسمية فى محل جر مضاف إليه).

خطأ شائع يقع فيه الطلاب

❖ **لا يوجد فى النحو قاعدة تقول** : (الاسم بعد الجار والمجرور : مضاف إليه).

❖ **لا توجد فى النحو قاعدة تقول** : (الاسم بعد الظرف : مضاف إليه)، رغم انتشارهما على ألسنة الكثيرين، وبسببهما يقع الطلاب فى أخطاء كثيرة جدًا عند الإعراب.

• **ولذلك** : لا يشترط أن يكون بعد الجار والمجرور والظرف مضاف إليه، بل ما بعدهما يكون حسب موقعه الإعرابى.

الأمثلة

- جاء من المدرسة أخى. (أخى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة).
- وجدت فى الحقيبة الكتب. (الكتب : مفعول به منصوب...).
- مصر لها مكانة فى قلوبنا. (مكانة : مبتدأ ثانٍ مرفوع).
- عندى كتب كثيرة. (كتب : مبتدأ مؤخر مرفوع).
- ذُكر فى المجلس اسمك بالخير. (اسمك : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة).

تنبيهات مهمة حول الإضافة

1 **إضافة المشتقات - التى تتوفر فيها شروط العمل - لفظية؛ أى لا تُكسب المضاف تعريفًا، بل يبقى نكرة.**

مثال: جاء الولد مبتسمَ الثغرِ.

• (الثغر) : مضاف إليه، و(مبتسم) : حال. والحال نكرة.

مثال: جاء ولدٌ مطمئنُّ القلب.

• (مطمئن) : نعت، والمنعوت نكرة (ولد)، ولا توصف النكرة إلا بنكرة.

2 **كلمات (مثل - غير - شبه) لا تكتسب تعريفًا بالإضافة.**

مثال: جاء ولد مثلك.

مثال: قابلت رجلًا غيرك.

• (مثلك وغيرك) : نعتان لنكرتين مما يدل على أنهما نكرتان.

3 **الإضافة إلى نكرة تكسب تخصيصًا لا تعريفًا.**

مثال: لا رجل علم مهمل.

• (علم) : مضاف إليه، و(رجل) نكرة، بدليل وقوعها اسمًا للا النافية الجنس التى لا تعمل إلا فى النكرات.

ترقبوا الإصدار الجديد من

كتاب المراجعة النهائية

كيان

للصف الثالث الثانوى

2023

Scanned with CamScanner

ميز الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة لكل سؤال مما يلي :

١ «فتح العرب مصر فى عهد الخليفة عمر بن الخطاب». ما تحته خط إعرابه :
(أ) بدل. (ب) نعت. (جـ) مضاف إليه. (د) فاعل.

٢ قال تعالى : ﴿ واتلُ عليهم نبأ ابنى آدم بالحق ﴾. ما تحته خط مضاف إليه مجرور :
(أ) بالكسرة المقدرة - بالفتحة المقدرة. (ب) بالياء - بالفتحة.
(جـ) بالكسرة الظاهرة - بالفتحة الظاهرة. (د) بالألف - بالكسرة الظاهرة.

٣ «التاجر الأمين الصدوق مع النبيين والصِّدّيقين والشهداء والصالحين». ما تحته خط فى الحديث إعرابه :
(أ) اسم مجرور بالياء. (ب) مضاف إليه مجرور بالكسرة.
(جـ) اسم مجرور بالكسرة. (د) مضاف إليه مجرور بالياء.

٤ «أنتم أفضلو طلاب مدرستنا». ورد المضاف إليه فى الجملة :
(أ) مرة. (ب) مرتين. (جـ) ثلاث مرات. (د) أربع مرات.

٥ قال تعالى : ﴿ واتَّخذوا من مقام إبراهيم مُصلًى ﴾. علامة جر المضاف إليه فى الآية السابقة :
(أ) الكسرة المقدرة. (ب) الكسرة الظاهرة. (جـ) الفتحة الظاهرة. (د) الياء.

٦ «الجندى مؤدى واجبه نحو وطنه - الجندى مؤدٍ واجبه نحو وطنه».
علامة إعراب كلمة (واجبه) فى الجملتين على الترتيب :
(أ) الفتحة - الكسرة. (ب) الكسرة - الكسرة. (جـ) الفتحة - الفتحة. (د) الكسرة - الفتحة.

٧ «لأبى فضل علىّ - لأبى بكر فضل كبير». (الياء) فى كلمة (أبى) على الترتيب :
(أ) علامة إعراب فى الجملتين. (ب) مضاف إليه - علامة إعراب.
(جـ) مضاف إليه فى الجملتين. (د) علامة إعراب - مضاف إليه.

٨ جملة واحدة - مما يلى - ورد فيها المضاف إليه بعد الجار والمجرور :
(أ) اشترك فى المسابقة صديقى. (ب) بالمكتبة كتب قيمة.
(جـ) رأيت فى الحديقة الأزهار الملونة. (د) وجدت فى فريق كبان المحبة الصادقة.

٩ «اذهب إلى الريف حيث الحياة رائعة». المحل الإعرابى للجملة التى تحتها خط :
(أ) نصب نعت. (ب) جر اسم مجرور.
(جـ) نصب حال. (د) جر مضاف إليه.

١٠ «فلاح مصر يعمل بجد». عند جعل الجملة لجمع المذكر تصير :
(أ) فلاحون مصر يعملون بجد. (ب) فلاحو مصر يعملون بجد.
(جـ) فلاحى مصر يعملون بجد. (د) فلاحا مصر يعملون بجد.

اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المعطاة لكل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

١ «لا الوفى لا رحمًا قطع، ولا صديقًا خسر». بيّن نوع (لا) الواردة فى المقولة السابقة : تجريبى١ (٢٠٢١)

(أ) نافية للجنس عاملة. (ب) نافية للفعل.
(جـ) نافية للجنس مهملة. (د) عاطفة.

ولكلِّ آثـــام الدُّنـــا مغفـــورة ∴ إلا الخيانـــةَ ذنبُهـــا لا يُغفـــرُ

٢ ميّز نوع (اللام) الواردة فى البيت السابق : تجريبى٢ (٢٠٢١)

(أ) القسم. (ب) الابتداء. (جـ) الجر. (د) التعليل.

وذى ضغنٍ قلّمتُ أظفار ضغنه ∴ بحلمى عنه وهو ليس له حلم

٣ اعرب كلمة (ذى) الواردة فى الشطر الأول : تجريبى٢ (٢٠٢١)

(أ) اسم معطوف مجرور بالياء. (ب) مبتدأ مجرور لفظًا وعلامة جره الياء.
(جـ) اسم مجرور بالياء بعد واو القسم. (د) مفعول به منصوب بالياء.

٤ «ليس الماجد بذى طمع يشين». علمى (٢٠٢١)

ميّز الصياغة الصحيحة عند حذف حرف الجر الزائد :

(أ) ذى. (ب) ذا. (جـ) ذو. (د) ذوا.

٥ «ما من شىء أثقل من الهم فادفعه ببوارق الأمل، وبدِّده بأنوار اليقين». أدبى (٢٠٢١)

بيّن الاسم المجرور بحرف جر زائد فى العبارة السابقة :

(أ) من شىء. (ب) من الهم. (جـ) ببوارق. (د) بأنوار.

٦ «من يطلب المجد بتوانٍ فهيهات ما يصبو إليه». ميّز - مما يلى - نوع (ما) واعرابها : تجريبى٢ (٢٠٢١)

(أ) موصولة وإعرابها فاعل. (ب) نافية وليس لها محل من الإعراب.
(جـ) شرطية وإعرابها مفعول به. (د) موصولة وإعرابها خبر.

٧ ميّز الجملة التى وردت بها (كم) استفهامية : تجريبى٢ (٢٠٢١)

(أ) كم من بطل ضحى من أجل وطنه. (ب) كم أيادٍ بسطتها مصر لكل ذى ضائقة.
(جـ) كم عالم أفنى حياته لخدمة البشرية. (د) من كم مرجع أعددت مادة بحثك.

٨ «كم مبانٍ راقية هُدمت !». ميّز الصيغة الصحيحة عند رد كلمة (مبان) إلى مفردها :

(أ) مبنٍ راقٍ. (ب) مبنًى راقيًا. (جـ) مبنًى راقٍ. (د) مبنيًا راقيًا.

٩ «رضى بالذُّل من كشف ضرّه لغيره». حدِّد نوع (من) فى الجملة السابقة مما يلى :

(أ) موصولة. (ب) شرطية. (جـ) استفهامية. (د) حرف جر.

١٠ «لا تنافق فلا خلاص لك إلا بإخلاصك». ميّز - مما يلى - نوع (لا) على الترتيب :

(أ) نافية للجنس مهملة - نافية للجنس عاملة.
(ب) نافية للفعل بعدها - نافية للجنس عاملة.
(جـ) نافية جازمة للفعل بعدها - نافية للجنس مهملة.
(د) نافية جازمة للفعل بعدها - نافية للجنس عاملة.

Scanned with CamScanner

١١ ميِّز - مما يلى - الجملة التى وردت فيها (ما) الموصولة :
ⓐ ﴿وما تنفقوا من خير يُوَفَّ إليكم﴾.
ⓑ ﴿يُسبِّح لله ما فى السماوات وما فى الأرض﴾.
ⓒ وما أنا بالمصدق فيك قولًا ∴ ولكنى شقيت بحسن ظنى
ⓓ إنما الأمم الأخلاق ما بقيت ∴ فإن هُمُ ذهبت أخلاقهم ذهبوا

١٢ «ما من بطل إلا وتكرمه مصر فهى تكرم من يضحى من أجلها».
ميِّز - مما يلى - المحل الإعرابى للاسم الموصول فى الجملة السابقة :
ⓐ مبتدأ. ⓑ فاعل. ⓒ مفعول به. ⓓ مضاف إليه.

١٣ «الأدب ليس كمثله ثروة يتركها الآباء للأبناء». ميِّز - مما يلى - الإعراب الصحيح لكلمة (ثروة) :
ⓐ مضاف إليه. ⓑ خبر للمبتدأ. ⓒ اسم ليس. ⓓ خبر ليس.

١٤ «أليس ربك بكافٍ لك من أعدائك». ميِّز الصيغة الصحيح للجملة بعد حذف حرف الجر الزائد :
ⓐ أليس ربك بكافٍ لك أعداءك. ⓑ أليس ربك كافيًا لك أعداءك.
ⓒ أليس ربك بكافٍ لك أعداؤك. ⓓ أليس ربك كافيًا لك من أعدائك.

١٥ ميِّز الجملة التى وردت بها (كم) الخبرية مع تمييزها بطريقة صحيحة :
ⓐ كم من سحابٍ هطلت أمطارها ! ⓑ كم من سحابٍ هطلت أمطارها !
ⓒ كم من سحابًا هطلت أمطارها ! ⓓ كم من سحابُ هطلت أمطارها !

١٦ ميِّز - مما يلى - الجملة التى ورد فيها حرف جر زائد :
ⓐ من غشنا فليس منا. ⓑ ليس الطالب بالمدرسة.
ⓒ ليس هناك من يدعى الكمال. ⓓ ليس من أحد يدعى الكمال.

١٧ ميِّز - مما يلى - الجملة التى وردت فيها لام القسم :
ⓐ ﴿ ولَئِن لم يفعل ما آمُرُهُ لَيُسْجَنَنّ﴾. ⓑ ﴿ ولو كنتُ أعلم الغيب لاستكثرت من الخير﴾.
ⓒ إن التاريخ ليعيد نفسه. ⓓ لولا الله لهلكنا.

١٨ «رب ضارة نافعة». ميِّز - مما يلى - إعراب كلمة (ضارة) فى الجملة السابقة :
ⓐ مضاف إليه. ⓑ فاعل مرفوع. ⓒ مبتدأ. ⓓ خبر.

١٩ «الزم الصدق ما دمت حيًا؛ فإن الصدق منجاة». لغويى٢ (٢٠٢١)
ميِّز - مما يلى - نوع (ما) الواردة بالجملة السابقة :
ⓐ موصولة. ⓑ مصدرية. ⓒ مصدرية ظرفية. ⓓ نافية.

٢٠ «كم من علماء أضاءوا الدنيا بعلمهم !». ميِّز - مما يلى - الصيغة الصحيحة لتمييز (كم) عند جعله مفردًا :
ⓐ كم من عالمًا أضاء الدنيا بعلمه ! ⓑ كم عالمًا أضاء الدنيا بعلمه !
ⓒ كم من عالم أضاء الدنيا بعلمه ! ⓓ كم عالم أضاء الدنيا بعلمه ؟

٢١ بيِّن نوع (مَن) فى قولنا : «من وَقَرَ عالمًا فقد وَقَّرَ ربَّه».
ⓐ موصولة. ⓑ استفهامية. ⓒ عاملة عمل ليس. ⓓ شرطية.

«كم من صحيح مات من غير علة».

ميِّز - مما يلى - الصياغة الصحيحة لتحويل (كم) الخبرية إلى (كم) استفهامية :

(أ) كم صحيحٍ. (ب) كم من صحيحًا. (جـ) كم أصحاء. (د) كم صحيحًا.

ميِّز - مما يلى - نوع (ما) الواردة فى الشطر الثانى من قول الشاعر :

فلا تغبطنَّ المُتْرَفِينَ فإنه ∴ على حسبِ ما يُعطيهمُ الدهرُ يسلبُ

(أ) شرطية. (ب) موصولة. (جـ) نافية. (د) مصدرية ظرفية.

«أنَّى المنبت لا أرضًا قطع ولا ظهرًا أبقى». الجمل التالية صحيحة عدا واحدة حدِّدها :

(أ) خبر الحرف الناسخ نوعه جملة. (ب) إعراب (أرضًا) مفعول به.

(جـ) نوع (لا) نافية للجنس. (د) كلمة (أبقى) فعل لا اسم تفضيل.

الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

يا نَسرُ ما للجناحِ لا يَثِب ؟ ∴ وما لعينيك فى الثرى أربُ

(أ) كلمة (نسر) منادى مبنى. (ب) جملة (لا يثب) فى محل نصب حال.

(جـ) (ما) الأولى : استفهامية، والثانية : نافية. (د) كلمة (أرب) مضاف إليه.

«إنما العلم نور، وسنجتهد فى تحصيله كما اجتهد علماؤنا السابقون، فما توانى منهم أحد».

ميِّز - مما يلى - نوع (ما) الواردة فى الجملة على الترتيب :

(أ) كافة - ظرفية - نافية. (ب) زائدة - موصولة - مصدرية ظرفية.

(جـ) موصولة - موصولة - مصدرية. (د) كافة - مصدرية - نافية.

«يا بُنَىَّ، تمسك بالجار الصالح قبل الدار؛ فرب جار خير من دار، ولا تستهن به، أكرم بالجار الصالح».

ميِّز من المقولة السابقة حرف الجر الزائد :

(أ) الباء فى (بالجار). (ب) الباء فى (به). (جـ) رب. (د) من.

«عليك بالعدل فى الصديق والعدو، والقصد فى الفقر والغنى».

حدِّد نوع كلمة (عليك)، ونوع الباء فى (بالعدل) على الترتيب :

(أ) شبه جملة - حرف جر زائد. (ب) اسم فعل أمر - حرف جر أصلى.

(جـ) شبه جملة - حرف جر أصلى. (د) اسم فعل أمر - حرف جر زائد.

ميِّز - مما يلى - الجملة التى وردت بها كم استفهامية : الثانوية عامة (٢٠٢٢)

(أ) كم أمم تمادت فى الظلم فبادت.

(ب) كم من أمة تمادت فى الظلم فبادت.

(جـ) كم قصص قرأتها عن أمم تمادت فى الظلم فبادت.

(د) كم قصة قرأتها عن أمم تمادت فى الظلم فبادت.

Youssef Mohammed Rabia

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٣٠ «إنَّ عدوَّ محمد - ﷺ - من عصى الله وإن قَرُبت قرابته».
حدِّد - مما يلى - محل الجملة بين الشرطتين، ونوع (مَن)، وإعراب قرابته بالترتيب :
(أ) لا محل لها - موصولة - فاعل.
(ب) لا محل لها - شرطية - نائب فاعل.
(جـ) فى محل رفع - استفهامية - مفعول مطلق.
(د) فى محل نصب - نافية - نائب عن المفعول المطلق.

٣١ «عليك (بمقارنة) ذى العقل والدِّين ..... فإنَّه خير الأصحاب».
حدِّد الجملة الصواب - مما يلى - بعد حذف ما بين القوسين، ووضع توكيد معنوى مكان النقط :
(أ) عليك ذو العقل والدِّين كليهما فإنَّه خير الأصحاب.
(ب) عليك ذا العقل والدِّين كلاهما فإنَّه خير الأصحاب.
(جـ) عليك ذى العقل والدِّين كليهما فإنَّه خير الأصحاب.
(د) عليك ذا العقل والدِّين كليهما فإنَّه خير الأصحاب.

وليس بدائمٍ أبدًا نعيمٌ ∴ كذاكَ البؤسُ ليس لهُ بقاءُ

٣٢ حدِّد نوع خبر (ليس) على الترتيب :
(أ) شبه جملة - شبه جملة.
(ب) مفرد - مفرد.
(جـ) شبه جملة - مفرد.
(د) مفرد - شبه جملة.

٣٣ الجمل التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقًا على قول الشاعر :
شرُّ البلادِ مكان لا صديقَ به ∴ وشرُّ ما يكسبُ الإنسانُ ما يصمُ
(أ) (ما) الثانية : مصدرية.
(ب) (لا) نافية للفعل.
(جـ) (شر) اسم مشتق على غير قياس.
(د) (لا صديق به) جملة فى محل جر نعت.

٣٤ الجمل التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقًا على قول الشاعر :
حذارِ فكم حَفَرتُ لُحودَ عارٍ ∴ لأكرم منهمُ عمًا وخالا
(أ) (كم) استفهامية، تمييزها محذوف.
(ب) (حفرتُ) فعل ماضٍ مبنى على الضم؛ لاتصاله بتاء الفاعل.
(جـ) (أكرم) اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.
(د) (عمًا وخالًا) تمييزان.

٣٥ قال حافظ إبراهيم :
يا ساهد النجم هل للصبح من خبر ∴ إنى أراك على شىء من الضجر
بيِّن الاسم المجرور بحرف جر زائد فى البيت السابق :
(أ) للصبح.
(ب) من خبر.
(جـ) على شىء.
(د) من الضجر.

الوحدة ٧

الممنوع من الصرف

١ الممنوع من الصرف.

■ **الاسم المصروف:**
هو ما تظهر عليه جميع حركات الإعراب (الضمة والفتحة والكسرة) مع التنوين، مثل: (رجلٌ - رجلًا - رجلٍ).

■ **التنوين:**
نون ساكنة تنطق ولا تكتب، ويعبر عنه بضمتين رفعًا، وبفتحتين نصبًا، وبكسرتين جرًّا، مثل: (طالبٌ، طالبًا، طالبٍ).

الاسم الممنوع من الصرف

■ **تعريفه:** هو الاسم الذى لا ينون تنوين المنصرف.

١ ويرفع بضمة بلا تنوين، مثل: جاء إبراهيمُ.

٢ وينصب بفتحة بلا تنوين، مثل: رأيت إبراهيمَ.

٣ ويجر بفتحة بلا تنوين، مثل: نظرت إلى إبراهيمَ.

- إلا أن يكون مضافًا أو محلى بـ (أل) فإنه يجر بالكسرة.

العلاقة بين الاسم المنصرف والاسم الممنوع من الصرف

أولًا يتفق المنصرف والممنوع من الصرف فى شيئين:

❶ أن كلًّا منهما يرفع بالضمة.

مثال كان إبراهيمُ خليلَ الله، وكان محمدٌ خاتمَ الأنبياء.

❷ أن كلًّا منهما ينصب بالفتحة.

مثال بعث الله إبراهيمَ ومحمدًا لهداية الناس.

ثانيًا يفترق المنصرف والممنوع من الصرف فى شيئين:

❶ أن المنصرف منون، وغير المنصرف لا ينون.

مثال محمدٌ وإبراهيمُ نبيان.

❷ أن المنصرف يجر بالكسرة على الأصل، وغير المنصرف يجر بالفتحة على خلاف الأصل.

مثال يرجع نَسَبُ محمدٍ إلى إبراهيمَ عليهما السلام.

ما يُمنع من الصرف

لسبب واحد

❶ صيغة منتهى الجموع.

❷ الاسم المنتهى بألف التأنيث الممدودة الزائدة.

❸ الاسم المنتهى بألف التأنيث المقصورة الزائدة.

لسببين

❶ العلمية وسبب آخر يأتى تفصيلًا.

❷ الوصف وسبب آخر يأتى تفصيلًا.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أولاً ما يمنع من الصرف لسبب واحد

صيغة منتهى الجموع

- وهى كل جمع تكسير بعد ألف تكسيره (الثالثة الزائدة) حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن (ياء)، وأشهر أوزانها :

الوزن	الأمثلة	الوزن	الأمثلة
فواعل	قواعد - فواكه - ظواهر	مفاعيل	مصابيح - مشاريع - مقادير
مفاعل	مناثر - مساجد - معالم	تفاعيل	تماثيل - تراكيب - تقاليد
تماثل	مدائن - حدائق - شمائل	فعاليل	عفاريت - قراطيس - قناديل
فواعيل	جواريف - قوانين - سواطير	أفاعيل	أغاريد - أقاصيص - أمانيّ

- ولا تنس : أن جمع التكسير إذا كان بعد ألف تكسيره (الزائدة) ثلاثة أحرف أوسطها متحرك لا يمنع من الصرف، مثل : (تلامذة - جهابذة - عمالقة - أساتذة - فراعنة - أباطرة - جبابرة - فلاسفة - قياصرة).

الاسم المختوم بألف التأنيث المقصورة الزائدة

مثل : (دعوى - ذكرى - ليلى - دنيا - رضوى)، ويشترط فيها أن تكون ألف التأنيث المقصورة زائدة (أى ليست من أصل مادة الكلمة، فيمكن قصّها بعيدًا عن أصل الكلمة : (دعا - ذكر - ليل - دنو...)؛ لذلك لا تعد كلمة (مستشفى) ممنوعة من الصرف؛ لأن الألف فيها أصلية؛ فأصلها (شفى)، كذلك كلمة (أعلى) لا تعد ممنوعة من الصرف لهذه العلة؛ فالألف فيها أصلية، لكنها ممنوعة من الصرف لعلة أخرى وهى صفة على وزن (أفعل ومؤنثها فُعلى).

الاسم المختوم بألف التأنيث الممدودة الزائدة

- تكون الألف رابعة فأكثر فى بناء الكلمة، مثل : (حمراء - بيضاء - هوجاء - شُعراء - أصدقاء - فقراء)، ولا تعد كلمة (ابتداء - إنشاء) ممنوعة من الصرف لأن الهمزة فيها أصلية؛ كذلك كلمة (استعلاء) لأنها منقلبة عن أصل؛ فأصل الكلمتين (ابتداء - إنشاء) بدأ - نشأ، وأصل كلمة (استعلاء) علو، ومثلها : (هواء - سماء - دعاء - رجاء) وغيرها.

- نقول :

مثال ١ هذا هواءٌ بارد. (بتنوين رفع).

مثال ٢ رأيت سماءً صافية. (بتنوين نصب).

مثال ٣ أود تحقيق رجاءٍ مُلح. (بتنوين جر).

تنبيه

- همزة الممدود التى تقابل همزة فى الميزان هى فقط الممنوعة من الصرف أما التى تقابل اللام فمنصرفة.
  - (علياء - عشواء - لمياء - أنبياء...) ممنوعة.
  - (ابتداء - إنشاء - أضواء - أبناء ...) مصروفة.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ثانيًا ما يمنع من الصرف لسببين (العلم)

١ العلم المؤنث إذا كان مؤنثًا

١ لفظًا (مذكر به علامة تأنيث). مثل (معاوية - حمزة - عقبة).
٢ معنًى (مؤنث حقيقي بلا علامة تأنيث). مثل (مي - ندى - مريم).
٣ لفظًا ومعنًى (مؤنث حقيقي بعلامة تأنيث). مثل (عائشة - سلمى - شيماء).
٤ حقيقيًا (يلد أو يبيض). مثل (فاطمة - زينب - سوسن).
٥ مجازيًا (لا يلد أو يبيض). مثل (مصر - مكة - فلسطين).

انتبه : ١ إذا كان العلم ثلاثيًا ساكن الوسط جاز منعه وصرفه، مثل : (هِنْد - مِصْر - فَوْز - وعْد - شَمْس).

مثال نجحت هندٌ أو هندُ - رأيت هندًا أو هندَ - مررت بهندٍ أو هندَ.

٢ إذا كان العلم المؤنث ثلاثيًا متحرك الوسط مُنع من الصرف، مثل : (أمَل - قمَر - سحَر - ملَك - قطَر).

٢ العلم الأعجمي

- يمنع العلم الأعجمي من الصرف بشرط أن يزيد عن ثلاثة أحرف.

مثل (إبراهيم - يعقوب - إسماعيل - شارون - ترامب - إسرائيل - جورجيا - جبريل - ميكائيل - إسرافيل...) ومعظم (أسماء الأنبياء - أسماء الأجانب - أسماء الفراعنة - أسماء النصارى - أسماء الملائكة).

- إذا كان العلم الأعجمي ثلاثيًا يُصرف، مثل : (نوح - هود - لوط - قُطز)، أقول : رأيت نوحًا.

واعلم أن : أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف ما عدا (صالح - نوح - شعيب - محمد - لوط - هود) مجموعة في كلمة (صن شمله).

٣ العلم على وزن الفعل

- بمعنى أنه يخص الفعل أو يغلب فيه.

مثل (أشرف - يزيد - يشبع - تدمر - يشكر - أمجد - أكرم - أحمد - أسعد - تغلب - يَعرُب - طلعت).

٤ العلم المركب تركيبًا مزجيًا

- أي كلمتين تتصلان وتمتزجان حتى تصيرا كلمة واحدة ويكون الإعراب حينئذٍ على آخر الكلمتين الممزوجتين.

مثل (حضرموتُ - بعلبكُ - بورسعيدُ - بورتوفيقُ - معد يكربُ - نيويورك).

ويستثنى من ذلك أي علم ينتهي بـ (ويه)، مثل : (سيبويه - خمارويه - نفطويه)؛ لأنه يبنى على الكسر.

٥ العلم المختوم بألف ونون زائدتين

مثل (سلمان - عثمان - رضوان - مروان - رمضان - عمران).

- فإذا كانت النون أصلية (غير زائدة) (قبل الألف أقل من ثلاثة أحرف) وجب صرفه، مثل : (سِنَان - عَنَان - حَنان).
- أما العلم (حسَّان) لو من الفعل (حسَّ) فممنوع من الصرف، ولو من الفعل (حسن) فمنصرف.
- وكذلك الاسم العلم (عفَّان).

٦ العلم على وزن (فُعَل)

مثل (عُمَر - زُحَل - قُزَح - جُحَا - هُبَل - مُضَر).

- فإن لم يكن علمًا يصرف : (غُرف - شُعل - شُرف ...).

ما يمنع من الصرف لسببين (الصفة)

1 الصفة على وزن (فعلان)

• وهي صفة للمذكر، ويُشترط أن يكون مؤنثها (فَعلى)، مثل : (عطشان - جوعان - غضبان - ظمآن) فالمؤنث : (عطشى - جوعى - غضبى - ظمأى). **كتاب المدرسة لا يشترط ذلك.**

2 الصفة على وزن (أفعل)

مثل (أصفر - أخضر - أعور - أعرج - أقلّ - أكثر - أحسن - أفضل).

• **معونة إثرائية :**

• بشرط أن يكون مؤنثها : (فُعلى أو فعلاء).

• إذا كانت الصفة على وزن (أفعل) ولكن مؤنثها بالتاء المربوطة؛ فلا تمنع من الصرف، مثل : (أرمل - أربع - أرنب : أي جبان) المؤنث (أرملة - أربعة - أرنبة). **كتاب المدرسة لا يشترط ذلك.**

3 الصفة على وزن (فَعال - مَفعل)

• الأعداد من (١ إلى ١٠)، مثل : (أُحاد - مَوحد)، (ثُناء - مَثنى)، (ثُلاث - مَثلث)، (رُباع - مَربع) .. عُشار - مَعشر).

• الصفة على وزن (فُعَل)، مثل : (أُخر - كُبر - صُغر). (صفة معدولة)، فإن لم يكن وصفًا يصرف : (غُرف - شُعل - شُرب ...).

• **طريقة سهلة لتحديد الممنوع من الصرف العلم :**

• هناك جملة تجمع بين كل هذه الشروط وهي : (زار عمر بن إسماعيل وأخته فاطمة وزوجها عثمان مدينتي ينبع وحضرموت).

إعراب الممنوع من الصرف

• يرفع الممنوع من الصرف بالضمة وينصب ويجر بالفتحة (بلا تنوين) إذا لم يكن معرفًا بـ (أل) أو بالإضافة (أي إضافة سواء أكانت تعريفية أم تخصيصية)، مثل :

المثال	الإعراب
جاء عمرُ.	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
رأيتُ عمرَ.	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
سلمتُ على عمرَ.	اسم مجرور وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
قال تعالى : ﴿وَإِذَا حُيِّيتُم بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا﴾	اسم مجرور وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

• إذا كان الاسم الممنوع من الصرف معرفًا بـ (أل) أو مضافًا فإنه يجر بالكسرة.

المثال	الإعراب
لست بالأحسنِ منك.	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه معرف بـ أل.
قال تعالى : ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الإِنسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾.	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه مضاف.

تدريبات على الممنوع من الصرف

أجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معللك :

١ كل ما يلى صواب ما عدا واحدة فيما يخص الممنوع من الصرف :
ⓐ الاسم المصروف يلحقه التنوين.
ⓑ الاسم الممنوع من الصرف لا يُنون.
ⓒ الممنوع من الصرف يُجر بالفتحة بشرطين.
ⓓ الممنوع من الصرف يكون فى الأسماء والأفعال.

٢ قال تعالى : ﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ ﴾.
الاسم الممنوع من الصرف فى الآية السابقة هو :
ⓐ رَمَضَانَ. ⓑ الْقُرْآنُ. ⓒ هُدًى. ⓓ الْفُرْقَانِ.

٣ «ينبع مدينة سعودية على البحر الأحمر». الاسم الممنوع من الصرف هو :
ⓐ ينبع. ⓑ مدينة. ⓒ سعودية. ⓓ البحر.

٤ «فُتِحَت مصر فى عهد عمر بن الخطاب على يد عمرو بن العاص». الاسم الممنوع من الصرف هو :
ⓐ عمر. ⓑ الخطاب. ⓒ عمرو. ⓓ العاص.

٥ «قمت بمهام كثيرة». إعراب ما تحته خط : اسم مجرور وعلامة جره :
ⓐ الكسرة المقدرة. ⓑ الكسرة الظاهرة. ⓒ الفتحة الظاهرة. ⓓ الفتحة المقدرة.

٦ «استولى يزيدُ بن معاويةَ على الدولة». سبب منع ما تحته خط من الصرف :
ⓐ علم مؤنث معنوى. ⓑ علم مؤنث لفظى معنوى.
ⓒ علم مؤنث لفظى. ⓓ علم على وزن مفاعلة.

٧ «عمرو بن كلثوم من قبيلةُ تغلبَ». سبب منع ما تحته خط من الصرف :
ⓐ علم أعجمى. ⓑ علم مؤنث لفظى معنوى.
ⓒ علم مؤنث لفظى. ⓓ علم على وزن الفعل.

٨ قال تعالى : ﴿ وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾. الاسم الممنوع من الصرف هو :
ⓐ آدَمُ. ⓑ زَوْجُكَ. ⓒ أنت. ⓓ الجنة.

٩ «الحكمة تمنع الإنسان من أن يهوى فى مزالق الحمق». ما تحته خط فى الجملة السابقة :
ⓐ اسم مصروف. ⓑ ممنوع من الصرف لعلة واحدة.
ⓒ اسم جائز المنع من الصرف. ⓓ ممنوع من الصرف لعلتين.

١٠ «تسعى مصر أفضل السعى لتنمية وعى أبنائها بمخاطر كبرى لا حدود لها».
حدِّد الاسمين الممنوعين من الصرف لعلة واحدة فى الجملة السابقة :
ⓐ مصر. ⓑ أفضل. ⓒ مخاطر. ⓓ السعى.
ⓔ كبرى.

١١ «إن للعلم مجالات متعددة تحتاج إلى مساعٍ كثيرة». نوع العلامة الإعرابية لما تحته خط على الترتيب :
ⓐ فرعية - فرعية. ⓑ أصلية - فرعية. ⓒ أصلية - أصلية. ⓓ فرعية - أصلية.

١٠ «زُودت المدارس بأحدث وسائل علمية عصرية لحاقًا بالتقدم».
من خلال العبارة السابقة كل ما يلى صواب عدا :
(أ) (المدارس) ممنوعة من الصرف لعلة واحدة، وتعرب : نائب فاعل.
(ب) (بأحدث) اسم مجرور وعلامة جره الفتحة، وهو اسم تفضيل.
(جـ) (وسائل) مضاف إليه مجرور بالفتحة.
(د) (التقدم) مصدر لفعل خماسى.

١١ «كم من مواردِ طبيعية تملكها مصر؟». عند تصويب الخطأ الوارد فى الجملة السابقة تصير :
(أ) كم من مواردَ طبيعيةً تملكها مصر !
(ب) كم من مواردَ طبيعيةٍ تملكها مصر !
(جـ) كم من مواردَ طبيعيةٍ تملكها مصر ؟
(د) كم من مواردٍ طبيعيةٍ تملكها مصر !

١٢ فى البيتين من القواعد النحوية كل ما يلى ما عدا واحدة هى :
وَلا تُـــرِ لِلأَعـــادى قَـــطُّ ذُلًّا ∴ فَـــإِنَّ شَـــماتَةَ الأَعـــداء بَـلاءُ
وَلا تَـــرجُ السَّـماحَةَ مِـن بَخيـلٍ ∴ فَمـــا فـى النـــارِ لِلظَّمـآن مـــاءُ
(أ) (الأعادى) صيغة منتهى الجموع.
(ب) (الظمآن) اسم مجرور بالكسرة.
(جـ) (ماء) ليست اسمًا ممدودًا.
(د) (ترجُ) فعل مضارع مرفوع.

١٣ «العلاقات الإنسانية تستقر على قواعد صلبة». ما تحته خط فى الجملة السابقة :
(أ) اسم معرب بعلامة أصلية.
(ب) اسم معرب بعلامة فرعية.
(جـ) اسم جائز المنع من الصرف.
(د) اسم مصروف.

١٤ «فى مصر آثار عظيمة - فى مصرنا آثار عظيمة».
العلامة الإعرابية لكلمة (مصر) فى الجملتين على الترتيب :
(أ) فرعية أو أصلية - أصلية.
(ب) فرعية فقط - أصلية.
(جـ) أصلية - فرعية أو أصلية.
(د) أصلية فقط - أصلية.

١٥ «تعلمت على أيدى علماء عظام، وقرأت عن فلاسفة كبار». الضبط الصحيح لما تحته خط :
(أ) الكسرة - الكسرة.
(ب) الفتحة - الفتحة.
(جـ) الكسرة - الفتحة.
(د) الفتحة - الكسرة.

١٦ «اشترك ..... فى المسابقة». أكمل بوضع علم على وزن الفعل :
(أ) عمر.
(ب) عمرو.
(جـ) يزيد.
(د) عثمان.

١٧ «ما رأيت أكرم من محمد - أخى أكرم يحب العطاء، فما أكرمه !».
كلمة (أكرم) الممنوعة من الصرف فى الجمل السابقة هى :
(أ) الأولى فقط.
(ب) الأولى والثانية.
(جـ) الثانية والثالثة.
(د) الأولى والثالثة.

١٨ «..... من المدن المصرية التى قاومت الاحتلال». التركيب المزجى المناسب مكان النقط هو :
(أ) القاهرة.
(ب) الإسماعلية.
(جـ) بورسعيد.
(د) طنطا.

١٩ (جوارٍ - مساعٍ - مبانٍ - مُنادٍ). الكلمة المختلفة فى المجموعة السابقة هى :
(أ) جوارٍ.
(ب) مساعٍ.
(جـ) مبانٍ.
(د) مُنادٍ.

٢٢ كلمة واحدة - مما يلى - ممنوعة من الصرف هى :
(أ) مجرى. (ب) مستوى. (جـ) عصا. (د) عليا.

٢٣ ميِّز المختلف من بين الأعلام المؤنثة التالية :
(أ) شمس. (ب) أمل. (جـ) مىّ. (د) ريم.

٢٤ «نسافر لدواعٍ كثيرة». ما تحته خط إعرابه :
(أ) اسم مجرور بالكسرة الظاهرة. (ب) اسم مجرور بالفتحة الظاهرة.
(جـ) اسم مجرور بالكسرة المقدرة. (د) اسم مجرور بالفتحة المقدرة.

٢٥ «كرَّم مدير المدرسة عَمْرًا لنبوغه». عند وضع كلمة (عُمر) مكان (عَمْرًا) تصير الجملة :
(أ) كرَّم مدير المدرسة عُمَرًا لنبوغه. (ب) كرَّم مدير المدرسة عُمَرَ لنبوغه.
(جـ) كرَّم مدير المدرسة عُمَرُ لنبوغه. (د) كرَّم مدير المدرسة عُمَرو لنبوغه.

٢٦ «استفدت من تلاميذ مبدعين، ومن تلامذة بارعين». ما تحته خط على الترتيب :
(أ) كلاهما اسم مصروف. (ب) اسم مصروف - ممنوع من الصرف.
(جـ) كلاهما ممنوع من الصرف. (د) ممنوع من الصرف - اسم مصروف.

٢٧ «مضينا فى ميادين كُثر». ما تحته خط اسم مجرور وعلامة جره :
(أ) الياء. (ب) الكسرة. (جـ) الفتحة. (د) النون.

٢٨ «تمسكت ابنتى بأمل صديقتها - تمسكت ابنتى بأمل عظيم». الضبط الصحيح لكلمة (أمل) :
(أ) الكسرة - الكسرة. (ب) الكسرة - الفتحة. (جـ) الضمة - الكسرة. (د) الفتحة - الكسرة.

٢٩ «الجيش المصرى تغلب على مشاقٍ كثيرة». إعراب كلمة (مشاق) هو اسم مجرور بـ :
(أ) الكسرة الظاهرة. (ب) الفتحة المقدرة. (جـ) الفتحة الظاهرة. (د) الكسرة المقدرة.

٣٠ وردت كلمة (يوسف) معربة بعلامة فرعية فى جملة واحدة مما يلى هى :
(أ) عاش سيدنا يوسف فى مصر. (ب) إن يوسف طالب حكيم.
(جـ) ليوسف أفضلُ طالب. (د) ليوسف صفات حميدة.

٣١ «ليس الكسل بأفضلَ .....». التكملة المناسبة مما يلى :
(أ) صفةِ. (ب) الصفات. (جـ) صفةٍ. (د) من النشاط.

٣٢ «يمنع العلم الأعجمى من الصرف إذا كان .....». التكملة المناسبة مما يلى :
(أ) زائدًا عن ثلاثة أحرف. (ب) ثلاثيًا ساكن الوسط.
(جـ) أقل من ثلاثة أحرف. (د) ثلاثيًا متحرك الوسط.

٣٣ الكلمات التالية ممنوعة من الصرف ما عدا :
(أ) حوَاس. (ب) موَاد. (جـ) مشَاق. (د) جزَاء.

٣٤ جملة واحدة - مما يلى - اشتملت على ممنوع من الصرف :
(أ) ما أجدر أن تساعد الآخرين ! (ب) مصطفى كامل زَعيم مجاهد مؤمن بفكرته.
(جـ) أنت أجدر أن تساعد الآخرين. (د) استمعنا إلى أساتذة ذوى خبرة كبيرة.

٢٠ الصورة التى يجب أن تكون عليها الكلمة التى تحتها خط لتوافق قواعد النحو فى هذا البيت :

معللتى بالوصل والموت دونه ∴ إذا مت ظمآنا فلا نزل القطر

(أ) ظمآنُ. (ب) ظمآنِ. (جـ) ظمآنٍ. (د) ظمآنَ.

٢١ «كم من جرحى فى المعارك». إعراب كلمة (جرحى) فى الجملة السابقة تمييز كم الخبرية مجرور بـ :

(أ) الكسرة الظاهرة. (ب) الفتحة الظاهرة.

(جـ) الكسرة المقدرة. (د) الفتحة المقدرة.

٢٢ «ليس المتهاون بأفضل من المجد». إعراب كلمة (بأفضل) خبر ليس :

(أ) مجرور بالكسرة. (ب) منصوب بالفتحة الظاهرة.

(جـ) منصوب بالكسرة. (د) مجرور لفظًا بالفتحة منصوب محلًا.

٢٣ كلمتا (مدائن - مسائل) من صيغ منتهى الجموع، وهما على وزن :

(أ) فعائل - فعائل. (ب) مفاعل - مفاعل. (جـ) فعائل - مفاعل. (د) فعائل - فواعل.

٢٤ وردت كلمة (أعمق) معربة بعلامة فرعية فى جملة واحدة مما يلى :

(أ) قرأت فى كتاب أعمق فكرًا. (ب) قرأت فى الكتب أعمقها فكرًا.

(جـ) قرأت فى الكتاب الأعمق فكرًا. (د) قرأت فى أعمق كتاب فكرًا.

٢٥ «تنزهت فى الحديقة الفيحاء». عند حذف الألف واللام مما تحته خط تصير الجملة :

(أ) تنزهت فى حديقةٍ فيحاءَ. (ب) تنزهت فى حديقةٍ فيحاءٍ.

(جـ) تنزهت فى حديقةً فيحاءَ. (د) تنزهت فى حديقةٍ فيحاءً.

٢٦ الكلمات التالية غير ممنوعة من الصرف ما عدا :

(أ) أنبياء. (ب) أنباء. (جـ) أبناء. (د) آراء.

٢٧ «سافر صديقى لباريس، وشاهد متاحف كثيرة، وتمتع بمناظر بديعة ذات خواص فريدة».

عدد الكلمات الممنوعة من الصرف فى الجملة السابقة :

(أ) كلمتان. (ب) ثلاث كلمات. (جـ) أربع كلمات. (د) خمس كلمات.

٢٨ حدِّد الكلمة المختلفة - مما يلى - فيما يخص المنع من الصرف :

(أ) جهابذة. (ب) أفارقة. (جـ) أساتذة. (د) تلاميذ.

٢٩ «فى القاهرة مبانٍ خالدة». عند دخول الحرف الناسخ (إنَّ) على الجملة تصبح :

(أ) إن فى القاهرة مبانٍ خالدة. (ب) إن فى القاهرة مبانىَ خالدة.

(جـ) إن فى القاهرة مبانيًا خالدة. (د) إن فى القاهرة مبانًا خالدة.

٣٠ «أعجب السائحون بأوانٍ وتماثيل عريقة». علامة جر ما تحته خط على الترتيب :

(أ) الكسرة - الكسرة. (ب) الفتحة - الفتحة. (جـ) الكسرة - الفتحة. (د) الفتحة - الكسرة.

٣١ اختر الإجابة الصائبة مما يلى :

(أ) شبه الجملة (إلى منازل الأموات) نائب فاعل. (ب) (نقل) منصوب بالفتحة.

(جـ) (الأموات) جمع مؤنث سالم. (د) (منازل) مجرور بالكسرة.

٤٧ ميِّز الصواب والخطأ - فيما يلى - من خلال فهمك للأحكام الإعرابية فى البيت الشعرى التالى :

كِلانا غَنِىٌّ عَن أخيهِ حَياتَهُ ∴ ونَحنُ إذا متنا أَشَدُّ تَغانِيا

(١) (كلانا) مبتدأ مرفوع بالألف؛ لأنه ملحق بالمثنى. ( )

(٢) (أشد) اسم ممنوع من الصرف لعلتين. ( )

(٣) (تغانيا) حال منصوبة وعلامة نصبه الفتحة. ( )

(٤) (أخيه) اسم مجرور بالكسرة المقدرة. ( )

(٥) (نا) وردت ضميرًا منفصلًا فى محل رفع مرتين. ( )

(٦) (نحن) وردت ضميرًا منفصلًا فى محل رفع معطوف. ( )

(٧) (حياته) بدل مجرور بالكسرة. ( )

٤٨ ميِّز الصواب والخطأ - فيما يلى - من خلال فهمك للأحكام الإعرابية فى البيت الشعرى التالى لابن الرومى :

أَمِنَ ازدِيارَكِ فى الدُجى الرُقَباءُ ∴ إذ حَيثُ أَنتِ مِنَ الظَلامِ ضِياءُ

(١) (الرقباء) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. ( )

(٢) (ضياء) اسم ممنوع من الصرف. ( )

(٣) (حيث) ظرف مكان منصوب بالفتحة. ( )

(٤) (الدجى) اسم مقصور مثناه (الدجتان). ( )

(٥) جملة (أنتِ مِنَ الظَلامِ ضِياءُ) فى محل جر مضاف إليه. ( )

(٦) (أنت) ضمير منفصل فى رفع مبتدأ. ( )

(٧) (ضياء) مصدر رباعى على وزن فِعال. ( )

٤٩ ميِّز الصواب والخطأ - فيما يلى - من خلال فهمك للأحكام الإعرابية فى البيت الشعرى التالى لأبى تمام :

وَما العَيشُ إلّا أَن تُصاحِبَ فِتيَةً ∴ طَواعِنَ لا يَعنيهِمُ النَحسُ وَالسَعدُ

(١) (أن تُصاحِبَ) مصدر مؤول فى محل نصب على الاستثناء. ( )

(٢) (طواعن) اسم ممنوع من الصرف؛ لأن صيغة منتهى الجموع. ( )

(٣) (السعد) مصدر سماعى، أما (العيش) فمصدر رباعى. ( )

(٤) جملة (لا يَعنيهِمُ النَحسُ والسعد) فى محل جر مضاف إليه. ( )

(٥) (هم) فى قوله (يَعنيهِمُ) : ضمير منفصل فى محل نصب مفعول به. ( )

٥٠ ميِّز الصواب والخطأ - فيما يلى - من خلال فهمك للأحكام الإعرابية فى البيت الشعرى التالى :

إن الذى مَلأَ اللغاتِ محاسنًا ∴ جعل الجمال وسره فى الضاد

(١) (محاسنًا) صيغة منتهى الجموع لكنها صُرِفَت للضرورة الشعرية. ( )

(٢) (اللغات) اسمًا معربًا بعلامة أصلية. ( )

(٣) الفعل (جعل) فعل متعدٍّ لمفعولين فى جملته. ( )

(٤) المحسن حيٌّ وإن نُقِلَ إلى منازل الأموات. ( )

٤ «هل للخير من داعٍ ؟ - هل للخير من دواعٍ ؟». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :
(أ) اسم مجرور لفظًا بالكسرة الظاهرة - اسم مجرور لفظًا بالكسرة الظاهرة.
(ب) اسم مجرور لفظًا بالكسرة الظاهرة - اسم مجرور لفظًا بالكسرة المقدرة.
(جـ) اسم مجرور لفظًا بالكسرة المقدرة - اسم مجرور لفظًا بالكسرة الظاهرة.
(د) اسم مجرور لفظًا بالكسرة المقدرة - اسم مجرور لفظًا بالفتحة المقدرة.

٥ قال على محمود طه :
لم تنأ بغداد عن مصر، ولا بعدت ∴ لبنان، والمسجد الأقصى، وشهباء
ميِّز الممنوع من الصرف لعلة واحدة :
(أ) بغداد. (ب) لبنان. (جـ) الأقصى. (د) شهباء.

٦ قال إيليا أبو ماضى :
شابت مفارقها وكانت طفلة ∴ عذراء منذ دقائق وثوان
كل ما يلى ممنوع من الصرف ما عدا :
(أ) عذراء. (ب) طفلة. (جـ) دقائق. (د) ثوان.

٧ قال حافظ إبراهيم :
من كردفان إلى مصر إلى جبل ∴ عليه كلَّمه (موسى بنُ عمران)
ميِّز الاسم الذى يجوز صرفه ومنعه من الصرف فى البيت السابق :
(أ) كردفان. (ب) موسى. (جـ) مصر. (د) عمران.

ما ورد فى امتحانات الثانوية العامة

١ «كم أباطيل كانت ثم بانت !».
علمى (٢٠٢١)
ميِّز - مما يلى - علامة إعراب كلمة (أباطيل) :
(أ) مجرورة بالكسرة. (ب) مجرورة بالفتحة. (جـ) منصوبة بالفتحة. (د) مرفوعة بالضمة.

٢ ميِّز - مما يلى - الجملة التى ورد فيها اسم معرب بعلامة فرعية :
أدبى (٢٠٢١)
(أ) تطورت فنون الأدب فى العصر العباسى تطورًا ملحوظًا.
(ب) إن أصوات البلابل وهى تغرد تأسر القلوب.
(جـ) ينبغى أن نعالج أخطاء أبنائنا بقلوب أرق وصدور أرحب.
(د) هيأت مصر لأبنائها ميادين التفوق والنبوغ.

٣ «أجمل بسحائب الرضوان، وهى تمطر الأمل فى قلوبنا، وتُسكِّن من لواعجنا، فنستبشر بحظ أوفر».
دور ثانٍ (٢٠٢١)
ميِّز - مما يلى - الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة :
(أ) الرضوان. (ب) لواعجنا. (جـ) سحائب. (د) أوفر.

Youssef Mohammed Rabia
Scanned with CamScanner

الوحدة ٨

دروس نحوية مكملة للمنهج

١ أسلوبا المدح والذم وتدريبات تطبيقية.

٢ أسلوبا الإغراء والتحذير وتدريبات تطبيقية.

٣ أسلوب الاختصاص وتدريبات تطبيقية.

٤ أسلوب التعجب وتدريبات تطبيقية.

٥ التوابع (النعت - البدل - التوكيد - العطف).

٦ المثنى والجمع السالم وما يلحق بهما.

٧ الكشف فى المعجم.

٨ علامات الترقيم.

Scanned with CamScanner

الدرس ١

أسلوبا المدح والذم

■ مفهوم المدح والذم :

أسلوب المدح : أسلوب نستخدمه لأمر يستحق الاستحسان والثناء.

• مثل : نعم الرجل محمد، ومثل : حبذا التصدق على الفقراء.

أسلوب الذم : أسلوب نستخدمه لأمر يستحق الاستقباح والاستهجان.

• مثل : بئس الصفة خيانة الأمانة، ومثل : لاحبذا خيانة الأمانة.

◆ فعل المدح أو الذم، للمدح : (نِعْمَ - حبَّذا)، وللذم : (بِئْسَ - لا حبَّذا) وهي أفعال جامدة.

■ إعراب (نعم - بئس - حبّ) :

- تعرب فعلًا ماضيًا جامدًا مبنيًا على الفتح.

نموذج إعرابي على أسلوب المدح : نعم الخلق الفضيلة.

نعم	فعل ماضٍ جامد مبنى على الفتح.
الخلق	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة من الفعل والفاعل فى محل رفع خبر مقدم.
الفضيلة	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو.

نموذج إعرابي على أسلوب الذم : بئس خلقًا الكذب.

بئس	فعل ماضٍ جامد مبنى على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره هو.
خلقًا	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الكذب	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو.

نموذج إعرابي على أسلوب الذم : لا حبَّذا الكذب.

لا	حرف نفى مبنى لا محل له من الإعراب، و(حبَّ) : فعل ماضٍ جامد مبنى على الفتح.
ذا	اسم إشارة مبنى فى محل رفع فاعل. والجملة فى محل رفع خبر مقدم.
الكذب	مبتدأ مؤخر وجوبًا مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

Scanned with CamScanner

صور فاعل نعم أو بئس

١ معرف بـ (أل)

- بئس اللعبة المصارعة.
- نعم الرجل محمد.

٢ مضاف إلى ما فيه (أل)

- نعم خلق المرء الوفاء.
- بئس رفيق المرء الخائن.

٣ (ما - من) الموصولتان

- نعم ما يتصف به المرء الأمانة.
- بئس من تصاحب الخائن.

٤ ضمير مستتر مميز بنكرة

- (يفسره التمييز).
- نعم خُلقًا الوفاء.

انتبه

عندما يكون الفاعل (من) الموصولة للعاقل فاعلم أن المخصوص بالمدح أو الذم عاقلًا، وإذا كان الفاعل (ما) الموصولة لغير عاقل، فاعلم أن المخصوص غير عاقل.

ملاحظات وتنبيهات

١ الفاعل في (حبذا - لا حبذا) هو اسم الإشارة (ذا)، ويكون إعرابه : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.

٢ قد تلحق تاءُ التأنيث الفعلين الجامدين (نِعمَ وبِئسَ) إذا كان الفاعل مؤنثًا.

مثال نعمت البنت فاطمة - بئست الفتاة...

٣ يجوز في المخصوص بالمدح أو بالذم أن يتقدم على (نعم، وبئس) :

مثال نقول : الصدق نعم الخلق - نعم الخلق الصدق.

الكذب بئس صفةً - بئس صفةً الكذب. ولو تقدم يعرب مبتدأ فقط.

٤ قد يُحذف المخصوص بالمدح أو بالذم إذا فُهم من السياق.

مثال قال الله تعالى : ﴿ ولنعم دار المتقين ﴾ أي : (الجنة) - بئس مثوى الكافرين أي : (النار).

٥ النكرة المنصوبة بعد (نعم أو بئس) تعرب (تمييزًا).

مثال نعم عملًا الإخلاص.

- إعراب (عملًا) : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

أجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك

١ «نعم امرأ المنافح عن وطنه». الجملة السابقة تمثل أسلوب :
(أ) اختصاص. (ب) إغراء. (جـ) نداء. (د) مدح.

٢ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هى :
(أ) أفعال المدح والذم جامدة. (ب) المخصوص بالمدح إعرابه خبر مقدم.
(جـ) أركان أسلوب المدح ثلاثة. (د) يجوز حذف المخصوص من الجملة.

٣ من صور الفاعل فى أسلوبى المدح والذم مع (نعم وبئس) كل ما يلى ما عدا :
(أ) المحلى بأل. (ب) ضمير مستتر. (جـ) (من-ما) الموصولان. (د) اسم إشارة.

٤ «لا حبذا إهمال الموهوبين». ما تحته خط مخصوص بالذم :
(أ) يجوز تقديمه. (ب) يمتنع تأخيره. (جـ) يمتنع تقديمه. (د) يجوز تأخـ

٥ «حبذا نصرة الحق». فاعل المدح فى الجملة السابقة هو :
(أ) ذا. (ب) نصرة. (جـ) الحق.

٦ «نعم خلق الإنسان الصبر على النوائب». نوع فاعل المدح فى الجملة :
(أ) محلى بأل. (ب) ضمير مستتر. (جـ) اسم موصول. (د) مضاف إلى معرفة.

٧ «نعم ..... تقدمون للوطن العلم النافع». التكملة المناسبة مكان النقط :
(أ) من. (ب) ما. (جـ) عملًا. (د) هذا.

٨ «المنافقين لا حبذا». عند تصويب الخطأ تصير الجملة :
(أ) المنافقون لا حبذا. (ب) المنافقون حبذا. (جـ) لا حبذا المنافقين. (د) لا حبذا المنافقون.

٩ «نعم الطالب ..... الخلق». المخصوص المناسب مما يلى :
(أ) ذو. (ب) ذا. (جـ) ذى. (د) ذوى.

١٠ «بئس مَنْ تصاحب .....». التكملة غير المناسبة مما يلى :
(أ) المتقاعس. (ب) المتقاعسان. (جـ) المتقاعسون. (د) المتقاعسين.

١١ «نعم ما يستحق التكريم المتفوقَ». عند تصويب الخطأ تصير الجملة :
(أ) نعم من يستحق التكريم المتفوقَ. (ب) نعم من يستحق التكريم المتفوقُ.
(جـ) نعم ما يستحق التكريم المتفوقُ. (د) المتفوق حبذا من يستحق التكريم.

١٢ «بئس مسلكًا ترويع الآمنين - بئس المسلك ترويع الآمنين». ما تحته خط على الترتيب :
(أ) فاعل - خبر. (ب) مبتدأ - فاعل. (جـ) تمييز - فاعل. (د) خبر - مبتدأ.

١٣ «العاقُّ يهمل والديه فبئست الصفة». الجمل التالية صحيحة ما عدا :
(أ) (بئست) فعل ماضٍ مبنى على الفتح. (ب) صورة الفاعل هنا مُحلًّى بأل.
(جـ) (والديه) نائب فاعل. (د) المخصوص بالذم محذوف.

١٤ «نعم العمل ما يقربك من ربك». ما تحته خط فى الجملة السابقة :
(أ) اسم موصول فى محل رفع فاعل. (ب) اسم موصول فى محل نصب مفعول.
(جـ) اسم موصول فى محل رفع مبتدأ، أو خبر. (د) اسم موصول فى محل جر مضاف إليه.

Scanned with CamScanner

١٥ «نعم ..... تتمسك به الصدق، وبئس ..... تتمسك به الكذاب». الفاعل المناسب لما سبق على الترتيب :
(أ) ما - ما. (ب) من - من. (جـ) ما - من. (د) من - ما.

١٦ «حبذا القائد الفتى القوى». الفاعل فى الجملة السابقة :
(أ) مرفوع بالضمة الظاهرة. (ب) مجرور لفظًا مرفوع محلًا.
(جـ) مرفوع بالضمة المقدرة. (د) مبنى فى محل رفع.

١٧ «الأب دائم النصح لأبنائه فنعم الصفة». المحذوف من الجملة السابقة هو :
(أ) فعل المدح. (ب) فاعل المدح. (جـ) المخصوص. (د) التمييز.

١٨ عند جعل كلمة (التفاؤل) مخصوصًا بالمدح واجب التأخير تصير الجملة :
(أ) نعم الصفة التفاؤل. (ب) نعم صفة التفاؤل. (جـ) التفاؤل نعم الصفة. (د) حبذا التفاؤل.

١٩ جملة واحدة - مما يلى - صحيحة :
(أ) بئس رجالًا المنافقين. (ب) بئس من تفعل الإخلاص.
(جـ) الخيانة لا حبذا. (د) نعم ما تتحلى به الأمانة.

٢٠ «نعم الرفقة رفقة الصالحين». ما تحته خط إعرابه :
(أ) توكيد لفظى. (ب) بدل. (جـ) مبتدأ أو خبر. (د) فاعل.

٢١ «نعم رجلًا صَاحِبَ الرسولِ .....». التكملة الصحيحة لما سبق، وإعرابه :
(أ) أبا بكر - مفعول به. (ب) أبى بكر - مضاف إليه. (جـ) أبو بكر - مبتدأ أو خبر. (د) أبو بكر - فاعل مرفوع.

٢٢ «نعم ما نقدمه لأمتنا هذه الإخلاص والتضحية». ما تحته خط إعرابه :
(أ) مبتدأ. (ب) فاعل. (جـ) نعت. (د) بدل.

٢٣ «نعمت مصر بالحرية - نعمت المرأة المهذبة». نوع الفعل فى الجملتين على الترتيب :
(أ) جامد - جامد. (ب) متصرف - متصرف. (جـ) جامد - متصرف. (د) متصرف - جامد.

٢٤ «حبذا الحياء عندكن». نوع الفاعل فى الجملة السابقة :
(أ) محلى بأل. (ب) ضمير مستتر. (جـ) مضاف إلى معرفة. (د) اسم إشارة.

٢٥ «بئس خلق المنافق الرياء». عند وضع (لا حبذا) مكان (بئس) تصير الجملة :
(أ) لا حبذا خلق المنافق الرياء. (ب) لا حبذا خلقًا المنافق الرياء.
(جـ) لا حبذا الرياء خلق المنافق. (د) لا حبذا الرياء.

٢٦ «نعم الصفة الأمانة - نعم صفة المسلم الأمانة». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :
(أ) فاعل - تمييز. (ب) خبر - تمييز. (جـ) فاعل - فاعل. (د) مبتدأ - خبر.

٢٧ «نعم الرجل الرجل الكريم». ما تحته خط إعرابه :
(أ) فاعل مرفوع. (ب) خبر مقدم. (جـ) مبتدأ مؤخر، أو خبر. (د) توكيد لفظى.

٢٨ «بئس خلقًا المنافق الغدر والخيانة». ما تحته خط إعرابه :
(أ) فاعل. (ب) مفعول به. (جـ) تمييز. (د) مبتدأ.

٢٩ «نعم المجاهد عمر المختار». ما تحته خط إعرابه :
(أ) فاعل. (ب) بدل. (جـ) تمييز. (د) مبتدأ أو خبر.

CamScanner

١ أسلوب الإغراء

- **تعريفه** : هو حث المخاطب على شيء محمود ليفعله، ويسمى هذا الشيء (مُغرًى به).
- **أمثلة** : يا محمد، الصدق - يا محمد، الصدق والأمانة - يا محمد، الصدق الصدق.
- **إعراب (المغرى به)** : يعرب دائمًا مفعولًا به منصوب لفعل محذوف تقديره (الزم).

صور المغرى به

الإفراد	العطف	التكرار
• الجهادَ، فإنه سبيل النصر. (مفرد). ▪ (الجهاد) : مفعول به لفعل محذوف جوازًا تقديره : (الزم).	• الحجابَ والعفافَ أيها المصريات. (معطوف). ▪ (الجهاد) : مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره : (الزم).	• الصلاةَ الصلاةَ يا عباد الله. (مكرر). ▪ (الصلاة) : مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره : (الزم).

حكم ظهور الفعل المحذوف

- مع صورة المفرد يكون محذوف جوازًا، ومع صورة المعطوف والمكرر يكون محذوف وجوبًا.

٢ أسلوب التحذير

- **تعريفه** : هو تنبيه المخاطب لشيء مذموم ليتجنبه، ويسمى هذا الشيء (محذرًا منه).
- **إعراب (المحذر منه)** : يعرب مفعولًا به منصوب لفعل محذوف تقديره (احذر).

صور المحذر منه

الإفراد	العطف	التكرار
• الخيانةَ؛ فهي القاضية. (مفرد). ▪ (الخيانة) : مفعول به لفعل محذوف جوازًا تقديره : (احذر).	• يا أهل مصر، الكذبَ والإهمال. (معطوف). ▪ (الكذب) : مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره : (احذر).	• الظلمَ الظلمَ، معشر الحكام. (مكرر). ▪ (الظلم) : مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره : (احذر).

مثال التنمُّر وتتبُّع عيوب الناس تَفُز بحبهم.

ثانوية عامة ٢٠٢٢

بعد (إيا)

مثال إياكم والظلم. (مسبوق بـ «إيا»)

إيا	ضمير منفصل مبنى فى محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره : (أحذِّر).
الظلم	مفعول به منصوب بالفتحة لفعل محذوف وجوبًا تقديره : (احْذر).

▪ **والأصل** : إياك أُحذِّر واحْذر الظلم.

صور ما بعد (إياك)

١ إياك + اسم:

مثال إياك النميمة.

■ (النميمة) : مفعول به ثانٍ منصوب لفعل محذوف وجوبًا تقديره : (أُحذِّر).

٢ إياك + من + اسم:

مثال إياك من النميمة.

■ (النميمة

ور بـ (من)، وعلامة جره الكسرة.

٣ إياك + واو + اسم:

مثا

النميمة

ل به لفعل محذوف وجوبًا تقديره : (احذر).

٤ إياك + المصدر المؤول:

مثال

ـ (أن تخون) فى محل نصب مفعول به ثانٍ لفعل محذوف وجوبًا.

٥ إياك + و + المصدر المؤول:

خون.

(وأن تخون) فى محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبًا.

٦ إياك + من + المصدر المؤول:

ـ أن تخون.

مؤول (أن تخون) فى محل جر اسم مجرور.

٧ إياك + إياك + المحذر منه:

ـاك إياك الكذب.

إيَّاك) الثانية توكيد لفظى.

اختر الجواب الصحيح من بين الأقواس فيما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معللك

1 «الإخلاص الإخلاص أيها الناس». الجملة السابقة تمثل أسلوب :
(أ) مدح. (ب) ذم. (جـ) اختصاص. (د) إغراء.

2 «الكسل يا طلاب الثانوية». الجملة السابقة تمثل أسلوب :
(أ) مدح. (ب) ذم. (جـ) تحذير. (د) إغراء.

3 «النفاق النفاق أيها الناس». ما تحته خط إعرابه :
(أ) مبتدأ. (ب) فاعل لفعل محذوف.
(جـ) خبر مقدم. (د) مفعول به لفعل محذوف.

4 «العلم والعمل بإخلاص تفز بجنة عرضها السماوات والأرض». ما تحته خط إعرابه :
(أ) خبر مرفوع. (ب) اسم معطوف منصوب.
(جـ) اسم معطوف مجرور. (د) مبتدأ مرفوع.

5 «أيها العربى، المروءة والنجدة». ما تحته خط إعرابه مفعول به :
(أ) لفعل محذوف جوازًا. (ب) لفعل ممتنع الحذف.
(جـ) لفعل محذوف وجوبًا. (د) لفعل واجب الذكر.

6 «الإحسان إلى الوالدين؛ فهو من الإيمان - الإحسان إلى الوالدين من الإيمان».
إعراب كلمة (الإحسان) فى الجملتين على الترتيب :
(أ) مبتدأ - مبتدأ. (ب) خبر - مبتدأ. (جـ) فاعل - مفعول به. (د) مفعول به - مبتدأ.

7 «الوطن وبنوه - الوطن وبنيه». المحذوف من الجملتين على الترتيب :
(أ) الفعل - الخبر. (ب) الخبر - الفعل والفاعل.
(جـ) المبتدأ - المفعول به. (د) المبتدأ - الخبر.

8 «أيها الناس، تقوى الله ..... من العذاب». الفعل المناسب مكان النقط :
(أ) تنج. (ب) فتنجون. (جـ) فتنج. (د) تنجوا.

9 «إياك الكسل يا صديقى». ما تحته خط إعرابه :
(أ) مفعول به أول. (ب) مبتدأ مؤخر.
(جـ) مفعول به ثانٍ. (د) فاعل لفعل محذوف.

10 «يا رجال، الصلاة والخشوع». الصورة التى جاء عليها المُغرَى به :
(أ) الإفراد. (ب) التكرار. (جـ) العطف. (د) التوضيح.

11 الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

أخاك أخاك إنَّ مَن لا أخا له ∴ كساعٍ إلى الهَيْجَا بغير سلاح

(أ) البيت يمثل أسلوب الإغراء. (ب) (من) موصولة.
(جـ) (أخاك) الأولى : مفعول به. (د) (ساعٍ) اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.

١٢ جملة واحدة - مما يلى - غير صحيحة :
(أ) برَّ الوالدين فيرض الله عنك.
(ب) برَّ الوالدين ليرضى الله عنك.
(جـ) برَّ الوالدين يرض الله عنك.
(د) برَّ الوالدين فيرضى الله عنك.

١٣ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن مناسبة تعليقًا على قول الشاعر :
فإيـــاك إيـــاك المـــراء فإنـه ∴ إلـى الشـر دعّـاء وللشـر جالـب
(أ) البيت يمثل أسلوب التحذير.
(ب) (المراء) مفعول به ثانٍ.
(جـ) (إياك) الثانية : توكيد لفظى.
(د) (دعاء) مبتدأ مؤخر.

١٤ «النفاق والكذب ..... أيها الناس». التوكيد المعنوى المناسب مكان النقط هو :
(أ) كلاهما.
(ب) كليهما.
(جـ) كلتاهما.
(د) كلتيهما.

١٥ جملة واحدة - مما يلى - وردت فيها كلمة (العلم) مبتدأ هى :
(أ) العلم يرتفع قدرك.
(ب) العلم يرفع قدرك.
(جـ) العلم تستفد.
(د) العلم فهو أساس التقدم.

١٦ «أبواك ورضا الله - أبويك ورضا الله». ما تحته خط على الترتيب :
(أ) اسم معطوف منصوب - اسم معطوف مرفوع.
(ب) اسم معطوف مرفوع - اسم معطوف منصوب.
(جـ) مفعول به أول - مفعول به ثانٍ.
(د) مفعول به ثانٍ - مفعول به أول.

١٧ «إياك والرياء». ما تحته خط إعرابه :
(أ) اسم معطوف مرفوع.
(ب) مفعول به لفعل محذوف.
(جـ) اسم معطوف مجرور.
(د) مفعول به ثانٍ منصوب.

١٨ «الصدق والتعاون؛ فكلاهما رأس الفضائل». ما تحته خط على الترتيب :
(أ) مبتدأ - خبر مقدم.
(ب) مبتدأ - توكيد معنوى.
(جـ) مفعول به - توكيد معنوى.
(د) مفعول به - مبتدأ.

١٩ «الصدق والتعاون كلاهما فضيلة». ما تحته خط على الترتيب :
(أ) مبتدأ - مبتدأ.
(ب) مبتدأ - توكيد معنوى.
(جـ) مفعول به - توكيد معنوى.
(د) مفعول به - مبتدأ.

٢٠ جملة واحدة - مما يلى - تمثل أسلوب إغراء هى :
(أ) رب العالمين، اغفر لنا.
(ب) رب العالمين لا يترك مَن دعاه.
(جـ) دعاء رب العالمين يتيسر لك أمرك.
(د) نعبد الله رب العالمين.

مفهوم أسلوب الاختصاص :

هو أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم المنفصل غالبًا : (أنا - نحن) أو ضمير المتكلم المتصل، مثل : (ي - نا) أو ضمير المخاطب المنفصل قليلًا، مثل : (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن) أو ضمير المخاطب المتصل، مثل : (كَ - كِ - كما - كم - كن). ويأتي الاسم الظاهر لبيان المراد من الضمير، ويسمى هذا الاسم بالاسم المختص.

مثال ❶ نحن - المصريين - نسعى للرقي. ❷ أنا - العربي - أقدس الحرية.

الاسم المختص هو : (المصريين - العربي) جاء لبيان المقصود بالضمير (نحن - أنا).

إعراب الأسلوب :

نحن - أنا	ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.
المصريين - العربي	مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره (أخص أو أعني أو أقصد).

صور الاسم المختص :

❶ **معرف بـ (أل) :**
- نحن - المؤمنين - نحب الخير والسلام.

❷ **مضاف إلى معرفة :**
- لنا - أمة العرب - تاريخ عظيم.

❸ **إحدى الكلمتين (أيُّ) للمذكر أو (أيَّة) للمؤنث، يليها اسم مرفوع فيه (أل).**
- أنت - أيها المواطن - مستقبل بلادك.
- أنتِ - أيَّتُها الأمُّ - مصنع الرجال.

إعراب (أي - أية) :
- اسم مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره : (أخص).
- (ها) حرف للتنبيه لا محل له من الإعراب.
- الاسم المعرفة بعد (أيها - أيتها) : يعرب على الأرجح نعتًا مرفوعًا (المواطن - الأم) أو (بدل).

ملحوظة

❖ المختص يفسر الضمير قبله ويجوز حذفه من الكلام، مثل : نحن المصريين صنّاع الحضارة.

- ولكن تأمل الأمثلة التالية، فلن تجد فيها مختصًّا :

مثال ❶ لنا أن نفخر بماضينا؛ فنحن أبناء مصر.	• (أبناء : خبر المبتدأ؛ فلا يستغنى عنه).
مثال ❷ أنا أيها الطلاب أحبكم.	• (أي : منادى مبني على الضم؛ لا تفسر الضمير).
مثال ❸ طلابنا طلاب العلم أحبكم - أحبهم.	• (منادى - بدل؛ فهو لا يفسر الضمير).
مثال ❹ نحن أبناء حضارة نحب العمل.	• (خبر، فليست صورة من صور المختص).

اختر عما هو مطلوب فى كل سؤال مما أعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معللا.

1 «نحن - شباب النيل - لنا ماضٍ عريق». هذا التعبير يمثل نحويًا :
(أ) أسلوب نداء. (ب) أسلوب ذم.
(جـ) أسلوب اختصاص. (د) أسلوب مدح.

2 «نحن - شباب مصر - لنا ماضٍ عريق». الصورة التى جاء عليها الاسم المختص :
(أ) محلى بأل. (ب) مضاف إلى معرفة. (جـ) مخصص بوصف. (د) مضاف إلى نكرة.

3 «نحن - الجنود - درع الوطن». ما تحته خط إعرابه :
(أ) مفعول به لفعل محذوف جوازًا. (ب) خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا.
(جـ) مفعول به لفعل محذوف وجوبًا. (د) خبر للضمير (نحن).

4 «أنا وطنى - أنا مصرى أحب وطنى». إعراب ما تحته خط على الترتيب :
(أ) مفعول به - خبر. (ب) مفعول به - مفعول به.
(جـ) خبر - مفعول به. (د) خبر - خبر.

5 «أنتن - أيتها الأمهات - نبع الحنان». إعراب كلمة (أية) :
(أ) منادى نكرة مقصودة مبنى على الضم. (ب) مختص مبنى فى محل رفع نعت.
(جـ) مختص مبنى فى محل نصب مفعول به. (د) مختص مبنى فى محل رفع خبر للمبتدأ.

6 «لنا - معلمى مصر الشرفاء - أمل فى النهوض باللغة العربية». إعراب كلمة (أمل) :
(أ) خبر مقدم. (ب) مفعول به. (جـ) مضاف إليه. (د) مبتدأ مؤخر.

7 «أيها الخطباء ادعوا إلى سبيل ربكم بالحكمة - أنتم أيها الخطباء يجب أن تدعوا إلى سبيل ربكم بالحكمة». إعراب كلمة (أيها) فى الجملتين :
(أ) منادى - خبر. (ب) مبتدأ - مفعول به. (جـ) مفعول به - منادى. (د) منادى - مفعول به.

8 جملة واحدة - مما يلى - اشتملت على اسم مختص :
(أ) بنى مصر احذروا مكر أعدائكم. (ب) بنى مصر أنتم درعها.
(جـ) علينا بنى مصر واجب عظيم. (د) إن بنى مصر هم الأعلون منزلة.

9 «نحن - محبو اللغة العربية - نعلمها لأبناءنا المخلصون». عند تصويب الجملة :
(أ) نحن - محبى اللغة العربية - نعلمها لأبناءنا المخلصين.
(ب) نحن - محبو اللغة العربية - نعلمها لأبنائنا المخلصين.
(جـ) نحن - محبى اللغة العربية - نعلمها لأبنائنا المخلصون.
(د) نحن - محبى اللغة العربية - نعلمها لأبنائنا المخلصين.

10 «ما أحب العلم إلى نفوسنا ! - ما أحب الكتب إليك ؟ - نحن الطلاب أحب الناس إلى معلمينا».
إعراب كلمة (أحب) على الترتيب :
(أ) خبر - فعل ماضٍ - خبر. (ب) خبر - خبر - مفعول به.
(جـ) فعل ماضٍ - خبر - مفعول به. (د) فعل ماضٍ - خبر - خبر.

٥ جملتان - مما يلى - صحيحتان، حدِّدهما :

(أ) بكم - أيها المعلمين - يرتقى التعليم.
(ب) بكم معلمو مصر يرتقى التعليم.
(جـ) بكم - المعلمين - يرتقى التعليم.
(د) بكم - أيها المعلمون - يرتقى التعليم.
(هـ) بكم - المعلمون - يرتقى التعليم.

٦ جملة واحدة - مما يلى - اشتملت على أسلوب اختصاص :

(أ) أيها الجنود جهودكم واضحة فى الدفاع عن وطنكم.
(ب) اتقوا الله فى وطنكم أيها الجنود.
(جـ) أيها الجنود عليكم واجب كبير تجاه وطنكم.
(د) أنتم أيها الجنود درع الحماية لهذا الوطن.

٧ «لنا - العرب - أن نفخر بماضينا؛ فنحن أصحاب الحضارات».

الموقع الإعرابى لما تحته خط فى الجملتين على الترتيب :

(أ) مفعول به - مفعول به.
(ب) مبتدأ مؤخر - خبر.
(جـ) مفعول به - نعت.
(د) مفعول به - خبر.

٨ جملة واحدة - مما يلى - صحيحة :

(أ) علينا - بنين البشر - أن نقدر الموهوبين.
(ب) علينا - بنو البشر - أن نقدر الموهوبين.
(جـ) علينا - بنى البشر - أن نقدر الموهوبين.
(د) علينا - بنون البشر - أن نقدر الموهوبين.

٩ جملة واحدة - مما يلى - تعد أسلوب اختصاص،

(أ) نحن أولو الخبرة أساس التقدم.
(ب) نحن أولى الخبرة أساس التقدم.
(جـ) أولى الخبرة أنتم أساس التقدم.
(د) نحن أخُصُّ أولى الخبرة أساس التقدم.

١٠ جملة واحدة - مما يلى - اشتملت على اسم مختص :

(أ) نحن عرب عظماء حققنا مجدًا تليدًا.
(ب) عظماء العرب حققوا مجدًا تليدًا.
(جـ) العظماء العرب حققوا مجدًا تليدًا.
(د) نحن العرب عظماء لأننا حققنا مجدًا تليدًا.

١١ «أنت أيها المؤمن تساعد جارك - أيها المؤمن ساعد جارك». إعراب (أيها) فى الجملتين :

(أ) اسم مبنى على الضم فى محل نصب.
(ب) الأولى فى محل نصب، والثانية فى محل رفع.
(جـ) اسم مبنى على الضم فى محل رفع.
(د) الأولى فى محل رفع، والثانية فى محل نصب.

١٢ «نحن - المساكين - لدينا عزة نفس». إعراب ما تحته خط :

(أ) مفعول به منصوب بالياء.
(ب) مفعول به منصوب بالألف.
(جـ) مفعول به منصوب بالكسرة.
(د) مفعول به منصوب بالفتحة.

■ مفهوم أسلوب التعجب :

- هو أسلوب يدل على الدهشة والاستغراب وهو شعور نفسى لاستعظام شيء لصفة بارزة فيه.

للتعجب القياس صيغتان

ما أفعله !	أفعل به !
ما أعظم الإحسان إلى الآخرين.	أعظم بالإحسان إلى الآخرين.

اعراب الصيغة الأولى :

- (ما التعجبية) : اسم مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ.
- (أعظـــم) : فعل ماضٍ مبنى على الفتح والفاعل مستتر وجوبًا تقديره : (هو) عائد على ما.
- (الإحســان) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والجملة الفعلية من الفعل والفاعل والمفعول به فى محل رفع خبر لـ (ما التعجبية).

اعراب الصيغة الأولى :

- (أعظـــم) : فعل ماضٍ (جاء على صورة الأمر) مبنى عل الفتح المقدر (السكون).
- (البـــاء) : حرف جر زائد مبنى لا محل له من الإعراب.
- (الإحسان) : فاعل مجرور لفظًا مرفوع محلًا وعلامة جره الكسرة.

شروط صياغة فعل التعجب

- يجب أن يتوافر فى الفعل المراد التعجب منه الشروط الآتية :

ثلاثيًا	فلا يصاغ من الرباعى أو الخماسى أو السداسى (بطريقة مباشرة).
تامًا	فلا يصاغ من الأفعال الناقصة (كان وأخواتها) (بطريقة مباشرة).
متصرفًا	فلا يصاغ من الجامد مثل (عسى - بئس - نعم - ليس...) مطلقًا.
مثبتًا	فلا يصاغ من المنفى (بطريقة مباشرة).
مبنيًا للمعلوم	فلا يصاغ من الفعل المبنى للمجهول (بطريقة مباشرة).
قابلًا للتفاوت	أى الزيادة والنقصان فى الصفة؛ فلا يصاغ من الفعل غير القابل للتفاوت مثل : (مات - هلك - فنى - غرق...) مطلقًا.
ألا يكون الوصف منه على وزن أفعل الذى مؤنثه على وزن (فعلاء)	أى لا يدل على : (لون أو عيب أو حلية) فلا يصح منه (بطريقة مباشرة). مثل : (أحمر : حمراء - أشقر : شقراء - أعرج : عرجاء).

صياغة أسلوب التعجب من الفعل غير المستوفى للشروط

- يمكن التعجب من الأفعال التى لم تستوف الشروط بطريقة غير مباشرة كالتالى :

١ طريقة المصدر المؤول أو الصريح :

❖ إذا كان الفعل غير ثلاثى، مثل : (ارتفع) أو دل على لون أو عيب أو حلية (الوصف منه على أفعل فعلاء)، مثل : (زَرِقَ) أو ناقصًا، مثل : (كان) نتعجب به بالطريقة الآتية :

الطريقة : نأتى بفعل مساعد مناسب للمعنى مطابق للشروط، مثل : (ما أشدَّ - ما أحسن - ما أعظم - ما أقبح...)، ثم نأتى بالمصدر الصريح أو المؤول من الفعل غير المطابق للشروط بعده مباشرة.

مثال ١ (ارتفع) التعجب منه :

- (ما أعظم ارتفاعَ البرجِ !) — أو ← (ما أعظم أن يرتفع البرج !).
- (أعظِمْ بارتفاع البرج !) — أو ← (أعظم بأن يرتفع البرج !).

مثال ٢ (زرق) التعجب منه :

- (ما أجْمَلَ زرقةَ السماءِ !) — أو ← (ما أجْمَلَ أن تزرق السماء !).
- (أجْمِلْ بزرقة السماء !) — أو ← (أجمل بأن تزرق السماء!).

مثال ٣ (كان) التعجب منه :

- (ما أصْعبَ كون الدواء مرًّا !) — أو ← (ما أصعب أن يكون الدواءَ مرًّا !).
- (أصْعِبْ بكون الدواء مرًّا !) — أو ← (أصعب بأن يكون الدواء مرًّا !).

٢ طريقة المصدر المؤول فقط :

❖ الفعل المبنى للمجهول مثل : (يُثَاب)، أو الفعل المنفى مثل : (لا يهمل) يتم التعجب به بالطريقة التالية :

الطريقة : نأتى بفعل مساعد مناسب للمعنى مطابق للشروط، مثل : (ما أشدَّ - ما أحسن - ما أعظم - ما أقبح)، ثم نأتى بالمصدر المؤول من الفعل غير المطابق للشروط بعد الفعل المساعد مباشرة.

مثال ١ الفعل (يُثاب) التعجب منه :

- (ما أروع أن يُثابَ المتقن عمله !) — أو ← (أروع بأن يُثابَ المتقن عمله !).

مثال ٢ الفعل (لا يهمل) التعجب منه :

- (ما أروع ألا يهمل الطالب دروسه !) — أو ← (أروع بألا يهمل الطالب دروسه !).

ملاحظات مهمة

١ ما يتعجب منه بطريقة مباشرة يجوز التعجب منه بطريقة غير مباشرة ولا يصح النقيض.

- فيجوز أن نتعجب من (عظمة المصرى) بقولنا :

- ما أعظم المصرى !
- أعظم بالمصرى !
- ما أروع عظمة المصرى !
- أروع بعظمة المصرى !
- ما أروع أن يعظم المصرى !
- أروع بأن يعظم المصرى !

٢ المصدر المؤول فى محل نصب مفعول به مع صيغة (ما أفعله) وفى محل رفع فاعل مع صيغة (أفعل به).

Youssef Mohammed Rabia
Scanned with CamScanner

صور المتعجب منه

١ اسم ظاهر

• مثل : (ما أجمل الإيمان - أجمل بالإيمان).

٢ مصدر مؤول

• مثل : (ما أعظم أن نتحد - أعظم بأن نتحد).

٣ ضمير متصل

• مثل : (الإيمان ما أجمله - الإيمان أجمل به).

٤ اسم موصول

• مثل : (ما أعظم الذى يكافح - أعظم بمن يكافح).

٥ اسم إشارة

• مثل : (ما أعظم ذلك الكفاح - أعظم بذلك الكفاح).

ملحوظة

- يجوز أن تزاد (كان) بين ما التعجبية وخبرها فى جملة التعجب، وتكون غير عاملة أى لا اسم ولا خبر لها.
مثل : ما كان أجملَ الضياءَ.

- ما أقوى المؤمن !

❖ عند جعل التعجب فى الجملة السابقة بصيغة (أفعل به) تقول :

• أقوِ بالمؤمن ! ← ولا يصح ← أقوى بالمؤمن !

ترقبوا الإصدار الجديد من
كتاب المراجعة النهائية
كيان
للصف الثالث الثانوى
2023

Scanned with CamScanner

اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المعطاة في كل سؤال ثم اعرب الكلمة المسئول عنها في كل مثال مع علامة

«يا لك من مدرس عبقري !». الجملة تدل على التعجب بصيغة ،

(أ) سماعية.
(ب) النفي التعجبي.
(جـ) قياسية.
(د) الاستفهام الإنكاري.

«ما أروع التحلي بمكارم الأخلاق !». نوع (ما) الواردة بالعبارة ،

(أ) نافية.
(ب) شرطية.
(جـ) تعجبية.
(د) موصولة.

«ما أشجع الجندي المصري !». إعراب (ما) في الجملة ،

(أ) نافية لا محل لها من الإعراب.
(ب) تعجبية لا محل لها من الإعراب.
(جـ) شرطية مبنية في محل رفع مبتدأ.
(د) تعجبية مبنية في محل رفع مبتدأ.

«أجمل بالأخلاق الفاضلة !». ما تحته خط ،

(أ) فعل مضارع.
(ب) مبتدأ مرفوع.
(جـ) فعل أمر.
(د) فعل ماضٍ جاء على صورة الأمر مبني على الفتح المقدر.

«أروع بصفاء ماء النيل !». الباء في كلمة (صفاء) ،

(أ) حرف جر أصلي.
(ب) حرف جر شبيه بالزائد.
(جـ) حرف جر زائد.
(د) حرف جر تعجبي.

«ما أحسنُ الكتب ؟ - ما أحسنَ الكتب !». كلمة (أحسن) في الجملتين ،

(أ) الأولى اسم، والثانية فعل.
(ب) كلتاهما اسم.
(جـ) الأولى فعل، والثانية اسم.
(د) كلتاهما فعل.

«ما أحسنُ الكتب ؟ - ما أحسنَ الكتب !». إعراب كلمة (الكتب) في الجملتين ،

(أ) مفعول به في الجملتين.
(ب) الأولى مفعول به، والثانية مضاف إليه.
(جـ) مضاف إليه في الجملتين.
(د) الأولى مضاف إليه، والثانية مفعول به.

«ما أجمل السماء زرقة !». ما تحته خط إعرابه ،

(أ) مفعول به.
(ب) حال.
(جـ) تمييز.
(د) مفعول لأجله.

«أكرم بالأمانة !». ما تحته خط ،

(أ) اسم مجرور بالكسرة المقدرة.
(ب) فاعل مجرور لفظًا مرفوع محلًا.
(جـ) مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.
(د) فاعل مرفوع لفظًا مجرور محلًا.

«يُنصر الحق». عند التعجب من الجملة قياسيًا ،

(أ) ما أجمل أن ينصر الحق !
(ب) سبحان الله من نصرة الحق !
(جـ) ما أجمل انتصار الحق !
(د) ما أجمل نصرة الحق !

١١ «حمُر الورد». عند التعجب من الجملة قياسيًا ،
(أ) ما أشد احمرار الورد !
(ب) ما أحمر الورد !
(جـ) ما أشد حمرة الورد !
(د) أحمر بالورد !

١٢ «ما أشد تعاون المؤمنين !». عند تحويل الجملة لصيغة أفعل به ،
(أ) أشد تعاون المؤمنين !
(ب) أشدد بتعاون المؤمنين !
(جـ) أشد بتعاون المؤمنون !
(د) أشدد بتعاون المؤمنون !

١٣ جملة واحدة - مما يلى - فيها أسلوب تعجب صحيح ،
(أ) ما أروعَ تَوَحُّد كلمة المصريين.
(ب) ما أروعُ ما فى المصريين.
(جـ) ما أروعَ أن تتوحدَ كلمةُ المصريون.
(د) ما أروعَ بأن تتوحد كلمة المصريين.

١٤ «لا يذاكر المهمل دروسه». عند التعجب من الجملة بصيغة ما أفعله ،
(أ) ما أسوأ ألا يذاكر المهمل دروسه !
(ب) ما أسوأ بألا يذاكر المهمل دروسه !
(جـ) ما أسوأ عدم مذاكرة المهمل دروسه !
(د) ما يذاكر المهمل دروسه !

١٥ «ما أعظم ذوو العلم !». عند تصويب الخطأ ،
(أ) ما أعظم ذو العلم !
(ب) ما أعظم ذوى العلم !
(جـ) ما أعظم ذى العلم !
(د) ما أعظم ذوا العلم !

١٦ «ينفع العمل الصالح صاحبه». عند التعجب من الجملة قياسيًا ،
(أ) ما أنفع العمل الصالح لصاحبه !
(ب) ما أجدر أن ينفع العمل الصالح صاحبه !
(جـ) ما أكثر نفع العمل الصالح لصاحبه !
(د) كل ما سبق صواب.

١٧ جملة واحدة - مما يلى - صحيحة ،
(أ) أكرم بذى الخلق الرفيع !
(ب) ما أشد كرم ذا الخلق الرفيع !
(جـ) ما أكرم ذى الخلق الرفيع !
(د) أكرم بذا الخلق الرفيع !

١٨ «ما أحسن حضارة مصر ! - مصر أحسن حضارة». الفرق بين كلمة (أحسن) فى الجملتين ،
(أ) كلتاهما فعل.
(ب) الأولى فعل، والثانية اسم.
(جـ) كلتاهما اسم.
(د) الأولى اسم، والثانية فعل.

١٩ «تُستجاب دعوة المظلوم». عند التعجب من الفعل ،
(أ) ما أجوب دعوة المظلوم !
(ب) ما أسرع أن تستجاب دعوة المظلوم !
(جـ) ما أسرع استجابة دعوة المظلوم !
(د) أسرع باستجابة دعوة المظلوم !

٢٠ جملة واحدة - مما يلى - صحيحة ،
(أ) ما أزرق السماء !
(ب) أزرق بالسماء !
(جـ) ما أشد زرقة السماء !
(د) ما أزرق بالسماء !

CamScanner

٦ «ما أعظمك جنديًا أيها المصرى !» . المتعجب منه فى الجملة ،
(أ) ضمير كاف الخطاب. (ب) أيها.
(جـ) جنديًا. (د) المصرى.

٧ «اللغة العربية أعظم اللغات» . عند تحويل الجملة لأسلوب تعجب ،
(أ) أعظم اللغات اللغة العربية. (ب) أُعظِم اللغة العربية !
(جـ) ما أعظم اللغة العربية ؟ (د) أعظِم باللغة العربية.

٨ «ما أحسن انتصار المصريين - أحسن بانتصار المصريين - نحن أفضل انتصارًا» .
ميِّز - مما يلى - إعراب كلمة (انتصار) على الترتيب ،
(أ) مفعول به - اسم مجرور - تمييز. (ب) مفعول به - فاعل - تمييز.
(جـ) مفعول به - اسم مجرور - حال. (د) مفعول به - فاعل - مفعول به.

٩ «نفظع بأن يُعاقب المظلوم» . إعراب كلمة (المظلوم) ،
(أ) فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة. (ب) نائب فاعل.
(جـ) فاعل مجرور لفظًا مرفوع محلًا. (د) خبر أن.

١٠ جملة واحدة - مما يلى - تعد أسلوب تعجب ،
(أ) أجمل بالمتفوق؛ فإنه يحقق أمله. (ب) المتفوق يتحلى بأجمل الصفات.
(جـ) ليست هذه الزهرة بأجمل من غيرها. (د) ما أكرم الابن أباه.

١١ «يوثق السلام الصلة بين الشعوب» . عند التعجب من مضمون الجملة بصيغة قياسية يجوز طريقتان ،
(أ) ما أوثق السلام الصلة بين الشعوب ! (ب) ما أشد توثيق السلام الصلة بين الشعوب !
(جـ) ما أشد أن يوثق السلام الصلة بين الشعوب ! (د) ما أشد ثقة السلام بين الشعوب !
(هـ) أوثق بالسلام الصلة بين الشعوب !

١٢ «ما أعظم وطننا مصر - ما أعظم مصر وطنًا» . إعراب كلمة (مصر) فى الجملتين ،
(أ) مفعول به - بدل. (ب) مفعول به فى الجملتين.
(جـ) بدل - مفعول به. (د) تمييز فى الجملتين.

١٣ «صفاء قلب المحب» . عند التعجب مما سبق قياسيًا ،
(أ) ما أصفى قلب المحب ! (ب) أجمل بأن يصفو قلب المحب !
(جـ) ما أشد صفاء قلب المحب ! (د) كل ما سبق صواب.

١٤ وردت كلمة (الفضائل) منصوبة فى جملة واحدة مما يلى ،
(أ) ما أحسن الفضائل ؟ (ب) كم من فضائلَ حميدة !
(جـ) ما أحسن الفضائل ! (د) أحسن بالفضائل !

١٥ «أولو ..... الاجتهاد» . البديل الصواب للمكان الخالى هو ،
(أ) ذو. (ب) ذوى. (جـ) ذوا. (د) ذووا.

٣٠ «ما أعظم المؤمن ! - المؤمن أعظم إنسان» . كلمة (أعظم) فى الجملتين :
(أ) ممنوعة من الصرف. (ب) الأولى فعل جامد، والثانية ممنوعة من الصرف.
(جـ) الأولى فعل متصرف، والثانية مصروفة. (د) الأولى ممنوعة من الصرف، والثانية فعل جامد.

٣١ «ما أحسن الجار السيئ إلى جاره - ما أحسن العلم !» . ما تحته خط على الترتيب :
(أ) فعلان جامدان. (ب) الأول جامد، والثانى متصرف.
(جـ) فعلان متصرفان. (د) الأول متصرف، والثانى جامد.

٣٢ «ما أعظمك خليفة يا عمر» . إعراب ما تحته خط :
(أ) خبر المبتدأ. (ب) مفعول به. (جـ) بدل. (د) تمييز.

٣٣ «ما أعظم أن تحترم معلميك» . الصورة التى جاء عليها المتعجب منه :
(أ) فعل مضارع. (ب) اسم صريح. (جـ) مصدر صريح. (د) مصدر مؤول.

٣٤ «ما أجمل أن تتحقق العدالة الاجتماعية» . عند استبدال المصدر الصريح بالمصدر المؤول :
(أ) ما أجمل تحقُّق العدالة الاجتماعية. (ب) ما أجمل استحقاق العدالة الاجتماعية.
(جـ) ما أجمل تحقيق العدالة الاجتماعية. (د) ما أجمل إحقاق العدالة الاجتماعية.

٣٥ «عسى الله يرحمنا» . لا يجوز التعجب من الفعل؛ لأنه :
(أ) معتل. (ب) جامد. (جـ) غير ثلاثى. (د) ناقص.

٣٦ «مات رسول الله» . لا يجوز التعجب من الفعل؛ لأنه :
(أ) ماضٍ. (ب) جامد. (جـ) غير قابل للتفاوت. (د) ناقص.

٣٧ جملة واحدة - مما يلى - لا تدل على التعجب :
(أ) كيف تجحد نعم ربك عليك. (ب) سبحان الله، ابن يسب أباه.
(جـ) يا لجمال الطبيعة. (د) ما أدَّى الرجل الصلاة بخشوع.

٣٨ «ما أسمى الدكتور زويل منزلة - الدكتور زويل أسمى منزلة» .
إعراب كلمة (منزلة) فى الجملتين على الترتيب :
(أ) تمييز فى الجملتين. (ب) الأولى تمييز، والثانية مضاف إليه.
(جـ) مضاف إليه فى الجملتين. (د) الأولى مضاف إليه، والثانية تمييز.

٣٩ «لا يحترم الصغير الكبير» . عند التعجب من الفعل تصير الجملة :
(أ) أقبح بألا يحترم الصغير الكبير. (ب) ما أقبح عدم احترام الصغير الكبير.
(جـ) أقبح بعدم احترام الصغير الكبير. (د) أجمل باحترام الصغير للكبير.

٤٠ قال البارودى :

هـو البيـت يؤتـى سـؤاله مـن يؤمُّه ∴ فأعظـم بـه بيتًـا وأكـرم بشـعبه

فسِّر سبب نصب كلمة (بيتًا) الواردة فى الشطر الثانى :
(أ) نعت. (ب) بدل. (جـ) مفعول به. (د) تمييز.

■ تعريف النعت :

النعت اسم مشتق أو مؤول بمشتق يوافق الاسم الذى قبله فى صفة واحدة، ويسمى الاسم الذى قبله منعوتًا، ويتبعه فى (التعيين) التعريف والتنكير، و(النوع) التأنيث والتذكير، و(العدد) الإفراد والتثنية والجمع، و(الإعراب) الرفع والنصب والجر.

■ والنعت نوعان :

1 نعت حقيقى :

دال على صفة فى المنعوت قبله كما فى المثال : أقدر القاضى العادل.

2 نعت سببى :

لا ينعت الاسم السابق له على وجه الحقيقة، لكنه ينعت اسمًا ظاهرًا يأتى بعده، وغالبًا ما تراه فى إعمال المشتقات كما فى المثال : أقدر الشعب العادل حاكمه.

أنواع النعت الحقيقى

نعت مفرد	نعت جملة	نعت شبه جملة
وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة، ويجب أن يطابق المنعوت فى التعيين والعدد والنوع والإعراب.	وقد تكون اسمية أو فعلية بشرط أن يكون منعوتها اسمًا نكرة.	وهو الجار والمجرور أو الظرف، ويُشترط فيه أن يكون منعوته اسمًا نكرة.

أ النعت المفرد

• النعت المفرد هو ما ليس جملة ولا شبه جملة، ويجب أن يطابق منعوته فى أربعة أشياء من عشرة :

(١) العدد : (الإفراد - التثنية - الجمع).
(٢) النوع : (التذكير - التأنيث).
(٣) التعيين : (التنكير - التعريف).
(٤) الإعراب : (الرفع - النصب - الجر).

• تأمل الجدول التالى :

الجملة	المنعوت	النعت	وجه المطابقة
الزوجة الصالحة حسنة الدنيا.	الزوجة	الصالحة	الإفراد والتأنيث والتعريف والرفع.
يكرمُ اللهُ المؤمنينَ الصادقينَ.	المؤمنين	الصادقين	الجمع والتذكير والتعريف والنصب.
نحتاجُ إلى رجالٍ مخلصينَ.	رجال	مخلصين	الجمع والتذكير والتنكير والجر.
قدرت الدولة عالمين بارعين.	عالمين	بارعين	التثنية والتذكير والتنكير والنصب.
معلمات مصرَ الوفيات قدوة.	معلمات	الوفيات	الجمع والتأنيث والتعريف والرفع.

ما يأتى نعتًا مفردًا

1 المشتقات الوصفية (اسم الفاعل - اسم المفعول - صيغ المبالغة - اسم التفضيل).

• اسم الفاعل. • أخوك رجل عاشق للعمل. • صيغ المبالغة. • الرجل الرحيم محبوب من الجميع.
• اسم المفعول. • أحب الطالب المثقف. • اسم التفضيل. • أشتريت كتابًا أفضل من كتابك.

٢ **أسماء الإشارة غير المكانية** (هذا - هذه - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك).

• مثل : قرئ الكتاب هذا. ▪ إعراب (هذا) : اسم إشارة مبنى فى محل رفع نعت.

٣ **الأسماء الموصولة المقترنة بـ (ال)** (الذى - التى - الذين - اللذان - اللتان).

• مثل : نحترم الرجل الذى يبحث عن حقه. ▪ إعراب (الذى) : اسم موصول مبنى فى محل نصب نعت.

٤ **المصدر بشرط الإفراد والتذكير**

• مثل : أنت قاضٍ عدل. ▪ إعراب (عدل) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٥ **الأسماء التى بمعنى صاحب** (ذو - ذات - أولو - أولات).

• مثل : أنت رجل ذو علم غزير - نحترم المعلمة ذات الخلق القويم.

▪ إعراب (ذو) : نعت مرفوع وعلامة رفعه واو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

▪ إعراب (ذات) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٦ **الاسم المنسوب** (مصرى - مصرية - عربى - عربية - ...).

• مثل : أنت رجل مصريٌّ. ▪ إعراب (مصريٌّ) نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٧ **العـــدد** (ثلاثة - خمسة عشر - عشرون - مائة - ألف - السابع عشر - ...).

• مثل : مررت برجال ثلاثةٍ - حضر الطالب الثالثَ عشرَ.

▪ إعراب (ثلاثة) : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

▪ (الثالث عشر) : عدد مبنى على فتح الجزأين فى محل رفع نعت.

٨ **كلمة (أى) مضافة إلى نكرة تماثل المنعوت**

• مثل : خالد بن الوليد بطل أىُّ بطلٍ. ▪ إعراب (أىُّ) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٩ **كلمة (أى) مضافة إلى معرفة تماثل المنعوت** (كل الكمالية).

• مثل : الأملُ كلُّ الأملِ أن أراك سعيدًا. ▪ إعراب كلمة (كل) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١٠ **الاسم الجامد إذا أريد به الصفة التى اشتهر بها**

• مثل : أنت رجل ثعلب أى ماكر. ▪ إعراب كلمة (ثعلب) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١١ **الكلمات : (غير - مثل)**

• مثل : أنت تلميذ غيرُ مشاغبٍ؛ لذا أعتز بطالب مثلك. (تصف النكرة فقط).

▪ إعراب (غير) نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

▪ إعراب (مثلك) نعت مجرور وعلامة جره الكسرة. (انتبه : الكاف فى «مثلك» لا نعرفها).

١٢ **الاسم المعرف بـ (ال) بعد (أيها - أيتها)** ويعرب نعتًا مرفوعًا.

• مثل : يأيها المصريون، اتحدوا.

▪ إعراب (المصريون) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

١٣ كلمة (ابن) إذا وقعت بين علمين الثانى أب للأول، وتكون فضلة

• مثل : كان عمر بن الخطاب متواضعًا.

■ إعراب (بن) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١٤ الاسم المعرف بـ (أل) بعد اسم الإشارة إذا وقع منادى - يعرب نعتًا مرفوعًا.

• مثل : يا هذا الرجل، اتق الله فى عملك.

■ إعراب كلمة (الرجل) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ملحوظة

- قد يكون النعت للمضاف دون المضاف إليه وحينها يأخذ الحكم الإعرابى للمضاف، مثل : (جيشُ مصرِ العظيمُ حقق الانتصارات)، فكلمة (العظيم) نعت لـ (جيش) فهى نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- بينما لو قلنا : (جيشُ مصرٍ العظيمةِ حقق الانتصارات). فإن كلمة (العظيمة) نعت مجرور لكلمة (مصر).

ثانيًا النعت الجملة

• يمكن أن يأتى النعت جملة سواء أكانت اسمية أو فعلية ولكن بشرطين :

١ أن يكون المنعوت نكرة.

٢ أن تشتمل جملة النعت على رابط يعود على المنعوت ويطابقه نوعًا وعددًا.

مثال ١ أعيش فى قرية يتعاون أهلها. ٢ أعيش فى قرية أهلها متعاونون.

■ **التوضيح :**

المنعوت فى الجملتين كلمة (قرية) وقد جاء نكرة، وما تحته خط فى الجملتين جملتان وقعتا نعتًا، وفى كل جملة منهما ضمير ربط يربطها بالمنعوت النكرة، ولكن الجملة الأولى فعلية، والرابط فيها الضمير (ها)، والجملة الثانية جملة اسمية والرابط فيها الضمير (ها) المتصل بكلمة (أهل). لذا فكل منهما جملة نعت فى محل جر؛ لأن المنعوت مجرور؛ فالنعت يتبع المنعوت فى الإعراب.

■ **أمثلة توضيحية :**

الجملة	المنعوت	النعت	نوع الجملة	الرابط
- مصر وطن يحنو على الجميع.	وطن	يحنو	فعلية	المستتر : يحنو (هو).
- أنتم رجال أخلاقهم رفيعة.	رجال	أخلاقهم رفيعة	اسمية	الضمير فى (أخلاقهم).
- اشتريت كتابًا استفدت منه.	كتابًا	استفدت منه	فعلية	الضمير فى (منه).
- كان كتابٌ أسلوبه سهل.	كتابٌ	أسلوبه سهل	اسمية	الضمير فى (أسلوبه).
- الإيمان بالله قوةٌ تدفعُ للأمام.	قوةٌ	تدفع	فعلية	المستتر : تدفع (هى).

Scanned with CamScanner

■ واليك بعض الصور الأخرى التى يأتى عليها النعت الجملة اسمية :

المثال	التوضيح
أنت رجل لا شرَّ فيه.	← جملة (لا شرَّ فيه) جملة اسمية فى محل رفع نعت.
أنت رجل فيه الخير.	← جملة (فيه الخير) جملة اسمية فى محل رفع نعت.
نقدر رجالًا كلهم ثقة بالله.	← جملة (كلهم ثقة) جملة اسمية فى محل نصب نعت.
مررت بطالبين كلاهما مجتهد.	← جملة (كلاهما مجتهد) جملة اسمية فى محل جر نعت.
قرأت كتابًا ليس له منافس.	← جملة (ليس له منافس) جملة فعلية فى محل نصب نعت.
للمصرى قوة لا تُضارع.	← جملة (لا تُضارع) جملة فعلية فى محل رفع نعت.
لا تصاحب رجلًا ما برَّ والديه.	← جملة (ما برَّ والديه) جملة فعلية فى محل نصب نعت.
يا حبيبًا زرتُ يومًا أيكهُ ...	← جملة (زرتُ يومًا أيكهُ) جملة فعلية فى محل نصب نعت.

إضاءات نحوية

١ مصر وطن يحنو على الجميع - مصر وطن تحنو على الجميع.

- الأولى : ما هو ملون جملة نعت لأن ضمير الربط يعود على النكرة (وطن).
- أما الثانية فالجملة فهى (خبر ثانٍ)؛ لأن الضمير يعود على المبتدأ (مصر).

٢ الحياة كفاح، وما من أحد ينكر ذلك.

قد تعتقد أيها الطالب أن جملة (ينكر ذلك) جملة وقعت نعتًا؛ لأنها جاءت بعد نكرة، والحقيقة أنها جملة فعلية فى محل رفع خبر؛ لأن كلمة (أحد) سبقت بحرف جر زائد، وبذلك يكون إعرابها : مبتدأ مجرورًا لفظًا مرفوعًا محلًا.

٣ الجملة بعد تمييز (كم) الخبرية أو الاستفهامية قد تكون جملة خبر ولا تكون نعتًا :

- كم من طالبٍ نجح فى الاختبار. ← جملة (نجح فى الاختبار) جملة فعلية فى محل رفع خبر المبتدأ (كم).
- أمَّا : كم من طالبٍ يحب العلم نجح فى الاختبار ! ← فجملة (يحب العلم) جملة نعت فى محل جر.
- ومثل : كم طالبًا كرَّمته المدرسة ؟ ← جملة (كرَّمته المدرسة) : فى محل رفع خبر المبتدأ (كم).

ثانيًا النعت شبه الجملة

◄ ويشترط فيه أن يكون المنعوت نكرة، وأن يكون شبه الجملة تامًا أى مفيدًا تتم به الفائدة وتؤدى المعنى المقصود.

مثال (قرأت كتابًا من كتب السيرة النبوية) فشبه الجملة (من كتب السيرة) نعت شبه جملة للمنعوت (كتابًا).

مثال (هناك نارٌ تحت الرماد) شبه الجملة (تحت الرماد) نعت فى محل رفع للمنعوت (نارٌ).

◄ تحذير : الجمل التالية : • ذهب طالب إلى المدرسة. • خرج ولد من البيت. • وقف رجل على السور.

◄ ما هو ملون : ليس نعتًا شبه جملة؛ فهى لا تصف شيئًا، بل هى متعلقة بالفعل.

◄ انتبه :

- قد يتعدد النعت، وقد تتفق النعوت فى كونها مفردة أو تختلف أى : يكون أحدها مفردًا والآخر جملة أو شبه جملة.

مثال المدرسة تكرم الطالب المجتهد المخلص الكريم الذى يحب التفوق.

■ التوضيح : الكلمات (المجتهد - المخلص - الكريم - الذى) كلها نعوت (للطالب).

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معللك

«استعن بالكتب المفيدة كى تحقق أهدافك السامية». النعت المنصوب فى الجملة ،
(أ) الكتب. (ب) المفيدة. (جـ) أهدافك. (د) السامية.

«يعيش القائد فى مدينة أسوارها عالية». نوع النعت الوارد بالجملة ،
(أ) جملة فعلية. (ب) جملة اسمية. (جـ) مفرد. (د) شبه جملة.

قال تعالى ، ﴿ وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ ﴾. إعراب (قرية - معلوم) على الترتيب ،
(أ) اسم مجرور - نعت مرفوع. (ب) مفعول به مجرور لفظًا - نعت.
(جـ) فاعل مجرور لفظًا - نعت. (د) اسم مجرور - خبر مرفوع.

ما نوع النعت فى البيت التالى ؟
عجبًا لقلب أو قلوب خادعوا ∴ وتصنعوا فى الحب حتى أبدعوا
(أ) جملة اسمية. (ب) جملة فعلية. (جـ) مفرد. (د)

قيل كذبًا ، «أحرق القائد العربى طارق بن زياد سفنه بعد عبور البحر». إعراب ما تحته خط على الترتيب ،
(أ) فاعل مرفوع - نعت - بدل. (ب) نعت مرفوع - مفعول به - بدل.
(جـ) فاعل مرفوع - بدل - مضاف إليه. (د) نعت - نعت - مضاف إليه.

«انت رجل ذو علم غزير». عند جعل الجملة للجمع تصبح صياغتها ،
(أ) أنتم رجال ذو علم غزير. (ب) أنتم رجال ذوو علم غزير.
(جـ) أنتم رجال ذوا علم غزير. (د) أنتم رجال ذوى علم غزير.

«اشترك محمد فى مسابقة جائزتها قيمة». إعراب كلمة (جائزتها) فى الجملة ،
(أ) نعت مجرور وعلامة جره الكسرة. (ب) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(جـ) نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (د) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

قال تعالى ، ﴿ لَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيهِ ذِكْرُكُمْ أَفَلا تَعْقِلُونَ ﴾. النعت فى الآية السابقة هو ،
(أ) أنزلنا. (ب) كتابًا. (جـ) فيه ذكركم. (د) تعقلون.

عدد النعوت، ونوعها فى قول الشاعر ،
المَجدُ والشَرَفُ الرَفيعُ صَحيفَةٌ ∴ جُعِلَت لَها الأَخلاقُ كَالعُنوان
(أ) نعتان جملتان. (ب) نعت جملة، وآخر شبه جملة.
(جـ) نعتان مفردان. (د) نعت مفرد، وآخر جملة.

قال تعالى ، ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾. النعت الجملة فى الآية ،
(أ) الذين. (ب) آمنوا. (جـ) تنجيكم. (د) أليم.

الإعراب الدقيق لكلمة (غازٍ) فى البيت التالى نعت ،
هَل قامَ قَبلَكَ فى المَدائِنِ فاتِحٌ ∴ غازٍ بِغَيرِ مُهَنَّدٍ وَسِنانِ
(أ) مجرور بالكسرة الظاهرة. (ب) منصوب بالفتحة المقدرة.
(جـ) مرفوع بالضمة المقدرة. (د) مجزوم بحذف العلة.

١٢ «يكرم الله الشعب أخلاقه حميدة». عند تحويل جملة الحال إلى جملة نعت تصبح صياغتها :

(أ) يكرم الله الشعب حميدة أخلاقهم.
(ب) يكرم الله شعبًا أخلاقه حميدة.
(جـ) يكرم الله الشعب الحميدة أخلاقهم.
(د) يكرم الله شعبًا حميد الأخلاق.

١٣ المحل الإعرابى للجملتين (ترتدى - تتيه) فى قول الشاعر :

فَلَفَلٌ مِصرًا مِن شَبابِكَ تَرتَدى ∴ مجدًا تَتيهُ بِهِ عَلى البُلدان

(أ) نصب حال - نصب حال.
(ب) رفع خبر (لعل) - نصب نعت.
(جـ) نصب حال - نصب نعت.
(د) رفع خبر المبتدأ - نصب نعت.

١٤ وقعت جملة (يحب الخير) نعتًا فى جملة واحدة - مما يلى - هى :

(أ) المسلم يحب الخير.
(ب) المؤمن إنسان يحب الخير.
(جـ) كم من مسلم يحب الخير !
(د) ما من ظالم يحب الخير.

١٥ «ذهبت إلى مكتبة كثيرة الكتب». عند تحويل النعت المفرد إلى نعت جملة اسمية تصبح صياغة الجملة :

(أ) ذهبت إلى مكتبة تكثر فيها الكتب.
(ب) ذهبت إلى المكتبة كثيرة الكتب.
(جـ) ذهبت إلى مكتبة كتبها كثيرة.
(د) ذهبت إلى المكتبة الكثيرة الكتب.

١٦ «الحياة قصة رائعة عنوانها الابتسامة الجميلة». الإعراب الدقيق لكلمتى (عنوانها - الجميلة) :

(أ) نعت مرفوع - نعت مرفوع.
(ب) مبتدأ مرفوع - خبر مرفوع.
(جـ) مبتدأ مرفوع - نعت مرفوع.
(د) مضاف إليه مجرور - نعت مرفوع.

١٧ الإعراب الدقيق لكلمة (رقيق) فى قول الشاعر :

وَمياه العيون تمشى الهوَينى ∴ فوق ظل تحت الغصون رَقيق

(أ) مضاف إليه مجرور.
(ب) نعت منصوب.
(جـ) نعت مجرور.
(د) مبتدأ مؤخر مرفوع.

١٨ «إن جاءنى ضيفٌ أكرمته». المحل الإعرابى لجملة (أكرمته) :

(أ) فى محل رفع نعت.
(ب) فى محل جزم جواب الشرط.
(جـ) فى محل نصب حال.
(د) لا محل لها من الإعراب.

١٩ «لا تكن إنسانًا ذا طمع فى الدنيا». الإعراب الدقيق لكلمة (ذا) فى العبارة :

(أ) اسم كان مؤخر مرفوع بالضمة.
(ب) نعت منصوب بالألف.
(جـ) خبر كان منصوب بالفتحة.
(د) نعت منصوب بالفتحة.

٢٠ «لا أحب الفتى غير المهذب، ولا أصادق غير التقى». الإعراب الدقيق لكلمتى (غير - غير) :

(أ) مستثنى - مستثنى.
(ب) نعت - نعت.
(جـ) نعت مجرور - مفعول به.
(د) نعت منصوب - مفعول به.

CamScanner

«يدخل الجنة رجل قلبه مُعلَّق بالمساجد يحب الخير للجميع لا يخون عهده». النعت الجملة الاسمية ،

① يحب الخير للجميع.
② قلبه معلق بالمساجد.
③ لا يخون عهده.
④ يدخل الجنة.

«مصر فيها رجال كلهم ثقة بالمستقبل». إعراب (رجال)، والموقع الإعرابى لجملة (كلهم ثقة) ،

① خبر مرفوع - فى محل جر نعت.
② مبتدأ ثانٍ مؤخر - فى محل رفع نعت.
③ مبتدأ ثانٍ - فى محل نصب نعت.
④ مضاف إليه - فى محل رفع خبر.

«القراءة صديق يتحدث بصوت الحكمة». عند تحويل النعت الجملة إلى نعت مفرد تصبح صياغة الجملة ،

① القراءة صديق صوته الحكمة حديثًا.
② القراءة صديق متحدث بصوت الحكمة.
③ القراءة صديق صوته الحكمة فى الحديث.
④ القراءة صديق حديثه الحكمة.

ما الإعراب الدقيق لكلمتى (ذو - وقارًا) فى البيت التالى ؟

يعلمُ اللهُ ذو الجلالةِ أنا ∴ لسوى اللهِ ما رجونا وقارا

① حال منصوبة - حال منصوبة.
② نعت مرفوع - مفعول منصوب.
③ نعت مرفوع - حال منصوبة.
④ خبر مرفوع - مفعول منصوب.

«مررت اليوم بأطفال يلعبون - كان الأطفال يلعبون فى النادى». المحل الإعرابى لجملة (يلعبون) على الترتيب ،

① فى محل جر - فى محل نصب.
② فى محل نصب - فى محل نصب.
③ فى محل رفع - فى محل نصب.
④ فى محل جر - فى محل جر.

ما نوع النعت فى قول الشاعر ؟

أين الكواكبُ من بيتٍ دعائمُه ∴ قامتْ على كرمِ الأعراقِ والجودِ ؟

① جملة فعلية.
② جملة اسمية.
③ مفرد.
④ شبه جملة.

«فى القرية فتًى يعين المحتاج». المحل الإعرابى لجملة (يعين المحتاج) ،

① فى محل رفع نعت.
② فى محل رفع خبر.
③ فى محل نصب نعت.
④ فى محل جر مضاف إليه.

«الربا عمل لا يُرضى الله ورسوله». عند تحويل النعت الجملة إلى نعت مفرد تصبح ،

① الربا عمل لا يرضاه الله ورسوله.
② الربا العمل الغير مرضٍ الله ورسوله.
③ الربا عمل غير مُرضٍ الله ورسوله.
④ الربا عمل ليس راضيًا عنه الله ورسوله.

«القرآن الكريم كتاب لا ريب فيه». نوع النعت فيما تحته خط فى الجملة السابقة ،

① جملة اسمية.
② جملة فعلية.
③ شبه جملة.
④ مفرد.

ما المحل الإعرابى لجملة (مضت) فى قول الشاعر ؟

قد تغسل العبراتُ آثامًا مضت ∴ لكنْ من الآثامِ ما لا يغتفر

① فى محل نصب نعت.
② فى محل نصب حال.
③ فى محل جر نعت.
④ فى محل رفع خبر.

٣٠ حدِّد إعراب كلمة (غناء)، والنعت الجملة فى قول الشاعر:

قالوا نخلُد ذكره بحديقة ∴ غنّاء فيها تَنبت الأزهار

(أ) نعت مجرور بالفتحة - فيها تنبت الأزهار.
(ب) خبر مقدم - قالوا.
(جـ) نعت مجرور بالكسرة - نخلد ذكره.
(د) مضاف إليه - حديقة غناء.

٣١ «قرأت كتابًا أفضل ما فيه أسلوبه». الإعراب الدقيق لكلمة (أفضل) فى الجملة:

(أ) نعت منصوب بالفتحة المقدرة.
(ب) مبتدأ مرفوع بالضمة.
(جـ) خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.
(د) مضاف إليه مجرور بالفتحة.

٣٢ «أنتن أمهات ..... حصل على العالمين». النعت المناسب مكان النقط:

(أ) ذو.
(ب) ذات.
(جـ) أولو.
(د) أولات.

٣٣ «ينبغى ... لخير فى ترك المعاصى كلها». إعراب كلمتى (كل - كلها):

(أ) توكـ ... ى - توكيد معنوى.
(ب) مضاف إليه - توكيد معنوى.
... كيد معنوى.
(د) مضاف إليه - مفعول به.

٣٤ ما إعراب كلمة (غير) فى قول الشاعر؟

وما ثوى بلدًا إلا أقام به ∴ من الهداية ركنًا غير مهدود

... ة بالفتحة.
(ب) نعت منصوب بالفتحة.
... جرور بالكسرة.
(د) مستثنى منصوب بالفتحة.

٣٥ « ... ره الوطن لـ». المحل الإعرابى لجملة (قدّره الوطن):

(أ) فى ... ن نصب نعت.
(ب) فى محل جر نعت.
... محل رفع خبر.
(د) فى محل جر مضاف إليه.

٣٦ « ... جل بلا ضمير حى». عدد النعوت فى الجملة السابقة:

(أ) ... احد مفرد.
(ب) ثلاثة نعوت مختلفة النوع.
... مختلفا النوع.
(د) أربعة نعوت مختلفة النوع.

٣٧ حدِّد إعراب كلمة (نارًا)، وجملة النعت فى قول الشاعر:

إذا خفا(١) البرقُ أذكى فى جوانبى ∴ نارًا تؤججها الذكرى بلا ضرم

(أ) ... منصوب - خفا البرق.
(ب) مفعول به - تؤججها الذكرى.
... ل - أذكى فى جوانبى.
(د) مفعول لأجله - بلا ضرم.

٣٨ حدِّد الإعراب الدقيق لكلمة (خفاقة) فى قول الشاعر:

إذ يرفعُ الله بالدين الحنيف لنا ∴ على الذُرا دولةَ خفّاقةَ العَلَم

(أ) حال منصوبة بالفتحة.
(ب) مفعول به منصوب بالفتحة.
(جـ) نعت منصوب بالفتحة.
(د) مفعول لأجله منصوب بالفتحة.

(١) خفا: لمع.

«لا تثق فى دنيا لم تدم للسابقين؛ فوعودها كاذبة، وفرحُها قصير». جملة النعت فى الجملة السابقة :

(أ) لا تثق. (ب) لم تدم. (ج) وعودها كاذبة. (د) فرحها قصير.

حدِّد المحل الإعرابى لجملة (قل فيهم) فى قول الشاعر :

وإذا عُمِّت المعارفُ قومًا ∴ قلْ فيهم مع الزمانِ الشرورُ

(أ) فى محل نصب نعت. (ب) فى محل جزم جواب الشرط.
(ج) فى محل جر مضاف إليه. (د) لا محل لها من الإعراب.

حدِّد نوع النعت فى البيت التالى :

أهواك طفلًا والأمومة غايتى ∴ أهواك قفرًا يبتغى هطل المطر

(أ) جملة اسمية. (ب) جملة فعلية. (ج) شبه جملة. (د) مفرد.

حدِّد عدد النعوت فى قول الشاعر :

وفى المَهَامِهِ أشلاءٌ مُمَزَّقة ∴ تتلو على القَفْرِ شِعْرًا ليس يُنْتَحل

(أ) ثلاثة. (ب) اثنان. (ج) أربعة. (د) واحد.

حدِّد نوع النعت فى البيت التالى :

أهواك بيتًا فيه حلَّ فؤادى ∴ أهواك أقطارًا لها يحلو السفر

(أ) جملة اسمية. (ب) جملة فعلية. (ج) شبه جملة. (د) مفرد.

حدِّد نوع النعت فى البيت التالى :

الحب ضاعَ ولا تسلنى ∴ كيف ضاع الحب من قلبى الرقيق ؟

(أ) جملة اسمية. (ب) جملة فعلية. (ج) شبه جملة. (د) مفرد.

قال عبد الرحمن شكرى :

هل كل قولك حق لا ارتياب به ∴ أم كل طبعك حلو الطعم للحاسى

بيِّن المحل الإعرابى لجملة (لا ارتياب به) فى الشطر الأول :

(أ) فى محل رفع خبر. (ب) لا محل لها من الإعراب.
(ج) فى محل جر مضاف إليه. (د) فى محل رفع نعت.

قال عبد الرحمن شكرى :

وليست حياة المرء إلا سحابة ∴ تمرُّ وما غرُّ اللبيب سحاب

بيِّن المحل الإعرابى لجملة (تمر) فى الشطر الثانى :

(أ) رفع نعت. (ب) جر نعت. (ج) نصب خبر ليس. (د) نصب نعت.

قال عبد الرحمن شكرى :

لئن فشلت للعاملين أولى النهى ∴ مساعٍ وذلَّت أنفسٌ وقلوب

أعرب كلمة (أولى) الواردة فى الشطر الأول :

(أ) نعت مجرور بالكسرة المقدرة. (ب) نعت مجرور مجرور بالياء.
(ج) مفعول به منصوب بالياء. (د) فاعل مرفوع بالضمة المقدرة.

■ **تعريف البدل :**

هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة. وهو تابع يأخذ حكم المبدل منه رفعًا ونصبًا وجرًا.

مثال أنفق الخليفة عثمان بن عفان أموالًا كثيرة.

■ **التوضيح :** كلمة (عثمان) بدل من (الخليفة) وقد جاءت بعدها بدون أي واسطة (أي أننا لم نستخدم أحرف عطف أو غيرها للوصول إليه)، كما أنها أخذت الحكم الإعرابي لها وهو الرفع؛ لأن كلمة (الخليفة) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

انتبه : الخليفة هو عثمان، وعثمان هو الخليفة فكلاهما واحد في هذه الجملة؛ لذلك أطلقنا على المتأخر منها لفظ البدل (عثمان)، والسابق منها المبدل منه (الخليفة).

أنواع البدل

بدل مطابق	بدل بعض من كل	بدل اشتمال
انتصر الرئيس السادات في حرب أكتوبر.	مزق الطفل الكتاب غلافه.	أعجبت بالكتاب معلوماته.

أولًا البدل المطابق

البدل المطابق يكون فيه البدل مطابق للمبدل منه في جميع أجزائه فعندما نقول : القائد عقبة فاتح إفريقية، فـ(عقبة) هو القائد بكل أجزائه؛ لذا أطلقنا عليه كل من كل أو مطابق.

■ **واليك الأمثلة :**

الجملة	المبدل منه	البدل	إعراب البدل
- استفدت من الأستاذ أحمد.	الأستاذ	أحمد	بدل مجرور بالفتحة.
- أخي محمد أفضل مني.	أخي	محمد	بدل مرفوع بالضمة.
- قرأت هذا الكتاب مرتين.	هذا	الكتاب	بدل منصوب بالفتحة.
- مدينتي القاهرة أروع المدن.	مدينتي	القاهرة	بدل مرفوع بالضمة.
- أعدوا للأعداء القوة قوة السلاح.	القوة	قوة	بدل منصوب بالفتحة.
- كلنا من نسل أبي البشر آدم.	أبي البشر	آدم	بدل مجرور بالفتحة.

ثانيًا بدل البعض من كل

وفيه يكون البدل جزءًا حقيقيًا أصيلًا من المبدل منه، ويشتمل على ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه في العدد والنوع، مثل : (شاهدت المدرسة أسوارها).

- إذا تأملت هذا المثال تجد أن كلمة (أسوارها) جزء حقيقي من المدرسة، واشتملت على ضمير يعود على المدرسة يطابقها في العدد والنوع؛ لذلك تعد كلمة (أسوارها) بدل بعض من كل.

Youssef Mohammed Rabia

■ وإليك الأمثلة التوضيحية :

الجملة	المبدل منه	البدل	إعراب البدل
- نثر الطفل الوردة أوراقها.	الوردة	أوراقها	بدل منصوب بالفتحة.
- قرأت القصة فصلين منها.	القصة	فصلين	بدل منصوب بالياء.
- عالج الطبيب المريض ذراعه.	المريض	ذراعه	بدل منصوب بالفتحة.
- مررت بالمدينة شوارعها.	المدينة	شوارعها	بدل مجرور بالكسرة.
- هُدمت المدن العسكرية حصونها.	المدن	حصونها	بدل مرفوع بالضمة.
- اتق الله في الضعيفين : المرأة واليتيم.	الضعيفين	المرأة	بدل مجرور بالكسرة.

■ من خلال الجدول السابق نلاحظ :

❖ أن البدل جزء أساسى فى المبدل منه.

❖ أن هناك نوعًا من البدل البعض من كل لا يحتاج إلى رابط وهو بدل التفصيل فى (اللَّهمَّ إنِّى أحرِّجُ حقَّ الضَّعيفين: اليتيم، والمرأةِ)؛ حيث إن كلمة (اليتيم) بدل من الضعيفين ولكنها لم تشتمل على ضمير.

• وكذلك : عينان لا تمسهما النار عين بكت من خشية الله، وعين باتت تحرس فى سبيل الله.

التنبيه

هناك بدل آخر يندرج تحت بدل البعض من كل ولا يشتمل أيضًا على ضمير : وهو المستثنى فى الكلام التام المنفى، حيث يجوز إعرابه مستثنى منصوبًا ويجوز إعرابه بدلًا بعضٍ من كل.

• مثل : ما حضر الطلاب اليوم إلا محمدٌ.

• كلمة (محمد) هنا بدل بعض من كل من (الطلاب) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ثالثًا بدل الاشتمال

وفى هذا النوع لا يكون البدل فيه جزءًا أساسيًّا أصيلًا من المبدل منه، ولكنه أحد مشتملاته.

مثال ١ إذا قلت أعجبنى المعلم نظارته.

■ **التوضيح** : فهل كلمة (نظارته) جزء من المعلم أم أنها أحد مشتملاته ومستلزماته ؟ بالطبع هى أحد مشتملاته وليست جزءًا منه.

مثال ٢ أعجبت بالفتاة أخلاقها العالية.

■ **التوضيح** : فكلمة (أخلاقها) صفة معنوية فى الفتاة، وليست جزءًا منها؛ فالأخلاق من مشتملاتها.

❖ ولزيادة فى التوضيح تأمل معى المثالين التاليين لتدرك الفرق بينه وبين البعض من كل :

• أُعجب زيد بالفتاة شَعرها، بينما أعجب عمرو بالفتاة شِعرها.

• لعلك لاحظت أن الشَعر جزء من الفتاة، بينما الشِعر على خلاف ذلك.

■ واليك الجدول التالى :

الجملة	المبدل منه	البدل	إعراب البدل
- استمتعت بالريف هوائه الطلق.	الريف	هوائه	بدل مجرور بالكسرة.
- أعجبنى الوردة لونها الجميل.	الوردة	لونها	بدل مرفوع بالضمة.
- أفتخر بمصر تاريخها المشرف.	مصر	تاريخها	بدل مجرور بالكسرة.
- أقدر المعلم دوره فى نهضتنا.	المعلم	دوره	بدل منصوب بالفتحة.
- يخاف العدو جيشنا قوته.	جيشنا	قوته	بدل منصوب بالفتحة.
- يمتعنا كيان فكره الراقى.	كيان	فكره	بدل مرفوع بالضمة.

■ من خلال الجدول السابق نلاحظ :

❖ أن بدل الاشتمال لم يكن جزءًا حقيقيًا من المبدل منه، وأنه يجب أن يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه فى النوع والعدد.

ملاحظات مهمة حول البدل

١ يظن بعض الطلاب أن أى كلمة معرفة بـ (أل) بعد اسم الإشارة تعرب بدلًا وهذا غير دقيق؛ لأن هناك بعض الحالات التى تخالف ذلك ومنها :

❶ الاسم المعرب بعد اسم إشارة الذى وقع منادى يعرب نعتًا.

مثال يا هذا الطالب اجتهد. (الطالب نعت).

❷ إذا كان ما بعد اسم الإشارة ركنًا أساسيًا فى الجملة.

مثال اعبد ربك واعلم أن فى ذلك البعدَ عن المهالك.
القراءة مفيدة ويدرك ذلك المثقفُ.

■ **التوضيح** : كلمة (البعد) اسم (أن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ فهى جزء أساسى من الجملة لا يمكن حذفه، وكلمة (المثقف) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢ إذا تقدم البدل على المبدل منه، وكان المبدل منه اسم إشارة أو وظيفة أعرب المتأخر (اسم الإشارة - الوظيفة) نعتًا، مثل :

مثال١ أحمد شوقى الشاعر عظيم الشأن. (كلمة «الشاعر» تُعرب نعتًا مرفوعًا).

مثال٢ كتابك هذا فيه فوائد جمة. (كلمة «هذا» : اسم إشارة مبنى فى محل رفع نعت).

٣ إذا حُذف الضمير المتصل من بدل الاشتمال أو بدل البعض من كل أعربت الكلمة تمييزًا منصوبًا بالفتحة.

الأمثلة

- تهدمت المدرسة أسوارًا.
- طابت مصر هواءً.
- أعجبنى المدرس علمًا.

CamScanner

عبر عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك

«نصرا الأمة المسلمون والمسيحيون على قلب رجل واحد». البدل فى الجملة ،

(أ) الأمة. (ب) المسلمون. (جـ) المسيحيون. (د) عنصرا.

«استفدتُ من هذين الكتابين». إعراب كلمة (الكتابين) فى الجملة ،

(أ) بدل منصوب وعلامة نصبه الياء. (ب) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

(جـ) بدل مجرور وعلامة جره الياء. (د) نعت مجرور وعلامة جره الياء.

قال تعالى : ﴿ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ * صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾. عين البدل فى الآية الكريمة.

بين نوعه :

(أ) المستقيم - مطابق. (ب) الصراط - اشتمال.

(جـ) الذين - بعض من كل. (د) صراط - مطابق.

«يعتز العالم بمصرَ تاريخها المشرف». إعراب كلمة (تاريخها) فى الجملة ،

(أ) بدل مجرور بالكسرة. (ب) مضاف إليه مجرور بالكسرة.

(جـ) بدل منصوب بالفتحة. (د) مبتدأ مرفوع بالضمة.

«لن ينال الأعداء أبدًا من هذا الوطن شعبه العظيم». البدل المطابق فى الجملة ،

(أ) الأعداء. (ب) الوطن. (جـ) شعبه. (د) العظيم.

حدد البدل فى قول الشاعر ،

لا لا تلمنى فى هوى ذاك القمر ∴ أيلامُ طيرٌ فى هواه إلى الزهر ؟

(أ) لا الثانية. (ب) القمر. (جـ) طير. (د) الزهر.

«يا هذا الطالب، اجتهد - أيها الطالب، اجتهد». إعراب كلمة (الطالب) فى الجملتين على الترتيب ،

(أ) بدل مطابق - بدل مطابق. (ب) منادى منصوب - منادى منصوب.

(جـ) نعت مرفوع - نعت مرفوع. (د) بدل مطابق - نعت مرفوع.

«استشفى المريض بالإسكندرية .....». البدل المناسب مكان النقط ،

(أ) هوائها. (ب) هواءها. (جـ) هواؤها. (د) هواءٌ.

قال تعالى : ﴿ وَقَالَ مُوسَى لِأَخِيهِ هَارُونَ اخْلُفْنِى فِى قَوْمِى وَأَصْلِحْ وَلَا تَتَّبِعْ سَبِيلَ الْمُفْسِدِينَ ﴾.

البدل فى الآية السابقة هو ،

(أ) موسى. (ب) أخيه. (جـ) هارون. (د) سبيل.

«لا تقدم بلا علم، ويدرك هذا الجميع». إعراب كلمة (الجميع) فى الجملة ،

(أ) بدل مطابق مجرور بالكسرة. (ب) فاعل مرفوع بالضمة.

(جـ) توكيد معنوى مرفوع بالضمة. (د) مفعول به منصوب بالفتحة.

حدد البدل فى قول الشاعر ،

إذا أبو قاسم جادتْ يداهُ لنا ∴ لم يُحمَدِ الأجودانِ : البحرُ والمطرُ

(أ) أبو القاسم. (ب) الأجودان. (جـ) البحر. (د) المطر.

١٢ حدِّد البدل فى قول الشاعر :

يـا ... أيـن منـكِ الحـبُّ والأشـواقُ ؟ ∴ سـألَ الفـؤادُ فـؤادى المشتاقُ

(أ) الحب. (ب) الأشواق. (جـ) فؤادى. (د) المشتاق.

١٣ جملة واحدة - مما يلى - اشتملت على بدل مطابق :

(أ) يا أيها المصريون تعاونوا جميعًا. (ب) هؤلاء المصريون يتعاونون جميعًا.

(جـ) يا هؤلاء المصريون تعاونوا جميعًا. (د) المصريون هؤلاء يتعاونون جميعًا.

١٤ «هذا يا بُنى الوطن الذى ضحَّى من أجله الشهداء». إعراب كلمة (الوطن) فى العبارة :

(أ) خبر مرفوع بالضمة. (ب) بدل مرفوع بالضمة.

(جـ) مضاف إليه مجرور بالكسرة. (د) منادى منصوب بالفتحة.

١٥ «تلك الشجرة ثمارها طعمها لذيذ وشهى». البدل فى الجملة السابقة هو :

(أ) تلك. (ب) الشجرة. (جـ) ثمارها. (د) طعمها.

١٦ «أنا - الطالب - استفدت كثيرًا من هذا الكتاب معلوماته الشائقة». بدل الاشتمال فى الجملة هو :

(أ) الكتاب. (ب) معلوماته. (جـ) الشيقة. (د) كثيرًا.

١٧ «استمتعت بالفاكهة طعمها شهى». عند إعادة صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل تصبح صياغتها :

(أ) استمتعت بالفاكهة وبطعمها الشهى. (ب) استمتعت بالفاكهة وطعمها الشهى.

(جـ) استمتعت بالفاكهة شهيًّا طعمها. (د) استمتعت بالفاكهة طعمها الشهى.

١٨ «قرأت ثلاثة فصول من القصة». عند إعادة صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل تصبح :

(أ) قرأت ثلاثة من فصول القصة. (ب) قرأت القصة ومنها ثلاثة فصول شائقة.

(جـ) قرأت القصة ثلاثة فصول منها. (د) قرأت القصة بفصولها الثلاثة.

١٩ «ما كرمت هؤلاء الطلاب الناجحين إلا المتميزين منهم». بدل البعض من كل فى الجملة هو :

(أ) هؤلاء. (ب) الطلاب. (جـ) الناجحين. (د) المتميزين.

٢٠ حدِّد الإعراب الدقيق لكلمتى (القبر - قطينه) فى قول الشاعر :

فاهجـرى المَخْـدَع الجميـلَ وزورى ∴ ذلـك القبـرَ ثـمَّ حيِّـى قَطِينَـه

(أ) خبر مرفوع - فاعل مرفوع. (ب) بدل مجرور - مفعول به منصوب.

(جـ) بدل منصوب - مفعول به منصوب. (د) بدل مرفوع - مفعول به منصوب.

٢١ حدِّد البدل فى قول الشاعر :

ناجيتهـا ؟ أم أخبرتـك عيونُهـا ؟ ∴ صِـف حالهـا، كلـى لهـا ، قدمٌ وسـاق

(أ) عيونها. (ب) حالها. (جـ) قدم. (د) ساق.

٢٢ «بنى، الزم الإخلاص فى العبادة فذلك السبيل إلى الجنة». إعراب كلمة (السبيل) فى الجملة :

(أ) بدل مطابق منصوب بالفتحة. (ب) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(جـ) بدل مطابق مجرور بالكسرة. (د) مضاف إليه مجرور بالكسرة.

٢٤ حدِّد الإعراب الدقيق لكلمة (سعادة)، ومحل (يبتسم) فى قول الشاعر :

هـذى سـعادةُ دُنيانـا فكـنْ رجـلًا ∴ إنْ شـئتَها أبـد الآبـاد يبتسـمُ

(أ) بدل مرفوع بالضمة - لا محل لها من الإعراب.
(ب) مبتدأ ثانٍ مرفوع بالضمة - فى محل نصب حال.
(جـ) مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة - فى محل جزم.
(د) خبر مرفوع بالضمة - فى محل نصب نعت.

٢٥ قال تعالى : ﴿ كَلَّا لَئِن لَّمْ يَنتَهِ لَنَسْفَعًۢا بِٱلنَّاصِيَةِ ۝ نَاصِيَةٍ كَٰذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ﴾. البدل فى الآية السابقة هو :

(أ) بالناصية. (ب) ناصية. (جـ) كاذبة. (د) خاطئة.

٢٦ «تعلمت من السيدة مريم هذه الأخلاقَ الحسنة». البدل المجرور بالفتحة فى الجملة هو :

(أ) السيدة. (ب) مريم. (جـ) الأخلاق. (د) الحسنة.

٢٧ حدِّد الإعراب الدقيق لكلمة (الحياة) فى قول الشاعر :

كـذا صاغـكَ الله يـا ابـنَ الوُجُـودِ ∴ وألقَتْـكَ فـى الكـونِ هـذى الحيَـاةُ

(أ) بدل مجرور. (ب) بدل مرفوع. (جـ) بدل منصوب. (د) فاعل مرفوع.

٢٨ «مدينة الإسكندرية مدينة تاريخها مشرف». إعراب كلمة (مدينة) الثانية فى الجملة :

(أ) بدل مرفوع. (ب) خبر مرفوع. (جـ) مضاف إليه. (د) توكيد لفظى.

٢٩ حدِّد الإعراب الدقيق لكلمات (غناء - الحياة - الصراع) فى قول الشاعر :

فـأى غِنَـاءٍ لهـذى الحيـاة ∴ وهـذا الصِّـراعِ العنيـفِ الشَّـديدْ

(أ) مضاف إليه - بدل مجرور - بدل مجرور. (ب) بدل مجرور - بدل مجرور - نعت مجرور.
(جـ) نعت - بدل مرفوع - خبر. (د) مضاف إليه - فاعل - بدل مجرور.

٣٠ «استعينوا أبنائى بربكم ففى ذلكم الخير الكثير». الإعراب الدقيق لكلمة (الخير) :

(أ) بدل مجرور بالكسرة. (ب) مضاف إليه مجرور بالكسرة.
(جـ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (د) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣١ قال إيليا أبو ماضى :

حولـى إذا أرخـى الظـلام سـجوفه ∴ ليـلان ، ليـل دجـى وليـل شـكوك

ميِّز إعراب كلمة (ليل) الواردة فى الشطر الثانى :

(أ) مبتدأ مؤخر. (ب) خبر مقدم. (جـ) بدل مطابق. (د) توكيد لفظى.

٣٢ قال معروف الرُّصافى :

لا تتركـوا الشـوك ينمو فـى منابتها ∴ أعنـى بذلكـم الأهـواء والنحـلا

ميِّز إعراب كلمة (الأهواء) الواردة فى الشطر الثانى :

(أ) مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة. (ب) بدل مجرور بالكسرة الظاهرة.
(جـ) فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة. (د) مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

CamScanner

■ **تعريف التوكيد :**

هو تابع فضلة يُذكر بعد المؤكد لدفع التوهم والشك.

- فمثلًا عندما أقول : حضر الرئيس الاجتماع. قد يظن القارئ أن الرئيس لم يحضر بنفسه ولكن أرسل من ينوب عنه، ولكن إذا قلت : حضر الرئيس نفسه الاجتماع. هنا أنت لم تدع مجالًا للشك أو الريبة.

التوكيد نوعان

- توكيد لفظى
- توكيد معنوى

أولًا التوكيد اللفظى

ويكون بتكرار اللفظ مرة أخرى بغرض التوكيد سواء أكان اسمًا أو فعلًا أو حرفًا، أو جملة.

- الحرف : مثال : لا لا للعداون على الآخرين، ونعم نعم للسلام.
- الفعل : مثال : حضر حضر المعلم.
- الاسم : مثال : العِلم العِلم؛ فهو طريق النجاة.
- الجملة الاسمية : مثال : الله أكبر، الله أكبر.
- الجملة الفعلية : مثال : قد قامت الصلاة، قد قامت الصلاة.

■ فإعراب الكلمات (لا، نعم، حضر، العلم، الله أكبر، قد قامت الصلاة) توكيد لفظى.

انتبه :

- لا يكون التوكيد اللفظى بأكثر من ثلاثة.. مثل : الغش حرام حرام حرام.

ثانيًا التوكيد المعنوى

للتوكيد المعنوى شروط يجب أن تتوافر فيه وهى :

1. أن يكون فضلة : أى يمكن الاستغناء عنه دون أن يختل المعنى.
2. أن يسبقه المؤكد.
3. أن يتصل به ضمير يعود على المؤكد ويطابقه فى النوع والعدد.

مثال حضر الرئيس نفسه الاجتماع.

■ **التوضيح :** إذا تأملنا المثال السابق وجدنا أن التوكيد اشتمل على ضمير متصل وهو (الهاء) فى كلمة (نفسه) والذى يعود على المؤكد (الرئيس)، كما أن التوكيد يجوز حذفه دون اختلال المعنى فيمكننا أن نقول : (حضر الرئيس الاجتماع). كما أنك قد لاحظت أن المؤكَّد جاء سابقًا للتوكيد.

ألفاظ التوكيد المعنوى

❖ هى ألفاظ محددة تعرب توكيدًا معنويًا بشروط محددة، وهى : (نفس - عين - كل - جميع - كلا - كلتا).

١ (نفس - عين)

- هاتان الكلمتان تستخدمان لتوكيد المفرد والمثنى والجمع ويظل لفظهما مفردًا إذا كان المؤكَّد مفردًا؛ أى يكونان (نفس - عين)، ويجمعان على وزن (أفعل) غالبًا إذا كان المؤكَّد مثنى أو جمعًا؛ أى يصيران (أنفس - أعين).

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

المثال	التوكيد	إعرابه
نجح الطالب نفسه في الاختبار.	نفسه	توكيد معنوى مرفوع بالضمة.
سلمت على المعلمين أعينهم.	أعينهم	توكيد معنوى مجرور بالكسرة.
رأيت الطالبة عينها.	عينها	توكيد معنوى منصوب بالفتحة.
التقيتُ بالمعلمات أنفسهن.	أنفسهن	توكيد معنوى مجرور بالكسرة.

انتبه :

- إذا لم تتوافر الشروط كاملة فى ألفاظ التوكيد المعنوى فإنها تعرب حسب موقعها فى الجملة.

المثال	التوكيد	إعرابه
تغيب نفس الطالب.	نفس	فاعل مرفوع بالضمة.
المريض عينه قريحة.	عينه	مبتدأ ثان مرفوع بالضمة.
رأيت نفس الطفل.	نفس	مفعول به منصوب بالفتحة.

٢ (كل - جميع)

- لتوكيد الجمع بنوعيه أو المفرد ذى الأجزاء.

المثال	التوكيد	إعرابه
أحب المؤمنين كلهم والمؤمناتِ كلّهن.	كلهم - كلهن	توكيد معنوى منصوب بالفتحة.
المصريات جميعهن يعشقن الوطن.	جميعهن	توكيد معنوى مرفوع بالضمة.
عاد الجيش جميعه سالمًا.	جميعه	توكيد معنوى مرفوع بالضمة.
استمتعت بالقصة كلها.	كلها	توكيد معنوى مجرور بالكسرة.

انتبه :

- قد يعربان حسب موقعهما فى الجملة، مثل :

المثال	الكلمة	الإعراب
حضر الطلاب جميعًا.	جميعًا	حال منصوب بالفتحة.
مررت بطلاب جميعهم مجتهدون.	جميعهم	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
جميع الطلاب حضروا.	جميع	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
كونوا جميعًا.	جميعًا	خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
كل المتقين أوفياء.	كل	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
أقرأ وردا كل يوم.	كل	نائب عن ظرف الزمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
أقدر الشباب وكله ثقة بالمستقبل.	كله	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
أحب وطنى كل الحب.	كل	نائب عن المفعول المطلق منصوب.
أنت الرجل كل الرجل.	كل	نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣ (كلا - كلتا)

- تستخدمان لتوكيد المثنى : (كلا) للمثنى المذكر، (كلتا) للمثنى المؤنث، مع الالتزام بعلامات المثنى الإعرابية لأنهما ملحقتان به، مثل :

المثال	التوكيد	إعرابه
الطالبان كلاهما متفوقان.	كلاهما	توكيد معنوى مرفوع بالألف.
إن الفتاتين كلتيهما مجتهدتان.	كلتيهما	توكيد معنوى منصوب بالياء.

إعراب (كلا - كلتا)

❖ إذا أضيفتا إلى ضمير تكونان ملحقتين بالمثنى فتعربان بالألف رفعًا وبالياء نصبًا وجرًا :

المثال	الإعراب
جاء الطالبان كلاهما.	توكيد معنوى مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه ملحق بالمثنى.
كافأت الطالبين كليهما.	توكيد معنوى منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحق بالمثنى.
الطالبان كلاهما مجتهد.	مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه ملحق بالمثنى
الطالبان كلاهما مجتهدان.	توكيد معنوى مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه ملحق بالمثنى.

❖ إذا أضيفتا لاسم ظاهر أعربتا حسب موقعهما فى الجملة بالحركات المقدرة، فتعامل معاملة الاسم المقصور فيرفعان بالضمة المقدرة وينصبان بالفتحة المقدرة ويجران بالكسرة المقدرة.

المثال	الإعراب
كلتا الفتاتين ملتزمة.	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
مررت بكلا الرجلين.	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة.
كرّمنا كلتا الطالبتين.	مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة.

أضف إلى معلوماتك

❶ تضاف (كلا - كلتا) لضمير المتكلم «نا» وضمير المخاطب «كما» وضمير الغائب «هما»

مثال كلاكما يحسن إلى الفقراء.

• (كلاكما) : مبتدأ مرفوع بالألف؛ لأنه ملحق بالمثنى.

❷ ما بعد (كلا وكلتا) يكون مضافًا إليه وله شروط هى :

(١) أن يكون معرفة فلا يجوز : كلا رجلين، ولا كلتا امرأتين.

(٢) أن يدل على اثنين : نحو : كلاهما، وكلتا الطالبتين.

(٣) أن يكون كلمة واحدة : فلا يجوز: كافأنا كلا المهندس والطبيب.

ملاحظات حول التوكيد

1. **يجوز دخول حرف الجر (الباء) على التوكيد بـ (نفس - عين) فنقول :**

مثال تحدث الطالب **بنفسه** عن مشكلاته. • (**بنفسه**) : توكيد مجرور لفظًا مرفوع محلًا.

2. **الضمير (واجب الاستتار) بعد الفعل الأمر يُعرب توكيدًا لفظيًا.**

مثال قوله تعالى : ﴿ اسكن **أنت** وزوجُك الجنة ﴾.

• الضمير (**أنت**) ضمير مبنى فى محل رفع توكيد لفظى، والفاعل مستتر وجوبًا.

مثال (اذهب أنت - نذهب نحن - أذهب أنا - تذهب أنت ..).

3. **يؤكد الضمير المتصل توكيدًا لفظيًا ومعنويًا.**

❖ يؤكد لفظيًا بضمير منفصل مماثل للمتصل فى النوع والعدد.

الأمثلة • حضرت **أنا** اليوم. • استُشهدوا **هم** فى المعركة. • المعلم كافأك **أنت**.

❖ ويؤكد معنويًا بـ (كل - جميع - كلا - كلتا) بلا شروط.

مثال القادة حضروا كلهم الاجتماع.

مثال الطالبتان حضرتا كلتاهما اليوم.

4. أما التوكيد بـ (نفس - عين) فيشترط أن يسبق بتوكيد لفظى للضمير إذا كان فى محل رفع، ولا يشترط فى غير ذلك.

مثال حضرت أنا نفسى اليوم الاجتماع، والمعلمة تحدثت هى نفسها عن مشكلات التعليم.

لا يجوز : حضرتُ نفسى اليوم الاجتماع، والمعلمة تحدثت نفسها..

مثال البنت مررت بها نفسها اليوم. • (لم نأت بضمير منفصل؛ لأن الضمير فى محل جر).

مثال مررت بك نفسك اليوم. • كلمة (**نفسك**) توكيد معنوى مجرور وعلامة جره الكسرة.

مثال أحترمك عينك. • كلمة (**عينك**) توكيد معنوى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

مثال الطلاب حضروا كلهم. • كلمة (**كلهم**) توكيد معنوى مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معللك :

١ «طلاب الفصل جميعًا أجابوا عن الأسئلة كلها معتزين بأنفسهم». التوكيد المعنوى فى الجملة ،
(أ) الفصل. (ب) كلها. (جـ) جميعًا. (د) بأنفسهم.

٢ «فهمت الدروس كلها من معلمىَ». كلمة (كلها) توكيد معنوى ،
(أ) مرفوع. (ب) مجرور. (جـ) منصوب. (د) مجزوم.

٣ «سلمت على المعلمَيْن .....». التوكيد المناسب ،
(أ) كلاهما. (ب) كليهما. (جـ) نفساهما. (د) عيناهما.

٤ «الولدان كلاهما يعشق اللغة العربية». كلمة (كلاهما) ،
(أ) توكيد معنوى. (ب) مبتدأ ثانٍ. (جـ) مضاف إليه. (د) بدل بعض من كل.

٥ «إن اللاعبين ..... أحرز الهدف ببراعة». الكلمة المناسبة مكان النقط هى ،
(أ) كلاهما. (ب) كليهما. (جـ) أنفسهم. (د) كلتيهما.

٦ «عاقبتُ الطالبتين المتأخرتين كلتاهما». عند تصويب الخطأ فى الجملة تصبح ،
(أ) عاقبت الطالبتان المتأخرتان كلتاهما. (ب) عاقبت الطالبتين المتأخرتين كلتيهما.
(جـ) عاقبت الطالبتين المتأخرتان كلتاهما. (د) عاقبت الطالبتين المتأخرتين كليهما.

٧ «الكتابان كلاهما ينفع القارئ». عند إدخال (إنَّ) على الجملة تصبح ،
(أ) إن الكتابين كلتيهما ينفع القارئ. (ب) إن الكتابين كلاهما ينفع القارئ.
(جـ) إن الكتابين كليهما ينفع القارئ. (د) إن الكتابان كلاهما ينفع القارئ.

٨ «كلا الطالبين يرضيان فى النجاح». إعراب كلمة (كلا) ،
(أ) توكيد مرفوع بالألف؛ لأنه ملحق بالمثنى. (ب) مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة.
(جـ) توكيد معنوى مرفوع بالضمة المقدرة. (د) مبتدأ مرفوع بالألف؛ لأنه ملحق بالمثنى.

٩ «الجنديان كلاهما يحملان سلاحًا». عند إدخال (إنَّ) على الجملة تصبح ،
(أ) إنَّ الجنديين كلاهما يحملان سلاحًا. (ب) إنَّ الجنديان كلتاهما يحملان سلاحًا.
(جـ) إنَّ الجنديين كليهما يحملان سلاحًا. (د) إنَّ الجنديان كلاهما يحمل سلاحًا.

١٠ «حضر الطلاب جميعًا دون تأخير - حضر الطلاب جميعهم دون تأخير». إعراب (جميعًا - جميعهم) ،
(أ) توكيد منصوب - توكيد مرفوع. (ب) حال منصوبة - توكيد مرفوع.
(جـ) حال منصوبة - بدل مرفوع. (د) مفعول به منصوب - بدل مرفوع.

١١ «فى مصر رجال كلهم أمل فى تحقيق النصر على الصعاب». إعراب كلمة (كلهم) ،
(أ) توكيد معنوى مرفوع بالضمة. (ب) مضاف إليه مجرور بالكسرة.
(جـ) مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة. (د) خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

١٢ «إن أعظم العمل العمل لوجه الله». إعراب كلمة ما تحته خط ،
(أ) توكيد لفظى مجرور بالكسرة. (ب) بدل مطابق مجرور بالكسرة.
(جـ) توكيد لفظى مرفوع بالضمة. (د) خبر إن مرفوع بالضمة.

١٠ «العلم العلم سبيل النجاة - العلم العلم فهو سبيل النجاة». الحكم الإعرابى للتوكيد اللفظى على الترتيب :
(أ) الرفع - الرفع. (ب) النصب - النصب. (جـ) الرفع - النصب. (د) النصب - الرفع.

١١ «هذا الطفل نفسه تشتهى الفاكهة - هذا الطفل نفسه يشتهى الفاكهة». إعراب كلمة (نفسه) :
(أ) توكيد معنوى مرفوع بالضمة - توكيد معنوى مرفوع بالضمة.
(ب) توكيد معنوى منصوب بالفتحة - مبتدأ مرفوع بالضمة.
(جـ) نعت مرفوع بالضمة - مبتدأ ثانٍ مرفوع بالضمة.
(د) مبتدأ مرفوع بالضمة - توكيد معنوى مرفوع بالضمة.

١٢ «كرَّم الرئيس كلا القائدين». عند جعل (كلا) توكيدًا فى جملته تصبح صياغة الجملة :
(أ) كرم الرئيس كلاهما القائدين.
(ب) كرم الرئيس القائدان كلاهما.
(جـ) كرم الرئيس القائدين كلاهما.
(د) كرم الرئيس القائدين كليهما.

١٣ «طالبات الفصل اتفقْن ..... على التعاون». التوكيد المناسب مكان النقط :
(أ) كلهم. (ب) جميعهم. (جـ) جميعًا. (د) كلهن.

١٤ «اعتمد أنت على نفسك». إعراب الضمير (أنت) فى الجملة :
(أ) ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ.
(ب) ضمير مبنى فى محل رفع توكيد.
(جـ) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
(د) ضمير مبنى فى محل رفع خبر.

١٥ «القائدان اتفق كلاهما على السلام». إعراب كلمة (كلاهما) فى الجملة :
(أ) توكيد معنوى مرفوع بالألف.
(ب) مبتدأ مرفوع بالألف.
(جـ) توكيد معنوى منصوب بالألف.
(د) فاعل مرفوع بالألف.

١٦ «الولد سوَّلت له نفسه أمرًا أغضبنى». إعراب كلمة (نفسه) فى الجملة :
(أ) توكيد معنوى مرفوع.
(ب) فاعل مرفوع بالضمة.
(جـ) توكيد معنوى منصوب.
(د) مضاف إليه مجرور بالكسرة.

١٧ «أمهات مصرَ جميعهن يستحققن التقدير». الحكم الإعرابى لكلمة (جميعهن) :
(أ) الرفع. (ب) النصب. (جـ) الجر. (د) الجزم.

١٨ «تعاهد الجنديان ..... على التضحية». التوكيد المناسب :
(أ) كليهما. (ب) كلتاهما. (جـ) أنفسهما. (د) جميعهم.

١٩ «عندما يدخل أهل الجنة الجنة يلقون فيها النعيم كله وكلهم يسعد سعادة غامرة.» فى الجملة :
(أ) توكيد واحد. (ب) اثنان. (جـ) ثلاثة. (د) أربعة.

٢٠ «جميع جنودنا لهم منَّا كل التقدير». عند جعل (جميع - كل) توكيدًا فى الجملة تصبح :
(أ) جنودنا جميعًا لهم منا كل التقدير.
(ب) جنودنا جميعهم لهم منا التقدير كله.
(جـ) جنودنا جميعهم لهم منا التقدير كلاهما.
(د) جنودنا جميعًا لهم منا التقدير كله.

٢١ «الزعيم حضر ..... المفاوضات». التوكيد المعنوى المناسب مكان النقط :
(أ) عينه. (ب) حضر. (جـ) نفسه. (د) هو نفسه.

٢٥ «الباحث نفسه اعترض على الحكم». عند جعل الجملة للمثنى تصبح صياغتها :

(أ) الباحثان نفسهما اعترضا على الحكم.
(ب) الباحثان كليهما اعترضا على الحكم.
(جـ) الباحثان أنفساهما اعترض على الحكم.
(د) الباحثان أنفسهما اعترضا على الحكم.

٢٦ «حضر القائد بنفسه الاجتماع». إعراب كلمة (بنفسه) :

(أ) توكيد مجرور لفظًا مرفوع محلًا.
(ب) فاعل مجرور لفظًا مرفوع محلًا.
(جـ) توكيد مجرور لفظًا منصوب محلًا.
(د) توكيد مرفوع لفظًا مجرور محلًا.

٢٧ «الفتاة عينها تؤلمها». إعراب كلمة (عينها) :

(أ) توكيد معنوى مرفوع بالضمة.
(ب) مبتدأ ثانٍ مرفوع بالضمة.
(جـ) توكيد لفظى مرفوع بالضمة.
(د) بدل اشتمال مرفوع بالضمة.

٢٨ «حضرنا فى الوقت المحدد». عند توكيد الضمير المتصل توكيدًا معنويًا نقول :

(أ) حضرنا جميعًا فى الوقت المحدد.
(ب) حضرنا كلنا فى الوقت المحدد.
(جـ) حضرنا نحن فى الوقت المحدد.
(د) حضرنا بنفسنا فى الوقت المحدد.

٢٩ «كوفئ كلا الرجلين». عند جعل (كلا) توكيدًا معنويًا تصبح صياغة الجملة :

(أ) كوفئ الرجلين كليهما.
(ب) كوفئ الرجلان كلاهما.
(جـ) كوفئ الرجلان كليهما.
(د) كوفئ الرجلين كلاهما.

٣٠ «تحدث المرأة نفسها من هول الموقف - تحدثت المرأة نفسها عن هول الموقف».
إعراب كلمة (نفسها) فى الجملتين السابقتين :

(أ) توكيد معنوى مرفوع بالضمة - مفعول به منصوب بالفتحة.
(ب) توكيد معنوى منصوب بالفتحة - مفعول به منصوب بالفتحة.
(جـ) مفعول به منصوب بالفتحة - فاعل مرفوع بالضمة.
(د) مفعول به منصوب بالفتحة - توكيد معنوى مرفوع بالضمة.

٣١ «عاقب المعلم كلتا الطالبتين». إعراب كلمة (كلتا) :

(أ) توكيد معنوى منصوب بالألف.
(ب) مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة.
(جـ) توكيد معنوى منصوب بالفتحة.
(د) مفعول به منصوب بالألف.

٣٢ «اشتريت منك كتابًا جديدًا». عند توكيد ضمير الرفع توكيدًا معنويًا تصبح صياغة الجملة :

(أ) اشتريت نفسى منك كتابًا جديدًا.
(ب) اشتريت بنفسى كتابًا جديدًا.
(جـ) اشتريت أنا منك كتابًا جديدًا.
(د) اشتريت أنا نفسى منك كتابًا جديدًا.

٣٣ ما إعراب كلمة (كلهم) فى قول الشاعر؟

إذا غضبت عليك بنو تميم ∴ حسبت الناس كلهم غضابا

(أ) توكيد معنوى منصوب بالفتحة.
(ب) توكيد معنوى مرفوع بالضمة.
(جـ) توكيد معنوى مجرور بالكسرة.
(د) مبتدأ ثانٍ مرفوع بالضمة.

«لا تعرض نفسك للخطر» . عند توكيد كلمة (نفسك) توكيدًا معنويًا تصبح صياغتها :

(أ) لا تعرض نفسك نفسك للخطر.
(ب) لا تعرض نفسك أنت للخطر.
(جـ) لا تعرض نفسك نفسها للخطر.
(د) لا تعرض نفسك بنفسك للخطر.

«كونوا أنتم صناع الحضارة» . إعراب كلمة (أنتم) ضمير مبنى فى محل :

(أ) رفع مبتدأ.
(ب) رفع توكيد.
(جـ) جر مضاف إليه.
(د) نصب توكيد.

«النجاة فى الصدق والأمانة .....» . التوكيد المناسب مكان النقط :

(أ) كلاهما.
(ب) كلتيهما.
(جـ) كليهما.
(د) كلتاهما.

«كُرِّم فى الحفل كل المجتهدين» . عند جعل (كل) توكيدًا معنويًا مع الحفاظ على المعنى تصبح الجملة :

(أ) كُرِّم فى الحفل كله المجتهدين.
(ب) كُرِّم فى الحفل المجتهدون كلهم.
(جـ) كُرِّم فى الحفل كله المجتهدون.
(د) كُرِّم فى كل الحفل المجتهدين.

ما إعراب كلمة (كلاهما) فى قول الشاعر؟

لسانى وسيفى صارمان كلاهما ∴ ويبلغ ما لا يبلغ السيفُ مِذْوَدى[1]

(أ) توكيد معنوى مرفوع بالألف.
(ب) توكيد معنوى مرفوع بالضمة.
(جـ) مبتدأ ثانٍ مرفوع بالضمة.
(د) نعت مرفوع بالألف.

فى قول الشاعر التالى كلمة (كلانا) توكيد معنوى حدِّد حالته وعلامته :

نحن يا أختُ على العهد الذى ∴ قد رضعناه من المَهْدِ كلانا

(أ) مجرور بالكسرة المقدرة.
(ب) منصوب بالفتحة المقدرة.
(جـ) مرفوع بالضمة المقدرة.
(د) مرفوع بالألف.

«الصمت والسكوت عن أى باطل باطل» . الإعراب الدقيق لكلمة (باطل) الثانية :

(أ) نعت مرفوع بالضمة.
(ب) توكيد مرفوع بالضمة.
(جـ) توكيد مجرور بالكسرة.
(د) خبر مرفوع بالضمة.

قال تعالى : ﴿ ولو شاء ربُّكَ لآمَنَ مَنْ فى الأرض كلهم جميعًا ﴾ . كلمة (كلهم) توكيد معنوى :

(أ) مجرور بالكسرة.
(ب) مرفوع بالضمة.
(جـ) منصوب بالفتحة.
(د) مبنى على الضم.

«حضر الطالب وكله ثقة فى نفسه أنه سيجيب عن الأسئلة كلها» . التوكيد المعنوى فى العبارة :

(أ) كله.
(ب) نفسه.
(جـ) كلها.
(د) الأسئلة.

ما إعراب كلمة (نفسى) فى قول الشاعر؟

ليتَ لى قوَّةَ العواصفِ يا شعبى ∴ فألقى إليكَ كَوْرَةَ نفسى

(أ) توكيد مجرور بالكسرة.
(ب) مضاف إليه مجرور بالكسرة.
(جـ) توكيد منصوب بالفتحة.
(د) فاعل مرفوع بالضمة.

(1) المذود : اللسان.

٣٦ ما الإعراب الدقيق لكلمة (كلانا) فى قول الشاعر؟

رويدك إنا فى الملا يوم ننتمى ∴ كلانا أبوه النيل أو أمه مصر

(أ) مبتدأ مرفوع بالألف.
(ب) توكيد معنوى مرفوع بالضمة.
(جـ) مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة.
(د) توكيد معنوى مرفوع بالألف.

٣٧ حدِّد الإعراب الدقيق لكلمة (كلهم) فى قول الشاعر:

لا تَسَلْ ماذا عراهُم ؟ ∴ كلهم يجهلُ أمرَهُ

(أ) توكيد معنوى مرفوع بالضمة.
(ب) مفعول به منصوب بالفتحة.
(جـ) مبتدأ مرفوع بالضمة.
(د) توكيد معنوى منصوب بالفتحة.

٣٨ حدِّد الإعراب الدقيق لكلمتى (نفسه - النفس) فى البيت التالى:

وتحبُّبُ الدُّنيا إليهِ نفسه ∴ فيطيعُها والنفسُ من أهتِه

(أ) توكيد معنوى - توكيد معنوى.
(ب) فاعل مرفوع - اسم معطوف.
(جـ) توكيد معنوى - اسم معطوف.
(د) فاعل مرفوع - مبتدأ مرفوع.

٣٩ حدِّد الإعراب الدقيق لكلمة (كليهما) فى قول الشاعر:

أرى أخويك الباقيين كليهما ∴ يكونان للأحزان أورى من الزَّندِ

(أ) توكيد لفظى منصوب بالياء.
(ب) توكيد معنوى مجرور بالياء.
(جـ) توكيد معنوى منصوب بالياء.
(د) بدل مطابق منصوب بالياء.

٤٠ حدِّد التوكيد فى قول الشاعر:

علم البطولة ثروتى وثرائى ∴ فلتبق أنت على بلى أشلائى

(أ) ثرائى.
(ب) أنت.
(جـ) بلى.
(د) أشلائى.

٤١ قال معروف الرُّصافى:

حتى وقفتُ وقلبى كلُّه جزعٌ ∴ وأدمعى لجَّجَ طورًا وأوشال

فسِّر سبب رفع كلمة (كله) الواردة فى الشطر الأول:

(أ) خبر.
(ب) مبتدأ ثانٍ.
(جـ) توكيد معنوى.
(د) فاعل.

٤٢ قال إبراهيم ناجى:

كلاهما ناظر فى عين صاحبه ∴ موجًا من الحب والأشواق ملتطما

بيِّن إعراب كلمة (كلاهما) الواردة فى الشطر الأول:

(أ) مبتدأ مرفوع بالألف.
(ب) توكيد معنوى مرفوع بالألف.
(جـ) مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة.
(د) توكيد معنوى مرفوع بالضمة المقدرة.

٤٣ قال عزيز فهمى:

مضى ربع قرن منذ رفعنا لواءها ∴ وكنَّا جميعًا قبل أن يسفر الجد

أعرب كلمة (جميعًا) الواردة فى الشطر الثانى:

(أ) توكيد معنوى.
(ب) خبر كان.
(جـ) اسم كان.
(د) حال.

■ تعريف المعطوف :

المعطوف هو التابع الذى يتوسط بينه وبين متبوعه أحد أحرف العطف وهى : (الواو - الفاء - ثم - أو - لا - بل - لكن - أم)
والعطف يقع بين الأسماء، و يقع بين الأفعال، كما يقع أيضًا بين الجمل.

مثال ١ قال تعالى : ﴿ المالُ والبنونَ زينةُ الحياةِ الدنيا ﴾.

مثال ٢ من يتصدقُ على الفقراء ويصلُ الفرائض يرض الله عنه.

■ ويتركب أسلوب العطف من ثلاثة أجزاء أساسية وهى :

١ المعطوف عليه : (المال - يتصدق) ويُعربُ حسب موقعه فى الجملة.

٢ حـرف العطف : الواو، وهو حرف مبنى لا محل له من الإعراب.

٣ المعطـــوف : (البنون - يصلُ) وحكمه حكم المعطوف عليه رفعًا ونصبًا وجرًا وجزمًا ومحلًا.

حروف العطف ومعانيها

■ ينقسم حروف العطف لثلاثة أنواع :

- النوع الأول يعطف المفردات والجمل، وهى (الواو - ثم - الفاء - أو - أم).
- النوع الثانى يعطف المفردات فقط، وهى (لا - بل - لكن).
- النوع الثالث يعطف الجمل فقط، وهى : (ثُمت).

■ الأمثلة والتوضيح :

الحرف	الجملة	فائدته
الواو	- أحب الله ورسوله والصالحين.	الجمع والمشاركة فى الحكم.
الفاء	- أصلحنا التعليم فالاقتصاد.	الترتيب مع التعقيب.
ثم	- تقدمت مصر ثم السعودية.	الترتيب مع التراخى
أو	- خذ من مالى دينارًا أو درهمًا.	التخيير.
لكن	- ما ينتصر الظلم لكن العدل.	الاستدراك، وإثبات الحكم لما بعدها.
لا	- يدخل الجنة الصادقون لا المنافقون.	التوكيد، وإثبات الحكم لما قبلها ونفيه عما بعدها.
بل	- انتصرت فى المعركة إسرائيل بل مصر.	الإضراب.

■ التوضيح والتفصيل:

- حرف العطف (الواو) : يفيد المشاركة والجمع بين المعطوف والمعطوف عليه فى الحكم.
- حرف العطف (الفاء) : يفيد المشاركة فى الحكم مع الترتيب والتعقيب.
- حرف العطف (ثُمَّ) : يفيد الترتيب مع التراخى.
- حرف العطف (أو) : حرف عطف يفيد التخيير غالبًا.
- حرف العطف (لكنْ) : حرف عطف يعطف المفردات فقط لا الجمل، ويجب أن يسبق بنفى أو نهى، وفائدته إثبات الحكم لما بعده ونفيه عما قبله.

مثال ١ لا تصاحب الخائن لكن الأمين. مثال ٢ لا يربح السباق المتكاسل لكن النشيط.

انتبه

إذا لم يسبق الحرف (لكن) بنفى أو نهى؛ فهو حرف ابتداء، والجملة بعده مستأنفة.

مثال العلم مفيد لصاحبه لكنِ الجهل خطر عليه.

▪ (الجهل) : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

❖ حرف العطف (بلْ) : حرف عطف يعطف المفردات لا الجمل وله معنيان :

١ الإضراب :

- أى الانصراف عن الحكم إلى حكم جديد، وذلك إن لم تسبق بنفى أو نهى.

مثال أكرمت المجتهد بل المتميز.

▪ كلمة (المتميز) معطوفة على (المجتهد)، وحرف العطف هنا أفاد الإضراب إلى الانصراف عن إثبات الإكرام للمجتهد إلى إثباته للمتميز.

٢ تثبت الحكم لما بعدها وتنفيه عما قبلها :

- وهى مثل (لكن) فى الوظيفة، وذلك إذا سُبقت بنفى أو نهى.

مثال لا أكرمُ المقصر بل المجتهد.

❖ حرف العطف (لا) : حرف عطف يعطف المفردات لا الجمل، ويثبت الحكم لما قبله وينفيه عما بعده.

مثال أكرم المجتهدين لا المقصرين.

- حيث إن حرف العطف (لا) هنا أثبت الحكم للمجتهدين ونفاه عن المقصرين.

▪ فكلمة (المقصرين) اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الياء.

❖ حرف العطف (أم) : غالبًا ما تفيد التعيين، وتسبق بهمزة الاستفهام.

مثال أ محمد جاء أم زيد ؟

ملاحظات حول العطف

١ إذا اجتمعت (الواو) مع (لكن) فإن حرف العطف هو (الواو) فقط، وتكون لكن للاستدراك.

مثال قوله تعالى : ﴿ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ ﴾.

- فحرف العطف فى الآية الكريمة هو (الواو).

٢ إذا اجتمعت (الواو) مع (لا) فإن حرف العطف هو (الواو) أما الحرف (لا) فهو للنفى فقط.

مثال لم يحضر محمد ولا أخوه.

٣ قد تلحق تاء التأنيث المفتوحة (ثُمَّ) فتصبح (ثُمَّتَ) وفى هذه الحالة لا تعطف سوى الجمل.

مثال من عمل عملًا ثُمَّتَ أتقنه فأجره عظيم.

▪ إعراب (ثُمَّتَ) : حرف عطف لا محل له من الإعراب.

أجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم أعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

١ حدِّد الاسم المعطوف فى البيت التالى :

القلبُ يدركُ ما لا عينَ تدركه ∴ والحُسْنُ ما استحسنته النفس لا البصرُ

(أ) عين. (ب) الحسن. (جـ) النفس. (د) البصر.

٢ حدِّد الإعراب الدقيق لكلمة (القلوب) فى البيت التالى :

وما العيونُ التى تعمى إذا نظرتْ ∴ بل القلوب التى يعمى بها النظرُ

(أ) اسم معطوف مرفوع بالضمة. (ب) مبتدأ مرفوع بالضمة.

(جـ) اسم معطوف مجرور بالكسرة. (د) مفعول به منصوب بالفتحة.

٣ «إن تصبر وتحتسب تنل جزاءً على صبرك» . إعراب الفعل (تحتسب) :

(أ) فعل مضارع مرفوع بالضمة. (ب) فعل مضارع مجزوم بالسكون.

(جـ) فعل مضارع منصوب بالفتحة. (د) فعل مضارع مبنى فى محل جزم.

٤ «الحرب شرٌّ بل دمار» . حرف العطف فى الجملة أفاد :

(أ) الإضراب. (ب) التخيير. (جـ) الترتيب. (د) التراخى.

٥ «إشايًا تشرب أم قهوة ؟» . فى الجملة السابقة أفاد حرف العطف :

(أ) التخيير. (ب) التعيين. (جـ) الإباحة. (د) التسوية.

٦ قال تعالى : ﴿ ثُمَّ أَرْسَلْنَا مُوسَى وَأَخَاهُ هَارُونَ بِآيَاتِنَا وَسُلْطَانٍ مُبِينٍ ﴾ . إعراب كلمتى (أخاه - سلطان) :

(أ) معطوف مرفوع بالألف - معطوف منصوب بالألف.

(ب) معطوف منصوب بالألف - معطوف مجرور بالكسرة.

(جـ) مبتدأ مرفوع بالألف - معطوف مجرور بالكسرة.

(د) مفعول به منصوب بالألف - مبتدأ مرفوع بالألف.

٧ المعطوف فى البيت التالى هو :

فما تحى لا تسأمْ حياةً وإنْ تمُتْ ∴ فلا خيرَ فى الدنيا ولا العيشِ أجمعِ

(أ) تسأم. (ب) خير. (جـ) حياة. (د) العيش.

٨ «لا فى الفصل مهمل ولا مقصر» . الحكم الإعرابى للاسم المعطوف فى الجملة :

(أ) الرفع. (ب) النصب. (جـ) الجر. (د) البناء.

٩ «لا يوفقُ الله المقصرين بل المجتهدين فى العمل» . حرف العطف فى الجملة أفاد :

(أ) إثبات الحكم لما بعده. (ب) التخيير والتعيين.

(جـ) إثبات الحكم لما قبله. (د) الترتيب والتعقيب.

١٠ قال تعالى : ﴿ قُلْ مَنْ يُنَجِّيكُمْ مِنْ ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ تَدْعُونَهُ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً ﴾ .

المعطوف المنصوب فى الآية هو :

(أ) البر. (ب) البحر. (جـ) تضرُّعًا. (د) خُفية.

Youssef Mohammed Rabia
CamScanner

١١ «لا يحترم العالَم الإنسان الضعيف لكن القوى». عند وضع (لا) مكان (لكن) تصبح صياغة الجملة :

أ لا يحترم العالم الإنسان الضعيف لا القوى.
ب يحترم العالم الإنسان الضعيف لا القوى.
جـ لا يحترم العالم الإنسان القوى لا الضعيف.
د يحترم العالم الإنسان القوى لا الضعيف.

١٢ «أقيمت الصلاة فَصَلَّى الناس». حرف العطف فى الجملة السابقة أفاد :

أ الترتيب والتراخى.
ب الجمع والمشاركة.
جـ الترتيب والتعقيب.
د الاستدراك والإضراب.

١٣ «يحب الله الصادقين لا الكاذبون». عند تصويب الجملة السابقة تصبح :

أ يحب الله الصادقون لا الكاذبون.
ب يحب الله الصادقين لا الكاذبين.
جـ لا يحب الله الصادقين لكن الكاذبون.
د يحب الله الصادقون لا الكاذبين.

١٤ قال تعالى : ﴿ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ ﴾.

إعراب كلمة (الطيبات) فى الآية السابقة :

أ اسم معطوف مجرور بالكسرة.
ب مبتدأ مرفوع بالضمة.
جـ اسم معطوف مرفوع بالضمة.
د اسم معطوف منصوب بالكسرة.

١٥ قال تعالى : ﴿ وَوَصَّى بِهَا إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ يَا بَنِيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمُ الدِّينَ ﴾. إعراب كلمة (يعقوب) :

أ اسم معطوف.
ب مبتدأ مرفوع.
جـ فاعل مرفوع.
د بدل مرفوع.

١٦ «اجتهدت فى عملى كثيرًا ثُمَّ حصلت على مكافأة كبيرة». حرف العطف فى الجملة أفاد :

أ الترتيب مع التعقيب.
ب الاستدراك.
جـ الترتيب مع التراخى.
د الإضراب.

١٧ حدِّد إعراب كلمتى (الربيع - الفضاء) فى قول الشاعر :

خَلْنَا منكَ فالرَّبيع لنا ساقٍ ∴ وهذا الفضاء كأسٌ وخمرُ

أ اسم معطوف - بدل.
ب مبتدأ - بدل.
جـ اسم معطوف - خبر.
د مبتدأ - خبر.

١٨ قال تعالى : ﴿ فَقُطِعَ دَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾. إعراب كلمة (الحمد) فى الآية :

أ معطوف مرفوع بالضمة.
ب مبتدأ مرفوع بالضمة.
جـ فاعل مرفوع بالضمة.
د خبر مرفوع بالضمة.

١٩ حدِّد نوع العطف الذى اشتمل البيت التالى :

أنتِ لا تعلمين واللَّيلُ لا يعلَمُ ∴ كم فى ظلامِهِ مِنْ قتيلِ !

أ اسم على اسم.
ب جملة على جملة.
جـ اسم على فعل.
د فعل على فعل.

٢٠ «من يفعل الخير فى المجتمع يحببه الجميع ويكرمه الله». الحكم الإعرابى للفعل (يكرمه) :

أ الرفع.
ب النصب.
جـ الجزم.
د البناء.

١٩ «صاحب صادقًا للود لا خائنًا للعهد». عند جعل الجملة السابقة للمثنى تصبح :

أ صاحبا صادقين لا خائنين. ب صاحبا صادقان لا خائنان.

جـ صاحبا صادقين لا خائنون. د صاحبا صادقون لا خائنين.

٢٠ «كونا صادقين مع الآخرين لا كاذبين». عند استبدال (بل) بـ (لا) العاطفة تصبح صياغة الجملة :

أ كونا صادقين مع الآخرين بل كاذبين. ب لا تكونوا كاذبين مع الآخرين بل صادقون.

جـ كونوا كاذبين مع الآخرين بل صادقين. د لا تكونا كاذبين مع الآخرين بل صادقين.

٢١ «تكرم الدولة الطالبات المجتهدات لا .....». المعطوف المناسب مكان النقط :

أ المقصراتُ. ب المقصراتَ. جـ المقصراتِ. د المقصراتٍ.

٢٢ «يصل إلى المكانة العالية المصلحون لا ..... النفوس المريضة». المعطوف المناسب :

أ ذا. ب ذوو. جـ ذوى. د ذى.

٢٣ «ليس المصريون مقصرين فى أعمالهم لكن مبدعين».

عند وضع (لا) العاطفة بدلًا من (لكن) تصبح صياغة الجملة :

أ ليس المصريون مقصرين فى أعمالهم ولا مبدعين.

ب المصريون لا يقصرون فى أعمالهم ولكن مبدعين.

جـ المصريون لا يقصرون فى أعمالهم ولكن مبدعون.

د المصريون مبدعون فى أعمالهم لا مقصرون.

٢٤ «كان العرب يكرمون الضيف ويعينون المحتاج». المحل الإعرابى لجملة (يعينون المحتاج) :

أ الرفع. ب النصب. جـ الجر. د الجزم.

٢٥ حدِّد إعراب كلمة (بغداد) فى الشطر الثانى من قول الشاعر :

لَقَد كنتُ فى دربٍ ببغداد ماشيًا ∴ وَبغداد فيها للمشاة دروبُ

أ اسم معطوف مجرور بالفتحة. ب مبتدأ مرفوع بالضمة.

جـ اسم معطوف مجرور بالكسرة. د خبر لمبتدأ محذوف مرفوع بالضمة.

٢٦ «كن الداعى للحق والراجى مغفرة ربك». عند جعل الجملة للمثنى تصبح :

أ كونا الداعون للحق والراجين مغفرة ربكما. ب كونوا الداعين للحق والراجين مغفرة ربكم.

جـ كونا الداعين للحق والراجون مغفرة ربكم. د كونا الداعيين للحق والراجيين مغفرة ربكما.

٢٧ جملة واحدة مما يلى صحيحة نَحْويًا :

أ أطباء مصر ومعلميها يحملون شعلة التقدم. ب أطباء مصر ومعلمونها يحملون شعلة التقدم.

جـ أطباء مصر ومعلموها يحملوا شعلة التقدم. د أطباء مصر ومعلموها يحملون شعلة التقدم.

٢٨ «لا ترقى المجتمعات بالمنافقين والمتملقين لكن بالصادقين المخلصين». حرف العطف فى الجملة أفاد :

أ الاستدراك. ب الإضراب. جـ الترتيب. د التعقيب.

٢٩ «لا يتقدم وطننا بالخلاف ولكن بالاتحاد يتقدم». نوع (لكن) فى الجملة السابقة :

أ ناسخة. ب عاطفة. جـ ابتدائية. د نافية.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٣٦ حدِّد إعراب كلمة (يرد) فى البيت التالى :

ترسلُ الشمسُ فى الغدوِّ شعاعًا ∴ فيرد الشعاعَ منها الأصيل

(أ) اسم معطوف مرفوع.
(ب) فعل مضارع منصوب.
(جـ) اسم معطوف منصوب.
(د) فعل مضارع مرفوع.

٣٧ حدِّد الإعراب الدقيق لكلمة (وجه) فى البيت التالى :

ليس فى الرَّوْض غير قلبٍ ∴ خفوقٍ لأمانيه ووجه طليق

(أ) اسم معطوف مجرور بالكسرة.
(ب) اسم معطوف مرفوع بالضمة.
(جـ) اسم معطوف منصوب بالفتحة.
(د) مبتدأ مرفوع بالضمة.

٣٨ ما نوع (لا) الواردة فى البيت التالى ؟

لماذا تحركت الأنجمُ ؟ ∴ كأنك مثلى لا تعلمُ

(أ) ناهية.
(ب) نافية.
(جـ) عاطفة.
(د) استئنافية.

٣٩ ما إعراب (صيفى - صروح) بالبيت التالى على الترتيب ؟

ربيعى خريف وصيفى شتاء ∴ تداعت أمامى صروح الحياء

(أ) معطوف - مضاف إليه.
(ب) مبتدأ - فاعل.
(جـ) معطوف - مفعول به.
(د) مبتدأ - مفعول به.

٤٠ قال العقاد :

ما كان تمثالاً يُماط ستاره ∴ بل منسكًا للحج فيه محارم

فسِّر سبب نصب إعراب كلمة (منسكًا) الواردة فى الشطر الثانى :

(أ) مفعول به.
(ب) معطوف.
(جـ) خبر كان.
(د) نعت.

٤١ قال الشاعر :

لتَسْمَعْ كلام العقلِ لا إمرة الهوى ∴ فإنَّ أحابيلَ الضلالِ قصارُ

مِيِّز إعراب كلمة (إمرة) الواردة فى الشطر الأول :

(أ) مفعول به منصوب.
(ب) اسم لا النافية للجنس منصوب.
(جـ) معطوف مجرور.
(د) معطوف منصوب.

٤٢ قال البارودى :

وإذا عتبت عليه ثمت لم يعد ∴ عن غيِّه لم أكترث لعتابهِ

بيِّن نوع كلمة (ثمت) الواردة فى الشطر الأول :

(أ) اسم فعل أمر.
(ب) ظرف مكان.
(جـ) حرف عطف.
(د) حرف نداء.

■ **تعريف المثنى :**

- اسم دلَّ على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون على مفرده فى حالة الرفع، أو ياء ونون فى حالتى النصب والجر.

مثل : (رجل) ← (رجلانِ - رجلينِ).

■ **نون التثنية :**

حرف مبنى على الكسر، ويحذف عند الإضافة.

مثل : الطالبانِ مهذبانِ - طالبا العلمِ مهذبا الخلقِ.

علامة إعراب المثنى

❖ يرفع المثنى بالألف نيابة عن الضمة، مثل : جاءَ الطالبانِ.

▪ (الطالبان) : فاعل مرفوع وعلامة الرفع الألف؛ لأنه مثنى.

❖ وينصب بالياء نيابة عن الفتحة، مثل : كافأ المدرسُ الطالبينِ.

▪ (الطالبين) : مفعول به منصوب وعلامة النصب الياء؛ لأنه مثنى.

❖ ويجر بالياء نيابة عن الكسرة، مثل : ذهبتُ مع الطالبينِ.

▪ (الطالبين) : مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الياء؛ لأنه مثنى.

الملحق بالمثنى

- هى ألفاظ تدل على المثنى ولا مفرد لها من لفظها ولهذا تسمى ملحقة بالمثنى وتعرب إعرابه، وألفاظه (كلا وكلتا واثنان واثنتان).

١ (اثنان - اثنتان)

- تعربان إعراب المثنى مطلقًا، فترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء.

• حضر طالبانِ اثنانِ.
▪ نعت مرفوع وعلامة الرفع الألف؛ لأنه ملحق بالمثنى.

• قرأت روايتينِ اثنتينِ.
▪ نعت منصوب وعلامة النصب الياء؛ لأنه ملحق بالمثنى.

• لا تفرق بين اثنينِ.
▪ مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الياء؛ لأنه ملحق بالمثنى.

٢ (كلا - كلتا)

- اسمان يدلان على المثنى ولا مفرد لهما وقد يضافان إلى ضمير أو اسم ظاهر ويكون إعرابهما حسب ما أضيفا إليه.

انتبه

❖ (كلا - كلتا) : اسمان لفظُهما مفرد، ومعناهما مثنًى.

ولذلك يجوز مراعاة لفظهما أو معناهما، فأقول : (كلا الطالبين مجتهدٌ - كلا الطالبين مجتهدان).

❖ (كلا - كلتا) : يعربان إعراب الاسم المقصور بحركات مقدرة رفعًا ونصبًا وجرًا (للتعذر) إذا أُضيفا إلى اسم ظاهر.

■ إليك الأمثلة التوضيحية :

المثال	الإعراب
قال تعالى : ﴿ كلتا الجنتين آتت أكلها ﴾.	(كلتا) : مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة. (للتعذر).
قابلت كلا الرجلين.	(كلا) : مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة. (للتعذر).
أُعجبتُ بكلا الصانعين.	(كلا) : اسم مجرور بالكسرة المقدرة. (للتعذر).

❖ (كلا - كلتا) : يعربان إعراب المثنى إذا أضيفا إلى ضمير لأنهما ملحقان بالمثنى، مثل :

المثال	الإعراب
الطالبان جاء كلاهما.	(كلا) : فاعل مرفوع وعلامة الرفع الألف؛ لأنه ملحق بالمثنى، (هما) : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
جاء الطالبان كلاهما. الطالبان كلاهما ناجحان.	(كلا) : توكيد مرفوع وعلامة الرفع الألف؛ لأنه ملحق بالمثنى، (هما) : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
الطالبان كلاهما ناجح.	(كلا) : مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة الرفع الألف؛ لأنه (ملحق بالمثنى)، (هما) : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه. (ناجح) : خبر المبتدأ الثانى مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وجملة (كلاهما ناجح) فى محل رفع خبر المبتدأ الأول.

معلومة إثرائية

❖ صفات الاسم الذى يصح تثنيته :

❶ أن يكون مفردًا، فالمثنى لا يثنى، وكذلك الجمع.

❷ أن يكون الاسم معربًا، فالمبنيات لا تثنى، وأما أسماء الإشارة والموصولات.

- مثل : (هذان - هاتان - اللذان - اللتان) فهى تعرب إعراب المثنى.

- والضمير، مثل : (أنتما - هما) ضمير للمثنى وليس مثنى.

- فقط يدل على المثنى، كما تستخدم : (هم، ونحن، وأنتم) للجمع وليست جمعًا.

❸ أن يكون له ثانٍ فى الوجود؛ لذا لا يثنى (الله).

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك

1 «**أنتما معلمان ترعيان أولادكما**». حدِّد المثنى فى الجملة السابقة.
(أ) أنتما. (ب) معلمان. (جـ) ترعيان. (د) أولادكما.

2 «**رأيت اللاعبين كليهما يلعبان بمهارة**». حدِّد المثنى فى الجملة السابقة.
(أ) رأيت. (ب) اللاعبين. (جـ) كليهما. (د) يلعبان.

3 «**الطبيبان هما من أخلصا فى عملهما**». حدِّد المثنى فى الجملة السابقة.
(أ) الطبيبان. (ب) هما. (جـ) أخلصا. (د) عملهما.

4 «**كرمت المدرسة طالبتين** اثنتين **لجهدهما فى خدمة بيئتهما**». حدِّد الملحق بالمثنى فى الجملة السابقة.
(أ) طالبتين. (ب) اثنتين. (جـ) جهدهما. (د) بيئتهما.

5 «**شوقى وحافظ كلاهما** شاعر **من شعراء العصر الحديث، وكلا الرجلين محب للآخر**».
حدِّد الملحق بالمثنى فى الجملة السابقة.
(أ) شوقى وحافظ. (ب) كلاهما. (جـ) شعراء. (د) كلا الرجلين.

6 «**حضر المعلمان**». الضبط الصحيح لكلمة (**المعلمان**).
(أ) المعلمانُ. (ب) المعلمانَ. (جـ) المعلمانٌ. (د) المعلمانِ.

7 «**اشترك فى مسابقة التحدث بالفصحى طالبان كلاهما مصمم على الفوز**». ما تحته خط.
(أ) توكيد معنوى. (ب) نعت. (جـ) مبتدأ. (د) خبر.

8 «**كرُمَت المدرسة من الطالبات .....**».
(أ) اثنان. (ب) اثنتان. (جـ) اثنين. (د) اثنتين.

9 جملة واحدة - مما يلى - صحيحة.
(أ) حضر المؤتمر اثنى عشر وزيرًا. (ب) حضر المؤتمر اثنين من الوزراء.
(جـ) حضر المؤتمر اثنا عشرة وزيرًا. (د) حضر المؤتمر اثنان من الوزراء.

10 جملة واحدة - مما يلى - صحيحة.
(أ) فى الفصل اثنين وستون طالب. (ب) فى الفصل اثنان وستون طالب.
(جـ) فى الفصل اثنين وستين طالبًا. (د) فى الفصل اثنان وستون طالبًا.

11 جملة واحدة - مما يلى - خطأ.
(أ) إن المعلمين كليهما رائعان. (ب) إن المعلمين كليهما رائع.
(جـ) إن المعلمين كلاهما رائع. (د) إن كلا المعلمين رائع.

12 «**كلانا معتز بدينه**». ما تحته خط.
(أ) اسم مقصور. (ب) مرفوع بالضمة الظاهرة.
(جـ) ملحق بالمثنى. (د) مرفوع بالضمة المقدرة.

13 «**الوطنيان كلاهما حريص فى عمله**». عند إدخال (**إنَّ**) على الجملة تصبح.
(أ) إن الوطنيان كلاهما حريص فى عمله. (ب) إن الوطنيين كلاهما حريص فى عمله.
(جـ) إن الوطنيان كليهما حريص فى عمله. (د) إن الوطنيين كليهما حريص فى عمله.

١٤ «زرت مدينتين .....». التكملة المناسبة مما يأتى :

(أ) كليهما نظيفة. (ب) كليتهما نظيفة. (جـ) كلتاهما نظيفة. (د) كلاهما نظيفتان.

١٥ جملة واحدة - مما يلى - تعرب فيها (كلا) توكيدًا معنويًا :

(أ) كلا العلم والأخلاق طريق التقدم.

(ب) العلم والأخلاق كلاهما طريق التقدم.

(جـ) العلم والأخلاق طريقا التقدم وكلاهما أساس الحضارة.

(د) العلم والأخلاق كلاهما طريقا التقدم.

١٦ «إن الصورتين ..... تحتاجان إلى تأمل». التكملة المناسبة مكان النقط :

(أ) كلاهما. (ب) كليهما. (جـ) كليهما. (د) كلتيهما.

١٧ «إن كلا العاملين مخلص». لكى تعرب (كلا) توكيدًا معنويًا تصبح الجملة :

(أ) إن العاملين كلاهما مخلص. (ب) إن العاملين كليهما مخلص.

(جـ) إن العاملين كليهما مخلصان. (د) إن العاملين كليهما مخلصين.

١٨ «كلا الوالدين ينصحان بنيهما». عند جعل المضاف إليه مبتدأ تصبح الجملة :

(أ) الوالدان كلاهما ينصحان بنيهما. (ب) الوالدين كلاهما ينصحان بنيهما.

(جـ) الوالدين كليهما ينصحان بنيهما. (د) الوالدان كليهما ينصحان بنوهما.

١٩ «طالب العلم حريص على التفوق». عند تثنية المبتدأ تصبح الجملة :

(أ) طالبا العلم حريصان على التفوق. (ب) طالبين العلم حريصان على التفوق.

(جـ) طالبان العلم حريصين على التفوق. (د) طالبى العلم حريص على التفوق.

٢٠ «كلا العاملين نشيطان». كلمة (كلا) تُعرب :

(أ) إعراب المثنى. (ب) إعراب الاسم المنقوص.

(جـ) إعراب الاسم المقصور. (د) بحركات ظاهرة.

٢١ جملة واحدة مما يلى صحيحة :

(أ) كلا الفارسين شجاعين. (ب) الفارسين كلاهما شجاع.

(جـ) صار كلا الفارسين شجاعان. (د) صار كلا الفارسين شجاعين.

■ مفهوم جمع المذكر السالم :

- هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون عند الرفع، وياء ونون عند النصب والجر.

مثل : (مسلم) ← (مسلمون، مسلمين).

علامة إعراب جمع المذكر السالم

- ❖ يرفع بالواو نيابة عن الضمة، مثل : جاءَ الصادقون.
- ❖ وينصب بالياء نيابة عن الفتحة، مثل : كافأ المدرسُ المتفوقِين.
- ❖ ويجر بالياء نيابة عن الكسرة، مثل : ذهبتُ مع الطيبِين.

■ الأمثلة التوضيحية :

المثال	الإعراب
يصوم المسلمون شهر رمضان.	فاعل مرفوع علامة رفعه الواو.
إن المجتهدين فائزون.	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء.
تهنئ الدول بالمجتهدين.	اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء.

الملحق بجمع المذكر السالم

هناك أسماء تدل على الجمع، ولكنها لم تستوف الشروط فيسمى أحدها الملحق بجمع المذكر السالم، وهى كلمات كثيرة منها الألفاظ الآتية : (ذَوو - أولو - أهلون - سنون - بَنون - عالَمون - أرَضون - وألفاظ العقود فى العدد وهى (عِشرون - ثلاثون - أربعون - ... تِسعون).

■ الأمثلة التوضيحية :

المثال	الإعراب
أولو العقول فى شقاء.	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
أكرمْنا أولى الاجتهاد.	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.
نحن من أولى المجد.	اسم مجرور وعلامة جره الياء.

■ خلاصة القول :

- عند البحث عن الملحق بجمع المذكر السالم، ابحث عن إحدى الكلمات الآتية : (أولو - ذوو - عالمون - سنون - بنون - أهلون - أرضون - عشرون : تسعون)، وتعرب إعراب جمع المذكر السالم، فترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء وتحذف النون منها للإضافة.

معلومة اثرائية

شروط ما يجمع جمع المذكر السالم:

١ أن يكون علمًا لمذكر عاقل خاليًا من تاء التأنيث والتركيب.

• فلا يجمع جمع مذكر سالمًا (أسامة - عطية - حمزة) ولا (عبد الله - معد يكرب - تأبط شرًا)، ولا (سابق - لاحق) إذا كانت أعلامًا لحيوان كحصان أو جمل.

٢ أن يكون وصفًا لمذكر عاقل خاليًا من التاء والتركيب، ولا يكون مما يستوى فيه المذكر والمؤنث، وليس على وزن أفعل فعلاء، ولا فعْلان فَعْلَى، ولا مما يختص بالمؤنث.

• فلا يجمع جمع مذكر سالمًا الصفات، مثل: (علامة - فهامة - نسابة) ولا (أنف الناقة - أبو ضب) ولا (زوج - أرمل - جريح) ولا (أعرج - أحور - أحمر) ولا (مرضع - حامل).

معلومة إثرائية

ملاحظات حول هذه الأسماء:

١ (أولو): ليس لها مفرد من لفظها.

٢ ألفاظ العقود (عشرون... إلى تسعين): ليس لها مفرد من لفظها.

٣ (عالمون - أهلون): فهى (اسم جنس) وليست علما لمذكر ولا صفة له.

٤ (سِنون): تغيرت صورة المفرد عند الجمع كما أن مفردها (سَنة) وهى مؤنث.

٥ (بَنون): تغيرت صورة المفرد عند الجمع (ابْن).

٦ (أرَضون): تغيرت صورة المفرد عند الجمع (أرْض).

ملحوظة

- عند الإضافة تحذف نونها كما تحذف نون جمع المذكر السالم فى حالة الإضافة. فتقول: يا بنى آدم.

■ (بنى): منادى منصوب وعلامة نصبه الياء وحذفت النون للإضافة.

• **مرت سنو الحرب تلو السنين.**

■ (سنو): فاعل مرفوع وعلامة الرفع الواو.

■ (السنين): مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

تدريبات على جمع المذكر السالم وما يلحق به

التدريبات

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة المولدة فى كل مثال مع معلمك

١ «المعلمون أولو الضمائر الحية يرعون طلابهم كأولادهم». حدّد جمع المذكر السالم فى الجملة السابقة،
(أ) المعلمون. (ب) أولو. (جـ) الضمائر. (د) يرعون.

٢ «لم يحصل منافسونا على ما حصلنا عليه من الجوائز فى المسابقات الأخيرة».
حدّد جمع المذكر السالم فى الجملة السابقة،
(أ) منافسونا. (ب) الجوائز. (جـ) المسابقات. (د) الأخيرة.

٣ «الأطباء هم مَن أخلصوا فى علاج مرتادى المستشفيات». حدّد جمع المذكر السالم فى الجملة السابقة،
(أ) الأطباء. (ب) هم. (جـ) أخلصوا. (د) مرتادى.

٤ قال تعالى، ﴿ وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُولُو الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينُ فَارْزُقُوهُم مِّنْهُ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَّعْرُوفًا ﴾.
حدّد الملحق بجمع المذكر السالم فى الآية السابقة،
(أ) أُولُو. (ب) الْيَتَامَى. (جـ) الْمَسَاكِينُ. (د) قُولُوا.

٥ قال تعالى، ﴿ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴾.
حدّد الملحق بجمع المذكر السالم فى الآية السابقة،
(أ) آدَمَ. (ب) نُوحًا. (جـ) آلَ. (د) الْعَالَمِينَ.

٦ قال تعالى، ﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَّرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَٰلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾. حدّد الملحق بجمع المذكر السالم فى الآية السابقة،
(أ) مَنَازِلَ. (ب) السِّنِينَ. (جـ) الْآيَاتِ. (د) يَعْلَمُونَ.

٧ قال تعالى، ﴿ يَا بَنِيَّ اذْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِن يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَيْأَسُوا مِن رَّوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَيْأَسُ مِن رَّوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ ﴾. حدّد الملحق بجمع المذكر السالم فى الآية السابقة،
(أ) بَنِى. (ب) اذْهَبُوا. (جـ) تَحَسَّسُوا. (د) الْكَافِرُونَ.

٨ قال تعالى، ﴿ سَيَقُولُ لَكَ الْمُخَلَّفُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ شَغَلَتْنَا أَمْوَالُنَا وَأَهْلُونَا فَاسْتَغْفِرْ لَنَا ﴾.
حدّد الملحق بجمع المذكر السالم فى الآية السابقة،
(أ) الْمُخَلَّفُونَ. (ب) الْأَعْرَابِ. (جـ) أَمْوَالُنَا. (د) أَهْلُونَا.

٩ «إنما أولو العلم أساس حضارة الأمم». عند حذف (ما) تصير الجملة،
(أ) إن أولى العلم أساس حضارة الأمم. (ب) إن أولون العلم أساس حضارة الأمم.
(جـ) إن أولين العلم أساس حضارة الأمم. (د) إن أولو العلم أساس حضارة الأمم.

١٠ جملة واحدة - مما يلى - صحيحة،
(أ) بنو مصر حريصون عليها. (ب) بنو مصر صونوا وطنكم.
(جـ) بنى مصر صانوا وطنهم. (د) بنين مصر حريصين عليها.

١١ «نحترم أهلينا - نحترم أهالينا». علامة إعراب ما تحته خط،
(أ) الفتحة - الياء. (ب) الفتحة - الكسرة.
(جـ) الياء - الفتحة الظاهرة. (د) الياء - الياء.

Scanned with CamScanner

١٢ «اهتم الأب بـ .....». التكملة الصحيحة مما يلى :
(أ) بنيه. (ب) بنيه. (ج) بنوه. (د) بنونه.

١٣ «لا يرتقى بالوطن إلا .....». التكملة الصحيحة مما يلى :
(أ) أبنائه. (ب) أبناءه. (ج) بنىً. (د) بنوه.

١٤ «لا يحافظ على السر إلا ..... الشرف». التكملة الصحيحة مما يلى :
(أ) أولى. (ب) أولو. (ج) أولون. (د) أولوا.

١٥ «ما ينتصر فى معركة الحياة إلا ..... الضمائر اليقظة».
(أ) ذوو. (ب) أولو. (ج) أصحاب. (د) كل ما سبق.

١٦ جملة واحدة - مما يلى - صحيحة تشتمل على ملحق بجمع المذكر السالم :
(أ) استمتع أجدادنا بسنى الخير. (ب) استمتع أجدادنا بسنون الخير.
(ج) استمتع أجدادنا بسنى الخير. (د) استمتع أجدادنا بسنو الخير.

١٧ جملة واحدة - مما يلى - صحيحة :
(أ) إن العالِمِين بالمجتمعات يعلمون أن بنونا هم المستقبل.
(ب) إن العالمون بالمجتمعات يعلمون أن بنينا هم المستقبل.
(ج) إن العالِمِين بالمجتمعات يعلمون أن بنينا هم المستقبل.
(د) إن العالمون بالمجتمعات يعلمون أن بنونا هم المستقبل.

١٨ «صام المؤمنون». الضبط الصحيح لكلمة (المؤمنون) :
(أ) المؤمنونُ. (ب) المؤمنونَ. (ج) المؤمنونِ. (د) المؤمنونٌ.

١٩ «سلمت على الفائزين كلهم». الضبط الصحيح لكلمة (الفائزين) :
(أ) الفائزينَ. (ب) الفائزينِ. (ج) الفائزينُ. (د) الفائزينِ.

٢٠ «مفكر الأمة حريص عليها». عند جعل المبتدأ لجمع المذكر السالم تصبح الجملة :
(أ) مفكرون الأمة حريصين عليها. (ب) مفكرو الأمة حريصو عليها.
(ج) مفكرون الأمة حريصون عليها. (د) مفكرو الأمة حريصون عليها.

٢١ «تمر السنون بسرعة». تعرب كلمة (السنون) بعلامة :
(أ) أصلية. (ب) مقدرة. (ج) ظاهرة. (د) فرعية.

٢٢ جملة واحدة - مما يلى - صحيحة :
(أ) فلاحون مصر لديهم مهارة فائقة. (ب) إن فلاحى مصر لديهم مهارة فائقة.
(ج) ما زال فلاحى مصر لديهم مهارة فائقة. (د) فلاحى مصر لديهم مهارة فائقة.

٢٣ «بنى مصر، خذوا حذركم من عدوكم». إعراب كلمة (بنى) :
(أ) مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة. (ب) منادى منصوب بالفتحة.
(ج) منادى مبنى على الضم. (د) منادى منصوب بالياء.

٢٤ «نعطف على مساكين كثيرين». ضبط كلمة (مساكين) :
(أ) مساكينَ. (ب) مساكينِ. (ج) مساكينُ. (د) مساكينًا.

■ مفهوم جمع المؤنث السالم :

- اسم يدل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفرده، ويرفع بالضمة، وينصب ويجر بالكسرة.

علامة إعراب جمع المؤنث السالم

- يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة.

- حضرت الطالبات. ■ فاعل مرفوع بالضمة.
- خلق الله السماوات. ■ مفعول به منصوب بالكسرة.
- نجح كثير من الطالبات. ■ اسم مجرور بالكسرة.

التنبيه : في حالة نصب جمع المؤنث السالم بالكسرة يعد الاسم معربًا بعلامة فرعية.

الملحق بجمع المؤنث السالم

هناك كلمات لها معنى جمع المؤنث السالم ولكن لا مفرد لها من لفظها.

١ أولات (صاحبات) فلا مفرد لها من لفظها.

٢ ما جمع بهذا الجمع ثم صار علمًا لمذكر أو مؤنث عاقلًا أو غير عاقل

مثل : (عطيات - عنايات - عرفات - أذرعات - بركات - نعمات)؛ لأنها فقدت معنى الجمع ودلت على مفرد.

■ صفوة القول :

الملحق بجمع المؤنث السالم كجمع المؤنث السالم : علامة رفعه الضمة وعلامة نصبه وجره الكسرة.

معلومة إثرائية

ما يجمع جمع مؤنث سالم :

١ العلم المؤنث تأنيثًا معنويًا : (مريم : مريمات، هند : هندات، سعاد : سعادات).

٢ ما ختم بتاء التأنيث الزائدة علمًا كان، أو غير علم :

❖ العلم، مثل : (عائشة : عائشات، فاطمة : فاطمات، طلحة : طلحات).

❖ غير العلم، مثل : (شجرة : شجرات ، كراسة : كراسات، حديقة : حديقات).

٣ ما كان صفة لمؤنث، مثل : (مرضع : مرضعات، طالق : طالقات، عانس : عانسات).

٤ ما كان صفة لمذكر غير عاقل، مثل : (شاهق : شاهقات، شامخ : شامخات).

٥ ما كان مصغرًا لمذكر غير عاقل، مثل : (دريهم : دريهمات، نهير : نهيرات، جبيل : جبيلات).

٦ كل خماسي لم يسمع له عن العرب جمع تكسير، مثل : (سرادق : سرادقات، حمَّام : حمامات).

٧ الأسماء الأعجمية التي لم تجمع على غير جمع المؤنث السالم، مثل : (تلفون : تلفونات، تلفزيون : تلفزيونات).

٨ ما كان مختومًا بألف التأنيث المقصورة، علمًا، أو غير علم، مثل : (ليلى : ليليات، سلمى : سلميات، الذكرى : الذكريات، كبرى : كبريات).

٩ ما كان مختومًا بألف التأنيث الممدودة، علمًا، أو غير علم : نحو : (حسناء : حسناوات، شقراء : شقراوات، صحراء : صحراوات، زرقاء : زرقاوات).

١٠ بعض المصادر : (نجاح : نجاحات، انتصار : انتصارات، اهتمام : اهتمامات).

Youssef Mohammed Rabia
CamScanner

أجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك

١ قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾.
حدّد جمع المؤنث السالم مما يلى :
(أ) الصَّالِحَاتِ. (ب) أُولَئِكَ. (جـ) أَصْحَابُ. (د) خَالِدُونَ.

٢ قال تعالى : ﴿ وَأُولَاتُ الأَحْمَالِ أَجَلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ يُسْرًا ﴾.
حدّد الملحق بجمع المؤنث السالم مما يلى :
(أ) أُولَاتُ. (ب) الأَحْمَالِ. (جـ) يَضَعْنَ. (د) حَمْلَهُنَّ.

٣ «شنّ الرئيس السادات هجمات عنيفة على أعدائنا». حدّد الملحق بجمع المؤنث السالم مما يلى :
(أ) السادات. (ب) هجمات. (جـ) أعدائنا. (د) الإسرائيليين.

٤ «أذرعات إحدى المدن التليدة التى يرتادها السائحون والسائحات».
حدّد الملحق بجمع المؤنث السالم مما يلى :
(أ) أذرعات. (ب) المدن. (جـ) السائحون. (د) السائحات.

٥ «وقفت المسلمات المؤمنات على جبل عرفات وهن سعيدات». حدّد الملحق بجمع المؤنث السالم مما يلى :
(أ) المسلمات. (ب) المؤمنات. (جـ) عرفات. (د) سعيدات.

٦ «النساء صِرْنَ أولات دور فعال فى المجتمع». ما تحته خط :
(أ) اسم صار مرفوع بالضمة.
(ب) خبر صار منصوب بالكسرة.
(جـ) فاعل مرفوع بالضمة.
(د) خبر صار منصوب بالفتحة.

٧ الجملة التى تشتمل على ملحق بجمع المؤنث السالم :
(أ) صاحبات الخلق القويم مكرمات.
(ب) أنيت على أولى العلم.
(جـ) عنايات معلمة مخلصة.
(د) بنى وطنى صونوا وطنكم.

٨ الكلمة المختلفة من بين البدائل الآتية :
(أ) أمهات. (ب) عرفات. (جـ) عنايات. (د) فَرَحَات.

٩ «كرمت المدرسة البنات». ضبط كلمة (البنات) :
(أ) البناتَ. (ب) البناتِ. (جـ) البناتُ. (د) البناتٍ.

١٠ «أنعم الله علينا بنعمات كثيرة - نعمات طالبة مهذبة». ما تحته خط :
(أ) الأولى ملحقة بجمع المؤنث، والثانية جمع مؤنث.
(ب) الكلمتان جمع مؤنث سالم.
(جـ) الأولى جمع مؤنث، والثانية ملحقة بجمع المؤنث.
(د) الكلمتان ملحقتان بجمع المؤنث السالم.

١١ الجملة التى لا تحتوى على ملحق بجمع المؤنث السالم :
(أ) آيات طالبة ذات خلق.
(ب) يقف الحجاج على جبل عرفات.
(جـ) السادات بطل الحرب والسلام.
(د) قرأتُ آياتِ القرآن الكريم.

Scanned with CamScanner

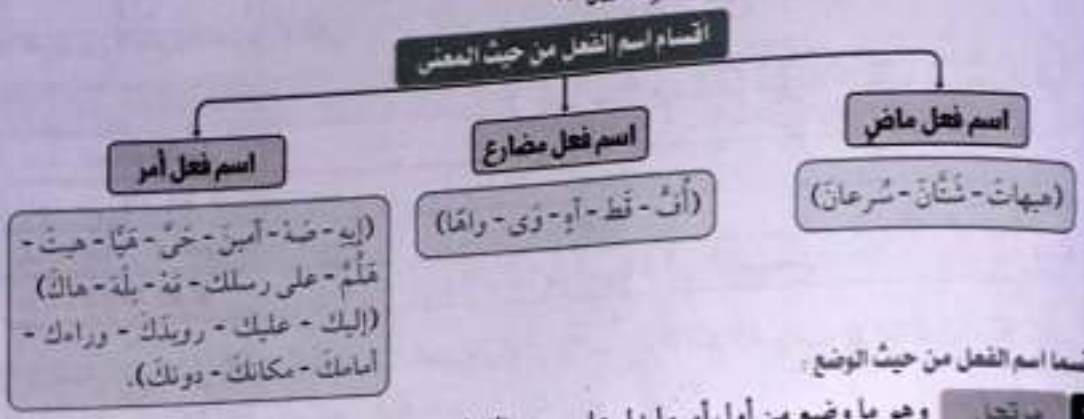
■ تعريف اسم الفعل :

- كلمة مبنية تتضمن معنى الفعل وزمنه، وتعمل عمله، ولا تقبل علاماته.

◆ فمثلًا الفعل : احذر يقبل الضمائر، فنقول : (احذرى - احذرا - احذروا ...).

◆ أما اسم الفعل الذى بمعناه : حذارِ فلا يقبل ذلك، فلا نقول، (حذارى - حذارا - حذاروا).

• بل نقول، (حذارِ يا زيد - حذارِ يازيدان - حذارِ يا زُيود).



■ قسما اسم الفعل من حيث الوضع :

١ مرتجل وهو ما وضع من أول أمره ليدل على معنى الفعل.

اسم الفعل	المعنى	اسم الفعل	المعنى
هيهات	بمعنى (بعد)	أفّ	بمعنى (أتضجر)

٢ منقول وهو ما نقل عن الجار والمجرور أو الظرف أو المصدر؛ ليدل على معنى الفعل.

❶ المنقول عن (ظرف)، مثل :

اسم الفعل	المعنى	اسم الفعل	المعنى
وراءك	بمعنى (تأخر)	أمامك	بمعنى (تقدم)

❷ المنقول عن (جار ومجرور)، مثل :

اسم الفعل	المعنى	اسم الفعل	المعنى
عليك	بمعنى (الزم)	إليك	بمعنى (ابتعد)

❸ المنقول عن (المصدر)، مثل :

اسم الفعل	المعنى	اسم الفعل	المعنى
رويدك	بمعنى (تمهل)	بلْه	بمعنى (اترك)

■ قسما اسم الفعل من حيث القياس والسماع :

❶ سماعى : سمع هكذا عن العرب ولا يقاس عليه.

❷ قياسى : وهو وزن (فَعَالِ) حيث يُصاغ اسم الفعل قياسيًا من الفعل الثلاثى المتصرف التام على وزن (فَعَالِ) للدلالة على الأمر، مثل :

اسم الفعل	المعنى	اسم الفعل	المعنى
نَزَالِ	بمعنى (انزل)	حَذَارِ	بمعنى (احذر)
سَماعِ	بمعنى (اسمع)	كَتَابِ	بمعنى (اكتب)

ملاحظات مهمة حول اسم الفعل

❖ الفرق بين الجار والمجرور أو الظرف واسم الفعل هو معنى الجملة، ولتوضيح ذلك تأمل الجدول التالى:

المثال	التوضيح
عليك نفسك فهذبها.	(عليك) اسم فعل أمر؛ لأنها بمعنى (الزم).
ابتعد حتى لا تسقط عليك الأحجار.	(عليك) هنا جار ومجرور.
كنت أقف دونك عندما هبت الريح.	(دونك) هنا ظرف.
دونك الكتاب فاقرأه.	(دونك) هنا اسم فعل أمر؛ لأنها بمعنى (خذ).

❶ يستعمل اسم الفعل بصورة واحدة دائمًا، للمفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث، إلا إذا كان متصلًا بكاف الخطاب، فإن هذه الكاف تتغير تبعًا لتغير المخاطب.

مثل عليكَ نفسَكَ - عليكِ نفسَكِ - عليكم أنفسَكم - عليكن أنفسَكن.

❷ اسم الفعل مبنى دائمًا، ويعمل عمل الفعل الذى يدل عليه فيرفع الفاعل، وينصب المفعول به إن كان فعله متعديًا.

مثال ١ هيهات النجاحُ بلا عمل.

- (هيهاتَ) : اسم فعل ماضٍ مبنى على الفتح بمعنى بَعُد.
- (النجاح) : فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

مثال ٢ عليكَ نفسك فقوم ما أعوج منها.

- (عليك) : اسم فعل أمر مبنى بمعنى الزم، وفاعله ضمير مستتر تقديره (أنت).
- (نفس) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- (الكاف) : مضاف إليه مبنى فى محل جر.

جدول أشهر أسماء الأفعال

الجملة	اسم الفعل	نوعه	معناه
﴿ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ ﴾.	هيهات	ماضٍ	بَعُدَ
شَتَّانَ ما بين العلم والجهل.	شَتَّانَ	ماضٍ	افترق
سُرْعان ما لمعَ البرقُ.	سُرعان	ماضٍ	سَرُعَ
﴿ أُفٍّ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾.	أفّ	مضارع	أتضجّر
آهٍ ممن يعيثون في الأرض فسادًا.	آهِ	مضارع	أتوجّع
واهًا لقوم يتدخلون فيما لا يعنيهم.	واهًا	مضارع	أتعجّب
إيهٍ أيها الشاعر المبدع.	إيهِ	أمر	زدني
﴿ هاؤُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَهْ ﴾.	هاؤُمُ	أمر	خذوا - تعالوا
صَهْ عمّا يَشينُك من الكلام.	صَهْ	أمر	اسكت
اللهم اغفر لنا. آمين.	آمين	أمر	استجب
حَيَّ على الصلاة، حَيَّ على الفلاح.	حَيَّ	أمر	اقبلْ
هيَّا بنا إلى الصلاة.	هيَّا	أمر	أسرعْ
هَلُمَّ إلَيْنا يا أحباب.	هَلُمَّ	أمر	تعالَوا
﴿ هَلُمَّ شُهَدَاءَكُم ﴾.	هَلُمَّ	أمر	أحضروا
مَهْ عما تقولُ من الإفك.	مَهْ	أمر	كُفَّ - اكفف
إليك عني.	إليك	أمر	ابتعدْ
إلَيْكَ ملخَّصًا للدرس.	إليك	أمر	خُذْ
عليك بالرفق في معاملة الحيوان.	عليك	أمر	الْزَمْ
على رسلك يا فتى.	على رسلك	أمر	تمهَّلْ
رويدَكَ يا أخي.	رويدَك	أمر	تمهَّلْ
وراءَك يا طالب.	وراءَك	أمر	تأخَّرْ
أمامك أيها الجنديُّ.	أمامك	أمر	تقدَّمْ
مكانك أيها اللصُّ.	مكانك	أمر	الْبثْ
لديكَ القلمَ.	لديك	أمر	خُذْ
دونَكَ كتابَ اللهِ فاقرأه.	دونك	أمر	خُذْ

الاستنتاج

1. اسم الفعل من حيث الاشتقاق والجمود : هو جامد دائمًا : حيث يستعمل بصورة واحدة دائمًا، للمفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث، إلا إذا كان متصلًا بكاف الخطاب، فإن هذه الكاف تتغير تبعًا لتغير المخاطب، وهو جامد أيضًا.
2. اسم الفعل مبنى دائمًا، ويعمل عمل الفعل الذى يدل عليه، فيرفع الفاعل إن كان الفعل لازمًا، وينصب المفعول به إن كان الفعل متعديًا.

لاحظ : صه يا طالب - صه يا طالبة - صه يا طالبان - صه يا طالبتان - صه يا طلاب - صه يا طالبات.

أجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك

١ جملة واحدة - مما يلى - صحيحة ،

(أ) اسم الفعل يتضمن معنى الفعل وزمنه.
(ب) كل اسم فعل له أصل أُشتق منه.
(جـ) اسم الفعل يقبل علامات الفعل.
(د) اسم الفعل لا يعمل عمل الفعل.

٢ الجمل الآتية صحيحة ما عدا واحدة ،

(أ) أسماء الأفعال منها المعرب والمبنى.
(ب) أسماء الأفعال منها القياسى والسماعى.
(جـ) أسماء الأفعال مبنية.
(د) أسماء الأفعال زمنها مثل الفعل.

٣ الجمل الآتية صحيحة ما عدا واحدة ،

(أ) أسماء الأفعال القياسية تأتى على وزن فَعالِ.
(ب) إذا أدى اسم الفعل معنى الفعل اللازم يرفع فاعلًا.
(جـ) إذا أدى اسم الفعل معنى الفعل المتعدى يرفع فاعلًا وينصب مفعولًا.
(د) أسماء الأفعال دائمًا مبنية على السكون.

٤ «**هيا إلى العمل الجاد**». اسم الفعل فى الجملة ،

(أ) ماضٍ. (ب) مضارع. (جـ) أمر. (د) لا زمن له.

٥ «**رويدك يا أخى**». اسم الفعل فى الجملة ،

(أ) ماضٍ. (ب) مضارع. (جـ) أمر. (د) لا زمن له.

٦ «**شتان ما بين العلم والجهل**». اسم الفعل فى الجملة ،

(أ) ماضٍ. (ب) مضارع. (جـ) أمر. (د) لا زمن له.

٧ «**أُفٍّ لِمَن يعق والديه**». اسم الفعل فى الجملة ،

(أ) ماضٍ. (ب) مضارع. (جـ) أمر. (د) لا زمن له.

٨ «**بله** الرذائل». اسم الفعل الوارد فى الجملة بمعنى ،

(أ) كف. (ب) خذ. (جـ) اسكت. (د) اترك.

٩ «**هيهات أن ينجح المهمل**». اسم الفعل الوارد فى الجملة بمعنى ،

(أ) افترق. (ب) أتعجب. (جـ) سَرُع. (د) بَعُد.

١٠ «**حى على الصلاة**». اسم الفعل الوارد فى الجملة بمعنى ،

(أ) استجب. (ب) أقبِل. (جـ) أسرع. (د) أحضِر.

١١ «**شتان ما بين الإيمان والكفر**». اسم الفعل الوارد فى الجملة بمعنى ،

(أ) انتشر انتشارًا شديدًا.
(ب) اتحد اتحادًا شديدًا.
(جـ) افترق افتراقًا شديدًا.
(د) اقتتل اقتتالًا شديدًا.

١٢ «**أمامك أيها الجندى**». اسم الفعل الوارد فى الجملة بمعنى ،

(أ) تقدمْ. (ب) تراجعْ. (جـ) اجلسْ. (د) قاتلْ.

٨ «مكانك أيها اللص». اسم الفعل الوارد فى الجملة بمعنى :
(أ) تقدمْ. (ب) تراجعْ. (جـ) اجلس. (د) اثبت.

٩ «حذارِ من صديق السوء». اسم الفعل فى الجملة :
(أ) مجرور بالكسرة. (ب) معرب. (جـ) مبنى. (د) ماضٍ.

١٠ «وَى لمَن يكذب». اسم الفعل فى الجملة مبنى على :
(أ) السكون. (ب) الكسر. (جـ) الفتح. (د) الضم.

١١ «سرعان ما ظهر الحق». اسم الفعل مبنى على :
(أ) السكون. (ب) الضم. (جـ) الفتح. (د) الكسر.

١٢ «تراك الجدال». اسم الفعل فى الجملة مبنى على :
(أ) السكون. (ب) الضم. (جـ) الفتح. (د) الكسر.

١٣ «ربنا استر عيوبنا، آمين». اسم الفعل فى الجملة :
(أ) قياسى. (ب) سماعى. (جـ) معرب. (د) مضارع.

١٤ «عليك نفسك فهذبها». ما تحته خط :
(أ) مبتدأ. (ب) اسم فعل ماضٍ مبنى.
(جـ) خبر مقدم. (د) اسم فعل أمر مبنى.

١٥ «دونك الكتاب». إعراب كلمة (الكتاب) :
(أ) خبر. (ب) مبتدأ مؤخر. (جـ) فاعل. (د) مفعول به.

١٦ «هيهات النجاح عن المهمل». إعراب كلمة (النجاح) :
(أ) خبر. (ب) مبتدأ مؤخر. (جـ) فاعل. (د) مفعول به.

١٧ «أعْجَب للتاجر الغشاش». عند وضع اسم فعل مناسب مكان ما تحته خط نضع :
(أ) شتان. (ب) آه. (جـ) وَى. (د) بَخٍ.

١٨ «هناك فرق ما بين المخلص والمنافق». عند التعبير عن الجملة باستخدام اسم فعل مناسب :
(أ) هيهات ما بين المخلص والمنافق. (ب) شتان ما بين المخلص والمنافق.
(جـ) وَىْ ما بين المخلص والمنافق. (د) سرعان ما بين المخلص والمنافق.

١٩ عند التألم لضياع مجد العرب نقول :
(أ) إيه من ضياع مجد العرب. (ب) آه من ضياع مجد العرب.
(جـ) وَىْ من ضياع مجد العرب. (د) أف من ضياع مجد العرب.

٢٠ الجملة التى يعبر بها عن التضجر ممن ينشر الفوضى :
(أ) آه لمن ينشر الفوضى. (ب) بَخ لمن ينشر الفوضى.
(جـ) وَىْ لمن ينشر الفوضى. (د) أف لمن ينشر الفوضى.

٢١ «بعد أن ينتصر الباطل». عند التعبير عن الجملة باسم فعل :
(أ) شتان أن ينتصر الباطل. (ب) واها أن ينتصر الباطل.
(جـ) هيهات أن ينتصر الباطل. (د) بخ أن ينتصر الباطل.

٢٩ «حى على مساعدة الجيران مخلصًا». عند جعل الجملة للمثنى :

(أ) حيان على مساعدة الجيران مخلصًا.
(ب) حيا على مساعدة الجيران مخلصين.
(جـ) حيا على مساعدة الجيران مخلصان.
(د) حى على مساعدة الجيران مخلصين.

٣٠ «أيها الطالب عليك بالجد لتحقيق هدفك». عند جعل الجملة للمثنى للمذكر :

(أ) أيها الطالبان عليكما بالجد لتحقيق هدفكم.
(ب) أيها الطالبان عليكما بالجد لتحقيق هدفكما.
(جـ) أيها الطالبين عليكما بالجد لتحقيق هدفكم.
(د) أيها الطالبان عليكم بالجد لتحقيق هدفكما.

٣١ جملة واحدة - مما يلى - صحيحة :

(أ) صه أيها الجنود.
(ب) صهوا أيها الجنود.
(جـ) صها أيها الجنود.
(د) صهون أيها الجنود.

٣٢ «رويدك يا فاعل الخير». عند خطاب جمع المؤنث :

(أ) رويدكم يا فاعلات الخير.
(ب) رويدكن يا فاعلات الخير.
(جـ) رويدكمو يا فاعلات الخير.
(د) رويدكِ يا فاعلات الخير.

٣٣ جملة واحدة - مما يلى - اشتملت على اسم فعل :

(أ) نضع عليكم أملنا يا جنود مصر.
(ب) عليكم بالحذر يا جنود مصر.
(جـ) عليكم مسئوليةٌ عظيمة يا جنود مصر.
(د) حماية الوطن واجب عليكم يا جنود مصر.

٣٤ جملة واحدة - مما يلى - اشتملت على اسم فعل أمر :

(أ) بعثت إليك بهدية.
(ب) تحدثت إليك يا صديق العمر.
(جـ) إليكم نشرة الأخبار.
(د) وَىْ لمن يعيش لنفسه فقط.

٣٥ «عليك نفسك فهذبها - ابتعد حتى لا تسقط عليك الأشجار». كلمة (عليك) على الترتيب :

(أ) اسم فعل أمر - اسم فعل أمر.
(ب) اسم فعل أمر - جار ومجرور.
(جـ) جار ومجرور - جار ومجرور.
(د) جار ومجرور - اسم فعل أمر.

٣٦ «كنت أقف مكانك - مكانك أيها اللص». كلمة (مكانك) على الترتيب :

(أ) اسم فعل أمر - اسم فعل أمر.
(ب) اسم فعل - ظرف.
(جـ) ظرف مكان - ظرف مكان.
(د) ظرف - اسم فعل.

٣٧ «عليك دين لأخيك فلا تقصر فى سداده». جملة واحدة خطأ مما يلى :

(أ) عليك اسم فعل أمر بمعنى الزم.
(ب) عليك خبر مقدم.
(جـ) عليك جار ومجرور.
(د) دين مبتدأ مؤخر.

٣٨ وردت كلمة (عليك) اسم فعل فى جملة واحدة مما يلى :

(أ) كان عليك ألا تصاحب المهمل.
(ب) عليك بالصدق.
(جـ) اعتمدت عليك يا ربى.
(د) عليك دين لى.

٦ جملة واحدة - مما يلى - اشتملت على اسم فعل قياسى،
(أ) وقفت دونك.
(ب) احذر المنافق.
(جـ) دونك الكتاب النافع.
(د) حذار المنافق.

٧ «إليك عني يا صديق السوء». ما تحته خط ،
(أ) فعل أمر بمعنى ابتعد.
(ب) اسم فعل أمر معرب.
(جـ) اسم فعل أمر فى محل رفع مبتدأ.
(د) اسم فعل أمر مبنى لا محل له من الإعراب.

٨ جملة واحدة - مما يلى - صحيحة ،
(أ) هيهاتَ أن تحدث فتنة طائفية فى مصر.
(ب) هيهاتِ أن تحدث فتنة طائفية فى مصر.
(جـ) هيهاتٍ أن تحدث فتنة طائفية فى مصر.
(د) هيهاتُ أن تحدث فتنة طائفية فى مصر.

٩ «حذاريا من الإهمال أيها الطالبان». عند تصحيح الخطأ لتحتوى على اسم فعل تكون ،
(أ) حذاريا من الإهمال أيها الطالبان.
(ب) احذرا من الإهمال أيها الطالبان.
(جـ) حذار من الإهمال أيها الطالبان.
(د) حذار من الإهمال أيها الطالبين.

١٠ وردت كلمة (دونك) اسم فعل فى جملة واحدة ،
(أ) السماء دونك.
(ب) يا زيد إن المهمل دونك فى العلم.
(جـ) مشى الجنود دونك أيها القائد.
(د) دونك العلم النافع.

١١ قال فوزى المعلوف ،

هَـاكَ شَـبَابًا نَاضِـرًا، فَاحْتَسِبْ ∴ وَهَـاكَ قَلْبًـا نَابِضًـا فَاحْنُـقِ

حدّد نوع كلمة (هاك) الواردة فى البيت السابق ،
(أ) اسم فعل مضارع. (ب) اسم فعل أمر. (جـ) اسم فعل ماضٍ. (د) فعل إغراء.

١٢ قال عنترة بن شداد ،

ولقـد شـفى نفسـى وأبـرأ سـقمها ∴ قيـل الفـوارس ويـك عنتـر أقـدم

حدّد نوع كلمة (ويك) الواردة فى الشطر الثانى ،
(أ) اسم فعل مضارع. (ب) اسم فعل أمر. (جـ) اسم فعل ماضٍ. (د) فعل أمر.

١٣ «رويدك فى إصدار الأحكام». اسم فعل الأمر (رويدك) فى الجملة السابقة ،
(أ) منقول عن المصدر.
(ب) منقول عن الجار والمجرور.
(جـ) منقول عن الظرف.
(د) منقول عن فعل الأمر.

١٤ «وراءك إن كان فى إدراك الفرصة حسرة وندامة». ميّز نوع كلمة (وراءك) فى الجملة السابقة ،
(أ) ظرف مكان. (ب) اسم فعل أمر. (جـ) اسم فعل مضارع. (د) ظرف زمان.

١٥ قال محمود غنيم ،

هيهـات أن تنسـى البـلاد حدادهـا ∴ أو تسـترد جمالهـا المسـلوبا

ميّز المحل الإعرابى للمصدر المؤول (أن تنسى) الوارد فى الشطر الأول ،
(أ) فاعل. (ب) مفعول به. (جـ) مضاف إليه. (د) خبر

■ تعريف المعجم اللغوى :

- هو كتاب نكشف فيه عن معنى الكلمات وضبط بنيتها : الماضى والمضارع والأمر والمصادر والمؤنث والجموع، وكلمات المعجم مرتبة حسب ترتيب الحروف الهجائية.

- وأصل الكلمة تسمى (مادة أو جذر)، والحرف الأول يسمى الباب والثانى الفصل ثم الثالث.

كيفية الكشف فى المعجم

❶ إذا كانت الكلمة مثنى أو جمعًا نحولها إلى المفرد :

مثل : • (مسلمان - مسلمون - مسلم) • (مدرستان - مدارس - مدرسة).

❷ الفعل المضارع، وفعل الأمر، والمشتق، والمصدر : يرد إلى الماضى :

مثل : • (يكتب - اكتب - كاتب - مكتوب - كتابة ... : كَتَبَ).

❸ إذا اتصل الفعل بتاء التأنيث أو تاء الفاعل... تحذف :

مثل : • (أكلَتْ - أكل). • (بدأتُ - بدأ). • (ذهبَتْ - ذهب). • (فهمْتُ - فهم).

❹ إذا كان فى الكلمة أحرف زيادة نحذفها ونرد الكلمة إلى مجردها الثلاثى أو الرباعى :

مثل : • (استخرج - خرج). • (انتصر - نصر). • (ناقش - نقش). • (اطمأن - طمأن).

مثل : • (تدحرج - دحرج). • (وسواس - وسوس).

أضف إلى معلوماتك

حروف الزيادة :

(هناء وتسليم أو أمان وتسهيل)

❺ إذا كان فى الكلمة حرف أصلى محذوف نرده :

مثل : • (يصف - وصف). • (ثقة - وثق). • (صلة - وصل).

• (كرة - كرو). • (يد - يدى). • (لغة - لغو).

❻ إذا كان فى الكلمة تضعيف أصلى يفك :

مثل : • (مادّة - مدد). • (مشاقّ - شقق). • (حقّ - حقق). • (حبّ - حبب).

❼ إذا كانت الكلمة معتلة الوسط أو الآخر بالألف نرد الألف إلى أصلها (الواو - الياء) عن طريق المضارع.

مثل : • (قال - يقول : قول). • (سما - يسمو : سمو). • (باع - يبيع : بيع).

❽ فإن كان المضارع معتلًا بالألف أيضًا نأتِ بالمصدر :

مثل : • (نام - ينام - نومًا : نوم). • (سعى - يسعى - سعيًا : سعى).

أشهر المعاجم اللغوية

لسان العرب، مقاييس اللغة، الصِّحاح، مختار الصِّحاح، المعجم الوسيط، المصباح المنير، المنجد، المعجم الوجيز.

■ طريقة الكشف : (باب : الحرف الأول - فصل : الحرف الثانى - مع مراعاة الحرف الثالث).

■ طريقة الكشف فى القاموس المحيط :

نكشف فيه عن الكلمات بالطريقة الآتية :

(باب : الحرف الأخير - فصل : الحرف الأول - مع مراعاة الحرف الثانى) (٣-١-٢) وهو غير مقرر.

أهم كلمات الكشف فى المعجم

الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة
يستطيع	طوع	التاريخ	أرخ	السياسة	سوس	الآباء	أبي
صلة	وصل	أخ	أخو	دم	دمي	يشهون	لبه
انسياق	سوق	انقياد	قود	اجتياز	جوز	اضطرار	ضرر
إبادة	بيد	ميدان	ميد	المدنية - التمدن	مدن	الإدارة - مدير	دور
اضطراب	ضرب	الحياة	حيي	ميزان	وزن	اتخاذ - اتخذ	أخذ
احتياج	حوج	اتصال	وصل	الحرية	حرر	انتفاضة	نفض
السياحة	سيح	التظاهرات	ظهر	اتخاذ	أخذ	التضامن	ضمن
اتصال	وصل	اتقاء - التقوى	وقي	استعان - إعانة	عون	الاستدانة	دين
موقن	يقن	موسر	يسر	موقظ	يقظ	الدنايا	دنأ
مونع	يتع	طبيب	طبب	استيفاء	وفي	الإباء - يأبى	أبي
النساء	نسو - نسي	الديار - دائرة	دور	اضطراب	ضرب	أعضاء	عضو
تضطرم	ضرم	تاريخ - مؤرخ	أرخ	الدنيا	دنو	الاسترخاء	رخو
النامية	نمو	الأساسية	أسس	الإيثار	أثر	الآن - أين	أين
استطلاع	طلع	التنمية	نمو - نمي	انتعاشة	نعش	الأوائل	وأل
اضطلاع	ضلع	الدواء	دوي	إرساء	رسو	عناية - عناء	عنو - عني
مآس - الأسى	أسو	الإدانة	دين	الاطلاع	طلع	الرصاص	رصص
النار - الأنوار	نور	ملاك - ملائكة	ألك	ذات	ذوت	البؤس	بأس
اطمئنان	طمأن	المنارة	نور	استمارة	أمر	حدّة	وحد
الإذاعة	ذيع	الطاقة	طوق	الناس	نوس	انهيار	هير
الإنسان	أنس	أرى - المرآة	رأى	استطاع	طوع	العملاء	عمل
الاستهلاكية	هلك	إنفلونزا	أنف	أرباب	ربب	تسترد	ردد
مظاهرات	ظهر	استهل - هلّ	هلل	الإياب	أوب	الآية	أيي
التربية	ربو	استعداد - أعد	عدد	استهان - أهان	هون	ميثاق - ثقة	وثق
الآفة	أوف	الرجاء	رجو	الاعتذارات	عذر	العنوان	عنون
المهابة - تهيب	هيب	الأوان	أون	الرخاء	رخو	المأوى	أوي
الاتئاد - وتيد	وأد	تعميم - عموم	عمم	الآبار	بأر	اتجاه - الجاه	وجه
الارتقاء	رقي	اعتداء - أعداء	عدو	أحد	وحد	اتحاد	وحد
المبادئ	بدأ	رمضان	رمض	اعتياد	عود	الاستعاذة	عوذ
عادات	عود	الإيحاء	وحي	البديهة	بده	يدع - دع	ودع
الرماية	رمي	العيد - العائد	عود	الود - المودة	ودد	الابن	بنى - بنو
الابتذال	بذل	الارتياح	روح	يستعيد	عود	الرياضة	روض
الدّعة	ودع	البلاء - بلوى	بلو	الإرادة	رود	يعين - إعانة	عون
البيئة	بوأ	الرائع	روع	الاستعانة	عون	ميراث - تراث	ورث
الاستيراد	ورد	باب	بوب	إراقة	ريق	اتباع	تبع
العار	عير	الميزان	وزن	استباحة	بوح	ازدحام	زحم
الراية	ربي	الإعياء	عيي	اتسع - سعة	وسع	الغذاء	غذو

Scanned with CamScanner

الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة
اتساق	وسق	الإتقان	تقن	الزلزال	زلزل	الموقن - يوقن	يقن
استغلال	غلل	وسائل	وسل	إتاحة - متاح	تيح	اليانع - أينع	ينع
الزيارة	زور	الاستغاثة	غوث	اتسمت - سمات	وسم	مائدة - ميدان	ميد
ثروات - أثرياء	ثرى	الإزالة	زول	مغتاب - غائب	غيب	الخطى - الخطا	خطو
المواساة	وسى	الاستثمار	ثمر	ازداد	زيد	الصيانة	صون
الغاية	غيى	صفات - اتصاف	وصف	الثناء	ثنى	الخيال	خيل
الاسم - التسامي	سمو	المتفائل	فأل	اتصال - يصل	وصل	يصطبرون	صبر
الثياب - أثواب	ثوب	الساهي	سهو	الفائقون	فوق	اختبار	خبر
إيضاح - اتضح	وضح	الإثارة - ثائر	ثور	السيئة - سيّئ	سوأ	اختراع	خرع
فوائد - إفادة	فيد	استيطان	وطن	الجلاء - تجلي	جلو	الاصطفاء	صفو
السيادة - سيد	سود	استقرار	قرر	اتعظ - عظة	وعظ	اختيار	خير
يستجيب - إجابة	جوب	السياسة	سوس	الأقصى	قصو	الاضطهاد	ضهد
وفاء - استيفاء	وفى	الإجادة	جود	الساعة	سوع	تمنيات - أمنية	منى
القوانين	قنن	إيقاف - يقف	وقف	يستجير	جور	الصحة	صحح
المسافات	سوف	يفتات	فوت	تقوى - وقاية	وقى	يصغي	صغو
الإجازة	جوز	السياحة	سيح	القيادة	قود	الخيانة	خون
اتقاء	وقى	المجالات	جول	سوائل - سيول	سيل	اضطر	ضرر
المقال	قول	نتكئ	وكأ	الجيران	جير	يلتئم	لأم
الشباب	شبب	تقويم - تقييم	قوم	اتكال	وكل	يحيط - المحيط	حوط
الحريات	حرر	شئني	شنأ	إقامة - قيامة	قوم	الميسّر - تيسير	يسر
التوالي - الموالاة	ولي	احترام	حرم	الشناء	شنو	الاستمانة	موث
المكافأة	كفأ	الموالاة	ولي	الحقيقة	حقق	حياة - تحية	حيى
شدة	شدد	الكائنات	كون	الاستبلاء	ولي	اشتياق	شوق
احتلال - المحتل	حلل	مستشفى - شفاء	شفي	المكائد	كيد	الحالات	حول
الميناء	وني	احتياج - حاجة	حوج	الشائبة	شوب	الإيقاظ - اليقظة	يقظ
لقاء - التقى	لقي	اتهامات - تُهم	وهم	انحياز	حوز	الإشادة	شيد
الإشارة	شور	اللغة	لغو	الموسر	يسر	الامتحان	محن
الشبيب	شبب	حياء - أحياء	حيى	الماء - المياه	موه	المتاهة	تيه

أجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع معلمك :

قال أحمد شوقى :

وسَلا مصر هل سَلا القلب عنها ∴ أو أسا جرحه الزمان المؤسى ؟

① سلا - سلأ. ② سلو - سأل. ③ سلى - سأل. ④ سأل - سلو.

«يقينى بالله يقينى».

① يقى - يقن. ② قين - وقن. ③ يقن - وقى. ④ وأق - قنن.

«اللهم هب لى رزقًا حلالًا - هبَّ النسيم عليلًا».

① وهب - هبب. ② هيب - هوب. ③ هبب - وهب. ④ هبب - هيب.

«لم يسع المؤمن للشر - لم يسع قلب الرجل الفرحة بنجاح ابنه».

① سعى - يسع. ② سعى - عسى. ③ وسع - سعى. ④ سعى - وسع.

«يسير صديقى إلى أمر يسير».

① يسر - سير. ② سار - سير. ③ سير - يسر. ④ يسر - سير.

«عمر ابن صديقى يحب الرسم - ابن مسجدًا أيها الفتى تفز برضا الله».

① ابن - بنى. ② بنو(بني) - بنى. ③ بنن - بين. ④ بنو - بنو.

«لم يجد الطالب كتابه - لم يجدَ الطالب فى مذاكرته».

① يجد - جدد. ② جدد - جلو. ③ وجد - جدد. ④ ودد - يجد.

«جاد الفتى بماله على الفقراء - الطالب الطموح جاد فى عمله».

① جود - جدد. ② جاد - جدى. ③ جيد - دجج. ④ وجد - جيد.

«عد من حيث أتيت - عد التاجر نقوده».

① عيد - عاد. ② عود - عدد. ③ وعد - عود. ④ عدد - وعد.

الكشف فى المعجم عن كلمة (اضطراب) هو :

① ضطر. ② طرر. ③ ررب. ④ ضرب.

الكشف فى المعجم عن كلمة (ميناء) هو :

① مين. ② منن. ③ نوم. ④ ونى.

الكشف فى المعجم عن كلمة (الحياة) هو :

① حيا. ② حيى. ③ حاة. ④ حيت.

الكشف فى المعجم عن كلمة (السمات) هو :

① سمو. ② سوم. ③ وسم. ④ سمت.

الكشف فى المعجم عن كلمة (استيطان) هو :

① طين. ② سطن. ③ وطن. ④ سيط.

الكشف فى المعجم عن كلمة (إرادة) هو :

① راد. ② ريد. ③ ردد. ④ رود.

الكشف فى المعجم عن كلمة (استيلاء) هو :

① سلى. ② لوى. ③ ولى. ④ سئل.

Youssef Mohammed Rabia
CamScanner

اجب عما هو مطلوب فى كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة فى كل مثال مع مضمد

١ ضع كلمة (أولو) فى تركيب لغوى تكون فيه مختصًا ، تجريبى ١ (٢٠٢١)

(أ) كنتم أولى عزم طامحين. (ب) أنتم أولو العزم الطامحون.

(جـ) أنتم أولى العزم طامحين. (د) أنتم أولى العزم طامحون.

٢ بيّن أسلوب التحذير مما يلى ، تجريبى ٢ (٢٠٢١)

(أ) إهدار الوقت؛ فإن الوقت من ذهب. (ب) إهدار الوقت يطفئ مصابيح المجد.

(جـ) الحذر الحذر من إهدار الوقت. (د) إهدار الوقت مهلكة لطلاب العلم.

٣ «تفكر أولو البصائر فى بديع صنع الله». صغ من فعل الجملة السابقة أسلوب تعجب ، علمى (٢٠٢١)

(أ) ما أعمق تفكر أولى البصائر ! (ب) أعمق بفكر أولى البصائر !

(جـ) ما أعمق تفكير أولى البصائر ! (د) أعمق بتفكير أولى البصائر !

٤ بيّن - مما يلى - أسلوب الاختصاص الصحيح ، أدبى (٢٠٢١)

(أ) أنتم رجال علم تحملون رسالة سامية. (ب) معشر العلماء أنتم ملح البلد.

(جـ) إنكن نساء مصر ساعيات إلى المجد. (د) أيها المصريون، ارفعوا وطنكم فى العالمين.

٥ «إنما تنمو مشاعر الحب فى أرض الوفاء». صغ من فعل الجملة السابقة تعجبًا قياسيًا ، أدبى (٢٠٢١)

(أ) ما أنمى زهور الحب إلا ماء الوفاء. (ب) أنم بمشاعر الحب فى أرض الوفاء.

(جـ) ما أعظم تنمية مشاعر الحب. (د) أعظم بإنماء مشاعر الحب.

٦ «يُلزم خلق الحياء». صغ من الفعل الوارد بالمقولة اسم فعل موجهًا لمفردة مؤنثة ، أدبى (٢٠٢١)

(أ) لزامى. (ب) لزام. (جـ) لزامًا. (د) لزومًا.

٧ «نعم رجلًا الدين الصادق والأمين». ميّز - مما يلى - إعراب كلمة (رجلًا) ،

(أ) فاعل. (ب) مفعول به. (جـ) تمييز. (د) مبتدأ مؤخر.

٨ بيّن - مما يلى - أسلوب الإغراء الصحيح ،

(أ) أيها الناس، تقوى الله خير زاد. (ب) أيها الناس، من يتق الله ينج من العذاب.

(جـ) أيها الناس، تقوى الله تنجوا من العذاب. (د) اتقوا الله أيها الناس تنجوا من العذاب.

٩ «زُرِقَت السماء». صغ من فعل الجملة السابقة تعجبًا قياسيًا ،

(أ) ما أشد ازرقاق السماء ! (ب) ما أشد زرقة السماء !

(جـ) ما أزرق السماء ! (د) أزرق بالسماء !

١٠ «أعجب لطالب يتقاعس فى مذاكرته وقد قَرُبَ الامتحان». استبدل اسم فعل مناسب بالفعل (أعجب) ،

(أ) شتان. (ب) آه. (جـ) وى. (د) بخ.

١١ «يعجبنى شباب طامحون إلى العلا». ميّز - مما يلى - الصياغة الصحيحة عند تحويل النعت إلى حال ، علمى (٢٠٢١)

(أ) الشباب وهم طامحون. (ب) الشباب وهم طامحين.

(جـ) الشباب طامحون. (د) الشباب الطامحين.

«فريق كيان قوة لا تُقهر، وحبٌ لا غش فيه». ميِّز - مما يلى - نوع النعت الوارد فى الجملة على الترتيب :

(أ) مفرد - جملة اسمية.
(ب) جملة اسمية - جملة اسمية.
(جـ) جملة فعلية - شبه جملة.
(د) جملة فعلية - جملة اسمية.

«فريق كيان تجربة فريدة للعمل المُتقن والعزيمة القوية».

ميِّز - مما يلى - النعت المرفوع فى الجملة السابقة :

(أ) كيان.
(ب) فريدة.
(جـ) المتقن.
(د) القوية.

«أقبل على نصرة المظلوم». صغ من الفعل الوارد بالمقولة اسم فعل موجهًا لجمع المذكر :

(أ) حى.
(ب) حيوا.
(جـ) حوا.
(د) حيون.

«ما أجمل أن تتحقق العدالة الاجتماعية !».

بيِّن الصياغة الصحيحة عند استبدال المصدر الصريح بالمصدر المؤول :

(أ) تحقّق.
(ب) تحقيق.
(جـ) استحقاق.
(د) إحقاق.

قال تعالى : ﴿ واتقوا يومًا تُرجَعُونَ فيه إلى الله ﴾. ميِّز - مما يلى - المحل الإعرابى لجملة (ترجعون) :

(أ) جر مضاف إليه.
(ب) نصب حال.
(جـ) نصب ظرف زمان.
(د) نصب نعت.

«كتاب كيان سلب العقول، وما من أحد ينكر ذلك». ميِّز - مما يلى - المحل الإعرابى لجملة (ينكر ذلك) :

(أ) فى محل جر نعت.
(ب) فى محل رفع خبر.
(جـ) فى محل رفع نعت.
(د) فى محل جر مضاف إليه.

الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

قلَّد الله دولةً سيفُها أنت ∴ حُسامًا بالمكرُمات مُحلَّى

(أ) (سيفها أنت) نعت جملة اسمية لدولة.
(ب) (بالمكرمات) إعرابها فرعى.
(جـ) (حسامًا) مفعول به ثانٍ للفعل قلَّد.
(د) (محلى) نعت منصوب بالفتحة المقدرة.

«كن حريصًا على الخير و ..... إليه». ميِّز - مما يلى - المعطوف المناسب مكان النقط :

(أ) داعى.
(ب) داعٍ.
(جـ) داعيًا.
(د) داعًا.

«تفوق المجتهدون لا المتكاسلون». ميِّز الصياغة الصحيحة عند وضع (لكن) مكان (لا) :

(أ) تفوق المجتهدون لكن المتكاسلون.
(ب) لم يتفوق المتكاسلون لكن المجتهدين.
(جـ) لم يتفوق المجتهدون لكن المتكاسلون.
(د) لم يتفوق المتكاسلون لكن المجتهدون.

«يجب على الدولة البناء بناء المواطن». ميِّز - مما يلى - إعراب كلمة (بناء) :

(أ) فاعل.
(ب) مبتدأ.
(جـ) توكيد لفظى.
(د) بدل.

ميِّز الجملة التى ورد فيها الاسم المعطوف بعد الواو :

(أ) خرجتُ من البيت والشمس طالعة.
(ب) الإسلام ديننا ومحمد نبينا.
(جـ) نصحتُ عبد الرحمن وعمر مستمع.
(د) إن سائق السيارة والركاب فى خطر.

٢٣ «إنَّ كلتا النخلتين باسقتان». ميِّز الصياغة الصحيحة عند جعل المضاف توكيدًا :
(أ) إن النخلتين كلتاهما باسقتان. (ب) إن النخلتين كلتيهما باسقتان.
(جـ) إن النخلتين كليهما باسقتين. (د) إن النخلتين كلاهما باسقتان.

٢٤ ميِّز الجملة التى وردت فيها كلمة (نفسه) توكيدًا معنويًا :
(أ) المؤمن نفسه طيبة. (ب) كرمتُ طالبًا نفسه مطمئنة.
(جـ) نفس الطالب مطمئنة. (د) قابلت الوزير بنفسه.

٢٥ «الطبيبان كلاهما ذو همة فى الأزمات». بيِّن التغيير الصحيح بعد إدخال (إنَّ) على الجملة : أدبى (٢٠٢١)
(أ) الطبيبين كليهما ذو همة. (ب) الطبيبان كلاهما ذوى همة.
(جـ) الطبيبين كلاهما ذو همة. (د) الطبيبان كليهما ذوا همة.

٢٦ «أعجبنى ماء البحر .....». ميِّز - مما يلى - بدل الاشتمال المناسب مكان النقط :
(أ) نقائه. (ب) نقاءه. (جـ) نقاؤه. (د) نقاءؤه.

٢٧ «الحديقة خيرها وفير؛ لذلك أعجبت بالحديقة خيرها». ميِّز - مما يلى - إعراب (خيرها) على الترتيب :
(أ) بدل اشتمال - بدل اشتمال. (ب) مبتدأ ثانٍ - بدل اشتمال.
(جـ) بدل اشتمال - مضاف إليه. (د) خبر - نعت.

٢٨ «دُهشت لخالد بن الوليد فكره - دُهشت لخالد بن الوليد فكرًا».
ميِّز - مما يلى - إعراب ما تحته خط على الترتيب :
(أ) نعت - حال. (ب) بدل - تمييز. (جـ) مضاف إليه - بدل. (د) تمييز - بدل.

٢٩ «يعجبنى فى اللوحة ألوانها - تعجبنى اللوحة ألوانها».
ميِّز - مما يلى - إعراب (ألوانها) فى الجملتين على الترتيب :
(أ) فاعل - فاعل. (ب) بدل - بدل. (جـ) فاعل - بدل. (د) بدل - فاعل.

٣٠ «أعجبنى آراء المثقفين». ميِّز الصياغة الصحيحة عند جعل المضاف بدلًا :
(أ) أعجبنى المثقفين آراؤهم. (ب) أعجبنى المثقفون آرائهم.
(جـ) أعجبنى المثقفين آراءهم. (د) أعجبنى المثقفون آراؤهم.

٣١ ميِّز - مما يلى - أسلوب الاختصاص :
(أ) لنا الله من صورة فى الضمير ∴ يراها الفتى كلما أطرقا
(ب) أنا البحر فى أحشائه الدُّر كامن ∴ فهل ساءلوا الغوَّاص عن صدفاتي
(جـ) نحن اليواقيتُ خاض النارَ جوهرُنا ∴ ولم يهُنْ بيدِ التشتيتِ غالين
(د) لنا معشر الأنصار مجد مُؤثَّل ∴ بإرضائنا خير البرية أحمد

٣٢ «احذر التشاؤم؛ فإنه يضيع عليك الفرص». صغ من الفعل الوارد بالمقولة اسم فعل موجهًا لمفردة مؤنثة :
(أ) حذارى. (ب) حذار. (جـ) احذرين. (د) حذرًا.

٣٣ «إذا لم تتصفح عقول منافسيك فأنت مسكين تخسر فى أول جولة لك».
ميِّز - مما يلى - الاسم المعرب بعلامة فرعية :
(أ) منافسيك. (ب) مسكين. (جـ) أول. (د) عقول.

ميز - مما يلى - الإعراب الصحيح لكلمتى (حلو - قلبه) فى قول الشاعر :

لا خيـــر فـى وُدِّ امـــرئ مُتملِّـق ∴ حلـــو الـكلام وقلبـــه يتلهـــب

(أ) خبر مرفوع - معطوف مرفوع.
(ب) نعت مجرور - مبتدأ مرفوع.
(ج) مبتدأ مؤخر مرفوع - مبتدأ مرفوع.
(د) خبر لا مرفوع - مفعول معه منصوب.

«الآباء يغرسون حب الفضيلة والنفور من الرذيلة فى نفوس أبنائهم». صغ أسلوب اختصاص من الجملة السابقة :

(أ) أنتم آباء يغرسون حب الفضيلة والنفور من الرذيلة فى نفوس أبنائكم.
(ب) أيها الآباء، أنتم تغرسون حب الفضيلة والنفور من الرذيلة فى نفوس أبنائكم.
(ج) أنتم أيها الآباء تغرسون حب الفضيلة والنفور من الرذيلة فى نفوس أبنائكم.
(د) نحن نقدر الآباء يغرسون حب الفضيلة والنفور من الرذيلة فى نفوس أبنائهم.

كلمة (هيهات) فى البيت التالى :

هيهـات لـن أنسـى بظلـك مجلِسـى ∴ وأنـا أُراعـى الأفـقَ نصـف مُغمَـضِ

(أ) اسم فعل أمر مبنى على الفتح بمعنى افترق.
(ب) اسم فعل ماضٍ مبنى على الكسر بمعنى بَعُدَ.
(ج) اسم فعل ماضٍ مبنى على الفتح بمعنى بَعُدَ.
(د) اسم فعل أمر مبنى على الفتح بمعنى أعجب.

ميز - مما يلى - أسلوب التعجب السماعى :

(أ) ما أكرم النساء إلا كريم، وما أهانهم إلا لئيم.
(ب) ما أكثر المرء من حديثه إلا كثر خطؤه.
(ج) ما أفعله لله لا أنتظر ثوابه من الناس.
(د) يا لك من صبور على الشدائد.

بيّن الجملة التى احتوت على اسم فعل : ثانوية عامة (٢٠٢٢)

(أ) دونك الكتاب واتخذه رفيقًا.
(ب) دونك طريق شاق فتجلد.
(ج) عليك أمران : الصبر والشكر.
(د) أمامك المستقبل فكن متفائلًا.

بيّن - مما يلى - أسلوب الاختصاص الصحيح : ثانوية عامة (٢٠٢٢)

(أ) أيها الحليم أنت الأقْدَر على ضبط انفعالاتك.
(ب) أنت ذا حلم تقدر على ضبط انفعالاتك.
(ج) أنت حليم أقْدَر على ضبط انفعالاتك.
(د) أنت الحليم أقدر على ضبط انفعالاتك.

بيّن أسلوب التحذير النحوى الصحيح : ثانوية عامة (٢٠٢٢)

(أ) احذر التنمر وتتبع عيوب الناس.
(ب) التنمر وتتبع عيوب الناس تفز بحبهم.
(ج) حذار التنمر وتتبع عيوب الناس.
(د) التنمر وتتبع عيوب الناس حماقة كبرى.

«إن كلتا الحضارتين ، المصرية والعربية ضاربة بجذورها فى أعماق التاريخ». ثانوية عامة (٢٠٢٢)

بيّن التقدير الصحيح عندما تصبح (كلتا) توكيدًا :

(أ) كلتيهما ضاربة.
(ب) كلتاهما ضاربة.
(ج) كلتاهما ضاربتان.
(د) كلتيهما ضاربتان.

(ثقة - مسافة - اتعاظ - رخاء - اتجاه). ترتيب الكلمات الآتية حسب ورودها بالمعجم هو :

(أ) اتجاه - ثقة - اتعاظ - مسافة - رخاء.
(ب) رخاء - مسافة - اتعاظ - ثقة - اتجاه.
(ج) اتجاه - اتعاظ - رخاء - ثقة - مسافة.
(د) رخاء - مسافة - ثقة - اتجاه - اتعاظ.

■ **التمهيد :**

تأمل الجمل التالية : ❶ ما أحسنَ الرجلُ. ❷ ما أحسنَ الرجلَ ! ❸ ما أحسنُ الرجلِ ؟

❖ **هل تجد أى فرق فى معنى الجمل الثلاث السابقة ؟**

- ربما تقول إن الجمل الثلاث نفس الحروف والكلمات. لا تختلف إلا فى علامات الترقيم فقط.
- إنَّ علامات الترقيم هذه قد أكسبت كل جملة معنى يختلف عن بقية الجمل الثلاث.

■ **فالجملة الأولى** : ختمت بنقطة (.) فأرشدتنا إلى أنَّ (ما) هنا نافية، وبذلك يكون معنى الجملة (لم يحسن الرجال).

■ **والجملة الثانية** : ختمت بعلامة تعجب (!) فأرشدتنا إلى أنَّ (ما) هنا تعجبية، وبذلك يكون معنى الجملة التعجب من حسن الرجال.

■ **والجملة الثالثة** : نجدها تنتهى بعلامة استفهام (؟) فأرشدتنا إلى أنَّ (ما) هنا استفهامية، وبذلك يكون معنى الجملة الاستفهام عن أحسن شىء فى الرجال.

❖ **انظر هاتين الجملتين هل تجد فرقًا بينهما ؟**

❶ لا رعاك الله. ❷ لا، رعاك الله.

■ **الجملة الأولى** : فيها دعاء على المخاطب بعدم رعاية الله له؛ لأنها كلها جملة واحدة.

■ **الجملة الثانية** : دعاء للمخاطب حيث استخدمت (لا) إجابة على جواب سابق، ثم جملة بالدعاء للمخاطب برعاية الله له.

- إذن علامات الترقيم فى غاية الأهمية، فتعال معنا لنتعرف على مواضعها.

مواضع علامات الترقيم

١ الفاصلة (،) وأشهر مواضعها المواضع التالية :

❶ بين الجمل التامة : فى معانيها سواء أكانت معطوفة أم غير معطوفة، مثل : النحو عماد اللغة العربية، والبلاغة زينتها.

❷ بين أنواع الشىء : أحب الشعراء : شوقى، وحافظ، والجارم.

❸ بعد المنادى : يا محمد، اجتهد.

❹ بين القسم وجوابه : والله، إن الحق واضح.

❺ بعد حروف الجواب (نعم، لا، بل، كلا) : مثل : نعم، الصدق منجاة.

معلومة اثرائية

- فى كل ما سبق تلاصق الاسم قبلها. سواء أكانت فى الشعر أم فى النثر، فتكتب ملاصقة للكلمة التى تسبقها مباشرة بدون فراغات لكن بعدها تترك فراغًا. ولا يجوز أن تقع بين متلازمين كالمبتدأ وخبره والفعل وفاعله.

مثال استخدام صحيح : أحب العمل، والعبادة. ومن الخطأ القول : أحب العمل ، والعبادة.

٢ الفاصلة المنقوطة (؛) وتكتب قبل الجملة التى تعلِّل ما قبلها.

مثال احترس من الإهمال؛ حتى لا يتفوق عليك صاحبك.

- وتكتب أيضًا مرتبطة بما قبلها بلا مسافة.

٣ النقطة (.) وتكتب فى نهاية الفقرات والجمل التام معناها.

- وإذا كانت الفقرة كلامًا منقولًا بنصه تكتب النقطة بعد علامتى التنصيص.

مثال العلماء خير من الزهاد.

- وهذا فى النثر، أما فى الشعر فلا ترسم النقطة فى أبيات الشعر سواء أكان فى وسط البيت أو فى آخره.

- وترسم أيضًا بين الحروف المرموز بها للاختصار، مثل : ق. م (قبل الميلاد).

٤ النقطتان الرأسيتان (:) تكتب ملاصقة للكلمة التى تسبقها ولا يترك فراغات بينهما.

- ومواضعها : بعد القول بتعبيراته المختلفة (قال - فسألت - ناديت - فأجبت) والتفصيل :

مثال قال المعلم لى : لا تهمل الصلاة، فسألته : وكيف أخشع فيها ؟ فأجاب : بالتفكر فى الموت، فكأنك راحل، فخرجت وناديت : الصلاة الصلاة؛ فهناك جزاءان : جنة، ونار.

٥ الشرطة (-) وتكتب فى المواضع التالية :

١ بين المتلازمين إن طال الكلام بينهما، مثل : الفعل والفاعل والمبتدأ والخبر.

مثال الحضارة المصرية التى تمتد إلى آلاف السنين فى شتى المجالات - تشهد بعظمة المصرى.

٢ بين الشرط وجوابه إذا طال الكلام بينهما.

مثال إذا راعيت ربك فى عملك حق الرعاية وحفظت أوامره واستقمت على أمره - فزت.

٣ بين الرقم والكلام، مثل : (١ -).

٦ الشرطتان (- -)

- تكتب بينهما الجمل الاعتراضية

مثال كان الإمام على - كرم الله وجهه - آخر الخلفاء الراشدين.

٧ علامة الاستفهام (؟) وتكتب بعد الاستفهام فى الشعر والنثر ؟

مثال هل يتقدم الوطن بلا رجال يعملون على نهضته ؟

٨ علامة التعجب (!) وتكتب فى المواضع التالية :

١ بعد الجمل التعجبية بكل صيغها : ما أفضل كتاب كيان !

٢ بعد تعبيرات الفرح والحزن والاستغاثة : وافرحتاه ! - واحسرتاه ! - وامعتصماه !

٣ بعد الاستفهام الاستنكارى : (أغير الله تدعون ؟!)

٤ بعد كم الخبرية : (كم من علماء فى مصر !)

٩ علامة الحذف (...)

- وتكتب إذا كان جزء من النص غير موجود. (اختصار).

١٠ علامات التنصيص (« ») وتكتبان فى النصوص النثرية المنقولة بنصها.

مثل : الحديث الشريف، والحكم، والأمثال، وأقوال العلماء والأئمة.

١١ القوسان الهلاليان ( ) وتكتب فى المواضع التالية :

١ الأرقام والتواريخ، مثل : (١٩٧٣).

٢ الأعلام الأعجمية (واشنطن).

Scanned with CamScanner

• أنماط التعبير المطـــــورة.

CamScanner

• سنعرض - إن شاء الله - عددًا من أنماط التعبير التى يجب أن يتدرب عليها الطالب :

النمط ١ ترتيب الفقرات تبعًا للمطلوب

• هذا النمط من التعبير يقيس مهارة القارئ لترتيب ما يقرأ من فقرات ترتيبًا منطقيًا وذلك تبعًا لما هو مطلوب كـ : (المشكلة وحلها - الظاهرة وأسبابها وما ترتب عليها - القصة ونهايتها...)، فالموضوعات لها ترتيب وتسلسل، فهى لا تُكتب بطريقة عشوائية.

نموذج تطبيقى مجاب عنه

(١) ووفقًا لأحدث قاعدة بيانات لجودة الهواء فى المناطق الحضرية، فإنَّ ٩٨٪ من المدن التى يزيد سكانها على مائة ألف نسمة فى البلدان المنخفضة الدخل والمتوسطة الدخل لا تفى بالدلائل الإرشادية لمنظمة الصحة العالمية الخاصة بجودة الهواء، بيد أنَّ تلك النسبة تنخفض فى البلدان المرتفعة الدخل إلى ٥٦٪.

(٢) يتعرَّض أكثر من ٨٠ ٪ من سكان المناطق الحضرية التى ترصد تلوث الهواء لمستويات من جودة الهواء تجاوز الحدود القصوى التى حدَّدتها منظمة الصحة العالمية، وفى حين تتأثر جميع المناطق حول العالم بتلوث الهواء، فإنَّ السكان الذين يعيشون فى المدن المنخفضة الدخل هم الأكثر تضررًا.

(٣) وفى ظل تراجع جودة الهواء فى المناطق الحضرية، تتزايد مخاطر إصابة سكان تلك المناطق بالسكتات الدماغية وأمراض القلب وسرطان الرئة وأمراض الجهاز التنفسى المزمنة والحادة بما فيها الربو.

(٤) وفى العامين الماضيين، تضاعف حجم قاعدة البيانات تقريبًا، لتشمل الآن ٣٠٠٠ مدينة فى ١٠٣ بلد، حيث زاد عدد المدن التى تقيس مستويات تلوث الهواء وتعترف بالآثار الصحية المرتبطة بها.

□ حدِّد الترتيب الدقيق للفقرات فى موضوع بعنوان : «**التلوث فى الحضر**» إذا ما قرر الكاتب عرض أفكاره وفق نموذج (**الظاهرة - الأسباب - النتائج**) :

(أ) ٢-١-٤-٣ (ب) ١-٢-٤-٣ (جـ) ٤-٣-٢-١ (د) ٣-٤-١-٢

التدريب ؟ ١ الإجابة تأتى ٢٠٢٢

(١) يُسهم فى نشر ثقافة التعصب والعنف بين مشجعى الرياضة ما تُظهره وسائل الإعلام الرياضى من انتقاد أداء اللاعبين فى حالة مخالفة قانون اللعبة، وإظهار السلبيات بصورة متكررة، وهذا ما أكدته دراسة أُجريت على عينة من الجمهور الأسبانى أظهرت أن غالبية المشجعين الذين يقومون بأعمال عنف وشغب وتعصب يتابعون وسائل إعلام معينة دون غيرها، وهذا ما يبين أهمية الإعلام ودوره فى الحد من التعصب الرياضى.

(٢) التعصب فى الملاعب الرياضية قديم قدم الرياضة التنافسية، وقد أصبح يتعدى حدود الملاعب الرياضية إلى بعض وسائل الإعلام الرياضى التى تخرج عن أصول النقد الرياضى البنَّاء، وتُحوِّل المنافسة عبر قنواتها الرياضية إلى صراع يتعدى المهنية، ويتسم بالذاتية وتبادل الاتهامات على الهواء مباشرة.

(٣) بإمكان وسائل الإعلام الرياضى توظيف إمكانياتها الهائلة فى التقليل من العنف والتعصب عن طريق : اعتبار الرياضة وسيلة للتقارب بين الشعوب، وتبصير المجتمع بعيوب التعصب ومضارِّه على النسيج المجتمعى وعلى المتعصبين أنفسهم، وعدم التحريض، وتجنب المصطلحات غير اللائقة التى تحمل معانى التعصب كالثأر والبطش...، وعدم عرض المشاهد التى تُسىء إلى الناس أو الفريق المنافس، فضلًا عن غرس المعنى الحقيقى للتنافس الرياضى الشريف.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(٤) إنَّ تكرار عرض شاشات القنوات الرياضية للمشاهد العنيفة، وإظهارها بشكل كبير، وتحريض فرقهم على الثأر والفوز والتنكيل بالفريق المنافس - خاصة إذا كانت المباراة على أرض الخصم - يزيد من عنف الفريق المُستضاف وعدوانيته؛ لشعوره بأن كل ما يحيط به من إعلام وجمهور يعمل ضده، علاوة على ما تعكسه تلك المشاهد فى مشجعى كلا الفريقين.

□ حدِّد الترتيب الدقيق للفقرات فى موضوع بعنوان : «وسائل الإعلام والتعصب» إذا ما قرر الكاتب عرض أفكاره وفق نموذج (الظاهرة - الأسباب والعلاج الرياضى) :

(أ) ٤-٢-٣-١ (ب) ٢-٤-١-٣ (جـ) ١-٣-٢-٤ (د) ٣-١-٤-٢

التدريب ٢ — تجريبية ٢٠٢١

(١) تخترق الجسيمات الدقيقة العالقة فى الهواء الرئتين والقلب والأوعية الدموية، مما يسبب الأمراض، مثل السكتة الدماغية، وأمراض القلب، وسرطان الرئة، وأمراض انسداد الشعب الهوائية المزمنة، والتهابات الجهاز التنفسى، بما فيها الالتهاب الرئوى.

(٢) تظهر تقارير منظمة الصحة العالمية أن ٩ من بين كل ١٠ أشخاص يتنفسون هواء يحتوى على مستويات عالية من الملوثات، وأن الفئات الأكثر فقرًا وتهميشًا من الناس تتحمل هذا العبء، حصيلة الوفيات بنحو ٧ ملايين شخص يموتون سنويًا.

(٣) يتطلب تحسين نوعية الهواء إجراءات تنعكس على صحة الإنسان، كما يجب أن تتعاون الدول فى إنتاج الطاقة النظيفة واستخدامها بطرق أكثر كفاءة واستدامة.

(٤) تقع أكثر من ٩٠٪ من الوفيات فى الدول ذات الدخل المنخفض والمتوسط فى آسيا وإفريقيا، ومثيلتها فى شرق البحر الأبيض المتوسط وأوروبا والأمريكتين، ففى عام ٢٠١٦ حدث ٤.٢ مليون حالة وفاة بسبب تلوث الهواء.

□ حدِّد الترتيب الدقيق فى موضوع بعنوان، «٩٠٪ من البشر يتنفسون هواء ملوثًا» إذا ما قرَّر الكاتب عرض أفكاره وفق نموذج (المشكلة - الحل) :

(أ) ٤-٣-١-٢ (ب) ٢-٤-١-٣ (جـ) ٢-٣-٤-١ (د) ١-٤-٣-٢

التدريب ٣ — عدوى ٢٠٢١

(١) المتنمر شخص غير سوى، وسلوكه العدوانى ليس إلا مظهرًا لخلل فى تكوينه النفسى، قد يكون مصدره محاولة الشخص تعويض نقص الثقة بالنفس من خلال لفت الانتباه، ومن أسبابه أيضًا تعرض المتنمر لعنف أسرى تشرب منه الطفل السلوك العدائى، سوء التربية وغياب الوازع الأخلاقى والدينى لدى المتنمر، الإفراط فى الألعاب الإلكترونية ذات الطابع العنيف، ومحاولة تطبيق الطفل لكل ما يشاهده.

(٢) فإذا تحقق الأهل من وقوع التنمر يجب أن يتسلحوا بالخبرة والفهم السليم لكيفية التعامل مع طرفيه، المتنمر والمتنمر به، فكلاهما فى حاجة لعلاج مدروس لتجنب آثاره والقضاء على مسبباته.

(٣) وينصح المختصون الأهل إلى مراقبة بعض العلامات التى قد تكون مؤشرًا لتعرض الأبناء إلى صورة من صور التنمر خارج البيت، مثل : الانطواء والعزلة، وتكرار الغياب عن المدرسة دون أسباب، وتجنب الحديث عن المدرسة، وتدنى مفاجئ للمستوى الدراسى، وظهور آثار عنف يرفض الحديث عنها.

(٤) التنمر بشكل عام سلوك عدوانى يصدر من الشخص المتنمر تجاه شخص آخر بقصد إيذائه ومضايقته، ويحدث بشكل متكرر، ومن صور التنمر فى المدارس، أن يقوم أحد الطلاب بممارسة سلوك سيئ على طالب آخر، وقد يصدر من قبل مجموعة من الطلاب تجاه مجموعة أخرى أضعف منها، بقصد الإيذاء إما جسديًا أو لفظيًا.

□ **حدد الترتيب الدقيق للفقرات فى موضوع بعنوان : «التنمر بين الأطفال» إذا ما قرر الكاتب عرض أفكاره وفق نموذج : (الظاهرة - الأسباب - العلاج) :**

(أ) ٢-٣-١-٤ (ب) ٤-٣-١-٢ (جـ) ٣-١-٤-٢ (د) ٤-٢-٣-١

التدريب ٤

(١) جدير بالذكر أن الأبحاث الطبية السابقة قد حذرت أيضًا من الإفراط فى استخدام الشبكة العنكبوتية، حيث ذكرت أن الأشخاص الذين يستخدمون الإنترنت أكثر من ١٤ ساعة أسبوعيًا يصبحون أكثر عرضة للإصابة بارتفاع ضغط الدم.

(٢) فى دراسة طبية حديثة أكد الباحثون أن الأشخاص الذين يفرطون فى استخدام الشبكة العنكبوتية لدرجة تصل إلى الإدمان يصبحون أكثر عرضة للإصابة بالأنفلونزا بنسبة ٣٠٪ مقارنةً بالأشخاص الذين يستخدمون الإنترنت بشكل طبيعى، لافتين إلى أنه كلما زاد الوقت الذى يقضيه الشخص على الإنترنت أصبح أكثر عرضة للإصابة بالأمراض، وذلك حسبما كشفت نتائج الدراسة التى شملت ٥٠٠ شخصًا تتراوح أعمارهم ما بين ١٨ و١٠١ عام.

(٣) فسَّر الباحثون ذلك، مشيرين إلى أن هؤلاء الأشخاص يشعرون غالبًا بالتوتر والقلق عند الابتعاد عن الإنترنت، ويشعرون بالراحة عند العودة لاستخدام الشبكة العنكبوتية مجددًا، لافتين إلى أن ذلك يتسبب فى تذبذب مستويات هرمون الكورتيزول، الأمر الذى يؤثر بالسلب على مناعة الشخص ويعرضه للإصابة بالأمراض.

(٤) تبين من خلال الدراسة أن حوالى ٤٠٪ من المشاركين فيها يعانون من إدمان الإنترنت بدرجات متفاوتة تتراوح بين الطفيفة والملحوظة، وكشفت النتائج أن هؤلاء الأشخاص كانوا أكثر عرضة للإصابة بنزلات البرد والإنفلونزا بنسبة الثلث تقريبًا.

□ **حدد الترتيب الدقيق للفقرات فى موضوع بعنوان : «إدمان الإنترنت» إذا ما قرر الكاتب عرض أفكاره وفق نموذج : (الظاهرة - الأسباب - النتائج) :**

(أ) ٣-٢-٤-١ (ب) ٤-٣-٢-١ (جـ) ٢-٤-٣-١ (د) ٤-١-٣-٢

النمط ٢ الفقرة الزائدة (الحشو)

❖ يقوم هذا النمط على مهارة القارئ لتحديد الفقرة التى لا تخدم الموضوع وتعد حشوًا لا فائدة منها، وقد تكون هذه الفقرة قد ذُكرت فى فقرة أخرى بطريقة غير مباشرة فلا داعى لتكرارها.

نموذج تطبيقى مجاب عنه

(١) أشارت دراسة علمية إلى أن الأشخاص الذين يستيقظون مبكرًا يتوافقون بشكل أفضل مع جداول العمل والراحة النموذجية، أما أولئك الذين ينامون فى وقت متأخر للغاية مثل منتصف الليل أو الفجر فيجدون صعوبة فى ذلك.

(٢) ومن الناحية الفسيولوجية، فإن الأشخاص الذين يستيقظون مبكرًا يتعرضون أيضًا للضوء بشكل أكبر وفى وقت مبكر، مما قد يؤثر على صحتهم إيجابيًا.

(٣) نتيجة للتعرض الزائد والمفرط للضوء فى أوقات غير ملائمة، برزت الحاجة لإجراء مزيد من الأبحاث التى تتعلق باستخدام الضوء فى الليل، ومخاطر الإصابة بالسرطان، وتأثير الضوء فى أمراض مزمنة متعددة.

(٤) وقد نظر الباحثون فى بيانات ٨٤٠ ألف شخص من شركة اختبار الحمض النووى وقاعدة البيانات الطبية ببريطانيا، كما استعانت الدراسة ببيانات ٤٥٠ ألف شخص فى البنك الحيوى ببريطانيا، فوجدت أن الاستيقاظ مبكرًا بساعة واحدة قلل خطر الإصابة بالاكتئاب بنسبة ٢٣٪.

□ حدِّد الفقرة التى يجدر بمراجع هذا المقال أن يحذفها؛ لأنها غير وثيقة الصلة بموضوع المقال، وتعدُّ حشوًا.

(أ) الأولى. (ب) الثانية. (ج) الثالثة. (د) الرابعة.

التدريب ١ نموذج إجابة عامة ٢٠٢٢

(١) قبل أن تبدأ بالقراءة يجب أن تترسخ لديك قناعة تامة بأن المعرفة ضرورة ملحة للإنسان، ولها طرق ووسائل عديدة منها : السفر والتجارب والتعلم...، ولكن تبقى القراءة أهمها وأيسرها، فلا تقرأ لتصبح مثقفًا بل اقرأ وأنت مقتنع أن الكتاب سيفتح لك أبوابًا مغلقة، وينمى سرعة بديهتك، ويجعل أفكارك تتدفق بسهولة كلما واجهك أمر عسير فى حياتك.

(٢) وليست القراءة لتعداد ما قرأنا أو حفظ الاقتباسات وأسماء المؤلفين والكتب، بل هى خيوط نور نمزق بها ظلام ما نجهل، ولا فائدة من قراءة كتاب لم يولد بداخلنا فكرة، ولم نكتشف معه جانبًا من جوانب الحياة. اقرأ لتزداد معرفتك فى أى وقت، وفى المكان الذى تحب، وانتق الكتب التى تروق لك، وغير الكتاب فورًا إن لم تنسجم مع بدايته؛ لأن إرغام نفسك على قراءة كتاب لم يرق لها هو سبب نفورك من القراءة.

(٣) ولكى تُحبَّ القراءة بسِّط مفهومك عنها، واجعلها نشاطًا يوميًا خفيفًا، ونوِّع قراءاتك، ووسِّع دائرة اطلاعك؛ فمجالات القراءة متعددة، منها : الجدِّى والهزلى والشِّعرى والأدبى والعلمى، وأقبِل على ما وجدت فيه المتعة العقلية، واستشعرت فائدته، ولا تقصر قراءتك على الكتب الورقية - مع أهميتها - فقد تناسبك الكتب الإلكترونية؛ لما فيها من مميزات : كتوفير الوقت، وخِفَّة الحمل، وسهولة الوصول للمراد، وعليك أن تتدرج فى القراءة؛ فلا تبدأ بمطولات الكتب معقدة الأسلوب، بل ابدأ بأبسطها وأوضحها قليل الأوراق، وينبغى أن تنقل ما تعلَّمتَه من القراءة إلى غيرك؛ فزكاة العلم تعليمه الناس، وهو أمر يحثُّك على القراءة، ويدفعك إليها، ويُشعرك بقيمة العلم ورسالته.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(٤) عليك أن تحقق قدر الإمكان فى قراءتك الجهرية التلوين الصوتى حسب الانفعالات التى تثيرها الجملة فى نفسك، وتراعى علامات الترقيم المكتوبة أو الذهنية؛ حتى تكون القراءة فاهمة ومفهمة فى آنٍ واحد، كما يجب عليك مراعاة الضبط السليم، ولا تغفل تحريك الشفتين والتمتمة بالألفاظ.

□ حدِّد الفقرة التى يجدر لمراجع هذا المقال أن يحذفها؛ لأنها غير وثيقة الصلة بموضوع المقال وتعد حشوًا.

(أ) الأولى. (ب) الرابعة. (جـ) الثانية. (د) الثالثة.

التدريب ٢

(١) وُصِفت المرحلة الحالية من تاريخ الأرض أنَّها حقبة الأنثروبوسين، وتمَّ ملاحظة التأثير البشرى الكبير عليها، حيث أصبح تأثير الإنسان هو القوة المهيمنة على الأرض بيئيًّا وجغرافيًّا، فتسبب الإنسان فى حدوث تغيرات عالمية سريعة وغير مسبوقة فى أنظمة الكوكب، مثل : حدوث ظاهرة الاحتباس العالمى، وفقدان التنوع البيولوجى.

(٢) بدأ التحول الصناعى فى القرن الثامن عشر فى المملكة المتحدة، تبعتها أوروبا، وأمريكا الشمالية، ثمَّ انتشر فى جميع أنحاء العالم، ومنذ ذلك الوقت تغيَّرت علاقة الإنسان بالبيئة، فقبل توجه الإنسان إلى التصنيع لم يكن للأنشطة البشرية أثر كبير على البيئة بسبب بساطة التقنيات المستخدمة، حيث استخدم الإنسان قديمًا الأدوات اليدوية والتكنولوجيا البسيطة.

(٣) وقد تؤدِّى زيادة الطلب على بعض المنتجات فى مجالات الصناعة، والزراعة، وغيرها بهدف دعم المجهود الحربى فى مناطق الحروب، أو حتى تلك المناطق التى لم تتأثر مباشرة بالحرب إلى إلحاق الضرر بالبيئة الطبيعية، ومثال ذلك قطع العديد من الأشجار من المناطق البرية لتلبية المطالب الحربية على المنتجات الخشبية، أو لتوفير مصدر دخل لشراء الأسلحة.

(٤) تزدهر حياة الإنسان فى بيئة مناسبة تتمتع بالمناخ المعتدل، وتوفُّر المياه النظيفة والتربة الخصبة، ويصعب على الإنسان البقاء فى البيئات القاسية، مثل البيئة ذات المناخ الحار، وشحيحة المياه، وذات الأراضى القاحلة، كما يتأثر الإنسان بالأحداث الطبيعية التى تحدث فى البيئات المختلفة وتضر بالمنازل، والممتلكات، والزراعة، مثل : الزلازل، والفيضانات، والجفاف.

□ حدِّد الفقرة التى يجدر بمراجع هذا المقال أن يحذفها؛ لأنها غير وثيقة الصلة بموضوع المقال، وتعدُّ حشوًا.

(أ) الأولى. (ب) الثانية. (جـ) الثالثة. (د) الرابعة.

التدريب ٣

(١) الاستهلاك هو طريقة استخدام الإنسان للسلع لإشباع رغباته، ويُمثل الاستهلاك المرحلة النهائية فى الإنتاج كما يعد سبب الإنتاج بجميع أشكاله وسبب التبادل فى مراحله المختلفة، وبذلك يكون الاستهلاك هدف النشاط الاقتصادى بجملته.

(٢) الإنتاج هو القسم الرئيسى فى دراسة الجغرافيا الاقتصادية؛ وذلك راجع إلى أن دراسة إنتاج الخامات واستهلاكها فى صورتها الطبيعية أو تحويلها تحويلًا بسيطًا أو تحويلًا مركبًا، يكون فى الواقع مرتبطًا بعدد من الظروف الجغرافية الطبيعية والبشرية.

(٣) الإنتاج الزراعى تتعدد ارتباطاته مع أنواع أخرى من الإنتاج، تكوِّن فى مجموعها كل موارد الاقتصاد القومى؛ وتخضع لاعتبارات أعلى من مستوى الزراعة، وفى حالة التجارة الدولية للإنتاج الزراعى يزداد التعقيد فى وظيفة الإنتاج لارتباطه بالسوق الدولى.

(٤) دراسة الجغرافيا الاقتصادية لا تتم وتتكامل إلا عن طريق دراسة التجارة والتبادل التجارى وعمليات النقل والاستهلاك؛ لأنها من وجهة النظر الجغرافية تساعد على الإنتاج المتزايد أو المتناقص؛ تبعًا للاستهلاك وظروف النقل والعلاقات التجارية العالمية.

□ حدِّد الفقرة التى يجدر بمراجع هذا المقال أن يحذفها لأنها غير وثيقة الصلة بموضوع المقال، وتعدُّ حشوًا.

(أ) الأولى. (ب) الثانية. (جـ) الثالثة. (د) الرابعة.

النمط ٣ وضع الكلمة المناسبة مكان النقط

❖ يقوم هذا النمط على مهارة القارئ لربط سياق الكلام بعضه ببعض، ومعرفة السابق واللاحق، بحيث لو سقطت كلمة من العبارة يستطيع أن يحددها من خلال السياق، ومنه : اختبار الكلمة الأنسب للسياق.

نموذج تطبيقى مجاب عنه

« تحدث خبير الاقتصاد قائلًا على لسان أحد الأغنياء العصاميين : اتركنى مفلسًا وجائعًا فى أى مدينة وفى نهاية اليوم سيكون لدى ثياب وطعام وسكن وطريقة لكسب الدخل ومال كاف فى جيبى للبدء من جديد، لِمَ؟ لأننى أعرف تمامًا كيف ..... الناس بفعل ما أحتاج إليه منهم ؟ ».

□ املأ الفراغ فى الجملة السابقة بالكلمة الأنسب للسياق الذى قيلت فيه العبارة.

(أ) أقنع. (ب) أكسب. (جـ) أجبر. (د) أساير.

التدريب ١

« لا ينبغى أن نحزن عند فراق مَنْ لا..... بمشاعرنا، فإن كنا قد أسرفنا فى دلالة، فالخطأ فينا، وإن كان هو قد جحد فضل إخوانه فليس البكاء عليه بالعمل المحمود ».

□ املأ الفراغ فى الجملة السابقة بالكلمة الأنسب للسياق الذى قيلت فيه العبارة.

(أ) يغامر. (ب) يتعلق. (جـ) يأبه. (د) يماير.

التدريب ٢

« إذا كان لك صديق تحبه وتواليه، ثم هجمت أخلاقه على ما لم يحل فى نظرك ولم يتفق مع ما علمت من حاله، وما ..... عندك من أعماله، أو كان لك عدو تذم طباعه، وتنقم من شئونه، ثم برقت لك من جانب أخلاقه بارقة خير، فتحدثت بما قام فى نفسك من مؤاخذة صديقك على الهفوة التى ذممتها ».

□ املأ الفراغ فى الجملة السابقة بالكلمة الأنسب للسياق الذى قيلت فيه العبارة.

(أ) أطرد. (ب) اتبع. (جـ) اندثر. (د) اختلف.

التدريب ٣

« الأرض ذلك الكوكب الثالث فى مجموعتنا الشمسية، هى كالأم لنا نحن بنى البشر، لها حياة تحياها، فهى تدور حول نفسها كل يوم مرة، وحول الشمس كل سنة مرة، لترعانا بما على ..... من الماء والشجر والحجر، وما فى بطنها مما أودعه الله سبحانه فيها، فهى لا تعطى إلا بالعمل والعلم ولا نصيب فيها لمن آثر الجهل والكسل ».

□ املأ الفراغ فى الجملة السابقة بالكلمة الأنسب للسياق الذى قيلت فيه العبارة.

(أ) جبالها. (ب) أديمها. (جـ) سهولها. (د) وديانها.

النمط ٤ استخدام أدوات الربط اللفظية

* يتم من خلال هذه الأدوات الربط بين الجمل والعبارات تبعًا لما يخدم السياق ولا يخلُّ به.

نموذج تطبيقي مجاب عنه

« التكنولوجيا هى أسلوب الإنتاج أو حصيلة المعرفة الفنيَّة أو العلميَّة بإنتاج السِّلع والخدمات ..... أدوات الإنتاج وتوليد الطاقة واستخراج المواد الأوليَّة ووسائل المواصلات، وتُسمَّى أحيانًا العلم التطبيقى ».

□ املأ - مما يلى - الفراغ بالعبارة الرابطة.

(أ) على اعتبار أنَّ. (ب) ورغم ذلك. (جـ) بما فى ذلك. (د) حيث إنَّ.

أدوات الربط بين الجمل فى اللغة العربية

١ أدوات العطف

	الأداة	المثال التوضيحى
١	الواو	دخل المعلم الفصل وبدأ الشرح.
٢	الفاء	دخل المعلم الفصل وسلَّم على الطلاب.
٣	ثم	اجتهد الفلاح ثم حصد زرعه.
٤	أو	أسافر للقاهرة بالسيارة أو القطار.
٥	أم	يا مغرور، أنت أعلم أم معلمك ؟!
٦	بل	سافرنا بالقطار بل السيارة.
٧	لكن	لا تصاحب الأشرار لكن الأخيار.

٢ أدوات التعليل وبيان السبب

	الأداة	المثال التوضيحى
١	الفاء	احرص على العلم؛ فهو نور.
٢	لام التعليل	احرص على عمل الخير؛ لتنال الثواب.
٣	بسبب - بفضل	أحرز اللاعب هدفًا؛ بسبب اجتهاده.
٤	فقد	اذهب للمكتبة واستعر كتابًا؛ فقد اشتملت على كتب قيمة.
٥	حتى التعليلية - كى	يأخذ الطالب قسطًا من الراحة؛ حتى لا يشعر بالسأم.
٦	لأن	أقبل الطلاب على كتاب كيان؛ لأن به الدُّرر.
٧	لام الجر	نكافح الفساد؛ لنعيش فى رخاء.
٨	من أجل	يتعلم الطالب؛ من أجل رقى بلاده.
٩	حيث إن	يقبل الطالب على التكنولوجيا الحديثة؛ حيث إنها أساس التقدم.
١٠	بحجة	يستخدم بعض الطلاب الجوال؛ بحجة أنه يفيده فى التعلم.
١١	نظرًا إلى	يجب ملاحظة أن التأثر بالدعوات الفاسدة تزداد وتنقص، نظرًا إلى ضعف النزعة الدينية.

Youssef Mohammed Rabia
الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٣ أدوات بيان النتيجة

	الأداة	المثال التوضيحى
١	الفاء	لا تغضب فتفقد صوابك.
٢	حتى الغائية	اليَّعانِ بالخيار حتى يَفْتَرِقا.
٣	لذلك - نتيجة لذلك	ابتعد الأب عن أبنائه لذلك ساءت أخلاقهم.
٤	مما يؤدى إلى	ضعفت رقابة الأم لبنائها مما أدى إلى انحرافهن.
٥	ترتب على ذلك بناءً على ذلك	استعمل العالم وسائل الاتصال الحديثة وترتب على ذلك أصبح كقرية صغيرة.
٦	وعلى هذا	الشعر هو : كلام موزون وله قافية، وعلى هذا التعريف فألفية ابن مالك شعر، وقواعد الحساب المنظومة شعر.
٧	ومن هنا	المشهور عن البوم أنه يتخذ الأماكن الخربة المهجورة مأوى له، ولذلك قرنت فى ذهن الإنسان صورة الخراب مع البوم، ومن هنا نشأ التشاؤم.
٨	إذن	أنا أفكر فأنا إذن موجود، تلك هى القاعدة الأساسية التى اتخذها ديكارت أساسًا قديمًا أقام عليه فلسفته بأسرها.

٤ أدوات التفسير والتوضيح

	الأداة	المثال التوضيحى
١	أى	نظرت للمنافق شذرًا أى باحتقار.
٢	أعنى	أحب القراءة فى عيون الشعر العربى أعنى المعلقات.
٣	معنى ذلك	مصر جنة الله فى الأرض، معنى ذلك أن خيراتها كثيرة.

٥ أدوات التفصيل

أما **التفصيلية** : لم أر كالمنافق، أما كلامه فجميل، وأما فعله فقبيح.

٦ أدوات الاستدراك

	الأداة	المثال التوضيحى
١	لكن	ركض العداء بسرعة لكن خسر.
٢	بيد أن	هذا الرجل قوى بيد أنه لا يساعد الضعفاء.
٣	إلا أن	أثاث منزلنا قديم إلا أن له رونقًا.
٤	غير أن	صديقى مندفع غير أنه لا يظلم أحدًا.
٥	على الرغم من	السيارة سريعة على الرغم من كونها قديمة.
٦	بل إن	قواعد النحو سهلة بل إنها أسهل مما تتخيل.

Scanned with CamScanner

٧ أدوات الاستطراد والإضافة

الأداة	المثال التوضيحى
١ بالإضافة إلى	ممارسة كرة القدم تنشط العقل بالإضافة إلى كونها وسيلة للترفيه.
٢ علاوة على	شرب الخمر محرم علاوة على أنه من الكبائر.
٣ إلى جانب - كما أن	تُعدُّ قراءة القرآن وسيلة لحفظ اللسان من اللحن إلى جانب أنها طاعة لله، كما أنها من وسائل ضبط اللسان وتعويده النطق العربى السليم.

٨ أدوات المخالفة فى المعنى

الأداة	المثال التوضيحى
١ بيد أنَّ	إذا فهمنا الرسالة بعيدًا عن رسالة الأنبياء، وجدنا معناها الضيق هو الصفحة التى يكتب فيها الكلام المرسل؛ بيد أن معنى الرسالة أرحب من ذلك وأشمل.
٢ غير - إلا	لم تُتخذ سجلات الجيوش وديوان الجند إلا فى عهد عمر رضى الله عنه.
٣ لكن - بل	لم تكن رعاية الأطفال مقصورة على المفكرين والمشتغلين بالتربية، بل قام المحسنون بإنشاء المعاهد الخيرية لتعليمهم.
٤ على الرغم من	كانت الأم قلقة مضطربة على أبنائها على الرغم من تكلُّفها الابتسام.
٥ بينما	المال وسيلة للحياة بينما يراه الكثيرون غاية لها.

٩ أدوات التزامن والاقتران بين الأحداث

الأداة	المثال التوضيحى
١ عندما - بينما	عندما كان العامل يقوم بعمله، كان الجندى يدافع عن وطنه.
٢ حينما	حينما أمسكت بالقلم لأكتب الكلمة الأولى، كان فى ذهنى ونفسى صدى مطالعاتى القديمة للرافعى.
٣ لمَّا	لم يكن العسير يعسر على أسلافكم الأولين فلقد غلبوا على الدنيا لما غلبوا فى أنفسهم معنى الفقر.

١٠ أدوات التلخيص

الأداة	المثال التوضيحى
١ نخلص إلى	وهكذا نستطيع أن نخلص إلى أن الثقافة الحقيقية دعامة قوية من دعائم الأخلاق فى حياة
٢ جملة القول	وجملة القول : الخلق هو أداء الواجب لذاته، بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج.
٣ نخلص مما الخلاصة	ونخلص مما تقدم إلى أن الجاحظ كان رجلًا مثقفًا بكل معنى الكلمة، فقد وعى أدبه ثروة وجمالًا وملاحة، وحوى علمه براعة الملاحظة وصدق التجربة.

التدريب ؟ ١ — ثانوية عامة ٢٠٢١

« هذا المكان مخصص للبضائع التى حجزتها الجمارك ..... يتم الإفراج عنها ».

□ حدِّد أداة الربط الصحيحة لملء الفراغ فى الجملة السابقة.

(أ) بل. (ب) هكذا. (جـ) إلى أن. (د) لأجل ذلك.

التدريب ؟ ٢ — ثانوية عامة ٢٠٢١

« كم طالت صحبتنا فى دروب الزمان : حلوها ومرها، وما زادتنا أنواء الحياة إلا ارتباطًا، صديقى ! لم الجفاء بعد طول وصال ؟ مرضت فلم تزرنى، شفيت فلم تشاركنى فرحتى ببرئى بعد طول سقمى ..... لم أتمالك نفسى حين علمت بنبأ ترقيتك، حضرت مهنئًا ومباركًا ونحيت العتاب ».

□ املأ الفراغ بالعبارة الرابطة بين المقولتين.

(أ) بل إننى. (ب) لذلك كله. (جـ) حيث إننى. (د) رغم ذلك.

التدريب ؟ ٣

« لا شئ ضرورى لتحقيق النجاح - بعد التوكل على الله - أكثر من المثابرة؛ فهى تتخطى كل العراقيل، علاوة على ذلك فإن سقوط الإنسان ليس فشلًا، ولكنَّ الفشل أن يبقى حيث سقط ».

□ من خلال قراءتك للفقرة السابقة صنِّف المسمى الاصطلاحى للعبارات التى تحتها خط على الترتيب.

(أ) اعتراض - تعليل - تنبيه - استدراك. (ب) تنبيه - استطراد - استئناف - استدراك.

(جـ) اعتراض - نتيجة - استئناف - تعارض. (د) اعتراض - تعليل - استطراد - استدراك.

التدريب ؟ ٤

« يتأثر كل عام نحو مليار طفل بالعنف البدنى أو الجنسى أو النفسى، ويعانون من الإصابات والإعاقات والوفاة، ..... التأثير السلبى لمشاهدة العنف بين الوالدين أو مقدمى الرعاية ».

□ املأ الفراغ بالعبارة الرابطة بين الجملتين :

(أ) على الرغم من. (ب) فضلًا عن. (جـ) حيث إنه. (د) لذلك كله.

التدريب ؟ ٥

« يتشكل قوس قُزَح بسبب الضوء الناتج عن أشعة الشمس ..... ينتج عن ضوء أبيض، فعندما يمر الضوء من خلال قطرات الماء العالقة فى الغلاف الجوى يحدث لها انكسار ومن ثم انعكاس، بحيث ينعكس الضوء فى قطرة الماء ليرتد إلى الاتجاه المعاكس للاتجاه الذى صدر منه ».

□ املأ الفراغ بأداة ربط مناسبة بين الجملتين مما يلى.

(أ) لذلك كله. (ب) فضلًا عن. (جـ) رغم ذلك. (د) حيث إنه.

التدريب ؟ ٦

١ « جلست مع رجل لديه من المال الكثير ..... لا يتصدق على الفقراء ».
□ أداة الربط المناسبة مكان النقط مما يلى :
(أ) علاوة على أنه. (ب) إلا أنه. (جـ) ترتب على ذلك. (د) أنا إنه.

٢ « ..... من موارد طبيعية تملكها مصر ! إذا أردت التعبير عن الكثرة بطريقة نحوية ».
(أ) هناك الكثير. (ب) ربما. (جـ) أكثر. (د) كم.

٣ « الكتاب هو الجليس الذى لا يطريك ..... لا يثنى عليك ».
□ أداة الربط المناسبة مكان النقط السابقة مما يلى :
(أ) حتى. (ب) الفاء. (جـ) لكن. (د) أى.

٤ قال أحد الأطباء الأجانب : « إن المشاعر غير السارة مثل القلق والخوف يمكن أن تؤثر فى توزيع الكالسيوم فى الجسم، ..... تلف الأسنان ».
□ أداة الربط المناسبة مكان النقط السابقة مما يلى :
(أ) بيد أن. (ب) علاوة على. (جـ) أما. (د) أى.

٥ قيل فى الحكم : « لا تطحن الدقيق؛ ..... الأمور التى فُرِغ منها وانتهت لا ينبغى أن تُعاد وتكرر ».
□ أداة الربط المناسبة مكان النقط السابقة تفيد مما يلى :
(أ) التعليل. (ب) النتيجة. (جـ) التفسير. (د) الاستئناف.

٦ من أدوات الربط بين جملتين والتى تفيد بيان العلة والسبب :
(أ) الواو. (ب) إلا أن. (جـ) لذلك. (د) حيث.

النمط ٥ اختيار الكلمة البديلة المهموزة

◊ ويكون بوضع كلمة تشتمل على همزة مكان كلمة لا تشتمل على همزة ومساوية لها فى المعنى.
- يقوم هذا النمط على المهارة فى رسم الهمزة فى مواضعها المختلفة من الكلمة ولكى تنمى هذه المهارة أيها الطالب عليك بمعرفة قواعد الإملاء، ويمكنك الرجوع إليها فى الوحدة الأولى فى النحو.

نموذج تطبيقى مجاب عنه — أزهرية عامة ٢٠٢٢

« أيها المؤمن لا تتخلَّ عن أملك، وكن دائمًا مستبشرًا ».
□ اختر - مما يلى - كلمتين تحلان محل ما تحته خط :
(أ) رجائك - متفائلًا. (ب) رجاءك - متفاءلًا. (جـ) رجاؤك - متفاؤلًا. (د) رجائك - متفاءلًا.

التدريب ؟ ١

« اسْتَحْسَنْتُ رأى معلمينا وهم يلقون إيضاحًا على إحدى المسائل العلمية ».
□ حدِّد الرسم الإملائى الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل (معلمينا - إيضاحًا) فى الجملة السابقة.
(أ) علمائنا - ضَوْءَ. (ب) علمائنا - ضَوْءًا. (جـ) علماؤنا - ضَوْأً. (د) علماءنا - ضَوْؤًا.

تدريبات ٩ ٢

١ قال حكيم ناصحًا : « من كثر ذنبه قل بين الناس خجله ».

دور ثان ٢٠٢١

□ حدد الرسم الإملائى الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط فى الجملة السابقة.

(أ) خطأ - حياته. (ب) خطؤه - حياؤه. (جـ) خطئه - حياءه. (د) خطأ - حياؤه.

٢ « ابتعدْ بنفسك عن الدنايا تعش مرتاح البال ».

أزهر ٢٠٢١

□ حدد الرسم الإملائى الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل كلمتى (ابتعد - مرتاح) فى الجملة السابقة.

(أ) اربئ - هانئ. (ب) اربأ - هانئًا. (جـ) اربء - هانىء. (د) اربأ - هانىء.

٣ قال الطبيب لرجل مريض : « قَوِّ فى الله أملك، واستبشرْ بالخير تجده ».

تعليم ٢٠٢١

□ حدد الرسم الإملائى الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط فى الجملة السابقة.

(أ) رجائك - تفاؤل. (ب) رجاؤك - تفائل. (جـ) رجاءك - تفاءل. (د) رجاءك - تفاؤل.

٤ « الأمل يمنحك راحة الأعصاب فى أحرج الأوقات ».

□ حدد الرسم الإملائى الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط فى الجملة السابقة.

(أ) التفاؤل - هدوء. (ب) التفاؤل - هدوءً. (جـ) التفائل - هدوءًا. (د) التفاءُل - هدوءً.

٥ قال حكيم : « من كثر سقطه قلَّ احترامه ».

□ حدد الرسم الإملائى الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط فى الجملة السابقة.

(أ) خطئه - حياته. (ب) خطؤه - حياته. (جـ) خطؤه - حياؤه. (د) خطأ - حياؤه.

٦ « هيهات لإنسان أن يَكُفَّ ما تجرى به الأقدار ».

□ حدد الرسم الصحيح للكلمة التى تحل محل ما تحته خط فى الجملة السابقة.

(أ) امرؤ. (ب) امرأ. (جـ) امرؤا. (د) امرئ.

٧ « كل الناس يدَّعى الفضيلة وينتحلها، وكلهم يلبس لباسها ويرتدى ثوبها ويعد لها عُدَّتها ».

□ حدد الرسم الإملائى الصحيح للكلمة التى تحل محل ما تحته خط فى العبارة السابقة.

(أ) رداؤها. (ب) ردائها. (جـ) رداؤوها. (د) رداءها.

٨ قال حكيم : « حديثو النعمة تظل بطونهم محشوة فقرًا ».

□ حدد الرسم الإملائى الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط ،

(أ) أحشائهم - مملوءة. (ب) أحشاؤهم - مملوءة.

(جـ) أحشاؤهم - مملووءة. (د) أحشاءهم - مملوئة.

٩ « هناك آثار ترتبت على الغزو الفكرى للآفات التكنولوجية ».

□ أصل الهمزة (أ) فى الكلمتين (آثار - آفات) على الترتيب ،

(أ) أثار - أفات. (ب) أثار - أأفات. (جـ) أأثار - أفات. (د) أثار - أأفات.

١٠ « آزركم الله يا طلاب الثانوية العامة، لقد آمنتم بواجبكم فأنممتموه ».

□ أصل (أ) فى الفعلين (آزركم - آمنتم) على الترتيب ،

(أ) آازركم - آامنتم. (ب) آأزركم - آأمنتم. (جـ) اازركم - آأمنتم. (د) آأزركم - آامنتم.

CamScanner

النمط ٦ العلاقة بين فقرتين

* هذا النمط يجعل القارئ منتبهًا للربط بين الفقرات، والكاتب الماهر هو الذى يوطِّدُ العلاقة بين فقرات موضوعه، وتتنوع العلاقات ومنها :

■ **زعم وتفنيد** : وهو قول أو ظاهرة مغلوطة شاعت بين الناس ثم معارضتها بطريقة منهجية منظمة فى الفقرة الثانية، عن طريق ذكر الحجج التى تؤيد بطلانها وعدم صدقها، وغالبًا ما تبدأ الفقرة الأولى بـ (يقال - يزعم - يعتقد - يشيع - يظن - يرى - انتشر...).

نموذج تطبيقى

انتشر بين الناس : « إن المرأة التى لا تلد عليها أن تتخطى مواقد البخور سبع مرات ».

« ولقد أثبت العلماء أن الإنجاب يحدث متى تم تلقيح البويضة داخل الأنثى بحيوانات منوية قادرة على الإخصاب، ولا علاقة له بتخطى البخور ».

■ **ظاهرة وتفسير** : الظاهرة هى أى حدث يمكن ملاحظته ومراقبته ورصده، وتأتى الفقرة الثانية لتفسيرها من خلال الملاحظة العلمية ومراقبتها وتسجيل أو تجميع البيانات المتعلقة بهذه الظاهرة.

نموذج تطبيقى مجاب عنه — تجريبية ٢٠٢١

« قد يعانى شخصٌ ما من دوارٍ وقىءٍ إذا وقف فجأةً دون مقدماتٍ، ومثلُ هذه المعاناةِ قد تتكرَّرُ مع جنديٍّ يقفُ طويلًا بلا حراكٍ، وهو يحفظ النظامَ والانضباطَ، فإذا به يخِرُّ على الأرض مغشيًّا عليه، ثم يفيقُ بعد ذلك بقليلٍ دون مساعدةٍ ويعودُ إلى طبيعته، وكأنَّ شيئًا لم يكن ».

« أمرٌ يثيرُ الدهشةَ والتساؤلَ؛ يشخِّصُه الأطباءُ بهبوط الدم، وتضاؤلِ كميةِ الدم الواصلةِ إلى منطقةِ الدماغِ، نيسقطُ الشخصُ فى ردَّةِ فعلٍ سريعةٍ من المخِّ لاستعادة التوازنِ ودفع خطرِ الموتِ على الجسم ».

□ حدِّد - مما يلى - النموذج الذى اتبعه الكاتب فى ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق.

(أ) ظاهرة - تفسير. (ب) مشكلة - حل. (جـ) رأى - دليل. (د) مقدمة - نتيجة.

■ **إجمال وتفصيل** : الإجْمَالُ : ذكر كلام يحتمل معان متعددة غير مفصلة، ثم تأتى الفقرة التى تليه لتفصيله صراحة.

نموذج تطبيقى مجاب عنه — لغات عامة ٢٠٢٢

«إنَّ تطوير مناطق التراث الثقافى والحضارى المصرى فى المدن التاريخية كالقاهرة على سبيل المثال يُسهم فى دفع عجلة التنمية، وقد دعت الاتفاقية العالمية للسياحة الثقافية إلى المزج بين الحفاظ على التراث الثقافى والأنشطة السياحية؛ لما لها من آثار إيجابية فى دعم التنمية المستدامة بمراكز المدن التاريخية ».

« ويتخذ الاستثمار السياحى أبعادًا للتنمية منها : البُعد الاقتصادى الذى يهدف إلى توليد فرص العمل، ورفع مستويات الدخل، والحد من الفقر، وترويج الصناعات التقليدية والحرف التراثية، وتطوير الاقتصاد المحلى، والبعد الخدمى الثقافى الذى يرمى إلى تطوير البنية الأساسية والخدمات العامة، ودعم التبادل الثقافى، والتسويق محليًا وعالميًا، والبعد الاجتماعى الذى يتمثل فى تهيئة المجتمعات المحلية للتطور والانفتاح على المستويين القومى والعالمى، وتحفيز السكان على المشاركة فى عملية التنمية السياحية ».

□ حدِّد - مما يلى - النموذج الذى اتبعه الكاتب فى ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق.

(أ) الإجمال - التفصيل.　(ب) الظاهرة - التفسير.

(جـ) المقدمة - النتيجة.　(د) الرأى - الدليل.

■ **المشكلة والحل** : المشكلة هى عبارة عن حكم مجتمعى يسبقه وقوع المشكلة، ثم تأتى الفقرة الثانية لتضع حلولًا لها.

نموذج تطبيقى مجاب عنه

« يتزايد تعاطى التبغ بين الشباب فى الفئة العمرية بين ١٣ و١٥ سنة فى جميع أنحاء العالم. ففى إقليم شرق المتوسط، هناك ١٤٪ من الذكور و٩٪ من الفتيات يتعاطون حاليًا منتجات التبغ الأخرى غير السجائر، بما فى ذلك الشيشة والتبغ عديم الدخان، وهو ما يجعل هذا الإقليم يحظى بثانى أعلى معدل فى العالم لتعاطى الفتيات لمنتجات التبغ الأخرى غير السجائر ».

« ومن هنا، يجب تزويد الشباب بالمعلومات عن الآثار الضارة لتعاطى التبغ وحقهم فى العيش فى بيئة خالية من التدخين وتزويدهم بخدمات الإقلاع عن التدخين، وإنَّ تنفيذ اتفاقية منظمة الصحة العالمية الإطارية بشأن مكافحة التبغ من شأنه أن يحمى الشباب من الأضرار الناجمة عن تعاطى التبغ، حيث تنص المادة ١٦ تحديدًا على حظر بيع منتجات التبغ للقاصرين قانونيًّا ».

□ حدِّد - مما يلى - النموذج الذى اتبعه الكاتب فى ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق.

(أ) ظاهرة - تفسير.　(ب) مشكلة - حل.　(جـ) رأى - دليل.　(د) مقدمة - نتيجة.

■ **المقدمة والنتيجة** : المقدمة هى أولى خطوات الموضوع المراد التحدث عنه، ومن خلالها يتم جذب انتباه القارئ لاستكمال القراءة حول الموضوع، ثم تأتى الفقرة الثانية لتبرز النتيجة.

نموذج تطبيقى مجاب عنه

« تقوم ضريبة الكربون على فرض ضريبة على الوقود الحفرى تبعًا لنسبة محتواه من الكربون، وتكون الضريبة على الفحم أعلى منها على النفط والغاز الطبيعى لكل وحدة من الطاقة، فى حين تكون مصادر الطاقة من غير الوقود الحفرى معفاة من الضرائب ».

« فرض ضرائب على الكربون يؤدى إلى تشجيع مستخدمى الطاقة على الاستغناء عن مصادر الطاقة عالية الكربون، والتوجه نحو أنواع وقود تصدر عنها انبعاثات أقل لكل وحدة من الطاقة، والتحول بعيدًا عن توليد الطاقة باستخدام الفحم والتوجه إلى النفط والغاز، بل وبدرجة أكبر إلى مصادر الطاقة المتجددة المعفاة من الضرائب (مثل طاقة الرياح والأمواج)، وإلى الطاقة النووية ».

□ حدِّد - مما يلى - النموذج الذى اتبعه الكاتب فى ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق.

(أ) ظاهرة - تفسير.　(ب) زعم - تفنيد.　(جـ) مشكلة - حل.　(د) مقدمة - نتيجة.

■ **الرأى والدليل عليه** : الرأى هو اعتقاد ذاتى لشخص ما، ويكون نتيجة لمشاعر أو تفسير لحقائق، ثم يأتى الكاتب فى الفقرة الثانية بما يؤيد هذا الرأى عن طريق الحجج والدلائل والبراهين.

Scanned with CamScanner

نموذج تطبيقى مجاب عنه

« الإقامة فى مناطق عالية التلوث يزيد مخاطر الإصابة بوهن وكسور وهشاشة العظام ».

« وجد تحليل متزامن لثمانى سنوات من المتابعة بين ٦٩٢ من البالغين فى منتصف العمر، ذوى الدخل المنخفض يعيشون فى المناطق التى لديها مستويات أعلى من الكربون الأسود، وهو مكون من التلوث الجوى الناجم عن انبعاثات السيارات، وانخفاض مستويات هرمون الغدة الدرقية، والهرمونات الرئيسة المرتبطة بالكالسيوم والعظام، وانخفاض أكبر فى كثافة المعادن فى العظام من تلك التى تتعرض لمستويات أقل من هذه الملوثات ».

□ حدد - مما يلى - النموذج الذى اتبعه الكاتب فى ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق.

(أ) ظاهرة - تفسير. (ب) مشكلة - حل. (جـ) رأى - دليل. (د) مقدمة - نتيجة.

التدريب ١

شاعت بين العامة مقولة : « تناول الأسبرين يعزز فرص النجاة من فيروس كورونا المستجد ».

« وقد نشرت مجلة علمية دراسة أجرتها جامعة أكسفورد تهدف إلى التحقق فى شتى العلاجات الممكنة للأشخاص المصابين بفيروس كورونا، وشملت الدراسة ١٥ ألف مريض بفيروس كورونا تطلب علاجهم إدخالهم إلى المستشفيات، وتم منح نحو نصف المرضى ١٥٠ ملليغرام من الأسبرين يوميًا، مقارنة بالنصف الآخر الذين تلقوا الرعاية الطبية المعتادة، وقد توفى نحو ١٧٪ من كلا المجموعتين فى المستشفى بعد ٢٨ يومًا من العلاج ».

□ حدد - مما يلى - النموذج الذى اتبعه الكاتب فى ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق.

(أ) ظاهرة - تفسير. (ب) زعم - تفنيد. (جـ) رأى - دليل. (د) مقدمة - نتيجة.

التدريب ٢

« ذكر خبراء فى الصحة بأن الفراش المصنوع من الريش يصيب النائم بالتهاب الرئة، وظهور أعراض كثيرة بالنائم كالتعرق ليلًا، والسعال الجاف، بالإضافة إلى الصعوبة فى التنفس ».

« نُشر تقرير بمجلة علمية كشف عن رجل بريطانيًا بالغ من العمر ٤٣ سنة، عانى من ضيق فى التنفس، ثم توجه إلى المستشفى لاستشارة الطبيب، فى حين أنه ليس من المدخنين، وبعد إجراء الفحوصات والتحاليل، اكتشف الأطباء وجود جزيئات ضارة بالرئة، سببها فراش الريش، مؤكدين أنه عندما تخلص المريض من الفراش شعر بتحسن ملحوظ فى رئته ».

□ حدد - مما يلى - النموذج الذى اتبعه الكاتب فى ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق.

(أ) ظاهرة - تفسير. (ب) زعم - تفنيد. (جـ) رأى - دليل. (د) مقدمة - نتيجة.

التدريب ٣

« يقول الدكتور كارولوس دورا من منظمة الصحة العالمية : « إنَّه من المهم للغاية أن تنظر حكومات المدن والحكومات الوطنية إلى جودة الهواء فى المناطق الحضرية على أنها إحدى الأولويات الصحية والإنمائية ».

« فحين تتحسن جودة الهواء، تنكمش التكاليف الصحية الناتجة عن الأمراض المرتبطة بتلوث الهواء، وتزيد إنتاجية العمال، ويرتفع متوسط العمر المتوقع. كما أنَّ خفض تلوث الهواء له عائد إضافى فيما يتعلق بالمناخ، ويمكن أن يصير جزءًا من التزامات البلدان المنبثقة من معاهدة المناخ ».

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

□ حدِّد النموذج الذى اتبعه الكاتب فى ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق.

(أ) ظاهرة - تفسير. (ب) زعم - تفنيد. (ج) رأى - دليل. (د) مقدمة - نتيجة.

التدريب ٤

« معدلات تلوث الهواء المرتفعة قد تدفع الكثيرين إلى دخول المستشفى متأثرين بإصابتهم بكسور فى العظام ».

« أشارت دراسة علمية أجريت على حالات دخلت المستشفى إلى انتشار هشاشة العظام بين ٢,٩ مليون من العاملين فى شمال شرق المحيط الأطلسى بين عامى ٢٠٠٣ و٢٠١٠، وأن زيادة صغيرة فى تركيزات $PM_{2,5}$ وهو عنصر من العناصر الملوثة للهواء ستؤدى إلى زيادة فى كسور العظام بين كبار السن ».

□ حدِّد - مما يلى - النموذج الذى اتبعه الكاتب فى ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق.

(أ) ظاهرة - تفسير. (ب) رأى - دليل. (ج) زعم - تفنيد. (د) مقدمة - نتيجة.

التدريب ٥

شاع بين الناس : « أنَّ أكل الكثير من الحوامض سيتسبب فى أن يصبح دمك أكثر حموضة، وبالتالى سيزيد من فرص إصابتك بالسرطان، وستكون نصيحة هؤلاء لك هو أن تلتزم وتزيد من معدل استهلاكك للأطعمة القاعدية مثل الخضروات والفواكه ».

« من المعروف فعلًا أن الخلايا السرطانية لا يمكنها أن تعيش فى وسط مرتفع القلوية، ولكن جميع خلايا جسمك لا يمكنها أن تعيش أيضًا فى ذلك الوسط. الدم يتميز بوسط قاعدى طفيف حيث تنظم الكليتان هذا الأمر وتحافظ على النسبة فى نطاق صحى، وبالتالى لا يمكن لطبيعة هذا الدم أن تتغير ولو لبرهة قصيرة من الوقت وفقًا لما تأكله سواءً كان حامضيًا أو قلويًا وستخرج نسبة الحموضة أو القلوية الزائدة من جسمك عبر عملية الإخراج الطبيعية ».

□ حدِّد - مما يلى - النموذج الذى اتبعه الكاتب فى ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق.

(أ) ظاهرة - تفسير. (ب) رأى - دليل. (ج) زعم - تفنيد. (د) مقدمة - نتيجة.

التدريب ٦

« الشفق القطبى يظهر به خليط من الألوان الممزوجة لتشكل مشهدًا خلابًا، وينفرد بها قطبا الكرة الأرضية الشمالى والجنوبى، ويطلق عليها عدة مُسمَّيات منها الفجر القطبى، والأضواء القطبية ».

« حيث ترسل الشمس مجالات مغناطيسية تكوَّنت نتيجة حدوث انفجارات على سطح الكوكب، وهذه الانفجارات تبعث مجالات مغناطيسية شمسية محملة بالطاقة الهائلة (الرياح الشمسية) إلى الأرض، وهى ضارة جدًا لجميع الكائنات الحية على كوكب الأرض، وعندما تلامس الرياح الأرض يتولى المجال المغناطيسى الأرضى مسئولية حجب هذه الرياح من إلحاق الضرر بالكائنات الحية بواسطة أيوناتها، وبفعل الطاقة المغناطيسية الهائلة فى أقطاب الكرة الأرضية تنجذب هذه الأيونات إليها بشكل أكبر، وتظهر على هيئة حلقات، وتتصادم مع جزيئات طبقة الغلاف الجوى، فيحدث الشفق القطبى على شكل دوائر ضخمة تنتشر فى القطب الشمالى والجنوبى للكرة الأرضية ».

□ حدِّد - مما يلى - النموذج الذى اتبعه الكاتب فى ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق.

(أ) ظاهرة - تفسير. (ب) رأى - دليل. (ج) زعم - تفنيد. (د) مقدمة - نتيجة.

النمط ٧ التعبير بالكناية

❖ قد يذكر الكاتب جملة أو عبارة لها دلالتها وإيحاؤها الذى يمكن استنباطه من خلال دراستنا ومعرفتنا بالكناية فى علم البلاغة، وهى تعبيرات يجب عليك الإلمام بها تبعًا لكثرة اطلاعك وثقافتك.

نموذج تطبيقى مجاب عنه

« وقف الطالب يتحسر بعد الامتحان على ما فرط طوال العام ».

□ **الكناية المناسبة للدلالة على الفعل (يتحسر) مما يلى :**

(أ) يعرض بوجهه. (ب) يُقلِّب كفيه. (جـ) يجر قدميه. (د) يصفر خديه.

■ **وإليكم عددًا من الأمثلة على الكنايات فى الجدول التالى :**

م	الكناية	الصفة	م	الكناية	الصفة
١	فلان نقى الثوب.	طهارة النفس	٤١	فلان نفخ شدقيه.	التكبر
٢	فلان سليم دواعى الصدر.	نقاء القلب	٤٢	هو سمين رخو.	الكسل
٣	فلان شبَّ عن الطوق.	اجتياز الطفولة	٤٣	فلان مكتنز اللحم.	الشجاعة
٤	ضرب فلان كفًّا بكفٍّ.	الندم والتحسر	٤٤	فلان أملس الجلد.	الطهر
٥	فلان يمشى على عكاز.	الضعف وكبر السن	٤٥	فلان غليظ الكبد.	القسوة
٦	فلان كثير الرماد.	الكرم والجود	٤٦	فلان رحب الذراع.	كثرة المعروف
٧	فلان جبان الكلب.	الكرم والجود	٤٧	شمَّر عن ساعده.	الاستعداد
٨	فلان مهزول الفصيل.	الكرم والجود	٤٨	يشار إليه بالبنان.	الشهرة
٩	فلان طويل النجاد.	طول القامة	٤٩	فلان عفيف الجبهة.	عدم الصلاة
١٠	اصفرَّ وجه الطالب عند الامتحان.	الخوف الشديد	٥٠	لبس جلد النمر وجلد الأرقم.	العداوة
١١	احمرَّ وجه الفتاة عندما رأت رجلًا.	الحياء	٥١	لا يضع العصا عن عاتقه.	كثرة الأسفار
١٢	حدثنى بلغة المدفع.	القوة	٥٢	قلبت له ظهر المِجَنّ.	تغير المودة
١٣	قرع فلان سِنَّه.	التحسر والندم	٥٣	فلان غمر الرداء.	كثرة المعروف
١٤	ريب أبى الهول.	شدة الكتمان	٥٤	فلان برىء الساحة.	البراءة من تهمة
١٥	ركب جناحى نعامة.	السرعة	٥٥	فلان ألقى سلاحه.	الاستسلام
١٦	ينظر إلى الدنيا بمنظار أسود.	التشاؤم	٥٦	ينظر إلى الدنيا بمنظار وردى.	التفاؤل
١٧	فلان ناعم الأظفار.	قلة الخبرة	٥٧	فلان قوى الظهر.	كثرة الأنصار
١٨	لوت الليالى كفَّه على العصا.	الشيخوخة	٥٨	فلان عريض الوساد.	البلاهة والغباوة
١٩	فلان طويل الباع.	الاقتدار والنفوذ	٥٩	فلان طويل الذيل.	الغنى
٢٠	يقدِّم رجلًا ويؤخِّر أخرى.	التردد أو الحَيْرة	٦٠	فلان متناسب الأعضاء.	الذكاء
٢١	فلانة خرساء الأساور.	السمنة	٦١	أطلق رجليه للريح.	السرعة والخوف
٢٢	فلان من المستريحين.	الكسل والخمول	٦٢	ألقى فلان عصاه.	الإقامة
٢٣	فلان مفتول العضلات.	القوة	٦٣	فلان يفترش الثرى.	الفقر

م	الكناية	الصفة	م	الكناية	الصفة
٢٤	فلان يشكو قلة الجرذان.	الفقر	٦٤	يعضّ على إصبعه.	الندم
٢٥	فلان يعيش تحت الأضواء.	الشهرة	٦٥	فلان يعيش فى الظل.	الانسحاب
٢٦	فلان لا يُشق له غبار.	الفروسية والشجاعة	٦٦	ذر الرماد فى العيون.	التمويه
٢٧	فلان من قوم موسى.	كثرة الملل	٦٧	يعيش فى برج عاجى.	النائى بنفسه
٢٨	فلانة تؤوم الضحى.	الكسل والثراء	٦٨	يتحدث بكلام مُحنَّط.	يردد كلامًا معادًا
٢٩	فلانة بعيدة مهوى القرط.	طول العنق	٦٩	فلان رفيع العماد.	علو المنزلة
٣٠	فلانة ناعمة الكفين.	الترف والغنى	٧٠	فلان بليل الريق.	الثبات والاطمئنان
٣١	امتعض وجهه.	الغضب	٧١	تلعثم لسانه.	الارتباك
٣٢	يجر أذيال الخيبة.	الفشل	٧٢	سال لعابه.	الطمع
٣٣	تتابعت أنفاسه.	التعب	٧٣	ثلج فؤاده.	الاطمئنان
٣٤	صعَّر خده.	الكِبْر	٧٤	ربط على قلبه.	الشجاعة
٣٥	كظم غيظه.	الصبر	٧٥	طأطأ رأسه.	الانكسار
٣٦	ضرب فى كل فن بسهم.	تنوع المعارف	٧٦	يجر قدميه.	التعب
٣٧	يعرض بوجهه.	الاستكبار	٧٧	تعثرت قدماه.	الارتباك
٣٨	انتفخت أوداجه.	الغضب	٧٨	قرّت عينه.	الفرح
٣٩	أسقط فى يده.	الندم	٧٩	زاغ بصره.	الدهشة - القلق
٤٠	تتنازعه الظنون والأوهام.	القلق - الحيرة	٨٠	خنقته العبرات.	الحزن

التدريب ؟ ١ — أدبى ٢٠٢١

« حاول المستعمر كسر صمود أصحاب الأرض ففشل مسعاه، وتراجع مهزومًا مخذولًا ».

□ استخدم الكناية فى التعبير عن معنى (مهزومًا مخذولًا) فى الجملة السابقة.

(أ) يجر قدميه.
(ب) تتنازعه الظنون والمخاوف.
(جـ) يعض أصابعه.
(د) يجُر أذيال الخسران والخيبة.

التدريب ؟ ٢ — ثانوية عامة ٢٠٢٢

□ استخدم - مما يلى - التعبير الدال على الشعور بالخوف والفزع.

(أ) انحنت قامته.
(ب) اغرورقت عيناه.
(جـ) ارتجفت فرائصه.
(د) انتفخت أوداجه.

التدريب ؟ ٣ — علمى ٢٠٢١

« وقف صاحب البستان مباهيًا مفتخرًا بثمر بستانه الذى غزر وأينع، فقال له جاره : بارك الله لك فيه ما دمت تخرج حق الفقراء فى ثمره، فأعرض صاحب البستان مستنكرًا كلام جاره، ومضى بوقع العقود مع التجار الذين تنافسوا للفوز بثمار البستان اليانعة... وفى اليوم المحدَّد لجمع المحصول، سمع الخبر وتوجه مسرعًا إلى بستانه... يا لهول المنظر !

- بستانه نشبت فيه النار والتهمت محصول العام ضاعت العقود والأرباح » ! وقف يتحسر على ما أنفق فى بستانه من مال وتعب.

□ استخدم الكناية المناسبة للدلالة على الفعل (يتحسر).

(أ) يعرض بوجهه. (ب) يقلب كفيه. (ج) يجر قدميه. (د) يصفر خده.

التدريب ؟ ٤

١ أى التعبيرات التالية الأدق فى أداء معنى : « قطع خط الرجعة على نفسه » ؟

(أ) يصطاد فى الماء العكر. (ب) أحرق الجسور.

(ج) رفع الراية البيضاء. (د) أحرق مراكبه.

٢ أى التعبيرات التالية الأدق فى أداء معنى : « استمسك الرجل عن الأمر » ؟

(أ) امتنع عن الأمر. (ب) شك فى الأمر. (ج) حافظ عليه. (د) أخذه بيده.

٣ استخدم - ممّا يلى - التعبير الدال على الشعور بالندم.

(أ) قطّب وجهه. (ب) قرع سنّه.

(ج) ارتعدت فرائصه. (د) قدّم رجلًا وأخّر أخرى.

٤ استخدم - ممّا يلى - التعبير الدال على الشعور بالحيرة والتردد.

(أ) قطّب وجهه. (ب) قرع سنّه.

(ج) زاغ بصره. (د) قدّم رجلًا وأخّر أخرى.

النمط ٨ التعبير بالمثل

◆ التعبير بالمثل يشبه التعبير بالكناية إلى حد ما.

نموذج تطبيقى | مجاب عنه

يُقالُ فى المَثَل : « لا رأىَ لمن لا يُطاعُ ».

□ الكناية المفهومة من المثل السابق مما يلى :

(أ) لا جدوى من رأى من لا يُطاعُ وإن كان صائبًا. (ب) مَن لا يُطاعُ يخافُ فيسكتُ ولا يُدلى برأيه.

(ج) مَنْ لا يُطاع يتعجَّلُ فى رأيه فلا يُقبَلُ قولُه. (د) من لا يُطاعُ يكون رأيه دائمًا خطأً.

Youssef Mohammed Rabia

■ واليكم أشهر الكنايات الواردة فى الأمثال العربية، يجب عليك تأملها وحفظها :

م	الكناية	المعنى
١	كلُّ مبذولٍ مملولٌ.	ما تجده دائمًا يمل
٢	قوتُ الحاجةِ خيرٌ من طلبها إلى غير أهلها.	لا تطلبْ حاجتَك من لئيم
٣	قلَّةُ العيالِ أحدُ اليسارين.	الغِنى فى قلَّة العيال
٤	الغريبةُ تقلُّ الأصلَ.	الإجبارُ على ما لم تعتدْ ويخل بالكرامة
٥	اطلبِ الشرَّ لجارِكَ تجدْه فى دارِك.	العملُ السيِّئُ يحيقُ بأهله
٦	أخلقُ بذى الصَّبر أن يحظى بحاجتِه.	بالصَّبر تتحقَّقُ الحاجاتُ
٧	الجرحُ الخبيثُ ليس له إلا الدَّواءُ المرُّ.	لا تُصلَحُ الحالُ إلا بالشِّدَّة
٨	من هابَ الرِّجالَ تهيَّبوه.	احترام المقام
٩	عزُّ المرءِ استغناؤه عن النَّاس.	قيمةُ الإنسان بالاكتفاء بنفسه
١٠	غنى المرءِ فى الغربة وطنٌ، وفقرُه فى الوطن غربةٌ.	أهميَّةُ المال للإنسان
١١	اتَّقِ شرَّ من أحسنتَ إليه.	الحذر؛ فقد تأتى الإساءةُ ممَّن أحسنتَ إليه
١٢	من استرعى الذئبَ فقد ظلم.	توليةُ غير الأمين الأمرَ
١٣	خاطِرْ من استغنى برأيه.	الانفرادُ بالرَّأى
١٤	أخرجِ الطمعَ من قلبِكَ تحلَّ القيدَ من رجلِك.	الحضُّ على القناعة
١٥	رمتْنى بدائها وانسلَّتْ.	يَعيبُ على النَّاس بما فيه
١٦	ربَّ كلمةٍ سلبتْ نعمةً.	خطورةُ الكلمة
١٧	زُرْ غِبًّا تزدَدْ حُبًّا.	الاعتدالُ فى الزِّاور
١٨	زلَّةُ اللِّسان لا تُقال.	تركُ الحديثِ عن زلَّة اللِّسان
١٩	السَّعيدُ من وُعظَ بغيره.	الانتفاعُ بتجارب الآخرين
٢٠	سيِّدُ القوم أشقاهم.	أكثرُ تعبًا لخدمتهم
٢١	حرُّ الشَّمسِ يُلجئ إلى مجلس السُّوء.	المتاعبُ تقودُ للمكاره
٢٢	عينُ الهوى لا تُصدِّقُ.	المحبُّ لا يرى عيوبَ محبوبه
٢٣	كان سِندانًا فصار مطرقةً.	تحوَّلَ من مظلوم لظالم
٢٤	لا يكنْ حبُّكَ كلفًا ولا يفضُكَ تلفًا.	التَّطرُّفُ فى الحبِّ أو الكره
٢٥	المرءُ بأصغريه.	قيمةُ الإنسان بقلبه ولسانه
٢٦	من دخلَ مداخلَ السُّوءِ اتُّهِمَ.	تجنُّبُ مواقفَ التُّهمةِ
٢٧	على أهلِها جنتْ براقش.	ضرَّ أهلَه من دون قصدٍ
٢٨	انصرْ أخاكَ ظالمًا أو مظلومًا.	امنعِ الظلمَ عن الآخرين
٢٩	إنَّ من البيان لسحرًا.	القدرةُ على التَّعبير بما يناسبُ المقام
٣٠	إنَّ الذليلَ الذى ليستْ له عضدُ.	الخذلانُ وقتَ الحاجة

CamScanner

م	الكناية	المعنى
٣١	بعضُ القتل إحياءٌ للجميع.	القصاصُ حياةٌ
٣٢	ربَّ اخٍ لك لم تلدْه أمُّك.	أخوك من يحسنُ إليك
٣٣	ربَّ رميةٍ من غير رامٍ.	إصابةُ الهدف من غير قصدٍ
٣٤	أسقطَ في يده.	النَّدم
٣٥	نشأ من غراب البين.	التَّشاؤمُ
٣٦	حسبُك من غنًى شبعٌ وريٌّ.	القناعةُ بالميسر
٣٧	خطبٌ يسيرٌ في خطب كبير.	الأمرُ سهلٌ ووراءه أمرٌ عظيمٌ
٣٨	دع المراءَ ولو كنتَ محقًّا.	تركُ الجدال في كلِّ الأحوال
٣٩	ترك له الحبلَ على الغارب.	الحريةُ الكاملةُ بغير قيدٍ أو شرطٍ
٤٠	جاءوا على بكرة أبيهم.	جاءوا جميعًا عن آخرهم
٤١	اختلط الحابلُ بالنَّابل.	عدمُ التَّفريق بين النَّافع والضَّارّ
٤٢	لا ناقةَ لي فيها ولا جملٌ.	الانسحابُ من أمر لا يخصُّني
٤٣	قابَ قوسين أو أدنى.	قَرُبَ الأمرُ
٤٤	سبقَ السَّيفُ العذلَ.	فاتَ الأمرُ ولا يمكنُ ردُّه
٤٥	الأمرُ يسيرٌ على قدمٍ وساقٍ.	الكدُّ والمشقَّةُ في العمل
٤٦	القشَّةُ التي قصمت ظهرَ البعير.	الأمرُ الهيِّنُ يؤدِّي إلى عواقبَ وخيمةٍ
٤٧	إن كنتَ ريحًا فقد لاقيتَ إعصارًا.	الشَّخصُ القويُّ الَّذي يلقى شخصًا أقوى منه
٤٨	إنَّكَ لا تجني من الشوكِ العنبَ.	يعملُ السَّيِّئاتِ ويعتقدُ أنَّ العاقبةَ ستكونُ حسنةً
٤٩	جزاء جزاءُ سنمّار.	مقابلةُ الإحسانِ بالإساءة
٥٠	مكرهٌ أخاكَ لا بطلٌ.	فعلَ الشَّيءَ مجبرًا
٥١	من شبَّ على شيءٍ شاب عليه.	من تعوَّدَ على شيءٍ لزمه
٥٢	من راقبَ النَّاسَ ماتَ همًّا.	التَّدخُّلُ في أمور غيرنا يؤذينا
٥٣	لا يُقذفُ بالحجارةِ إلَّا الشَّجرةُ المثمرةُ.	النَّاجحُ هو الأكثرُ تعرُّضًا للنَّقد
٥٤	كلُّ لبيبٍ بالإشارة يفهمُ.	الذَّكاء
٥٥	إذا صدئَ الرَّأيُ أصقلتْه المشورةُ.	أهميَّةُ المشورة
٥٦	كأنَّ على رءوسهم الطَّيرَ.	الصَّمتُ وعدمُ الحركة
٥٧	المالُ يجلبُ المالَ.	الخبرةُ في التِّجارة
٥٨	أوَّلُ الشَّجرةِ بذرةٌ.	الأملُ والرَّجاءُ
٥٩	الحقُّ دولةٌ والباطلُ جولةٌ.	العدلُ
٦٠	تغدو الذِّئابُ على مَنْ لا كلابَ له وتتَّقي صولةَ المستنفرِ الحامي	العزَّةُ والشَّجاعةُ

تدريبات (٢)

١ يُقالُ فى المَثَل : « مَنْ تلذَّذَ بالكلام تنغَّصَ بالجواب ».

□ الكناية المفهومة من المَثَل السابق مما يلى :

(أ) من أجادَ الكلامَ تلذَّذَ.
(ب) من أطالَ الكلامَ لُوحِظَ خطؤُه.
(جـ) من سمعَ الكلامَ تنغَّصَ.
(د) الكلامُ أفضلُ من السكوت.

٢ يُقالُ فى المَثَل : « ليس بصياحِ الغربالِ يجىءُ المطرُ ».

□ الكناية المفهومة من المَثَل السابق أنَّ الله يمنُّ بالمطر بدعاء :

(أ) الأغنياء.
(ب) الصالحين.
(جـ) الفقراء.
(د) الطيور الجميلة.

٣ يُقالُ فى المَثَل : « قد تُبلى المليحةُ بالطلاق ».

□ الكناية المفهومة من المَثَل السابق :

(أ) المرأةُ الحسناءُ لا تُطلَّقُ.
(ب) النَّهيُ عن الطلاقِ.
(جـ) الطلاقُ بلاءٌ على المليحة.
(د) الجيِّدُ لا يحظى بالتقدير دائمًا.

٤ يُقالُ فى المَثَل : « كلُّ رأسٍ به صداعٌ ».

□ الكناية المفهومة من المَثَل السابق :

(أ) كلُّ إنسانٍ يمرضُ لا محالةَ.
(ب) الرأسُ مركزُ الداء العُضال.
(جـ) كلُّ إنسانٍ لا يخلو من المتاعب.
(د) الصداعُ يُلِمُّ بالرأس عادةً.

٥ يُقالُ فى المَثَل : « بعد حمارى لا نبتَ حشيشٌ ».

□ الكناية المفهومة من المَثَل السابق :

(أ) الأنانية.
(ب) الكرم.
(جـ) القحط.
(د) الإيثار.

٦ يُقالُ فى المَثَل : « الفُرَصُ تمُرُّ مرَّ السَّحاب ».

□ الكناية المفهومة من المَثَل السابق :

(أ) الحذرُ من الفرصة.
(ب) اغتنامُ الفرصة بسرعةٍ.
(جـ) الاستفادةُ من الفرصة.
(د) انتظارُ الفرصة.

٧ يُقالُ فى المَثَل : « لا تدخلْ بين العصا ولحائِها ».

□ الكناية المفهومة من المَثَل السابق :

(أ) التحذيرُ من دخول الغابة.
(ب) النَّهيُ عن قطع الأشجار.
(جـ) النَّهيُ عن استعمال العصا.
(د) النَّهيُ عن التدخُّل فيما لا يعنيك.

٨ يُقالُ فى المَثَل : « خاطرَ من استغنى برأيه ».

□ الكناية المفهومة من المَثَل السابق :

(أ) الانفرادُ بالرَّأى.
(ب) الحُمقُ.
(جـ) الغِنى.
(د) المُجازفة.

٩ يُقالُ فى المَثَل : « صدرُك أوسعُ لسرِّكِ ».

□ الكناية المفهومة من المَثَل السابق :

(أ) كتمانُ السرِّ.
(ب) تجنُّبُ الأسرار.
(جـ) الاهتمامُ بالسرِّ.
(د) سعةُ الصَّدر.

١٠ قال المعلم : « كان الطلاب يستمعون للشرح اليوم وكأنَّ على رؤوسهم الطير » . معنى ذلك انهم :
(أ) كسالى خاملون. (ب) صامتون منتبهون.
(ج) نشيطون متفاعلون. (د) أغبياء لا يفهمون.

١١ « أخلق بذى الصبر أن يحظى بحاجته » . هذا المثل يحثنا على :
(أ) السعى. (ب) طلب الحاجة. (ج) الصبر. (د) الخلق الحسن.

١٢ « اطلب الشر لجارك تجده فى دارك » . هذا المثل يقصد به :
(أ) الابتعاد عن جار السوء. (ب) العمل السيء يحيق بأهله.
(ج) النهى عن الشر. (د) الدار مجمع الشرور.

١٣ « عز المرء استغناؤه عن الناس » . المقصود بهذا المثل :
(أ) مدح الغنى. (ب) لا تتعامل مع الناس.
(ج) اكتفاء المرء بنفسه يرفع قيمته. (د) عدم الحاجة إلى الناس.

١٤ « أعط أخاك تمرة فإن أبى فجمرة » . يضرب هذا المثل لمن :
(أ) يكره التمر ويحب الجمر. (ب) يختار الهوان على الكرامة.
(ج) يرفض الغنى ويرضى بالفقر. (د) يختار النار بدلاً من الجنة.

١٥ « عِيٌّ صامت خير من عَىٌّ ناطق » . يضرب هذا المثل عند :
(أ) اغتنام الكلام لمن يحسنه. (ب) اغتنام السكوت لمن لا يحسن الكلام.
(ج) اغتنام السكوت لمن يحسنه. (د) اغتنام الكلام لمن لا يحسنه.

النمط ٩ العنوان (الأنسب - المقترح - الأكثر دقة)

❖ يقوم هذا النمط على مهارة وضع العنوان الأنسب الذى يعبر عن مضمون الفقرة.

نموذج تطبيقى مجاب عنه

« لا تسبق الأحداث، أتريد قطف الثمرة قبل النضج ؟! إن غدًا مفقود لا حقيقة له، ليس له وجود، ولا طعم، ولا لون، فلماذا نشغل أنفسنا به، ونتوجس من مصائبه ونهتم لحوادثه ؟! إن إعطاء الذهن مساحة للتفكير فى المستقبل وفتح كتاب الغيب ثم الاكتواء بالمزعجات المتوقعة أمر ممقوت » .

□ العنوان المناسب والأكثر دقة للعبارة السابقة مما يلى :
(أ) المستقبل لا خير فيه فاتركه. (ب) ارضَ بما هو مقسوم لك.
(ج) المستقبل يشبه الماء فى صفاته. (د) اترك المستقبل حتى يأتى.

التدريب ؟ ١ — الدورة عامة ٢٠٢٢

« منذ مدة ليست بالطويلة كانت الشركات الضخمة - من أجل تحفيز المبيعات وزيادتها - تعتمد اعتمادًا كُليًا على وسائل الإعلام المطبوعة والمسموعة والمرئية للوصول إلى الجماهير، ولكن فى الوقت الحالى تستطيع الشركات بناء جمهور عالمى عن طريق مواقع الإنترنت، وتطبيقات الهواتف المحمولة، والبريد الإلكترونى، و«فيسبوك»، و«تويتر»، و«يوتيوب»، و«إنستجرام»، و«بينترست»، على سبيل المثال لا الحصر، والاعتماد السريع على الهواتف المحمولة ووسائل التواصل الاجتماعى يمنح الجماهير القدرة على التواصل مع الشركات، وعادة ما يكون تواصلًا علنيًا للغاية.

□ اقترح - مما يلى - العنوان الأنسب للفقرة السابقة.

(أ) أنواع وسائل التواصل الاجتماعى.
(ب) التفكير خارج الصندوق.
(جـ) تطبيقات الهواتف المحمولة.
(د) الدعاية والتسويق فى العالم الرقمى.

التدريب ؟ ٢ — تجريبية ٢٠٢١

« لقد أثبتَ الواقعُ أنَّ تطوُّرَ العلم يحتاجُ إلى التغيير، ولا يمكنُ للفكرة العلميةِ أو لتطبيقاتِها أن تكونَ دائمًا ثابتةً... وهذا ما أفصحَ عنه واضعُ نظريةِ النسبيةِ (ألبرت أينشتاين) الَّذى قال: «لا أدرى ماذا يخبِّئُ المستقبلُ لنظريَّتى؛ لأنَّ ديناميكيةَ العلمِ تُلغى ثباتَ أىِّ نظريةٍ علميَّةٍ».

□ اقترح - مما يلى - العنوان الأنسب للفقرة السابقة.

(أ) مستقبلُ نظرية النسبية.
(ب) العلمُ فى خدمة الواقع.
(جـ) التَّغيُّرُ سمةُ العلم.
(د) واضعُ نظرية النسبية.

التدريب ؟ ٣

«إنَّ أضخمَ المعاركِ التى يواجهُها الإنسانُ فى حياته هى معركتُه مع نفسه، ولكى تنجحَ لا ترضَ بالواقع وابحثْ عن الأفضل دومًا، ولكى تتغيَّر ابدأ من داخل نفسك، واعلمْ أنَّ تغيُّرَكَ لنفسك ينبعُ من التَّأمُّلِ والإرادة والشعور بالمسئولية، وثقْ بقدراتك؛ فالإنسانُ يستعملُ (٢) إلى (٤ ٪) من مخِّه فقط، واعلمْ أنَّ التحدىَ والإرادةَ والإبداعَ والغايةَ الساميةَ أعظمُ محركاتِ القدراتِ».

□ اقترح - مما يلى - العنوان الأنسب للفقرة السابقة.

(أ) معوقاتُ النجاح.
(ب) الانتصارُ على النفس.
(جـ) التَّمرُّدُ على الواقع.
(د) فائدةُ التأمُّل.

التدريب ؟ ٤

« من العجزِ أن يزدرى المرءُ نفسَه؛ فلا يقيمُ لها وزنًا، وأن ينظرَ إلى من هو فوقَه من الناسِ نظرَ الحيوانِ الأعجم إلى الحيوان الناطق، وعندى أنَّ مَن يخطئ فى تقدير قيمتِه مستعليًا خيرٌ ممَّن يخطئُ فى تقديرها متدنيًا؛ فإنَّ الرجلَ إذا صغرتْ نفسُه فى عين نفسه يأبى لها من أعماله وأطوارِه إلَّا ما يشاكلُ منزلتَها عندَه، فتراه صغيرًا فى عمله وأدبِه، صغيرًا فى مروءته وهمَّتِه، صغيرًا فى ميوله وأهوائِه، صغيرًا فى جميع شؤونِه وأعمالِه، فإنْ عَظُمتْ نفسُه عَظُمَ بجانبها كلُّ ما كان صغيرًا فى جانبِ النفسِ الصغيرة».

□ اقترح - مما يلى - العنوان الأنسب للفقرة السابقة :

(أ) البعدُ عن الصغائر.
(ب) ازدراءُ الآخر.
(جـ) التعاملُ مع النفس.
(د) تعظيمُ النفس.

التدريب ٥

«طبقةُ الأوزونِ تساعدُ على حمايةِ الحياةِ على سطحِ الأرضِ من خلال امتصاصِ أشعةِ الشمسِ فوق البنفسجية، وبخاصَّةٍ الأشعةُ الضارةُ التي تسبِّبُ سرطانَ الجلدِ وإعتامَ عدسةِ العين، وتدمِّرُ المحاصيلَ وبعضَ أنواعِ الحياةِ البحرية، كما يؤدى استنفادُ الأوزونِ إلى حدوثِ مشاكلَ صحيةٍ خطيرةٍ على البشرِ والبيئة؛ لذلك قامتْ العديدُ من الدُّولِ بحظرِ استخدامِ الموادِّ الكيميائيةِ؛ مثل : مركَّبِ الكلورو فلوروكربون الَّذى يؤدى إلى استنزافِ طبقةِ الأوزون ».

□ اقترح - مما يلى - العنوان الأنسب للفقرة السابقة :

(أ) معالجةُ ثقبِ الأوزون.
(ب) أهميةُ الأوزون.
(جـ) طبقةُ الأوزون.
(د) خطورةُ طبقةِ الأوزون.

التدريب ٦

« كم من مهمومٍ سببُ همِّه أمرٌ حقيرٌ تافهٌ لا يُذكَرُ ! انظرْ إلى المنافقين، ما أسقطَ هممَهم ! وما أبردَ عزائمهم ! بالتعاسةِ هذه النفوسِ ! همُّهم البطونُ، لم يرفعوا أبصارَهم إلى سماءِ المُثُلِ، لم ينظروا أبدًا إلى نجومِ الفضائلِ، سببُ همومِهم خلافٌ مع الزوجةِ أو الابنِ أو سماعُ كلمةٍ نابيةٍ ».

□ اقترح - مما يلى - العنوان الأنسب للفقرة السابقة :

(أ) حقارةُ الدنيا.
(ب) سماتُ المنافقين.
(جـ) لا تشغلكَ الدنيا.
(د) لا تحطمكَ التوافهُ.

التدريب ٧

«تذُّكر الماضى والتفاعل معه واستحضاره والحزن لمآسيه حمق وجنون، وقتل للإرادة وتبديد للحياة الحاضرة. والقراءة فى كتاب الماضى ضياع للحاضر، وتمزيق للجهد، ونسف للساعة الراهنة. ذكرَ اللهُ الأمم وما فعلت فقال: تلك أمة قد خلت، انتهى الأمر وقضى، ولا طائل من تشريح جثة الزمان، وإعادة عجلة التاريخ».

□ العنوان المقترح والأكثر دقة للعبارة السابقة مما يلى :

(أ) الحاضر أفضل من الماضى.
(ب) الانشغال بالماضى لا فائدة فيه.
(جـ) انتهاء أمر الأمم الماضية.
(د) من صفات البشر الحمق والجنون.

التدريب ٨

« خلقَ اللهُ العبادَ ليذكروه، ورزقَ اللهُ الخليقةَ ليشكروه، فعَبَدَ أكثرهم غيرَه، وشكرَ الغالبُ سواه، فلا تُصدم إذا وجدتَ من يكفرُ جميلَك، ويحرقُ إحسانَك، وينسى معروفَك بل ربما ناصبَك العداء، ويرميك بمنجنيقِ الحقدِ الدفين. فاعملِ الخيرَ ولا يضرُّك غمطُ الناسِ، واحمدِ اللهَ لأنَّك المحسنُ وغيرُك مسيء ».

□ العنوان المقترح والأكثر دقة للعبارة السابقة مما يلى :

(أ) وجوبُ الإحسانِ للآخرين.
(ب) الحقدُ صفةٌ لازمةٌ لكلِّ البشر.
(جـ) سوءُ الظنِّ برب العالمين.
(د) لا تنتظرْ شكرًا من أحد.

Scanned with CamScanner

النمط ١٠ الختام المناسب لكل عبارة

❖ هذا النمط يعتمد على القراءة الجيدة للفقرة ومحاولة اختيار الختام المناسب لكل فقرة فيما يتناسب مع مضمونها.

نموذج تطبيقي مجاب عنه

« العمل يرفع قدر صاحبه، ويعلي من شأنه، وما قيمة الإنسان إلا بما يقدم للبشرية من عمل نافع، كل الأنبياء أكلوا من عمل أيديهم، إنسان لا يعمل - وهو قادر - إنسان لا يستحق الحياة، لذا ..... ».

□ الجملة المناسبة لتختتم بها الفقرة مما يلي :

(أ) ذاكر جيدًا واجتهد.
(ب) العلم نور وفضيلة.
(جـ) العمل شرف وعبادة.
(د) اتعب تجد وتغنى.

نموذج تطبيقي مجاب عنه

« النيل شريان الحياة على أرض مصر، كم له علينا من أيادٍ سابغة، منذ القدم يجرى شاقًّا أرض مصر من جنوبها إلى شمالها، حاملًا الخير كل الخير، ناشرًا الجمال والخضرة في ربوع مصر، لذا فـ ..... ».

□ الجملة المناسبة لتختتم بها الفقرة مما يلي :

(أ) مصر هبة النيل.
(ب) النيل هبة من الله لمصر.
(جـ) مصر موطن الحضارات.
(د) مصر أم الدنيا.

التدريب ١

« مات زوجها، وتحملت وحدها عبء تربية أبنائها الستة، ثلاثة أطفال من الذكور، وثلاثة من الإناث، عملت في البيوت، واصلت الليل بالنهار لتوفّر لهم كل ما يحتاجون إليه، أكرمها الله فيهم، فصاروا من علية المجتمع ويُشار إليهم بالبنان ».

□ الجملة المناسبة لتختتم بها الفقرة مما يلي :

(أ) العمل عبادة.
(ب) الجهل ظلام.
(جـ) العلم نور.
(د) الأم مدرسة.

التدريب ٢

« عقد مجموعة من الشباب اجتماعًا أثناء عطلتهم الصيفية وتعاهدوا على البدء الفورى في مشروع محو الأمية التكنولوجية، فاختاروا المكان المناسب لبدء دوراتهم وأعدوا الأجهزة اللازمة والخطة التدريبية التى تناسب ذويهم وسرعان ما بدأت الدورة تؤتى ثمارها حتى كانت اللحظة المناسبة ..... ».

□ الجملة المناسبة لتختتم بها الفقرة مما يلي :

(أ) فاختار أهل القرية ممثلين لهم بالمشروع والدورات حتى تعمم الفكرة على بقية المناطق.
(ب) فاستطاع الشباب تدريب جميع أبناء المحافظة والمحافظات المجاورة.
(جـ) وبدأ الكثير من أهالى المنطقة يجيدون استخدام برامج الحاسوب والتعامل معه.
(د) وفشلت الدورات وتوقف الشباب فورًا عن إكمال التدريبات.

التدريب ٣

« يعد النيل من أطول الأنهار بالعالم ويمر بالعديد من الدول الإفريقية والتى يبلغ عددها إحدى عشرة دولة تجمعها رابطة (دول حوض النيل)، وبفضله قامت أقدم الحضارات بالعالم وازدهرت الزراعة وما نتج عنها من صناعات وتجارة ومازال عطاؤه يتجدد عامًا فعامًا، لذا ..... ».

□ الجملة المناسبة لتختتم بها الفقرة مما يلى :

(أ) يجب على العالم المحافظة على بقاء النيل نهرًا صناعيًا وتجاريًا.

(ب) يجب على الدولة المصرية أن تحافظ على حقوقها التاريخية فى مياه نهر النيل.

(جـ) ينبغى أن نسارع فى بناء السدود وشق الترع لتصريف مياهه لبقية الدول.

(د) يجب على الجميع المحافظة على هذا النهر الخالد واستغلال كل قطرة ماء به استغلالًا أمثل.

التدريب ٤

« يعيش الإنسان على الأرض وهو يعلم تمام العلم أن جميع بنى البشر من طين واحد ولا فرق بينهم، وأن ما يحقق للإنسان مكانة فريدة عمله وعلمه وخلقه، ولأجل ذلك يبذل ما فى وسعه ليتميز بعلمه ويتقدم بعمله ويسمو بخلقه ..... ».

□ الجملة المناسبة لتختتم بها الفقرة مما يلى :

(أ) فهل فكرت عزيزى الطالب فى الطريقة التى تحقق بها ذاتك وتصل بها إلى مرادك ؟!

(ب) وسيصل يومًا ما للمكانة العليا معتمدًا على مال أو سلطان.

(جـ) وسيجد نتيجة ذلك السمعة الطيبة والعيشة الرغدة طالما يمتلك المال والمثابرة.

(د) وسيخرج من تلك المحنة ملمًا بما ينبغى أن يواجه به مشكلاته ويتعامل به مع مواقفه.

التدريب ٥

« لا أحد ينكر فضل القراءة وقيمتها فهى غذاء للروح ومفتاح للعلوم، ولكى تكون القراءة أكثر إفادة للقارئ يجب عليه أن يكون فاهمًا لما يقرأ، مقبلًا على قراءة ما يفيد، مواظبًا على مطالعة الكتب فى شتى المجالات... ».

□ الجملة المناسبة لتختتم بها الفقرة مما يلى :

(أ) والآن أصبحت القراءة أقل أهمية من ذى قبل لأنها لا تضيف لحياتك خبرات وتجارب الآخرين فقط.

(ب) والقارئ لا يضيف لعلمه علمًا ولا لعقله فكرًا متجددًا كل يوم.

(جـ) لذا تتنوع مصادر المعرفة ويستطيع القارئ أن يجد بغيته فى كل مكان يحل به.

(د) وإذا أردت أن تعرف أكثر فعليك بمطالعة القصص المسلية والكتب المشوقة لا غير.

التدريب ٦

« الطفل أمانة عند والديه، قلبه الطاهر جوهرة نفيسة ساذجة، خالية من كل نقش وصورة، وهو قابل لكل ما يُنقش، ومائل إلى كل ما يُمال إليه، فإن عُوِّد الخير نشأ عليه، لذا ..... ».

□ الختام المناسب للعبارة السابقة مما يلى :

(أ) فالطفل صغير ويحتاج لوالديه.

(ب) فالوالدان قدوة لأبنائهما.

(جـ) فالوالدان محتاجان لأبنائهما.

(د) فقلب الأطفال ملىء بالمحبة.

التدريب ٧

« لم يعد للأبناء غنى فى عالمنا عن السفر لطلب العلم أو العمل فى الخارج، وكم من الأبناء سافروا فتعرضوا لمخاطر، وعادوا بخفى حنين، ومنهم من لم يعد! وقليل منهم من اعتصم بالقيم والمبادئ فسلم وغنم! لذا... ».

□ الختام المناسب للعبارة السابقة مما يلى :

(أ) وجب على الأبناء عدم السفر.
(ب) وجب على الأبناء التحلى بالقيم.
(جـ) وجب على الآباء السفر مع أبنائهم.
(د) وجب على الآباء نصح الأبناء قبل السفر.

التدريب ٨

« أيها الإنسان، ينبغى أن تكون قصير الأمل، تنتظر الأجل، وتحسن العمل، فلا تطمح بهمومك لغير هذا اليوم الذى تعيش فيه، فتركز جهودك عليه، وترتب أعمالك، وتصب اهتمامك فيه، وتنجز أعمالك ..... ».

□ الختام المناسب للعبارة السابقة مما يلى :

(أ) ﴿ وتوكل على الحى الذى لا يموت ﴾.
(ب) « إذا أصبحت فلا تنتظر المساء، وإذا أمسيت فلا تنتظر الصباح ».
(جـ) **ضاقت فلما استحكمت حلقاتها ∴ فُرجت وكنت أظنها لا تُفرج**
(د) **ومكلف الأيام ضد طباعها ∴ متطلب فى الماء جذوة نار**

النمط ١١ الموضع المناسب للجملة

❖ ويناقش هذا النمط وضع الجملة فى مكانها المناسب فى التعبير أيًا كان نوعه.

نموذج تطبيقى مجاب عنه

« واستكمالًا لما ذكرت آنفًا من حلول لمشكلة التلوث يمكن أن أقول... ».

□ الجملة السابقة مكانها الصحيح فى موضوع التعبير هو :

(أ) المقدمة. (ب) الخاتمة. (جـ) وصل الكلام. (د) التعليل.

نموذج تطبيقى مجاب عنه

« عودًا على بدء يمكننى القول... ».

□ الجملة السابقة مكانها الصحيح فى موضوع التعبير هو :

(أ) المقدمة. (ب) بداية الموضوع. (جـ) أثناء الموضوع. (د) الخاتمة.

النمط ١٢ الأفكار المناسبة للكتابة فى موضوع بعينه

* ويهدف هذا النمط إلى إتقان الطالب لمهارة كتابة الموضوع مرتبًا مع اختيار العناصر الأساسية للكتابة فيه.

نموذج تطبيقى مجاب عنه

□ أفضل مجموعة عناصر لموضوع تعبير يتحدث عن سمة التعاون هى :

(أ) مفهوم التعاون - أثر التعاون - نماذج واقعية للتعاون - الحث على التعاون.

(ب) لماذا لا نساعد الآخرين ؟ - الآثار السلبية للتخاذل - آيات وأحاديث للحث على مساعدة غيرنا.

(جـ) المعنى العام للتعاون - التعاون مع الأعداء - الاتحاد قوة - تعاون الطلاب فى الامتحان.

(د) المؤمنون إخوة - توصية الرسول بالجار - عدم نصرة الباطل - اتصاف المؤمنين بالتعاون.

نموذج تطبيقى مجاب عنه

(ماهية التطرف - أسباب التطرف - آثار التطرف - طرق معالجة التطرف).

□ العناصر السابقة تصلح لموضوع هو :

(أ) العنف. (ب) الحرب. (جـ) الإرهاب. (د) الدمار.

النمط ١٣ تحديد نوع الأسلوب للتعبيرات المختلفة

تدريبات

١ « أما ماء البحر فيحتوى على العديد من أملاح أخرى خلاف ملح الطعام، مثل : الملح الإنجليزى، وأملاح البوتاسيوم، وأملاح اليود ».

□ نوع الأسلوب الذى كُتبت به الجملة السابقة :

(أ) أدبى. (ب) علمى. (جـ) علمى متأدب. (د) فلسفى.

٢ قال المنفلوطى : « أيها الكوكب المطل من علياء سمائه. أأنت عروس حسناء تشرف من نافذة قصرها ؟ ».

□ الأسلوب الذى كُتبت به الجملة السابقة :

(أ) أدبى. (ب) علمى. (جـ) علمى متأدب. (د) فلسفى.

٣ قال ابن خلدون فى مقدمته : « من كان مرباه بالعسف والقهر من المتعلمين حمله ذلك على الكذب والخبث وهو التظاهر بغير ما فى ضميره ».

□ نوع الأسلوب الذى كُتبت به الجملة السابقة :

(أ) أدبى. (ب) علمى. (جـ) علمى متأدب. (د) فلسفى.

٤ قال أحد العلماء : « تكمن الحقيقة المأسوية فى أن شعور الإنسان بكونه ضحية هو الذى يجعل الفرد بالفعل ضحية، وهو المعوق الأكبر للنفوس والعقول الصغيرة ».

□ نوع الأسلوب الذى كُتبت به الجملة السابقة :

(أ) أدبى. (ب) علمى. (جـ) علمى متأدب. (د) فلسفى.

النمط ١٤ مناسبة المقولة

❖ يكون بعرض مقولة ما، والمطلوب تحديد الموقف الذى قيلت فيه هذه المقولة، وقد تكون هذه المقولة (آية قرآنية - حديث شريف - قول ذاع على الألسنة - عبارات معتادة للمناسبات والمجاملات - أعمال معتادة كالحفلات والزيارات وغيرها).

نموذج تطبيقى مجاب عنه

قال الله تعالى : ﴿ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُم مُّصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾.

□ حدِّد الموقف المناسب الذى يمكن أن تقال فيه الآية الكريمة :

(أ) تهنئة. (ب) تعزية. (جـ) فخر. (د) استهجان.

- (فهذا ما تعودنا قوله فى مجتمعاتنا عند نزول المصائب والكُرَب).

تدريبات (٢)

١ « إنما يوفَّى الصابرون أجرهم بغير حساب ».

□ حدِّد الموقف المناسب للآية الكريمة السابقة :

(أ) توبيخ. (ب) مواساة. (جـ) فخر. (د) دعاء.

٢ كل ما يلى يصلح نقدًا رقيقًا لرجل دائم الانتقاد لغيره وهو ذو عيوب، إلا واحدة هى :

(أ) قال الله : ﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنسَوْنَ أَنفُسَكُمْ وَأَنتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾.

(ب) من أقوال النبى (ﷺ) : « يبصر أحدكم القذى فى عين أخيه وينسى الجذع فى عينه ».

(جـ) يا أيها الرجل المعلم غيره ∴ هلا لنفسك كان ذا التعليم

(د) ما أسوأ نقدك ! وما أشد وقاحتك !

٣ وجِّه كلمة عتاب رقيقة لصديق لك ردًا على موقف بدر منه.

(أ) ما أسوأ موقفك ! فقد خاب ظنى فيك.

(ب) بئس الصديق أنت؛ فأنت لم تراع حقوق الصداقة.

(جـ) أنت مثلٌ سيئ للصديق.

(د) تذكر أن لك صديقًا له عليك حقوق.

٤ وجِّه كلمة تهنئة رقيقة لصديق لك نجح فى الامتحان.

(أ) ما أروعك طالبًا ! لولا استعانتك بأصحابك ما نجحت.

(ب) نعم صديقًا أنت؛ يا ليتك ترعى حقوق الصداقة.

(جـ) مثلك يُفتخَر بصداقته، نجاح مبارك.

(د) لا تنسك فرحتك أن لك صديقًا له عليك حقوق.

Youssef Mohammed Rabia

النمط ١٥ تحديد نوع التعبير الوظيفى

قد يأتى لك السؤال فى الامتحان عن عمل كتابى يجب أن يقوم به شخص ما، ويسألك عن نوع هذا الفن من فنون التعبير الوظيفى:

نموذج تطبيقى مجاب عنه

« صديق لك فى بلد ما تواسيه لما أصابه ».

□ التعبير الوظيفى المناسب لهذا الموقف :

(أ) تقرير. (ب) برقية. (جـ) رسالة. (د) دعوة.

تدريبات

١ « زيارة قمت بها لإحدى المدن الجديدة فى صحراء مصر ».

□ التعبير الوظيفى المناسب لهذا الزيارة :

(أ) تقرير. (ب) برقية. (جـ) رسالة. (د) دعوة.

٢ « حضر والدك الحفل الختامى لتوزيع شهادات الفائقين فى المدرسة ».

□ التعبير الوظيفى الذى تم استخدامه لاستدعاء الأب لهذا الحفل :

(أ) تقرير. (ب) برقية. (جـ) إعلان. (د) دعوة.

٣ « رحلة ستقوم بها مدرستك لزيارة أهم المعالم الأثرية فى القاهرة ».

□ التعبير الوظيفى المستخدم لإتمام هذه الرحلة :

(أ) مناظرة. (ب) برقية. (جـ) إعلان. (د) دعوة.

٤ « أردت أن تستدعى صديقك ليقضى معك إجازته الصيفية فى قريتك ».

□ التعبير الوظيفى المناسب لهذا الموقف :

(أ) تقرير. (ب) رسالة. (جـ) إعلان. (د) دعوة.

٥ « صديق لك فى دولة أخرى شُفى من كورونا ففرحت له ».

□ التعبير الوظيفى المناسب لهذا الموقف :

(أ) تقرير. (ب) برقية. (جـ) إعلان. (د) دعوة.

٦ « النيل شريان الحياة فحافظوا عليه ».

□ التعبير الوظيفى المناسب لهذه العبارة :

(أ) رسالة. (ب) برقية. (جـ) إعلان. (د) لافتة.

٧ « كتاب موجَّه إلى جهة محدَّدة، يُعبِّر فيه صاحبه عن رغبته فى الحصول على أمرٍ ما ».

□ التعبير الوظيفى المناسب لهذا الموقف :

(أ) برقية. (ب) شكوى. (جـ) طلب. (د) رسالة.

٨ « مسابقة فى إلقاء الشعر والتحدث بالفصحى ».

□ التعبير الوظيفى المناسب لهذا الموقف لإعلام الطلاب :

(أ) رسالة. (ب) برقية. (جـ) إعلان. (د) لافتة.

٩ « اجتمع الطلاب فى مكتبة المدرسة بقيادة معلمهم من أجل مناقشة قضية بين فريقين، مؤيد ومعارض ».

□ التعبير الوظيفى المناسب لهذا الموقف :

(أ) ندوة. (ب) مناظرة. (جـ) مؤتمر. (د) تقرير.

١٠ « رجل معروف فى الحى الذى تسكن فيه، وغير راضٍ عن نظافة الحى وكثرة انقطاع الكهرباء فيه ».

□ التعبير الوظيفى المناسب لهذا الموقف لإعلام الجهة العليا المسئولة :

(أ) شكوى. (ب) برقية. (جـ) تقرير. (د) رسالة.

١١ « بعد قراءتك لكتاب ما فى مكتبة المدرسة طلب المعلم منك تحديد أفكاره فى سطور معدودة وحذف الحشو والجمل الزائدة ».

□ هذا التعبير الوظيفى الذى ستقوم به يسمى :

(أ) التقرير. (ب) التلخيص. (جـ) الإسهاب. (د) البسط.

١٢ « تجلس مع أبيك فى البيت، فسمع أبوك المذياع يقول :

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت ∴ فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

□ فطلب منك توضيح للبيت الشعرى فى سطرين. فما تفعله فن من فنون التعبير الوظيفى يسمى :

(أ) التلخيص. (ب) التقرير. (جـ) البسط. (د) الرسالة.

النمط ١٦ التفصيلة الأكثر أهمية

❖ وهذا النمط من أشكال التعبير يحتاج من الطالب التركيز على كل كلمة من كلمات العبارة التى أمامه؛ للخروج من ورائها بالتفصيلة الأكثر دقة - أى العبارة الأكثر أهمية - عند شرح العبارة.

نموذج تطبيقى مجاب عنه — تجريبية ٢٠٢٠

« العالمُ مهدَّدٌ بانقراض كثيرٍ من الكائنات البحرية ».

□ حدِّد التفصيلة التى لا غنى عنها لشرح الفكرة الرئيسة السابقة :

(أ) (٧٥ ٪) من الكائنات التى كانت تعيشُ على الأرض قد اختفتْ نتيجة الصيد الجائر.

(ب) زيادةُ درجةِ حرارةِ الأرضِ تهدِّدُ بارتفاع منسوبِ البحارِ والمحيطاتِ وإغراقِ اليابسة.

(جـ) الدُّولُ المصدِّرةُ للنفط تسعى لاستبدال الأنابيبِ بالناقلاتِ العملاقةِ لتقليل مخاطرِ جنوحِها.

(د) المياهُ تغطِّى ثلثى مساحةِ الأرض، فى حين لا تتعدَّى مساحةُ اليابسةِ الثُّلثَ.

■ الإجابة : بالتأمل تجد الاختيار الصواب :

(٧٥ ٪) من الكائنات التى كانت تعيشُ على الأرض قد اختفتْ نتيجة الصيد الجائر.

■ السبب : اختر العبارة التى لها علاقة قوية بانقراض الكائنات البحرية، ومن ثم تهديد العالم.

Scanned with CamScanner

التدريب ؟ 1

علمي ٢٠٢١

« إعادةُ تدوير القمامة (النفايات) أصبح ضرورةً لإنقاذ كوكب الأرض ».

□ حدِّد التفصيلةَ التى لا غنى عنها لشرح الفكرة السابقة :

(أ) صارت القمامةُ مصدرَ تلوُّثٍ ضخمٍ للبيئة على مستوى العالم، حيثُ تنبعثُ منها الأبخرةُ المسبِّبةُ للأمراض، كما أنها بيئةٌ خصبةٌ لتكاثر الحشراتِ والميكروبات الضارة.

(ب) أصبحت المخلَّفاتُ المصنوعةُ من البلاستيك مصدرَ خطرٍ كبيرٍ على البيئة؛ حيثُ تتجمَّعُ فى البحار والمحيطات ملايينٌ من قطع البلاستيك، قد تصلُ إلى (١٠٠) مليون طنٍّ من القمامة العائمة.

(ج) أصبحت النفاياتُ الناجمةُ عن التصنيع وعن المستشفيات مصدرَ خطرٍ كبيرٍ على صور الحياة على الأرض؛ فهى نتاجُ أنشطةِ الإنسانِ على كوكب الأرضِ، لكنَّها سلاحٌ يرتدُّ إلى صدره مسبِّبًا هلاكَه.

(د) صارت الصناعاتُ القائمةُ على معالجة القمامةِ لتحويلِها إلى مادَّةٍ خامٍ قابلةٍ لإعادة تصنيعِها فرصةً للتخلُّص منها باستثمارِها كموردٍ حيويٍّ للطاقة والسمادِ والموادِّ الكيميائيةِ والوقودِ.

التدريب ؟ 2

أدبى ٢٠٢١

« ترغب إحدى الشركات العالمية المنتجة للقاح مضاد للإصابة بفيروس كورونا فى الترويج لمنتجها، وإقناع العملاء على مستوى العالم بشراء منتجها من بين اللقاحات المعروضة من الشركات المنافسة، وقد اقترحت الشركة المقولة التالية للترويج لمنتجها: « لقد نجحت شركتنا فى إنتاج لقاح هو الأقوى للوقاية التامة من خطر الإصابة بفيروس كورونا ».

□ حدِّد ممَّا يلى التفصيلةَ الأكثرَ أهميةً، لتُضمِّنَها الشركةُ حملتَها الترويجيةَ لإقناع جمهور العملاء بصدقِ مقولتِها السابقة :

(أ) خريطةٌ توضِّحُ تراجعًا مطَّردًا فى انتشار الفيروس بالمناطق التى استخدمتِ اللَّقاح.

(ب) خريطةٌ توضِّحُ تزايدًا مطَّردًا فى عدد حالاتِ الوفاةِ بفيروس كورونا قبلَ تسويقِ اللَّقاح.

(ج) بيانٌ بالميزانية الضخمةِ التى أنفقتْها الشركةُ على البحوث العلميةِ لإنتاجِ اللَّقاح.

(د) بيانٌ بعدد السنواتِ التى قضاها الباحثون والخبراءُ فى الشركة فى البحث عن اللَّقاح.

التدريب ؟ 3

أدبى ٢٠٢١

« البطالةُ ليست فقط أرقامًا بل نتائجَ ».

□ حدِّد التفصيلةَ التى لا غنى عنها لشرح الفكرة الرئيسة السابقة :

(أ) عزوفُ الشبابِ عن الزواج، وما يتبعُه من فسادٍ أخلاقىٍّ مع زيادة نسبِ الجرائم والهجرة غير الشرعية.

(ب) غيابُ دورِ القطاعِ الخاصِّ فى دعم المشروعاتِ الكبرى والمتوسطة والصغيرة مع وجودِ عمالةٍ وطنيةٍ مدرَّبةٍ.

(ج) ندرةُ الكفاءات الفنيةِ والحرفيةِ مع كثرة المصانعِ والشركاتِ، بالإضافة إلى المجالات الخدميةِ والإنتاجيةِ.

(د) اعتمادُ العديد من الشركات الوطنيةِ على العمالة الأجنبيةِ المدرَّبةِ لزيادة الإنتاجِ ولتوفير الوقتِ والجهدِ.

CamScanner

التدريب ٩ ٤ — دور ثانٍ ٢٠٢١

« التدخينُ السلبيُّ بالتَّعرُّضِ للدخان المنبعثِ من احتراق السجائر لا يقلُّ خطرًا عن التدخين الإيجابيِّ بتعاطي السجائر »

□ حدِّد التفصيلةَ التي لا غنى عنها لشرح الفكرة الرئيسة السابقة :

(أ) تفرضُ منظَّمةُ الصحةِ العالميةِ قواعدَ صارمةً على الشركات المصنِّعةِ للسجائر ومنتجاتِ التَّبغ بضرورة وضعِ موادَّ إعلاميةٍ تحذِّرُ المستهلكين من الأضرار الصحيةِ الناجمةِ عن التدخين.

(ب) يصلُ صافي أرباحِ الشركات المنتجةِ للتَّبغ إلى عشرات المليارات سنويًّا، بالرغم من الأمراض القاتلةِ الناجمةِ عن التدخين؛ مثل : سرطان الرئة، وأمراض القلب والأوعية الدموية وسرطان الفم.

(ج) يُعرفُ الدخانُ الخارجُ مع زفير الشخصِ باسم الدخانِ الرئيسيِّ، أمَّا دخانُ السجائرِ المشتعلةِ فيُسمَّى بالدخانِ الجانبيِّ، ويُطلقُ عليهما معًا مركَّبين : (دخان التَّبغ البيئي أو دخان التبغ غير المباشر).

(د) أكَّدَ تقريرٌ لمنظمة الصحةِ العالميةِ أنَّ السجائرَ ومنتجاتِ التَّبغ تؤدي إلى وفاة حوالي (٨) ملايين شخصٍ سنويًّا، منهم أكثرُ من (٦٠٠) ألف شخصٍ من غير المدخنين الذين يموتون بسبب استنشاقِ الدخانِ استنشاقًا غيرَ مباشرٍ.

النمط ١٧ البسط

❖ قد يأتي لك التعبير الوظيفي على شكل البسط ولكن بطريقة الاختيار من متعدد، والبسط هو شرح بدون إسهاب أو إخلال لمعنى العبارة أو البيت الشعري الذي يُعرض لك بيت شعري أو عبارة ما ويُطلب منك اختيار البسط المناسب لها من بين البدائل المطروحة.

نموذج تطبيقي محاب عنه

قال الشاعر :

أعلمت أشرف أو أجل من الذي ∴ يبني وينشئ أنفسًا وعقولا ؟

□ البسط المناسب للبيت السابق مما يلي :

(أ) هل تعلم أن أشرف إنسان هو الذي يسعى لخدمة الناس ببناء منازل لهم تأويهم من حر الشمس.

(ب) اعلم أن الشرف والجلالة لمن يعالج النفوس مما أصابها من أمراض نفسية قد تضر بالعقول.

(ج) لا يوجد أعظم من المعلم الذي يربي النشء ويهذب النفس ويصقل العقل.

(د) إن أشرف الخلق وأجلهم هو سيدنا محمد حيث بنى مجتمعًا فاضلًا.

❖ لا يوجد أعظم من المعلم الذي يربي النشء ويهذب النفس ويصقل العقل.

Scanned with CamScanner

التدريب ؟ ١

قال الشاعر :

إذا المـــرء لا يرعـــاك إلا تكلفـــا ∴ فدعـــه ولا تكثـــر عليـــه التأسفا

□ البسط المناسب للبيت السابق مما يلى :

(أ) صديقك الحق من يرعاك وهو متكلف، فلا تدعه، ولا تكثر عليه الندم.

(ب) المرء الحق من يرعاك عندما تثقلك تكاليف الحياة الشاقة، فلا تدعه.

(جـ) الصديق المخادع الذى يتودد إليك متكلفًا، اتركه غير مأسوف عليه.

(د) لا خير فيمن ينقلب على صديقه بالعداوة من بعد المودة.

التدريب ؟ ٢

قال الشاعر :

فما الحداثة عن حلم بمانعة قد ∴ يوجد الحلم فى الشبان والشيب

□ البسط المناسب للبيت السابق مما يلى :

(أ) حديث السن يرى الأحلام، مثل الشيوخ فإنهم كذلك يرون الأحلام.

(ب) قد يوجد الشيب فى كل من الشباب والشيوخ، فلا عجب فى ذلك.

(جـ) الرؤية المنامية ليست خاصة بالشباب، بل يشاركهم فيها الشيوخ.

(د) صفة الحِلم ليست مقصورة على الشيوخ وحدهم، بل فى الشباب أيضًا.

التدريب ؟ ٣

قال الشاعر :

ورزقـــك ليـــس ينقصـــه التأنـــى ∴ وليـــس يزيـــد فـــى الـــرزق العنـــاء

□ البسط المناسب للبيت السابق مما يلى :

(أ) اعلم أن رزقك ينقص إذا كنت متثاقلًا متقاعسًا، وأنه يزيد مع الجد والعناء، فعليك بالاجتهاد.

(ب) إن التأنى عند تحصيل الرزق يزيده، فلا تتقاعس فى تحصيله، وابذل الجهد حتى تصل للعناء فيزيد رزقك.

(جـ) اعلم أيها الإنسان أن الرزق قد ينقص إذا كنت متأنيًا قد أُصبت بالعناء.

(د) الرزق مضمون، والاعتدال فى طلبه مطلوب، فلا تراخى ولا إرهاق.

التدريب ؟ ٤

قال الشاعر :

مـــن يهـــن يســـهل الهـــوان عليـــه ∴ مـــا لجـــرح بميـــت إيـــلام

□ البسط المناسب للبيت السابق مما يلى :

(أ) اعلم أن من يستهين بكل أمر ولا يلقى له بالًا، لا يشعر بألمه.

(ب) تهون الأمور على الإنسان ولا يشعر بها ولو كانت جرحًا مؤلمًا.

(جـ) الجرح لا يشعر به الميت فهو فاقد الاحساس، فهو شىء هين عليه.

(د) لا يقبل الذل إلا من هانت عليه نفسه واعتاد الذل فلم يعد يشعر به.

التدريب ٥

من كلام الإمام علىٍّ : « من أطال الأمل أساء العمل ».

□ البسط المناسب للعبارة السابقة :

(أ) من كان أمله فى الحياة طويلًا فقد عمل كثيرًا، ومن عمل كثيرًا، فعمله قد يعتريه النقص.

(ب) السعى وراء الآمال البعيدة يبعد الإنسان عن آخرته، فيطول أمله ويقسو قلبه، فيسوء عمله.

(جـ) من لم يتصف بالأمل فقد يصاب باليأس الذى يجعله يتخبط فى عمله، فيأتى عمله سيئًا.

(د) من يؤجل عمل اليوم إلى الغد تتراكم عليه الأعمال. فتسوء أعماله، ويخسر كل شىء.

التدريب ٦

من كلام الحكماء : « من استغنى برأيه فقد خاطر بنفسه ».

□ البسط المناسب للعبارة السابقة :

(أ) من اعتمد على رأيه ولم يشاور غيره فقد خاطر بنفسه وعرضها لما لا تُحمد عقباه.

(ب) من أعجب برأيه واستبد به وضرب بكلام غيره عرض الحائط فقد حقق هدفه.

(جـ) ما خاب من استشار ولا ندم من استخار، فالمشورة خير وبركة على صاحبها.

(د) مشورة الحازم سبب الظفر فى الدنيا والآخرة، ومشورة غير الحازم شؤم وندامة.

التدريب ٧

من كلام الحكماء : « من لم يحتمل زلل صديقه عاش بلا صديق ».

□ البسط المناسب للعبارة السابقة :

(أ) يجب على الإنسان أن يعيش بلا صديق، فهذا أفضل من أن يعيش مع صديق كثير الزلل.

(ب) إن من يقبل زلل صديقه كثيرًا عاش ذليلًا مهانًا، لذلك لا تقبل زلل صديقك، بل حاسبه عليه.

(جـ) يجب على الإنسان أن يتغاضى عن زلل صديقه ويقبل عذره وإلا عاش وحيدًا.

(د) الأفضل للإنسان أن يعيش بلا صديق لكثرة زلل الأصدقاء فى هذا العصر، وأن يلتزم العزلة.

التدريب ٨

نصح أب أبناءه قائلًا : « اصحبوا من يذكر إحسانكم إليه، وينسى أياديه عليكم ».

□ البسط المناسب للعبارة السابقة :

(أ) الصحبة الطيبة تكون قائمة على الإحسان، وإيثار غيرك، مع إنكار ذاتك.

(ب) الإحسان أن تَذكر من أحسنت إليه بخير؛ لأنه يقر بجميلك عليه.

(جـ) من صفات من تصاحبه : أن يعترف بجميلك عليه وينسى جميله عليك.

(د) صاحب من يحسن إليك، ولا تصاحب من لا يحسن إليك.

Scanned with CamScanner

النمط ١٨ تحديد الخطأ الإملائى والنحوى

❖ يركز هذا النمط من الأسئلة على تحديد الخطأ الإملائى أو النحوى الذى يقع فيه بعض الطلاب عند الكتابة، ويهدف السؤال إلى قياس مهارة الكتابة الصحيحة عند الطلاب من خلال قدرتهم على كشف الخطأ الإملائى والنحوى وعدم تكراره فى المستقبل.

نموذج تطبيقى مجاب عنه

« أيها الطالب، أنبأ زملاؤك بموعد المحاضرة ».

□ عند تصويب الجملة السابقة ،

(أ) أيها الطالب، أنبأ زملاءك بموعد المحاضرة.
(ب) أيها الطالب، أنبئ زملاءك بموعد المحاضرة.
(جـ) أيها الطالب، أنبىء زملائك بموعد المحاضرة.
(د) أيها الطالب، أنبىء زملائك بموعد المحاضرة.

التدريب ١

« تَوَفَّى زوجها، وتحملت وحدها عبأ تربية أبناءها الستة، كان أطفالها ثلاث ذكور، وثلاث إناث، عملت فى البيوت، واصلت الليل بالنهار لتوفر لهم كل ما يحتاجوا إليه، أكرمها الله فيهم، صاروا أنفسهم من علية المجتمع ويشار إليهم بالبنان ».

□ عند تصويب الأخطاء فيما تحته خط تصير ،

(أ) تَوَفِ - عبء - أبنائها - ثلاثة ذكور - يحتاجون - أنفسهم.
(ب) تَوُفِّى - عبء - أبناءها - ثلاثة ذكور - يحتاجون - هم أنفسهم.
(جـ) تُوُفِّى - عبؤ - أبناؤها - ثلاثة ذكور - يحتاجو - أنفسهم.
(د) تُوُفِّى - عبء - أبنائها - ثلاثة ذكور - يحتاجون - هم أنفسهم.

التدريب ٢

« نقطة البدء فى حياة الشاب أن يعرف موضع نبوغه ومواضع ضعفه واختيار العمل الأرقى الذى يناسبه وإنما يميت هذا النبوغ أن الشاب لا يستكشفه فيختار ما ليس له بأهل فتكون النتيجة المحتومة الفشل تلو الفشل وكم بين العاطلين والبائسين ممن لو اتجه وجهة صالحة لأصبح نابغة علمه ».

□ من أبرز ما يعيب الفقرة السابقة ،

(أ) عدم الموضوعية.
(ب) المبالغة فى استخدام الترادف.
(جـ) إهمال علامات الترقيم.
(د) الأخطاء اللغوية.

التدريب ٣

« إجتمعت هيأة الإتحاد الإشتراكى أمس ».

□ عدد الكلمات المرسومة بطريقة غير صحيحة ،

(أ) كلمة.
(ب) كلمتان.
(جـ) ثلاث كلمات.
(د) أربع كلمات.

التدريب ٤

□ الجملة التى تدل على ضعف الطالب إملائيًا مما يلى :

(أ) يحمل المعلم عبء تربية النشء.
(ب) النهيُ للامتحان واجب.
(جـ) يشعل العربى ضوئه ليهتدى إليه السـاءر.
(د) يجب أن يكافأ كل صاحب جهد مرموق.

التدريب ٥

□ الطالب الذى يعانى من مشكلة الضعف الإملائى كتب جملة مما يلى :

(أ) مئذنة المسجد مرتفعة.
(ب) قضينا يومًا ملوءه البهجة.
(جـ) تعيش الأسرة السعيدة فى ونام.
(د) يلجئ حر الشمس الناس للظل.

التدريب ٦

- هل اسمك محمد ؟

□ عند وضع همزة الاستفهام مكان (هل) تصير الجملة :

(أ) أاسمك محمد ؟
(ب) آسمك محمد ؟
(جـ) أإسمك محمد ؟
(د) أسمك محمد ؟

النمط ١٩ علامات الترقيم

❖ يعتمد هذ السؤال على الفهم الجيد لمواضع علامات الترقيم، وضرورة تحرّى الدقة فى وضعها المناسب، والأسئلة المطروحة على ذلك النمط قد تكون بهذا الشكل، لذا عليك بمراجعة شرحها جيدًا فى كتاب كيان النحو.

نموذج تطبيقى مجاب عنه

« العمل يرفع قدر صاحبه : ويعلى من شأنه ! فما قيمة الإنسان إلا بما يقدم للبشرية من عمل نافع ؟ وكل الأنبياء أكلوا من عمل أيديهم.. محمد وعيسى وموسى وداود.. إنسان لا يعمل - وهو قادر - إنسان لا يستحق الحياة ! ».

□ كل علامات الترقيم بالفقرة خطأ، وصوابها بالترتيب :

(أ) (،) - (،) - (،) - (:) - (...) - (--) - (.)
(ب) (،) - (؛) - (،) - (:) - (...) - (--) - (.)
(جـ) (،) - (،) - (،) - (:) - (؟) - (--) - (.)
(د) (،) - (،) - (،) - (:) - (...) - (!) - (.)

١ - ما أحسن ذا الكرامة ( ) - ما أحسن ذى الكرامة ( ) - ما أحسن ذو الحقد ( )

□ علامة الترقيم المناسبة للجمل السابقة على الترتيب ،

ⓐ (١-٢-.) ⓑ (١-٢-٢) ⓒ (٢-٢-١) ⓓ (٢-١-.)

٢ أتتكاسل وقد اقترب الامتحان ( )

□ علامة الترقيم المناسبة للجملة السابقة ،

ⓐ (٢) ⓑ (!) ⓒ (٢!) ⓓ (١٢)

٣ قال الشاعر :

أ يهجرنى قومى عفا الله عنهم ∴ إلى لغة لم تتصل بروّاة ؟!

□ علامة الترقيم المناسبة لجملة (عفا الله عنهم) ،

ⓐ الفاصلتان. ⓑ علامة التنصيص. ⓒ الشرطتان. ⓓ النقطتان.

٤ علامة من علامات الترقيم الآتية لا توضع فى أول السطر ،

ⓐ الفاصلة. ⓑ علامة التنصيص. ⓒ القوسان. ⓓ الشرطة.

٥ وإسلاماه ( )

□ علامة الترقيم المناسبة مكان القوسين ،

ⓐ النقطة. ⓑ الفاصلة. ⓒ الفاصلة المنقوطة. ⓓ علامة التعجب.

٦ واحدة مما يلى وضعت فيها علامات الترقيم بطريقة صحيحة ،

ⓐ يقولون فى الأمثال، إذا لم تكن ذئبًا أكلتك الذئاب ؟

ⓑ يقولون فى الأمثال : إذا لم تكن ذئبًا أكلتك الذئاب ؟!

ⓒ يقولون فى الأمثال - إذا لم تكن ذئبًا أكلتك الذئاب !

ⓓ يقولون فى الأمثال : « إذا لم تكن ذئبًا أكلتك الذئاب ».

٧ نعم الرجل الشكور ( )

□ علامة الترقيم المناسبة للجملة السابقة ،

ⓐ (.) ⓑ (!) ⓒ (،) ⓓ (!؟)

٨ مصر ( ) أفديك بروحى.

□ علامة الترقيم المناسبة مكان القوسين ،

ⓐ النقطة. ⓑ الفاصلة. ⓒ الفاصلة المنقوطة. ⓓ الشرطتان.

النمط ٢٠ التحديد الدقيق للتعداد

نموذج تطبيقى محاب عنه

« ولد عقبة بن نافع عام ٦٢٢م».

□ يمكن القول بأن عقبة بن نافع قد ولد فى .....

(أ) أول العقد الثانى من القرن الأول الميلادى.

(ب) أول العقد الثالث من القرن الثانى الميلادى.

(جـ) أول العقد الثالث من القرن السابع الميلادى.

(د) نهاية العقد الثالث من القرن السادس الميلادى.

النمط ٢١ ترتيب عناصر التعبير الوظيفى

❖ هذا النمط من السؤال يعتمد على ترتيب العناصر الأساسية لكتابة أى فن من فنون التعبير الوظيفى.

- لا يصح بأى حال من الأحوال أن نكتب اسم المرسل قبل كتابة اسم المرسل إليه عند كتابة البرقية.

نموذج تطبيقى محاب عنه

□ حدِّد الترتيب الدقيق لعناصر البرقية التالية إذا ما أردت الشروع فى كتابتها.

(أ) (اسم المرسل - عنوان المرسل إليه - اسم المرسل إليه - متن البرقية - عنوان المرسل).

(ب) (اسم المرسل إليه - عنوان المرسل إليه - متن البرقية - اسم المرسل - عنوانه)

(جـ) (عنوان المرسل - اسم المرسل - عنوان المرسل إليه - اسم المرسل إليه - متن البرقية).

(د) (تاريخ البرقية - عنوان المرسل إليه - اسم المرسل إليه - متن البرقية - عنوان المرسل).

النمط ٢٢ تحديد الخطأ الوارد فى التعبير الوظيفى

❖ يعتمد هذا النمط من أنماط التعبير على تمييز الخطأ الوارد عند كتابة أى فن من فنون التعبير الوظيفى بكل أشكاله.

نموذج تطبيقى محاب عنه

قال الشاعر:

لا تنه عن خلق وتأتى مثله ∴ عار عليك إذا فعلت عظيم

عند بسط البيت السابق: فى البيت دعوة إلى العمل والرقى، فالعمل شرف وشجاعة، وهو الذى يعين الإنسان على نوائب الدهر، والبطالة آفة ضارة بالفرد والمجتمع على السواء، وإن مجتمعاتنا الحديثة فى رقيها وتقدمها تحتاج إلى الأمل والطموح لكى ترتقى.

□ حدِّد - مما يلى - الخطأ الوارد فى نموذج البسط:

(أ) كثرة الأخطاء اللغوية.

(ب) عدم الالتزام بعلامات الترقيم.

(جـ) الابتعاد عن مضمون البيت.

(د) ركاكة الأسلوب.

التدريب ؟ ١

جمهورية مصر العربية
القوات المسلحة
التاريخ : / /
قواتنا المسلحة، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحية طيبة و بعد،
أكتب إليكم بالنيابة عن الشعب المصرى أشكركم على جهودكم العظيمة فى الحفاظ على مصرنا الغالية والتى هى قطعة من قلوبنا.
اسم المرسل/ .....
العنوان/ .....

□ عيّن - مما يلى - الخطأ الوارد فى الرسالة الرسمية :

(أ) كتابة التاريخ فى مقدمة الرسالة.
(ب) تأخير اسم المرسل وعنوانه.
(جـ) عدم ذكر عبارة الختام.
(د) ركاكة الأسلوب.

التدريب ؟ ٢

تعلن إدارة المدرسة عن القيام برحلة، وذلك يوم ..... الموافق ..... وذلك فى تمام الساعة ..... ، فعلى من يرغب فى الاشتراك تسجيل اسمه. لدى مشرف الرحلات ودفع اشتراك قدره ..... جنيهًا.
مع أطيب الأمنيات برحلة ممتعة.
إدارة المدرسة

□ حدّد - مما يلى - الخطأ الوارد فى الإعلان السابق :

(أ) عدم التصريح بالجهة المعلنة.
(ب) عدم تحديد المكان.
(جـ) عدم ذكر طريقة التواصل.
(د) ركاكة الأسلوب.

التدريب ؟ ٣

التاريخ : ..... / ..... / .....
السيد مدير / .....
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أما بعد
الموضوع : طلب وظيفة.
يشرفنى أن أتقدم بطلب لشغل وظيفة ..... لدى شركتكم الموقرة.
وأرجو الله وأن أحظى بموافقتكم وأكون عند حسن ظنكم.
اسم المرسل : .....
رقم الهاتف : .....

□ حدّد - مما يلى - الخطأ الوارد فى نموذج طلب التوظيف السابق :

(أ) تقديم اسم المرسل إليه.
(ب) عدم ذكر المؤهلات الوظيفية.
(جـ) عدم ذكر موضوع الطلب.
(د) تأخير ذكر وسيلة الاتصال.

التدريب ٤

« الإسراف خلق ذميم نهت عنه جميع الشرائع السماوية، ولا يقبله العقلاء، سواء أكان إسرافًا فى طعام أو فى شراب أو فى عمل... إلخ ».

□ حدِّد - مما يلى - الخطأ الوارد فى اللافتة :

(أ) الطول الشديد والإطناب.
(ب) عدم تحديد المخاطب.
(جـ) تداخل الموضوعات.
(د) ركاكة الأسلوب.

التدريب ٥

« اننا نرحب بالساءحين فى بلدهم الثانى مصر، إنطلقوا أمنين ».

□ حدِّد - مما يلى - الخطأ الوارد فى عبارة الترحيب :

(أ) القصر والإيجاز.
(ب) الأخطاء الإملائية.
(جـ) عدم الاهتمام بعلامات الترقيم.
(د) ركاكة الأسلوب.

النمط ٢٣ التعليق المناسب على الصورة

❖ يتطلب هذا النمط من التعبير من طلابنا أن تكون لهم نظرة ثاقبة لتحديد التعليق الأمثل على الصورة الكاريكاتورية المعروضة أمامه والتى تحمل فكرة ما أو مغزى ما أو إشارة إلى عادات سلبية يجب التخلى عنها.

نموذج تطبيقى مجاب عنه

□ حدِّد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة :

(أ) لا فضل لعربى على أعجمى إلا بالتقوى.
(ب) العلم ينقذ الكون من السقوط.
(جـ) بالتعاون ننقذ كوكبنا.
(د) تضيق الأرض بأهلها المتباغضين.

التدريب ١

□ حدِّد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة :

(أ) وسائل التواصل تسبب الفقر.
(ب) أخطار وسائل التواصل خاصة بالفرد وحده.
(جـ) وسائل التواصل مهلكة للوقت.
(د) يعيش الإنسان المعاصر على وسائل التواصل.

التدريب ٢

□ حدِّد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة :

(أ) التدخين تدمير للعقل.
(ب) التدخين تضييع للوقت.
(جـ) التدخين تدمير للمال.
(د) التدخين ضار بالصحة.

التدريب ٣

حدِّد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة :

(أ) دقات قلب المرء قائلة له : إن الحياة دقائق وثوان.

(ب) كتب الله الفناء على بنى البشر جميعهم.

(جـ) كل من عليها فان.

(د) وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور.

التدريب ٤

حدِّد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة :

(أ) الإنسان المعاصر سجين التكنولوجيا.

(ب) التكنولوجيا سلاح ذو حدين.

(جـ) وسائل التواصل حققت الغاية من إنشائها.

(د) ما أبهى وسائل التواصل الاجتماعى !

التدريب ٥

حدِّد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة :

(أ) وإذا النساء نشأن فى أمية رضع الرجال جهالة وخمولا.

(ب) الاهتمام بتعليم المرأة من أهم خطوات التنمية.

(جـ) وينشأ ناشئ الفتيان منا على ما كان عوده أبوه.

(د) التعليم التقليدى يخلق قوالب مكررة غير مبدعة.

التدريب ٦

حدِّد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة :

(أ) وقت الأزمات تظهر معادن الرجال.

(ب) صديقك الحق من كان معك.

(جـ) من لم ينظر لغير مصلحته أهلك نفسه وغيره.

(د) الدنيا بحر متلاطم لا نجاة فيه إلا بالعمل.

التدريب ٧

حدِّد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة :

(أ) توكلت فى رزقى على الله خالقى وأيقنت أن الله لا شك رازقى.

(ب) ولـرُبَّ نازلـةٍ يضيـق بهـا الفتـى ∴ ذرعًـا وعنـد الله منهـا المخـرج

(جـ) ان ربًـا كفـاك بالأمـس ما كـان ∴ سيكفيك فـى غـدٍ مـا يكـون

(د) ورزقـك ليـس ينقصـه التأنـى ∴ وليـس يزيـد فـى الـرزق العنـاء

التدريب ٨

حدِّد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة :

(أ) ما أبهى أبناءنا الطلاب !

(ب) النشء أملنا فى الرخاء.

(جـ) التكنولوجيا وسيلة تعليم وأمل المستقبل.

(د) التكنولوجيا عامل ترفيه لأبنائنا.

التدريب ٩

حدِّد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة :

(أ) من أضاع ماضيه أضاع مستقبله.

(ب) عندما يتوقف عطاؤك تتوقف حياتك.

(جـ) إتقان العمل خير من تكراره.

(د) التكنولوجيا الحديثة صنعت المعجزات.

التدريب ١٠

حدِّد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة :

(أ) النظرة من زاوية واحدة قاصرة وأحيانًا تكون مضللة وظالمة.

(ب) الأمومة فطرة لا توجد فى الحيوانات المفترسة.

(جـ) الحيوانات المفترسة لا تعرف الرحمة.

(د) الجوع يؤدى لأكل الأبناء.

النمط ٢٤ الشاهد المناسب على المقولة

❖ ويعتمد هذ النمط على عرض عبارة نصّية تحمل تفسيرات لأقوال متعددة، مثل : (الآيات القرآنية - الأحاديث الشريفة - الأقوال المأثورة - الحكم والأمثال - الأبيات الشعرية وغيرها)، والمطلوب من الطالب أن يحدِّد الشاهد الذى يتوافق مع ذلك المعنى.

نموذج تطبيقى | **مجاب عنه**

« إذا اتخذت قرارًا حكيمًا يرتكز على الواقع، فامض فى تنفيذه ولا تتوقف مترددًا، ولا تتراجع فى خطواتك ».

ميِّز - مما يلى - الشاهد المؤكد لمضمون العبارة السابقة :

(أ) قال تعالى : ﴿ وتوكل على الحى الذى لا يموت ﴾

(ب) قال رسول الله (ﷺ) : « عجبًا لأمر المؤمن إن أمره كله خير ».

(جـ) **إذا كنت ذا رأى فكن ذا عزيمة ∴ فإن فساد الرأى أن تترددا**

(د) **على قدر أهل العزم تأتى العزائم ∴ وتأتى على قدر الكرام المكارم**

التدريب ١

« محبة الإنسان لأرضه وبلده خصلة نبيلة وفطرة سوية أقرتها الشرائع السماوية ».

ميِّز - مما يلى - الشاهد الأكثر دقة المؤكد لمضمون العبارة السابقة :

(أ) قال تعالى : ﴿ ومن يهاجر فى سبيل الله يجد فى الأرض مراغمًا كثيرًا وسعة ﴾.

(ب) قال رسول الله (ﷺ) عند الهجرة : « ما أطيبك من بلد وما أحبك إلىَّ ».

(جـ) ويا وطنى لقيتك بعد يأس ∴ كأنى قد لقيت بك الشبابا

(د) وحبُّب أوطان الرجال إليهم ∴ مآرب قضاها الشباب هنالكا

التدريب ٢

« ما أفضل الجود ! وأعظم به صفة ! وما أقبح البخل ! والناس فريقان : من يحرص على جمع المال؛ توفيرًا له ورضًا بالدون، ومن يكثر ويسرف ببذخ وجنون ».

ميِّز - مما يلى - الشاهد الأكثر دقة المؤكد لمضمون العبارة السابقة :

(أ) قال تعالى : ﴿ ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملومًا محسورًا ﴾.

(ب) ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا ∴ وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل

(جـ) أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم ∴ فطالما استعبد الإنسان إحسان

(د) ما أفضل الدين والدنيا إذا اجتمعا ∴ لا بارك الله فى دنيا بلا دين

التدريب ٣

« كان رسول الله فى عمل دائم، يتعب لراحة غيره، ويسعى لبلبى حاجة المسكين، ويفصل بين الخصوم، ويدعو الكافرين ليل نهار، حتى كبرت سنه، ورقَّ عظمه ».

ميِّز - مما يلى - الشاهد الأكثر دقة المؤكد لمضمون العبارة السابقة :

(أ) قال تعالى : ﴿ محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم ﴾.

(ب) قال رسول الله (ﷺ) : « أنا خير ولد آدم يوم القيامة ولا فخر ».

(جـ) وإذا كانت النفوس كبارًا ∴ تعبت فى مرادها الأجسام

(د) أكرم بخلق نبى زانه خلق ∴ بالحسن مشتمل بالبشر متسم

التدريب ٤

« بشُّر الليل بصبح صادق يطارده على رءوس الجبال، وبشُّر المهموم بفرج قريب، وبشُّر المنكوب بلطف خفى، وكف حانية وادعة ».

ميِّز - مما يلى - الشاهد الأكثر دقة المؤكد لمضمون العبارة السابقة :

(أ) قال تعالى : ﴿ كلا إن معى ربى سيهدين ﴾.

(ب) قال تعالى : ﴿ إن مع العسر يسرًا، إن مع العسر يسرًا ﴾.

(جـ) دع الأيام تفعل ما تشاء ∴ وطب نفسًا إذا حكم القضاء

(د) دع الأيام تغدر كل حين ∴ فما يغنى عن الموت الدواء

التدريب ٥

« ما أحوجنا إلى البسمة وطلاقة الوجه، وانشراح الصدر وأريحية الخلق، ولطف الروح، وترك الكآبة، فالنفس العابسة حياتها فى شقاء ».

□ **مِيز - مما يلى - الشاهد الأكثر دقة المؤكد لمضمون العبارة السابقة :**

(أ) قال تعالى : ﴿ فاليوم الذين آمنوا من الكفار يضحكون ﴾.

(ب) قال رسول الله (ﷺ) : « تبسمك فى وجهك أخيك صدقة ».

(ج) **ضَحُوكُ السِّنِّ يَطْرَبُ لِلْعَطَايَا ∴ وَيَفْرَحُ أَنْ تُعَرَّضَ بِالسُّؤَالِ**

(د) **فاضحكْ؛ فإنَّ الشَّهبَ تضحكُ ∴ والدجى مُتلاطمٌ؛ ولذا نُحبُّ الأنجُمَ**

التدريب ٦

«قد يصل الإنسان إلى ذروة المجد بكده وتعبه، ويحقق الشرف، فيكثر حاسدوه وأعداؤه الذين يتمنون فشله».

□ **مِيز - مما يلى - الشاهد الأكثر دقة المؤكد لمضمون العبارة السابقة :**

(أ) **إذا نطقَ السَّفيهُ فلا تجبه ∴ فخيرٌ من إجابتِه السكوت**

(ب) **ولقد أمر على السفيه يسبنى ∴ فمضيت ثمت قلت لا يعنينى**

(ج) **وإذا الفتى بلغ السماء بمجده ∴ كانت كأعداد النجوم عداه**

(د) قال تعالى : ﴿ وأفوض أمرى إلى الله إن الله بصير بالعباد ﴾.

التدريب ٧

« لا تحزن على ما أصابك، فإنك لا تعرف أين الخير؟ فقد يكون اليتم والعمى والفقر وغيرها أسبابًا للنجاح أو العكس ».

□ **مِيز - مما يلى - الشاهد الأكثر دقة المؤكد لمضمون العبارة السابقة :**

(أ) قال تعالى : ﴿ وأفوض أمرى إلى الله إن الله بصير بالعباد ﴾.

(ب) قال رسول الله (ﷺ) : « إن الله إذا أحب قومًا ابتلاهم ».

(ج) **قد يُنعِمُ اللهُ بالبلوى وإن عظمت ∴ ويبتلى اللهُ بعضَ القومِ بالنعمِ**

(د) **وكن رجلًا على الأهوال جلدًا ∴ وشيمتك السماحة والوفاء**

التدريب ٨

« كم فى الدنيا من مفارقات عجيبة، يجوع الشريف ويشبع اللئيم، يعلو الجاهل ويتدنى العالم ».

□ **مِيز - مما يلى - الشاهد الأكثر دقة المؤكد لمضمون العبارة السابقة :**

(أ) قال تعالى : ﴿ وما من دابة فى الأرض إلا على الله رزقها ﴾.

(ب) **وعبدٍ قد ينامُ على حريرٍ ∴ وذو نسبٍ مفارشُه التُّرابُ**

(ج) **ومن يذق الدنيا فإنى طعمتها ∴ وسيق إلينا عذبها وعذابها**

(د) **هى الدنيا تقول بملء فيها ∴ حذار حذار من بطشى وفتكى**

التدريب ٩

« الإيثار صفة حميدة، قلَّ مَن يتصف بها من الناس، وهى تعنى : تفضيل غيرك على نفسك، فمتى ينتشر هذا الخلق الضائع ؟ ».

□ **ميِّز - مما يلى - الشاهد الأكثر دقة المؤكد لمضمون العبارة السابقة :**

(أ) قال تعالى : ﴿ الذين يبخلون ويأمرون الناس بالبخل ﴾.

(ب) **لقد كنت أطوى البطن والزاد ∴ يُشتهى مخافة يوم أن يقال ، لئيم**

(جـ) **فلا نزلت علىَّ ولا بأرضى ∴ سحائب ليس تنتظم البلادَ**

(د) قال رسول الله (ﷺ) : « لا يؤمن أحدكم حتى يكون هواه تبعًا لما جئت به ».

التدريب ١٠

« عجبًا لنا ! نريد من الناس أن يكونوا حلماء ونحن نغضب، ونريد منهم أن يكونوا كرماء ونحن نبخل، ونريد منهم الوفاء بحسن الإخاء، ونحن لا نؤدى ذلك »

□ **ميِّز - مما يلى - الشاهد الأكثر دقة المؤكد لمضمون العبارة السابقة :**

(أ) **تريد مهذبًا لا عيب فيه ∴ وهل عود يفوح بلا دخان ؟**

(ب) **ولستَ بمستبقٍ أخًا لا تلمه ∴ على شعث أى الرجال المهذب ؟**

(جـ) **ومن عجب الأيام أنك تبتغى الـ ∴ مهذب فى الدنيا ولست مهذبًا**

(د) **يا أيها الرجل المعلم غيره ∴ هلا لنفسك كان ذا التعليم**

التدريب ١١

« انظر إلى قصة الخَضِر مع موسى - عليهما وعلى نبينا السلام - ظاهر الأمر سيئ، كيف تخرق السفينة ؟! كيف تقيم الجدار ؟ ! كيف تقتل الغلام ؟! إنها أشياء ضد العقل والمنطق، ولكن الله - تعالى - يعلم ما لا نعلمه، وقدَره كله خير ».

□ **ميِّز - مما يلى - الشاهد الأكثر دقة المؤكد لمضمون العبارة السابقة :**

(أ) قال تعالى : ﴿ والله يعلم وأنتم لا تعلمون ﴾.

(ب) قال تعالى : ﴿ وعسى أن تكرهوا شيئًا وهو خير لكم ﴾.

(جـ) قال تعالى : ﴿ وَمَا مِن دَابَّةٍ فِى الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا ﴾.

(د) قال تعالى : ﴿ وعسى أن تحبوا شيئًا وهو شر لكم ﴾.

Youssef Mohammed Rabia

CamScanner

الفهـــرس

م	الموضوع	الصفحة
	الوحدة التمهيدية :	٢
١	(المعرب والمبنى - علامات الإعراب)	٣
٢	(التدريبات الجزئية والعامة)	١٠
	١ النطق والإملاء	١٧
٣	(ألف الوصل وهمزة القطع - (أل) القمرية و(أل) الشمسية - الهمزة المتوسطة والمتطرفة - الفرق بين (ألا - إلا) - الفرق بين (ثَمَّ وثَمة - ثُم وثمت) - (أنواع الواو فى الكلمة - (عُمر وعَمرو) - التدريبات الجزئية	١٨ : ٣٥
٤	تدريبات عامة على الوحدة الأولى	٣٦
	٢ الأبنية والمشتقات	٣٩
٥	اسم الفاعل وإعماله - تدريبات على اسم الفاعل وإعماله	٤٠
٦	صيغة المبالغة وإعمالها - تدريبات على صيغة المبالغة وإعمالها	٥٠
٧	اسم المفعول وإعماله - تدريبات على اسم المفعول وإعماله	٥٧
٨	اسم التفضيل - تدريبات على اسم التفضيل	٦٥
٩	اسما الزمان والمكان - تدريبات على اسمى الزمان والمكان	٧١
١٠	اسم الآلة - تدريبات على اسم الآلة	٧٥
١١	المصدر الصريح - تدريبات على المصدر الصريح	٧٧
١٢	المصدر الميمى والصناعى - تدريبات على المصدر الميمى والصناعى	٨٣
١٣	المصدر المؤول - تدريبات على المصدر المؤول	٨٨
١٤	اسما المرة والهيئة - تدريبات على اسمى المرة والهيئة	٩١
١٥	الاسم المقصور - تدريبات على الاسم المقصور	٩٤
١٦	الاسم المنقوص - تدريبات على الاسم المنقوص	٩٨
١٧	الاسم الممدود - تدريبات على الاسم الممدود	١٠٢
١٨	بناء الفعل للمجهول - تدريبات على بناء الفعل للمجهول	١٠٥
١٩	المحل الإعرابى للجمل - تدريبات على المحل الإعرابى للجمل	١١٠
٢٠	المحل الإعرابى للضمائر - تدريبات على المحل الإعرابى للضمائر	١١٤
٢١	تدريبات شاملة على الوحدة الثانية	١٢٠

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

م	الموضوع	الصفحة
	٣ النواسخ	١٣٣
٢٢	المبتدأ - الخبر - تدريبات على المبتدأ - الخبر	١٣٤
٢٣	كان وأخواتها - تدريبات على كان وأخواتها	١٤١
٢٤	كاد وأخواتها - تدريبات على كاد وأخواتها	١٥١
٢٥	إن وأخواتها - تدريبات على إن وأخواتها	١٥٧
٢٦	لا النافية للجنس - تدريبات على لا النافية للجنس	١٦٥
	٤ فى إعراب الاسم	١٧٤
٢٧	المفعول به - تدريبات على المفعول به	١٧٥
٢٨	المفعول المطلق ونائبه - تدريبات على المفعول المطلق ونائبه	١٨٤
٢٩	المفعول لأجله - تدريبات على المفعول لأجله	١٩١
٣٠	المفعول معه - تدريبات على المفعول معه	١٩٤
٣١	ظرفا الزمان والمكان - تدريبات على ظرفى الزمان والمكان	١٩٦
٣٢	الحال - تدريبات على الحال	٢٠١
٣٣	أسلوب الاستثناء - تدريبات على أسلوب الاستثناء	٢٠٨
٣٤	التمييز - كتابة العدد - كم الاستفهامية والخبرية	٢١٦
٣٥	تدريبات على (التمييز - كتابة العدد - كم الاستفهامية والخبرية)	٢٢١
٣٦	المنادى - تدريبات على المنادى	٢٣٠
٣٧	الأسماء الخمسة - تدريبات على الأسماء الخمسة	٢٤٠
٣٨	**٥ فى إعراب الفعل**	٢٤٥
٣٩	حالات بناء الأفعال (الماضى - الأمر - المضارع)	٢٤٦
٤٠	تدريبات على إعراب الأفعال وبنائها	٢٤٧
٤١	رفع الفعل المضارع - تدريبات على رفع الفعل المضارع	٢٥١
٤٢	نصب المضارع - تدريبات على نصب المضارع	٢٥٤
٤٣	جزم المضارع - تدريبات على جزم المضارع	٢٦٠
٤٤	اقتران جواب الشرط بالفاء - تدريبات على اقتران جواب الشرط بالفاء	٢٦٧
٤٥	جزم المضارع فى جواب الطلب - تدريبات على جزم المضارع فى جواب الطلب	٢٧٢
٤٦	توكيد الفعل بالنون - تدريبات على توكيد الفعل بالنون	٢٧٥
٤٧	تأنيث الفعل مع الفاعل - تدريبات على تأنيث الفعل مع الفاعل	٢٧٩
٤٨	إسناد الأفعال للضمائر - تدريبات على إسناد الأفعال للضمائر	٢٨٢
٤٩	تدريبات شاملة على الأفعال من حيث (الزمن - الصحة والاعتلال - التجرد والزيادة - الجمود والتصرف)	٢٩٠

CamScanner

م	الموضوع	الصفحة
	٦ الأدوات	٢٩٤
٥٠	الأدوات (ما - من - لا).....	٢٩٥
٥١	تدريبات على أنواع (ما).....	٢٩٩
٥٢	تدريبات على أنواع (من).....	٣٠٥
٥٣	تدريبات على أنواع (لا).....	٣١١
٥٤	حروف الجر (الأصلية - الزائدة - الشبيه بالزائد) - تدريبات على حروف الجر.....	٣١٥
٥٥	الإضافة - تدريبات الإضافة.....	٣١٩
٥٦	تدريبات شاملة على الوحدة السادسة.....	٣٢٠
	٧ الممنوع من الصرف	٣٣٠
٥٧	الممنوع من الصرف - تدريبات على الممنوع من الصرف.....	٣٣١
	٨ المكملات النحوية المنهجية	
	الأساليب :	
٥٨	أسلوبا المدح والذم - تدريبات على أسلوبى المدح والذم.....	٣٣٥
٥٩	أسلوبا الإغراء والتحذير - تدريبات على أسلوبى الإغراء والتحذير.....	٣٣٩
٦٠	أسلوب الاختصاص - تدريبات على أسلوب الاختصاص.....	٣٤٢
٦١	أسلوب التعجب - تدريبات على أسلوب التعجب.....	٣٤٩
	التوابع :	
٦٢	النعت - تدريبات على النعت.....	٣٥٨
٦٣	البدل - تدريبات على البدل.....	٣٦٤
٦٤	التوكيد - تدريبات على التوكيد.....	٣٧٣
٦٥	العطف - تدريبات على العطف.....	٣٧٩
	الملحقات وأسماء الأفعال :	
٦٦	المثنى وما يلحق به - التدريبات.....	٣٨٣
٦٧	جمع المذكر السالم وما يلحق به - التدريبات.....	٣٨٧
٦٨	جمع المؤنث السالم وما يلحق به - التدريبات.....	٣٨٩
٦٩	أسماء الأفعال - التدريبات.....	٣٩٦
٧٠	الكشف فى المعجم - التدريبات.....	٤٠٠
٧١	تدريبات شاملة على وحدة المكملات.....	٤٠٦
	٩ التعبير	
٧٢	التعبير - أنماطه - التدريبات المتنوعة.....	٤٠٧

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

كيان

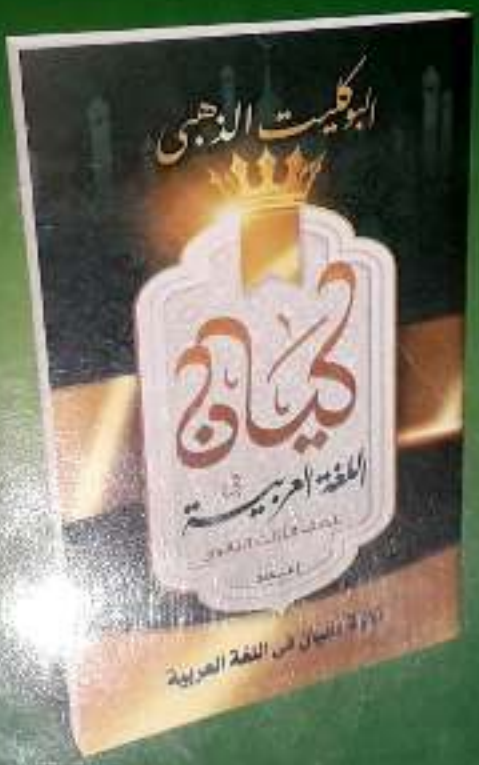
كتاب شامل لكل فروع اللغة العربية بنظام التعليم المطور

كتاب كيان فى اللغة العربية

- دليلك لمعرفة شكل الامتحان.
- اهتمامنا مع طلابنا بالكيف والكم معا.
- يعلمك كيف تجيب عن الأسئلة بجميع أنماطها المختلفة تبعًا لنواتج التعلم.
- تدريبات مكثفة على كل الفروع.

كيان أمان فى كل مكان

احرص على اقتناء البوكليت الذهبى كيان - آخر العام



تم التصوير لا تنسونى بالدعاء

Youssef Mohammed Rabia

يطلب من

مكتبة الحرية - الفجالة ٠١١٤٣٣٩٦٣٢٨ و ٠١٠١٥٠٧٥٢٥٢ و ٠١٢٢٢٤٣٠٢٣٠
مكتبة الطالب الفجالة - ٠١٠١١٧١٧٣١٩
مكتبة مكة الفجالة - ٠١١٢٥٥٨١١١٠
مكتبة جلال الفجالة - ٠١٠٣٠٠٣١٨١٧
مكتبة الصياد اسكندرية - ٠١٢٣٣٧١٥٥١١
مكتبة الشافعى - الزقازيق - ٠١٠٠٦٧٧٠٣٣٢
مكتبة العلوم والمعارف - منيا القمح - ٠١١٥٩٣٣٩٦٩٨
مكتبة الأصدقاء - كفر صقر ٠١٠٦٩٠٩٠٤٧٠

للطلب والحجز والشحن
مسئول التوزيع
٠١٠٩٦٤٦٣١٥٧
٠١١١٩٢١٤٩٤٧

رقم الإيداع
٧١٤٦/٢٠٢٢

Scanned with CamScanner