

الصف العاشر

2023

اللغة العربية

10

الفترة الدراسية الثانية
2023

شرح
موضوعات
وبلاغة ونحو
واختبار قصير
واختبار تجريبي

أحمد المناع 66423379



<https://iwtsp.com/96566423379>

Whatsapp

Manaaa526

Snapchat

manaa_q80

Instagram

https://t.me/ahmad_manaa

Telegram

رقم الصفحة	المحتوى	الرقم
3	الموضوع الأول: لا تحاسدوا " حديث "	1
19	الموضوع الثاني: دور المرأة في أحداث الهجرة	2
29	الاختبار القصير الأول	3
32	الموضوع الثالث: من نص " عتاب " حفظ (1 : 9)	4
43	الموضوع الرابع: الإسلام والكبت	5
53	الاختبار القصير الثاني	6
56	الموضوع الخامس: " وقفة على طلل "	7
75	اختبار تجريبي	8

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا تحاسدوا ولا تناجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا يبيع بعضكم على بيع بعض ، وكونوا عباد الله إخوانا ، ألمسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره ، التقوى ههنا ويشير إلى صدره ثلاث مرات ، بحسب أمرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم ، كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه .

1- استخلص المعاني السامية في الحديث الشريف :

التمسك بتعاليم الإسلام يزيد روابط الأخوة بين المسلمين .
صون الحقوق والأعراض يحفظ الدماء والأموال .
الحسد والبغضاء والفرقة بين المسلمين تؤدي إلى انهيار المجتمع .

2- استدل من الحديث الشريف على معنى مقدم :

قول الرسول : لا تناجشوا ، ولا يبيع بعضكم على بيع بعض .	حرص الإسلام على عدم الاضرار بالمسلم في بيعه
قول الرسول : لا تحاسدوا	دعوة الإسلام الى الابتعاد عن الحسد
قوله : كونوا عباد الله اخوانا	حرص الإسلام على الاخوة
قول الرسول : التقوى ههنا	التقوى والخوف من الله مكانها القلب
قول الرسول : كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه .	حرص الدين على حرمان المسلم

3- اشرح عبارة من النص مدللاً عليها بموقف من الحياة :

- بحسب أمرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم .

الشرح : يكفي الإنسان من الشر تحقير أخاه المسلم ، لما فيه من الإثم وما يتركه من حزن في نفس المسلم .

موقف من الحياة : عندما يستهزأ ويسخر من شخص آخر يعمل في نظافة الشوارع .

- لا تحاسدوا .

الشرح : نهى الرسول صلى الله عليه وسلم عن الحسد بين الناس

موقف من الحياة : حسد شخص لشخص على منصب أو مال .

- لا تناجشوا .

الشرح : لا يجوز المغالاة في السلع على الناس .

موقف من الحياة : محاولة بعض الناس في افساد اتفاقيات على غيرهم

4- حدد من النص رابطة ، مبينا مقتضياتها :

الرابطة التي توجد في النصة : الأخوة الإيمانية .

مقتضياتها :

- صون الحقوق والأعراض .
- حفظ الدماء والأموال .
- تحقيق مبدأ التكافل الاجتماعي من حيث مساعدة الغني للفقير والقوي للضعيف .

5- بين صلة القلب بما يصدر عن الجوارح من سلوكيات :

أساس التقوى ما في القلب من عظمة الله ، وخشيته ومرأته ، ولا اعتبار بمجرد الأعمال الصالحة بدون ذلك .

فالانحراف الظاهر في القول والعمل يدل على ضعف تقوى القلب ، اجتناب نواهي الله عز وجل وامثال أوامره هو الميزان الذي يتفاضل به الناس عند الله تعالى .

القلب : بمنزلة الملك للجسد إذا صلح صلح الجسد كله وإذا فسد فسد الجسد كله .

6- بين صورة من صور الكبر مستدل على قبحها .

من صور الكبر الواردة في الحديث الشريف :

أن يحقر المسلم أخاه : فيستصغر شأنه ويضع من قدره ويستهمين به وينظر إليه بعين الاحتقار .

الدليل على قبحها : قوله صلى الله عليه وسلم : " بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم "

7- عدد حقوق المسلم على أخيه المسلم من خلال الأوامر والنواهي .

✚ من حقوق المسلم على أخيه الواردة في الحديث من حيث النواهي :

حب الخير له وترك الحسد.

عدم إلحاق الضرر به وتعمد إيذائه والاعتداء على حقوقه .

تجنب بغضه وكراهيته واحتقاره وخذلانه .

عدم ظلمه واحتقاره .

✚ من حقوق المسلم على أخيه الواردة في الحديث من حيث الأوامر:

تحقيق مبدأ الأخوة .

حفظ ماله ودمه وعرضه .

8- مميزات الحسد والغبطة مع التمثيل :

✚ الحسد: هو الحسد المذموم: وهو تمنى زوال نعمة من الآخرين والتمتع بها دون غيره .

✚ الغبطة: هي الحسد المحمود: وهي تمنى نعمة مع غيرك دون زوالها منه .

9- بين أثر شيوع القيم الواردة في النص على الفرد والمجتمع :

✚ على الفرد: يعيش حياته سعيدا وينعم بمحبة الناس واحترامهم له ويشعر بالأمن والسلامة .

✚ على المجتمع: تزيد فيه روابط الأخوة ويصبح مجتمعا قويا متماسكا ، يخلو من الأزمات .

10- حدد علاقة كل تعبير:

العلاقة	المقصود
تفصيل	كل المسلم على المسلم حرام: دمه وماله وعرضه .
نتيجة	المسلم أخو المسلم ، لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره .
نتيجة	نلتزم بأوامر رسولنا فيسود الحب في مجتمعنا .
اجمال	علينا احترام البشر وحماية حقوقه ، وعيلنا اعطاءه حق الاخوة .
سبب	ينتشر الحب بين افراد المجتمع الكويتي بتحقيق مقتضيات وواجبات الاخوة الایمانية .

11- استنتاج الغاية من الحديث :

حث المسلمين على الابتعاد عن كل ما يضر بالعلاقات الجيدة بينهم مثل الحسد والظلم
الدعوة الى الحفاظ على حرمان المسلم
التأكد على العلاقات الجيدة بين المسلمين

12- صغ معنى رئيسيا من التعبيرات النبوية الآتية :

كونوا عباد الله اخوانا	جميعا اخوة في الدين وعينا عمل كل ما هذه الاخوة
المسلم أخو المسلم	الإسلام يجمع بين الناس مهما اختلفت الوانهم واجناسهم
التقوى ههنا	المظاهر الخارجية ليست مجال الحكم على البشر فالجوهر أعلى من المظهر الخارجي .
بحسب أمرئ من الشرأن يحقر أخاه المسلم	علينا احترام المسلم وتقديره والابتعاد عن احتقاره والتقليل من شأنه .

13- اعرض بإيجاز معنى الحديث الشريف بأسلوبك :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا تحاسدوا ولا تتاجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا يبيع بعضكم على بيع بعض ، وكونوا عباد الله إخوانا ، أئسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره ، التقوى ههنا ويشير إلى صدره ثلاث مرات ، بحسب أمرئ من الشرأن يحقر أخاه المسلم ، كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه .

اشتمل الحديث الشريف على أحكام عظيمة وفوائد جلييلة فلقد نهانا الرسول الكريم عن السلوكيات التي تضعف الأمة وتزعزع أمن المجتمع واستقراره ومنها (الحسد والتناجش والتباغض والتدابير) ثم أمر بالتأخي والاتحاد في المعاملة والمعاشرة ، كما بين أهمية الأخوة المسلمة وواجباتها ثم أشار إلى أهمية التقوى في القلب فهو منبع خشية الله والخوف منه .

ثانياً: الثروة اللغوية :

الكلمة	التناجش	البغض	التدابير	يخذله	يحقره
الترادف	-الزيادة في ثمن السلعة دون الرغبة في شرائها	الكراهية والمقت	التخاصم والتعادي والهجر	يتخلى عنه وقت الشدة	يسخر منه ويصغر شأنه

← المفرد والجمع :

عرض	إخوان	امرؤ
أعراض	أخ	رجال

← التصريف : من كلمة (باع) :

احل الله البيع وحرم الربا	وقع الرجل على مبايعة .
هذا رجل طويل الباع	شهد الصحابة بيعة العقبة
يتصف البائع المحترف باللباقة وحسن المظهر	

← ضبط البنية : من كلمة (حسب) :

- فلان ذو حسب .
- أكل الرجل على حسب الطاقة .
- حسبك من رجل .
- حسب الرجل الأمر سهلاً .
- حسب دراهمه .
- (حَسَب) مناقب أو شرف .
- (حَسَب) قدر .
- (حَسْبُ) كافيك .
- (حَسِب) ظن .
- (حَسَب) عدّها وأحصاها .

← المعنى السياقي : من كلمة (نجش) :

رفع السعر	- نجش فلان في البيع .
أذاعه	- نجش الحديث .
أوقدها	- نجش النار .

التشبيه

- عقد مقارنه بين أمرين قد اشراكهما في صفة او اكثر بأداة لغرض يقصده المتكلم .
- اركان التشبيه :
- المشبه : هو الامر الذي تثبت له الصفة .
- المشبه به : هو الامر الذي وضحت فيه الصفة .
- وجه الشبه : هو الصفة او الصفات التي قصد اثباتها للمشبه .
- أداة التشبيه : الكاف - كأن - مثل - مائل - شابه - حاكي - شبيه - مثيل
- أنواع التشبيه :
- التشبيه التام : هو ما اكتملت فيه اركان التشبيه .
- التشبيه غير التام : هو ما فقد الأداة أو وجه الشبه أو فقدها معا .

1- حدد أركان كل تشبيه فيما يلي :

- الناس كأسنان المشط في الاستواء .
- المشبه : الناس
- أداة التشبيه : الكاف
- المشبه به : أسنان المشط
- وجه الشبه : في الاستواء
- رب ليل كأنه الصبح في الحس
- المشبه : ليل
- أداة التشبيه : كأنه
- المشبه به : الصبح
- وجه الشبه : في الحسن

2- حدد نوع التشبيه (تام - غير تام)

- أنت مثل الشمس في الرفة .
- الفاظ الكاتب مثل عقود اللؤلؤ .
- الام مدرسة .
- أنت جبل في الثبات أمام الشدائد .

ن وإن كان أسود الطيلسان

3- اجعل كل اسم مما يلي مشبها في جملة من إنشائك مستوفيا أركان التشبيه في جملتك .

- الوطن ← (الوطن السياج يحمي أبنائه)
- المعلم ← (المعلم كالرسول عطاء وهداية)
- الكتاب ← (الكتاب كالمصباح يهدي صاحبه)

4- اجعل كل اسم مما يلي مشبها في جملة من إنشائك مستوفيا أركان التشبيه :

- أسد ← (الجندي مثل أسد في الشجاعة)
- نسيم عليل ← (همس الحبيب مثل نسيم عليل رقة ولطفا)

5- اجعل كلاما مما يلي وجه شبه في تشبيهه من إنشائك :

- الرقعة ← (دلال الحبيب كأنه نسيم عليل في الرقة)
- القسوة ← (قلوب الكفار كالحجارة في القسوة)

6- اجعل كل تشبيه مما يلي بليغا :

- الدنيا كالمنجل استواؤها في اعوجاجها .
- الدنيا منجل .
- أرسلنا على الأعداء نارا كالسيل .
- أرسلنا على الأعداء سيل نار .
- حديثك كالشهد في حالوته .
- حديثك شهد .
- ترسل الشمس أشعة كالذهب على ماء كالفضة .
- ترسل الشمس أشعة ذهب على ماء فضة .

7- استخدم كل اسم مما يلي بحيث يكون مشبها في تشبيهه بليغ من إنشائك وتتنوع صور التشبيه البليغ في

تشبيهاتك :

- الإيمان ← (الإيمان نور)
- الحياة ← (تعلمت في مدرسة الحياة)
- الجهل ← (انتشر الجهل نارا)

8- اربط بين كل طرفين مما يلي بأداة تشبيهه ووجه شبه مناسبين ، بوضع كل منهما في المكان الخالي :

- العزيمة الصادقة .. كـ .. السيف القاطع .. في المضي ..
- الحديث الممتع .. مثل .. نغم وأوتار .. في العذوبة ..
- البخيل .. كأنه .. شجرة لا تثمر .. في عدم الفائدة ..
- العلم للعقول .. مثل .. المطر للأرض .. في النفع ..
- جبين الشريف .. كـ .. صفحة المرأة .. نقاء .. و .. صفاء ..
- الجنود .. كـ .. الدروع .. حماية ومنعة ووقاية ..

* وقال الشاعر : الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق

- نوع التشبيه : بليغ أثره : بيان ما للألم من قيمة كبرى وأثر عظيم في المجتمع

أولاً: التشبيه التمثيلي :

قال الشاعر: لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل

المشبه ← المجد منزله الدائم هو منازل قوم الشاعر.

المشبه به ← النوم الذي لا مكان له إلا العيون .

مثلهم كمثل الذي استوقد نارا فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون * صم

بكم عمي فهم لا يرجعون * أو كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون أصابعهم في آذانهم من

الصواعق حذر الموت والله محيط بالكافرين {

شبه حال المنافقين تبدولهم الدلائل الواضحة فيلمحون هدايتها ثم يعودون إلى ما كانوا فيه من ضلال بحال

من قد أوقد نارا فتمتع بضوئها قليلا ثم ما لبث أن أطفئت هذه النار فغشيه ظلام حالك .

وقال تعالى :

{ فما لهم عن التذكرة معرضين * كأنهم حمر مستنفرة * فرت من قسورة {

شبه الله تعالى الكافرين في حال إعراضهم عن استماع المواعظ النافعة بحمر مستنفرة فرت من الصيادين ،

ووجه الشبه هنا هو شدة النفور .

وقال تعالى :

{ اعلموا أن الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم في الأموال والأولاد كمثل غيث أعجب الكفار نباته

ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يصير حطاما وفي الآخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان وما الحياة الدنيا إلا

متاع الغرور {

شبه حال الدنيا في مسراتها وسرعة تقضيها بحال مطر أنبت زرا فثما وأعجب به الزارع ثم أصابته آفة

فيبس واصفرو تفتت .

وقال تعالى :

{ مثل الذين كفروا بربهم أعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف لا يقدرن مما كسبوا على شيء {

مثلت الآية أفعال الكفار التي عملوها في الدنيا يبتغون بها الأجر برماد عصف به الريح فجعلته هباء منثورا .

* وقال تعالى : مثل الذين كفروا بربهم أعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف لا يقدرن مما كسبوا على

شيء ذلك هو الضلال البعيد

- نوع التشبيه : تمثيلي أثره : تجسيد المعنى في صورة حسية

• وأتى الأسير يجر ثقل حديده أسد يجر حية رقطاء

- نوع التشبيه : تمثيلي ، أثره : تقريب الصورة للأذهان وجعلها ماثلة أمام العين

ثانياً: التشبيه الضمني :

❏ فلاغرو إن حذت المكارم عارياً فقد يشهد السيف الوغى وهو حاسر

يشبه الشاعر حال نفسه وقد نال المجد رغم فقره بحال السيف يحقق النصر بغير زينة

❏ قال أبو تمام: ليس الحجاب بمقص لي عنك أملاً إن السماء ترجى حين تحتجب .

يشبه حال الممدوح يزداد تعلق الشاعر به كلما احتجب عنه بحال السماء ترجى حين تحتجب بالغمام

❏ أعياء زوالك عن محل نلته لا تخرج الأقماع عن هالاتها .

شبه حال الممدوح يتغلب على كل ما يتعرض له بحال الأقماع لا تخرج عن هالاتها مهما قل حجمها .

❏ فأن تفق الأنام وأنت منهم فإن المسك بعض من الغزال .

يشبه حال الممدوح وتفوقه على الناس رغم أنه منهم بحال المسك طيب الرائحة رغم أن يستخرج من دم الغزال .

❏ لا يعجبني مضيماً حُسن بزته وهل يروق دفيناً جودة الكفن .

يشبه حال المظلوم لا يفيد حُسن مظهره بحال الميت يفيد شيئاً جودة الكفن .

❏ وما أنالهم بالعيش فيهم ولكن معدن الذهب الرغام

يشبه حال نفسه وتميزه على أهل دهره بحال الذهب غالي القيمة رغم أنه يستخرج من التراب .

❏ ومن الخير ببطء سيبيكي عني أسرع السحب في المسير الجهم .

يشبه حال الممدوح يتأخر في محاسنته وهو خير له بحال السحب التي تبطئ في سيرها لكثرة ما بها من ماء

○ وقال أبو العتاهية: ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس

تشبيه ضمني ← شبه من يرجو النجاة من عذاب الآخرة ولم يسلك مسالكها بالسفينة تحاول

الإبحار على اليابسة .

❏ ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع السهام ونزعهن أليم

تشبيه ضمني حيث يشبه الألم الذي يصيبه في حالي نظرها إليه وإعراضها عنه بألم السهام عندما تصيب الإنسان أو

تنزع منه .

* وقال الشاعر:

تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخط الحسناء لم يغلها المهر

- نوع التشبيه : ضمني ، أثره : إعمال العقل وإعطاء المعنى قيمة ووزناً .

الاستعارة

الاستعارة: هي استعمال اللفظ في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة .

الاستعارة المكنية	الاستعارة التصريحية
يتم حذف المشبه به ويبقى المشبه	يتم حذف المشبه ويبقى المشبه به
الأمثلة	الأمثلة
عضنا الدهر بنابه ليت ما حل بنابه ← تبرز طبيعة أحداث الدهر المؤذية .	رأيت زهرة تحملها أمها . ← تبرز براءة الطفولة وجمالها .
اكتست الأرض بالنبات والزهر ← تبرز أثر النبات والزهر في الأرض . واخفض لهما جناح الذل من الرحمة .	قال تعالى { وأنزلنا إليكم نورا } ← تبرز الأثر الكبير لما نزل من السماء من هدى . واعتصموا بحبل الله جميعا : تشبه الدين بالحبل وحذف المشبه الدين وصرح بالمشبه به الحبل مما يوضح قوة هذا الدين
استعارة مكنية شبه الرحمة بطائر وقد حذف المشبه به الطائر وبقي ما يدل عليه الجناح والصبح إذا تنفس : استعارة مكنية ، شبه الصبح بكائن حي وحذف المشبه به الكائن الحي وبقي ما يدل عليه التنفس	وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقى . شبه الشاعر الممدوح مرة بالبحر ومرة بالبدر ليوضح كرمه وعلو قدره .
وإذا المنية أنشبت أظفارها الفيت كل تميمة لا تنفع .	انهمر المطر من العيون : ، شبه الدموع بالمطر وحذف المشبه : الدموع وصرح بالمشبه به المطر ليبدل على كثرة الدموع .
استعارة مكنية حيث شبه الموت بحيوان مفترس وقد حذف المشبه به وهو الحيوان وبقي ما يدل عليه الحيوان	يقول شوقي : يا أيها السيف المجرد في الفلا يكسو السيوف على الزمان مضاء : شبه المجاهد عمر المختار بالسيف مما يوضح شجاعته وقوته في قتال الأعداء

الكناية

هي إطلاق اللفظ وإرادة لازم معناه مع جواز المعنى الأصلي

أنواع الكناية: كناية عن صفة:

مثل قابلت فلان فلوى عنقه : كناية عن عدم الرضا

أويوم يعض الظالم على يديه كناية عن الندم

فلان كثير الرماد كناية عن الكرم

يشار إليه بالبنان : كناية عن الشهرة

فلان نظيف اليد : كناية عن الأمانة

فلان ناعم الكفين : كناية الرفاهية

كناية عن موصوف: جلست مع أبناء النيل كناية عن المصريين

واصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت : كناية عن سيدنا يونس

ومن كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب : كناية عن الرجل والثانية كناية عن المرأة

سفينة الصحراء : الجمل

الذهب الأسود : النفط

فاز الأزرق : منتخب الكويت

كناية عن نسبة:

أينما سرت في الكويت تجد الكرم . كناية عن نسبة الكرم لأهل الكويت

اليمن يتبع ظله والمجد يمشي في ركابه : كناية عن نسبة المجد للممدوح

سر جمال الكناية : الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل

البلاغة من النص :

1- قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ((كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه))

في الجملة السابقة تفصيل بعد إجمال ، وضحه

التفصيل ← دمه وماله وعرضه

الإجمال ← كل المسلم

2- ماذا أفاد تكرار النهي في الحديث الشريف ؟

تقوية المعنى وتأكيده

3- ((التقوى ههنا - ويشير إلى صدره ثلاث مرات))

عين الصورة البلاغي في القول السابق :

مجاز مرسل علاقته المحلية (ذكر التقوى وأراد القلب والقلب محل للتقوى)

4- التقوى هاهنا ويشير إلى صدره ثلاث مرات .

استعارة حيث شبه التقوى بشئ مادي يوجد في الصدر وذلك لتوضيح أن التقوى مكانها القلب وليس في المظهر.

5- يشير إلى صدره : كناية عن القلب .

رابعاً: السلامة اللغوية :

علامات الاعراب :

الكلمة	الرفع	النصب	الجر
المفرد	الضمة	الفتحة	الكسرة
المثنى	الالف	الياء	الياء
جمع المذكر السالم	الواو	الياء	الياء
جمع المؤنث السالم	الضمة	الكسرة	الكسرة
جمع التكسير	الضمة	الفتحة	الكسرة

المفعول المطلق .

التعريف : هو مصدر من لفظ الفعل يأتي لتأكيد أو لبيان نوعه أو لبيان عدده .
حكم اعرابه : منصوب دائما
انواعه :

مؤكد للفعل	ابتهجت روجي لرؤية البحر ابتهجا . طرق الرجل الباب طرقا . شرح المعلم الدرس شرحا .
مبين للنوع	تأملت صفوة الماء تأمل الخاشع . انتشر الوباء انتشارا سريعا .
مبين للعدد	درت حول الملعب دورتين . سجد المسلم سجديتين .

نائب المفعول المطلق :

(كل ، بعض) مضافتان للمصدر	شعرت كل الشعور بالسعادة . لا تسرف كل الاسراف .
صفة المصدر المحذوف	انطلقت الى عملي سريعا . اذكر الله كثيرا .
اسم العدد المضاف الى المصدر	ركعت لله اربع ركعات . يدور عقرب الساعة ستين دورة .
مرادف المصدر	عشقت ابي حبا . فرح المتفوق سرورا .
اسم الإشارة المشار به الى المصدر .	اجتهدت في دراستي هذا الاجتهاد . فهمت الدرس هذا الفهم .
الضمير العائد الى مصدر سابق	اديت أداء لم يؤده أحد . احترمتك احتراما لم احترامه احد .

استخرج مفعولا مطلقا أو نائبا عن المفعول المطلق .

- أ. (ورتل القرآن ترتيلا)
ب. (وحملت الأرض والجبال فدكتا دكة واحدة)
ج. (فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر)
د. خطأ البطل في بداية السباق أربع خطوات .
هـ. تقذف البراكين الحمم قذفا مستمرا .
و. اسع إلى المجد سعيا .
- نوعه ← مصدر الفعل للتوكيد
نوعه ← مصدر الفعل لبيان العدد
نوعه ← مصدر الفعل لبيان النوع
نوعه ← العدد المضاف إلى المصدر
نوعه ← مصدر الفعل لبيان النوع
نوعه ← مصدر الفعل للتوكيد

أكمل الجمل الآتية بم هو مطلوب :

- تأمل الرجل صفوة الماء تأمل الخاشع .
 - اعترف المتهم بذنبه إقراراً
 - خطأ البطل في بداية السباق خطوتين
 - أخلصت للعمل كل الإخلاص .
 - شرح المعلم الدرس شرحاً .
 - عشقت الكويت حباً .
- (مفعول مطلق مبين للنوع)
(نائب مفعول مطلق مرادف المصدر)
(مفعول مطلق مبين للعدد)
(نائب مفعول مطلق)
(مفعول مطلق مؤكد للفعل)
(نائب للمفعول المطلق)

أضبط المفعول المطلق ونائب المفعول المطلق في الجمل الآتية مع ذكر السبب :

- الضبط : كل
الضبط : نظرة
الضبط : اهتماماً
الضبط : ثلاثة
الضبط : بعض
- فرح الطلاب بنتائجهم كل الفرح .
نظرت إلى قدرة الله نظرة الخاشع .
اهتم الطالب بالدراسة اهتماماً كبيراً .
انتصر الجيش ثلاثة انتصارات .
فهتت الدرس بعض العلم .

صوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية :

- التصويب دورتين
التصويب : صوماً
التصويب : ابتهاجاً
التصويب : تأمل
التصويب : حباً
- درت حول الملعب دورتان .
- صام المسلمون رمضان صوم .
- ابتهج الطالب بتفوقه ابتهاج .
- تأمل المؤمن الكون تأمل الخاشع .
- عشقت العلم حب .

1- بين ما ينوب عن المفعول المطلق فيما يأتي :

- أ- (فلا تميلوا كل الميل)
ب- (فمن يكفر بعد منكم فإني أعذبه عذاباً لا أعذبه أحداً من العالمين)
ج- (واذكروا الله كثيراً)
د- فرحت بعودة والدي جزلاً .
هـ- اعترف المتهم بذنبه إقراراً .
و- أخلصت للعمل كل الإخلاص .
ز- فهتت الموضوع بعض الفهم .
- النائب عن المفعول المطلق ← كل (لفظ { كل } مضاف إلى المصدر)
النائب عن المفعول المطلق ← الضمير الذي يعود على مصدر سابق في قوله (لا أعذبه)
النائب عن المفعول المطلق ← كثيرا (واذكروا الله كثيراً)
النائب عن المفعول المطلق ← كثيرا (صفة المصدر المحذوف)
النائب عن المفعول المطلق ← جزلاً (مرادف المصدر)
النائب عن المفعول المطلق ← إقراراً (مرادف المصدر)
النائب عن المفعول المطلق ← كل (لفظ { كل } مضاف إلى المصدر)

- ⊖ النائب عن المفعول المطلق ← بعض (لفظ { بعض } مضاف إلى المصدر)
 ح- قال الشاعر: وقد يجمع الله الشتيتين بعدما يظنان كل الظن أن لا تلاقيا
 ⊖ النائب عن المفعول المطلق ← كل (لفظ { كل } مضاف إلى المصدر)

صغ جملة تتضمن :

- ط- جملة فعلية تشتمل على مفعول مطلق مؤكد لفعله .
 ⊖ أقبل المثقف على القراءة إقبالا .
 ي- جملة فعلية تشتمل على مفعول مطلق مبين للنوع .
 ⊖ ارتقى المجتهد في عمله ارتقاء سريعا .
 ك- جملة فعلية تشتمل على مفعول مطلق مبين للعدد .
 ⊖ خطوات خطوتين نحو التقدم .
 ل- جملة فعلية ناب فيها اسم الإشارة عن المفعول المطلق .
 ⊖ آمنت بالله ذلك الإيمان رغبة في رضاه .
 م- جملة فعلية نابت فيها صفة المصدر عن المفعول المطلق .
 ⊖ انتظرت صديقي طويلا .
 ن- جملة فعلية ناب فيها مرادف المصدر عن المفعول المطلق .
 ⊖ عشقت وطني حبا .
 س- جملة فعلية حذف فيها عامل المفعول المطلق جوازا .
 ⊖ حجا مبرورا .
 ع- جملة فعلية حذف فيها عامل المفعول المطلق وجوبا .
 ⊖ إكراما للضيف / سبحان الله .

خامسا: التعبير:

التقرير:

هو عرض كتابي أو شفوي منهجي مركز لموضوع معين يقدمه فرد أو مجموعة، بعد بحث ومتابعة واستقصاء، كما أنه وسيلة من وسائل الاتصال، وأداة من أدوات المتابعة والرقابة والتقييم والتقويم

أهداف التقرير:

-التبليغ. -التأثير. - الإقناع. -التغيير.

أهمية التقرير:

تتضح أهمية التقرير في كونه مظهر من مظاهر الحداثة، ووسيلة من وسائل الاتصال، والتقدم في المجتمعات.

خصائص التقرير:

1. الدقة والوضوح: وتعني العناية بلغة التقرير وأسلوبه.
2. الموضوعية: وهي التخلص من التحيز المسبق لفكرة أورأي معين.
3. التوثيق: وهو تقديم كل ما من شأنه البرهنة على ما في التقرير من المعلومات والبيانات والآراء، والعمل على نسبها إلى أصحابها، ومصادرها.
4. المنهجية: وهي اختيار المنهج المناسب لطبيعة الموضوع وتحديد الأساليب اللازمة لجمع مادة التقرير.

أكتب تقرير لا يقل عن 16 سطر مع الالتزام بأسس كتابة التقرير عن رحلة مدرسية قمت بها الى المركز العلمي .

المركز العلمي

إنه في يوم الخميس الموافق 2021 / 4 / 24 ، ذهبت في رحلة مدرسية مع إدارة المدرسة وطلاب الصف الى المركز العلمي ، تجمعتنا في ساحة المدرسة الساعة التاسعة صباحا ثم أخذنا الحافلة المدرسية متجهين الى المركز العلمي وقد وصلنا الساعة العاشرة الى وجهتنا ، وبدأت رحلتنا بدا مشرفوا المدرسة الى تقسيم الطلاب الى مجموعات وهناك شاهدنا حوض السمك الأكواريوم وما به من عجائب ، حقا منظره جميل ، وبعد أن شاهدنا حوض السمك ذهبنا الى مكتبة المركز وتصفحنا بعض الكتب التاريخية ، واكتسبنا معلومات جديدة لم نكن نعرفها من قبل ، بعد هذه الجول قال لنا : مشرف الرحلة أن وقت تناول وجبه الإفطار قد حان وتناولنا وجبه الإفطار مستمتعين ، ثم عدنا نستكمل رحلتنا الاستكشافية لمشاهدة المسرح وتصميمه الجميل ، وبعد ذلك شاهدنا قاعة الاستكشاف ومتحف السفن ، وفي الساعة الثانية عشر قال لنا مشرفوا الرحلة ، يجب علينا أن نتجمع حتى نعود الى مدرستنا قبل الساعة الواحدة ، واخذنا الحافلة المدرسية متجهين الى المدرسة ووصلنا في الوقت المناسب ، وبعد وصلنا الى ساحة المدرسة وجهنا الشكر لكل إدارة المدرسة على هذه الرحلة الجميلة متمنين من ادارتنا العظيمة ان تعيد هذه الرحلة مرات عديدة نظرا لما فيها من تشويق وفائدة ، ما اجمله من مكان ، حقا صرح معماري جميل .

الآراء : أتمنى من إدارة المركز اتاحة الفرصة لجميع الزائرين في جميع الأوقات حتى يتمكن الجميع من الاستفادة .

المحرر:

التوقيع:

التاريخ : 18 / فبراير / 2023

الموضوع الثاني : دور المرأة في أحداث الهجرة

أولاً : الفهم والاستيعاب :

1- بين المعاني التي استنتجتها الكاتبة من أحداث الهجرة :

- لانتصار دعوة الإسلام لابد من التضحية والشجاعة والصبر .
- المرأة المسلمة على استعداد للتضحية بحياتها من أجل انتصار دعوة الإسلام .
- لانتصار دعوة الإسلام لابد من حسن التصرف والذكاء .

2- بين جوانب القدوة في شخصية الصحابيتين في ضوء ما افقهما ، مستدلاً :

الشخصية	رقية بنت أبي صيفي	أسماء بنت أبي بكر
جوانب القدوة	الشجاعة وقوة ايمانها والدليل	الشجاعة والصبر وقوة التحمل
الاستدلال	عدم خوفها من ابنها المشرك وتوصيلها خبر المؤامرة للرسول .	عدم خوفها من ابي جهل عندما قابلها وهي في طريقها للنبي وسألها اين تذهب ؟ ولم تجبه ، ولطمها على وجهها لطمة اطارت قرطها ، فلم تضعف ولم تتكلم وتحملت دفاعاً عن رسول الله .

الشخصية	علي بن ابي طالب	ابو بكر الصديق
جوانب القدوة	الشجاعة والبطولة	الوفاء والتضحية
الاستدلال	نام في فراش النبي معرضاً حياته للخطر .	طلبه الصحبة من الرسول و انفاق ماله في سبيل الدعوة .

فند ادعاء مقدم اليه :

الادعاء	التفنيد
المرأة المسلمة عاشت على هامش الحياة	كلام غير صحيح لأن المرأة كافحت بجانب الرجل في أحداث الدعوة .

هناك فرق بين امرأة طاعنة في السن وصبية يافعة	غير صحيح والدليل كل شخص يخدم الإسلام بقدر استطاعته والدليل على ذلك دور أسماء بنت أبي بكر ورقية بنت أبي صيفي .
لم يذكر التاريخ دور النسوة المسلمات	غير صحيح لأن هناك نماذج عظيمة كان لهن دور في نجاح الدعوة ومنهن أم سلمة والسيدة عائشة والسيدة خديجة .

حدد القضية الأساسية التي تناقشها الكاتبة :

- دور ومهام المرأة العربية في أحداث الهجرة النبوية .
- الرد على المشككين من الغرب في اهتمام الإسلام بالمرأة وتقديره لها .
- تحمل المرأة مسؤولية الدعوة والتصدي للمهام الصعبة .

3- استخلص الهدف من النص :

- توضح الدور الإيجابي للمرأة المسلمة في أحداث الهجرة .
- القاء الضوء على دور الصحابييات في أحداث الهجرة .
- ضرب المثل بقدررة المرأة على إنجاز المهام الموكلة إليها .

6- علل :

انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي الى يثرب .

- خوفا من تحالف النبي مع أهل يثرب وخوفا من ازدياد عدد المسلمين . وانتشار دينه وزيادة قوته هو واتباعه مما يؤدي الى الضرر بهم من الناحية الاقتصادية وذلك بسبب موقع يثرب الجغرافي .

قرار الهجرة الى الحبشة ثم الى مكة .

- خوفا من الردة والهروب من العذاب والاضطهاد .

نباهاة وذكاء وشجاعة أسماء مضرب للمثل :

- لأنها فتاة صغيرة قامت بما لا يستطيع الرجال القيام به .

7- فند ادعاء من يتهم الإسلام بتقليل دور المرأة :

- لم يقلل الإسلام من دور المرأة كما ادعى المشككين بل اعترف بدور المرأة وأعترف بحقوقها منذ بداية الدعوة والدليل على ذلك دور الكثير من النساء في أحداث الهجرة والقيام بأدوار فعالة وهناك كثير من النساء مثل أم

سلمة والسيدة خديجة وأسماء بنت أبي بكر ورقيقه بنت أبي صيفي كان لهن أدوار تدل على ان الإسلام قدرا المرأة ، وان المرأة أدت واجبات كثيرة في سبيل نصره الدين .

8- لخص بأسلوبك نصا :

لقد أزعجت الهجرة إلى مدينة يثرب قريشا أكثر مما أزعجها خبر الهجرة إلى الحبشة لاسيما وقد وصل إلى مسامعها نبأ تحالف الرسول مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية وأنها كانت أساسا بيعة حرب يسالمون بموجبها من يسالم النبي ويحاربون إلى جانبه من يحارب ، فخافت قريش أن ينضم محمد صلى الله عليه وسلم إلى أتباعه المهاجرين إلى يثرب وأن يقيم لنفسه مركزا هناك ، فتقوى شوكته ويشتد بالتالي خطره الديني ، بل ربما ينال هذا الخطر الناحية الاقتصادية لموقع يثرب الجغرافي والتجاري .

ثانيا: الثروة اللغوية :

- المترادف :

الكلمة	طاعة	يافعة	شوكته	الزوام	جلد
مرادفها	كبيرة في السن	شابة	قوته	العاجل	صبر
الكلمة	صارما	يحاك	الهرم	داهم	
مرادفها	حازما	يدبر	الكبر	هاجم	

- المفرد والجمع :

مأثر	مكايد	صبية	مضامير	هامش	سفرة
مأثرة	مكيدة	صبايا	مضمار	هوامش	سافرة

- التصريف : من كلمة (ضَرَّ) :

- اللهم قد مسني الضر
- عوضت الحكومة المواطنين عن اضرار الفيضان
- ساعدت الجمعية الخيرية امرأة ضريرة
- التعليم عن بعد ضرورة ملحة
- ضبط البنية : لكلمة (رَوَعَ) :
- الفيضان رَوَعَ الأطفال .
- هدأت البنت من رَوَعَ الجدة .

- المعنى السياقي : كلمة (سن) :

أظهر أو حد	سن الجندي سيفه .
وضع	سن الحاكم قرارا .
ساكها	سن أسنانه .
احده	سنّ الحداد السكين .
صقله	سن العامل المعدن .
عالجها	سن الطبيب الاسنان .
احسن سياستها	سن الأميررعيته .

ثالثا : التذوق الفني :

الطباق

الطباق: الجمع بين الشيء وضده في الكلام، - قيمته الفنية: يقوي المعنى ويؤكدده.

(الجمع بين الشيء وضده)

ايجاب	سلب
(ما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا) " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى " " وأنه هو أمات وأحيا " " لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت "	(ما اختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا) " فلا تخشوا الناس واخشون " قدر الله نافذ شئت أم لم تشأ . ليس سواء عالم وغير عالم .

استخرج الطباق مبينا نوعه وأثره في المعنى .

- إنا أرسلناك بالحق بشيرا ونذيرا الطباق: ----- نوعه : ايجاب اثره : تأكيد المعنى وتوضيحه
- يدعوننا رغبا ورهيا وكانوا لنا خاشعين . الطباق: ----- نوعه : ايجاب اثره : تأكيد المعنى وتوضيحه
- فلا تخشوا الناس واخشون . الطباق: ----- نوعه : سلب اثره : تأكيد المعنى وتوضيحه
- قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون . الطباق: ----- نوعه : سلب
- ليس سواء عالم وجهول . الطباق: ----- نوعه : ايجاب اثره : تأكيد المعنى وتوضيحه
- يفوز الفريق أحيانا ويخسر . الطباق: ----- نوعه : ايجاب اثره : تأكيد المعنى وتوضيحه

حول طباق الإيجاب إلى سلب :

- العدو يظهر السيئة ويخفي الحسنة . العدو يظهر السيئة ولا يظهر الحسنة
- ليس الإيمان أن تحسن إلى الناس وتسيئ إلى نفسك . ليس الايمان أن تحسن الى الناس ولا تحسن الى نفسك
- لا يليق للمحسن أن يعطي الغريب ويمنع القريب . لا يليق للمحسن أن يعطي الغريب ولا يعطي القريب
- أعلم سبب حضورك لكن أجهل سبب تأخرك . أعلم سبب حضورك لكن لا أعلم سبب تأخرك

حول طباق السلب إلى إيجاب :

- أقدر الكريم ولا أقدر البخيل . أقدر الكريم وأحقر البخيل
- عاشر أهل الصفا ولا تعاشر أهل الدناءة . عاشر أهل الصفا واهجر أهل الدناءة
- يعلم الإنسان ماضي يومه ولا يعلم الغد . يعلم الإنسان ماضي يومه ويجهل الغد
- هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون . هل يستوي الذين يعلمون والذين يجهلون

ضع تعبيراً من إنشائك يتضمن طباقاً وبين نوعه واثره :

- 1- "أولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات"
- 2- " فَلَا تَخَافُوهُمْ وَخَافُونَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ"
- 3- " أنه هو أضحك و أبكى ، وأنه هو أمات وأحيا"
- 4- قد بلى الحديد وما بليت

بلاغة الموضوع :

التعبير	الصورة الفنية
لقد ازعجت الهجرة قريشا	استعارة حيث شبه الهجرة بالشيء المزعج
فتقوى شوكته ويشتد بالتالي خطره	استعارة مكنية حيث شبه أمر الرسول صلى الله عليه وسلم بالنبات الذي له شوك يقوى ويشتد
تفاصيل المؤامرة التي حيكت	استعارة مكنية حيث شبه المؤامرة بالثوب الذي يحاك
لطمة أطارت قرطها من أذنها	كنيتية عن قوة اللطمة

1- ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة :

(كانت المرأة تتفاعل مع الأحداث في السر والعلن)

- العلاقة بين كلمتي (السر) و (العن) علاقة :

- ترادف - طباق - مقابلة - جناس

2- (غادرمكة مهاجرا) (وصل يثرب مقيما) ما المصطلح البلاغي الذي يطلق على العلاقة بين الجملتين السابقتين ؟

مقابلة

3- (ينتزع سرها من قلبها) (أبت أن تشفي غلة أبي جهل) (لطمة أطارت قرطها من أذنها)

a. ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

الصور في الجمل السابقة :

1. كلها استعارات ()
2. كلها كنايات ()
3. بعضها استعارة وبعضها كناية (✓✓)
4. ليس فيها استعارة ولا كناية ()

4- أرادت أن تسكن روع جدها الهرم

بين نوع الجمال في الجملة السابقة

نوع الجمال ← استعارة مكنية

رابعاً: السلامة اللغوية :

المصادر

• لمصادر الفعل الثلاثي أوزان مختلفة تعرف بالسماع.

تدريب: اقرأ المثال وهات مصادر الأفعال التي تليه :

الفعل	مصدره	الفعل	مصدره	الفعل	مصدره
زرع	زراعة	حمر	حمرة	صعب	صعوبة
تجر	تجارة	زرق	زرقة	سهل	سهولة
صنع	صناعة	صفر	صفرة	عذب	عذوبة
سفر	سفارة	خضر	خضرة	ملح	ملوحة
خاط	خياطة	فصح	فصاحة	مرح	مَرَح
حاك	حياكة	بلغ	بلاغة	نكت	نكّت
ولى	ولاية	صرح	صراحة	ضرب	ضربا
وزر	وزارة	سكت	سكوت	حرث	حرثا
رأس	رئاسة	نهض	نهوض	ندب	ندبا

ردا	ردّ	قنوت	قنت	إباء	أبي
مقتا	مقت	رضوخ	رضخ	نفير	نفر
فهم	فهم	دخول	دخل	زكام	زكم
أمن	أمن	جلوس	جلس	سعال	سعل
.....	شكر	قعود	قعد	صداع	صدع
.....	طلب	صراخ	صرخ	دوران	دار
.....	حبّ	عواع	عوى	مشيان	مشى
.....	ذكر	خوار	خار	خفقان	خفق
.....	كذب	زئير	زأر	دوران	دار
.....	غلب	هدير	هدر	طيران	طار
.....	غفر	خرير	خرّ	غليان	غلا
.....	عصى	نهيق	نهق	حليان	حال
.....	حلم	نقيق	نقّ		
		صفير	صفر		
		صهيل	صهل		

المصادر القياسية للفعل غير الثلاثي

أمثلة تدريبية هات مصادر الأفعال الآتية.	القاعدة		المثال		الفعل
	وزن مصدره	وزن الفعل	مصدره	الفعل	
دحرج - بعثر - زحج - وسوس - بهرج - - - -	فعللة فِعلال	فعلل	زلزال زلزلة	زلزل	الرباعي
أخرج - أسهم - أعلم - أعلى - أبقى - أنذر - - - -	إفعال	أفعل	إقبال	أقبل	
ساهم - صاحب - عالج - قاتل - نادى - قاسى - - - -	فِعال مفاعلة	فاعل	نقاش مناقشة	ناقش	

رَكَّب - فَهَم - شَوَّق - عَدَّد - رَبَّى - زَكَّى - - - - -	تفعيل تَفْعِلة	فَعَل فَعَّل	تقديم تنمية	قَدَّم نَمَّى	الخماسي
تزلزل - تمسكن - تبعثر - تمركز - تفوه - - - -	تفعُّل	تفَعَّل	تدحرج	تدحرج	
انتصر - اعتمر - ارتوى - ادّخر - ارتضى - - - -	افتعال	افتعل	اعتماد	اعتمد	
انفرط - انعزل - انههر - انقضّ - انزوى - - - -	انفعال	انفعل	انكسار	انكسر	
اخضرّ - اصفرّ - ابيضّ - اعورّ - ازورّ - - - -	افعال	افعلّ	احمرار	احمرّ	
تقدّم - تفهّم - تبدّل - تجمّد - تزكّى - تعلّم - - - -	تفَعُّل	تفَعَّل	تأخّر	تأخّر	
تساهل - تقاتل - تنابز - تقاطع - تفادى - - - -	تفاعُل	تفاعَلَ	تزاحم	تزاحم	
اقشعرّ - اكفهرّ - اشمأزّ - اشرابّ - - - -	افعال	افعلّ	اطمئنان	اطمأنّ	السداسي
اخشوشن - اغرورق - اغدودق - - - -	افعيال	افوعل	اعشيشاب	اعشوشب	
استعمل - استوثق - استراح - استعدّ - استشفى - - - -	استفعال	استفعل	استخراج	استخرج	

- ☉ قال تعالى ﴿يَأْيُهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾
☉ وقال تعالى ﴿وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب﴾
☉ وقال تعالى ﴿رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي ربنا وتقبل دعاء﴾
☉ وقال تعالى ﴿رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة﴾

م	مصدر الفعل الثلاثي	وزنه	فعله
1	الأمر	الفعل	أمر
2	مر	فعل	مرّ
3	دعاء	فعال	دعا
4	تجارة	فعالة	تجر
	بيع	فعل	باع
	ذكر	فعل	ذكر

استخرج مصدرا لفعل (ثلاثي - غير ثلاثي) مبينا فعله:

القناعة كزلا يفنى .	المصدر: ----- فعله : قنع
أصيب الطفل بـ <u>زكام</u> بسبب تغير الجو .	المصدر: ----- فعله : زكم
<u>إعانة</u> الفقراء واجب ديني .	المصدر: ----- فعله : اعان
<u>رحيل</u> الأصدقاء يترك فراغ .	المصدر: ----- فعله : رحل

حدد نوع المصدر لـ فعل (ثلاثي – غير ثلاثي)

من الأدب <u>احترام</u> الناس .	نوع المصدر: غير ثلاثي
تشجع الدولة الشباب على <u>الاختراع</u> والابتكار .	نوع المصدر: غير ثلاثي
نام الطفل <u>نوما</u> عميقا .	نوع المصدر: ثلاثي
زرع الفلاح الأرض <u>زراعة</u> جيدة .	نوع المصدر: ثلاثي
أنشئ المركز العلمي <u>بمبادرة</u> من صاحب السمو .	نوع المصدر: غير ثلاثي
يقوم الطبيب <u>بعلاج</u> المرضى .	نوع المصدر: غير ثلاثي
يصل الوطن إلى التقدم <u>بجهد</u> أبنائه .	نوع المصدر: غير ثلاثي

ضع مصدرا مشروطا صياغة سليمة من الأفعال الآتية:

2- ضع مصدر كل فعل في جملة من إنشائك:

- دار ← دوران (يقوم العداء بالدوران حول الميدان)
- صفر ← صفرة (تميل الشمس إلى الصفرة عند الأصيل)
- سعل ← سعال (أصيب المريض بسعال مستمر)
- زأر ← زئير (زئير الأسد يثير الرعب في نفوس بقية الحيوانات)

3- ضع مكان النقط مصدرا لفعل رباعي مناسب:

- تشجع الدولة الشباب على (الإبداع) والابتكار .
- يدرّب الطلاب على (تقدير) المدرسة .
- المسلم قادر على (مواجهة) الأزمات بالصبر .
- عليك (تقديم) المعونة للمحتاجين .
- احذر (سيطرة) اليأس عليك .
- مما يحرص عليه المسلم (إقامة) الصلاة ، و (إيتاء) الزكاة .

4- ضع مصدر كل فعل مما يأتي في جملة تامة:

- افتدى ← افتداء (الافتداء والتضحية من سمات المجاهدين في سبيل الله)
- تفأل ← تفاؤل (التفاؤل محبوب والتشاؤم مذموم)
- تمادى ← تمادٍ (الرجوع إلى الحق خير من التماذي في الباطل)
- استعان ← استعانة (استعن بالله استعانة المؤمن المتوسل إليه)
- تقدم ← تقدم (يصل الوطن إلى التقدم بجهد المخلصين من أبنائه)
- استفهم ← استفهام (أدوات الاستفهام كثيرة وعديدة)

صوب الخطأ في صياغة المصادر الآتية:

يقوم العداء بالدور انا حول الميدان .
تميل الشمس إلى الصفر عن الأصيل
استعن بالله استعان المؤمن المتوسل .
وقف الغني مع الفقير موقفه مشرفاً .
أدوات الاستفهام كثيرة وعديده .

املاً الفراغ بم هو مطلوب :

- زئير الأسد يثير الرعب .
 - التفاؤل محبوب والتشاؤم مذموم .
 - الرجوع إلى الحق خير من التماذي الباطل .
 - يصنع العمال صناعة جيدة .
 - لا تصدروا صراخاً عالياً إذا اختلفتم .
- _ انتقل الطالب من الصف التاسع إلى الصف العاشر انتقالاتاً .

خامساً: التعبير :

التقرير: ادعاء أعداء الدين ان الإسلام يحط من شأن المرأة

في يوم الاحد الموافق الرابع عشر من شهر مارس ، وفي ندوة علمية للغة العربية تحدثت عن المرأة الغربية والمرأة العربية ، وادعاء الغربيين أن المرأة الغربية نالت حقوقها كاملة بينما المرأة المسلمة عاشت على هامش التاريخ وفي هذا الضوء طلب منا محاضر اللغة ان نقوم بعرض بعض المعلومات عن الدور الذي قامت به المرأة المسلمة في أحداث الهجرة ، ثم قال المعلم لنا : أبنائي الطلاب لقد كرم الإسلام المرأة واعطاها حقوقها كاملة ورفع من شأنها ، وهناك الكثير من النماذج المسلمة التي قامت بدور عظيم في أحداث الهجرة وبرهنت ان الإسلام اعطى الحقوق كاملة للمرأة ولم يفرق الإسلام بين النساء الكبيرات والصغيرات فكلهن سواء في الطاعة والتكليف . وقام المعلم ببدأ المناقشة فقال : من يبدا بالتحدث يا أبنائي :

فطلبت من المحاضر أن أبدأ الحديث فسمح لي ، فقلت :

هناك الكثير من النساء اللاتي أدت دوراً عظيماً في اعظم حدث في التاريخ وهو الهجرة فسوف اتحدث عن السيدة أسماء بنت ابي بكر ، هي أسماء بنت عبد الله بن أبي قحافة . ، وكانت من السابقات إلى الإسلام؛ حيث أسلمت بعد سبع عشر شخصاً آمن برسول الله صلى الله عليه وسلم، ولقبت بذات النطاقين وادت دوراً مهماً في أحداث الهجرة حيث كانت توفر الزاد للرسول وواجهت الكثير من الصعوبات وتغلبت عليها بحكمة وشجاعة عند مداومة أبو جهل لها ومحاولته انتزاع السرمنها ولكنها أبت بشجاعة وحفظ سر الرسول . وكذلك ذكائها عند موقف شق النطاق .
وقال احد الطلاب : سوف اتحدث عن شخصية ثانية عظيمة وهي امرأة كبيرة في السن قامت بدور عظيم في الهجرة وهي ، حيث حذرت السيدة زَيْنَةُ بنت أبي صيفي الرسول - صلى الله عليه وسلم - فقالت: إن قريشاً تدبر لقتله واخفت هذا السر عن ابنها المشرك .

ثم قال المعلم لنا : هذه معلومات قيمة يا أبنائي فهذا دليل واضح للرد على المشككين في دور المرأة في الإسلام ، ورد منطقي على أن المرأة كان لها دور عظيم في الإسلام وسوف نقوم بتوضيح كل نقاط الدرس في حصة الفهم والاستيعاب وسوف نوضح الدور العظيم الذي قامت به المرأة في أحداث الهجرة . وكذلك نوضح رأي الكاتبة في الرد على المشككين في هذا الدور بالأدلة والبراهين .

وفي اخر الحصة قدمنا الشكر للمعلم على اتاحة الفرصة لنا للمناقشة والاستفادة من الحوار الجماعي ، وطلبنا منه أن يتيح لنا مثل هذه الفرصة في موضوعات قادمة حتى تسهل علينا فهم النقاط المطلوبة بطريقة صحيحة .

المحرر : ----- التوقيع : -----

أولا الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول من الحديث الشريف: اقرأ ثم أجب :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لا تحاسدوا ولا تناجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا يبيع بعضكم على بيع بعض وكونوا عباد الله إخوانا ، المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره ."

1- استخلص المعني السامي للحديث الشريف :

2- عدد حقوق المسلم على أخيه المسلم :

3- عندما تتمنى ما عند غيرك من النعم مع تمنى زوال هذه النعم منه ، فهذا يسمى :

(الحسد - الغبطة - الحقد - التناجش)

السؤال الثاني . من موضوع " دور المرأة في أحداث الهجرة " اقرأ ثم أجب

" لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنبا إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث وتعيش الواقع مرحلة مرحلة بل خطوة خطوة في السر والعلن ."

1- استخلص الهدف من النص :

2- بين المعاني التي استنتجتها الكاتبة من أحداث الهجرة :

3- في موقف السيدة (رقيقة) مع الرسول صلى الله عليه وسلم ما يدل على :

(الحكمة - الثبات - الصبر - الشجاعة)

ثانيا الثروة اللغوية :

1- وضح مرادف ما تحته خط :

----- : المرادف : واجه المسلمون كل ما يحاك لهم بقوة .

----- : المرادف : نهى الإسلام عن التدابير بين الناس .

ثالثا : التذوق الفني :

1- ميز الطباق الايجاب والسلب في الأمثلة الآتية :

----- : فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات .

----- : ليس سواء عالم وغير عالم .

6- حدد نوع الصورة البيانية : **التقوى هاهنا ويشير إلى صدره ثلاث مرات .**

----- : نوع الصورة :

رابعاً السلامة اللغوية:

- 1- اكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب:
 - يستمع المؤمن للقرآن ----- (مفعول مطلق مبين للنوع)
 - انهمر المطر ----- الانهمار. (نائب عن المفعول المطلق)
 - علينا ----- الفرص في هذه الحياة. (مصدر من الفعل استثمر)
- 2- حدد المصدرين وزنه:
 - من الأدب احترام الناس. المصدر: ----- وزنه: -----

اختبار قصير نموذج 2 الصف العاشر 2023 الفترة الدراسية الثانية

أولاً: الفهم والاستيعاب: السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم .

" لا تحاسدوا ولا تناجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا يبيع بعضكم على بيع بعض وكونوا عباد الله إخوانا .

- 1- ميز بين الحسد والغبطة مع التمثيل:

- 2- بين أثر شيوع القيم الواردة في النص على الفرد والمجتمع:

- 3- (كل المسلم على المسلم حرام : دمه ماله وعرضه) علاقة ما تحته خط بما قبله:

(نتيجة - سبب - تفصيل - اجمال)

السؤال الثاني: من موضوع " دور المرأة في أحداث الهجرة " اقرأ ثم أجب:

(لذلك اجتمعت قريش في دار الندوة للتشاور في هذا الأمر الخطير وتبدلت الأراء فيما بين القبائل المجتمعين ، في تدبير المكاييد للقضاء نهائياً على محمد والخالص منه ، حتى أنتهى الرأي أخيراً إلى أن يؤخذ من كل قبيلة فتى جلد)

- 1- حدد القضية الأساسية التي تناقشها الكاتبة:

- 2- علل : انزعاج قريش من خبر هجرة النبي:

- 3- كذلك تجدر الإشارة الى التذكير بان العهد المكي قد اتسم بسمتين اثنتين هما: البيعة والهجرة الى الحديشة

فالى مدينة يثرب . علاقة ما تحته خط بما قبله:

(نتيجة - سبب - تفصيل - اجمال)

ثانياً: الثروة اللغوية :

1- وظف الفعل (صدر) في سياقين مختلفين :

ثالثاً: التذوق الفني :

1- حول الطباق الإيجاب إلى سلب :

- العدو يظهر السيئة ويخفي الحسنة .

2- حدد الصورة البيانية ونوعها مبينا أثرها :

3- قال تعالى : والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم .

الصورة : -----

نوعها : -----

اثرها : -----

رابعاً: السلامة اللغوية :

1- اكمل الجمل التالية بما هو مطلوب :

- جلس الطالب مع معلمه ----- (مفعول مطلق ميبين للعدد)

2- صوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :

- استعنت بالله استعان المؤمن المتوسل .

- استمعت لآيات القرآن استماع الخاشع .

التصويب : -----

التصويب : -----

3- أكمل الفراغ بما هو مطلوب :

- صنع العمال ----- جديدة . (مصدر من صنع)

التعريف بالشاعر:

ولد أبو الحسن العباس بن جريح الرومي في العشرين من شهر تموز عام 835م، من أب رومي وأم فارسية، ولم يكد الشاعر يعرف والده إذ إنه توفي وهو طفل، ولعل واقعه النفسي وما طبع عليه من ميل إلى الإغراق في همومه الفردية الذاتية حال بينه وبين ولوج عقدة الأصل. كما أنه لم ينتم إلى أصل عربي ينساق بدافعه إلى التفاخر على غرار الشعراء العرب.

جوالنص:

النص يلقي الضوء على ما ينبغي أن يكون بين الأصدقاء، فمن واجب الصديق أن يشارك أخاه في مواجهة المحنة، ويدفع عنه ما استطاع دواعي الفتنة، ويخفف عنه غوائل الدهر، ويعينه على احتمال النوائب، فإذا لم يكن إلى ذلك سبيل فلا أقل من أن يجد الصديق عند صديقه كلمة طيبة ووجهاً بشوشاً.

1. يا أخي أين عهد ذاك الإخاء
 2. أين مصداق شاهد كان يحكي
 3. كشفت منك حاجتي هفوات
 4. تركتني. ولم أكن سيئ الظن.
 5. يا أخي، هبك لم تهب لي من سع
 6. أفلا كان منك ردّ جميل
 7. لا أجازيك من غرورك إياي
 8. بل أرى صدقك الحديث، وما ذا
 9. أنت عيني، وليس من حق عيني
 10. ما بأمثال ما أتيت من الأم
 11. لا، ولا يكسب المحامد في الناس
 12. بذل الوعد للأخلاء سمحاً
 13. فغدا كالخلاف يورق للعين
 14. ليس يرضى الصديق منك ببشر
 15. قد قضينا لبانة من عتاب
 16. وأنا المرء لا أسوم عتابي
- أين ما كان بيننا من صفاء؟
أنك المخلص الصحيح الإخاء؟
غطيت برهة بحسن اللقاء
أسيء الظنون بالأصدقاء
يك حظاً كسائر البخلاء
فيه للنفس راحة من عناء
غروراً، وقيت سوء الجزاء
ك لبخل عليك بالإغضاء
غض أجفانها على الأقداء
ريحلّ الفتى ذرا العلياء
ولا، يشترى جميل الثناء
و أبي بعد ذاك بذل العطاء
ويأبى الإثمار كل الإباء
تحت مخبوره دفين جفاء
وجميل تعاتب الأكفاء
صاحباً غير صفوة الأصفياء

الابيات	الشرح
2 : 1	في سياق عاطفي يعاتب الشاعر صديقه بشيء من التودد والتلطف مذكرا بأيام الإخاء والصفاء والإخلاص . وفيه تعريض بتحول الحال .
4 : 3	هنا تشتد لهجة الشاعر: لقد سترحسن لقائك بي عيوباً كشفتها حاجتي إليك ، وهذا جعلني أعتقد أن كل الأصدقاء هكذا ، لا تجدهم عند الحاجة .
6 : 5	وفي محاجة عقلية يقول : يا أخي إذا كنت قد ضننت عليّ بمساعدتك بخلا منك فلا تبخل عليّ بكلمة طيبة تريح النفس وتذهب الألم .
7	أنالمة يعيرني موقفك ولن أقابل خداعك لي بخداع مثله ، بل أدعو الله أن يحميك من
9 : 8	وأرى أن أصارحك بما يجول في نفسي تجاهك ، وليس هذا بخلا مني بالتغافل عن زلتك ؛ فإنك مني كعيني ، ولا ينبغي أن أطبق جفني على قذى يؤذيها
11 : 10	ذهب الشاعر ينعي على صديقه تصرفاته التي لا تؤهله للرفعة ، ولا تكسبه المحامد ، ولا تليق بمقامه .
13 : 12	يبين الشاعر سبب إساءة الظن بصديقه وبكل الأصدقاء ؛ إذ وعده صديقه بوعود سخية ، ولم يوف بها ، فغدا مثل شجرة الصفصاف منظرها جميل ولا تعطي ثمرا .
14	لا يرضى الصديق من صديقه بسرور ظاهر ، تحته غلظة وجفاء .
16 : 15	جميل أن يتعاتب الأصدقاء ؛ لأن العتاب يصفى النفوس ، ويزيل الإلباس ، ولولا مكانتك عندي ، وحرصني على دوام صداقتك ما عاتبتك .

1- ضع عنوانا مناسباً :

الأبيات - من 4: 1	العنوان : الصداقة
الأبيات - من 9: 5	العنوان : كشف الأخطاء
الأبيات - من 14: 10	العنوان : مظاهر خادعة
الأبيات - من 16: 15	العنوان : عتاب الأصدقاء

2- استنتج من النص فكرة رئيسة وفكرة جزئية :

فكرة رئيسة :

-	(4 : 1) تخلى الأصدقاء عند الشدائد مؤلم للنفس .
-	(9 : 5) الصديق الحق لا يكافئ السوء بالسوء .
-	(14 : 10) الفعل الحسن يرفع قدر صاحبه .
-	(16 : 15) عتاب الأصدقاء يصفى النفوس ويبعد الكراهية .

فكرة جزئية :

-	الخداع يخفي عيوب الأصدقاء .
-	الكلمة الطيبة تشجع لروح الصداقة .

3- حدد تصرفا ورد في النص ، مبينا نتائجه :

التصرف	النتائج
تخلي الصديق عن الشاعر وقت الحاجة	جعل الشاعر يعاني من الحزن والالام
الخداع والرد غير الجميل	جعل الشاعر يسيئ الظنون بكل الأصدقاء
تلطف الشاعر في عتابه مع صديقه	البقاء على المودة بينهما .

4- ارسم منهجا للأخوة الصادقة وفق فهمك للنص :

للأخوة الصادقة شروط يجب الالتزام بها لكي تستمر هذه الإخوة يجب أن يتحلى الأصدقاء :

- بصفاء القلوب : البيت الأول
- الإخلاص : البيت الثاني
- حسن اللقاء : البيت الثالث
- الرد الطيب : البيت السادس
- الدعاء للصديق : البيت السابع
- الصدق : البيت الثامن

5- بين طريقة الشاعر في التخفيف عن حزنه والمه :

العتاب ، لان العتاب يؤدي الى صفاء القلوب ونقاءها
كشف الأخطاء ، لان في كشف الأخطاء اصلاح للنفس

6- استنتج القيمة التي تظهر في الابيات مع الاستدلال :

الابيات	القيمة	الاستدلال
يا أخي أين عهد ذاك الإخاء أين مصداق شاهد كان يحكي كشفت منك حاجتي هفوات	الإخوة	يا أخي أين ؟
لا أجازيك من غرورك إياي بل أرى صدقك الحديث، وما ذا أنت عيني، وليس من حق عيني	التسامح الصدق	انت عيني ... بل أرى صدقك ..
ما بأمثال ما أتيت من الأم لا، ولا يكسب المحامد في الناس بذل الوعد للأخلاء سمحاً	العطاء الوفاء	ما بأمثال ... وأبي بعد ذاك بذل العطاء .

7- استنتج المشاعر والاحاسيس التي تظهر في الابيات :

- الحزن والاسى من تصرفات الصديق .
- الحب الشديد لصديقه .
- الرغبة في إعادة الود والصفاء بينه وبين صديقه .
- الاعتزاز بالصدقاة .
- النفور من جحود الأصدقاء .

8- اذكر الأخطاء التي ارتكبتها الصديق في حق الشاعر:

خذلانه والتخلي عنه في وقت الشدة إذا أنه وعده وعد وعندما احتاج الشاعر له تركه وابتعد عنه طويلا دون أن يقضي حاجته ولم يقل له كلمه طيبة ترضي خاطره بل عاملة بردود قاسية .

9- وضح أثر تصرفات الصديق في نفس الشاعر:

التصرف : عتاب الشاعر لصديقه . أثر التصرف : كشف هفوات صديقه .
التصرفات : التخلي عن صديقه عند الشدة / أخلاف الوعد له .
أثرها في نفس الشاعر : هذه التصرفات جعلت الشاعر يسيئ الظن في الأصدقاء ولا يثق بالصدقاة .

10- علل موقفا ورد في النص :

البيت	الموقف	السبب
أفلا كان منك ردا جميلا	استنكار رد صديقه	لأنه يريد ردا جميلا يريح النفس
تركتني ولم اكن سيئ الظن	رفض السلوك السيئ	لأنه جعله يغير طبعه ويسئ الظن
بل أرى صدقك الحديث وما ذا	الصدق مع الصديق	للوفاء بحق النصيح للصديق

11- بين موقف الشاعر من العتاب وحفظه الصدقاة .

الموقف من العتاب : موقف المعاتب المتحسر على زمن الإخاء والود الذي كان بينه وبين صديقه
الموقف من حفظ الصدقاة : حافظ لعهود الصدقاة ومخلص لها .

12- دلل على استثمار الشاعر الطبيعة في إيصال فكرته:

ساهمت الطبيعة في توصيل فكرة الشاعر ، وحسن الشاعر استخدام الألفاظ الدالة على شعوره ، حيث جاءت الالفاظ مناسبة لإحساس الشاعر وشعوره : مثل : يحل الفتى ذرا العلياء ، فغدا كالأخلاف .

13- حدد علاقة بيت بما قبله :

البيت	العلاقة
3. كشفت منك حاجتي هفوات	نتيجة
4. تركتني . ولم أكن سيئ الظن .	تعليل
8- بل أرى صدقك الحديث ، وما ذا	
9. أنت عيني ، وليس من حق عيني	

12 - حدد من النص بيتا يلتقي حول معنى معين من النص :

المعنى	البيت
الشدائد تظهر معادن الرجال	كشفت منك حاجتي هفوات
الكلمة الطيبة صدقة	أفلا كان منك ردّ جميل
العتاب لا يفسد للود قضية	قد قضينا لبانة من عتاب

ثانياً: الثروة اللغوية :

الترادف :

هفوات	برهة	سائر	أعضاء	ثناء	مخبور	جفاء	لبانة
أخطاء ، ذلة	مدة صغيرة	كل ، باقي	التعافل	الشكر	ظاهرة	بعد	حاجة

المفرد والجمع .

أقذاء	حاجة	أجفان	أخلاء	أكفاء
قذى	حوائج	جفن	خل ، خليل	كفاء

التصريف : الفعل (حمد) :

الحمد لله رب العالمين المحمود بنعمته
من أسماء النبي احمد
الله غني حميد
المسلمون حامدون
لوالدي محامد كثيرة
عاش حميدا ومات شهيدا

ضبط البنية : الفعل (غير) :

لم يأمن الناس من غير الدهر
امنن على بيضة اعتاقها قدر ممزق شملها في دهرها غير
غير الشاهد أقواله

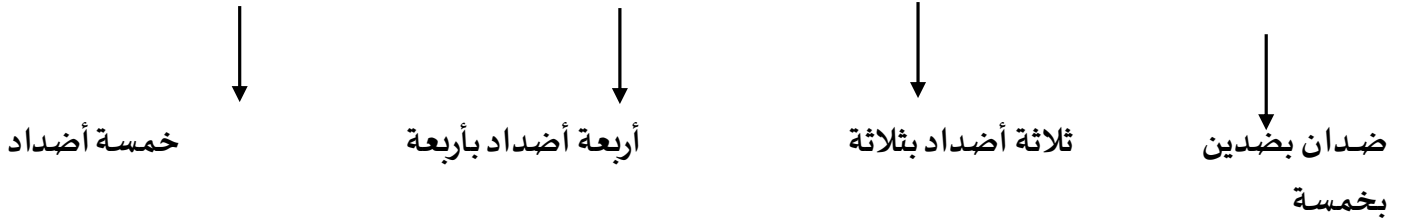
المعنى السياقي : الفعل (حكى) :

حكى الجد قصة كفاحه .
حكى الولد صديقه .
حكى الشاهد الاحداث .
حكى مع الرجل
حكى على صديقه .

روى
شابهه
وصف
تكلم معه
نم واغتابه

المقابلة

المقابلة: أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب، بحيث يقابل الأول الأول والثاني الثاني وهكذا ...
فائدة المقابلة: توضيح المعنى وتأكيده



أحبب فيغدو الكوخ كونا نيرا .
وابعض فيمسي الكون سجنا مظلما
على رأس عبد تاج عزيزينه
وفي رجل حرقيد ذل يشينه

" فأما من أعطى واتقى * وصدق بالحسنى *
فستيسره اليسرى * وأما من بخل واستغنى
* وكذب بالجسنى * فستيسره للعسرى "

هذا آخر عهدك بالدنيا خارجا منها ، وأول
عهدك بالآخرة داخلها فيها .

- " ويحل لهم الطيبات ، ويحرم عليهم الخبائث " .
- فإذا حاربوا أنلوا عزيزا
وإذا سالموا نزلوا ذليلا

- " فليضحكوا قليلا ، وليبكو كثيرا " .
- كدر الجماعة خير من صفو الفرقة

الأمثلة

- 1- (إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر) (كلمتان مقابل كلمتين)
- 2- وبأسط خير فيكم بيمينه وقابض شرمكم بشماله (أربع مقابل أربع)
- 3- كان الرضا بدنوي من خواطرهم فصار سخطي لبعدي عن جوارهم (خمس مقابل خمس)
- 4- على رأس عبد تاج عزيزينه وفي رجل حرقيد ذل يشينه (ست مقابل ست)

استخرج مقابلة ثم بين أثرها في المعنى .

- قال تعالى : فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فستيسره اليسرى وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فستيسره للعسرى .
مقابلة: ----- أثرها: تكسب المعنى وضوحا وتبرز المعنى وتقويه
- كدر الجماعة خير من صفو الفرقة .
مقابلة: ----- أثرها: تكسب المعنى وضوحا وتبرز المعنى وتقويه
- ما من يوم يصبح فيه العباد إلا ملكان ينزلان فيقول أحدهما : اللهم أعط منفقا خلفا ويقول الآخر: اللهم أعط ممسكا تلفا
مقابلة: ----- أثرها: تكسب المعنى وضوحا وتبرز المعنى وتقويه

مميزين الطباق والمقابلة في الأمثلة الآتية:

طباق	فأولئك يبذل الله سيئاتهم حسنات .
طباق	وأنه هو أضحك وأبكى وأنه هو أمات وأحيا .
مقابلة	الكريم واسع المغفرة إذا ضاقت المعذرة .
مقابلة	لا تخرجوا من عز الطاعة إلى ذل المعصية .

أكمل التعبيرات الآتية محققا مقابلة .

يأمرون - يهونون : المجدون يأمرون بالعلم ، والجاهلون يهونون عن العلم

السعادة - الشقاء : السعادة في طاعة الله والشقاء في معصية الله

الصدق - الكذب : الصدق طريق الجنة والكذب طريق النار

حدد الصورة البيانية وبين نوعها .

وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي.

الصورة البيانية : ----- نوعها : كناية عن صفة

قال تعالى : يوم يكون الناس كالفراش المبثوث وتكون الجبال كالعهن المنفوش .

الصورة البيانية : ----- نوعها : تشبيه مرسل / مجمل

قال تعالى : وهو الذي أرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته وأنزلنا من السماء ماءً طهورا .

الصورة البيانية : ----- نوعها : استعارة مكنية

⊖ الصور البلاغية من النص:

⊗ (كشفت منك حاجتي هفوات) استعارة مكنية ، شبه الحاجة بإنسان يكشف ، والهفوات بشيء مادي يكشف عنه ،

⊗ (غطيت بحسن اللقاء) استعارة مكنية ، حيث شبه حسن اللقاء بالغطاء . والصورتان تؤكدان انخداع الشاعر بصديقه .

⊗ (كشفت . غطيت) : طباق ، يوضح ما استتر من طباع صديقه .

⊗ (أنت عيني) تشبيه بليغ ، شبه صديقه بعينه ، بيانا لمكانته منه .

⊗ (لا يكسب المحامد) و (يشترى جميل الثناء) استعارتان مكنيتان .

⊗ (يحل الفتى ذرا العلياء) كناية عن الرفعة والشرف .

⊗ (بذل - أبي) طباق .

⊗ (البيتان الثاني عشر والثالث عشر) تشبيه تمثيلي .

⊗ (الاقضاء) كناية عن موصوف . هو الاخلاق

⊗ (فغدا كالخلاف يورق للعين) تشبيه تمثيلي

الفعل اللازم والمتعدي

الفعل قسمان : لازم ومتعد

الفعل المتعدي	الفعل اللازم
هو الذي لا يكفي بفاعله ، بل يتعداه وينصب مفعولاً به أو أكثر .	هو الذي يكفي بفاعله ولم ينصب مفعولاً به .
<ul style="list-style-type: none"> • يقيس الناس المسافات بالكيلومتر . • أظهر اللاعب براعة في التحكم بالكرة . • شرح المعلمون دروس القواعد بإتقان . 	<ul style="list-style-type: none"> • حصل الطالب على درجاته المستحقة . • مر المسافر بطرق كثيرة ومدن . • يعبر الشاعر عما يعجز عنه غيره .

= قد يتعدى الفعل اللازم في حالين :

- 1- إذا زيدت همزة في أوله .
 - 2- أو ضعفت عينه
- جلس الولدُ في آخر الصف / أجلس المعلمُ الطالبَ في آخر
 - قدم العاملُ إلى مصنعه مبكراً / قدم المديرُ العاملَ الجديدَ إلى زملائه .

***** أقسام الفعل المتعدي *****

* ينقسم الفعل المتعدي إلى :

(1) المتعدي لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر:

- ظن العطشانُ السرابَ ماءً .
- هبها أمةٌ هالكةٌ التي تضيع وقتها .
- خال المعتدون الشعبَ صامتاً عن جرائمه .
- رأى المسلم اللهَ أكبر كل شيء .
- وجد الملائكةُ أيوبَ صابراً .
- علمت قواعد اللغة جميلة .
- جعل العلماء الحياةَ سهلة ميسورة .
- اتخذ العاقل محمداً قدوة له .
- صير الكويتيون تراب الكويت تبراً .

(2) المتعدي لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر:

كسا الله المريض ثوب العافية.

- ألبست الأم الطفل ملابس العيد.
- منح الله العرب ثروات كثيرة.
- منع المرض المصارع التقدم.

(3) المتعدي لثلاثة مفاعيل:

* أرانا الإسلام سبيل العلم واضحة.

* أنبأ الرسول - صلى الله عليه وسلم - صحابته مكانة العلماء عالية.

المتعدي لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.	المتعدي لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.	المتعدي لثلاثة مفاعيل
يفيد اليقين: رأى - علم - وجد - ألقى - درى يفيد الشك: ظن - حسب - خال - زعم - جعل - هب يفيد التحويل: اتخذ - جعل - صير - حوّل	كسا - ألبس - أعطى - منح - منع - سأل	أرى - أعلم - أنبأ - أخبر - خبّر

• استخراج فعلا لازما وآخر متعديا:

(وجاءوا آباءهم عشاء يبكون قالوا يا أبانا إنا ذهبنا نستبق وتركنا يوسف عند متاعنا فأكله الذئب .

- الفعل جاءوا ، يبكون ، قالوا ، ذهبنا نوعه لازم
- الفعل تركنا ، أكله نوعه متعد

• حول الفعل اللازم إلى فعل متعد بالهمزة أو التضعيف :

جلس المعلم الطالب في مكانه .

قدم المدير العامل إلى مصنعه .

جلس الطالب في مكانه .

قدم العامل إلى مصنعه مبكرا .

• استخراج فعلا متعديا إلى مفعولين :

الفعل : اتخذ

الفعل : ظن

الفعل : رأى

الفعل : صير

الفعل : منحت

الفعل : كسا

الفعل : جعل

الفعل : منح

- اتخذت الأمين صديقا .

- ظن الجنود المعركة سهلة .

- رأى القاضي المتهم بريئا .

- صير الماء الصحراء جنة .

- منحت الدولة الشباب اهتماما .

- كسا الله المريض ثوب العافية .

- جعل العلم الحياة ميسرة .

- منح الله الإنسان العقل .

- حسب الجاهل العلماء مختلفين .

الفعل : حسب

• حول المبتدأ والخبر إلى مفعولين :

- أ. العمل حق . ← أريت صديقي العمل حقا .
ب. الجهاد عزيمة وعمل . ← أعلمت المجاهدين الجهاد عزيمة وعمل .
ج. العلم سبيل التقدم . ← أنبأت الطلاب العلم سبيل التقدم .
د. المؤمنون موفون بالعهد . ← أخبرنا القرآن المؤمنين موفين بالعهد .
هـ. الجهاد فريضة على كل مسلم . ← خبر القرآن المؤمنين الجهاد فريضة على كل مسلم .

1- اجعل المبتدأ فاعلا ثم بين نوع الفعل من حيث التعدي واللزوم وغير ما يلزم :

- أ. الفائقون منحوا الوطن مكانة عظيمة . ← منح الفائقون الوطن مكانة عظيمة . (الفعل متعد)
ب. الثقافة العربية تضرب في أعماق التاريخ . ← تضرب الثقافة العربية في أعماق التاريخ . (الفعل لازم)
ج. علماء الإسلام تركوا تراثا خالدا . ← ترك علماء الإسلام تراثا خالدا (الفعل متعد لواحد)
د. المعرفة الإنسانية تتضاعف وتتعاظم . ← تتضاعف المعرفة الإنسانية وتتعاظم . (الفعل لازم)
هـ. الكويت تجد عزتها في قوة شبابها . ← تجد الكويت عزتها في قوة شبابها . (الفعل متعد لمفعولين)

• صغ تعبيرا يتضمن فعلا :

- أ. جملة فعلية فعلها لازم . ← جلس الطالب في مكانه .
ب. جملة فعلية المفعول الثاني فيها جملة فعلية . ← وجدت الثقافة العربية تضرب في أعماق التاريخ .
ج. جملة فعلية المفعول الثاني فيها شبه جملة . ← حسبت العقل العربي في متاهة كبيرة .
د. جملة فعلية المفعول به فيها جمع مؤنث سالم . ← علمت المحسنات خيرات .
هـ. جمل فعلية اشتملت على ثلاثة مفاعيل . ← أريت صديقي العلم طريقا للازدهار .

- اكتب تقريراً عن أحد مرافق المدرسة ، بناء على معلومات متضمنة مجموعة من النتائج والتوصيات :

في يوم الأربعاء الموافق 7 ابريل وفي اثناء حصة اللغة العربية طلب مني معلمي اعداد تقريراً عن إحدى مرافق المدرسة ، فبدأت في الحديث وقلت :

للمدرسة العديد من المرافق والممتلكات العامة، والتي تساهم في أداء التعليم على أكمل وجه، إلا أنّ هذه الممتلكات معرضة للتلف بشكلٍ متعمدٍ أو غير متعمد، من هنا يأتي مدى انعكاس نظافة المدرسة، وسلامة ممتلكاتها على طبيعة طلابها، ومدى رقيّ أخلاقهم، وتحضّرهم.

سوف اتحدث عن إحدى المرافق المهمة في مدرستي : المكتبة المدرسية :

وقمت بتعريف المكتبة المدرسية قائلاً:هي مكتبة ملحقة بالمدارس ويشرف على إدارتها وتقديم خدماتها أمين المكتبة .

ثم قلت لمعلمي سوف أوضح الأهداف التربوية للمكتبة المدرسية فقال لي تفضل :

فقلت : من أهم اهداف المكتبة المدرسية العمل على توفير الكتب والمراجع والوسائل التعليمية والتربوية التي تحتاج إليها المقررات الدراسية وأوجه النشاط التربوي في المدرسة

وكذلك هناك أهداف للمكتبة المدرسية حيث أنها توفر الكتب والمواد الأخرى بما يتماشى مع مطالب المنهج الدراسي واحتياجات التلاميذ على اختلاف ميولهم وقدراتهم وأن تنظم هذه المواد بحيث تستعمل استعمالاً فعالاً . وإرشاد التلاميذ إلى اختيار الكتب والمواد التعليمية الأخرى لتحقيق الغايات الفردية وأهداف المنهج.

3-تنمية المهارات اللازمة لاستخدام الكتب والمكتبات ومصادر المعلومات لدى التلاميذ والطلاب وتشجيع عادة البحث الفردي . ومساعدة التلاميذ على تكوين مجال رحيب من الاهتمام عن طريق منحهم فرص مناقشة الكتب والإسهام الجدي في تكوين خبراتهم القرائية.

ثم وضحت الوظائف الأساسية للمكتبات المدرسية: بانها تعد في الوقت الحاضر قلب العملية التعليمية وقد أطلق عليها الخبراء في هذا المجال تسميات عديدة منها : مركز مصادر التعلم ، المكتبة الشاملة، مركز معلومات التعليم

وفي النهاية : قدمت نصائح للحفاظ على المكتبة المدرسية مثل حسن استخدام الكتب ، والمحافظة على نظافتها وعدم اتلاف الأثاث بها

فقال لي المعلم : هذه معلومات قيمة بوركت على هذا العرض الرائع

الآراء : أرى أن المكتبة من أهم المرافق المدرسية لانها تعتبر ينبوع العلم ومصدر المعرفة

والاهتمام بالمكتبة امر ضروري على الجميع من معلمين وطلاب فهي مثل البحر ينهل منه الجميع ومسؤولية الحفاظ عليها تقع على عاتق الجميع .

-----: المحرر :

-----: التوقيع :

1- استخلص (هدفاً - قيمة - رأياً - دليلاً - أثراً) من نص مقدم:

انظروا ماذا قال علماء النفس الغربيون عن الدين قالوا انه يكبت النشاط الحيوي للإنسان ويظل ينكد عليه حياته نتيجة الشعور بالإثم ، ذلك الشعور الذي يستولي على المتدينين خاصة فيخيل لهم ان كل ما يصنعونه خطيئة لا يطهرها الا الامتناع عن الملمات .

الهدف: ألقاء الضوء على اتهامات الغربيون الموجهة للإسلام.
القيمة: الرد على الاتهامات الكاذبة والدفاع عن الإسلام .
العنوان: اتهام باطل .

صحيح ان الدين لا يبيح للناس ان ينساقوا مع هذه الشهوات الى المدى الذي يصبحون فيها مستعبدين لها لا يملكون امرهم فالحياة لا تستقيم بهذا الوضع والبشرية لا تستطيع ان طبيعتها التي تهدف الى التطور الدائم نحو الارتفاع اذا هي ظلت عاطفة على ملذاتها تسننذ كل طاقتها وتعود على الهبوط والانتكاس نحو الحيوانية .

الهدف: بيان أهمية ضبط الشهوات الإنسانية للحفاظ على كرامة الفرد والمجتمع .
القيمة: ضبط الشهوات والسيطرة عليها .
العنوان: الإسلام وضبط الشهوات .

وطريقة الاسلام في معاملة النفس الإنسانية هي الاعتراف بالدوافع الفطرية كلها من حيث المبدأ وعدم كبتها في اللاشعور ثم اباحة التنفيذ العملي لها في حدود التي تعطي قسطاً معقولاً من المتاع وتمنع وقوع الضرر سواء على فرد بعينه او على المجموع كله .

الهدف: حث الناس على الالتزام بتعاليم الإسلام .
القيمة: الالتزام بتعاليم الإسلام والتمتع بالملذات مع ضبطها .
العنوان: الدوافع الفطرية في الإسلام .

2- حدد تهمه وما استندت اليه ورد عليها:

الاتهام	ما استند اليه	الرد على الاتهام
الإسلام يكبت النشاط الحيوي	قول المستشرقين ان ان الإسلام يحبس الدوافع الفطرية وينكد حياة اتباعه	اتهام باطل . لان الدين الإسلامي يعترف بالدوافع الفطرية ، وكذلك لم يمنع الانسان من التمتع بالشهوات

والمملذات ولكن بضوابط شرعية تحفظ الفرد والمجتمع		
اتهم باطل . لان لا قيمة للإنسان بلا ضوابط فالصوم في الإسلام لتهديب النفس واصلاحها وتعودها الصبر والتحمل وكذلك الشعور بحال الفقراء من الناس	قول المستشرقين أن الصوم في الإسلام لا فائدة منه وهو حرمان من ملذات الحياة	فريضة الصوم عذاب وألم

3- وضح منهج الإسلام في التعامل مع الدوافع الفطرية :

الإسلام اعترف بالدوافع الفطرية جميعها ولكن أباحها في الحدود التي عن طريقها لا تترك ضرر على الفرد والمجتمع فلا ينساق الإنسان وراء دوافعه ولكن يجب عليه ضبطها .
والأدلة كثيرة في القرآن الكريم والسنة ، ومن هذه الأدلة : قول الله تعالى : " قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق)

4- وضح رأي الكتاب في تهمة محددة ، وادلته عليها :

التهمة المفتراهة على الإسلام : الإسلام يكبت النشاط الحيوي
أدلة الكاتب لتفنيدها : أن الإسلام يعترف بالدوافع الفطرية للنفس الإنسانية ويضبطها حتى لا يقع الإنسان في الضرر

5- صف الأدلة التي اعتمدها الكاتب في الرد على خصومه :

أدلة نقلية	اعتمد الكاتب على أن الإسلام عندما حذر من الوقوع في الخطيئة فإنه في الوقت نفسه قد فتح باب التوبة على مصرعيه للمخطئين التائبين فإنه (لا يكلف الله نفسا إلا وسعها) ، وآيات التوبة والمغفرة كثيرة في القرآن الكريم وكما يقول الرسول ﷺ (كل ابن آدم خطاء وخير الخطائين التوابون)
أدلة عقلية	استعان الكاتب بنصوص قرآنية يخاطب بها عقول من يفترون على الإسلام كذبا ليثبت فساد افتراءاتهم ، فمثلا ، الإسلام يعترف بالدوافع الفطرية كما في قوله تعالى (زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطر المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام) .
أدلة تاريخية	عندما تعجب الغربيون من فريضة الصيام في رمضان بحجة أنه تعذيب للنفس والبدن وهم الذين يعلمون ما حدث مع أهل (ستالينجراد) الذين امتنعوا عن الطعام وصمدوا في وجه الأعداء خلال الحرب العالمية الثانية ..

6- بين المقصود بـ (مفهوم – عبارة) وفق سياقه من النص :

الكبت	يكون باستقذار الشهوة والامتناع عنها في اللاشعور ، وهو يولد الاضطرابات النفسية والعصبية .
ضبط الشهوات	يكون بتأجيل الشهوة شعوريا إلى وقتها المناسب ، وهذا التعلق لا يرهق الاعصاب .
افناء الطاقة الحيوية	الشاب الذي يعتاد على ممارسة النشاط الحيوي في غير وقته ، يقوم بإهدار طاقته ، فاذا تزوج ظهر ضعفه وظهر تأثير ما فعله في غير أوانه المحدد .

7- وازن بين رأيين مقدمين اليك ، قبولاً ورفضاً ، معللاً :

- (الإسلام يكبت النشاط الحيوي) ، (الإسلام لا يعرف الكبت)
رأيي : لا اقبل الرأي الأول لأنه ادعاء باطل على الإسلام ، بينما أرى ان الرأي الثاني حقيقة .
التعليل : لان الإسلام يعترف بالدوافع الفطرية ولا ينكرها ولا يدعو اتباعه الى كبتها بل الى ضبطها وتأجيلها للوقت المحدد . والدليل اعتراف علماء الغرب مثل (فرويد) ان التعليق لا يعتبر كبتاً .
- (الصوم تعذيب للبدن) ، (الصوم عبادة راقية وتدريب للنفس على الصبر)
رأيي : لا اقبل الرأي الأول لأنه ادعاء باطل على الإسلام ، بينما أرى ان الرأي الثاني حقيقة .
التعليل : ان الصوم فرضه الله كي يشعر الانسان بمعاناة الفقير المحروم ، وان الثبات في الصراع يستلزم التدريب على تحمل المشقة والتعب والصبر كما فعل الشيوعيون في ستالنجراد .
- امتنع شاب مسلم عن الزواج ليتفرغ للعبادة .
تصرف خطأ ، فالإسلام يدعو إلى الاستمتاع بالطيبات فيؤدي المسلم ما عليه من عبادة ويستمتع بما أحله الله من طيبات . لا رهبانية في الإسلام
- قرر شاب ألا يحرم نفسه من الملذات المشروعة والممنوعة .
تصرف خطأ ، فالملذات المشروعة ليس هناك حرج من الاستمتاع بها ، أما الملذات الممنوعة فهي طريق للهلاك في الدنيا والآخرة .

8- استخلص هدف الكاتب من النص :

- الرد على التهم الكاذبة التي وجهت للإسلام .
- المسارعة الى التوبة .
- تحذير الناس من مخاطر الخضوع في الشهوات .
- بيان أهمية فرائض الإسلام للنفس البشرية .

9- استخلص فكرة من النص :

- الشهوات التي تؤدي الى تفكك المجتمع .
- الخطيئة في الإسلام وكيفية التكفير عنها .
- الإسلام يبيح الزواج دون غيره من العلاقات بين الرجل والمرأة حفظاً للأعراض .
- التزام تعاليم الإسلام السمحة سبيل قويم لبناء المجتمعات القوية .
- الفكرة الرئيسية : الرد على علماء النفس الغربيين من دعوتهم بان الدين يؤدي للتأخر .

10- لخص فقرة من الموضوع .

" إن الخطيئة في الإسلام ليست غولا يطارد الناس ولا ظلما دائما لا ينقشع ، خطيئة آدم الكبرى ليست سيفاً مصلتاً على كل البشر ولا تحتاج إلى فداء ولا تطهير: فتلقى آدم من ربه كلمة فتاب عليه (هكذا في بساطة ودون أية إجراءات و أبناء آدم كأبيهم ليسوا خارجين من رحمة الله حين يخطئون ، فالله يعلم طبيعتهم ولا يكلفهم الا وسعهم ولا يحاسبهم الا في حدود طاقاتهم (لا يكلف الله نفسا الا وسعها) وكل ابن آدم خطاء وخير الخطائين التوابون) " .

ثانياً: الثروة اللغوية:

← الترادف:

يكبت	ينكد	يكبل	مسومة	ينقشع	مصلتا	وسعها
يحبس	يعكر	يقيد	المعلمة	يتجلى	متجها	طاقتها

← المفرد والجمع:

خطايا	القناطر	ضوابط	إثم	متاع
خطيئة	القنطار	ضابط	أثم	أمتعة

← التصريف (علق)

- اعلان الوظائف معلق في داخل الشركة .
- الإسلام حريص على تعليق الشهوات لوقتها المناسب .
- علاقة الصداقة بين الأحياء جميلة
- قرأت معلقة معانيها جميلة .

← ضبط البنية (أمر)

- وإذا كانوا معه على أمرٍ جامع .
- أَمَرَ اللهُ عباده بالصلاة .
- ليس في الحديقة أمر .
- الهزيمة أمرٌ من العلقم .

← المعنى السياقي (ربط)

منع
ختم
حددها
حافظ والتزم

- ربط نفسه عن الفجور .
- ربط الله على قلبه .
- ربط الضريبة على الممول .
- ربط الطالب على الدراسة .

الجناس

- **الجناس**: كلمتان متشابهتان باللفظ مختلفتان في المعنى - أثر الجناس: يعطي جرسا موسيقيا يجذب الانتباه لمعرفة الفرق بين اللفظين

أنواع الجناس

1- الجناس تام:

- هو ما اتفق فيه اللفظان في 1- نوع الحروف 2- تشكيلها 3- عددها 4- ترتيبها واختلفا في المعنى

☒ (يوم تقوم السَّاعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير سَاعة)

☒ إذا العين راحت وهي عين على الهوي

☒ قصور عقل من بني في الهواء قصورا

☒ لو هويت الاجتهاد ما هويت

☒ دَارِهِم ما دمت في دَارِهِم

ب - جناس ناقص:

ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة السابقة

* " اللهم كما حسنتَ خُلُقِي
فحسّن خُلُقِي "
* ليس لي في الألفِ ألف.
* يأمرني ديني أن أقضي
دَينِي
* تجرع الفاسق من دُنُوبِ
الدُّنُوبِ .
* في الحياة أيام عذاب
وأخرى عذاب .
* ما هلك امرؤ عرف قَدْرَهُ ،
فسالم ما ليس لك عليه
قُدْرَةٌ .

* " اللهم استر عوراتي وأمن
روعاتي
* اللهم إني أعوذ بك من أحوال
الأحوال .
* أخذ الزمان حصتي من صحتي
* لا تتيسر الأوقات في كل الأوقات
.
* يجب تخلص التلخيص من
أسلوب كاتبه .
* فلان لا يقدم للعشير إلا الشعر

* " المؤمن هين لَيْنِ
* ارفع ثوبك فإنه أتقى
وأنقى وأبقى ."
* لكل مقام مقال .
* الصاحب صاحب .
* الحركة بركة .
* في الإعادة إفادة .
* لكل ساقطة لاقطة .
* لا تقدر وتمدح في آن واحد
فتكذب نفسك .

* يطمع الناس في المال
والجمال .
* يعنى الناس بالمال والأعمال
.
* دوام الحال من المحال .
* السعادة عادة .
* قل مالي وكثرت أمالي .
* أنت أحلى من أحلامي .
* خذ من التل بختل .
* في الظلمات المدلهمات
يرز أصحاب الهمة .

- (فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تمهر
- إن البكاء هو الشفا من الجوى بين الجوانح
- ولكنني أبكي وأندب زهرة جناها ولوع بالزهور لعوب
- من حسن الخلق احترام الخلق
- كم نبتت أسيافنا في ملعب / وكبتت أجيادنا في ملعب

- يا للغروب وما به من عبّرة للمستهام وعبّرة للرأي عبّرة: دمعة - عبّرة: موعظة - جناس ناقص
 - لا تجعلوا العلم فيها كلّ غايتكم / بل علّموا النشء علماً ينتج العملا - العلم - العمل
- ❖ استخراج الجناس مبينا نوعه .

- يا جارجار على الزمان . الجناس: -----: نوعه : تام
 - ويل لكل همزة لمزة . الجناس: -----: نوعه : ناقص
 - في سيف البطل فتح لشعبة وحتف لأعدائه . الجناس: -----: نوعه : ناقص
 - إذا لم تكن ذا هبه فإن حياتك ذاهية . الجناس: -----: نوعه : تام
- ❖ بين أثر الجناس .

- علا نجم اللاعب فجأة على أنه مازال صغيرا . الأثر: يعطي جرسا موسيقيا تام
- والتفت الساق بالساق إلى ريك يومئذ المساق . الأثر: يعطي جرسا موسيقيا ناقص
- والذي هو يطعمني ويسقين وإذا مرضت فهو يشفين . الأثر: يعطي جرسا موسيقيا ناقص

رابعاً: السلامة اللغوية:

المفعول به:

صور المفعول به

اسم معرب	اسم مبني	مصدر مؤول
كتب الطالب الواجب كرمت المدرسة المتفوقات قابلت الطالبين في الحفل . قابلت المسلمين في المسجد .	يساعدنا المعلم كثيراً . اياك نعبد ، و اياك نستعين . يقدر الوطن الذين يضحون من اجله اكرم الرجل هذا الضيف .	أحب أن تدرس بجد . علمت أنك متفوق . أنصح أن تتعلم القرآن .

علامات نصب المفعول به :

الفتحة	الكسرة	الياء
مفرد وجمع تكسير	جمع مؤنث سالم	مثنى وجمع مذكر سالم

عامل النصب في المفعول به

الفعل المتعدي	المصدر
صام المسلم رمضان لعب الفريق المباراة	حبك العلم يساعدك على النجاح . انفاق الناس المال امر محبوب .

- حدد المفعول به وحدد صورته :

- 1- (إن ينصركم الله فلا غالب لكم)
- 2- من كساه الحياء ثوبه لم ير الناس عيبه .
- 3- قرب العلم المسافات بين أنحاء العالم .
- 4- رأيت الذي تفوق سعيدا بجائزته .
- 5- ناشدتك الله إلا رحمتني .
- 6- الله أَلف بيننا بكتابه والعرف وحد شملنا والضاد

المفعول به	إعرابه كاملا
الضمير في ينصركم	ضمير مبني في محل نصب مفعول به
الضمير في كساه	ضمير مبني في محل نصب مفعول به أول
ثوب	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة
عيب	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
المسافات	مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة
الذي	اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به
الضمير الكاف في (ناشدتك)	ضمير مبني في محل نصب مفعول به
شملنا	مفعول به منصوب بالفتحة والضمير (نا) مبني في محل جر مضاف إليه

- رأيت هذا الطائر .
- كافات المعلمة التي تفوقت .
- الإسلام يقدرنا
- قرب العلم المسافات بين أنحاء العالم .
- أتمنى أن أعود .
- المفعول به : صورته : اسم إشارة
- المفعول به : صورته : اسم موصول
- المفعول به : صورته : ضمير متصل
- المفعول به : صورته : اسم ظاهر
- المفعول به : صورته : مصدر مؤول

حدد عامل النصب في المفعول به ونوعه :

- 1- (فأما اليتيم فلا تقهر* وأما السائل فلا تنهر)
 - المفعول به ← اليتيم
 - المفعول به ← السائل
- 2- (ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض)
 - المفعول به ← بعض
 - عامل النصب ← دفع
- 3- من الكباثر شتم الرجل والديه .
 - المفعول به ← والديه
 - عامل النصب ← شتم
- 4- من المروءة أن يعاون القوي الضعيف .

عامل النصب ← يعاون

المفعول به ← الضعيف

طويت بها الأصقاع أسعى وأدأب

5- طوى الدهر من عمري ثلاثين حجة

عامل النصب ← طوى

المفعول به ← ثلاثين

عامل النصب ← طوى

المفعول به ← الأصقاع

- اضبط المفعول به في الجمل الآتية مع بيان السبب :

- قرأت أبياتٍ من القصيدة . مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .
- أخذ الطالب جائزةً قيمة . مفعول به منصوب بالفتحة
- صام المسلمون رمضانَ . مفعول به منصوب بالفتحة
- القى الشاعر القصيدةَ . مفعول به منصوب بالفتحة
- رأيت المعلماتِ في حفل التخرج . مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
- كتب الطالب الواجبَ . مفعول به منصوب بالفتحة

املاً الفراغ بمفعول به مناسب مضبوطاً

- لعب الفريق المباراةَ (مفعول به منصوب بالفتحة)
- قابلت الطالبين (مفعول به منصوب بالياء)
- شرحت المعلمة الرواياتِ (مفعول به منصوب بالكسرة)
- أود أن أتفوق (مفعول به مصدر مؤول)

- عين المفعول به المتقدم على الفاعل ، أو الفعل والفاعل واذكر حكم تقديمه فيما يأتي :

- 1- (وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فاتمهن)
- 2- (وما ظلمهم الله ولكن كانوا أنفسهم يظلمون)
- 3- نال الجائزة المتفوق .
- 4- معجزة رأيت في القنوات الفضائية .
- 5- أي البلاد سافرت هذا العام ؟
- 6- كم عمل قدمت .
- 7- من تأمن فأصدقه القول .
- 8- فغض الطرف إنك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا

السبب	حكم التقديم	ما تقدم عليه المفعول به	المفعول به
اتصال الفاعل بضمير يعود على المفعول به	واجب	الفاعل	إبراهيم
المفعول به ضمير متصل والفاعل اسم ظاهر	واجب	الفاعل	الضمير في ظلمهم
أمن اللبس	جائز	الفعل والفاعل	أنفسهم
أمن اللبس مع القرينة	جائز	الفاعل	الجائزة
أمن اللبس	جائز	الفعل والفاعل	معجزة

أي	الفعل والفاعل	واجب	اسم استفهام
كم	الفعل والفاعل	واجب	كم الخبرية
من	الفعل والفاعل	واجب	اسم شرط
كعبا	الفعل والفاعل	جائز	أمن اللبس

- اختر الإجابة الصحيحة:

- أتمنى ان تنجح

مصدر مؤول

اسم معرب

- رأيت هذا المتفوق

اسم معرب

اسم مبني

- الإسلام يقدرنا . الضميرنا

اسم معرب

اسم مبني

- تقديرك العلم واجب عليك

اسم معرب

اسم مبني

- احترم من يحترمك

اسم مبني

مصدر مؤول

خامسا: التعبير:

يكتب رأي في مضمون فكرة أوراى أو اتجاه معين سمعها في محاضرة أو قرأها أو تعرض عليه محللاً أو مفسراً

في ندوة اللغة العربية التي أقيمت في مسرح المدرسة في يوم 2020 / 4 / 5 الموافق الاثنين بعنوان اتهامات باطلة للإسلام :

كان حوار الندوة حو توضيح الحكمة من الصوم والرد على المشككين من الغربيين بان الصوم تعديبا للبدن .

لم يفرض علينا الله تعالى الصيام في شهر رمضان من أجل أن نجوع ونعطش ونتعب، وإنما هناك مقاصد وأهداف وجكم كثيرة لهذه

العبادة، ولا تدرك عقولنا المحدودة إلا بعض هذه المقاصد والأهداف والحكم، ومنها:

الصيام وسيلة لتحقيق تقوى الله عزوجل:

إن أهم مقصد من مقاصد الصيام تحصيل تقوى الله عزوجل، قال تعالى: " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى

الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ"

فالصائم الذي يمتنع عن المباحات أثناء صيامه من طعام وشراب وجماع، تربي نفسه على الامتناع عن المحرمات في كل وقت وحين من باب أولى.

وكذلك يحقق الصيام للمسلم تقوى الله تعالى من خلال تعويده على الإكثار من الطاعات، فالصائم خصوصاً في رمضان يجتهد في القيام وقراءة القرآن والذكر وصلة الأرحام وغيرها من الطاعات، فبذلك تتعود النفس على الطاعات ويسهل الاستمرار عليها بعد رمضان، ولكن ذلك يحتاج إلى عزيمة وصدق.

إشعار الصائم بنعمة الله تعالى عليه:

فعندما يصوم المسلم يمتنع عن الطعام والشراب والجماع وسائر المفطرات، وحينئذ يتذكر نعمة الله تعالى عليه بوجود هذه النعم وتيسيرها له حال الفطر، فيشكر الله تعالى على نعمه التي لا تحصى، قال تعالى: " وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ "

تذكير الصائم بإخوانه الفقراء والمساكين:

فإن الصائم إذا شعر ألم الجوع والعطش يتذكر إخوانه الفقراء والمساكين، فيرحمهم ويعطف عليهم ويمد يده بالعون والإحسان إليهم، قال تعالى: " وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِالنِّسْبَةِ وَالْأَقْرَبِينَ وَالْمَسْكِينِ "

قال الإمام الكمال بن الهمام رحمه الله في كتابه فتح القدير: " الصوم ثالث أركان الإسلام بعد «لا إله إلا الله، محمد رسول الله» والصلاة، شرعه سبحانه لفوائد أعظمها كونه موجباً لأشياء:

...ومنها: كونه موجباً للرحمة والعطف على المساكين، إنَّه لما ذاق ألم الجوع في بعض الأوقات، ذكر من هذا حاله في عموم الأوقات، فتسارع الرقة عليه."

وقال الإمام ابن رجب الحنبلي رحمه الله في كتابه لطائف المعارف: " وسئل بعض السلف: لِمَ شُرِعَ الصَّيَامُ؟ ، قال: ليذوق الغني طعم الجوع فلا ينسى الجائع."

الصيام فيه قهر للشيطان:

ذلك أن وسيلة الشيطان لإغواء بني آدم هي الشهوات، وتقوى هذه الشهوات بالأكل والشرب، والصيام يضيق مجاري الدم، فتضيق مجاري الشيطان، فتسكن وساوسه ويُقهر بذلك، فعن صفية رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: " الشَّيْطَانُ يَجْرِي مِنْ ابْنِ آدَمَ مَجْرَى الدَّمِ "

قال شيخ الإسلام ابن تيمية في كتابه مجموع الفتاوى: " ولا ريب أن الدم يتولد من الطعام والشراب، وإذا أكل أو شرب اتسعت

مجاري الشياطين -الذي هو الدم- وإذا صام ضاقت مجاري الشياطين، فتنبعث القلوب إلى فعل الخيرات، وترك المنكرات."

وقال ابن رجب الحنبلي في كتابه لطائف المعارف: " الصيام يضيق مجاري الدم التي هي مجاري الشيطان من ابن آدم، فإن الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم، فتسكن بالصيام وساوس الشيطان."

الصيام يكسر حدة الشهوة:

إن الصيام يكسر حدة الشهوة، وبالمداومة عليه تحصل لدى المسلم الاستقامة وغض البصر والبعد عن المحرمات ومجاهدة النفس، ولذا أوصى النبي الشاب الأعزب الذي لا يستطيع الزواج بالصيام، فعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: " كُنَّا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَبَابًا لَا نَجِدُ شَيْئًا، فَقَالَ لَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " يَا مَعْشَرَ الشَّبَابِ، مَنِ اسْتَطَاعَ الْبَاءَةَ فَلْيَتَزَوَّجْ، فَإِنَّهُ أَغْضُ لِلْبَصْرِ، وَأَخْصَنُ لِلْفَرْجِ، وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَعَلَيْهِ بِالصَّوْمِ فَإِنَّهُ لَهُ وَجَاءٌ "

وإن أثر الصيام في كسر حدة الشهوة قد لا يحدث في بادئ الأمر، بل بعد مدة من الصيام، قال الحافظ ابن حجر العسقلاني في كتابه فتح الباري شرح صحيح البخاري: " الصَّوْمُ قَامِعٌ لِشَهْوَةِ النِّكَاحِ. وَاسْتَشْكَلَ بِأَنَّ الصَّوْمَ يَزِيدُ فِي تَهْيِيجِ الْحَرَارَةِ وَذَلِكَ مِمَّا يَثِيرُ الشَّهْوَةَ، لَكِنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا يَقَعُ فِي مَبْدَأِ الْأَمْرِ فَإِذَا تَمَادَى عَلَيْهِ وَاعْتَادَهُ سَكَنَ ذَلِكَ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ."

أولاً: الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول: من نص " عتاب : اقرا ثم اجب :

يا أخي هبك لم تهب لي من سع
أفلا كان منك رد جميــــــــل
يك حضا كسائر البخلاء
فيه للنفس راحة من عناء
لا أجازيك من غرورك أيـاي
غرورا وقيت سوء الجزاء
1- اذكر الأخطاء التي ارتكبتها الصديق في حق صديقه:

2- وضح أثر تصرفات الصديق في نفس الشاعر:

3- خذلان الصديق للشاعر ترتب عليه:

- اظهار الشاعر لصديقه غير ما يخفي .
- ابتعاد الشاعر عن صديقه .
- اساءه الشاعر لصديقه .
- الظن السيء بجميع الأصدقاء .

السؤال الثاني: من موضوع " الإسلام والكبت " اقرا ثم اجب :

" نعم لا يبيع الإسلام للناس أن يهبطوا لعالم الحيوان ولكن هناك فرقا هائلين هذا وبين الكبت
اللا شعوري بمعنى استقذار هذه الشهوات في ذاتها ومحاولة الامتناع عن الإحساس بها رغبة في التطهر
والارتفاع "

1- عدد التهم المفتراه على الإسلام في النص :

2- استخلص هدف الكاتب من النص :

3- قال (فرويد) ليس تعليق التنفيذ كبتا . الدليل الذي ذكر فيما سبق :

- دليل عقلي
- دليل تاريخي
- دليل نقلي
- دليل علمي

ثانيا: الثروة اللغوية:

1- اكتب الضبط الصحيح لبنية الكلمات المخطوط تحتها:

- امنن على بيضة اعتاقها قدر ممزق شملها في دهرها غير

- غير الشاهد أقواله

ثالثا: التذوق الفني.

1- ميزين المحسنات البديعية في التعبيرات الآتية.

- قال تعالى: (باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب).

- المحسن البديعي: ----- نوعه: -----

- اللهم كما حسنت خلقي حسن خلقي.

- المحسن البديعي: ----- نوعه: -----

2- اكمل التعبير محققا المقابلة:

- يقبل عليهم بابتسامه.

رابعا: السلامة اللغوية.

1- صوب الخطأ فيما يأتي.

التصويب: -----

- اننا الكويتيون نفخر بوطننا.

2- اضبط الكلمة المخطوط تحتها ضبطا صحيحا:

الضبط: -----

قرأت الطالبة أبيات جميلة.

3- حول المبتدا والخبر الى مفعولين:

- العلونوز.

اختبار قصير الثاني نموذج 2 الصف العاشر 2023 الفترة الدراسية الثانية

أولا: الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول: من نص " عتاب " اقرا ثم اجب:

وجميل تعاتب الأكفء

قد قضينا لبانة من عتاب

صاحبا غير صفوة الأصفياء

وأنا المرء لا اسوم عتابي

1- ضع عنوانا مناسباً للأبيات السابقة:

2- بين موقف الشاعر من العتاب وحفظه الصادق:

3- قابل الشاعر موقف صديقه:

- بالرد عليه بمثل ما فعل.

- بنشر اخطاءه بين الناس.

- بإهماله باحتقاره.

- بمكاشفته بعيبه ليصلحها.

السؤال الثاني : من موضوع : الإسلام والكبت : اقرأ ثم اجب :

"أما الضرر الذي يحدث للمجتمع فهو استنفاد الطاقة الحيوية التي خلقها الله لأهداف شتى في هدف واحد قريب واهمال الأهداف الأخرى الجديرة بالتحقيق .

1- وضح منهج الإسلام في التعامل مع الدوافع الفطرية :

2- استخلص فكرة رئيسه للنص :

3- المقصود بمفهوم (الكبت) في النص :

- تهذيب الدوافع وتأجيلها للوقت المناسب .
- الانفلات الغريزي دون ضوابط .
- قهر الدوافع الفطرية وإخفائها في اللاشعور .
- حب الشهوات والهبوط بها لعالم الحيوان .

ثانيا : الثروة اللغوية :

1- وضح المترادف من الكلمات الآتية :

- علماء الغرب اتهموا الإسلام بأنه يكبت الشعور .
- الصديق الحق هو من يتغاضى على هفوات صديقه .

ثالثا : التذوق الفني .

1- حدد المحسن البديعي واذكر نوعه وبين أثره :

- مصابي جليل والعزاء جميل .
- المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- أثره : -----
- قال تعالى : " فليضحكوا قليلا ، وليبكوا كثيرا " .
- المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- أثره : -----

رابعا السلامة اللغوية :

1 - اضبط الكلمات الآتية :

- قرأت أبيات من القصيدة .
- الضبط : -----
- 2 حول المبتدأ والخبر الى مفعولين في الجملة التالية .
- السماء صافية .

2- حدد عامل النصب في المفعول به ونوعه :

- إكرام الناس الضيف أمر محمود .
- عامل النصب : ----- نوعه : -----

التعريف بالشاعر

- شاعر مصري معاصر ولد عام 1901م وتوفي عام 1972م .
- حفظ القرآن الكريم ونهل من العلوم العربية والعلوم الشرعية ، والتحق بالمعهد الأزهرى بطنطا ثم مدرسة دار العلوم وتخرج منها 1929
- أهم أعماله : له دواوين شعرية منها : (صرخة في واد - في ظلال الثورة - رجع الصدى) .

جو النص

الشاعر في هذه القصيدة يطل على أمجاد ماض عريق ، قد شيد بسواعد أجدادنا الأوائل ، فكانت هذه الأمجاد شامخة تناطح السحاب ، علماً وسياسة وعدلاً مشيراً في ذلك إلى ما آلت إليه الأمة العربية من ضعف وترد.

1. مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
 - 2- إني تذكرت والذكرى مؤرقة
 3. أتى اتجهت إلى الإسلام في بلد
 - 4 .ويح العروبة كان الكون مسرحها
 5. إني لأعتبر الإسلام جامعة
 6. أرواحنا تتلاقى فيه خافقة
 7. دستوره الوحي والمختار عاهله
 8. هل تطلبون من المختار معجزة؟
 9. من وحد العرب حتى كان و اترهم
 10. وكيف كانوا يبدأ في الحرب واحدة
 11. وكيف ساس رعاة الإبل مملكة
 12. وكيف كان لهم علم وفلسفة
 13. سنوا المساواة لا عرب ولا عجم
 14. وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
 15. ورحب الناس بالإسلام حين رأوا
 16. يا من رأى عمرأ تكسوه بردته
 - 17- يهتزكسرى على كرسية فرقأ
 - 18- سل المعالي عنا إننا عرب
- أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
مجدأ تليداً بأيدينا أضعناه
تجده كالطير مقصوماً جناحاه
فأصبحت تتوارى في زواياه
للشرق لا محض دين سنه الله
كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه
والمسلمون وإن شتوا رعاياه
يكفيه شعب من الأجداث أحياء
إذا رأى ولد الموتور آخاه
من خاضها باع دنياه بأخراه
ما ساسها قيصر من قبل أوشاه
وكيف كانت لهم سفن وأمواه
ما لامرئ شرف إلا بتقواه
فليس للفرد فيها ما تمناه
أن السلام وأن العدل مغزاه
والزيت أدم له والكوخ مأواه
من بأسه وملوك الروم تخشاه
شعارنا المجد يهوانا ونهواه

1- قسم النص إلى وحدات فكرية وصغ فكرة لكل وحدة:

الأبيات من 1-4	الفكرة: واقع الأمة باعث على الأسى
الأبيات من 5-12	الفكرة: الإسلام حقق وحدة المسلمين والعرب
الأبيات من 13-18	الفكرة: بالإسلام حقق المسلمون دولة حضارية قوية.

2- استنبط المشاعر والإحساسات التي تسود النص:

الابيات (1 : 4) : الحزن والأسى على ضياع المجد الإسلامي .

الابيات (5 : 9) الاعتزاز بالدين .

الابيات (1 : 15) الفخر والإعجاب بالماضي الإسلامي العريق .

الابيات (16 : 18) الإعجاب بزهد عمر .

3- قارن بين صورة الامة في حاضرها وماضيها موضحا:

في الحاضر	تظهر صورة حاضر الامة في ضعف وهوان بسبب التفكك وعدم الترابط وعدم التمسك بتعاليم الدين .
في الماضي	تظهر صورة ماضي الامة في قوة وعزة وشموخ بسبب الترابط والغيرة على الدين والتمسك بتعاليم الدين .

4- عدد مظاهر قوة الامة في ماضيها .

- تأسيس جيش قوي واسطول عظيم .

- التفوق العلمي في جميع العلوم .

- ساسوا مملكة عظيمة فاقت ممالك كسرى وقيصر .

5- وضح أثر الإسلام في الحياتين السياسية والاجتماعية:

لعب الإسلام دورا هاما في توحيد المجتمع العربي حيث جمعهم في:

الحياة السياسية: اصبح الإسلام بمثابة الجامعة التي علمتهم كيف يبنون دولتهم على أسس من العدل والمساواة .

الحياة الاجتماعية: اصبح العرب اخوة متحابين بعد ما كان بينهم من حروب وعداوات .

6- صنف ما كشفه النص من مظاهر المجد الإسلامي:

المجال الحضاري: تقدم علمي في جميع العلوم المختلفة والمجالات وبناء حضارة عظيمة

المجال الاجتماعي: عاش العرب أمة واحدة يسود بينهم العدل والأخوة والمساواة

المجال السياسي: مكانة الحاكم المسلم الذي تهابه ملوك الأرض بسبب قوته وعدله .

7- اربط بين ملامح شخصية عمر بن الخطاب ، وأسباب قوة المسلمين

الصورة الأولى: الزهد واللين مع رعيته

الصورة الثانية: الشدة والحزم والقوة مع الأعداء

وسبب قوة المسلمين أن عمر بن الخطاب صاحب فتوحات إسلامية عديدة وعظيمة ، وذو حزم وقوة وشجاعة ضد أعداء الإسلام ، وذو عطف ولين مع من يحتاجون المساعدة ، وصاحب مشورة مع أصحابه يأخذ برأيهم في المواقف والقضايا التي تهم أمور الدولة الإسلامية .

8- **دلل على أثر عاطفة الشاعر في الفاظه :**

اثرت عاطفة الحزن والاسى وعاطفة الفخر بأجداد العرب اللتان سيطرتا على الشاعر في الابيات على الفاظه حيث جاءت الالفاظ معبرة على عاطفة الحزن وذلك في :

تأثير عاطفة الحزن : جاءت عاطفة الحزن واضحة في الالفاظ الاتية : امسى كلانا يعافى الغمض جفناه : توحى بالحزن والاسى

اني تذكرت والذكرى مورقة – مجدا تليدا بأيدينا اضعناه

تأثير عاطفة الفخر : اثرت عاطفة الفخر على الفاظ الشاعر في : مهتز كسرى على كرسيه فرقا : توحى بالفخر والاعجاب بشخصية عمر .

9- **وازن بين نص من الموضوع ونص خارجي :**

يقول محمود غنيم : هل تطلبون من المختار معجزة يكفيه شعب من الاجداث احياءه
ويقول شوقي : والجهل موت فان اوتيت معجزة فابعث من الجهل او ابعث من الرجم
ان كلا البيت يتحدان في الفكرة في ان الرسول اخرج الامة من ظلام الجاهلية الي نور الإسلام .

10- **انثريتنا :**

1. مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعافى الغمض جفناه

2- إني تذكرت والذكرى مؤرقة مجداً تليداً بأيدينا أضعناه

الشرح : فارق النوم الشاعر ، وأصابه الأرق ، وذلك عندما تذكر ماضي أمته العريق الذي ضاع بسبب تفریطنا وتخاذلنا وضعفنا .

3. أتى اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوصاً جناحاه

الشرح : إذا وجهت نظرك إلى أي بلد إسلامي في العالم وجدته ضعيفا عاجزا كالطير العاجز عن الطيران بسبب قصّ جناحيه .

4. ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياها

الشرح : انحسر العرب و انكمشوا وغابوا عن مسرح الحياة بعد أن كان الكون كله مجالا لبطولاتهم وإنجازاتهم .

5. إني لأعتبر الإسلام جامعة للشرق لا محض دين سنه الله

الشرح : الإسلام دين جامع تتألف فيه النفوس وليس مجرد دين شرعه الله .

6. أرواحنا تتلاقى فيه خافقة كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه

الشرح : الإسلام يجمعنا جميعا أينما كنا ، كما تجمع الخلايا النحل .

7. دستوره الوحي والمختار عاهله والمسلمون وإن شتوا رعاياه

الشرح: إن دولة الإسلام قانونها الوحي المتمثل في الكتاب والسنة ، وقائدها هو النبي صلى الله عليه وسلم ، والمسلمون جميعاً هم رعايا هذه الدولة مهما بعدت ديارهم واختلفت ألوأناهم وأجناسهم .

8. هل تطلبون من المختار معجزة ؟ وكيف شعب من الأجداد أحياء

الشرح: إذا أردتم من النبي معجزة فتكفيه معجزة أنه أحياء شعباً من الموت .

9. من وَّحد العُرب حتى كان و اترهم إذا رأى ولد الموتور أخاه

الشرح: وَّحد النبي صلى الله عليه وسلم العرب بعد فرقتهم ، وتحققت الأخوة حتى بين من كان بينهم دم في الجاهلية

10. وكيف كانوا يداً في الحرب واحدة من خاضها باع دنياه بأخراه

الشرح: أصبحت هذه الأمة تتجمع على كلمة واحدة ودين واحد يقدمون حياتهم في سبيل نصرته الحق

11. وكيف ساس رعاة الإبل مملكة ما ساسها قيصر من قبل أوشاه

الشرح: فقد قاد وحكم رعاة الإبل مملكة لا تطاولها مملكة قيصر الروم ولا مملكة أي ملك آخر .

12. وكيف كان لهم علم وفلسفة وكيف كانت لهم سفن وأمواء

الشرح: وقد كان للأمة الإسلامية علم وفلسفة ، كما كان لهم أسطول بحري بعد أن ملكوا البحار .

13. سنوا المساواة لا عرب ولا عجم ما لامرئ شرف إلا بتقواه

الشرح: الدين الإسلامي دين قائم على المساواة ، فلا فضل لأحد على أحد إلا بالتقوى .

14. وقررت مبدأ الشورى حكومتهم فليس للفرد فيها ما تمناه

الشرح: وحكومة الإسلام لا يستبد بها فرد لأنها قائمة على الشورى .

15. ورحب الناس بالإسلام حين رأوا أن السلام وأن العدل مغزاه

الشرح: أقبل الناس على الإسلام لما رأوا أن مقصده وغايته تحقيق السلام والعدل .

16. يا من رأى عمراً تكسوه برده والزيت آدم له والكوخ مأواه

الشرح: قائد المسلمين متواضع زاهد فلباسه البردة ، وطعامه الزيت ، ومسكنه الكوخ .

17- يهتز كسرى على كرسيه فرقاً من بأسه وملوك الروم تخشاه

الشرح: ملوك الفرس والروم يخشون عمر ، ويرتعدون في أماكنهم خوفاً من شدته في القتال .

18- سل المعالي عناً إننا عرب شعارنا المجد بهو انا ونهواه

الشرح: إذا أردت أن تعرف من نحن فاسأل المعالي عناً تخبرك أننا عرب أمجادنا معروفة وتاريخنا محفوظ .

الترادف:

يعاف	مؤرقة	تليد	تتوارى	محض	خافقة	بردته
يكره	أمتناع النوم	قديما	تتستر، تختفي	خالص	مرتفعة	كساء مخطط

← المفرد والجمع :

خلاياه	أحداث	أمواه	قيصر	كسرى
خلية	جدث	ماء	قياصرة	أكاسرة

← التصريف : من كلمة (ذكر) :

- قدم له تذكارة هدية .
- المؤمن ذاكر به كثيرا .
- من أعظم العبادات ذكر الله تعالى .
- يحافظ المسلم على أذكار الصباح والمساء .
- أحتاج إلى تذكرة لحضور الحفل .

← ضبط البنية : من كلمة (فرق) :

تعيش فرقة الغزلان في البيداء .
هذا الرجل فرقة .

← المعنى السياقي : من كلمة (عبر) :

- عبر الرجل الرؤيا .
- عبر المتسابق النهر .
- عبر الرجل عما في نفسه .

فسرها
قطع
أفصح

أحمد المناع

السجع

- تعريف السجع : السجع هو تشابه فواصل الجمل بمعنى أن تكون الجمل متساوية في عدد كلماتها ونفس نغمة الإيقاع والحرف الأخير
- فائدة السجع : يعطي نغمة موسيقية للكلام لها الوقع والأثر الحسن في نفس السامع

س1 / ماذا يقصد بالسجع ؟

توافق فاصلتين أو أكثر في الحرف الأخير .

س2 / أين يقع السجع من أنواع الكلام ؟

يقع كثيرا في النثر ، وقليل في الشعر .

س3 / ما أفضل السجع ؟

أفضله ما تساوت فقره ، وجاء عفاوا بلا تكلف .

س4 / ما وجه حسن التعبير بالسجع ؟

يحقق جرسا موسيقيا جميل الوقع على السمع ، ويمتع بما للكاتب من براعة في التأليف بين فواصل الجمل .

س3 / اذكر أمثلة للسجع :

• من القرآن الكريم :

- " يا أيها المدثر * قم فأندر * وربك فكبر * وثيابك فطهر * "
- " سبح اسم ربك الأعلى * الذي خلق فسوى * والذي قدر فهدى * "
- " هل أتاك حديث الغاشية * وجوه يومئذ خاشعة * عاملة ناصبة * "

• من الحديث الشريف :

- " اللهم أعط منفقا خلفا ، وأعط ممسكا تلفا "
- " رحم الله عبدا قال خيرا فغنم ، أو سكت فسلم "
- " اللهم إني أعوذ بك من قلب لا يخشع ، ومن دعاء لا يسمع ، ومن نفس لا تشبع ، ومن علم لا ينفع "

• من نثر الكلام :

- الإنسان بأدابه ، لا بزبه وثيابه .
- يحتمل الحروق السهام ولا يحتمل وقع الملام .
- من لانت كلمته ، وجبت محبته .
- لا تقطع أخاك على ارتياب ، ولا تهجره دون استعتاب .

• من الشعر :

- بيض صنائعنا ، خضر مرابعنا سود مو اقعنا ، حمر مواضينا
- الموت أفجعها ، والفقرا أوجعها والهيم أنحلها ، والغم أضناها
- فنحن في جزل ، والروم في وجل والبر في شغل ، والبحر في خجل

- الفرق بين السجع والجناس : في السجع لا يجوز تكرار الكلمات وهذا هو الفرق بين السجع والجناس

- اللهم اعط منفقا خلفا واعط ممسكا تلفا
- الحر إذا وعد وفي وإذا أعان كفى وإذا ملك كفا
- اللهم أن كنت قد أبلت فانك طالما قد عافيت
- تدير معتصم بالله منتقم لله مرتغب في الله مرتقب
- فنحن في جزل والروم في وجل والبر في شغل والبر في خجل

4- استخراج سجعا مبينا أثره .

- رحم الله عبدا قال خيرا فغنم أو سكت فسلم .
- السجع : ----- الأثر : يعطي نغمة موسيقية للكلام لها الوقع والأثر الحسن في نفس السامع

- الحقد صدأ القلوب واللجاج سبب الحروب .
للكلام لها الوقع والأثر الحسن في نفس السامع
- متفرد بصيائتي ، متفرداً بكأيتي متفرد بعنائتي .
للها الوقع والأثر الحسن في نفس السامع
- نزلت بواد غير ممطور وفناء غير مهمور .
للكلام لها الوقع والأثر الحسن في نفس السامع
- أولهما شكوى وأوسطهما نجوى .
للكلام لها الوقع والأثر الحسن في نفس السامع

5- ضع تعبيراً من إنشائك يتضمن سجعا :

- رحم الله عبدا قال خيرا فغنم ، أو سكت فسلم 0
- قال رسول الله :
(اللهم إني أعوذ بك من قلب لا يخشع ، ومن دعاء لا يسمع ، ومن نفس لا تشبع ، ومن علم لا ينفع))
- قال الثعالبي : (الحقد صدأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب)
- (الإنسان بأدابه لا يزيه وثيابه)
- أ- قال أعرابي لرجل سأل لثيما :

☉ ((نزلت بواد غير ممطور ، وفناء غير معمور ، ورجل غير ميسور))

☉ سجع ← لتوافق أواخر الجمل . (ممطور ، معمور ، ميسور)

ب- قال ﷺ :

☉ ((اتق الله حيثما كنت ، واتبع السيئة الحسنة تمحها ، وخالق الناس بخلق حسن))

☉ كلام مرسل ← لتحرر الأسلوب من السجع .

ج- وقال ﷺ :

☉ ((الكلمة الطيبة صدقة))

☉ كلام مرسل ← لأنه مكون من جملة واحدة متصلة .

د- وقال أعرابي :

☉ ((باكرنا وسمي ، ثم خلفه ولي ، فالأرض كأنها وشي منشور ، عليه لؤلؤ منشور))

☉ سجع ← لتوافق أواخر الجمل 0 (وسمي ، ولي) ، (منشور ، منشور)

6- ميزين المحسنات البديعية في التعبيرات الآتية .

- مقابلة قال تعالى : باطنه فيه الرحمة وظاهرة من قبله العذاب .
- جناس ناقص ما وراد الخلق الدميم الا الخلق الذميم .
- سجع إنها لتسعي ما وسعها السعي ولكن الأمد يعيد والجهد شديد والماء منقطع .
- طباق ايجاب ليس من الإيمان أن تحسن إلى الناس وتسيئ إلى نفسك .

7- اختر الإجابة الصحيحة :

- الموت أفجعياً ، والفقراً أوجعياً ، والهيم أنجلها ، والغم أضناها . بين الكلمات التي تحتها خط :

سجع
جناس تام
جناس ناقص
مقابلة

- ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة . المحسن البديعي في الآية هو

جناس ناقص
سجع
جناس تام
طباق سلب

- فهمت كتابك يا سيدي فهمت ولا عجب أن أهيماً . المحسن البديعي في البيت هو

جناس تام
طباق ايجاب
جناس ناقص
سجع

- بيض صنائنا ، خضر مرابعنا ، سود مو اقعنا ، حمر مواضعنا . في البيت السابق

جناس تام
طباق سلب
جناس ناقص
سجع

- لو هويت الاجتهاد ، ما هويت . نوع المحسن البديعي بي (هويت - هويت)

طباق ايجاب
جناس تام
جناس ناقص
سجع

الاقتباس

الاقتباس : هو تضمين النثر أو الشعر شيئاً من القرآن أو الحديث من غير دلالة على أنه منهما
الأثر الفني : يعطي الكلام قيمة وقوة ، ويؤكد الصلة بين معنى الكلام ومعنى الأثر المقتبس .

تعريفه :

تضمين النثر أو الشعر شيئاً من القرآن الكريم أو الحديث الشريف ، من غير دلالة على أنه منهما .

حكمه:

- يجوز أن يغير الكاتب في الأثر المقتبس قليلا .
- الاقتباس مقبول في الخطب والمواعظ ، مباح في الغزل والرسائل والقصص ، مردود في الهزل .

بلاغته:

- براعة إحكام الصلة بين الكلام المقتبس وكلام الكاتب .
- الارتقاء بالأسلوب : لما في المقتبس من شرف المعنى وبلاغته .

الأمثلة

(أ)

- 1 . النساء شقائق الرجال في الحق والواجب والعطاء .
- 2 . زرت حديقة غناء فيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت .
- 3 . كان النبي وأصحابه الكرام أشداء على الكفار ، رحماء بينهم ، أعزة على الكافرين ، أذلة على المؤمنين .
- 4 . إذا افتخر الجهال بالمال الذي يكتزون ، فقل : هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ؟
- 5 . لا يبخلن فلان على بئس ولو بكلمة عطف فإن كل معروف صدقة .
- 6 . لا يغرنك علو الظالمين ؛ فالله يميل للظالم حتى إذا أخذه لم يفلته .

(ب)

- 1 . واشدد يدك بحبل الله معتصما فإنه الركن إن خانت أركان
- 2 . إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء
- 3 . واحذر من المظلوم سهما صائبا واعلم بأن دعاءه لا يحجب
- 4 . إن كنت أزمعت على هجرنا من غير ما جرم فصبر جميل
- 5 . لقد أنزلت حاجاتي وإن تبدلت بنا غيرنا فحسبنا اله ونعم الوكيل
- 6 . يواد غير ذي زرع

أمثلة كتاب فنون البلاغة المقرر

- النساء شقائق الرجال في الحق والواجب
 - اقتباس من الحديث الشريف (إن النساء شقائق الرجال)
 - فالله سبحانه وتعالى لا يكلف نفسا إلا وسعها
 - اقتباس من الآية الكريمة (لا يكلف الله نفسا إلا وسعها)
 - أرسل الله محمد (ص) ليعلم الناس الكتاب والحكمة
 - اقتباس من الآية الكريمة (يتلوا عليكم آياته ويزكيكم ويعلمكم الكتاب والحكمة)
 - طريق الذين أنعم عليهم ولا الضالين
 - اقتباس من الآية الكريمة (غير المغضوب عليهم ولا الضالين)
 - أناديك ومن أحسن قولاً مما دعى إلى الله
 - اقتباس من الآية الكريمة (ومن أحسن قولاً مما دعى إلى الله)
- حدد موطن الاقتباس مبينا أثره في المعنى :**

■ أرسل الله محمدا-صلى الله عليه وسلم- ليعلم الناس الكتاب والحكمة ويهدي الناس إلى الحق وإلى طريق مستقيم طريق الذين أنعم عليهم لا الضالين .

■ مأخوذة من القرآن الكريم " اهدنا الصراط المستقيم " .

■ فتعاضدوا وتكاتفوا وتآلفوا وتساندوا كتكاتف البنيان

■ مأخوذة من الحديث الشريف "المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا" .

■ وتآمروا بالبر والتقوى ولا تتآمروا بالإثم والعدوان

■ مأخوذة من القرآن الكريم "وتعاونوا على البر والتقوى ولا تتعاونوا على الإثم والعدوان"

■ كان النبي وأصحابه الكرام أشداء على الكفار ، رحماء بينهم ، أعزة على الكافرين ، أذلة على المؤمنين .

■ مأخوذة من قوله تعالى : (محمد رسول الله والذين آمنوا معه أشداء على الكفار رحماء بينهم)

■ واخفض جناحك للأقارب كلهم بتذلل واسمح لهم إن أذنبوا

■ مأخوذة من قوله تعالى (واخفض لهما جناح الذل من الرحمة)

■ واضرع لربك إنه أَدْنَى لِمَنْ يَدْعُوهُ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ وَأَقْرَبُ

■ مأخوذة من قوله تعالى (وهو أقرب إليه من حبل الوريد)

■ واحذر من المظلوم سهما صائبا واعلم بأن دعاءه لا يحجب

■ مأخوذة من قول رسول الله (اتقوا دعوة المظلوم فإنه ليس بينها وبين الله حجاب)

■ تأن متئدا فيما تروم ولا تعجل وإن خلق الإنسان من عجل

■ مأخوذة من قوله تعالى (خلق الإنسان من عجل)

■ قال قتال ابن سناء الملك : رحلوا فلست مسائلا عن دارهم أنا باخع نفسي على آثارهم

■ مأخوذة من قوله تعالى (فلعلك باخع نفسك على آثارهم)

■ واخفض جناحك للأقارب كلهم بتذلل وأسمع لهم إن أذنبوا .

----- موطن الاقتباس : قوله تعالى : " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة " الأثر: -----

----- وإذا ما شئت عيشا بينهم خالق الناس بخلق حسن .

----- موطن الاقتباس : قول الرسول : وخالق الناس بخلق حسن الأثر: -----

----- لا تظلم الناس فإن الظلم ظلمات يوم القيامة

----- موطن الاقتباس : ----- الأثر: -----

----- **صغ تعبيرا مقتبسا من جزء من (آية - حديث) :**

يا قوم إنما هذه الحياة الدنيا متاع : أيها الناس لا تهافتوا على المال ، فإنما هذه الدنيا متاع وربك الغفور ذو الرحمة : يا من اسرفت على نفسك في الذنوب لا تيأس من رحمة الله ، فربك الغفور ذو الرحمة .

إن النفس لأمارة بالسوء : قال المتهم للقاضي ، أعترف بذنبي ، إن النفس لأمارة بالسوء

كل نفس ذائقة الموت : ما من مخلوق على وجه الدنيا إلا سيفى فكل نفس ذائقة الموت 0

اشرح الصورة البيانية مبينا نوعها وأثرها:

- النجم يرعاني وأرعاه : كناية عن الأرق
- تجده كالطير مقصوفاً جناحاه : تشبيهه بيبين العجز والضعف .
- الكون مسرحها : تشبيهه بليغ يوحي باتساع نطاق سيطرة الإسلام .
- العروبة تتوارى : استعارة مكنية توحى بالانحسار وفقدان دورها الإيجابي في العالم .
- الإسلام جامعة : تشبيهه بليغ ، يبين دور الإسلام في توحيد المسلمين .
- أرواحنا تتلاقى فيه خافقة كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه
- البيت تشبيه تمثيلي ، يبين دور الإسلام في توحيد الأمة .
- الأحداث : استعارة تصريحية للخموم والسلبية .
- (الأحداث.أحياء) : طباق ، يبين أثر النبي في بعث الأمة وإحيائها .
- (كان و اترهم إذا رأى ولد الموتور آخاه) : كناية عن الصفاء والمحبة وسلامة الصدر.. (و اترهم .الموتور)
- طباق ، يبين أثر النبي في المؤاخاة بين الضدين
- باع دنياه بأخراه : استعارة مكنية حيث شبه الدنيا والأخرة بشيء مادي يباع ويشترى ، وفيها تجسيد للمعنى وإبرازله في صورة حسية مما يقربه إلى الذهن ، وتوحي بقوة الإيمان والتضحية في سبيل الدين .
- (دنياه. أخراه) : طباق ، يبرز التوجه الحقيقي للمسلم .
- (ساس. ما ساس) : طباق سلب ، يبين تفرد وعظمة دولة الإسلام .
- (ورحّب الناس بالإسلام) : استعارة مكنية ، حيث شبه الإسلام بالإنسان يرحّب به .
- يا من رأى عمراً تكسوه برده والزيت آدم له والكوخ مأواه
- البيت : كناية عن الزهد وبساطة المعيشة ، وسر جمالها الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل .
- يهتز كسرى على كرسية فرقاً من بأسه وملوك الروم تخشاه
- البيت: كناية عن القوة والهيبة والعزة ، وسر جمالها الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل .
- سل المعالي : استعارة مكنية ، شبه المعالي بإنسان يُسأل وفيها تجسيد للمعنى ..
- المجد يهوانا : استعارة مكنية حيث شبه المجد بإنسان يهوى وفيها تجسيد للمعنى .

الفعل الصحيح والمعتل .

أولاً: الفعل الصحيح:

هو ما كانت حروفه الأصلية كلها صحيحة أي تخلو من حروف العلة (و.ا.ي)
مثال (كتب أخرج يتقاتل)

أنواعه

1. **سالم** : وهو ما خلت حروفه الأصلية من الهمز والتضعيف مثل (كتب . شرب . حفظ)
2. **مهموز** : وهو ما كانت أحد حروفه الأصلية همزة (أخذ . سأل . ملأ)
3. **مضعف** : وله نوعان مضعف ثلاثي مثل (مدَّ . شدَّ .) مضعف رباعي مثل (زلزل)

ثانياً: الفعل المعتل

هو ما كانت أحد حروفه الأصلية حرف علة (و. ا. ي)

مثال (وقف . وفي . سار)

أنواعه.

1. **مثال** : وهو ما كان حرفه الأول علة (وقف . وعد . يسر)
2. **أجوف** : ما كان أوسطه حرف علة (قال . باع . ساق)
3. **ناقص** : ما كان آخره حرف علة (سعى . دعا . جرى)

1- استخراجي الفعل الصحيح والمعتل من النص التالي :

يرجو المؤمن رحمة ربه فسبحانه غفور رحيم يسمع ويرى عباده ويستجيب دعاءهم والمؤمن الحق يقدر فضله
الله عليه ويشكره على نعمه التي لا تحصى
_ **أفعال معتلة** : يرجو ويرى - يستجيب
_ **أفعال صحيحة** يشكرو ويقدر- يسمع

2- فرقي بين الصحيح والمعتل من الأفعال في النص التالي

طلبت معلمة اللغة العربية من طالباتها القيام بمشروع عن دور المرأة في الحياة وما تقدمه من تضحيات وأذنت
لهن المعلمة بالاستعانة بالكتب وأن يقرأن على زميلاتهن ما وجدنه من معلومات ويسعين الى لإيجاد تفاعل
بينهن وبين زميلاتهن أثناء التقديم ويقمن بتقديم تقويم في نهاية مشروعهن.

الفعل الصحيح: طلبت تقدم يقرأن

الفعل المعتل: يسعين وجدنه يقمن

3- ميزي بين أنواع الفعل الصحيح وأنواع المعتل فيما يلي .

(مد - زلزل - دعا - سما - شد - مد - عد - سعى - قام - باع - نام - اخذ - امر - دأب - لجأ - حضر - رفع وعد

يئس ينع)

■ **صحيح سالم** : حضر رفع - **صحيح مهموز** : دأب لجأ أخذ

■ **صحيح مضعف** : مد - عد - زلزل

■ **معتل مثال** : وعد - يئس - ينع - **معتل أجوف** : قام - باع - نام

■ **معتل ناقص** : سعى - سما - دعا

فرق بين الفعل الصحيح والمعتل في الجمل الآتية .

حفظ الطالب القصيدة .	الفعل : ----- : نوعه : صحيح سالم
أخذ الطالب الجائزة .	الفعل : ----- : نوعه : صحيح مهموز
مد المسلم يد العون للفقراء .	الفعل : ----- : نوعه : صحيح مضعف
وقف الطالب عند تحية العلم .	الفعل : ----- : نوعه : معتل مثال
قال الشاهد الحق .	الفعل : ----- : نوعه : معتل أجوف
سعى الطلاب إلى النجاح .	الفعل : ----- : نوعه : معتل ناقص

استخرج الفعل الصحيح والمعتل :

عرف القاضي الحقيقة .	عرف
سأل الطالب معلمه سؤالاً .	سأل
جر المطر الخير إلى البلاد .	جرّ
يئس الكافر من رحمة الله .	يئس
نام الطفل مبكراً .	نام
خشي التاجر به .	خشي

فرق بين أنواع الفعل الصحيح :

(أكل - أخذ - شرح - ذهب - مدّ - عدّ - بدأ - هدّ - خرج)

شرح / ذهب / خرج	نوع الفعل الصحيح : صحيح سالم
أكل / أخذ / بدأ	نوع الفعل الصحيح : صحيح مهموز
مدّ / عدّ / هدّ	نوع الفعل الصحيح : صحيح مضعف

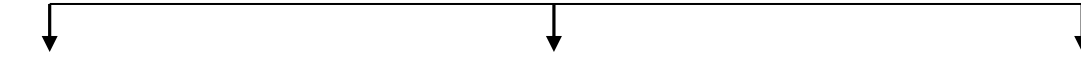
فرق بين أنواع الفعل المعتل :

(وعد - سعى - قال - باع - خشي - وقف - يئس - دعا - نام)

وعد / وقف / يئس	نوع الفعل المعتل : معتل مثال
قال / باع / نام	نوع الفعل المعتل : معتل أجوف
سعى / خشي / دعا	نوع الفعل المعتل : معتل ناقص

إسناد الضمائر إلى الأفعال.

الفعل من حيث دلالاته على الزمن



أمر

ويعرف بدلالاته على الطلب بنفسه
مثلاً،

مضارع

ويعرف بقبوله السين في أوله
مثلاً،

ماض

يعرف بقبوله تاء التأنيث الساكنة
مثلاً،

يدل على الزمن

يدل على الزمن الحاضر

يدل على زمن ماضى

المستقبل

ضمائر الرفع



ساكنة

متحركة

ياء المخاطبة
واو الجماعة
ألف الاثنين

تاء الفاعل
نا الفاعلين
نون النسوة

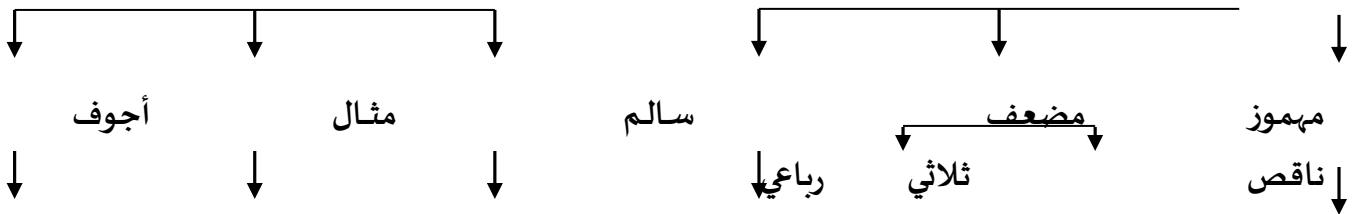


الفعل من حيث الصحة والاعتلال



ما كان أحد أصوله حرف علة

ما سلمت أصوله من حروف العلة



لامه حرف علة مثل (دعا - قضى - أبقى - سرق)

عينه حرف علة

فاؤه حرف علة

سلمت أصوله من الهمزة والتضعيف مثل (حضر)

أوله وثالثه من جنس وثانيه ورابعه من جنس مثل (زلزل)

ثانيه وثالثه من جنس واحد. مثل (شدّ)

أحد أصوله همزة مثل (أخذ - سأل - قرأ)

إِسْنَادُ الْفِعْلِ النَّاْقِصِ

التغييرات	ضمائر الرفع الساكنة			ضمائر الرفع المتحركة			الفعل	آخ ره	نوع الفعل	
	ياء المخا طبة	واو الجماع ة	ألف الاثنين	نون النسو ة	نا الفاع لين	تاء الفاع ل			زم نه	
<p><u>واو الجماعة:</u> يحذف حرف العلة * ويفتح ما قبل الألف . * ويضم ما قبل الياء والواو.</p> <p><u>بقية الضمائر:</u> * ترد الألف إلى أصلها إن كانت ثالثة . * تقلب الألف ياء إن كانت غير ثالثة .</p>	----	دَعَا	دَعَا	دَعَوْنَ	دَعَوْنَا	دَعَوْتُ	دعا	ألف		الماضي
	----	سَعَا	سَعَا	سَعَيْنَا	سَعَيْنَا	سَعَيْتُ	سعى			
	----	أَبَقَا	أَبَقَا	أَبَقَيْنَا	أَبَقَيْنَا	أَبَقَيْتُ	أبقى			
	----	رَضُوا	رَضُوا	رَضِينَا	رَضِينَا	رَضَيْتُ	رضي	ياء - واو		
	----	سَرُوا	سَرُوا	سَرُونَا	سَرُونَا	سَرَوْتُ	سرو			
	<p><u>واو الجماعة. ياء المخاطبة:</u> يحذف حرف العلة * ويفتح ما قبله (إن كان المحذوف ألفا) * ويضم ما قبله مع واو الجماعة</p>	تَرْضَيْنَ	يَرْضَوْنَ	يَرْضِيَانِ	يَرْضَيْنَ	----	----	يرضى	ألف	مضارع
ارْضِي		ارْضُوا	ارْضِيَانِ	ارْضَيْنَ	----	----	ارض	ياء		
تَسْقِينَ		يَسْقُونِ	يَسْقِيَانِ	يَسْقِينِ	----	----	يسقي		أمر	
اسْقِي		اسْقُوا	اسْقِيَانِ	اسْقِينِ	----	----	اسق			

ويكسر ما قبله مع ياء المخاطبة (إن كان المحذوف واوا أو ياء) بقية الضمائر: تقلب الألف ياء .	تدعِين	يدعُونَ	يدعُوا نِ	يدعُونَ	----	----	يدعو	واو	مضارع
	ادعي	ادعُوا	ادعُوا	ادعُونَ	----	----	ادعُ		

إسناد المضعف الثلاثي والأجوف

ما يحدث من تغيير عدد الإسناد	إسناد الأفعال إلى ضمائر الرفع						مثاله	زمن الفعل	نوع الفعل
	الساكنة			المتحركة					
	ياء المخاطبة	واو الجماعة	ألف الاثنين	نون النسوة	نا الفاعلين	تاء الفاعل			
يفك إدغامه عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة	-	مدّوا	مدّا	مددَنَ	مددنا	مددتُ	مدّ	الماضي	المضعف الثلاثي
	تمدينَ	يمدّونَ	يمدّانِ	يمددن	-	-	يمدّ	المضارع	
	مُدّي	مُدّوا	مُدّا	امددن	-	-	مُدّ	الأمر	

حذف العلّة	----	قاموا	قاما	قَمْنِ	قَمْنَا	قُمْتُ	قام	الماضي	الأجوف
	تقومينَ	يقومونَ	يقومانِ	يقمْنِ	----	----	يقوم		

								المضارع
	قومي	قُوموا	قُوما	قُمْنَ	----	----	قُمْ	الأمر

ضمائر الرفع هي : جمعت في كلمة (تو انينا) التاء المتحركة ، ألف الاثنان ، واو الجماعة ، نون النسوة ، نا ، ياء المخاطبة.

1- استخراجي فعلا مسندا إلى ضمير من الأمثلة الآتية :

((وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم))

الفعل : أعدوا - ترهبون : واو الجماعة

امضيا لعمل الخير وادعوا للمعروف وانها عن المنكر

الفعل : امضيا وادعوا (ألف الاثنتين)

2- أسندي الفعل الصحيح والمعتل إلى ضمائر الرفع فيما يأتي :

- صحيح سالم : حفظ - حفظت - حفظنا - حفظن - حفظوا - تحفظين . لا يحدث تغيير
- صحيح مضعف : مد - مددت - مددنا - مددن - مددا - تمدن - تمدين × فك إدغامه مع التاء والناء ونون النسوة
- صحيح مهموز : أكل - أكلت - أكلنا - أكلن - أكلا - أكلوا - تأكلين × لا يحدث تغيير
- معتل مثال : وصف - وصفت - وصفنا - وصفن - وصفا - وصفوا - تصفين لا يحدث تغيير
- معتل أجوف : قال - قلت - قلنا - قلن - قالا - قالوا - تقولين
- معتل ناقص : دعا - دعوت - دعونا - دعون - دعوا - دعوا - ردت - الألف إلى أصلها واوا . حذفت وفتح قبل الواو
سَعَيْتُ سَعَيْتَا سَعَيْنَا سَعَيْنَا سَعَوْا - ردت الألف إلى أصلها ياء . حذفت وفتح قبل الواو .
أبقى أبقيت أبقينا أبقين أبقوا قلبت الألف ياء . حذفت وفتح قبل الواو .
رضيت رضينا رضينا رضينا رضوا قلبت الألف ياء . حذفت وفتح قبل الواو .
سَرَوْتُ سَرَوْتُ سَرَوْنَا سَرَوْنَا سَرَوْا - سَرَوْنَا سَرَوْا - سَرَوْنَا سَرَوْا - سَرَوْنَا سَرَوْا

استخرج فعلا مينا مسندا إلى ضمير :

- والذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك أصحاب الجنة . الفعل : -----
- إنا أرسلناك بالحق بشيرا ونذيرا . الفعل : -----
- يا أيها النفس المطمئنة أرجعي إلى ربك راضية مرضيه . الفعل : -----
- ذهبت إلى المدرسة صباحا . الفعل : -----
- المعلمات شرحن الدرس . الفعل : -----
- قابلت صديقي في العطلة الصيفية . الفعل : -----

اسند الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع مغيرا ما يلزم :

1- اجعل المبتدأ في العبارة الآتية للمثنى والجمع بنوعيه وغير ما يلزم :

i. المؤمن عمل الخير ، وأمر بالمعروف ، ومد يده للمحتاج .

المؤمنان ← عملا الخير وأمر بالمعروف ومد أيديهما للمحتاج .

- ⊖ المؤمنون ← عملوا الخير وأمروا بالمعروف ومددوا أيديهم للمحتاج .
- ⊖ المؤمنات ← عملن الخير وأمرن بالمعروف ومددن أيديهن للمحتاج .

2- خاطب بالعبارة الآتية غير الواحد وغير ما يلزم :

- i. (إذا رغبت في أن تبلغ النجاح فأعد لنفسك خطة ، ولا تقصر في إنجازها حتى تحقق ما تحب)
- ⊖ المفردة المؤنثة ← إذا رغبت في أن تبليغي النجاح فأعدي لنفسك خطة ، ولا تقصري في إنجازها حتى تحققي ما تحبين .
 - ⊖ المثني المذكر ← إذا رغبتما في أن تبلغا النجاح فأعدا لنفسيكما خطة ، ولا تقصرا في إنجازها حتى تحققما ما تحبان .
 - ⊖ جمع المذكر ← إذا رغبتم في أن تبلغوا النجاح فأعدوا لأنفسكم خطة ، ولا تقصروا في إنجازها حتى تحققوا ما تحبون .
 - ⊖ جمع المؤنث ← إذا رغبتن في أن تبلغن النجاح فأعدن لأنفسكن خطة ، ولا تقصرن في إنجازها حتى تحققن ما تحبين .

3- (عمل - رد - أخذ)

- ⊖ أسند كل فعل من الأفعال السابقة إلى (تاء الفاعل) في جملة مفيدة .
- ⊖ إذا عملت عملاً فأده بإخلاص .
- ⊖ رددت الأمانة إلى صاحبها .
- ⊖ أخذت الحق صديقي .
- ⊖ هات مضارع كل فعل مما سبق وأسنده إلى (واو الجماعة) في جمل مفيدة .
- ⊖ المؤمنون يعملون طمعا في نيل محبة الله .
- ⊖ العقلاء يردون الحق إلى أهله .
- ⊖ الطلاب يأخذون أمرهم بجد واجتهاد .

1- اجعل الفاعل في كل جملة مما يأتي مبتدأ وغير ما يلزم :

- 1- يقود رجال الكويت وطنهم إلى النهضة الشاملة .
- ⊖ رجال الكويت يقودون وطنهم إلى النهضة الشاملة .
- 2- تعد الفتيات بالمشاركة في بناء الوطن .
- ⊖ الفتيات يعدن بالمشاركة في بناء الوطن .
- 3- تقوم نساء الكويت بدورهن في المسيرة الديمقراطية .
- ⊖ نساء الكويت يقمن بدورهن في المسيرة الديمقراطية .
- 4- يرقى الشباب العربي اليوم إلى مستوى المسؤولية .
- ⊖ الشباب العربي يرقون اليوم إلى مستوى المسؤولية .
- 5- تثرى الأمهات عقول الأبناء بالخبرات والنصائح .
- ⊖ الأمهات يثرين عقول الأبناء بالخبرات والنصائح .
- 6- تعاونت الدولتان في مجالات رعاية الشباب .

٢ الدولتان تعاونتا في مجالات رعاية الشباب .

2- اجعل الخطاب في الجملة الآتية لغير الواحد ، وغير ما يلزم :

- أ- اعن بعملك ، ولا تتوان في أداء واجبك حتى ترقى إلى ما تصبو إليه .
ب- المفردة المؤنثة ← اعني بعملك ولا تتواني في أداء واجبك حتى ترقى إلى ما تصبين إليه .
ج- المثنى (بنوعيه) ← اعتنيا بعملكما ولا تتوانيا في أداء واجبيكما حتى ترقيا إلى ما تصبوان إليه .
د- جمع المذكر ← اعتنوا بعملكم ولا تتوانوا في أداء واجبكم حتى ترقوا إلى ما تصبون إليه .
هـ- جمع المؤنث ← اعتنين بعملكن ولا تتوانين في أداء واجبكن حتى ترقين إلى ما تصبون إليه .

اضبط ما قبل الضمير في الأفعال المسندة إلى واو الجماعة وياء المخاطبة :

- 1- الجنود يقضون أوقاتهم في الدفاع عن الوطن. الضبط : -----
2- أنت تدرسين بجد . الضبط : -----
3- المسلمون يريدون رضا الله . الضبط : -----
4- أنت تريدين رحمة الله تعالى. الضبط : -----

وظف فعلا مستندا إلى ضمير رفع :

- 1- واو الجماعة : -----
2- الف الإثنين : -----
3- نون النسوة : -----
4- تاء الفاعل : -----
5- ناء الفاعلين : -----

خامسا التعبير:

يكتب تقريرا حول حدث محلي او عالمي او شاهد في وسائل الاعلام :

(13 درجة)

أولاً: الفهم والاستيعاب :

السؤال الاول : السؤال الأول من الحديث الشريف: اقرأ ثم أجب :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لا تحاسدوا ولا تناجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا يبيع بعضكم على بيع بعض وكونوا عباد الله إخوانا ، المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره ."

4- استخلص المعني السامي للحديث الشريف :

5- عدد حقوق المسلم على أخيه المسلم :

6- ميزين الحسد والغبطة مع التمثيل :

7- بين أثر شيوع القيم الواردة في النص على الفرد والمجتمع :

السؤال الثاني : من نص " عتاب : اقرأ الابيات ثم اجب :

يا أخي أين عهد ذاك الإخاء	أين ما كان بيننا من صفاء
أين مصداق شاهد كان يحكي	أنك المخلص الصحيح الإخاء
كشفت منك حاجتي هفوات	غطيت برهه بحسن اللقاء
تركنتي ولم أكن سيء الظن	أسئ الظنون بالأصدقاء

1- ما الفكرة الجزئية التي تضمنها البيت الثاني من النص السابق:

2- بين أثر تصرف الصديق على الشاعر كما فهمت من النص السابق:

3- اختر التكملة الصحيحة مما يلي :

أ - العنوان الذي تضمنته الأبيات السابقة من النص:

كشف الأخطاء

الصداقة

مظاهر خادعة

عتاب الأصدقاء

ب- الصفة التي اتصف بها الشاعر من خلال الابيات :

- الأمانة .
- الصدق .
- الشجاعة .
- الإغائة .

السؤال الثالث : من موضوع " الإسلام والكبت " اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

" نعم لا يبيح الإسلام للناس أن يهبطوا لعالم الحيوان ولكن هناك فرقا هائلا بين هذا وبين الكبت اللاشعوري بمعنى استقذار هذه الشهوات في ذاتها ومحاولة الامتناع عن الإحساس بها رغبة في التطهر والارتفاع "

1- عدد التهم المفتراه على الإسلام في النص :

2- استخلص هدف الكاتب من النص :

3- اختر الإجابة الصحيحة :

" وقد ظلت اوربا غارقة في الظلام طيلة تمسكها بالدين ، فلما نبذت قيود الدين السخيفة ، تحررت مشاعرها من الداخل ، وانطلقت في عالم العمل والإنتاج " ما ورد في الفقرة السابقة السابقة من جانب علماء النفس يمثل :

رايا محقا دليلا مغلوطا ردا منطقيا قيمة أخلاقية

السؤال الرابع : من نص " وقفة على طلل " اقرأ الابيات ثم أجب :

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
أني تنكرت والذكرى مؤرقة مجدا تليدا بأيدينا أضعناه
أني اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوفا جناحاه
ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياها

1- استخلص الشعور السائد في الأبيات السابقة :

2- أعد عرض مضمون البيت الثاني منثورا :

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية بوضع خط تحتها :

أ- ابرز المشاعر والاحساسات الغلبة على الابيات السابقة :

- الحزن والالام على ضياع المجد القديم .
- تقدير دور المسلمين الأوائل .
- تعظيم حكام المسلمين الأوائل .
- التفاؤل والامل بالمستقبل .

ب- علاقة البيت الثاني بالأول من الابيات السابقة :

نتيجة .

تأكيد .

تعليل .

تفصيل .

السؤال الخامس : تطبيقي من خارج المقرر ، اقرأ ثم أجب :

" لا شك في أننا اليوم أصبحنا أسرع اتصالاً ببعضنا ، بفضل تقنيات هواتف الاتصال المتنقلة حيث ساعدتنا على تخطي صعوبات الابتعاد عن الأهل والأصدقاء ومكنت الناس من مشاركتهم تجاربهم بعضهم البعض عبر تقنيات الوسائط المتعددة لتبادل صورهم بتلك الوسائل والمحادثة بما اتاحتها التقنية من قدرة عجيبة وسرعة اتصال هائلة عابرة للقارات وفوائد جمة في ثورة الاتصال حتى أكثر من يفضل التواصل عبر هذه التقنية بدلا من التواصل المباشر وجهها لوجه .

مع كل الإيجابيات التي أفرزتها أنظمة الاتصالات ، إلا أنها في الوقت نفسه وسائل ذات تأثير اجتماعي سلبي بما خلفته من مظاهر العزلة بين الجيل والانغماس الشديد في الواقع الافتراضي والتفاعل معه بدلا عن الواقع الحقيقي ، والسؤال الذي يتبادر الى الذهن الآن هو ما هذا الهوس المرعب في استخدام الهاتف النقال لماذا صار استخدام بعض الناس ادمانا فحيثما نظرنا حولنا نجد من يحمل بين يديه هذا الجهاز ويحدق فيه لحاجة ولغير حاجة مهوسا به منقطا عن عالمه ليستغرق في عالم افتراضي زائف حيث جعلتهم هذه الأجهزة مخلوقات صماء نسوا أنهم بشر فتحولوا إلى كائنات خالية من المشاعر والعواطف . "

1- ضع فكرة جزئية للفقرة السابقة :

2- استنتج إيجابيات وسلبيات وسائل الاتصال :

السؤال السادس : (الحفظ)

اكتب بيتين متتالين مما حفظت من نص " عتاب "

أين مصداق شاهد كان يحكي أنك المخلص الصحيح الإخاء؟

1- اذكر المترادف مع ما تحته خط في كل مما يأتي :

كشفت منك حاجتي هفوات غطيت برهه بحسن اللقاء

- المترادف: -----

2- وظف مفرد كلمة (خطايا) في جملة من انشائك .

3- املا الفراغ في الجملة الاتية بتصريف مناسب من تصريفات كلمة (باع)

- تحدث زيادة في ----- خلال شهر رمضان .

4- اضبط بنية الكلمة التي تحتمها خط في الجملة الاتية حسب دلالتها في سياقها:

روع الظلام الطفل .

- الكلمة مضبوطة: -----

5- وظف الفعل (عبر) في سياقين مختلفين في جملتين من انشائك :

- الجملة الأولى: -----

- الجملة الثانية: -----

(اربع درجات)

ثالثا : التذوق الفني :

1- تخير الصواب مما بين القوسين يلي :

- وباسط خير فيكم بيمينه وقابض شر منكم بشماله

(طباق - مقابلة - سجع - جناس)

- الإنسان بأدابه لا بزبه وثيابه

العبرة السابقة بها: (جناس تام - جناس ناقص - سجع - طباق)

2- ضع جملة من عندك تحتوي على جناس غير تام:

3- ضع أمام الامثلة التالية المصطلح الذي يناسبه (كناية - تشبيه ضمني - تبيه صريح - استعارة)

- ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تمشي على يبس . (-----)

- الأم شمعة تحترق لتنير طريق ابنائها . (-----)

- اذا فكرت في ندمي عليها عضضت أناملي وقرعت سني . (-----)

4- ضع تعبيراً مقتبساً فيه قوله تعالى (إن النفس لأمارة بالسوء)

" خلق الله الانسان وسخر له الأرض ، وجعلها أمانة بين يديه ، يستثمر كل ما فيها لصالحه ، رغبة في التطوير والتعبير الذي يخضع كل الخضوع لثقافة الانسان . "

1- أخرج من النص السابق

----- فعلا متعديا : ----- نائب عن المفعول المطلق :

2- الشاعر مبدع .

اجعل ركني الجملة السابقة مفعولين لفعل متعد مناسب :

3- ضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب بعده في قوسين :

- سعى العرب لنشر العلم ----- (مفعول مطلق مبينا النوع)
- نستمد من ماضيها طاقة تحفزنا ----- التحفيز (نائب عن المفعول المطلق)
- المسلم ربه .. ----- (فعلا متعديا من نوع الناقص)
- المسلم من ----- المسلمون من لسانه ويده. (فعلا صحيحا سالما مناسباً)

4- اجعل الفعل (جلس) متعديا في جملة من إنشائك :

5- ضع مصدر كل فعل مما يلي في جملة تامة :

----- انتبه : ----- اطمأن :

6- أنت تسعى إلى الفضيلة اقتداء بأخلاق الصالحين .

اجعل العبارة السابقة لجماعة الذكور مغيرا ما يلزم مع ضبط الفعل

----- أنتم :

7- صوب الخطأ فيما يلي وأعد كتابته صحيحا في الفراغ بعده

إننا - المسلمون - نحافظ على الصلاة .

أعلم المعلم الطلاب الدرس السهل .

8- اختر الإجابة الصحيحة : " واذكروا الله كثيرا " ،

النائب عن المفعول المطلق في الآية الكريمة السابقة :

- مرادف المصدر . ----- صفة المصدر المحذوف .
- عدد المصدر . ----- اسم الإشارة المشار به الى المصدر .

خامسا: التلخيص (3 درجات)

لخص النص الاتي في حدود الثلث :

ليست قيمة الوقت إلا قيمة الحياة فالذي يعرف قيمة وقته يعرف قيمة حياته ، ويستحق أن يحيا وأن يملك هذه الثروة التي لا تساويها ثروة الذهب ، لأن مالك وقته يملك كل شيء ، ويصبح في حياته سيد الأحرار. إن أفرغ الناس هو الذي لا يستطيع أن يملأ ساعات فراغه ، وعندنا في الشرق كثيرون جداً من هؤلاء الفارغين على المقاهي وعلى جوانب الطرقات في الصباح وفي المساء ، خلال أيام الصيف وخلال أيام الشتاء ، وفي كل وقت وفي كل موسم وكل مكان ألوان من الشباب الأقوياء ، والرجال الناضجين يقضون ساعات الفراغ في لعب ، أو في مراقبة الغادين والغاديات والرائحين والرائحات. ليس هذا وقتاً فارغاً لأنهم مشغولين فيه ، وليس هذا وقتاً مملوءاً ، هذا ليس بوقت على الإطلاق ، هذا عدم خارج الزمان ، خارج من الحياة.

(عشر درجات)

سادسا التعبير:

اكتب في ثمانية عشر سطرا (216 كلمة) تقريراً مراعيًا استيفاء الفكر وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وترابط الجمل والفقرات وعلامات الترقيم :

قمت بعمل تطوعي في الاعداد للاحتفال بمناسبة استقلال الكويت وتحريرها .
رحلة قمت بها مع جماعة العمل التطوعي الى مستشفى الصباح لزيارة المرضى ومواساتهم .

أولاً: الفهم والاستيعاب : (سبعة عشر درجة)

السؤال الأول : من نص " لا تحاسدوا " اقرأ الحديث الشريف ثم أجب :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

(لا تحاسدوا ولا تناجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا يبيع بعضكم على بيع بعض وكونوا عباد الله اخوانا ، المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره ، التقوى ههنا _ ويشير إلى صدره ثلاث مرات _ بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم ، كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه .

1- استخلص المعنى السامي في الحديث الشريف :

2- بين أثر شيوع القيم الواردة في النص على الفرد والمجتمع :

3- (كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه .)
أثر بأسلوبك العبارة السابقة بما يعمق مفهومها :

4- أ- تكرر النهي في صدر الحديث الشريف غرضه :

- التأكيد .
- الترهيب .
- التهديد .
- التعظيم .

ت- كل الحقوق تضمنها الحديث الشريف لحفظ العلاقات بين المسلمين الا واحدا هو :

- حفظ الأموال .
- صيانته الاعراض .
- حقن الدماء .
- حسن الجوار .

السؤال الثاني . من موضوع " دور المرأة في أحداث الهجرة " اقرأ ثم اجب

" لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث وتعيش الواقع مرحلة مرحلة بل خطوة خطوة في السر والعلن".

- استخلص الهدف من النص :

2. بين المعاني التي استنتجتها الكاتبة من أحداث الهجرة :

3. في موقف السيدة (رقيقة) مع الرسول صلى الله عليه وسلم ما يدل على :

(الحكمة - الثبات - الصبر - الشجاعة)

السؤال الثالث : من نص " وقفة على طلل " اقرأ الابيات ثم اجب :

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
أني تنكرت والذكرى مؤرقة مجدا تليدا بأيدينا أضعناه
أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوصاً جناحاه .
ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياها
1- استخلص الشعور السائد في الأبيات السابقة :

2- أعد عرض مضمون البيت الثاني منشوراً :

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية بوضع خط تحتها:
ابرز المشاعر والاحساسات الغالبة على الابيات السابقة :

- الحزن والالام على ضياع المجد القديم .
- تقدير دور المسلمين الأوائل .
- تعظيم حكام المسلمين الأوائل .
- التفاؤل والامل بالمستقبل .

4- علاقة البيت الثاني بالأول من الابيات السابقة :

- نتيجة .
- تأكيد .
- تعليل .
- تفصيل .

السؤال الرابع : من نص " عتاب : اقرا الابيات ثم اجب :

يا أخي أين عهد ذلك الإخاء أين ما كان بيننا من صفاء
أين مصداق شاهد كان يحكي أنك المخلص الصحيح الإخاء
كشفت منك حاجتي هفوات غطيت برهه بحسن اللقاء
تركنتي ولم أكن سيء الظن أسئ الظنون بالأصدقاء

1- ما الفكرة الجزئية التي تضمنها البيت الثاني من النص السابق:

2- بين أثر تصرف الصديق على الشاعر كما فهمت من النص السابق:

3- اختر التكملة الصحيحة مما يلي :

أ - العنوان الذي تضمنته الأبيات السابقة من النص:

- كشف الأخطاء
- الصداقة
- مظاهر خادعة
- عتاب الأصدقاء

ب- الصفة التي اتصف بها الشاعر من خلال الابيات:

- الأمانة .
- الصدق .
- الشجاعة .
- الإغاثة .

السؤال الخامس : تطبيقي من خارج المقرر: اقرا ثم اجب :

(من السهل في يوم واحد أن تصنع ألف عدو، ومن الصعب في عام كامل أن تصنع صديقا واحدا، ولذلك وجب علينا أن نفتح قلوبنا وعقولنا في تعاملنا مع الآخرين ونحقق قوله تعالى: (ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم) (فصلت 34) وهذا الأمر ليس هينا ولا لنا كقوله تعالى : (وما يلقاها إلا الذين صبروا وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم) .

(فصلت 35) وبذلك نستطيع أن نصنع الأصدقاء المخلصين ، ونرقق حولنا القلوب بأن نقدم قدوة رائعة وسلوكا هادئا ، تعالى معي لنستمع إلى المصطفى (صلى الله عليه وسلم) وهو يخاطب السيدة عائشة (رضي الله عنها) :

(عليك بالرفق يا عائشة . فإنه ما كان في شيء إلا زانه ، ولا نزع من شيء إلا شانه) فلا تعتقد أن الغلظة وجفاء الخلق من سمات الشخصية القوية ، بل هذه الغلظة تخفي خلفها ضعفا وشرحا نفسيا ، يخشى هؤلاء أن ينكشفوا أمام الآخرين)

1- ضع فكرة رئيسية:

بالمودة والمحبة نصنع الأصدقاء ونقلل من الأعداء

2- وسائل الكاتب لتأكيد فكرته:

الدليل النقلى من كتاب الله عزوجل وحديث المصطفى (صلى الله عليه وسلم) – الإقناع بالحجة والمنطق

السؤال السادس : (الحفظ)

اكتب بيتين متتالين مما حفظت من نص " عتاب "

يا أخي ، هبك لم تهب لي من سع يك حظاً كسائر البغلاء

ثانيا : الثروة اللغوية : (ثلاث درجات)

1- اذكر المترادف مع ما تحته خط في كل مما يأتي :

اني تذكرت والذكري مورقة مجدا تليدا بأيدينا اضعناه . المترادف: -----

2- وظف جمع كلمة (عرض) في جملة من انشائك .

3- املا الفراغ في الجملة الاتية بتصريف مناسب من تصريفات كلمة (حمد)

- لوالدي ----- كثيرة .

4- اضبط بنية الكلمة التي تحتها خط في الجملة الاتية حسب دلالتها في سياقها :

- امر الله عباده بالصلاة .

الكلمة مضبوطة: -----

5- وظف الفعل (نجش) في سياقين مختلفين في جملتين من انشائك :

الجملة الأولى : -----

الجملة الثانية : -----

ثالثا : التذوق الفني :

(اربع درجات)

1- اذكر المسمى البلاغي لكل محسن بديعي فيما يأتي :

- لا يليق للمحسن ان يعطي البعيد ويمنع القريب . (-----)
رحم الله عبدا قال خيرا فغنم ، او سكت فسلم . (-----)

2- ضع تعبيرا من عندك يتضمن ما يأتي

طباق : -----
جناس : -----

3- اقتبس الآية الكريمة (ان النفس لأماراة بالسوء) في تعبير مناسب من عندك :

4- في البيت التالي صورة بيانية اشرحها :

مآذنها تعانق كل نجم اضاء لمن سرى لله عبدا

(ثماني درجات)

رابعا : السلامة اللغوية .

قال تعالى : " وعد الله المؤمنين والمؤمنات جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ومساكن طيبة في جنات عدن ورضوان من الله أكبر ذلك هو الفوز العظيم " ،

1- أخرج من النص السابق

- فعلا لازما : -----
مفعولي الفعل (وعد)
المفعول به الأول : -----
المفعول به الثاني : -----

1- أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب منك بين القوسين .

- أ - نعت بعلماثنا العرب ----- الاعتزاز .
ب - المسلم بربه استعانة
ج - المسلمان ----- القرآن .
د لا تمل من الإعادة ففي الإعادة ----- .
(نائب عن المفعول المطلق)
(فعل مناسب من مادة المصدر المذكور)
(فعل معتل الآخر)
(مصدر لفعل رباعي)

2- أعلمت الطلاب النحو سهلا .

اجعل الفعل في الجملة السابقة متعديا لمفعولين وغير ما يلزم

3- صوب ما تحته خط نحويا وأعد كتابة الجميلة صحيحة ،

أ - رجال الكويت يقودن وطنهم للنهضة الشاملة .

ب - منحت المديرية معلماتها جوائز قيمة

ج - اعترف المتهم بجريمته تعريفا تاما ،

4- (تحيا النساء في ظل الإسلام حياة كريمة) .

اجعل الفاعل مبتدأ في الجملة السابقة غير ما يلزم

5- ادخل على الجملة التالية فعلا من أفعال اليقين وغير ما يلزم :

(الخليجيون جادون فيم بناء وحدتهم)

5- اختر الإجابة الصحيحة : (قفز المتسابق فوق الحاجز قفزتين) ، اشتمل التعبير السابق على :

- مفعول مطلق مبين للنوع .

- مفعول مطلق مؤكد للفعل .

- نائب عن المفعول المطلق ،

- مفعول مطلق مبين للعدد .

خامسا : التلخيص : (3 درجات)

لخص النص الاتي في حدود الثلث :

إننا نبدأ العمل في غير تلهب قلوبنا ، وحماسة تملأ صدورنا ، ولكن ما نكاد نأخذ في العمل حتى نرى حماسنا قد انطفأت ، وعزائنا قد خارت ، ثم ما نلبث أن نولى وجهنا شطر عمل آخر . لا يكون حظنا منه إلا مثل حظنا من سابقه ، وهكذا نقضى شبابنا أو شطراً كبيراً منه في تغيير وتبديل ، ومحور إثبات ، وما ذلك إلا لأننا مصابون بداء الضجر أفراداً وجماعات ، إننا نبدأ العمل ثم لا نستطيع عليه صبرا ، إننا نتعجل النتائج .

إن قوة الجلد والصبر كثيراً ما تقضي إلى النبوغ والعبقرية .. إنها تكسب الفرد سعة وعمقاً ، إنها تفتق الذهن ، إن قوة الجلد تكسب الموهبة إن وجدت وتعوض عنها إن فقدت ، ولكن لا ينفع نبوغ بغير صبر فإن ذلك يكون أشبه بدرة مطروحة منبوذة في جوف البحار لا تصل إليها يد ولا ينتفع بها إنسان ، لقد سئل أحد الحكماء عن عوامل النجاح فقال : إن أول دواعي النجاح المثابرة ، وثانيها المثابرة ، وثالثها المثابرة ...

إن المثابرة هي التي كونت ذلك التراث العظيم الذي نستمتع به اليوم من علم وفن ، إن قوة الجلد هي التي زودتنا بتلك المجلدات الضخمة التي تملأ خزائن الكتب ، إن قوة الصبر هي التي أنتجت لنا تلك البحوث الشيقة الدقيقة التي بين أيدينا ، حقاً إن قوة الصبر والجلد هي التي سطرت تاريخ المدنية وقهرت قوى الطبيعة .

اكتب في ثمانية عشر سطرا (216 كلمة) تقريرا مراعي استيفاء الفكر وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وترابط الجمل والفقرات وعلامات الترقيم :

قمت بعمل تطوعي في الاعداد للاحتفال بمناسبة استقلال الكويت وتحريرها .
رحلة قمت بها مع جماعة العمل التطوعي الى مستشفى الصباح لزيارة المرضى ومواساتهم .

الأمانة