

أَتَدْرَبُ، وَأَحِلُّ الْمَسَائِلَ

أَسْتَعْمِلُ الشَّبَكَاتِ أَوْ الطَّرْحَ الْمُتَكَرِّرَ أَوْ الْحَقَائِقَ الْمُتْرَابِطَةَ لِأَجْلِ نَاتِجِ الْقِسْمَةِ: الأمثلة (٣-١)

٧ $\sqrt{0}$ ١٠ ٦ $\sqrt{60}$ ٩ ١٠ = ٧ ÷ ٧٠ ٨ ٧ = ٦ ÷ ٤٢ ٧

الْجَبْرُ: أَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي □ :

٥٤ = ٩ × ٦ ١٣ ٣٥ = ٥ × ٧ ١٢ ٦٣ = ٩ × ٧ ١١
٩ = ٦ ÷ ٥٤ ٥ = ٧ ÷ ٣٥ ٩ = ٧ ÷ ٦٣

الْجَبْرُ: أَكْمِلِ الْجَدْوَلَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

١٥

القاعدة: أقسِم على ٤				
٣٢	٢٨	٢٤	٢٠	المُدخَلات
٨	٧	٦	٥	المُخرجات

١٤

القاعدة: أقسِم على ٦				
٦٠	٤٨	١٢	٣٦	المُدخَلات
١٠	٨	٢	٦	المُخرجات

أَحِلُّ الْمَسَائِلَ، وَأَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْعَدَدِيَّةَ:

١٦ في مُقَابِلِ كُلِّ شَجَرَةٍ تُقَطَّعُ، تُزْرَعُ ٧ أشجارٍ جديدةٍ، إِذَا زُرِعَتْ ٥٦ شَجَرَةً جَدِيدَةً، فَكَمْ شَجَرَةً قَدْ قُطِعَتْ؟
١٧ في سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ ٥٤ طَالِبًا إِذَا أَرَدْنَا تَوَازِينَهُمْ فِي ٦ مَجْمُوعَاتٍ، فَكَمْ طَالِبًا فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ؟

عدد الاشجار = ٧ ÷ ٥٦ = ٨ اشجار عدد الطلاب في كل مجموعة = ٥٤ ÷ ٦ = ٩

مسائل مهارات التفكير العليا

١٨ مَسْأَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ: أَكْتُبِ عَدَدَيْنِ لَا يَقْبَلَانِ الْقِسْمَةَ عَلَى الْعَدَدِ ٧.

١٩ أَحَدُ عِبَارَةِ الْقِسْمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ عَنِ الْعِبَارَاتِ الْأُخْرَى، وَأَوْضَحْ إِجَابَتِي: لَآنَ الْعَدَدِ ٨ يَقْبَلُ الْقِسْمَةَ عَلَى ٧

$\sqrt{63}$ ٧ ÷ ٤٩ $\sqrt{48}$ ٧ ÷ ٥٦

٢٠ أَكْتُبِ أَفْسِرْ هَذِهِ الْعِبَارَةَ: عِنْدَمَا أَعْرِفُ أَنَّ ٧ = ٦ ÷ ٤٢، فَإِنِّي أَعْرِفُ أَيضًا أَنَّ ٦ = ٧ ÷ ٤٢.

الصيغتين يعبرون عن الحقائق المترابطة

١٤ **النَجْبُرُ:** اكتب العدد المناسب في : (الدرس ٧-٣)

٧٠ = × ٧ ١٥ ٤٨ = × ٦

= ٧ ÷ ٧٠ = ٦ ÷ ٤٨

١٦ **النَجْبُرُ:** أكمل الجدول التالي: (الدرس ٧-١)

القاعدة: أقسّم على ٤				
٣٢	٢٨	٢٤	٢٠	المُدخَلات
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	المُخرجات

١٧ **اختيار من متعدد:** لدى نواف ٤٢ تفاحة،

قامت بوضعها في ٦ أطباق بالتساوي، فكم

تفاحة وضعت في كل طبق؟ (الدرس ٧-٣)

٨ (ج)

٦ (أ)

٩ (د)

٧ (ب)

١٨ **تعد أحلام فطائر وتزينها بوضع العدد نفسه من حبات الزبيب على كل فطيرة، إذا كان لديها ٤٩ زبيبة و٧ فطائر، فكم زبيبة وضعت أحلام على كل فطيرة؟ (الدرس ٧-٣)**

وضع احلام ٩ = ٧ ÷ ٤ = ٧ زبيبة على كل فطيرة

اكتب قالت عيبر إنها إذا

عرفت أن ٣٦ ÷ ٤ = ٩، فإنها تستطيع إيجاد

نتيجة ٣٦ ÷ ٩، فما الناتج؟ أوضح إجابتي.

(الدرس ٧-١)

٤ = ٩ ÷ ٣٦

لأن ٣٦ = ٩ × ٤

استعمل أيًا من طرائق القسمة لأجد ناتج القسمة:

(الدرس ٧-١)

١ ٩ = ٣ ÷ ٢٧ ٢ ٦ = ٣ ÷ ١٨

٣ ٣ | ٩ ٤ ٣ | ١٢

٥ ٣ = ٤ ÷ ١٢ ٦ ٩ = ٤ ÷ ٣٦

١٩ **النَجْبُرُ:** اكتب العدد المناسب في : (الدرس ٧-١)

٧ ٧ = ٣ ÷ ٢١ ٨ ٥ = ÷ ١٥

٩ ٦ = ÷ ٢٤ ١٠ ٢ = ٤ ÷

٢٠ **اختيار من متعدد:** ما العدد الذي يجعل

الجملة العددية التالية صحيحة؟ (الدرس ٧-١)

٤ = ÷ ٤٠

١٤ (ج)

١٠ (أ)

١٠٠ (د)

١١ (ب)

٢١ **القياس:** في أيام الإثنين والأربعاء والجمعة،

ركض محمود ٣ كلم، وفي باقي أيام الأسبوع

ركض ٢ كلم، ماعدا يوم السبت كان يوم راحة،

يوم الاثنين والأربعاء والجمعة ركض ٣ كلم إذا ركض كل يوم من هذه الأيام ١ كلم

٢٢ باقى الأيام الثلاثاء والخميس ما عدا السبت ركض ٢ كلم يوم

٢٣ **تضم حافلة صفيين طولين من المقاعد في كل صف ٢٠ مقعدا، فكم حافلة من النوع نفسه نحتاج لتوفير ٢٠٠ مقعد؟ (الدرس ٧-٢)**

٢٤ **تضم حافلة صفيين طولين من المقاعد في كل صف ٢٠ مقعدا، فكم حافلة من النوع نفسه نحتاج لتوفير ٢٠٠ مقعد؟ (الدرس ٧-٢)**

٢٥ **تضم حافلة صفيين طولين من المقاعد في كل صف ٢٠ مقعدا، فكم حافلة من النوع نفسه نحتاج لتوفير ٢٠٠ مقعد؟ (الدرس ٧-٢)**

٢٦ **تضم حافلة صفيين طولين من المقاعد في كل صف ٢٠ مقعدا، فكم حافلة من النوع نفسه نحتاج لتوفير ٢٠٠ مقعد؟ (الدرس ٧-٢)**

٢٧ **تضم حافلة صفيين طولين من المقاعد في كل صف ٢٠ مقعدا، فكم حافلة من النوع نفسه نحتاج لتوفير ٢٠٠ مقعد؟ (الدرس ٧-٢)**

٢٨ **تضم حافلة صفيين طولين من المقاعد في كل صف ٢٠ مقعدا، فكم حافلة من النوع نفسه نحتاج لتوفير ٢٠٠ مقعد؟ (الدرس ٧-٢)**

٢٩ **تضم حافلة صفيين طولين من المقاعد في كل صف ٢٠ مقعدا، فكم حافلة من النوع نفسه نحتاج لتوفير ٢٠٠ مقعد؟ (الدرس ٧-٢)**

٣٠ **تضم حافلة صفيين طولين من المقاعد في كل صف ٢٠ مقعدا، فكم حافلة من النوع نفسه نحتاج لتوفير ٢٠٠ مقعد؟ (الدرس ٧-٢)**

الحافلة الواحدة تحتوي ٢٠ + ٢٠ = ٤٠ مقعد

عدد الحافلات = ٤٠ ÷ ٢٠٠ = ٥ حافلات




القِسْمَةُ عَلَى ٨ وَعَلَى ٩

٤ - ٧

أَسْتَعِدُّ

زِيَارَاتِ الْمُتَحَفِ	
عَدَدُ الطُّلَابِ	عَدَدُ الزِّيَارَاتِ
	صَفْرٌ
	١
	٢ أَوْ أَكْثَرَ

 = ٨ طُلَابٍ

لَوْحَةُ الرُّمُوزِ الْمُجَاوِرَةُ تُبَيِّنُ عَدَدَ الطُّلَابِ وَعَدَدَ الزِّيَارَاتِ لِلْمُتَحَفِ. إِذَا كَانَ عَدَدُ الطُّلَابِ الَّذِينَ قَامُوا بِزِيَارَةِ الْمُتَحَفِ مَرَّتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ ٣٢ طَالِبًا، فَكَمْ  سَأَرَسُمُهَا لِأَمْتَلَّ عَدَدَ الطُّلَابِ فِي الصَّفِّ؟

هَكَرَةُ الدَّرْسِ
 أَسْتَعْمِلُ النَّمَاذِجَ وَطَرَائِقَ أُخْرَى لِأَجْدَ نَاتِجَ الْقِسْمَةِ عَلَى ٨ وَعَلَى ٩

يُمْكِنُنِي أَنْ أَسْتَعْمِلَ حَقَائِقَ الضَّرْبِ وَالْقِسْمَةِ الْمُتَرَابِطَةَ لِأَجْدَ نَاتِجَ الْقِسْمَةِ.

مِثَالٌ مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ أَسْتَعْمِلُ الْحَقَائِقَ الْمُتَرَابِطَةَ

الرَّسْمُ النَّبْيَانِيُّ: كَمْ  يَجِبُ أَنْ أَرْسُمَ فِي الصَّفِّ الْمُقَابِلِ لـ «٢ أَوْ أَكْثَرَ»؟
 أَقْسَمُ ٣٢ طَالِبًا مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةً فِي كُلِّ مِنْهَا ٨ طُلَابٍ.

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ: الْقِسْمَةُ	الطَّرِيقَةُ الْأُولَى: الضَّرْبُ
 = ٨ ÷ ٣٢	 = ٨ ÷ ٣٢
٨ =  ÷ ٣٢	٣٢ =  × ٨
٨ = ٤ ÷ ٣٢	٣٢ = ٤ × ٨
٤ = ٨ ÷ ٣٢: إِذْنُ	٤ = ٨ ÷ ٣٢: إِذْنُ

لِذَا فَإِنِّي سَأَرْسُمُ ٤  فِي هَذَا الصَّفِّ.

مثال من واقع الحياة أستعمل الطرح المتكرر

٢ التزبيبة الفتيبة: عملت علياء و ٨ من صديقاتها ٢٧ نجمة ورقية. إذا وزعت بينهما بالتساوي، فكم نجمة تأخذ كل واحدة منهن؟

لمعرفة عدد النجوم، أجد ناتج قسمة ٢٧ ÷ ٩ أو $\sqrt{27}$ ٩ أستعمل الطرح المتكرر.

أطرح العدد ٩ ثلاث مرات للوصول إلى الصفر.	٣	٢	١
	٩	١٨	٢٧
	٩ -	٩ -	٩ -
	٠	٩	١٨

إذن: $3 = 27 \div 9$ أو $\sqrt{27}$ ٩

أي أن كل واحدة منهن ستأخذ ٣ نجوم ورقية.

أتأكد

الجلول اون لاين
hulul.onlin

أستعمل الحقائق المترابطة أو الطرح المتكرر لأجد ناتج القسمة: المثالان (١، ٢)

٣ $8 \sqrt{48}$

$18 = 9 \times 2$

كيف تساعدني حقائق الضرب على التأكد من صحة ناتج القسمة؟

٢ $2 = 9 \div 18$

$18 = 9 \times 2$

أتحدث

١ $1 = 8 \div 8$

$8 = 8 \times 1$

٤ إذا كان إنجاز كل عمل فني يحتاج ٩ أوراق ملونة، وتوافر في المرسم ٣٦ ورقة ملونة، فكم عملاً فنياً يمكن إنجازها؟

عدد الاعمال التي يمكن انجازها = $36 \div 9 = 4$

عملية الضرب معاكسة للقسمة لذلك فإن حقائق الضرب تساعد في التأكد من القسمة

أَسْتَعْمِلُ الْحَقَائِقَ الْمُتْرَابِطَةَ أَوْ الطَّرْحَ الْمُتَكَرِّرَ لِأَجْدَ نَاتِجِ الْقِسْمَةِ: المثالان (٢،١)

$$\begin{array}{r} 6 \\ 9 \overline{) 54} \\ \underline{54} \\ 0 \end{array} \quad 9 \quad 54 = 9 \times 6$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ 8 \overline{) 80} \\ \underline{80} \\ 0 \end{array} \quad 8 \quad 80 = 10 \times 8$$

$$3 = 9 \div 27 \quad 27 = 9 \times 3$$

$$2 = 8 \div 16 \quad 16 = 8 \times 2$$

الْجِبْرُ: أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي

$$48 = 6 \times 8 \quad 12$$

$$40 = 5 \times 8 \quad 11$$

$$36 = 4 \times 9 \quad 10$$

$$6 = 8 \div 48$$

$$5 = 8 \div 40$$

$$4 = 9 \div 36$$

أَحْلُ، وَأَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْعَدَدِيَّةَ: المثالان (٢،١)

١٣ اشترت سعاد ٢٤ هدية لتوزعها

بالتساوي على ٨ من صديقاتها في

١٤ ييم تعبئة كل ٩ علب بسكويت في صندوق.

فإذا تم تعبئة ٣٦ علبة من بين ٥٤ علبة، فكم

صندوقاً يلزم لتعبئة العلب الباقية؟

احتفالها بنجاحها آخر العام، فكم هدية

تُعطي كل صديقة من صديقاتها؟

عدد العلب الباقية = $54 - 36 = 18$ علبة

عدد الصناديق = $18 \div 9 = 2$ صندوق

عدد هدايا كل صديقة = $24 \div 8 = 3$ هدايا

ملف البيانات

١٥ اتفق ٩ طلاب على أن يقدموا لمعلمهم هدية من

قائمة الهدايا الموجودة في قائمة الأسعار:

١٦ ما الهدية التي يمكنهم شراؤها، إذا دفع كل

واحد منهم ٣ ريالات؟ إذا دفع كل منهم ٣ ريالات يصبح لديهم $27 = 9 \times 3$ ريال يمكنهم شراء مسبحة

إذا دفع كل طالب ٨ ريالات، فهل يمكنهم شراء مسبحة وقلم؟ أوضح إجابتي.

إذا دفع كل منهم ٨ ريالات يصبح لديهم $72 = 9 \times 8$ ريال لا يمكنهم شراء مسبحة وقلم

لان سعرهم ٧٥ ريال

مسائل مهارات التفكير العليا

١٧ مسألة مفتوحة: أختار حقيقتين من التاليين: $27 = 9 \times 3$ يعني جمع ٩ مع نفسها ٣ مرات يعطي ٢٧

حقيقة القسمة $3 = 9 \div 27$ يعني طرح ٩ من ٢٧ ثلاث مرات يعطي صفر

١٨ مسألة ضرب من واقع الحياة تتضمن القسمة على ٨ أو على ٩

أكتب

اتفق علي ٦٤ ريال في الملاهي ليلعب ٨ العاب ، فكم كانت تكلفة اللعبة الواحدة

تكلفة اللعبة = $64 \div 8 = 8$ ريال

٢٠ يُوجد ٧٢ وزدة موزعة بالتساوي في ٨ زهريات، ما الجملة العددية التي تبين عدد الورد في كل زهرية؟ (الدرس ٧-٤)

(أ) $576 = 8 \times 72$

(ب) $9 = 8 \div 72$

(ج) $80 = 8 + 72$

(د) $64 = 8 - 72$

٢١ زرعت ميسون ١٨ بذرة في ٩ أوعية؛ فوضعت العدد نفسه من البذور في كل وعاء، ما الجملة العددية التي تبين عدد البذور التي زرعتها ميسون في كل وعاء؟

(أ) $2 = 9 \div 18$

(ب) $162 = 9 \times 18$

(ج) $27 = 9 + 18$

(د) $9 = 9 - 18$

مراجعة تراكمية

النجبر: أكتب العدد المناسب في : (الدرس ٧-٤)

٢١ $7 = 8 \div 56$

$56 = 7 \times 8$

٢٢ $4 = 8 \div 32$

$32 = 4 \times 8$

٢٣ $9 = 9 \div 81$

$81 = 9 \times 9$

٢٤ تُطل ٤٢ نافذة في عدد من المنازل على الشارع، إذا كان لكل منزل نافذتان من الأمام، و٣ نوافذ من الخلف، ونافذة واحدة على أحد الجوانب، فكم عدد المنازل؟ (الدرس ٧-٣)

عدد المنازل = $42 \div 6 = 7$ منازل



ماجد: اشتريت ٣ بنطيل وقميصين، واشترى أخي سالم ٤ بنطيل وقميصين.
المطلوب: أن أجد عدد الطرائق المختلفة التي يمكن أن يظهر بها كل منهما مرتدياً قميصاً وبنطالاً.

أفهم

أعرف ما اشتراه كل من الأخوين.
أجد عدد الطرائق المختلفة التي يمكن أن يظهر بها كل من الأخوين مرتدياً قميصاً وبنطالاً.

أخطط

أنظم المعلومات في جدول.

أحل

أنظم لباس كل من ماجد وسالم في جدولين، بحيث تكون الصفوف للبنطيل، والأعمدة للقمصان، ثم أكمل الجدولين التاليين:

سالم	قميص (١)	قميص (٢)
بنطال (أ)	١ أ	٢ أ
بنطال (ب)	١ ب	٢ ب
بنطال (ج)	١ ج	٢ ج
بنطال (د)	١ د	٢ د

ماجد	قميص (١)	قميص (٢)
بنطال (أ)	١ أ	٢ أ
بنطال (ب)	١ ب	٢ ب
بنطال (ج)	١ ج	٢ ج

ماجد: عدد البنطيل ٣ × عدد القمصان ٢ = عدد الطرائق المختلفة لازتداء قميص وبنطال ٦
سالم: عدد البنطيل ٤ × عدد القمصان ٢ = عدد الطرائق المختلفة لازتداء قميص وبنطال ٨

لذلك يمكن لسالم أن يرتدي قميصاً وبنطالاً بـ ٦ طرائق وماجد بـ ٨ طرائق.

أتحقق

أراجع المسألة، بما أن: $٦ = ٢ \times ٣$ و $٨ = ٢ \times ٤$ ، فإن عدد الطرائق المختلفة التي

توصلت إليها ازتداء كل من ماجد وسالم عدد السيارات اللازمة = $٣٦ \div ٤ = ٩$ سيارات
تكلفة السيارات = $٩ \times ١٠ = ٩٠$ ريال
عدد الحافلات اللازمة = $٣٦ \div ٩ = ٤$ سيارات
تكلفة السيارات = $٤ \times ١٥ = ٦٠$ ريال
تكلفة الحافلات هي الاقل

أَخْتَارُ وَاحِدَةً مِّنَ الْخُطَطِ الْمُبَيَّنَةِ أَذْنَاهُ لِأَحْلِ الْمَسْأَلَةِ:

٥ أيُّهُمَا يُكَلِّفُ أَكْثَرَ؛ شِرَاءَ حَقِيْبَتَيْنِ، أَمْ شِرَاءَ ٣ أَحْذِيَّةٍ؟ أَوْضِّحْ إِجَابَتِي.



خطُّ حلِّ المسألة:

- امْتُلْهَا
- ارْسُمْ صُورَةَ
- انْبَكِّثْ عَنِ نَمَطِ
- اَلْتَوُّنُ جَدْوَلًا

١ ذَهَبَ عَلَيَّ وَمَحْمُودٌ إِلَى السُّوقِ؛ كَيْ يَشْتَرِيَ أَصْبَاغًا لِعَمَلِ مَشْرُوعِ فَنِّي، فَاخْتَارَا ٥ عُلْبِ، إِذَا كَانَ ثَمَنُ كُلِّ عُلْبَةٍ ٣ رِيَالَاتٍ، فَكَمْ رِيَالًا ثَمَنُ الْأَصْبَاغِ كُلِّهَا؟

٢ **الْجَبْرُ:** مَا الْعَدَدُ التَّالِي فِي النَّمَطِ؟

٢٥، ٢٦، ٢٩، ٣٠، ٣٣، ٣٤

٣ **الْقِيَاسُ:** عِنْدَ فَهْدٍ وَأَخِيهِ ٤٢ قَارُورَةَ مَاءٍ، إِذَا كَانَ فَهْدٌ يَشْرَبُ ثَلَاثَ قَوَارِيرَ فِي الْيَوْمِ، بَيْنَمَا يَشْرَبُ أَخُوهُ أَرْبَعَ قَوَارِيرَ فِي الْيَوْمِ فَبَعْدَ، كَمْ يَوْمٍ يَشْرَبَانِ الْمَاءَ كُلَّهُ؟



٤ زَرَعَ حَسَّانٌ فِي حَدِيقَتِهِ ٣٠ بَذْرَةَ طَمَاطِمٍ، إِذَا نَبَتَتْ ٣ بُدُورٍ مِنْ كُلِّ ٥ بُدُورٍ، فَكَمْ يَكُونُ عَدَدُ نَبَاتِ الطَّمَاطِمِ فِي الْحَدِيقَةِ؟

٦ اشْتَرَتْ لَيْلَى مَجَلَّةً ثَمَنُهَا ٧ رِيَالَاتٍ، وَعُلْبَةَ أَلْوَانٍ ثَمَنُهَا ١٣ رِيَالًا، وَبَقِيَ مَعَهَا ٩ رِيَالَاتٍ، فَافْهَمِ

معطيات المسألة: ثمن مجلة ٧ ريال، ثمن علبة ألوان ١٣ ريال ويبقى معها ٩ ريال المطلوب: كم الريالات التي كانت مع ليلى

خطُّ امثل المسألة واجد الحل

حل

ثمن ما اشترته ليلى = $١٣ \times ٧ = ٩١$ ريال

ما كان معها = $٩١ + ٩ = ١٠٠$ ريال

كان مع ليلى ٢٩ ريالاً

٧ كَانَتْ حَلَّ سِيَارِهِ صَعِيرَةً تَسْبَعُ ١٠ طُلَّابٍ، وَكُلُّ حَافِلَةٍ صَغِيرَةٍ تَسْبَعُ ٩ طُلَّابٍ، فَأَيُّ الْوَسِيلَتَيْنِ أَقَلُّ تَكْلِفَةً؟

وسائل النقل المتوافرة للرحلة	
الوسيلة	التكلفة (ريال)
سيارة صغيرة	١٠
حافلة صغيرة	١٥

افهم

دَهَبَ عَلَيَّ وَمَحْمُودٌ إِلَى السُّوقِ؛ كَيْ يَشْتَرِيَ أَصْبَاغًا لِعَمَلِ مَشْرُوعٍ فَنِّي، فَاخْتَارَا ٥ عُلْبٍ، إِذَا كَانَ ثَمَنُ كُلِّ عُلْبِيَّةٍ ٣ رِيَالَاتٍ، فَكَمْ رِيَالًا ثَمَنُ الْأَصْبَاغِ كُلِّهَا؟

المطلوب: ثمن علب الاصباغ جميعها

خطط سوف الضرب لايجاد المبلغ

حل

عدد العلب	١	٢	٣
الثمن	٥	١٠	١٥

ثمن الاصباغ ١٥ ريال

تحقق ثمن الاصباغ = ٥ × ٣ = ١٥ ريال

افهم معطيات المسألة: لاحظ النمط الذي تسير عليه الاعداد واكمل الناقص

المطلوب: ايجاد العدد الناقص

خطط نلاحظ النمط في زيادة وهو زيادة ١ ومن ثم زيادة ٣ وهكذا السلسلة

حل

اجمع ٣ الى العدد الاخير لتصبح الاعداد = ٢٧، ٣٤، ٣٣، ٣٠، ٢٩، ٢٦، ٢٥

تحقق نتبع النمط ونلاحظ الاجابة انها صحيحة

٢ انجبر: ما العدد التالي في النمط؟

٢٥، ٢٦، ٢٩، ٣٠، ٣٣، ٣٤

٣

القياس: عند فهد وأخيه ٤٢ قارورة ماء، إذا كان فهد يشرب ثلاث قوارير في اليوم، بينما يشرب أخوه أربع قوارير في اليوم فبعد كم يوم يشربان الماء كله؟

افهم معطيات المسألة: لديهم ٤٢ قارورة ماء ، فهد يشرب ٣ قوارير في اليوم واخوه يشرب ٤ قوارير

المطلوب: بعد كم يوم يشربان الماء كله

خطط سوف انظم جدول المعلومات

حل

عدد القوارير التي يشربونها في اليوم = ٣ + ٤ = ٧ قوارير

الايام	الاول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
عدد القوارير	٧	١٤	٢١	٢٨	٣٥	٤٢

إذا يشربون الماء جميعه في ٦ ايام

تحقق عدد الايام = ٤٢ ÷ ٧ = ٦ ايام



افهم معطيات المسألة: زرع ٣٠ بذرة طماطم ، انبتت ٣ بذور من كل ٥ بذور

المطلوب: كم عدد نباتات الطماطم التي في الحديقة

خطط سوف انظم جدول المعلومات

حل

عدد البذور	٥	١٠	١٥	٢٠	٢٥	٣٠
عدد النباتات	٣	٦	٩	١٢	١٥	١٨

عدد النباتات = ١٨ نبتة

تحقق نلاحظ ان ٣٠ ÷ ٥ = ٦ بذور / ١٨ ÷ ٣ = ٦ نباتات اذا الاجابة صحيحة

زرع حسان في حديقته ٣٠ بذرة طماطم، إذا نبتت ٣ بذور من كل ٥ بذور، فكم يكون عدد نباتات الطماطم في الحديقة؟

افهم معطيات المسألة: ثمن الحقيبة ٤٠ ريال ، ثمن الحذاء ٢٥ ريال

المطلوب: كم اكثر ثمن شراء حقيبتين ام ٣ احذية

خطط امثل المسألة واجد الحل

حل

ثمن ٢ حقيبتيه = ٤٠ × ٢ = ٨٠ ريال

ثمن ٣ احذية = ٢٥ × ٣ = ٧٥ ريال

اذا شراء حقيبتين مكلف اكثر من شراء ٣ احذية

أيهما يكلف أكثر؟ شراء حقيبتين، أم شراء ٣ أحذية؟ أوضح إجابتني.



اختبار الفصل

١٣ اختيار من متعدد: وَّضَعَ طَبَاخُ ١٦ حَبَّةَ بطاطسٍ في إناءَيْنِ بالتساوي. فأَيُّ جُمْلَةٍ عَدَدِيَّةٍ تُبَيِّنُ عَدَدَ الْحَبَّاتِ فِي كُلِّ إِنَاءٍ؟

(أ) $18 = 2 + 16$
 (ب) $14 = 2 - 16$
 (ج) $32 = 2 \times 16$
 (د) $8 = 2 \div 16$

أَسْتَعْمِلُ خُطَّةَ «أَعْمَلُ جَدْوَلًا» لِأَحْلُ الْمَسْأَلَةَ:

١٤ سَبَّحَ يَاسِرٌ يَوْمَ السَّبْتِ ٥ دَوْرَاتٍ، وَصَارَ

أفهم معطيات المسألة: سبح ٥ دورات السبت ، يزيد كل يوم ٥ دورات عن سابقه
 المطلوب: عدد الدورات التي سبحها من السبت الى الارباء
 خطط حدد النمط الذي يسير عليه ياسر وارتيبه في جدول
 حل

اليوم	السبت	الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء
عدد الدورات	٥	١٠	١٥	٢٠	٢٥

العَدَدُ الكُلِّيُّ للدورات = $٥ + ١٠ + ١٥ + ٢٠ + ٢٥ = ٧٥$ دورة

أَكْتُبْ جُمْلَةً عَدَدِيَّةً لِأَحْلُ الْمَسْأَلَةَ:

١٥ صَنَعَ خَبَازٌ ٤٨ فطيرةً لِحَفْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، إِذَا وَضَعَ كُلُّ ٨ مِنْهَا فِي صِينِيَّةٍ، فَمَا عَدَدُ

الصَّوَانِي التي عدد الصواني = $٤٨ \div ٨ = ٦$ صواني

١٦ أَكْتُبْ حَقِيقَةَ الضَّرْبِ الَّتِي أَسْتَعْمِلُهَا لِإِيجَادِ الْعَدَدِ الْمَفْقُودِ:

$٥٤ \div ٦ = ٩$

أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ المَقْسُومُ هُوَ نَاتِجُ مَسْأَلَةِ الْقِسْمَةِ. خطأ

٢ فِي الْجُمْلَةِ الْعَدَدِيَّةِ: $٨ = ٢ \div ١٦$ ، المَقْسُومُ عَلَيْهِ هُوَ ٢، وَنَاتِجُ الْقِسْمَةِ ٨ صح

أَسْتَعْمِلُ أَيًّا مِنْ طَرَائِقِ الْقِسْمَةِ لِأَجِدَ نَاتِجَ قِسْمَةِ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- ٣ $٧ = ٣ \div ٢١$
- ٤ $٧ = ٤ \div ٢٨$
- ٥ $٦ = ٦ \div ٣٦$
- ٦ $٦ = ٧ \div ٤٢$
- ٧ $٩ = ٨ \div ٧٢$
- ٨ $٩ = ٩ \div ٨١$
- ٩ $٨ = ٦ \div ٤٨$
- ١٠ $٩ = ٥ \div ٤٥$

١١ اختيار من متعدد: حَلَّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مَسْأَلَةَ

الْقِسْمَةِ: $٨ = ٧ \div ٥٦$

فَأَيُّ مَسْأَلَةٍ اسْتَعْمَلَ لِالتَّحْقُقِ مِنْ إِجَابَتِهِ؟

- (أ) $٧ + ٥٦$
- (ب) ٧×٨
- (ج) $٧ + ٨$
- (د) $٥٦ \div ٧$

١٢ رَتَّبَتْ سَارَةُ ٦٤ طَابَعًا بَرِيدِيًّا فِي دَفْتَرٍ، فَوَضَعَتْ كُلُّ ٨ طَوَائِعَ فِي صَفْحَةٍ، فَمَا عَدَدُ الصَّفَحَاتِ الَّتِي اسْتَعْمَلَتْهَا سَارَةُ؟

عدد الصفحات = $٨ = ٦٤ \div ٨$ صفحات

الاختيار من متعدد

الجزء ١

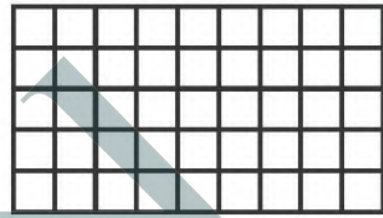
أختار الإجابة الصحيحة:

١ يُباع نوع من المناديل في مجموعات في كل منها ٦ علب، فكم مجموعة من المناديل يمكن تكوينها من ٤٨ علبة؟

(أ) ٦ (ب) ٨ (ج) ١٠ (د) ١٢

(أ) ٦ (ب) ٨ (ج) ١٠ (د) ١٢

٢ يمثل الشكل أدناه $40 = 9 \times 5$



أي الجمل العدديّة التالّية تمثّل عمليّة القسمة المترابطة؟

(أ) $4 = 9 \div 36$ (ب) $9 = 5 \div 45$ (ج) $10 = 5 \div 50$ (د) $9 = 4 \div 36$

(أ) $4 = 9 \div 36$ (ب) $9 = 5 \div 45$ (ج) $10 = 5 \div 50$ (د) $9 = 4 \div 36$

٣ بلغ مجموع الساعات التي عملها خالد خلال الأيام الأربعة الماضية ٣٢ ساعة، إذا كان قد عمل العدد نفسه من الساعات يومياً، فما عدد الساعات التي عملها في اليوم الواحد؟

(أ) ٤ (ب) ٦ (ج) ٧ (د) ٨

(أ) ٤ (ب) ٦ (ج) ٧ (د) ٨

الفصل السابع: القسمة (٢)

٤ تعمل عبيد في تنسيق الزهور، فقامت بتسيق عدد من الباقات، ووضعت في كل منها ٥ وزدات حمراء، إذا كان مجموع الورود الحمراء المستعملة في الباقات جميعها هو ١٥ وزدة، فكم باقة قامت عبيد بتسيقها؟

(أ) ٣ (ب) ٤ (ج) ٥ (د) ١٠

(أ) ٣ (ب) ٤ (ج) ٥ (د) ١٠

٥ تم توزيع ٤٩ طالباً في ٧ فرق كرة قدم بالتساوي، ما الإشارة التي يمكن استعمالها مما يأتي؛ لإيجاد عدد الطلاب الذين اشتركوا في فريق واحد؟

(أ) + (ب) - (ج) × (د) ÷

(أ) + (ب) - (ج) × (د) ÷

٦ مع حميد ٧٣ ريالاً، ويرغب في أن يشتري حقيبة ثمنها ٩٧ ريالاً، إذا ادخر كل أسبوع ٦ ريالاً، فبعد كم أسبوع يستطيع أن يشتري الحقيبة.

(أ) ٤ (ب) ٥ (ج) ٦ (د) ٧

(أ) ٤ (ب) ٥ (ج) ٦ (د) ٧

٧ زرعت العنود ١٦ وزدة في حديقة منزلها في صفيين في كل منهما العدد نفسه من الورود، فكم وزدة زرعت في الصف الواحد؟

(أ) ٢ (ب) ٤ (ج) ٨ (د) ١٦

(أ) ٢ (ب) ٤ (ج) ٨ (د) ١٦

الجزء ٢ الإجابة القصيرة

أجيب عن السؤالين التاليين:

١١ وزع معلم طلاب صفه والبالغ عددهم ٢٨ طالباً ٤ مجموعات متساوية، أكتب الجملة التي تصف عدد طلاب كل

مجموعة؟ عدد طلاب كل مجموعة $7 = 4 \div 28$

١٢ اشترى هشام ٨ أقلام رصاص بـ ٨ ريالاً، إذا كان لكل منها السعر نفسه، فكَمْ ريالاً ثمن القلم الواحد؟

ثمن القلم الواحد $1 = 8 \div 8$ ريال

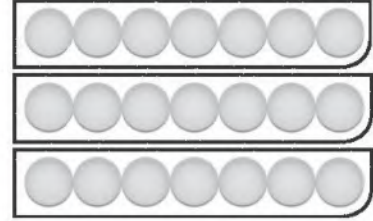
الجزء ٣ الإجابة المطولة

أجيب عن السؤال التالي موضحاً خطوات الحل:

١٣ يُعطي معلم التربية الفنية قلماً تلوين لكل طالب أثناء الحصّة، ولديه عدد من علب أقلام التلوين في كل منها ١٢ قلماً. أوضح كيف يمكنك استعمال خطة "أعمل جدولاً" لإيجاد عدد العلب ليتوافر لديه ٨٤ قلماً.

نقسم ٨٤ على عدد اقلام التلوين في كل علبة
عدد العلب $7 = 12 \div 84$

٨ أيّ الجمل العدديّة الآتية يمثّلها الشكل أدناه:



(أ) $3 = 8 \div 24$ (ب) $7 = 3 \div 21$
(ج) $6 = 3 \div 18$ (د) $5 = 4 \div 21$

٩ أيّ الجمل العدديّة أدناه تمثّل حقيقةً مترابطةً

للجملة: $3 = 6 \div 18$ ؟

(أ) $9 = 2 \div 18$ (ب) $2 = 3 \div 6$
(ج) $6 = 3 \div 18$ (د) $36 = 6 \times 6$

١٠ جمّع إبراهيم ٢٤ صدقةً بحريّة، ثمّ قام

بتنظيمها في ٦ مجموعات متساوية، فما عدد صدقات كل مجموعة منها؟

(أ) ٣ (ب) ٤
(ج) ٦ (د) ٨

هل تحتاج إلى مساعدة إضافية؟

١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	إذا لم تستطع الإجابة عن...
٢-٧	٧-٦	١-٧	٣-٧	٢-٦	١-٧	٤-٦	٢-٧	٣-٦	٥-٦	١-٧	٤-٧	٤-٧	فعد إلى الدرس...

مَا وَحَدَاتُ قِيَاسِ الطُّولِ؟

الفكرة العامة

من وَحَدَاتِ قِيَاسِ الطُّولِ: المِلْمِترُ، والسَّنْتِيمِترُ، والمِترُ، والكيلوْمِترُ.

مثال: يعد (مشروع قطار سار) ضمن أكبر مشاريع الخطوط الحديدية قيد الإنشاء في العالم والذي سيبلغ طوله عند اكتمال جميع مراحلها حوالي ٢٧٥٠ كم. يتكون مشروع (سار) من خطين رئيسيين: سيبدأ الأول منهما من الرياض ويمتد ناحية الشمال الغربي إلى الحديثة بالقرب من الحدود الأردنية، وأما الخط الثاني فسيتمتد من منجم حزم الجلاميد بمنطقة الحدود الشمالية إلى منشآت المعالجة والتصدير برأس الخير بالمنطقة الشرقية على ساحل الخليج العربي.

مَاذَا سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الْفَصْلِ؟

- أختارُ أَدَوَاتٍ وَوَحَدَاتٍ قِيَاسٍ مُنَاسِبَةً.
- أَحْسِبُ مُحِيطَ شَكْلِ.
- أُقَدِّرُ الْأَطْوَالَ وَالْمَسَاحَاتِ وَالسَّعَاتِ وَالْكَتْلَ وَالْأَحْجَامَ وَأَقِيسُهَا.
- أَقْرَأُ السَّاعَةَ.
- أَحُلُّ مَسَائِلَ بِاسْتِعْمَالِ الْحُلِّ الْعَكْسِيِّ.

المُفْرَدَاتُ:

الطُّولُ	المِسَاحَةُ	الْحَجْمُ
المِترُ (م)	السَّعَةُ	السَّاعَةُ الرَقْمِيَّةُ
المُحِيطُ	الْكُنْتَلَةُ	

المَطْوِيَّات

أنظّم أفكارك

أَعْمَلْ هَذِهِ الْمَطْوِيَّةَ لِتُسَاعِدَنِي عَلَى تَنْظِيمِ مَعْلُومَاتِي عَنِ الطُّولِ وَالسَّعَةِ وَالْكَتْلَةِ وَالْحَجْمِ. أَبْدَأُ بِوَرَقَةِ A4 وَاحِدَةً.

١ أطوي الورقة طويلاً

٥ أقسام متساوية، كما هو موضح أدناه.



٢ أطوي الورقة مرة ثانية

أفقياً ٧ أقسام متساوية كما هو موضح أدناه.



٣ أكتب العناوين الموضحة أدناه، ثم أملأ الفراغات بما هو مناسب؛ بناءً على ما تعلمته في هذا الفصل.

القياس	الاسم	وحدة القياس	القياس	القياس
الطول				
العمق				
الكتلة				
الحجم				

أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ أَحُوِّطُ الْأَطْوَلَ: (مَهَارَاتٌ سَابِقَةٌ)

٢ أَحُوِّطُ حَوْلَ الَّذِي يَخْوِي أَكْثَرَ:



٣ أَحُوِّطُ الْأَثْقَلَ:

٤ مَشَى خَالِدٌ ٥ كِيلُومِترَاتٍ، وَمَشَى سَعِيدٌ ٥ أَمْتَارًا، أَيُهُمَا مَشَى مَسَافَةً أَكْبَرَ؟ أَوْضِّحْ

إِجَابَتِي: خالد هو الاكثر مشياً
لان ٥ كيلومتر = ٥٠٠٠ متر



٥ أَجِدُ مِسَاحَةَ كُلِّ مِنَ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ: (مَهَارَةٌ سَابِقَةٌ)

٦ مِسَاحَةٌ = ٧ وَحَدَاتٍ مَرَبِعَةٍ



٧ مِسَاحَةٌ = ٤ وَحَدَاتٍ مَرَبِعَةٍ

٧ هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ لِشَكْلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ الْمِسَاحَةَ نَفْسَهَا؟ أَوْضِّحْ إِتَمَّ إِذَا كَانَ عَدَدُ الْوَحَدَاتِ الْمَرَبِعَةِ بَيْنَهُمَا

مَتَسَاوِي

٨ أَكْتُبُ الْوَقْتَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ: (مَهَارَاتٌ سَابِقَةٌ)

٩ الـ ٨:٠٠ صَبَاحًا، أَفْتَرِضُ أَنَّ شَخْصًا مَا دَخَلَ الْمُجْمَعِ عِنْدَمَا فَتَحَ أَبْوَابَهُ، ثُمَّ غَادَرَهُ بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ، فَفِي أَيِّ سَاعَةٍ غَادَرَ هَذَا الشَّخْصُ الْمُجْمَعِ؟

الساعة ٥:٠٠



غادر بعد ٣ ساعات اي الساعة

١١:٠٠ صباحاً

المِلمتر والسنتيمتر

اَسْتَكْشِفْ

الطول هو قياس للمسافة بين نقطتين.

يُمكنني تقدير وقياس الطول باستعمال وحدات غير قياسية.

استعمل وحدات القياس المترية لقياس الأطوال. إحدى هذه الوحدات هي السنتيمتر (سم)، ويساوي عرض السبابة تقريباً.

نشاط

١ أقدّر الطول وأقيسه بالسنتيمترات.

الخطوة ١: أقدّر مقارنة بعرض أصبعي

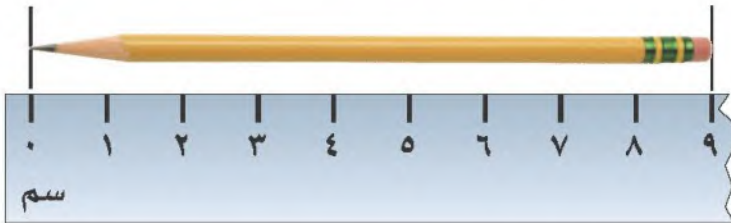
بكم أصبع أقدّر طول قلم الرصاص؟

الخطوة ٢: أقيس مستعملاً أصبعي

استعمل عرض أصبعي لقياس طول قلم الرصاص.
هل كان تقديري لطول القلم قريباً من الطول الذي حصلت عليه بالقياس باستعمال الأصبع؟

الخطوة ٣: أقيس مستعملاً المسطرة

أضع طرف القلم بمحاذاة الصفر عند حافة المسطرة، ثم أجد التدرج الأقرب للطرف الآخر للقلم.



- كم سنتيمترا طول القلم؟
- هل قياس طول القلم بعرض أصبعي قريب من قياسه بالسنتيمترات؟

فكرة الدرس

أقيس الأطوال مقربة إلى أقرب سنتيمتر أو إلى أقرب ملمتر.

المفردات

الطول

السنتيمتر (سم)

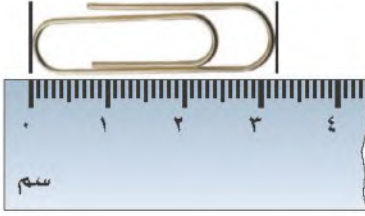
الملمتر (ملم)

الخطوة ٤ :

المليمتر (ملم) (أصغر من السنتيمتر، ويستخدم في

قياس الأطوال الصغيرة جدًا).

١ سنتيمتر = ١٠ مليمترات.



كل سنتيمتر مقسم إلى ١٠ أقسام،
كل قسم يمثل مليمترًا واحدًا.

• كم مليمترًا طول مشبك الورق؟

أفكر

١ أيهما أدق؛ القياس بالمليمترات أم بالسنتيمترات؟ أوضح إجابتك مستفيدًا من الشرح.

الميليمتر ادق لان كل ١ سنتيمتر مقسم الى ١٠ اجزاء

أتأكد

أقدر طول كل مما يأتي، ثم أقيسه إلى أقرب مليمتر وإلى أقرب سنتيمتر:

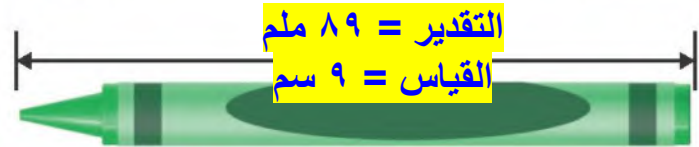
التقدير = ١٩ ملم

القياس = ٢ سم

التقدير = ٢١ ملم

القياس = ٢ سم

الجلول اون لاين
hulul.online



التقدير = ٨٩ ملم

القياس = ٩ سم

أختار أفضل تقدير:

٧ طول ساعدي.

٣٠ ملم ، ٣٠ سم

٦ سمك مسطرتي.

٢ ملم ، ٢ سم

٥ طول قلم السبورة.

١٠ ملم ، ١٠ سم

٨ أيهما أكبر؛ عدد المليمترات، أم عدد السنتيمترات في شيء طوله خمسة

سنتيمترات؟ أشرح إجابتك. عدد المليمترات اكبر لان ١ سنتيمتر فيه ١٠ مليمتر

٥ سنتيمتر = ٥٠ مليمتر

وَحَدَاتُ الطُّولِ الْمِتْرِيَّةُ

١ - ٨



أَسْتَعِدُّ

يَرْكُضُ أَحْمَدُ حَوْلَ مِضْمَارٍ مَرَّةً يَوْمِيًّا.
فَهَلْ أَقِيسُ هَذِهِ الْمَسَافَةَ بِالْمِلْمِتْرَاتِ،
أَمْ بِالسَّنْتِمِتْرَاتِ، أَمْ بِالْأَمْتَارِ، أَمْ
بِالْكِيلُوْمِتْرَاتِ؟

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَخْتَارُ الْأَدْوَابِ وَالْوَحْدَاتِ
الْمُنَاسِبَةَ لِتَقْدِيرِ أَطْوَالِ
الْأَشْيَاءِ وَقِيَاسِهَا.

الْمُضْرَدَاتُ

السَّنْتِمِتْرُ (سم)

الْمِلْمِتْرُ (ملم)

الْمِتْرُ (م)

الْكِيلُوْمِتْرُ (كلم)

أَسْتَعْمِلُ السَّنْتِمِتْرَ (سم) وَ الْمِلْمِتْرَ (ملم) لِقِيَاسِ الْأَطْوَالِ الصَّغِيرَةِ. وَلِقِيَاسِ
الْأَطْوَالِ وَالْمَسَافَاتِ الْكَبِيرَةِ، يُسْتَعْمَلُ الْمِتْرُ (م) وَالْكِيلُوْمِتْرُ (كلم).



أَمْشِي كِيلُوْمِتْرًا وَاحِدًا
خِلَالَ ٢٠ دَقِيقَةً تَقْرِبِيًّا.



عَرْضُ الْبَابِ مِتْرًا
وَاحِدًا تَقْرِبِيًّا



عَرْضُ السَّبَابَةِ
١ سَنْتِمِتْرًا تَقْرِبِيًّا



سُمْكُ الْقِطْعَةِ
النَّقْدِيَّةِ ١ مِلْمِتْرًا
تَقْرِبِيًّا

أَخْتَارُ وَحْدَةَ الْقِيَاسِ الْمُنَاسِبَةَ

مِثَالٌ مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ

رِيَاضَةٌ: أَخْتَارُ الْوَحْدَةَ الْأَنْسَبَ لِقِيَاسِ الْمَسَافَةِ الَّتِي يَرْكُضُهَا أَحْمَدُ فِي
الْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ.

الْمِلْمِتْرُ وَالسَّنْتِمِتْرُ وَحَدَاتٌ صَغِيرَةٌ جِدًّا. أَمَّا الْكِيلُوْمِتْرُ فَوَحْدَةٌ كَبِيرَةٌ جِدًّا
لَا تُقَاسُ بِهَا الْمَسَافَةُ حَوْلَ الْمِضْمَارِ؛ لِذَلِكَ فَالْمِتْرُ وَحْدَةٌ مُنَاسِبَةٌ لِقِيَاسِ
الْمَسَافَةِ الَّتِي يَرْكُضُهَا أَحْمَدُ.

مثال من واقع الحياة

أختار وحدة القياس المناسبة

٢ **حشرات:** في مزرعة حسام خلية نحل. أختار الوحدة المناسبة لقياس طول النحلة.



لتحديد الوحدة المناسبة لقياس طول النحلة؛ وهل هي الملمتر أم السنتيمتر، أم المتر، أم الكيلومتر، أتابع التعليل الآتي:
المتر والكيلومتر وحدات كبيرة. كما يستعمل السنتيمتر لقياس الأطوال الصغيرة. أما الملمتر فيستعمل لقياس الأطوال الصغيرة جدًا.

لذلك يستعمل الملمتر لقياس طول النحلة.

أقدر

في الريال الواحد ١٠٠ هللة، وفي المتر الواحد ١٠٠ سنتيمتر.

أقدر الطول

مثال من واقع الحياة

٢ **النوب الطويل:** بقي الرقم العالمي في النوب الطويل ثابتًا لسنوات عديدة. ما التقدير الأفضل للمسافة التي وثبها صاحب الرقم العالمي؛ ٩ م، أم ٩ كلم؟



أفكر: عرض الباب حوالي متر واحد؛ لذلك من المنطقي أن يقفز المتسابق مسافة قدرها ٩ أمثال عرض الباب؛ لذا فإن ٩ م تقدير معقول، بينما ٩ كلم تقدير غير معقول.

أَخْتَارُ الْوَحْدَةَ الْأَنْسَبَ (الْمِلْمِترَ، السَّنْتِمِترَ، المِترَ، الكِيلومِترَ) لِقِيَاسِ كُلِّ مِنَ الْأَطْوَالِ الْآتِيَةِ: (المثالان) (١، ٢)

- ١ طُولُ نَمْلَةٍ **ملمتر** ٢ طُولُ سَيَّارَةٍ **متر** ٣ الْمَسَافَةُ بَيْنَ مَدِينَتَيْنِ **كيلومتر** ٤ طُولُ قَلَمِ الرَّصَاصِ **سنتيمتر**
- ٥ مَا التَّقْدِيرُ الْأَنْسَبُ لِطُولِ حَافَةِ السَّبُورَةِ: ٣ م أم ٣ كلم؟ مثال (٣) ٣ م

أَقْدُرُ التَّقْدِيرَ = ٢٠ سم مُسْتَعْمِلًا (الْمِلْمِترَ، السَّنْتِمِترَ) التَّقْدِيرَ = ٦ متر
الْقِيَاسَ = ٢٢ سم الْقِيَاسَ = ٥ متر
٦ عَرْضُ كِتَابٍ ٧ عَرْضُ غُرْفَةِ الصَّفِّ

سم ، مم : لقياس الأشياء الصغيرة

٨ **أَتَحَدَّثُ** كَيْفَ أَخْتَارُ الْوَحْدَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِقِيَاسِ طُولِ شَيْءٍ مَا. متر : للأشياء المتوسطة الطول
الكيلومتر : للمسافات الطويلة

أَتَدْرِبُ، وَأَحْلُ الْمَسَائِلِ

أَخْتَارُ الْوَحْدَةَ الْأَنْسَبَ (الْمِلْمِترَ، السَّنْتِمِترَ، المِترَ، الكِيلومِترَ) لِقِيَاسِ كُلِّ مِنَ الْأَطْوَالِ الْآتِيَةِ: (المثالان) (١، ٢)

- ٩ اِرْتِفَاعُ سَارِيَةِ الْعَلَمِ **متر** ١٠ الْمَسَافَةُ الَّتِي تَقْطَعُهَا طَائِرَةٌ **كيلومتر** ١١ طُولُ قَلَمِ التَّلْوِينِ **سنتيمتر** ١٢ طُولُ حَشْرَةٍ **ملمتر**
- ١٣ مَا التَّقْدِيرُ الْأَنْسَبُ لِلْمَسَافَةِ الَّتِي أَقْطَعُهَا بِالْقِطَارِ؛ ٥٠٠ كلم، أم ٥٠٠٠ سم؟ **٥٠٠ كلم**

أَقْدُرُ، ثُمَّ أَقِيسُ الطُّولَ، مُسْتَعْمِلًا (الْمِلْمِترَ، السَّنْتِمِترَ، المِترَ): (الأمثلة) (١، ٣)
١٤ عَرْضُ رَاحَةِ يَدِي ١٥ اِرْتِفَاعُ بَابٍ

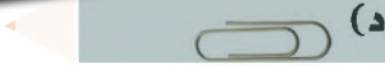
التقدير = ٧ سم القياس = ٦ سم **مسألة التفكير**
التقدير = ٢,٥ م القياس = ٢ م

النجبر: أِقَارِنُ بَيْنَ الْأَطْوَالِ مُسْتَعْمِلًا (<، >، =):

- ١٦ ٣٠ سم > ٣٠ م ١٧ ٤ ملم > ٤٠٠ سم ١٨ ٢ م < ٣ ملم

١٩ **أَكْتُبُ** افْتَرِضْ أَنَّي أَقِيسُ طُولَ شَيْءٍ بِمِسْطَرَةِ السَّنْتِمِترَاتِ، فَمَاذَا يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ، إِذَا لَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَجْعَلَ حَافَةَ ذَلِكَ الشَّيْءِ مُحَازِيَةً تَمَامًا لِلتَّدرِجَاتِ عَلَى الْمِسْطَرَةِ؟
انظر الى اقرب تدريج او عدد الى حافة ذلك الشيء

٢١ أي الأشياء التالية أطول من ١ م.
(الدرس ٨-١)



٢٠ أختار الوحدة الأنسب لقياس طول كتاب الرياضيات؟ (الدرس ٨-١)

(أ) الملمتر

(ب) السنتيمتر

(ج) المتر

(د) الكيلومتر

أقسم، ثم أكتب حقيقة الضرب المترابطة: (الدرس ٦-٤، ٦-٥)

٢٢ $20 = 2 \times 10$ $10 = 2 \div 20$

٢٣ $15 = 5 \times 3$ $3 = 5 \div 15$

الجبر: أكتب العدد المناسب في: (الدرس ٧-٤)

٢٤ $27 = \square \times 9$

٢٥ $8 = \square \times 8$

٢٦ $\square = 9 \div 27$

٢٧ $\square = 8 \div 8$



في مدينة الألعاب، يقف ثلاث مجموعات من الأطفال ينتظرون دورهم عند ثلاث ألعاب. إذا كان عدد الأطفال عند اللعبة الثانية ضعف عدد الأطفال عند اللعبة الأولى، وعدد الأطفال عند اللعبة الثالثة أقل بخمسة من عدد الأطفال عند اللعبة الثانية، وعدد الأطفال عند اللعبة الثالثة ١٥ طفلًا، فما عدد الأطفال عند اللعبة الأولى؟

أفهم

ماذا أعرف من المسألة؟

- عدد الأطفال عند اللعبة (٢) ضعف عدد الأطفال عند اللعبة (١).
- عدد الأطفال عند اللعبة (٣) أقل بخمسة من عدد الأطفال عند اللعبة (٢).
- عدد الأطفال عند اللعبة (٣) يساوي ١٥ طفلًا.

ما المطلوب مني؟

- أن أجد عدد الأطفال عند اللعبة (١).

أخطط

أحل عكسيًا.

أحل

١٥	طفلاً عند اللعبة (٣).
+	٥

٢٠	طفلاً عند اللعبة (٢).

١٠	عدد الأطفال عند اللعبة (١) نصف عدد الأطفال عند اللعبة (٢).
√	٢٠

١٠	إذن عدد الأطفال عند اللعبة الأولى ١٠ أطفال.

أتحقق ١٠ + ١٠ = ٢٠، ٢٠ - ٥ = ١٥؛ إذن الجواب صحيح. ✓

أزجِعْ إِلَى الْمَسْأَلَةِ فِي الصَّفْحَةِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أَحْلِلْ الْأَسْئَلَةَ ١ - ٤ :

١ لِمَاذَا اسْتَعْمَلْتُ خُطَّةَ الْحَلِّ عَكْسِيًّا لِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ؟

عندما يكون المعطى ناتجاً نهائياً والمطلوب ايجاد ما يعتمد

٢ مَتَى اسْتَعْمِلْ خُطَّةَ «الْحَلِّ عَكْسِيًّا»؟
٣ مَا الَّذِي يَجِبُ أَنْ أَفْعَلَهُ إِذَا كَانَ النَّاتِجُ غَيْرَ صَحِيحٍ؟

اعد حل المسألة واعرف فيما اخطأت

٤ إِذَا عَرَفْتُ عَدَدَ الَّذِينَ يَنْتَظِرُونَ عِنْدَ اللَّعْبَةِ الْأُولَى، وَكَانَ الْمَطْلُوبُ هُوَ إِيجَادَ عَدَدِ الَّذِينَ يَنْتَظِرُونَ عِنْدَ اللَّعْبَةِ الثَّلَاثَةِ، فَهَلْ سَأَسْتَعْمِلُ هَذِهِ الْخُطَّةَ؟ أَسْرَحُ أَحَابَتِي.

لا لان الخطة تعتمد على الحل عكسياً فيكون المعطى عدد

الاطفال الذين ينتظرون عند اللعبة الثالثة واوجد عدد

الاطفال عند اللعبة الاولى

اسْتَعْمِلْ خُطَّةَ «الْحَلِّ عَكْسِيًّا» لِأَحْلِلْ كَلَامَ الْمَسَائِلِ الْآتِيَةِ:

٥ الْيَوْمَ أَصْبَحَ مَعَ فَاطِمَةَ ٣٦ قَلَمًا، وَقَدْ كَانَ مَعَهَا أَمْسُ نِصْفُ هَذَا الْعَدَدِ رَائِدَ اثْنَيْنِ، فَكَمْ كَانَ مَعَهَا أَمْسٍ؟

٦ ٣ قِطَعٍ مُسْتَقِيمَةٍ، طُولُ الْأُولَى ٣ أَمْثَالِ طُولِ الثَّانِيَةِ، وَطُولُ الثَّانِيَةِ يَزِيدُ عَلَى طُولِ الثَّلَاثَةِ ٤ سَنْتِمِثَرَاتٍ، إِذَا كَانَ طُولُ الثَّلَاثَةِ سَنْتِمِثَرَيْنِ، فَكَمْ طُولُ الْقِطْعَةِ الْأُولَى؟

النَّمْطُ			
مُتَلَنَاتٌ	مُرَبَّعٌ	دَائِرَةٌ	الشَّكْلُ
١٠	٥	١٥	العَدَدُ

٧ الْجَدْوَلُ أَدْنَاهُ يُوضِّحُ الْأَنْشِطَةَ الَّتِي قَامَ بِهَا عَلِيٌّ، إِذَا كَانَ عَلِيٌّ قَدْ أَنْتَهَى مِنْهَا السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَسَاءً، فَمَتَى بَدَأَ؟

٨ الْجَبْرِ: الْجَدْوَلُ أَدْنَاهُ يُوضِّحُ عَدَدَ الْأَشْكَالِ فِي نَمَطٍ بَعْدَ تَكَرَّارِهِ خَمْسَ مَرَّاتٍ، مَا عَدَدُ كُلِّ شَكْلِ فِي النَّمَطِ الْأَصْلِيِّ؟

أَنْشِطَةٌ عَلِيٌّ	
النَّشَاطُ	الْمُدَّةُ
لَعِبَ كُرَةَ الْقَدَمِ	سَاعَةً وَاحِدَةً
الْمَذَاكِرَةَ	٣ سَاعَاتٍ

٩ وَرَعَ مَعَلِّمٌ ٩ أَقْلَامٍ عَلَى طُلَّابِهِ، ثُمَّ أَعَادَ ٥ مِنْهُمْ أَقْلَامَهُمْ فِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ، وَفِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ وَرَعَ الْمَعَلِّمُ ٥ أَقْلَامٍ أُخْرَى. إِذَا بَقِيَ مَعَهُ ١٥ قَلَمًا، فَكَمْ قَلَمًا كَانَ مَعَهُ فِي الْبَدَايَةِ؟

١٠ اُكْتُبْ خُطَّةً أُخْرَى يُمَكِّنُ أَنْ أَحْلِلَ بِهَا الْمَسْأَلَةَ رَقْمَ ٩

٥ اليوم أصبح مع فاطمة ٣٦ قلماً، وقد كان معها أمس نصف هذا العدد زائد اثنين، فكيف كان معها أمس؟

٦ ٣ قطع مستقيمة، طول الأولى ٣ أمثال طول الثانية، وطول الثانية يزيد على طول الثالثة ٤ سنتيمترات، إذا كان طول الثالثة سنتيمترين، فكيف طول القطعة الأولى؟

٧ الجدول أدناه يوضح الأنشطة التي قام بها علي، إذا كان علي قد انتهى منها الساعة السابعة مساءً، فمتى بدأ؟

أنشطة علي	
النشاط	المدة
تعب كرة القدم	ساعة واحدة
المذاكرة	٣ ساعات

٨ **الجبر:** الجدول أدناه يوضح عدد الأشكال في نمط بعد تكراره خمس مرات، ما عدد كل شكل في النمط الأصلي؟

النمط			
الشكل	دائرة	مربع	مثلثات
العدد	١٥	٥	١٠

٩ وزع معلم ٩ أقلام على طلابه، ثم أعاد ٥ منهم أقلامهم في نهاية الحصّة، وفي نهاية اليوم وزع المعلم ٥ أقلام أخرى. إذا بقي معه ١٥ قلماً، فكيف قلماً كان معه في البداية؟

أَسْتَعِدُّ

نَشَاطٌ عَمَلِيٌّ



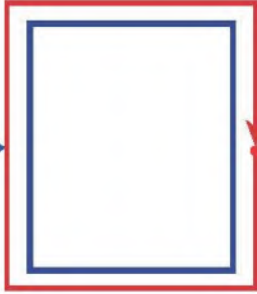
فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَجِدُ مُحِيطَ شَكْلِ.

المُفْرَدَاتُ

المُحِيطُ

المُحِيطُ



المُحِيطُ هُوَ طَوْلُ الإِطَارِ الخَارِجِيِّ لِشَكْلِ. وَيُمْكِنُنِي أَنْ أَقْدِّرَ المُحِيطَ، وَأَنْ أَقِيسَهُ.

الشيءُ	التقديرُ (سم)	القياسُ (سم)
كِتَابُ الرِّيَاضِيَّاتِ		
سَطْحُ الطَّاوِلَةِ		
مِنْحَاةُ السَّبُورَةِ		

الخُطْوَةُ ١:

أَقْدَرُ مُحِيطَ كِتَابِ الرِّيَاضِيَّاتِ.

الخُطْوَةُ ٢:

أَسْتَعْمِلُ مِسْطَرَّةً لِأَقِيسَ مُحِيطَ الكِتَابِ.

الخُطْوَةُ ٣:

أُسَجِّلُ النَتَائِجَ، ثُمَّ أَكْرِرُ الخُطْوَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ لِسَطْحِ الطَّاوِلَةِ وَالمِمْحَاةِ.

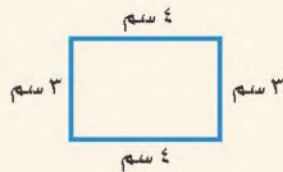
(١) أَكْتُبُ الجُمْلَةَ العَدَدِيَّةَ لِ مُحِيطِ كِتَابِ الرِّيَاضِيَّاتِ.

(٢) أَيُّ العَمَلِيَّاتِ الحِسَابِيَّةِ اسْتَعْمَلْتُ لِكَيْ أَجِدَ المُحِيطَ؟

مفهوم أساسي

إيجاد المحيط

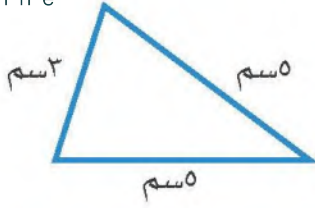
لفظياً: مُحِيطُ الشَّكْلِ هُوَ مَجْمُوعُ أَطْوَالِ أَضْلَاعِهِ.



نموذج:

بالرموز: المُحِيطُ = ٣سم + ٤سم + ٣سم + ٤سم = ١٤سم

مثالان أجد المحيط

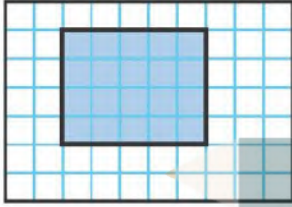


١ أجد محيط المثلث المجاور.

لايجاد محيط المثلث؛ أجمع أطوال أضلاعه الثلاثة.

$$5 \text{ سم} + 3 \text{ سم} + 5 \text{ سم} = 13 \text{ سم}$$

إذن محيط المثلث = 13 سم.



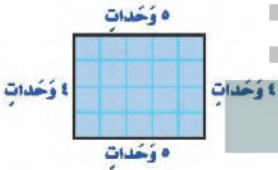
٢ أجد محيط المستطيل المظلل.

لايجاد محيط المستطيل المظلل، أجمع أطوال أضلاعه الأربعة.

$$4 \text{ وحدات} + 5 \text{ وحدات} + 4 \text{ وحدات} + 5 \text{ وحدات}$$

$$+ 5 \text{ وحدات} + 4 \text{ وحدات} = 18 \text{ وحدة}$$

$$\text{إذن محيط المستطيل المظلل} = 18 \text{ وحدة.}$$



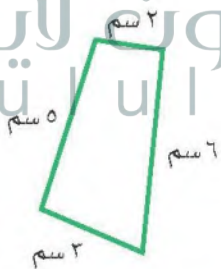
أتذكر

أغشيز كل مربع في شبكة المربعات وحدة واحدة.

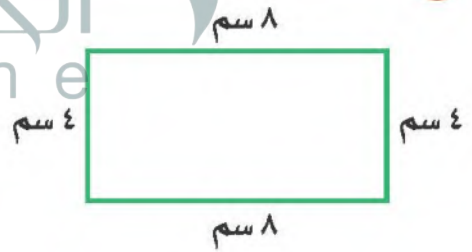
أتأكد

أجد محيط كل شكل مما يأتي: مثال (١)

الجلول اون لاين
hulul.online

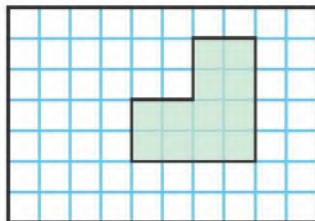


$$\text{المحيط} = 2 + 5 + 6 + 3 = 16 \text{ سم}$$

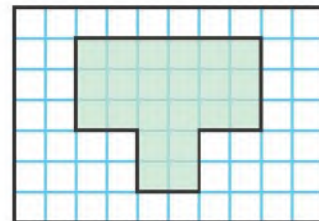


$$\text{المحيط} = 8 + 4 + 8 + 4 = 24 \text{ سم}$$

أجد محيط الشكل المظلل في كل مما يأتي: مثال (٢)



$$\text{المحيط} = 2 + 2 + 2 + 2 + 4 + 4 = 16 \text{ وحدة مربعة}$$



$$\text{المحيط} = 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 3 + 6 + 3 = 22 \text{ وحدة مربعة}$$



٥ **الهندسة:** بيئت للطيور واجهته خماسية الشكل، وأضلاعه جميعها متساوية في الطول، أجد محيط هذا البيت.

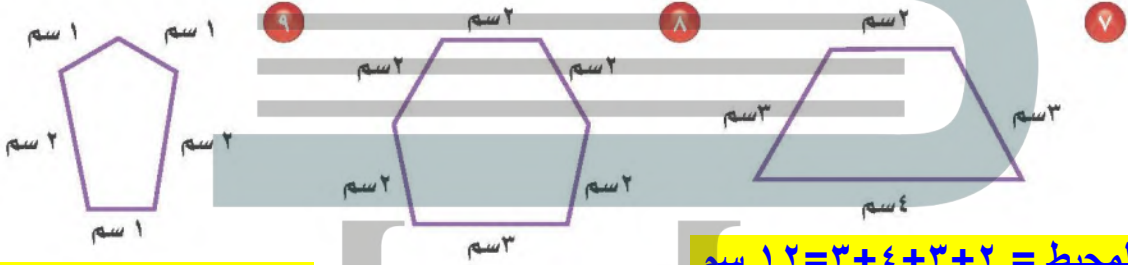
المحيط = ٢٠ + ٢٠ + ٢٠ + ٢٠ + ٢٠ = ١٠٠ سم

٦ **أحدث:** كيف أجد طول كل ضلع من أضلاع مثلث متساوي الأضلاع محيطه ١٥ سم.

طول الضلع = ١٥ ÷ ٣ = ٥ سم

أَدْرَبْ، وَأَحْلُ الْمَسَائِلِ

أجد محيط كل شكل مما يأتي: **المحيط = ٢ + ٢ + ٢ + ٢ + ٢ + ٣ = ١٣ سم**



المحيط = ١ + ١ + ٢ + ٢ + ١ = ٧ سم

المحيط = ٣ + ٤ + ٣ + ٢ = ١٢ سم

أجد محيط الشكل المظلل في كل مما يأتي: (مثال ٢)



المحيط = ٣ + ١ + ٣ + ٣ + ٣ + ١ + ٣ = ٢٢ وحدة مربعة

المحيط = ٤ + ٢ + ٣ + ٢ + ٢ + ٤ = ١٨ وحدة مربعة

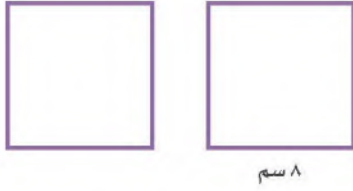
١٢ **الجبُر:** حوض على شكل مثلث محيطه ١٢٠ سم، إذا كان طول أحد جوانبه ٤٠ سم، وطول الآخر ٥٠ سم، فما طول الجانب الثالث؟

طول الجانب الثالث = (٥٠ + ٤٠) - ١٢٠ = ٣٠ سم

١٣ مع عائشة ساعة حائط لها ستة أضلاع متساوية الطول، طول كل منها ١٢ سم، فما محيط الساعة؟

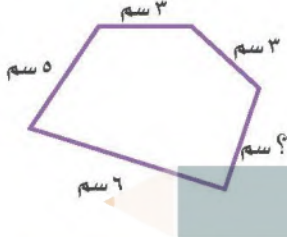
المحيط = ١٢ + ١٢ + ١٢ + ١٢ + ١٢ + ١٢ = ٧٢ سم

١٤ **الهندسة:** المربعان أدناه طول ضلع كل منهما ٨ سم، إذا ألصق هذان المربعان جنباً إلى جنب فكونا مستطيلاً، فكم يكون محيط هذا المستطيل؟



تصبح اطوال الاضلاع ٨، ١٦، ٨، ١٦
المحيط = $٨ + ١٦ + ٨ + ١٦ = ٤٨$ سم

١٥ **الجبر:** محيط الشكل أدناه يساوي ٢١ سم، فما طول الضلع المجهول؟

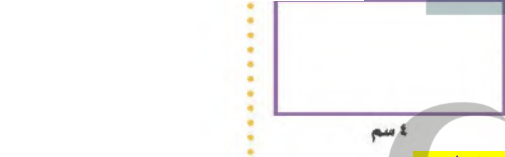


الضلع المجهول = $٢١ - ٣ - ٣ - ٥ - ٦ = ٤$ سم

مسائل مهارات التفكير العليا



١٦ **مسألة مفتوحة:** أرسم شكلاً هندسياً محيطه ٢٤ سم، ثم أصفّه. **مستطيل**

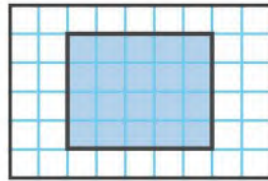


١٧ **اكتب** إذا علمت طول مستطيل وعرضه، فكيف أجد محيطه؟ أشرح طريقة الحل.

اقوم بجمع جميع اطواله والمستطيل فيه كل ضلعين متقابلين لهم نفس الطول
المحيط = $٢ + ٤ + ٢ + ٤ = ١٢$ سم

تدريب على اختبار

١٨ أختار الوحدة الأنسب لقياس طول غرفة الصف؟ (الدرس ٨-١)



- (أ) الملمتر
(ب) السنتيمتر
(ج) المتر
(د) الكيلومتر

- (أ) ١١ وحدة
(ب) ١٢ وحدة
(ج) ١٨ وحدة
(د) ٢٠ وحدة

مراجعة تراكمية

أختار الوحدة الأنسب (الملمتر، السنتمتر، المتر، الكيلومتر)؛ لقياس كل من الأطوال الآتية: (الدرس ٨-١)

٢٠ طول شاشة الحاسوب. **سنتيمتر**

٢١ المسافة بين مدينتين. **كيلومتر**

٢٢ سمك قطعة نقديّة. **مليمتر**

٢٣ ارتفاع عمارة. **متر**

٢٤ أعطى معلّم قلم رصاص لكلّ طالب في مجموعةٍ مكوّنةٍ من ٩ طلاب، ثمّ أعطى قلم رصاص لكلّ

طالب في مجموعةٍ أخرى من ٥ طلاب، فبقي معه ١٥ قلمًا، فكَم قلمًا كان لديه قبل التوزيع؟

$$٢٩ = ٩ + ٥ + ١٥ \text{ قلم}$$

(الدرس ٨-٢)

٢٥ يمثّل الشكل المجاور $٧ \times ٣ = ٢١$ ،

أكتب جملة القسمة المترابطة. (الدرس ٦-٢)

$$٣ = ٧ \div ٢١$$

قياس المساحة

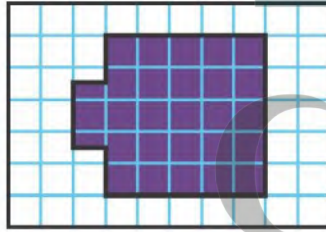
المساحة هي عدد الوحدات المربعة اللازمة لتغطية شكل ما من غير تداخل، ويُمكنني أن أستعمل شبكة المربعات لأستكشف المساحة.

نشاط

١ أقدّر المساحة.

الخطوة ١: أقدّر

ما عدد الوحدات المربعة اللازمة لتغطية الوجه الظاهر من الشكل المقابل؟



الخطوة ٢: أضع المكعب على ورقة المربعات، ثم أمرر قلمي حول وجه المكعب، كما في الشكل المقابل.

الخطوة ٣: أحدد المساحة المربع الكامل هو وحدة مربعة.



كل جزء من الأجزاء المظلمة هو $\frac{1}{4}$ وحدة مربعة

أعدّ المربعات الكاملة. ما عدد أنصاف المربعات في الشكل؟ أقيس المساحة، ثم أقرن بين هذا القياس وتقديري للمساحة في الخطوة الأولى.



فكرة الدرس

أقدّر مساحة شكل هندسي.

المفردات

المساحة

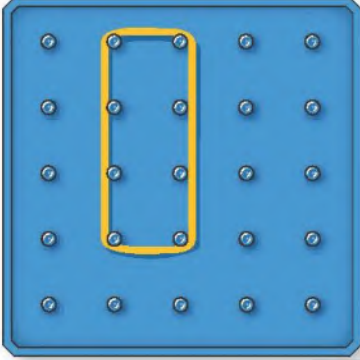
نشاط

٢. أقدّر المساحة.

الخطوة ١:

أستعمل اللوحة الهندسية

أستعمل شريطًا مطاطيًا لأضع مستطيلًا على
اللوحة الهندسية.



أقدر

الخطوة ٢:

أستعمل ما تعلمته في النشاط (١)؛ لأقدر مساحة
المستطيل.

أحدد المساحة

الخطوة ٣:

أعد المربعات الموجودة داخل المستطيل.

أفكر

١. أيهما أسهل؛ أن أجد مساحة المستطيل بالضبط مستعملًا شبكة المربعات، أم بتقدير

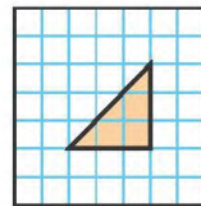
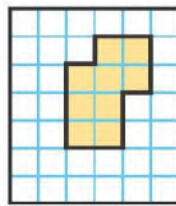
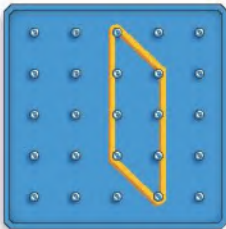
مساحته؟ أوضح إجابتي. **المساحة بالضبط لان عد الوحدات المربعة هو الاسهل**

٢. كيف قدرت مساحة المستطيل؟ وهل كان تقديري قريبًا من مساحته بالضبط أم لا؟

ننظر الى طوله وعرضه ثم نحسب مساحته

أتأكد

أقدر، ثم أحدد مساحة كل من الأشكال الآتية بالوحدات المربعة:



٦. أصمّم شكلًا على اللوحة الهندسية، ثم أجد مساحته. **المساحة = ٢٦ وحدة مربعة**

٧. أصمّم شكلًا على شبكة المربعات، ثم أقدر مساحته. **المساحة = ١٩,٥ وحدة مربعة**

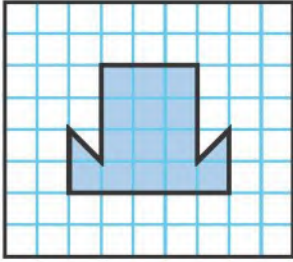
٨. **أكتب** الفرق بين محيط شكل ومساحته.

المحيط هو طول الحواف الجانبية للشكل انما المساحة هي عدد الوحدات المربعة في الشكل

قياس المساحة

٤ - ٨

أَسْتَعِدُّ



في حصّة التزيية الفنيّة، رسّمت أمل أشكالا على شبكة مربّعات، أحدها هو الشّكل المجاور. أقدّر مساحة هذا الشّكل.

فكرة الدّرس

أجد مساحة شكل هندسي.

المفردات

المساحة

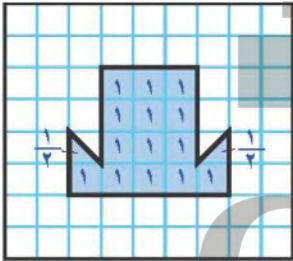
المساحة هي عدد الوحدات المربّعة اللاّزمة لتغطية شكل ما من غير تداخل.

أجد المساحة

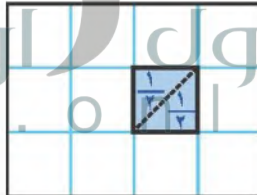
مثالان

١ التزيية الفنيّة: ما مساحة الشّكل الذي

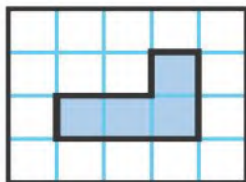
رسّمته أمل؟



أعدّ المربّعات الكاملة؛ إنّها ١٤ مربّعا كاملا، إضافة إلى نصفين مربعين، وألاحظ أنّ نصفين المربّع يساويان مربّعا كاملا.



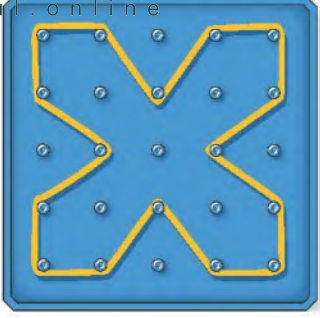
إذن ١٤ وحدة مربّعة + وحدة مربّعة = ١٥ وحدة مربّعة؛ أي أنّ مساحة الشّكل تساوي ١٥ وحدة مربّعة.



٢ أجد مساحة الشّكل المجاور:

أعدّ المربّعات الكاملة؛ أجد أنّ مساحة الشّكل تساوي ٤ وحدات مربّعة.

مثال من واقع الحياة أجد المساحة



٢ الهندسة: صمم فؤاد شكلاً هندسياً على

اللوح الهندسي كما في الشكل المجاور.

ما مساحة هذا الشكل؟

الخطوة ١: أعد المربعات الكاملة؛

إنها ٨ مربعات.

الخطوة ٢: أعد أنصاف المربعات، إنها ٨ أنصاف، لكن ثمانية

أنصاف تساوي ٤ مربعات كاملة.

الخطوة ٣: أجمع.

٨ وحدات مربعة + ٤ وحدات مربعة = ١٢ وحدة مربعة.

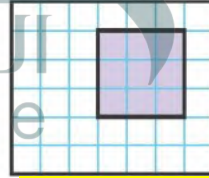
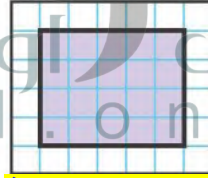
إذن مساحة الشكل تساوي ١٢ وحدة مربعة.

أنتظر

نصفاً مربع يساويان
مربعاً كاملاً.

أتأكد

أجد مساحة كل شكل مما يأتي: الأمثلة (١-٣)



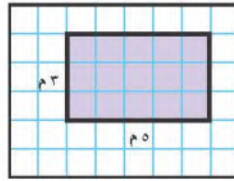
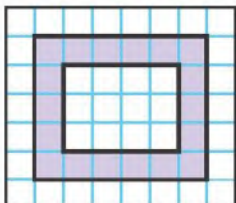
٤+٥+٥=٥ وحدات مربعة

٢٠ وحدات مربعة

٩ وحدات مربعة

الإطار الموضح في الشكل أدناه غطي
بمربعات من الزجاج الملون، أجد
مساحة هذا الإطار.

يخطط وليد لتغطية جزء من منزله ببلاط من
الرخام، فما مساحة الجزء الذي سيغطيه؟



١٨ وحدات مربعة

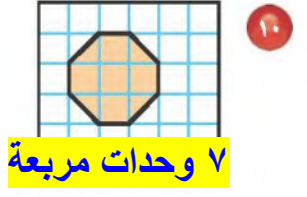
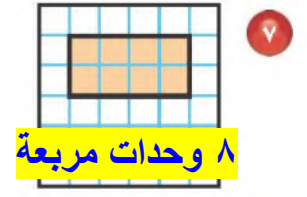
١٥ وحدات مربعة

أشرح كيف أجد مساحة مستطيل.

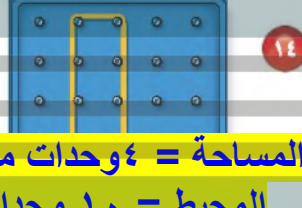
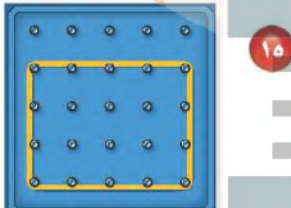
أحدث

نوجد عدد المرحلات المربعة
اللازمة لتغطية الشكل بالكامل

أَجِدُ مِسَاحَةَ كُلِّ شَكْلِ مِمَّا يَأْتِي : الأمثلة (١-٣)



أَجِدُ مِسَاحَةَ كُلِّ شَكْلِ مِمَّا يَأْتِي وَمُحِيطُهُ:



المساحة = ١٢ وحدات مربعة
المحيط = ١٤ وحدة

أَجِدُ الْمِسَاحَةَ مُسْتَعْمِلًا اللَّوْحَةَ الْهَنْدَسِيَّةَ وَشَرَايِطَ مَطَايِبَةٍ إِذَا لَزِمَ الْأَمْرُ: الأمثلة (١-٣)

١٧ تريدُ أَرَوِي أَنْ تَجِدَ مِسَاحَةَ وَاجِهَةِ خِزَانَةِ مَلَابِسِهَا، الْمَوْضُوحَةَ أَبْعَادُهَا عَلَى الرَّسْمِ أَذْنَاهُ، فَكَمْ وَحْدَةً مُرَبَّعَةً مِسَاحَةُ وَاجِهَةِ الْخِزَانَةِ؟

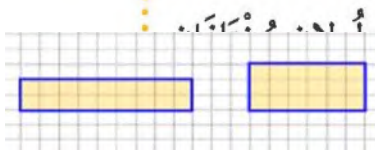
١٨ يُسَاعِدُ مَحْمُودٌ أَبَاهُ عَلَى تَبْلِيغِ مَدْخَلِ الْمَنْزِلِ، فَكَمْ بِلَاطَةً مُرَبَّعَةً سَيَحْتَاجَانِ؟



المساحة = ٣ × ٥ = ١٥ وحدة مربعة

المساحة = ٤ × ٥ = ٢٠ وحدة مربعة

مسائل مهارات التفكير العليا يحتاج ١٥ بلاطة



١٨ **مَسْأَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ:** أَرَسِّمُ مُسْتَطِيلَيْنِ عَلَى شَبَكَةِ مُرَبَّعَاتٍ، بِحَيْثُ يَكُونُ لِهَمَّا وَعَرْضَانِ مُخْتَلِفَانِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ مِسَاحَتَاهُمَا مُتَسَاوِيَتَيْنِ.

١٩ **تَحَدُّ:** قَاعَةٌ أَرْضِيَّتُهَا مُسْتَطِيلَةٌ الشُّكْلَا عَرْضُهَا ٦ أمتار، وَطَرَفُهَا ١٢ مِترًا. أَجِدُ مِسَاحَةَ أَرْضِيَّةِ الْقَاعَةِ وَمُحِيطَهَا.

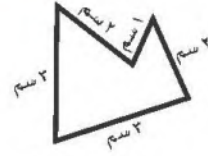
مساحة القاعدة = $12 \times 6 = 72$ وحدة مربعة
المحيط = $12 + 6 + 12 + 6 = 36$ متر

كَيْفَ أَجِدُ مِسَاحَةَ مُسْتَطِيلٍ طَوْلُهُ ٧ وَوَحْدَاتٍ وَعَرْضُهُ ٥ وَوَحْدَاتٍ.



مساحة = $5 \times 7 = 35$ وحدة مربعة

٢١ أجد محيط الشكل أدناه: (الدرس ٨-٣)



- (أ) ٩ سم (ب) ١١ سم
(ج) ١٢ سم (د) ١١ م

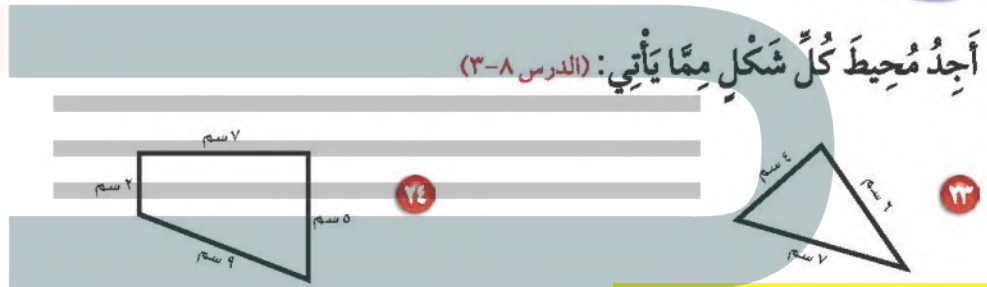
٢٢ أجد مساحة الشكل أدناه: (الدرس ٨-٤)



- (أ) ٢ وحدة مربعة (ب) ٤ وحدات مربعة
(ج) ٦ وحدات مربعة (د) ٨ وحدات مربعة

مراجعة تراكمية

٢٣ أجد محيط كل شكل مما يأتي: (الدرس ٨-٣)



المحيط = $9 + 7 + 2 + 5 = 23$ سم

المحيط = $7 + 4 + 6 = 17$ سم

٢٤ أختار التقدير الأنسب لطول كل من: (الدرس ٨-١)

٢٥ طول أصبع ٦ ملم أم ٦ سم

٢٦ ارتفاع حاملية ٣ م أم ٣ كلم

٢٧ عدد ما إذا طرحنا منه ٣، ثم اضربنا الثاني في ٧، ثم أضفنا إلى الناتج ٤، ثم طرحنا ٩، يصبح الناتج ٩، فما هو العدد؟ (الدرس ٨-٢)

$18 = 9 + 9$

$14 = 4 - 18$

$7 = 2 \div 14$

العدد هو ١٠ $10 = 3 + 7$

٢٨ أكتب الحقائق

$12 = 4 \times 3$

$12 = 3 \times 4$

$4 = 3 \div 12$

$3 = 4 \div 12$

١٢، ٤، ٣

$100 = 10 \times 10$
 $10 = 10 \div 100$

$63 = 7 \times 9$

$63 = 9 \times 7$

$7 = 9 \div 63$

$9 = 7 \div 63$

٦٣، ٧، ٩



وَحَدَاتُ السَّعَةِ الْمِتْرِيَّةِ

٥ - ٨

أَسْتَعِدُّ

نَشَاطٌ عَمَلِيٌّ



فِي هَذَا النَّشَاطِ، سَوْفَ اسْتَكْشِفُ وَحَدَاتِ قِيَاسِ السَّعَةِ.

الْخُطْوَةُ ١:

أَسْتَعْمِلُ قَطَّارَةَ عَيْنٍ لِأَجِدَ كَمِّ مِلِّيْتْرًا
مِنَ الْمَاءِ يَمَلَأُ الْمِلْعَقَةَ.

الْخُطْوَةُ ٢:

أَعِدُّ كُلَّ ١٠ نِقَاطٍ عَلَى أَنَّهَا ١ مِلِّيْتْر.
أَسْتَعْمِلُ عُلْبَةَ مَاءٍ فَارِغَةً سَعْتَهَا لِتْرًا
وَاحِدًا؛ لِأَجِدَ كَمِّ لِتْرًا مِنَ الْمَاءِ سَتَمَلَأُ
دَلْوًا.

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَقْدُرُ السَّعَةَ وَأَقْيِسُهَا.

الْمُفْرَدَاتُ

السَّعَةُ

الْمِلِّيْتْرُ (ل)

الْمِلِّيْتْرُ (مِل)

أَعْرِفُ أَنَّ السَّعَةَ هِيَ مِقْدَارٌ مَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْوِيَهُ وَعَاءٌ مِنْ سَائِلٍ.
وَأَقْيِسُ السَّعَةَ بِوَحَدَاتِ مِنْهَا: الْمِلِّيْتْرُ، وَيُرْمَزُ إِلَيْهِ إِخْتِصَارًا (مِل)،
وَالْمِلِّيْتْرُ، وَيُرْمَزُ إِلَيْهِ (ل).



لِتْرًا (ل)



مِلِّيْتْرًا (مِل)

قَارُورَةُ الْمَاءِ هَذِهِ تَحْوِي
١ لِتْرًا مِنَ السَّائِلِ، أَسْتَعْمِلُ
هَذِهِ الْوَحْدَةَ لِقِيَاسِ سَعَةِ
الْأَوْعِيَةِ الْأَكْبَرِ.

الْقَطَّارَةُ تَحْوِي تَقْرِيبًا ١ مِلِّيْتْرًا مِنَ
السَّائِلِ، وَهُوَ مَا يُعَادِلُ ١٠ نِقَاطٍ
تَقْرِيبًا. أَسْتَعْمِلُ هَذِهِ الْوَحْدَةَ
لِقِيَاسِ سَعَةِ الْأَوْعِيَةِ الصَّغِيرَةِ.

وَحَدَاتُ قِيَاسِ السَّعَةِ

١ لِتْرًا (ل) = ١٠٠٠ مِلِّيْتْرًا (مِل)

أختار الوحدة المناسبة

مثال من واقع الحياة

١ **طُيور:** أختار الوحدة التي أستعملها كي أقيس كمية الماء التي يشربها عُصفورٌ كل يوم.
اللتر وحدة كبيرة، والعُصفور يشرب كمية قليلة من الماء؛ لذلك فإنني سأستعمل المِلِّتْر.

أذكر

المِلِّتْر: هو الوحدة الأصغر.
واللتر: هو الوحدة الأكبر.

أقدر السعة

مثال من واقع الحياة



٢ **أسماك:** ما الوحدة الأنسب لتقدير كمية الماء الموجودة في حوض الأسماك، ٥٠ مل أو ٥ ل؟

٥٠ مل كمية قليلة؛ وبالتالي فهي غير معقولة، لكن ٥ ل كمية أكبر؛ ومن ثم فهي الكمية المعقولة.

أتأكد

أختار الوحدة الأنسب (التر، المِلِّتْر) لقياس سعة كل مما يأتي: مثال (١)

١ مِلِّتْر

٢ مِلِّتْر

٣ لتر

أختار التقدير الأنسب لسعة كل مما يلي: مثال (٢)



١ ٥٠ مل أم ٥ ل

٥ ل



٢ ٤٠ ل أم ٤٠ مل

٤ ل



٣ ٢ مل أم ٢ ل

٢ ل

٧ يَسْتَعْمَلُ عِلَاءً مِلْعَقَةً لِقِيَاسِ كَمِّيَّةِ الْعَسَلِ اللَّازِمَةِ لِتَحْلِيَةِ الْحَلِيبِ، فَهَلْ مِلْءُ الْمِلْعَقَةِ عِلَاءً يُسَاوِي ٥ مِلْ أَمْ ٥ ل؟ **٥ مل**

٨ **أَتَحَدَّثُ** أَذْكَرُ بَعْضَ الْمَوَادِّ الَّتِي تُبَاعُ فِي الْمَتَجَرِّ، وَتَكُونُ مُعْبَأَةً فِي عُلْبٍ سَعْتُهَا لِتْرٌ وَاحِدٌ. **الحليب ، المياه ، العصير**

أَتَدْرَبُ، وَأَحِلُّ الْمَسَائِلَ

أَخْتَارُ الْوَحْدَةَ الْأَنْسَبَ (اللِّتْرَ، الْمِلِّتْرَ) لِقِيَاسِ سَعَةِ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي: مثال (١)

- ٩ قَدْرِ طَبَخٍ **لتر** ١٠ عُلْبَةِ عَصِيرٍ **مللتر**
- ١١ حَافِظَةَ شَايٍ **لتر** ١٢ زُجَاجَةَ دَوَاءٍ **مللتر**
- ١٣ زُجَاجَةَ مَاءٍ **لتر** ١٤ حَوْضٍ سَمَكٍ **لتر**

أَخْتَارُ التَّقْدِيرَ الْأَنْسَبَ لِسَعَةِ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي: مثال (١)

١٧  ١٠ ل أم ١٠ مل **١٠ ل**

١٦  ١٠٠ ل أم ١٠٠ مل **١٠٠ مل**

١٥  ٢٥٠ ل أم ٢٥٠ مل **٢٥٠ مل**

٢٠  ٢٠٠ مل أم ٢٠٠ ل **٢٠٠ مل**

١٩  ٥ مل أم ٥ ل **٥ ل**

١٨  ٢ ل أم ٢ مل **٢ مل**



عصير مُشكّل

٣ ل عصير أناناس

١ ل عصير تفاح

١٥٠٠ مل تاء

٥٠٠ مل عصير عنب

أسكبها في وعاء كبير، ثم أبردّها.

غذاء: إلى اليسار، وصفة لعمَلِ عصير مُشكّل:

٢١ كم لتراً من العصير المُشكّل يُحضّر بهذه الوصفة؟

$$٦ = ٠,٥ + ١,٥ + ١ + ٣ \text{ لتر}$$

٢٢ ما مقدار ما شربه الضيوف من العصير المُشكّل؛ إذا

كانت الكميّة المُتبقّية بعد الحفلة هي ٦٥٠ مل؟

$$٦٥٠ - ٦٠٠ = ٥٣٥ \text{ مل اي ٥ لتر و } ٣٥٠ \text{ مللتر}$$

٢٣ حضرتُ منى ٥ ل من عصير مُشكّل من العنب والليّمون. إذا كانت قد استعملت ٧ زجاجاتٍ من عصير

العنب، سعة كلِّ منها ٥٠٠ مل، فكَم مللترًا استعملت من عصير الليّمون؟

$$٥٠٠ - (٧ \times ٥٠٠) = ١٥٠٠ \text{ مللتر} = ١ \text{ لتر ونصف}$$

مسائل مهارات التفكير العليا

٢٤ مسألة مفتوحة: أذكر شيئًا سعة لتر واحد. **علبة صغير**

٢٥ **أكتب** كيف أعرف أن ٢ ل من الماء تساوي ٢٠٠٠ مل؟ أوضّح إجابتي.

$$١ \text{ لتر} = ١٠٠٠ \text{ مللتر}$$

$$\text{إذا } ٢ \text{ لتر} = ١٠٠٠ \text{ مللتر} + ١٠٠٠ \text{ مللتر} = ٢٠٠٠ \text{ مللتر}$$

وَحَدَاتُ الْكُتْلَةِ الْمِثْرِيَّةِ

٦ - ٨

أَسْتَعِدُّ

اشترى محمد كيسًا من الدقيق،
فكم تبلغ كتلة الكيس تقريبًا؟



فكرة الدرس

أقدر الكتلة وأقيسها بالجرام
وبالكيلوجرام.

المفردات

الكتلة

الجرام (جم)

الكيلوجرام (كجم)

الكتلة هي مقدار ما يحويه الجسم من مادة. أكثر الوحدات استعمالًا لقياس
الكتلة هما الجرام، ويُرْمَزُ إليه بـ (جم) والكيلوجرام، ويُرْمَزُ إليه بـ (كجم).



كتلة مشبك الورق
تساوي ١ جم تقريبًا.

كتلة كيس الدقيق تساوي
١ كجم تقريبًا.



حلول

الجلول - اون لاين
h u l u l . o n l i n e

وحدات قياس الكتلة

١ كيلوجرام (كجم) = ١٠٠٠ جرام (جم)

أختار وحدات قياس الكتلة

مثال من واقع الحياة



١ أختار الوحدة المناسبة لقياس كتلة قطعة البسكويت.
قطعة البسكويت صغيرة وخفيفة؛ لذا من المعقول
قياس كتلتها بالجرامات.

نشاط عملي

المواد: ميزان ذو كفتين، ثقل كتلته ١ كجم.

الخطوة ١: أختار ثلاثة أشياء صغيرة، وأقدر كتلة كل منها؛ هل هي: أصغر من أو أكبر من، أو تساوي ١ كجم تقريباً، ثم أسجل تقديراتي للكتل في الجدول:

أصغر من ١ كجم	١ كجم	أكبر من ١ كجم

الخطوة ٢: أتأكد من صحة تقديراتي مستعملاً الميزان والثقل الذي كتلته ١ كجم.

١ أختار شيئاً ما، هل كتلته أصغر من، أم أكبر من، أم تساوي ١ كجم تقريباً؟ أوضح إجابتي.

٢ أذكر شيئين كتلة كل منهما تساوي ١ كجم تقريباً.

مثال من واقع الحياة: أقدر الكتلة

٢ **فاكهة:** أختار التقدير الأنسب لكتلة حبة الشمام:

٥٠٠ جم أم ٥٠٠ كجم.

أعرف أن كتلة كيس الدقيق ١ كجم لذا فإنه لا يمكن أن تساوي كتلة حبة الشمام ٥٠٠ كيس من الدقيق؛ أي أن التقدير الأنسب هو ٥٠٠ جم.



أختار الوحدة الأنسب (الجرام، الكيلوجرام) لقياس كتلة كل مما يأتي: مثال (١)

- ١ فرشاة أسنان **جرام** ٢ برتقالة **جرام** ٣ كيس أرز **كيلوجرام**

أختار التقدير الأنسب لكتلة كل مما يأتي: مثال (٢)

- ٤  ٥ كجم ٥٠  ٥٠ جم ٦  ١ كجم ١٠ جم أم ١ كجم ٥٠ جم أم ٥ كجم ٥٠ جم أم ٥ كجم

٧ **أتحدث** هل تكون كتلة الأشياء الكبيرة الحجم أكبر من كتلة الأشياء الصغيرة دائماً؟
أوضح إجابتي. لا كتلة كتاب الرياضيات أكبر من كتلة البالون

أدرب، وأحل المسائل

أختار الوحدة الأنسب (الجرام، الكيلوجرام) لقياس كتلة كل مما يأتي: مثال (١)

- ٨ طفل **كيلوجرام** ٩ صندوق خضار **كيلوجرام** ١٠ نظارة شمسية **جرام**

أختار التقدير الأنسب لكتلة كل مما يأتي: مثال (٢)

- ١١  ١٥ جم، ١٥ كجم ١٢  ٩٠٠ جم، ٩٠٠ كجم ١٣  ٣ جم، ٣ كجم ٣ كجم ٩٠٠ كجم

مسائل مهارات التفكير العليا

١٤ **مسألة مفتوحة:** كيس بطاطس كتلته ٣ كجم تقريباً. أذكر شيئين آخرين لهما الكتلة نفسها تقريباً، أوضح السبب.

١٥ أحدد، أي الوحدات الآتية تختلف عن بقية الوحدات الأخرى؟ أوضح إجابتي.

كيلوجرام

الليتر

الكيلوجرام

التر

لأنها تساوي ١٠٠٠ جرام للوزن
أما اللتر تستخدم للسعة

١٦ **أكتب** أشرح كيف أحوّل من الكيلوجرام إلى الجرام.

١٨ في الكيلوجرام الواحد يوجد ١٠٠٠ جرام،
فما عدد الجرامات في ٧ كيلوجرامات؟
(الدرس ٦-٨)

- (أ) ٧٠ جراماً (ب) ٧٠٠ جراماً
(ج) ١٠٠٠ جراماً (د) ٧٠٠٠ جراماً

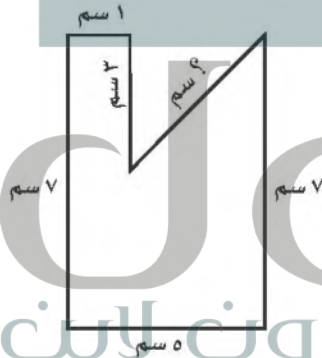
١٧ أي مما يأتي يتسع لأكثر من ١ لتر؟
(الدرس ٥-٨)

- (أ) قفازة (ب) حوض استحمام
(ج) كوب ماء (د) ملعقة

مراجعة تراكمية

أختار الوحدة الأنسب (اللتر، المليلتر) لقياس سعة كل مما يأتي: (الدرس ٥-٨)

- ١٩ إبريق شاي اللتر
٢٠ زجاجة عطر المليلتر
٢١ زجاجة دواء المليلتر



٢٢ **الجبز:** محيط الشكل المجاور يساوي ٢٨ سم،
فما طول الضلع المجهول فيه؟ (الدرس ٣-٨)

$$\begin{aligned} \text{المحيط} &= \text{مجموعة اطوال الاضلاع} \\ 28 &= 1 + 3 + 7 + 5 + \text{س} \\ 28 &= 23 + \text{س} \\ \text{س} &= 28 - 23 = 5 \end{aligned}$$

٢٣ **القياس:** لدى خياط قطعة قماش طولها ٢٨ متراً، ويريد أن يصنع منها ثياباً متشابهة، ويحتاج صنع كل منها ٤ أمتار من القماش، فكم ثوباً يستطيع هذا الخياط أن يصنع من قطعة القماش التي لديه؟
(الدرس ١-٧)

$$\begin{aligned} 7 &= 28 \div 4 \\ \text{يستطيع صنع 7 اثواب} \end{aligned}$$



الحجم: هو عدد الوحدات المكعبة اللازمة لملء حيز يشغله جسم معين.
ويُقاس الحجم بالوحدات المكعبة.

نشاط

فكرة الدرس
استعمل نماذج لأستكشف الحجم:
المفردات
الحجم
الوحدة المكعبة

١ أقدر الحجم، ثم أجد قياسه.



الخطوة ١: أقدر الحجم

معي صندوق صغير.

أقدر عدد المكعبات اللازمة لملئه؟

الخطوة ٢: أنلأ الصندوق



أصف المكعبات في

الصندوق حتى تملأه.

الخطوة ٣: أجد الحجم



أفرغ الصندوق من

المكعبات ثم أعدها.

إن عدد المكعبات التي ملأت الصندوق يُسمى

حجم الصندوق من الداخل.

أقارن هذا العدد بتقديري.



١ أقدّر الحجم، ثم أجد قياسه.

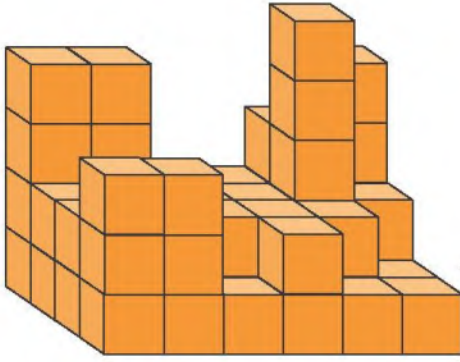
الخطوة ١: أقدّر الحجم

أقدّر حجم المجسم المجاور.

الخطوة ٢: أبنى الشكل

أستعمل المكعبات لبناء مجسم مماثل.

الخطوة ٣: أجد الحجم



أعدّ المكعبات التي استعملتها في بناء المجسم،
ثم أقارن بين الحجم الفعلي وتقديري له.

أفكر

- ١ هل المجسمات المتساوية في الحجم متشابهة في الشكل دائماً؟ أوضح إجابتي. لا
- ٢ هل يمكنني أن أستعمل العدد نفسه من المكعبات كي أصنع مجسمات مختلفة وبأحجام مختلفة؟
أوضح إجابتي. لا لان استعمال العدد نفسه من المكعبات سوف يجعل الحجم متساوي
- ٣ هل يمكنني أن أجد الحجم الفعلي لمجسم له جوانب غير مستقيمة باستعمال المكعبات؟ أوضح إجابتي.
لا لان جوانب المكعبات مستقيمة

أتأكد

أقدّر حجم كل مجسم مما يأتي، ثم أستعمل المكعبات لبناء مجسمات متشابهة، وأجد حجم كل منها:



١٤ وحدة مكعبة



٨ وحدة مكعبة



١٨ وحدة مكعبة

أبنى مجسمين مختلفين لهما الحجم نفسه مستعملاً مكعبات الوحدة:

٣٠ وحدة مكعبة

٢٦ وحدة مكعبة

١٢ وحدة مكعبة

كيف يمكن لشيئين مختلفين في الشكل والأبعاد أن يكون لهما

إذا كان كل منهما العدد نفسه من المكعبات
حتى لو كان ترتيبها مختلف

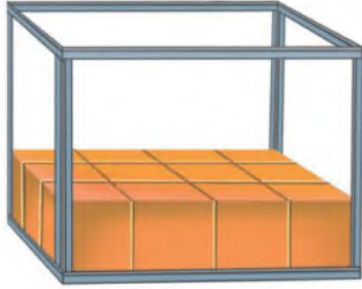
أكتب

الحجم نفسه.

تقدير الحجم وقياسه

٧ - ٨

أستعد



أنهى عبد الله تنظيف حوض السمك،
والآن عليه أن يعيد ملاءه بالماء؛ لذا
فهو يحاول أن يحدد كم وحدة مكعبة
من الماء تلزم لملئه.

فكرة الدرس

أقدر حجم مجسم معين
وأقيسه.

المفردات

الحجم

الوحدة المكعبة

الحجم هو عدد الوحدات المكعبة التي
تملأ حيناً يشغله مجسم.



وحدة مكعبة

يُقاس الحجم بالوحدات المكعبة، ولايجاد
حجم مجسم ما، أعدد الوحدات المكعبة اللازمة لملئه.

أجد الحجم

مثال من واقع الحياة

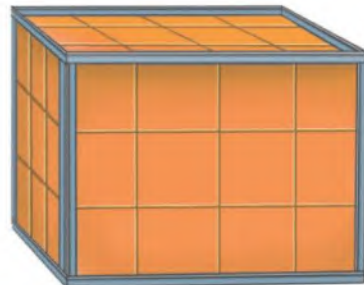


١ **مياه:** ما عدد وحدات الماء المكعبة التي يمكن أن يحويها حوض
السمك أعلاه؟

يتسع حوض السمك إلى ثلاث طبقات؛ في كل منها ١٢ وحدة مكعبة.
أجمع لأجد كم مكعباً يلزم:

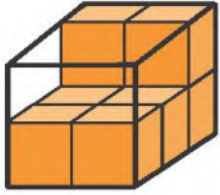
$$36 = 12 + 12 + 12$$

إذن يحوي حوض السمك ٣٦ وحدة مكعبة.



يُمْكِنُكَ اسْتِعْمَالُ مَا تَعْرِفُهُ عَنِ الْحَجْمِ فِي تَقْدِيرِ عَدَدِ الْمُكْعَبَاتِ اللَّازِمَةِ لِمَلْءِ الْمُجَسِّمِ.

مثال من واقع الحياة أقدّر الحجم



أقدّر حجم المجسم المجاور.

بما أن حجم الطبقة السفلية من المجسم تساوي ٦ وحدات مكعبة، وللصندوق طبقتان؛ فإن حجم هذا الصندوق ١٢ وحدة مكعبة.

أتأكد

أجد حجم كل من المجسمات الآتية مستعملًا المكعبات: مثال (١)



أقدّر حجم المجسمات الآتية مستعملًا المكعبات: مثال (٢)



حجم هذه الهدية ١٦ وحدة مكعبة، إذا كان طولها ٤ وحدات وعرضها وحدتان، فما ارتفاعها؟ أستعمل نموذجًا إذا لزم الأمر.

$4 \times 2 \times \text{الارتفاع} = 16$ وحدة مكعبة
الارتفاع = ٢ وحدة

إذا علمت حجم مجسم ما، فهل أستطيع أن

أحدّد أبعاده؟ لماذا؟ لا لاني لا أستطيع معرفة اوضاع الواجهة

أَجِدُ حَجْمَ كُلِّ مِنَ الْمَجَسَّمَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا الْمَكْعَبَاتِ: مثال (١)



١١

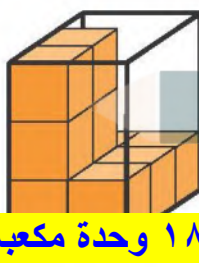


١٢

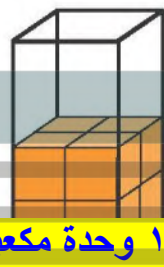


١٣

أَقْدِّرُ حَجْمَ الْمَجَسَّمَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا الْمَكْعَبَاتِ: مثال (٢)



١٤



١٥



١٦

أَسْتَعْمِلُ نَمُودَ جَا لِأَجْدَ حَجْمَ كِتَابٍ طَوْلُهُ ٨ وَحَدَاتٍ، وَعَرْضُهُ ٦ وَحَدَاتٍ، وَارْتِفَاعُهُ وَحَدَةٌ وَاحِدَةٌ.

حجم الكتاب = $1 \times 6 \times 8 = 48$ وحدة مكعبة

أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ مُسْتَعْمِلًا الْمَكْعَبَاتِ:

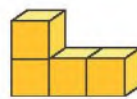
الْحَجْمُ			
الطَوَّلُ	الْعَرْضُ	الارْتِفَاعُ	الْوَحَدَاتُ الْمَكْعَبَةُ
٥	٢	٢	٢٠
٢	٦	٣	٣٦
٤	٤	٢	

مسائل مهارات التفكير العليا

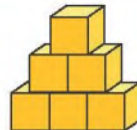
١٧ أكتشف الخطأ: قرّر عمر ومحمود صنع مجسمين؛ حجم كل منهما ٦ وحدات مكعبة، فأيهما عمر لأن حجم مجسمه ٦ وحدات مكعبة وحجم مجسم محمود ٤ وحدات مكعبة.



محمود



عمر



١٨ ما الفرق بين المساحة والحجم؟

أكتب

١٨

المساحة: عدد الوحدات المربعة اللازمة لتغطية شكل ثنائي الأبعاد من غير تداخل
الحجم: عدد الوحدات المربعة اللازمة لملا حيز يشغله ثلاثي الأبعاد

الزَّمنُ: قِراءَةُ السَّاعَةِ

٨ - ٨

أَسْتَعِدُّ



نَظَرُ مُحَمَّدٍ إِلَى سَاعَتِهِ الرَّقْمِيَّةِ عِنْدَ نِهَايَةِ حِصَّةِ التَّرْيِيبِ الْبَدَنِيَّةِ.
كَمْ كَانَتِ السَّاعَةُ عِنْدَمَا انْتَهَتِ الْحِصَّةُ؟

السَّاعَةُ الرَّقْمِيَّةُ تُظْهِرُ الزَّمنَ بِالْأَرْقَامِ.

مِثَالٌ مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ

٨:٣٠

النُّوْقَةُ: اَكْتُبِ الزَّمنَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ سَاعَةُ مُحَمَّدٍ.

الْأَرْقَامُ عَنِ يَسَارِ النُّقْطَتَيْنِ (:) تُمَثِّلُ السَّاعَاتِ.

الْأَرْقَامُ عَنِ يَمِينِ النُّقْطَتَيْنِ (:) تُمَثِّلُ الدَّقَائِقَ.

أَقْرَأْ: **الْثَامَةَ** وَثَلَاثُونَ دَقِيقَةً. وَأَكْتُبْ: ٨ : ٣٠

تُحْتَوِي سَاعَةُ الْعُقَارِبِ عَلَى عَقْرِبٍ لِلسَّاعَاتِ وَآخَرَ لِلدَّقَائِقِ.

مِثَالٌ



النُّوْقَةُ: اَكْتُبِ الزَّمنَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ سَاعَةُ الْعُقَارِبِ.

الْخُطْوَةُ ١: أَحَدِّدُ السَّاعَةَ

الْعُقْرِبُ الْأَقْصَرُ هُوَ عَقْرِبُ السَّاعَاتِ.
وَقَدْ تَعَدَّى الْعُقْرِبُ الرَّقْمَ ٥؛ إِذْنِ السَّاعَةِ ٥؛

الْخُطْوَةُ ٢: أَعَدُّ الدَّقَائِقَ

الْعُقْرِبُ الْأَطْوَلُ هُوَ عَقْرِبُ الدَّقَائِقِ. أَبْدَأُ عِنْدَ الْعَدَدِ ١٢
أَعَدُّ خَمْسَاتٍ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْعَدَّ بِالْآحَادِ.

٥، ١٠، ١٥، ٢٠، ٢٥، ٣٠، ٣٥، ٤٠، ٤٥، ثم ٤٦، ٤٧
إِذْنِ يُوجَدُ ٤٧ دَقِيقَةً.

أَقْرَأْ: **الْخَامِسَةَ** وَسَبْعَةَ وَأَرْبَعُونَ دَقِيقَةً.

وَأَكْتُبْ: ٤٧ : ٥

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَقْرَأُ السَّاعَةَ.

الْمُفْرَدَاتُ

السَّاعَةُ الرَّقْمِيَّةُ

سَاعَةُ الْعُقَارِبِ

اَكْتُبِ الزَّمْنَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ الرَّقْمِيَّةُ أَوْ سَاعَةُ الْعَقَارِبِ: المثلان (١، ٢)



الثانية و ٢٤ دقيقة

١٠:٢٨

العاشرة و ٢٨ دقيقة

٥:١٥

الخامسة و ١٥ دقيقة

٤ إذا كان عقربُ الدقائق يُشيرُ إلى الرقم ٢، فما عددُ الدقائق التي يُشيرُ إليها؟ ١٠ دقائق

٥ أتحدّث في اعتقادي، أيُّهما أصعبُ في القراءة؛ ساعةُ العقاربِ أم الساعةُ الرقميةُ؟ أوضِّحْ إجابتي.

ساعةُ العقاربِ لان الساعة الرقمية تعطي الوقت مكتوب جاهز

أَتَدْرِبُ، وَأَحْلُ الْمَسَائِلِ

اَكْتُبِ الزَّمْنَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ الرَّقْمِيَّةُ أَوْ سَاعَةُ الْعَقَارِبِ: المثلان (١، ٢)

٥:١٤

الخامسة و ١٤ دقيقة

١:٥٠

الواحدة و ٥٠ دقيقة

٣:٤٤

الثالثة و ٤٤ دقيقة



الخامسة و ٨ دقائق



الثانية عشر و ٢٠ دقيقة



السادسة و ٥٧ دقيقة

١٢ إذا كان عقربُ الدقائق يُشيرُ إلى الرقم ٧،

١٣ إذا كانت ساعةُ الحائط تُشيرُ إلى الوقت ٨ : ٤٥،

فكم سيكوّن الوقت بعد مرور ٧ دقائق؟

٨:٥٢

الثامنة و ٥٢ دقيقة

فما عددُ الدقائق التي يُشيرُ إليها؟

٣٥ دقيقة

مسائل مهارات التفكير العليا

١٤ مسألة مفتوحة: أرسم ساعة رقمية، واكتب عليها الوقت، ثم أذكر

الساعات يشير إلى ما بعد ١٢، في ساعة الع

وعقرب الدقائق يشير على ٤ يعني ٢٠ دقيقة



١٢:٢٠

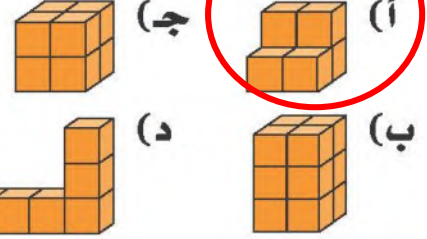
١٥ أيُّهما يتحرك أسرع في ساعة العقارب؛ عقربُ الساعات أم عقربُ الدقائق؟

كيف أتحقّق من ذلك؟

عقرب الدقائق ، لانه لكي يتحرك عقرب الساعة الى الرقم

التالي يجب ان يدور عقرب الدقائق دورة كاملة

١٦ أيُّ المُجَسَّماتِ الآتيةِ حَجْمُهُ أَقَلُّ مِنْ ٧ وَحَدَاتٍ مَكعَبِيَّةٍ؟ (الدرس ٧-٨)



١٧ إِذَا كَانَ عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ يُشِيرُ إِلَى الرَّقْمِ ٩، فَمَا عَدَدُ الدَّقَائِقِ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا؟ (الدرس ٨-٨)

(أ) ٩ (ب) ١٠
(ج) ١٥ (د) ٤٥

مراجعة تراكمية

أَخْتَارُ التَّقْدِيرَ الْأَنْسَبَ لِكُتْلَةِ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي: (الدرس ٨-٦)

١٨ سَاعَةَ يَدٍ ٦٠ جم أم ٦٠ كجم
١٩ إطَارِ سَيَّارَةٍ ٣٥ جم أم ٣٥ كجم
٢٠ أَرْزَبٍ ٢ جم أم ٢ كجم

الْجَبْرُ: أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي

٢١ $٤٢ = ٧ \times ٦$
٢٢ $٥٤ = ٩ \times ٦$
 $٦ = ٧ \div ٤٢$
 $٩ = ٦ \div ٥٤$

٢٣ اشْتَرَى نَوَافٌ ٣٥ شَجَرَةَ زَيْتُونٍ، وَيُرِيدُ زَرَاعَتَهَا فِي حَدِيقَةٍ مَنزِلِهِ فِي صُفُوفٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ٥ شَجَرَاتٍ، فَكَمْ صَفًّا مِنْ أَشْجَارِ الزَّيْتُونِ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَزْرَعَ؟ أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْعَدَدِيَّةَ، ثُمَّ أَحْلُهَا.

(الدرس ٦-٥) عدد الصفوف = $٣٥ \div ٥ = ٧$ صفوف

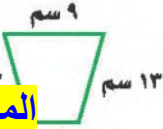
١٢ اختيار من متعدد: ما حجم المجسم أدناه؟



(أ) ٧ وحدات مكعبة (ب) ١٠ وحدات مكعبة (ج) ٨ وحدات مكعبة (د) ١٦ وحدات مكعبة

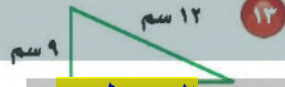
(ب) ١٠ وحدات مكعبة

صح جِدْ مُحِيطَ كُلِّ شَكْلِ مِمَّا يَأْتِي:



المحيط =

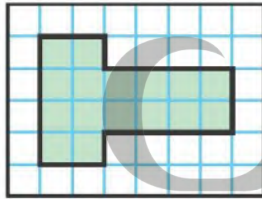
$$40 = 13 + 5 + 13 + 9$$



المحيط =

$$32 = 9 + 11 + 12$$

١٤ الجزء المظلل من الشكل أدناه يوضح شكل غرفة، أجد مساحتها:



١٦ وحدة مربعة

١٦ اختيار من متعدد: بدأت حصة التربية

الفنية الساعة الـ ٤:٥٠، وانتهت بعد

٤٥ دقيقة، في أي ساعة انتهت الحصة؟

(أ) ١٢:٣٠ (ب) ١١:٣٠ (ج) ١٠:١٥ (د) ١:٤٥

(ب) ١١:٣٠

١٧ أكتب هل يمكنني أن أجد محيط

سطح طاولتي إذا لاحظت طولها وعرضها؟

أوضح إجابتي.

نعم، المحيط = الطول + العرض + الطول + العرض

أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ المساحة هي طول المسافة حول الإطار

الخارجي لشكل معين. صح

٢ تستعمل الوحدات المكعبة لقياس الحجم.

٣ أقيس الفرشاة إلى أقرب سنتيمتر: صح



٤ أختار الوحدة الأنسب (الملمتر، السنتيمتر، المتر، الكيلومتر) لقياس كل مما يأتي:

٥ طول أصبعي. طول غرفة نومي.

متر

٦ المسافة بين الرياض والمنامة.

كيلومتر

٧ اختيار من متعدد: أختار العدد المناسب

لقياس طول قلم جبر؟

(أ) ١٠ ملم (ب) ١٠ سم (ج) ١٠ م (د) ١٠ كلم

(ب) ١٠ سم

٨ أحدد الوحدة المناسبة (الليتر، المليلتر) لقياس سعة:

٩ علبة عصير. سلّة قمامة.

مليتر

ليتر

١٠ أختار الوحدة المناسبة (الجرام، الكيلوجرام)

لقياس الكتلة:



كيلوجرام



جرام

الاختيار من متعدد

الجزء 1

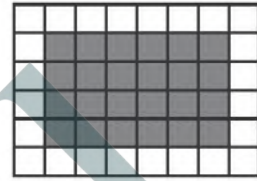
أختار الإجابة الصحيحة:



1 أختار الوحدة الأنسب لقياس سعة الكوب المجاور.

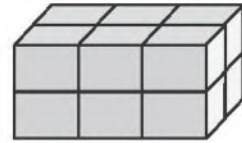
- (أ) 10 مل (ب) 100 مل
(ج) 2 ل (د) 5 ل

2 الجزء المظلل من الشكل أدناه يمثل مساحة غرفة ياسر، فما مساحة غرفته؟



- (أ) 18 وحدة مربعة (ب) 24 وحدة مربعة
(ج) 36 وحدة مربعة (د) 48 وحدة مربعة

3 ما حجم المجسم أدناه؟



- (أ) وحدة مكعبة واحدة
(ب) وحدتان مكعبتان
(ج) 8 وحدات مكعبة
(د) 12 وحدة مكعبة

4 ما العدد الذي ناتج قسمة العدد 8 عليه يساوي 8؟

- (أ) 0 (ب) 1
(ج) 8 (د) 16

5 ما محيط المستطيل أدناه؟

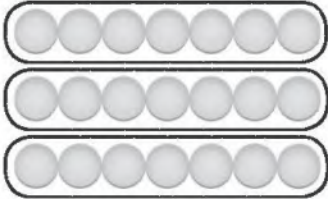


- (أ) 13 سم (ب) 35 سم
(ج) 26 سم (د) 20 سم

6 عدد من الحافلات مجموع عدد عجلاتها يساوي 48 عجلة، فما عدد الحافلات جميعها، إذا كان لكل منها 6 عجلات؟

- (أ) 4 (ب) 6
(ج) 8 (د) 9

7 أي الجمل العددية الآتية يمثلها الشكل أدناه؟



- (أ) $3 = 8 \div 24$ (ب) $3 = 18 \div 6$
(ج) $7 = 3 \div 21$ (د) $5 = 4 \div 20$

الجزء ٢ الإجابة القصيرة

١١ النموذج الآتي يبين الجملة العددية:

$$8 = 3 \div 24$$

$24 = 8 \times 3$
 $24 = 3 \times 8$
 $8 = 3 \div 24$
 $3 = 8 \div 24$

اكتب الحقائق المترابطة الأخرى.

١٢ أرتب وحدات الطول الآتية من الأصغر إلى الأكبر: المتر، الكيلومتر، المليمتر، السنتيمتر.

المليمتر، السنتيمتر، المتر، الكيلومتر

الجزء ٣ الإجابة المطولة

١٣ أجب عن السؤالين التاليين موضحاً خطوات الحل:

منزل أروية مسطبة طولها ٣٤ متراً، وعرضها ٢٤ متراً، فكم محيطها؟

محيط المنزل = $2 \times (34 + 24) = 116$ متر

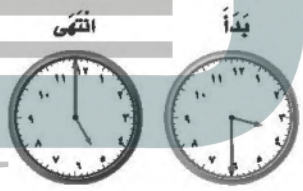
١٤ لعب محمد وخالد وسعيد كرة السلة، ففاز محمد بفارق ١٥ نقطة، في حين أحرز خالد ١٠ نقاط أكثر مما أحرز سعيد، إذا علمت أن سعيداً قد أحرز ٢٠ نقطة سعيداً

أحرز سعيد ٢٠ نقطة
 أحرز خالد $10 + 20 = 30$ نقطة
 أحرز محمد $10 + 30 = 40$ نقطة

٨ لدى عبيد ٣٢ كتاباً، وتريد وضعها على ٤ رفوف، إذا كانت قد وضعت العدد نفسه من الكتب على كل رف، فكم كتاباً وضعت على الرف الواحد؟

- (أ) ٤
 (ب) ٥
 (ج) ٨
 (د) ٩

٩ توضح الساعتان أدناه متى بدأ محمد ترتيب غرفته، ومتى انتهى من ذلك.



كم استغرق من الوقت في ترتيب غرفته؟

- (أ) ساعة واحدة
 (ب) ساعة ونصف
 (ج) ساعتين
 (د) ساعتين ونصف

١٠ ما مساحة غرفة أروية مسطبة طولها ٤ وحدات، وعرضها ٣ وحدات؟

- (أ) ٧ وحدات مربعة
 (ب) ٨ وحدات مربعة
 (ج) ١٢ وحدة مربعة
 (د) ١٥ وحدة مربعة

هل تحتاج إلى مساعدة إضافية؟

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	إذا لم تجب عن السؤال...
٢-٨	٣-٨	١-٨	١-٧	٤-٨	٨-٨	٣-٦	٢-٦	٣-٧	٣-٨	٧-٦	٧-٨	٤-٨	٥-٨	فراجع الدرس...

الأشكال الهندسية

الفكرة العامة

فيم تختلف الأشكال المستوية عن
المجسمات؟

الأشكال المستوية: لها طول وعرض.

المجسمات: لها طول وعرض وارتفاع.



ماذا نتعلم في هذا الفصل؟

- أحدد وأصنف الأشكال المستوية والمجسمات ثم أصفها.
- أستعمل حل المسائل البسيطة في حل المسائل الأضعف.
- أحدد الأنماط الهندسية.
- أحدد محاور التماثل في شكل.

المفردات:

المضلع المجسم التماثل الشكل المستوي

المَطْوِيَّاتُ

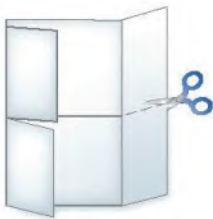
أنظّم أفكارِي

أَعْمَلُ هَذِهِ الْمَطْوِيَّةَ لِتُسَاعِدَنِي عَلَى تَنْظِيمِ مَعْلُومَاتِي عَنِ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ.
أَبْدَأُ بِوَرَقَةٍ A4 وَاحِدَةً.

٤ أُسَمِّي الْوَجِهَاتِ بَعْنَائِينَ الدُّرُوسِ، كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الشَّكْلِ، ثُمَّ أَسْجَلُ مَا تَعَلَّمْتُهُ فِي الْفَصْلِ دَاخِلَ الْمَطْوِيَّةِ.



٣ أَفْتَحُ الْوَرَقَةَ، ثُمَّ أَقْصُ الْجَانِبَيْنِ حَتَّى حَدِّ الطِّيِّ الطُّوْلِيِّ، كَمَا فِي الشَّكْلِ.



٢ أَطْوِي الْوَرَقَةَ عَرَضِيًّا مِنَ الْمُتَنَصِّفِ.



١ أَطْوِي جَانِبِي الْوَرَقَةَ طَوِيلًا، بِحَيْثُ تَلْتَقِي حَافَتَاهَا فِي الْوَسْطِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الشَّكْلِ أَدْنَاهُ.



أجيب عن الأسئلة الآتية:

في كل من السؤالين (١، ٢)، أحدد الشكل الذي يختلف عن الأشكال الأخرى، ثم أوضح إجابتي: (مهارة سابقة)

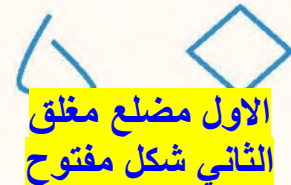
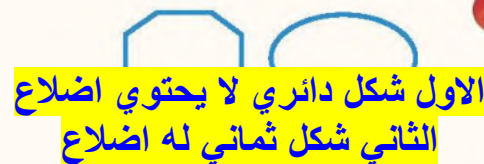


مع سعاد صندوق وعلبة عصير وورقة، أي من هذه الأشياء يختلف عن الاثنين الآخرين؟
أوضح إجابتي. الورقة ، لأنها تمثل شكلاً مستويًا

أذكر أوجه الاختلاف بين الشكلين في كل زوج من الأشكال الآتية: (مهارة سابقة)



الأول مستطيل اضلاعه قطع مستقيمة
الثاني لا يحتوي اضلاع مستقيمة



المجسمات

١-٩



أَسْتَعِدُّ

نرى مثل هذه الأشياء من حولنا كل يوم، وتسمى هذه الأشياء مجسمات.

المجسم له طول وعرض وارتفاع.

فكرة الدرس

أحدد وأصنف وأصِفُ بعض المجسمات.

المفردات

مجسم

مكعب

متوازي مستطيلات

مخروط

هرم رباعي

أسطوانة

كرة

وجه

حزف

رأس

مفهوم أساسي	المجسمات	
مخروط	متوازي مستطيلات	مكعب
		
كرة	أسطوانة	هرم رباعي
		

أسمي المجسمات

مثال

أسمي كلاً من المجسمين الآتيين:

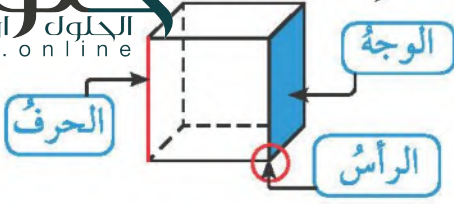


هذا الشكل يُسمى
أسطوانة



هذا الشكل يُسمى
متوازي مستطيلات

أَصْنَفُ الْمُجَسَّمَاتِ حَسَبَ عَدَدِ الْأَوْجِهِ وَالْأَضْلَاحِ وَالرُّؤُوسِ.



الْوَجْهُ: سَطْحٌ مُسْتَوٍ.

الْحَرْفُ: تَقَاطُعُ وَجْهَيْنِ.

الرَّأْسُ: نُقْطَةُ التَّقَاءِ ٣ أَحْرَافٍ أَوْ أَكْثَرَ.

مثالان أصنف المجسمات وأصفها

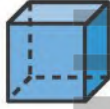
١ أ حَدِّدْ اسْمَ الشَّكْلِ الَّذِي لَهُ ٤ أَوْجِهٍ مُثَلَّثَةِ الشَّكْلِ وَ ٨ أَحْرَافٍ وَ ٥ رُؤُوسٍ.



أَلَا حِظُّ أَنَّ شَكْلَ الْوَجْهِ مُثَلَّثٌ

إِذَنْ الشَّكْلُ هَرَمٌ رُبَاعِيٌّ

٢ أَصِفِ الشَّكْلَ الْمُجَاوِرَ.



لِلشَّكْلِ ٦ أَوْجِهٍ وَ ١٢ حَرْفًا وَ ٨ رُؤُوسٍ.

أَذْكُرْ

تُعْرَفُ الْمُجَسَّمَاتُ أَيْضًا بِالْأَشْكَالِ الْفُلَاذِيَّةِ الْأَنْبَاءِ.

أَتَأَكَّدُ

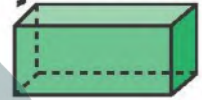
١ أ حَدِّدْ اسْمَ كُلِّ مُجَسَّمٍ مِمَّا يَأْتِي: مثال (١)



كرة



مكعب



متوازي مستطيلات

٢ أ حَدِّدْ اسْمَ كُلِّ مِنَ الْمُجَسَّمَيْنِ الْآتِيَيْنِ: مثال (٢)

٣ مُجَسَّمٌ لَهُ وَجْهَانِ دَائِرِيَّانِ. الاسطوانة

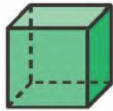
٤ مُجَسَّمٌ لَهُ وَجْهٌ دَائِرِيٌّ وَاحِدٌ. مخروط

٥ أَصِفِ كُلَّ مُجَسَّمٍ مُسْتَعْمِلًا (عَدَدِ الْأَوْجِهِ، عَدَدِ الْأَحْرَافِ، عَدَدِ الرُّؤُوسِ): مثال (٣)

٦ عدد الأوجه : ٦

٧ عدد الحروف : ١٢

٨ عدد الرؤوس : ٨



٩ عدد الأوجه : ٥

١٠ عدد الحروف : ٨

١١ عدد الرؤوس : ٥



١٢ تَعَبَّأَ بَعْضُ مُتَّجَاتِ النَّقْطِ فِيمَا يُشْبِهُ الشَّكْلَ الْمُجَاوِرَ، مَا اسْمُ هَذَا الْمُجَسَّمِ؟ اسطوانة

١٣ أَتَحَدَّثُ مَا أَوْجُهُ الْاِخْتِلَافِ وَالشَّبَهِ بَيْنَ الْمَخْرُوطِ وَالْأَسْطُوَانَةِ؟

التشابه : كلاهما قاعدتهما دائرية

الاختلاف الاسطوانة لها وجه علوي والمخروط لا يملك وجه علوي

أَتَدْرَبُ، وَأَحْلُ الْمَسَائِلُ

أَحَدُّ اسْمِ كُلِّ مُجَسِّمٍ مِمَّا يَأْتِي:



١٤

متوازي مستطيلات



١٣

اسطوانة



١٢

كرة



١١

هرم



١٠

مخروط

١٦ أنا مُجَسِّمٌ لِي ٤ أَوْجِهٍ عَلَى شَكْلِ مُثَلَّثَاتٍ، وَوَجْهٌ عَلَى شَكْلِ مَرَبَّعٍ، وَلَدَيَّ ٨ أَحْرَفٍ وَهَ رُؤُوسٍ، فَمَنْ أَنَا؟

الهرم الرباعي

١٥ أنا مُجَسِّمٌ لَيْسَ لِي أَوْجُهٌ، وَلَا أَحْرَفٌ، وَلَا رُؤُوسٌ، فَمَنْ أَنَا؟

الكرة

أَصِفْ كُلَّ مُجَسِّمٍ مُسْتَعْمِلًا (عَدَدَ الْأَوْجِهِ، عَدَدَ الْأَحْرَفِ، عَدَدَ الرُّؤُوسِ): مثال (٣)

٢٠

عدد الأوجه : ٠
عدد الحروف : ٠
عدد الرؤوس : ٠

عدد الأوجه : ٦
عدد الحروف : ١٢
عدد الرؤوس : ٨

١٩

عدد الأوجه : ٢
عدد الحروف : ٠
عدد الرؤوس : ٠

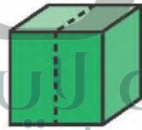
١٨

عدد الأوجه : ٦
عدد الحروف : ١٢
عدد الرؤوس : ٨

١٧

٢٢ قَسِمَ مَكْعَبٌ نِصْفَيْنِ، كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الشَّكْلِ أَذْنَاهُ، فَمَا اسْمُ الْمُجَسِّمِ النَّاتِجِ؟

متوازي مستطيلات



٢١ شَكَّلْتُ قِطْعَةً مِنَ الصَّلْصَالِ عَلَى شَكْلِ كُرَّةٍ، ثُمَّ قَسِمْتُ نِصْفَيْنِ، فَكَمْ وَجْهًا يَحْوِي كُلُّ نِصْفٍ؟

وجه واحد فقط

مسائل مهارات التفكير العليا

٢٣ مَسْأَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ: أَسْمِي ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ، أَشَاهِدُهَا فِي بَيْتِي أَوْ فِي عُرْفَةِ صَفِّي، بِحَيْثُ تَكُونُ عَلَى شَكْلِ أُسْطُوَانَةٍ. كوب الماء ، علبة العصير ، القلم

٢٥ مساحة الوجه الواحد = طول الضلع × نفسه
مساحة الجانية = (الطول + العرض) × ٢ × الارتفاع
مساحة القاعدتين = ٢ × الطول × العرض = ٣٦ وحدة مربعة
٢٤ المساحة الكلية = مساحة الوجه × عدد الأوجه = ٩ × ٦ = ٥٤ وحدة مربعة

٢٦ ما الخصائص المشتركة بين المكعب ومتوازي المستطيلات؟

عدد الأوجه : ٦
عدد الحروف : ١٢
عدد الرؤوس : ٨

الأشكالُ المُستويةُ

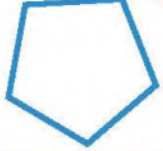
٢ - ٩

أَسْتَعِدُّ



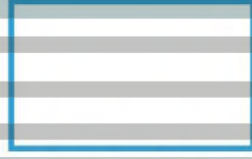
لاحظْ حَمْدُ أَنْ الإِشَارَةَ «قِفْ» شَكْلٌ هِنْدَسِيٌّ
مُكَوَّنٌ مِنْ ٨ أَضْلاعٍ،
وَمِثْلُ هَذَا الشَّكْلِ يُسَمَّى مُضَلَّعًا.
الشَّكْلُ المُسْتَوِيُّ هُوَ شَكْلٌ ثَنَائِيٌّ الأَبْعَادِ لَهُ طُولٌ وَعَرْضٌ.

المُضَلَّعُ هُوَ شَكْلٌ مُسْتَوٍ مُغْلَقٌ مُكَوَّنٌ مِنْ ثَلَاثِ زَوَايَا أَوْ أَكْثَرَ، وَثَلَاثِ
قِطْعٍ مُسْتَقِيمَةٍ أَوْ أَكْثَرَ.



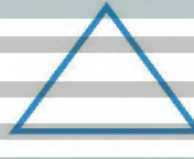
شَكْلٌ خُمَاسِيٌّ

٥ أَضْلاعٍ
و٥ زَوَايَا



شَكْلٌ رُبَاعِيٌّ

٤ أَضْلاعٍ
و٤ زَوَايَا



مُثَلَّثٌ

٣ أَضْلاعٍ
و٣ زَوَايَا



شَكْلٌ ثَمَانِيٌّ

٨ أَضْلاعٍ وَ٨ زَوَايَا



شَكْلٌ سِدَّاسِيٌّ

٦ أَضْلاعٍ وَ٦ زَوَايَا

أَصِفُ الأشكالَ المُستويةَ

مِثَالانِ مِنْ واقِعِ الحِياةِ

إِشَارَاتُ المُرُورِ: أَصِفُ كُلًّا مِنَ المُضَلَّعِينَ الآتِيينِ، ثُمَّ أَسْمِيهِ:



لَهُ ٤ أَضْلاعٍ وَأَرْبَعُ زَوَايَا؛
لِذَا فَهُوَ رُبَاعِيٌّ.



لَهُ ٣ أَضْلاعٍ وَ٣ زَوَايَا؛
لِذَا فَهُوَ مُثَلَّثٌ.

فِكْرَةٌ الدَّرْسِ

أَسْمِي الأَشْكَالَ المُسْتَوِيَةَ
وَأَصِفْهَا.

المُضَرَّدَاتُ

الشَّكْلُ المُسْتَوِيُّ

المُضَلَّعُ

المُثَلَّثُ

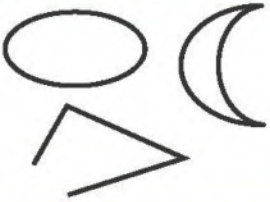

الرُّبَاعِيُّ

الخُمَاسِيُّ

السِّدَّاسِيُّ

الثَّمَانِيُّ

في الجدول أدناه أمثلة لمضلعات، وأخرى ليست لمضلعات

ليست مضلعات	مضلعات
	

أسمي الأشكال المستوية

مثال من واقع الحياة



مضلع له ٦ أضلاع، و٦ زوايا، ماذا أسمي هذا المضلع؟
هذا المضلع يسمى سداسيًا.

أتأكد

أصِفْ كُلَّ شَكْلِ مُسْتَوٍ مُسْتَعْمَلًا (عَدَدَ الْأَضْلَاعِ، وَعَدَدَ الزَّوَايَا)، ثُمَّ أَسْمِيهِ: المثالان (١، ٢)

عدد الاضلاع ٨
عدد الزوايا ٨
فهو شكل ثماني



عدد الاضلاع ٤
عدد الزوايا ٤
فهو مستطيل



عدد الاضلاع ٣
عدد الزوايا ٣
فهو مثلث



أسمي الشكل المستوي: مثال (٣)

مضلع له ٣ أضلاع و ٣ زوايا. **مثلث**

سداسي



أشرح لماذا لا يكون شكل الطبق مضلعًا.

لانه لا يحتوي على اضلاع مستقيمة

أَصِفْ كُلَّ شَكْلِ مُسْتَوٍ مُسْتَعْمَلًا (عَدَدَ الْأَضْلَاعِ، وَعَدَدَ الزَّوَايَا)، ثُمَّ أَسْمِهِ: المثلان (١، ٢)



أَسْمِي الشَّكْلَ الْمُسْتَوِيَّ: مثال (٣)

١٠ مُضَلَّعٌ عَدَدُ زَوَايَاهُ أَقَلُّ مِنْ عَدَدِ زَوَايَا الشَّكْلِ الرَّبَاعِيِّ. المثلث
١١ مُضَلَّعٌ لَهُ ٨ أَضْلَاعٍ وَ ٨ زَوَايَا. الثماني



١٢ هَلِ الشَّكْلُ الْمَجَاوِرُ يُعَدُّ مُضَلَّعًا؟ أَوْضِحْ إِجَابَتِي.

لا لانه نصف دائرة ولا يحتوي قطع مستقيمة

أَسْمِي الْوَجْهَ الْمُظَلَّلَ فِي كُلِّ مُجَسِّمٍ مِمَّا يَأْتِي:



دائرة



مثلث



مستطيل

مسائل مهارات التفكير العليا

١٦ مَسْأَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ: أذْكَرُ شَيْئًا فِي عُرْفَةٍ صَفِّي فِيهِ مُضَلَّعَانِ عَلَى الْأَقْل. السبورة

١٧ أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ: صَنَّفَ كُلُّ مَنْ أَحْمَدَ وَسَعِيدِ الشَّكْلَ الْمُرْسُومَ أَذْنَاهُ، فَايُهُمَا إِجَابَتُهُ صَحِيحَةٌ؟ أَوْضِحْ ذَلِكَ.



سَعِيدٌ
خَبَالِييُّ

أَحْمَدُ
سُدَالِييُّ



اجابة احمد لانه عبارة عن ٦
اضلاع ٦ زوايا

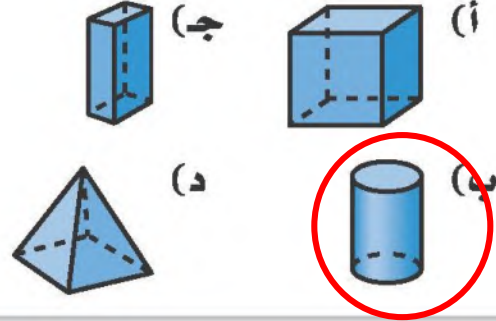
١٨ مَا أَوْجُهُ الْاِخْتِلَافِ بَيْنَ الشَّكْلِ السُّدَاسِيِّ وَالشَّكْلِ الثَّمَانِيِّ؟ أكتب

الشكل السداسي : مكون من ٦ اضلاع و له ٦ زوايا
الشكل الثماني : مكون من ٨ اضلاع و له ٨ زوايا

٢٠ أَسْمِي الشَّكْلَ المُسْتَوِي الَّذِي لَهُ ٧ أَضْلَاعٍ وَ ٧ زَوَايَا. (الدرس ٩-٢)

- (أ) خُمَاسِي (ب) سُدَاسِي
(ج) سَبَاعِي (د) ثَمَانِي

١٩ أَيُّ الأشْكَالِ الآتِيَةِ يُمَثِّلُ أُسْطُوَانَةً؟ (الدرس ٩-١)

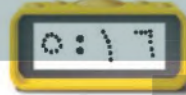


مراجعة تراكمية

أَكْتُبِ الزَّمْنَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ الرَّقْمِيَّةُ أَوْ سَاعَةُ الْعَقَارِبِ. (الدرس ٨-٨)



السادسة و ١٢ دقيقة



الخامسة و ١٦ دقيقة



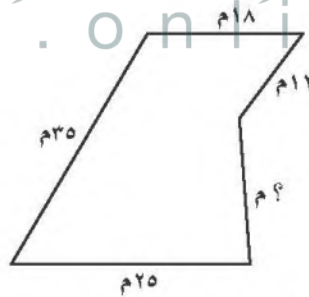
الثالثة و ٧ دقيقة

٢٤ عُلْبَةٌ مَنَادِيلَ طُولُهَا ١٠ وَحَدَاتٍ، وَعَرْضُهَا وَحَدَاتَانِ، وَارْتِفَاعُهَا ٦ وَحَدَاتٍ، أَجِدْ حَجْمَهَا؟ (الدرس ٨-٧)

الحجم = الطول × العرض × الارتفاع = $10 \times 2 \times 6 = 120$ وحدة مكعبة

٢٥ **النجبر:** مُحِيطُ الشَّكْلِ أَذْنَاهُ يُسَاوِي ١٠٠ م، فَمَا طُولُ الصُّلْعِ الْمَجْهُولِ فِيهِ؟ (الدرس ٨-٣)

المحيط = مجموع اطوال الاضلاع
 $100 = 12 + 25 + 35 + 18 + m$
 $m = 100 - 90 = 10$ متر



٢٦ حَفِظْتَ الْجَوْهَرَةَ ٣٥ آيَةً مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ خِلَالَ ٥ أَيَّامٍ، إِذَا كَانَتْ تَحْفَظُ الْعَدَدَ نَفْسَهُ مِنَ الْآيَاتِ يَوْمِيًّا، فَكَمْ آيَةً حَفِظْتَ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ؟ (الدرس ٦-٥)

$$35 \div 5 = 7$$

حفظت ٧ آيات في اليوم الواحد

أَحْلُ الْخُطَّةِ

بِالرُّجُوعِ إِلَى الْمَسْأَلَةِ فِي الصَّفْحَةِ السَّابِقَةِ، أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ أَوْضِّحْ كَيْفَ سَاعَدْتَنِي خُطَّةُ «حَلِّ مَسْأَلَةٍ سَاعَدَنِي فِي مَعْرِفَةِ اسْمَاءِ الْمَجْسَمَاتِ عَنْ طَرِيقِ تَبْسِيطِ الْمَعْلُومَةِ
- ٢ أَفْتَرِضُ أَنَّ لِكُلِّ مِنَ الْمُجَسَّمِينَ ٦ أَوْجِهٍ غَيْرِ مُتطَابِقَةٍ، فَهَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَا مُجَسَّمِينَ آخَرِينَ؟ أَوْضِّحْ إِجَابَتِي.
- ٣ أَشْرَحُ خُطَّةً أُخْرَى يُمَكِّنُ أَنْ أَسْتَعْمِلَهَا لِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ **استعمل ضمن ثم اتحقق**
أقوم بتخميس الاشكال الثلاثة و ثم اتحقق
- ٤ مُجَسَّمَاتٍ مِنْ عَدَدِ الْأَوْجِهِ وَالْأَحْرَفِ وَالرُّؤُوسِ مِنْهُمَا ضِلَعٌ مُنْحَنٌ، أَسْمَى الْمُجَسَّمِينَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْخُطُوبَ الَّتِي سَأَسْتَعْمِلُهَا لِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ. **المخروط والاسطوانة**

نعم لان اوجه المكعب لا بد ان تكون

أَتَدْرَبُ عَلَى خُطَّةِ

أَحْلُ الْمَسَائِلَ الْآتِيَةَ مُسْتَعْمِلًا خُطَّةَ «حَلِّ مَسْأَلَةٍ أَبَسْطَ»:

- ٥ خِلَالَ الْجَوْلَةِ الْأُولَى مِنْ لُعْبَةٍ، أَحْرَزَ كُلُّ مَنْ عَلِيٍّ وَمُحَمَّدٍ وَسَعِيدٍ ٤ نِقَاطٍ، وَفِي الْجَوْلَةِ الثَّانِيَةِ أَحْرَزُوا ضِعْفَ مَا أَحْرَزُوهُ فِي الْجَوْلَةِ الْأُولَى مِنَ النِّقَاطِ، فَمَا عَدَدُ النِّقَاطِ الْكُلِّيِّ؟
- ٦ إِطَارٌ خَشَبِيٌّ مُسْتَطِيلُ الشَّكْلِ يَرِيدُ كُلُّ مَنْ طُولِهِ وَعَرْضُهُ ٢ سَمَ عَلَى طُولٍ وَعَرْضٍ الصُّورَةِ أَذْنَاهُ، أَجِدُ مُحِيطَ الْإِطَارِ الْخَشَبِيِّ.
- ٧ يُرِيدُ سَلْمَانٌ أَنْ يَشْتَرِيَ ٤ لِيْتَرَاتٍ مِنَ الزَّيْتِ، إِذَا كَانَ ثَمَنُ الْعُلبَةِ الَّتِي سَعَتْهَا لِيْتَرَانِ ٣٠ رِيَالًا، وَثَمَنُ الْعُلبَةِ الَّتِي سَعَتْهَا لِيْتَرٌ ٢٠ رِيَالًا، فَيُهِمَا أَقْلُ تَكْلِفَةً؟ أَنْ يَشْتَرِيَ عُلبَتَيْنِ سَعَةً كُلُّ مِنْهُمَا لِيْتَرَانِ، أَمْ ٤ عُلبٍ سَعَةً كُلُّ مِنْهَا لِيْتَرٌ؟ أَوْضِّحْ إِجَابَتِي.
- ٨ تُرِيدُ سَارَةَ أَنْ تَشْتَرِيَ بِالْوَنَاتِ لِحْفَلِ سَتَقِيمُهُ، فَإِذَا دَعَتْ ٦ صَدِيقَاتٍ لَهَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَ٣ صَدِيقَاتٍ مِنْ جِيرَانِهَا وَأَبْنَتِي خَالَتِهَا، فَكَمْ بِالْوَنَا سَوْفَ تَشْتَرِي إِذَا كَانَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ سَتَأْخُذُ بِالْوَيْنِ؟



- ٩ **أَكْتُبْ** أَشْرَحُ مَتَى أَسْتَعْمِلُ خُطَّةَ «حَلِّ مَسْأَلَةٍ أَبَسْطَ» فِي الْحَلِّ.

عندما تكون المسألة صعبة فأقوم بحل
مسألة ابسط لمعرفة الحل

٥ خِلَالَ الْجَوْلَةِ الْأُولَى مِنْ لُعْبَةٍ، أَخْرَزَ كُلُّ مَنْ عَلِيٍّ وَمُحَمَّدٍ وَسَعِيدٍ ٤ نَقَاطٍ، وَفِي الْجَوْلَةِ الثَّانِيَةِ أَخْرَزُوا ضِعْفَ مَا أَخْرَزُوهُ فِي الْجَوْلَةِ الْأُولَى مِنَ النَّقَاطِ، فَمَا عَدَدُ النَّقَاطِ الْكُلِّيِّ؟

٦ إِطَارٌ خَشَبِيٌّ مُسْتَطِيلٌ الشَّكْلُ يَزِيدُ كُلُّ مَنْ طُولُهُ وَعَرْضُهُ ٢ سَمٍ عَلَى طُولٍ وَعَرْضِ الصُّورَةِ أَذْنَاهُ، أَجِدُ مُحِيطَ الْإِطَارِ الْخَشَبِيِّ.



٧ يُرِيدُ سَلْمَانٌ أَنْ يَشْتَرِيَ ٤ لِتْرَاتٍ مِنَ الزَّيْتِ، إِذَا كَانَ تَمَنُّ الْعُلْبَةِ الَّتِي سَعَتْهَا لِتْرَانِ ٣٠ رِيَالًا، وَتَمَنُّ الْعُلْبَةِ الَّتِي سَعَتْهَا لِتْرٌ ٢٠ رِيَالًا، فَأَيُّهُمَا أَقْلُ تَكْلِفَةً؟ أَنْ يَشْتَرِيَ عُلْبَتَيْنِ سَعَةٌ كُلُّ مِنْهُمَا لِتْرَانِ، أَمْ ٤ عُلْبِ سَعَةٌ كُلُّ مِنْهَا لِتْرٌ؟ أَوْضِّحْ إِجَابَتِي.

٨ تُرِيدُ سَارَةُ أَنْ تَشْتَرِيَ بِالْوَنَاتِ لِحْفَلِ سَتَقِيمُهُ، فَإِذَا دَعَتْ ٦ صَدِيقَاتٍ لَهَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَ٣ صَدِيقَاتٍ مِنْ جِيرَانِهَا وَابْتَنِي خَالَتِهَا، فَكَمْ بِالْوَنَاتِ سَوْفَ تَشْتَرِي إِذَا كَانَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ سَتَأْخُذُ بِالْوَتَيْنِ؟

٧ اختيارُ مِنْ مُتَعَدِّدٍ: أَيُّ مِمَّا يَأْتِي مُتَوَازِي

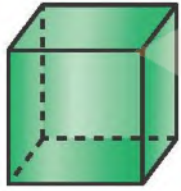
مُسْتَطِيلَاتٍ؟ (الدرس ١-٩)



(ج)



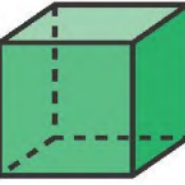
(أ)



(د)



(ب)



٢

مكعب



١

مخروط



٤

اسطوانة



٣

كرة

٨ لَدَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ حَدِيقَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ الشَّكْلِ،

أَحَاطَهَا بِسِيَاجٍ طَوْلُهُ ١٠٠ م، إِذَا كَانَ طَوَّلُ

أَحَدِ الْأَضْلَاعِ يُسَاوِي ٢٠ م، فَمَا طَوَّلُ كُلِّ مِنَ

الْأَضْلَاعِ الْأُخْرَى؟

المحيط = طول السياج = ١٠٠

المحيط = ٢٠ + ٢٠ + س + س

١٠٠ = ٤٠ + ٢س

٦٠ = ٢س

٣٠ = س

٩ اَكْتُبْ مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ

عَدَدِ الْأَضْلَاعِ وَعَدَدِ الزَّوَايَا فِي الْمُضَلَعِ؟

(الدرس ٢-٩)

عدد الاضلاع يساوي عدد الزوايا في المضلع

أَصِفْ كُلَّ شَكْلِ مُسْتَوٍ، مُسْتَعْمَلًا (عَدَدَ الْأَضْلَاعِ،

وَعَدَدَ الزَّوَايَا)، ثُمَّ أَسْمِيهِ: (الدرس ٢-٩).

عدد الضلاع ٤

عدد الزوايا ٤

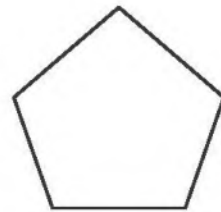
شكل رباعي



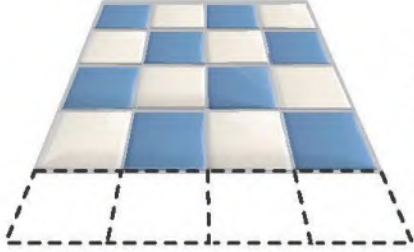
عدد الضلاع ٥

عدد الزوايا ٥

شكل خماسي



أَسْتَعِدُّ



يُبَلِّطُ قَاسِمٌ أَرْضَ الْمَطْبَخِ كَمَا فِي الشَّكْلِ، إِذَا وَسَّعَ الْعَمَلُ مُسْتَعْمِلًا النَّمَطَ نَفْسَهُ، فَمَاذَا سَتَكُونُ أَلْوَانُ بَلَاطِ الصَّفِّ التَّالِي؟

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَحَدُ الْأَنْمَاطِ الْهَنْدَسِيَّةِ، وَأَسْتَعْمِلُهَا لِاتُّوَقُّعِ وَأَحْلُ مَسَائِلٍ.

تَحْدِيدُ الْأَنْمَاطِ الْهَنْدَسِيَّةِ يُمَكِّنُ أَنْ يُسَاعِدَنِي عَلَى التُّوَقُّعِ وَحَلِّ الْمَسَائِلِ.

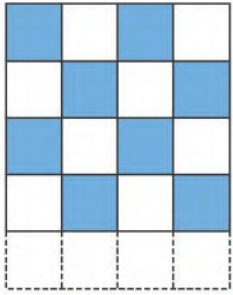
أَحَدُ الْأَنْمَاطِ وَأَوْسَعُهَا

مِثَالانِ مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ

تَبْلِيغٌ: يُظْهِرُ الرَّسْمُ الْمَجَاوِرُ النَّمَطَ الَّذِي اسْتَعْمَلَهُ قَاسِمٌ لِتَرْكِيبِ

بَلَاطِ الْمَطْبَخِ.

أَحَدُ النَّمَطِ الْهَنْدَسِيِّ



صَفِّ قَاسِمِ الْبَلَاطِ بِالترتیبِ الْآتِي:

الصَّفِّ الْأَوَّلُ: أَيْضٌ ثُمَّ أَزْرَقٌ ثُمَّ أَيْضٌ ثُمَّ

أَزْرَقٌ.

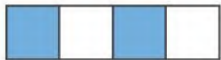
الصَّفِّ الثَّانِي: أَزْرَقٌ ثُمَّ أَيْضٌ ثُمَّ أَزْرَقٌ ثُمَّ

أَيْضٌ، ثُمَّ أَكْمَلَ بِالنَّمَطِ نَفْسِهِ.

مَا أَلْوَانُ الْبَلَاطِ الَّتِي سَيُكْمَلُ بِهَا الصَّفِّ التَّالِي؟

سَتَكُونُ أَلْوَانُ الْبَلَاطِ فِي الصَّفِّ التَّالِيِ بَعْدَ تَوْسِيعِ

النَّمَطِ هَكَذَا:



أَيْضٌ ثُمَّ أَزْرَقٌ ثُمَّ أَيْضٌ ثُمَّ أَزْرَقٌ.

أطبّق النمط

مثال من واقع الحياة

مدرسة: سألت معلمة طالباتها عن عدد القطع الحمراء في النمط الآتي، إذا تمّ توسيعه حتى يصل عدد المضلعات إلى ١١ مضلعًا.



أوسع النمط لأجد عدد القطع الحمراء.



إذن أحتاج ٣ قطع حمراء لتوسيع النمط إلى ١١ مضلعًا.

أتأكد

أحدّد النمط وأوسعُه: المثالان (١، ٢)



أطبّق النمط : مثال (٣)

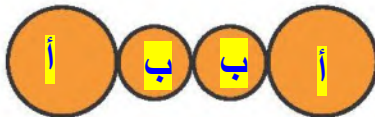
٤ إذا أراد أحمد أن يوسع النمط أدناه؛ ليتضمّن ٥ مضلعات خماسية، فكم مضلعًا سيصبح في النمط؟

٣ ما عدد المثلثات المستعملة في هذا النمط، إذا تمّ توسيعه إلى ٣٠ مضلعًا؟



عدد المثلثات = ١٦ مثلث

عدد المضلعات ٢٠ مضلع



٥ هل يمكن أن تصف نمط الدوائر المجاور بـ (أ ب أ)؟ أشرح.

أتحدّث

نعم

٢٠ جميع الأشكال التالية مغلقة



الأشكال التالية ليست مغلقة



أي مما يأتي ليس شكلاً مغلقاً؟ (الدرس ٩-٢)



(ج)



(أ)



(د)



(ب)

١٩ يتناقص حجم المثلثات الموضحة أدناه

من اليمين إلى اليسار، أوسع النمط لأجد ارتفاع المثلث التالي؟ (الدرس ٩-٤)



(ج) ٢ سم

(أ) ٤ سم

(د) ١ سم

(ب) ٣ سم

مراجعة تراكمية

أصنّف كل شكلٍ مُستوٍ، مُستعملاً (عدد الأضلاع، وعدد الزوايا)، ثمّ أسمّه: (الدرس ٩-٢)



٢٣



٢٢



٢١

الاضلاع ٤
الزوايا ٤
الشكل رباعي

الاضلاع ٥
الزوايا ٥
الشكل خماسي

الاضلاع ٤
الزوايا ٤
الشكل رباعي

أحدّد اسم كل مجسمٍ مما يأتي: (الدرس ٩-١)



٢٦



٢٥



٢٤

اسطوانة

مخروط

هرم

فكرة الدرس: أختار الخطة المناسبة لأحل المسألة.

مَنَالُ: تَمَّ طِلاءُ جَمِيعِ الجُدْرَانِ فِي مَنزِلِي المُكَوَّنِ مِنْ ٨ عُرْفٍ، كُلُّ مِنْهَا عَلَى شَكْلِ مُتَوَازِي مُسْتَطِيلَاتٍ، مَا عَدَدُ الجُدْرَانِ الَّتِي تَمَّ طِلاؤُهَا. **المَطْلُوبُ:** أَجِدْ عَدَدَ الجُدْرَانِ الَّتِي تَمَّ طِلاؤُهَا جَمِيعًا.



أَفْقَمُ

مَاذَا أَغْرَفُ عَنِ الْمَسْأَلَةِ؟

تَمَّ طِلاءُ جَمِيعِ الجُدْرَانِ فِي المَنزِلِ.

المَنزِلُ يَتَكَوَّنُ مِنْ ٨ عُرْفٍ.

كُلُّ عُرْفَةٍ عَلَى شَكْلِ مُتَوَازِي مُسْتَطِيلَاتٍ.

مَا المَطْلُوبُ؟

أَنْ أَجِدَ عَدَدَ الجُدْرَانِ الَّتِي تَمَّ طِلاؤُهَا جَمِيعًا.

أَخْطُطُ

أَخْتَارُ عَمَلِيَّةَ لِإِجَادِ عَدَدِ الجُدْرَانِ الَّتِي تَمَّ طِلاؤُهَا فِي مَنزِلِ مَنَالٍ.

أَحْلُ

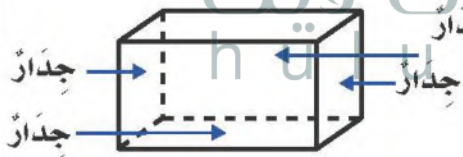
أَجِدُ عَدَدَ الجُدْرَانِ فِي كُلِّ عُرْفَةٍ.

يُوجَدُ فِي كُلِّ عُرْفَةٍ ٤ جُدْرَانٍ.

أَضْرِبُ ٤ جُدْرَانٍ فِي ٨ عُرْفٍ.

$$32 = 8 \times 4$$

إِذَنْ تَمَّ طِلاءُ ٣٢ جِدَارًا فِي مَنزِلِ مَنَالٍ.



أَتَحَقَّقُ

$$32 = 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4$$

إِذَنْ الجَوَابُ صَحِيحٌ. ✓

أَسْتَعْمِلُ أَيًّا مِنَ الخُطَطِ الآتِيَةِ لِأَحْلِ الْمَسَائِلِ أَذْناه:

- خُطُّ حَلِّ الْمَسْأَلَةِ:
- أَبْحَثُ عَنِ نَهْطِ
- أَخْتَارُ الْعَمَلِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ
- أُنشِئُ جَدْوَلًا
- أَحْلُ عَكْسِيًّا

اشترت عبيير علبتي عصير بُرْتُقالٍ، وقارورة ماءٍ واحدة، واشترت نوب قارورة ماءٍ واحدة، وعلبة حليب وعلبة عصير تُفَّاحٍ، فمن منهنَّ دفعت مبلغًا أكبر؟

التنوع	السعر
عصير بُرْتُقالٍ.....	١ ريال
الحليب.....	٢ ريال
عصير التفاح.....	١ ريال
الماء.....	٢ ريال

جمَعَ ناصرٌ ٨٠ صدقةً بحريَّةً خلال السَّنَاتِ الخَمْسِ الأَخِيرَةِ، إِذَا كَانَ قَدْ جَمَعَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ ٢٣ صدقةً بحريَّةً زيادةً على ما جمعه في السَّنَةِ الأُولَى، وَجَمَعَ ٥ صدقاتٍ في كُلِّ مِنَ السَّنَتَيْنِ الثَّالِثَةِ والرَّابِعَةِ، وَجَمَعَ ٧ صدقاتٍ في السَّنَةِ الخَامِسَةِ، فكَمَ صدقةً بحريَّةً جمَعَ ناصرٌ في السَّنَةِ الأُولَى؟

قدَّم بائعُ فواكِه عَرْضًا لِلْبَيْعِ بِنِصْفِ السَّعْرِ عَلَى بَعْضِ الْمُتَّجَاتِ لَدَيْهِ، فَاشْتَرَتْ نَدَى ١ كجم مِنَ الشَّمَامِ، و ٢ كجم مِنَ المَانْجُو و ١ كجم مِنَ التُّفَّاحِ. فكَمَ دَفَعَتْ نَدَى ثَمَنًا لِمُشْتَرِيَاتِهَا جَمِيعًا؟

سعر الكيلوجرام للفواكه	
الشَّمَامُ.....	١٢ ريال
المانجُو.....	١٤ ريال
التُّفَّاحُ.....	١٠ ريال

أَكْتُبْ  أَرْجِعْ إِلَى الْمَسْأَلَةِ

رَقْمَ (٤)، ثُمَّ أَعِيدُ صِيَاغَتَهَا، بِحَيْثُ يُمَكِّنُ حَلُّهَا بِاسْتِعْمَالِ اسْتِرَاطِيَّةِ «الْحَلُّ عَكْسِيًّا».

أَقَامَ فَهْدٌ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ تَخْرُجِهِ فَدَعَا ٣ مِنْ زُمَلَائِهِ فِي الدَّرَاسَةِ، وَ ٥ مِنْ أَصْدِقَائِهِ، وَ ٩ مِنْ جِيرَانِهِ، فَاعْتَذَرَ ٧ مِنْهُمْ عَنِ الحُضُورِ، فَكَمَ عَدَدُ الأَشْخَاصِ الَّذِينَ حَضَرُوا الحَفْلَ؟

إِذَا تَكَرَّرَ النَّمَطُ أَذْناه ٧ مَرَّاتٍ أُخْرَى، فَكَمَ سَيَكُونُ عَدَدُ جَمِيعِ المُثَلَّثَاتِ فِيهِ؟



قَطَعَ مَحْمُودٌ مَسَافَةً ٤ كِلْمَ لِلوُصُولِ إِلَى مَنزِلِ صَدِيقِهِ، ثُمَّ قَطَعَ ضِعْفَ تِلْكَ الْمَسَافَةِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْجَامِعَةِ، فَمَا مَجْمُوعُ الْمَسَافَةِ الَّتِي قَطَعَهَا مَحْمُودٌ فِي تِلْكَ الرِّحْلَةِ؟

رَكَضَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ٢ كِلْمَ يَوْمِيًّا لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ، وَرَكَضَ فُؤَادٌ ضِعْفَ الْمَسَافَةِ الَّتِي رَكَضَهَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ، فَكَمَ كِيلُومِترًا رَكَضَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَفُؤَادٌ مَعًا؟

ركض عبد الرحمن وفؤاد ٢ ٤ كلم في أسبوع وركض فؤاد ضعف المسافة التي ركضها عبد الرحمن فكم ركض عبد الرحمن يومياً لمدة أسبوع؟

١ أقامَ فهدٌ حفلاً بمناسبةِ تخرُّجه فدعا ٣ من زملائه في الدَّرَاسَةِ، و٥ من أصدِقائِهِ، و٩ من جيرانِهِ، فاعتذرَ ٧ منهمُ عن الحُضُورِ، فكَمَّ عددُ الأشخاصِ اللّذينِ حضروا الحفَلَ؟

افهم

دعا فهد ٣ من زملائه و٥ من أصدقائه، و٩ من جيرانه، فاعتذر ٧ منهم ما المطلوب؟ عدد الأشخاص الذين حضروا الحفل؟

خطط

أختار عملية لإيجاد عدد الأشخاص

حل

أحدد عدد الأشخاص: $10 = 7 - (3 + 5 + 9)$

إن عدد الأشخاص = ١٠

تحقق

إن الإجابة معقولة.

٢ إذا تكرر النمط أدناه ٧ مرات، سيكون عدد جميع المثلثات فيه؟

افهم

تكرر النمط ٧ مرات



ما المطلوب؟ عدد المثلثات

خطط

أختار عملية لإيجاد عدد المثلثات

حل



بجمع المثلثات في الشكل نجد أنها ٩ مثلثات

تحقق

إن الإجابة معقولة.

٣ قطع محمود مسافة ٤ كلم للوصول إلى منزل صديقه، ثم قطع ضعف تلك المسافة حتى وصل إلى الجامعة، فما مجموع المسافة التي قطعها محمود في تلك الرحلة؟

افهم

قطع محمود مسافة ٤ كلم للوصول إلى منزل صديقة وقطع ضعف المسافة للجامعة

ما المطلوب؟ المسافة التي قطعها في تلك الرحلة؟

خطط

أختار عملية لإيجاد المسافة

حل

ضعف المسافة للجامعة = $4 \times 2 = 8$

المسافة التي قطعها: $12 = 4 + 8$

تحقق

إن الإجابة معقولة.

٤ ركض عبد الرحمن ٢ كلم يومياً لمدة أسبوع، وركض فؤاد ضعف المسافة التي ركضها عبد الرحمن، فكلم كيلومتراً ركض عبد الرحمن وفؤاد معاً؟

افهم

ركض عبد الرحمن ٢ كلم يومياً لمدة أسبوع

ركض فؤاد ضعف المسافة

ما المطلوب؟ كم كيلومتر ركض عبد الرحمن وفؤاد؟

خطط

أختار عملية لإيجاد كم كيلومتر ركض عبد الرحمن وفؤاد

حل

ركض عبد الرحمن: $14 = 7 \times 2$ كلم

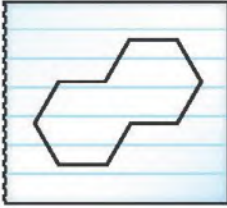
ركض فؤاد: $28 = 14 \times 2$ كلم


ركض عبد الرحمن وفؤاد: $42 = 14 + 28$ كلم

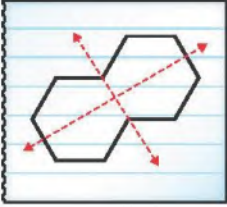
تحقق

إن الإجابة معقولة.

نشاط عملي



الخطوة ١: أرسم مُضَلَعًا سِدَاسِيًّا مُسْتَعْمِلًا ،
ثُمَّ أَرَسُمُهُ مَرَّةً أُخْرَى؛ لِكِنِّي أَعْمَلُ مُضَلَعًا
وَاحِدًا، كَمَا فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ.



الخطوة ٢: أَطْوِي الْوَرَقَةَ بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي تَقْسِمُ
الشَّكْلَ مُنَاصِفَةً ثُمَّ أَفْتَحُهَا ثَانِيَةً، ثُمَّ
أَرَسُمُ خَطًّا بِقَلَمِ الرَّصَاصِ عَلَى أَثَرِ
الطَّيِّ، وَهَذَا الْخَطُّ يُسَمَّى مِخْوَرًا التَّمَاثُلِ.

الخطوة ٣: أَطْوِي الشَّكْلَ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى؛ لِكِنِّي أَجِدُ مِخْوَرًا تَمَاطُلِ أُخَرَ.

- ١- اسْتَعْمِلِ الْقِطْعَتَيْنِ الْمُجَاوِرَتَيْنِ فِي عَمَلِ شَكْلٍ
لَهُ مِخْوَرٌ تَمَاطُلِ.
- ٢- هَلْ تَوْجَدُ مِخْوَرًا تَمَاطُلِ أُخَرَ؟ أَوْضِحْ إِجَابَتِي.

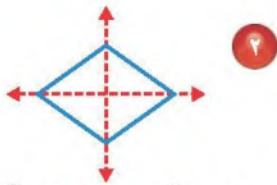
لا توجد لان عند تنصيف الشكل بطريقة اخرى لا ينطبق نصفاه

لَا حَظُّتُ أَنَّ بَعْضَ الْأَشْكَالِ مِثْلَ الْأَشْكَالِ أَعْلَاهُ، يَنْطَبِقُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ
عِنْدَ تَنْصِيفِهَا، فَيُسَمَّى هَذَا تَمَاطُلًا، وَيُسَمَّى الْخَطُّ الْمُتَقَطِّعُ مِخْوَرًا تَمَاطُلِ.

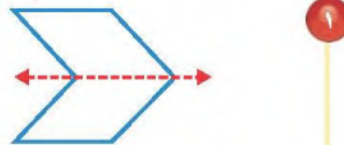
أحدّد مِخْوَرًا التَّمَاثُلِ

مثالان

هَلْ لِلشَّكْلِ مِخْوَرٌ تَمَاطُلِ؟ اَكْتُبْ: نَعَمْ أَوْ لَا، وَإِذَا كَانَتْ إِجَابَةٌ: نَعَمْ،
أَذْكَرُ كَمِ مِخْوَرًا تَمَاطُلِ لَهُ.



نَعَمْ؛ لَهُ مِخْوَرًا تَمَاطُلِ



نَعَمْ؛ لَهُ مِخْوَرٌ تَمَاطُلِ وَاحِدٌ

إِذَا لَمْ يَنْطَبِقْ نِصْفَا الشَّكْلِ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ؛ فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ لِلشَّكْلِ مِحْوَرٌ تَمَاطُلِيٌّ.

مثال من واقع الحياة

٣ **بَيْتُ الطُّيُورِ:** تَعِيشُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الطُّيُورِ فِي الْبَيْتِ الْمَرْسُومِ أَدْنَاهُ.

فَهَلْ لِهَذَا الشَّكْلِ مِحْوَرٌ تَمَاطُلِيٌّ؟

أَلَا حِظُّ أَنْ نِصْفَيْ بَيْتِ الطُّيُورِ هَذَا

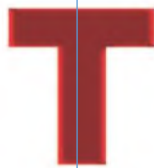
لَا يَنْطَبِقُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ.

لِذَا لَا يَوْجَدُ لَهُ مِحْوَرٌ تَمَاطُلِيٌّ.



أَتَاكَّدُ

هَلْ لِلشَّكْلِ مِحْوَرٌ تَمَاطُلِيٌّ؟ أَكْتُبْ نَعَمْ أَوْ لَا، وَإِذَا كَانَتْ الْإِجَابَةُ: نَعَمْ، أَذْكَرُ كَمْ مِحْوَرًا تَمَاطُلِيًّا لَهُ: المثالان (١، ٢)



٨ **أَتَحَدَّثُ** أذْكَرُ ٣ أَشْيَاءَ لَهَا مِحْوَرٌ تَمَاطُلِيٌّ.

المربع ، الكتاب ، الطبق

هَلْ لِلشَّكْلِ مِخْوَرٌ تَمَائِلٌ؟ أَكْتُبُ: نَعَمْ أَوْ لَا، وَإِذَا كَانَتْ الإِجَابَةُ: نَعَمْ، أَذْكَرُ كَمْ مِخْوَرٍ تَمَائِلٍ لَهُ: المَثَالانِ (٢، ١)

M

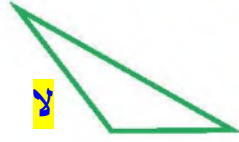
١١

نعم ، محور واحد

نعم ، محورين



١٢



١٣

لا



١٤

لا



١٥

نعم ، محور واحد

نعم ، محور واحد



١٦

١٥ أَوْضِحْ لِمَاذَا يَكُونُ لِلدَّائِرَةِ «أ» أَكْثَرَ مِنْ مِخْوَرٍ تَمَائِلٍ، بَيْنَمَا لِلدَّائِرَةِ «ب» مِخْوَرٌ تَمَائِلٍ وَاحِدٌ. مَثَال (٣)

لأن الدائرة الأولى عبارة عن منحنى مغلق أما الثانية فبداخلها رسم وجه والوجه ليس له إلا محور تماثل واحد يمر بين العينين فقط



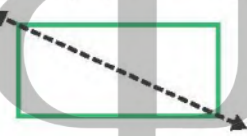
(ب)



(أ)

١٦ أَوْضِحْ لِمَاذَا لَا يَكُونُ الخَطُّ المُنْقَطِعُ المَرْسُومُ فِي الشَّكْلِ أَذْنَاهُ مِخْوَرٍ تَمَائِلٍ.

لأن الجزئين لا ينطبقان إذا تم طيهما



الجلول اون لاين
hulul.online

مسائل مهارات التفكير العليا

١٧ مَسْأَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ: شَكْلٌ لَهُ مِخْوَرٌ تَمَائِلٍ، أَرَسُمُ نِصْفَهُ، ثُمَّ أَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِي أَنْ يَرَسُمَ النِّصْفَ الآخَرَ



١٨ تَحَدُّ: أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ المُجَاوِرَةِ، ثُمَّ أَذْكَرُ كَيْفَ يُمَكِّنِي أَنْ

أَخْتَبِرَ هَذَا الشَّكْلَ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ أَنَّ لَهُ مِخْوَرٍ تَمَائِلٍ أَمْ لَا.

يتم طي الصورة من المنتصف ثم معرفة هل النصفين متطابقين أم لا، فإذا كان النصفين متطابقين يكون للشكل محور تماثل

١٩ أَكْتُبُ هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ لِشَكْلِي مَا أَكْثَرَ مِنْ مِخْوَرٍ تَمَائِلٍ؟ أَوْضِحْ إِجَابَتِي.

نعم عند طي الشكل بأكثر من طريقة ونجد في كل مرة أن النصفين

متطابقين

٢١ حَفِظَ مَا جِدُّ ٦ آيَاتٍ مِنَ الشُّعْرِ فِي أَحَدِ
الْأَيَّامِ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ لَهُ حَفِظَ ضِعْفَ
عَدَدِ آيَاتِ الشُّعْرِ الَّتِي حَفِظَهَا فِي الْيَوْمِ
الْأَوَّلِ، فَمَا عَدَدُ آيَاتِ الشُّعْرِ الَّتِي حَفِظَهَا
مَا جِدُّ فِي الْيَوْمَيْنِ مَعًا؟ (الدرس ٩-٥)

- (ج) ١٨
(د) ٣٦
(أ) ٦
(ب) ١٢

٢٠ أجد عددَ محاورِ التَّمَائِلِ للشَّكْلِ أدناه:
(الدرس ٩-٦)



- (أ) لا يوجد
(ج) ٢
(ب) ١
(د) ٤

مراجعة تراكمية

أسمي الوجه المُظلل في كل مُجَسِّمٍ مِمَّا يَأْتِي: (الدرس ٩-٢)



مثلث

٢٤



دائرة

٢٣



مربع

٢٢

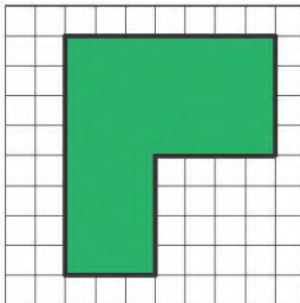
الجلول اون لاين
hulul.online

أصنّف كلاً من المُجَسِّمَيْنِ الآتِيَيْنِ: (الدرس ٩-١)

٢٥ شكّل له خمسة أوجه؛ أربعة منها مثلثة الشكل، والوجه الآخر مربع. هرم

٢٦ شكّل له ٦ أوجهٍ مربعة الشكل و ٨ رؤوسٍ و ١٢ حرفاً. مكعب

٢٧ أجد محيطَ ومساحةَ الجزء المُظلل من الشكل أدناه. (الدرس ٨-٣، ٨-٤)



المحيط = $3 + 4 + 8 + 7 + 4 + 4 = 30$ وحدة
المساحة = $4 \times 4 = 16$ وحدة مربعة

أُسْمِي الْمَجَسَّمَاتِ التَّالِيَةِ:

٨ اختيار من متعدد: أي الأشكال التالية له محور تماثل.

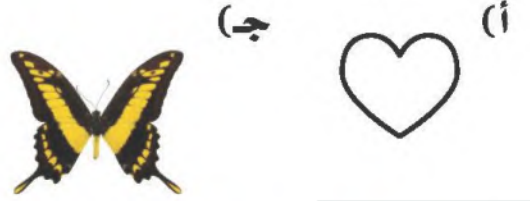


مكعب



مخروط

أصِفُ الشَّكْلَ الْمُسْتَوِيَّ مُسْتَعْمِلًا: (عَدَدَ الْأَضْلَاعِ، وَالزُّوَايَا)، ثُمَّ أَسْمِيهِ:



١ عدد الاضلاع ٤
٢ عدد الزوايا ٤
٣ الشكل متوازي اضلاع
٤ عدد الاضلاع ٥
٥ عدد الزوايا ٥
٦ الشكل خماسي
أصنّف كلا من المَجَسَّمَيْنِ الآتِيَيْنِ.

٩ تَلَفْتُ سَعَادَ شَرِيطًا مِنْ الْقَمَاشِ حَوْلَ سَجَادَةٍ مُسْتَطِيلَةٍ الشَّكْلِ مُحِيطُهَا ١٠ أَمْتَارٍ، إِذَا كَانَ عَرْضُ السَّجَادَةِ مِثْرَيْنِ، فَكَمْ طُولُهَا؟

٥ شَكْلٌ لَهُ وَجْهَانِ وَلَيْسَ لَهُ أَحْرَفٌ. **المخروط**

٦ شَكْلٌ لَهُ وَجْهٌ وَاحِدٌ. **الاسطوانة**

١٠ هَلْ لِلشَّكْلِ مِحْوَرٌ تَمَاطُلٍ؟ اكْتُبْ: نَعَمْ أَوْ لَا، وَإِذَا كَانَتْ الْإِجَابَةُ: نَعَمْ، أَذْكَرُكُمْ مِحْوَرًا تَمَاطُلًا لَهُ:

٧ اِخْتِيَارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ: أَيُّ مِمَّا يَلِي يُمَثِّلُ مَخْرُوطًا؟



لا



نعم ، محور واحد

١٢ اِكْتُبْ أَزْسُمُ شَكْلًا لَهُ مِحْوَرٌ تَمَاطُلٍ، ثُمَّ أَزْسُمُ مِحْوَرًا تَمَاطُلًا لَهُ. أَوْضِّحْ إِجَابَتِي.



(ج)



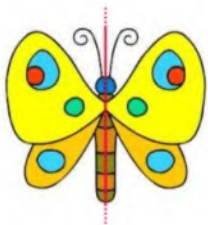
(أ)



(د)



(ب)



محور التماثل يقسم الشكل الى قسمين متماثلين

١ تَلَفْتُ سَعَادُ شَرِيظًا مِنَ الْقَمَاشِ حَوْلَ سَجَادَةٍ
مُسْتَطِيلَةٍ الشَّكْلِ مُحِيطَهَا ١٠ أَمْتَارًا، إِذَا كَانَ
عَرْضُ السَّجَادَةِ مِثْرَيْنِ، فَكَمْ طُولُهَا؟

افهم

سجادة مستطيلة الشكل محيطها ١٠ أمتار، عرض السجادة مترين فكم طولها؟

خط

من المحيط وعرض السجادة أجد طولها

حل

محيط المستطيل = (٢ × الطول) + (٢ × العرض)

$$(٢ \times ٢) + (٢ \times \text{الطول}) = ١٠$$

$$٤ + (٢ \times \text{الطول}) = ١٠$$

$$٦ = ٤ - ١٠ = \text{الطول} \times ٢$$

إذن طول السجادة = $٦ \div ٢ = ٣$ متراً

تحقق

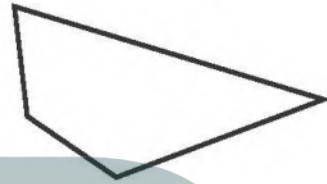
أراجع خطوات الحل فهي صحيحة، إذن الإجابة صحيحة

الاختيار من متعدد

الجزء ١

أختار الإجابة الصحيحة:

١ ما عدد أضلاع الشكل الرباعي أدناه؟



(ج) ٦

(أ) ٢

(د) ٨

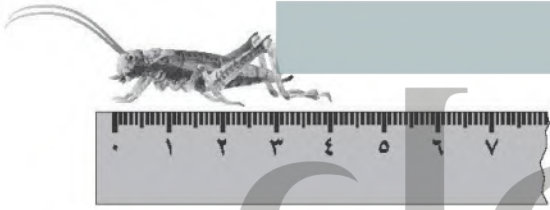
(ب) ٤

٤ حلّ سالم مسألة القسمة: $8 \div 72 = 9$ ، فأى مسألة استعمل للتحقق من إجابته.

(أ) $8 + 72$ (ج) 9×8

(ب) $8 + 9$ (د) $72 \div 8$

٥ ما طول الجراد إلى أقرب سنتيمتر؟



(أ) ٧ سنتيمترات (ج) ٥ سنتيمترات

(ب) ٦ سنتيمترات (د) ٤ سنتيمترات

٢ زرعت عيبر ١٨ شجرة ورد في صفين بالتساوي، أي الجمل العددية التالية تبين عدد أشجار الورد في كل صف؟

(أ) $20 = 2 + 18$ (ج) $36 = 2 \times 18$

(ب) $16 = 2 - 18$ (د) $9 = 2 \div 18$

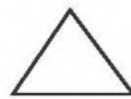
٦ أكتب الزمن الذي تُشير إليه الساعة أدناه.



(أ) ١:٤ (ج) ١:٢٠

(ب) ٤:٠٥ (د) ١:٠٧

٢ أي الأشكال التالية يُسمى شكلاً خماسياً؟



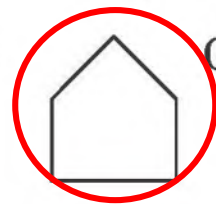
(ج)



(أ)



(د)



(ب)

الجزء ٢ الإجابة القصيرة

أجيب عن السؤالين التاليين:

١٠ رَسَمَ فُوَادٌ شَكْلًا لَهُ ٦ أَضْلَاعَ، وَ ٦ زَوَايَا، مَا اسْمُ الشَّكْلِ الَّذِي رَسَمَهُ فُوَادٌ؟ **شكل سداسي**

١١ لَعِبَ ٣ أَصْدِقَاءَ كُرَّةَ الأُسْلَةِ، فَفَازَ عَبْدِ اللطيفِ بِفَارِقِ ١٥ هَدَفًا، وَكَانَ مُحَمَّدٌ قَدْ سَجَّلَ ١٠ أَهْدَافٍ زِيَادَةً عَلَى مَا سَجَّلَهُ فَيَصِلُ، إِذَا كَانَ فَيَصِلُ قَدْ سَجَّلَ ٢٠ هَدَفًا، فَمَا عَدَدُ الأَهْدَافِ الَّتِي سَجَّلَهَا كُلٌّ مِنْ عَبْدِ اللطيفِ وَمُحَمَّدٍ؟ **سجل فيصل ٢٠ هدف**

سجل محمد = ٢٠ + ١٠ = ٣٠ هدف
سجل عبداللطيف = ٣٠ + ١٥ = ٤٥ هدف

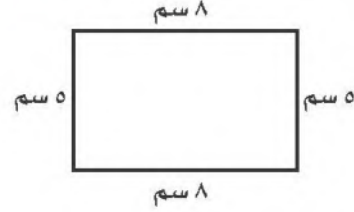
الجزء ٣ الإجابة المطولة

أجيب عن السؤال التالي موضحًا خطوات الحل:

١٢ أعطني مثالًا واحدًا لشكل مُستَوٍ، ومثالًا واحدًا لمُجَسَّم، أو وضح أوجه التشابه والاختلاف بينهما؟

المستطيل شكل مستوي له طول وعرض
متوازي المستطيلات مجسم له طول وعرض وارتفاع

٧ أجد محيط المستطيل أدناه؟ **ب**



- (أ) ١٣ سم
(ب) ٢٦ سم
(ج) ٣٥ سم
(د) ٤٠ سم

٨ أي الأشكال التالية أنسب لوصف مجسم، جميع أوجهه مربعة الشكل؟ **ج**

- (أ) المخروط
(ب) الكرة
(ج) المكعب
(د) الهرم



٩ أي مما يأتي يصف شكل علبة معجون الطماطم المجاورة؟ **ج**

- (أ) الدائرة
(ب) المخروط
(ج) الأسطوانة
(د) الكرة

هل تحتاج إلى مساعدة إضافية؟

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	إذا لم يجب عن السؤال...
٢-٩، ١-٩	٢-٨	٢-٩	١-٩	١-٩	٣-٨	٨-٨	١-٨	٤-٧	٢-٩	٤-٦	٢-٩	فراجع الدرس...

عَرَضُ الْبَيِّنَاتِ وَتَفْسِيرُهَا

الفكرة العامة: مَا الْبَيِّنَاتُ؟

البيِّنَاتُ هِيَ مَعْلُومَاتٌ يُمَكِّنُ عَرَضُهَا فِي رُسُومٍ بَيِّنَاتِيَّةٍ.

مِثَالٌ: سَأَلَ مُعَلِّمٌ طُلَّابَ صَفِّهِ عَمَّا يُفَضِّلُونَهُ مِنْ أَقْسَامِ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُمْ تَمَثِيلَ رَغَبَاتِهِمْ مُسْتَعْمِلِينَ الرُّمُوزَ الْمَوْضُوحَةَ أَذْنَاهُ، وَالَّتِي تُبَيِّنُ أَعْدَادَ الطُّلَّابِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ كُلَّ قِسْمٍ.

الأقسام التي يفضلها الطلاب	
الطيور	٤
الأشود	٢
الأحياء المائية	٥
القروذ	١
المفتاخ،	١ = طالبين

مَاذَا اتَّعَلَّمُ فِي هَذَا الْفَضْلِ؟

- أَجْمَعُ الْبَيِّنَاتِ وَأَنْظِمُهَا، ثُمَّ أَعْرِضُهَا.
- أُمَثِّلُ الْبَيِّنَاتِ مُسْتَعْمِلًا الرُّمُوزَ، وَالْأَعْمِدَةَ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا وَأَفْسِّرُهَا.
- أَحَدِّدُ مَا إِذَا كَانَتِ الْحَوَادِثُ: أَكِيدُهُ، أَوْ مُمَكِّنُهُ، أَوْ غَيْرَ مُمَكِّنَةٍ، أَوْ مُسْتَحِيلَةٍ.
- أَحُلُّ مَسَائِلَ بِإِنْشَاءِ قَائِمَةٍ.

المفردات:

التَّمَثِيلُ بِالْأَعْمِدَةِ

الْإِحْتِمَالُ

لَوْحَةُ الْإِشَارَاتِ

التَّمَثِيلُ بِالرُّمُوزِ

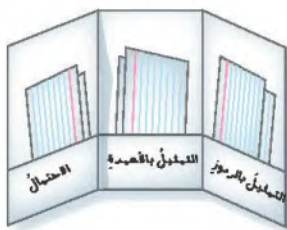


المَطْوِيَّات

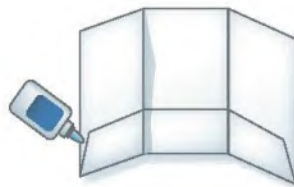
أنظّم أفكار

أَعْمَلْ هَذِهِ الْمَطْوِيَّةَ لِتَسَاعِدَنِي عَلَى تَنْظِيمِ مَعْلُومَاتِي عَنْ عَرَضِ الْبَيِّنَاتِ وَتَفْسِيرِهَا.
أَبْدَأُ بِوَرَقَةٍ A4 وَاحِدَةً.

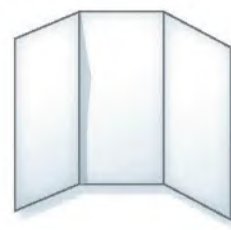
٣ أَسْمِي الْأَجْزَاءَ بِأَسْمَاءِ دُرُوسِ الْفَضْلِ، ثُمَّ أَسْجَلُ مَا تَعَلَّمْتُهُ فِي بَطَاقَاتٍ أَضَعُهَا فِي الْجُيُوبِ.



٢ أَطْوِي أَحَدَ جَوَانِبِ الْوَرَقَةِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ، ثُمَّ أَلصِقُ الْحَوَافَّ؛ لِأَكُونَ جُيُوبًا.



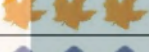



١ أَطْوِي الْوَرَقَةَ بِحَيْثُ أَقْسَمُهَا ثَلَاثَةَ أَجْزَاءٍ.



أجيب عن الأسئلة الآتية:

مُستعملاً التَّمثِيلَ بالصُّورِ المُجَاوِرِ، أَجِيبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ: (مهارة سابقة)

	الدَّسْعُ
	الصَّيْفُ
	الخَرِيفُ
	الشِّتَاءُ

كُلُّ شَكْلِ يَرْمِزُ إِلَى طَالِبَيْنِ

١ ما عَدَدُ الطُّلَّابِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ فَضْلَ الصَّيْفِ؟ $2 \times 6 = 12$ طالب **فصل المفضل**

٢ كَمْ يَزِيدُ عَدَدُ الطُّلَّابِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ فَضْلَ الشِّتَاءِ

عَلَى أَوْلِيكَ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ فَضْلَ الخَرِيفِ؟ $6 - 2 = 4$ طالب

٣ مَا الفَصْلُ الَّذِي يُفَضِّلُهُ ١٠ مِنَ الطُّلَّابِ؟ **فصل الشتاء**

٤ ما عَدَدُ الطُّلَّابِ جَمِيعِهِمْ؟ **٣٤ طالب**

أجد ناتج الجمع: (مهارة سابقة)

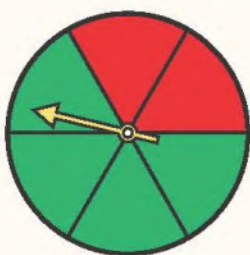
٥
٦
٩
٢+
٢٢

٧
٨
٤
١+
٢٠

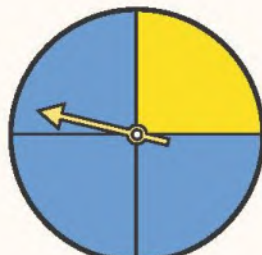
٣
٢
٥
٦+
١٦

الجلول اون لاين
hulul.online

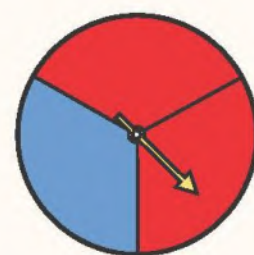
أحدد اللون الأكثر احتمالاً أن يتوقف عنده المؤشر في كل من الأشكال الآتية: (مهارة سابقة)



الاحمر



الاحمر



الاحمر

التمثيل بالرموز

أستكشف

لوحة الإشارات هي جدولٌ تُنظَّم فيه البيانات باستعمال الإشارات من الشكل $||||$ ، كما يمكن أن أمثل البيانات في لوحة الإشارات بشكل آخر تُستعمل فيه الرموز ويسمى التمثيل بالرموز؛ حيث يمكنني أن أستعمل رمزا واحدا فقط.

أمثل بالرموز

نشاط

الخطوة ١: أجمع البيانات

الفاكهة المفضلة		
الفاكهة	الإشارات	العدد
الموز		
البرتقال		
الفاولة		
التفاح		

أنشئ لوحة إشارات كما في الشكل المجاور، ثم أسأل ١٥ طالبا عن نوع الفاكهة المفضلة، وأمثل كل إجابة بإشارة.

الفاكهة المفضلة		
الفاكهة	الإشارات	العدد
الموز	$ $	٦
البرتقال	$ $	٤
الفاولة	$ $	٢
التفاح	$ $	٣

الخطوة ٢: أنظّم البيانات وأسجلها أعدد الإشارات في كل سطر، وأكتب العدد في العمود الأخير.

فكرة الدرس

أجمع البيانات وأنظّمها، ثم أمثلها بالرموز.

المفردات

لوحة الإشارات

التمثيل بالرموز



الخطوة ٣: أعرض النتائج

- أطوي قطعة من الورق أربعة أقسامٍ طولية، ثم أكتبُ عنوانًا لكلِّ قسمٍ.
- أرسمُ سلَّةَ فاكهةٍ فارغةً على كلِّ ورقةٍ لاصقةٍ.
- أثبتُ سلالَ الفواكهِ على التَّمثيلِ؛ لأبيِّنَ عددَ الأشخاصِ الذين يفضِّلونَ كلَّ نوعٍ من الفواكهِ.
- أعملُ مفتاحًا لرمزِ التَّمثيلِ.
- أحرصُ على أن تُمثلَ كلُّ سلَّةٍ طالبينِ؛ لأحصلَ على لوحةِ الصُّورِ المُجاورةِ.

			الموز
			البرتقال
			الفراولة
			التفاح
			اليفتاح: = طالبين

أفكر

- ١ ماذا تُمثلُ نصفُ سلَّةِ فاكهةٍ؟ **طالب واحد**
- ٢ كيفَ استعملتُ التَّمثيلَ البيانيَّ بالرموزِ لأعرفَ الفاكهةَ المُفضَّلةَ عندَ الطُّلابِ؟
- ٣ ما عددُ سلالِ الفواكهِ التي تُمثلُ ١١ طالبًا؟ **خمسة سلاتٍ ونصف**
- ٤ ما أوجهُ التشابهِ والاختلافِ بينَ لوحةِ الإشاراتِ والتَّمثيلِ بالرموزِ؟

لوحة الإشارات هي جدول تنظم فيه البيانات باستعمال الإشارات من الشكل أما التمثيل بالرموز يمكن أن استعمال فيه رمزة واحدة فقط

أتأكد

أجمعُ بياناتٍ من ١٠ طُلابٍ عن كلِّ ممَّا يأتي، ثمَّ أنظِّمُ هذه البياناتِ وأعرِّضُها في لوحةِ الإشاراتِ، ومن ثمَّ أمثلُها بالرموزِ:

- ٥ الرِّياضةُ المُفضَّلةُ.
- ٦ اللونُ المُفضَّلُ.
- ٧ الخَضراواتُ المُفضَّلةُ.
- ٨ **أكتبُ** أشرحُ كيفَ استعملتُ التَّمثيلَ بالرموزِ أعلاه؛ لأجدَ عددَ الطُّلابِ الذين يُحبُّونَ الفراولةَ.

التَّمثِيلُ بِالرُّمُوزِ

١-١٠

عَدَدُ صُورِ الْحَيَوَانَاتِ		
الْعَدَدُ	الإِشَارَاتُ	الْحَيَوَانُ
٦		الْجَمَلُ
٤		الْقِطَّةُ
٧		الْمَاعِزُ
٢		الْأَرْزَبُ

أَسْتَعِدُّ

نَظَّمْتُ سَعَادُ مَجْمُوعَةً مِنْ
صُورِ الْحَيَوَانَاتِ فِي جَدْوَلٍ،
ثُمَّ سَجَّلَتِ الْبَيِّنَاتِ الَّتِي
جَمَعْتَهَا فِي لَوْحَةٍ إِشَارَاتٍ.

فِكْرَةٌ الدَّرْسِ

أَجْمَعُ الْبَيِّنَاتِ، وَأَنْظِمُهَا، ثُمَّ
أُمَثِّلُهَا بِالرُّمُوزِ.

المُفْرَدَاتُ

لَوْحَةُ الإِشَارَاتِ
التَّمثِيلُ بِالرُّمُوزِ

يُمْكِنُ لِسَعَادَ أَنْ تَسْتَعْمِلَ لَوْحَةَ الإِشَارَاتِ فِي تَمثِيلِ الْبَيِّنَاتِ بِالرُّمُوزِ.
أَتَذَكَّرُ أَنَّ التَّمثِيلَ بِالرُّمُوزِ هُوَ تَمثِيلٌ بِيَانِيٌّ لِمُقَارَنَةِ الْبَيِّنَاتِ بِاسْتِعْمَالِ رَمُوزٍ
وَاحِدٍ.

أُمَثِّلُ الْبَيِّنَاتِ بِالرُّمُوزِ

مِثَالٌ مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ

أُمَثِّلُ الْبَيِّنَاتِ الَّتِي جَمَعْتَهَا سَعَادُ بِالرُّمُوزِ.

الْخُطْوَةُ ١: أَنْسِيْ جَدْوَلًا، وَأَضَعُ لَهُ عُنْوَانًا وَمِفْتَاحًا، ثُمَّ أَحْضِرُ
أُورَاقًا صَغِيرَةً لَاصِقَةً.

الْخُطْوَةُ ٢: أَحْتَارُ رَمْزًا لِتَمثِيلِ الْبَيِّنَاتِ مِثْلَ: كُلِّ 😊 يُمَثِّلُ صُورَتِي
حَيَوَانِي.

الْخُطْوَةُ ٣: أَسْتَعْمِلُ عَدَدًا مِنْ 😊 يُمَثِّلُ عَدَدَ صُورِ الْحَيَوَانَاتِ.

عَدَدُ صُورِ الْحَيَوَانَاتِ	
😊😊😊	الْجَمَلُ
😊😊	الْقِطَّةُ
😊😊😊😊😊😊	الْمَاعِزُ
😊😊	الْأَرْزَبُ
المِفْتَاحُ: 😊 = صُورَتِي حَيَوَانِي	

أَمَثَلُ الْبَيِّنَاتِ فِي الْجَدُولِ أَذْنَاهُ بِالرَّمُوزِ، وَأَجْعَلُ كُلَّ رَمَزٍ يُمَثِّلُ بَقَرَتَيْنِ. مثال (١)

مَزْرَعَةُ أَبْقَارٍ		
نَوْنُ الْبَقَرَةِ	الإِشَارَاتُ	عَدَدُ الْأَبْقَارِ
أَسْوَدٌ		٨
بَيْضٌ		٤
أَبْيَضٌ		٥

٢ إذا كَانَ كُلُّ ▲ يُمَثِّلُ ٣ أَشْخَاصٍ يُفَضِّلُونَ كُرَةَ الْقَدَمِ، فَمَا عَدَدُ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ كُرَةَ الْقَدَمِ إِذَا ظَهَرَ هَذَا الرَّمْزُ ▲ مَرَّتَيْنِ؟ مثال (١)

٣ أَتَحَدَّثُ أَوْضَحُ لِمَاذَا أَحْتَاجُ إِلَى مِفْتَاحٍ عِنْدَمَا أَمَثَلُ بِالرَّمُوزِ.

تَدْرَبْ، وَحُلِّ الْمَسَائِلِ

أَمَثَلُ الْبَيِّنَاتِ الْآتِيَةِ بِالرَّمُوزِ: مثال (١)

الْأَسْمَاكُ الَّتِي صِيدَتْ يَوْمَ الْخَمِيسِ	
نَوْعُ السَّمَكِ	عَدَدُ الْأَسْمَاكِ
هَامُوزٌ	١٠
صَاهِي	٨
كَنْعَدٌ	١٧

فَطَائِرٌ	
النَّعْدَدُ الْمَبِيعُ	أَنْوَاعُ الْفَطَائِرِ
٨	فَطَائِرٌ بِالنَّجْبِ
٦	فَطَائِرٌ بِالزَّعْتَرِ
٩	فَطَائِرٌ بِاللَّحْمِ

لِلْمَسَائِلِ مِنْ ٦ - ٩، أَسْتَعْمِلُ التَّمْثِيلَ الَّذِي يَعْرِضُ التَّقَارِيرَ الْمَكْتُوبَةَ مِنْ قِبَلِ طُلَّابِ الصَّفِّ عَنِ الْقَارَاتِ:

عَدَدُ الطُّلَّابِ	الْقَارَاتُ
٥	آسيا
٥	أوروبا وأفريقيا
٥	أستراليا
٥	أمريكا الجنوبية
٥	إفريقيا
المِفْتَاحُ: = طَالِبَيْنِ	

٦ أَيُّ قَارَةٍ كَتَبَ عَنْهَا مُعْظَمُ الطُّلَّابِ؟ **آسيا**

٧ أَيُّ قَارَةٍ كَتَبَ عَنْهَا ٥ طُلَّابٍ؟ **أمريكا الجنوبية**

٨ أَيُّ قَارَتَيْنِ كَتَبَ عَنْهُمَا عَدَدٌ مُتَسَاوٍ مِنَ الطُّلَّابِ؟ **أوروبا وأفريقيا**

٩ مَا عَدَدُ الطُّلَّابِ الَّذِينَ كَتَبُوا عَنْ قَارَةٍ أَسْتْرَالِيَا؟ **٥**


٤ طُلَّابٍ

١١ مِفْتَاحُ التَّمثِيلِ بِالرُّمُوزِ يُبَيِّنُ أَنَّ كُلَّ رَمَزٍ يُمَثِّلُ ٤ قِصَصٍ، فَمَا عَدَدُ الرُّمُوزِ الَّتِي تُمَثِّلُ ١٢ قِصَّةً؟

١٢ أَجْمَعُ بَيِّنَاتٍ لِأَجِدَ عَدَدَ الطُّلَّابِ الَّذِينَ لَدَيْهِمْ فُرْشُ أَسْنَانٍ زَرْقَاءَ، أَوْ حَمْرَاءَ، أَوْ خَضْرَاءَ، أَوْ مُتَعَدِّدَةَ الْأَلْوَانِ، ثُمَّ أَمَثِّلُ

عدد الرموز = $12 \div 4 = 3$ رموز

١٣ أَجْمَعُ بَيِّنَاتٍ لِأَجِدَ عَدَدَ الطُّلَّابِ الَّذِينَ حَفِظُوا مِنَ الْقُرْآنِ جُزْءًا وَاحِدًا، أَوْ جُزْأَيْنِ، أَوْ ثَلَاثَةَ أَجْزَاءٍ، أَوْ خَمْسَةَ أَجْزَاءٍ.

الخطوة ١: أنشئ جدولاً واضع له عنواناً ومفتاحاً، ثم احضر أوراقاً صغيرة لاصقة. الخطوة ٢: أختار رموزاً لتمثيل البيانات، مثل كل مثل طالبين. الخطوة ٣: أستعمل عدداً من  يمثل عدد الطلاب.

الطلاب الذين حفظوا القرآن		
العدد	الإشارات	الأجزاء
٢		جزءاً واحداً
٥		جزأين
٣		ثلاثة أجزاء
٢		خمسة أجزاء






الطلاب الذين لديهم فرش أسنان	
	زرقاء
	حمراء
	خضراء
	متعددة الألوان
	مفتاح يمثل طالبين

مسائل مهارات التفكير العليا

١٤ مَسْأَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ: أَصِفْ مِثَالًا مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ لَبَيِّنَاتٍ يُ

١٥ تَحَدُّ: أَجِدْ الْعَدَدَ الْكُلِّيَّ لِلسَّاعَاتِ الَّتِي يُمَضِّيهَا حَمْرَةٌ فِي رَدِّ

الطلاب الذين حفظوا القرآن	
	جزءاً واحداً
	جزأين
	ثلاثة أجزاء
	خمسة أجزاء
	مفتاح يمثل طالبين

الوقت الذي يمضيه حمزة في ركوب الدراجة	
	اليوم الأول
	اليوم الثاني
	اليوم الثالث
	اليوم الرابع
	المفتاح: = نصف ساعة

العدد الكلي = مجموع عدد ساعات الايام
= ساعة الاربع + ساعتين وربع + ساعة وربع + ساعتين
= ستة ساعات وربع

١٦ اَكْتُبْ أَشْرَحْ مَاذَا سَيَطْرَأُ عَلَى التَّمثِيلِ الْمَوْضَحِ أَعْلَاهُ، إِذَا تَمَّ تَغْيِيرُ الْمِفْتَاحِ لِيَكُونَ = ساعة.

يقبل عدد الرموز في النصف

تفسير التمثيل بالرموز

٢-١٠

أَسْتَعِدُّ

المهرجانات التي حضرها الأصدقاء خلال عطلة الصيف	سعيد
	محمود
	خليل
	جاسم
	محمّد

المفتاح: = مهرجانين

سأل أحمد أصدقاءه عن عدد المهرجانات التي حضرها خلال عطلة الصيف، ثمّ مثل النتائج بالرموز كما هو موضح في الجدول المجاور.

فكرة الدرس
أفسر البيانات الممثلة بالرموز.

يمكنني أن أقرأ البيانات الممثلة بالرموز وأفسرها، أستعمل البيانات الموجودة في التمثيل في كتابة جملة نفسرها.

أقرأ التمثيل بالرموز

مثال من واقع الحياة

أستعمل التمثيل أعلاه في الإجابة عن هذا السؤال: من الشخص الذي حضر أكثر من خليل بمهرجانين؟
يظهر المفتاح أنّ كل يمثّل مهرجانين. ومن التمثيل ألاحظ أنّ خليلًا قد حضر ٦ مهرجانات.

$$6 = 2 + 2 + 2 \quad \text{أو} \quad \text{orange block} + \text{orange block} + \text{orange block}$$

وإذا أضفت مهرجانين، فإنني أضيف في مقابلهما رمزًا آخر:

$$8 = 2 + 2 + 2 + 2 = \text{orange block} + \text{orange block} + \text{orange block} + \text{orange block}$$

وبالنظر إلى التمثيل، سأجد أنّ محمودًا هو الذي حضر ٨ مهرجانات،

أي أنّ محمودًا قد حضر مهرجانين أكثر مما حضره خليل.

مثال من واقع الحياة

أفسر التمثيل بالرموز

إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ: فِي كُلِّ أُسْبُوعٍ تُرْسَلُ الْمَدْرَسَةُ ٥٥ كِجَمٍ مِنَ الْوَرَقِ، وَ ٣٠ كِجَمٍ مِنَ الْعَلْبِ، وَ ٢٥ كِجَمٍ مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ لِإِعَادَةِ تَدْوِيرِهَا. أُمَثِّلْ هَذِهِ الْبَيِّنَاتِ بِالرَّمُوزِ، ثُمَّ اكْتُبْ جُمْلَةً تُفَسِّرُهَا.

أَتَذَكَّرُ

كُلُّ تَمَثِيلٍ بِالرَّمُوزِ لَهُ مِفْتَاحٌ.

مَوَادُّ يُعَادُ تَدْوِيرُهَا أُسْبُوعِيًّا	
	وَدَقٌّ
	عَلْبٌ مَعْدِنِيَّةٌ
	بِلَاسْتِيكِ
	المِفْتَاحُ: ١٠ كِجَمٍ




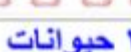

أَلَا حِظُّ أَنْ الْمَدْرَسَةَ تُرْسَلُ كُلُّ أُسْبُوعٍ كَمِّيَّةٌ مِنَ الْوَرَقِ بِقَدْرِ كَمِّيَّتِي الْعَلْبِ وَالْبِلَاسْتِيكِ لِإِعَادَةِ تَدْوِيرِهَا.

أَتَأَكَّدُ

لِلْأَسْئَلَةِ مِنْ ١ - ٣، اسْتَغْمِلِ التَّمَثِيلَ الَّذِي يُظْهِرُ عِدَدَ لِيْتِرَاتِ الْحَلِيبِ الْمَبِيعَةِ: مثال (١)

لِيْتِرَاتِ الْحَلِيبِ الْمَبِيعَةِ	
	بَقَالَةُ الصَّدِيقِ
	بَقَالَةُ الثَّقَةِ
	بَقَالَةُ الْإِبْتِسَامَةِ
	بَقَالَةُ الْأَمَانَةِ
	المِفْتَاحُ: ٣ لِيْتِرَاتِ

- ١ أيُّ البَقَالَاتِ هِيَ الْأَكْثَرُ بَيْعًا لِلْحَلِيبِ؟ **بَقَالَةُ الْأَمَانَةِ**
- ٢ أيُّ البَقَالَاتِ قَدْ بَاعَتْ ٦ لِيْتِرَاتٍ مِنَ الْحَلِيبِ أَكْثَرَ مِمَّا بَاعَتْهُ بَقَالَةُ الْإِبْتِسَامَةِ؟ **بَقَالَةُ الْأَمَانَةِ**
- ٣ إِذَا كَانَ سِعْرُ لِيْتِرِ الْحَلِيبِ ٤ رِيَالَاتٍ، فَكَمْ رِيَالًا ثَمَنُ الْحَلِيبِ الَّذِي بَاعَتْهُ بَقَالَةُ الثَّقَةِ؟ **عدد اللترات التي بيعت = $4 \times 3 = 12$ لترات
ثمن الحليب = $4 \times 12 = 48$ ريال**

صُورُ الْحَيَوَانَاتِ	
	زُرَافَةٌ
	أَرْنَبٌ
	خُرُوفٌ
	مِفْتَاحٌ  يَمَثُلُ ٣ حَيَوَانَاتٍ

- ٤ يَرِئِسُ أَحْمَدُ صُورَ حَيَوَانَاتٍ عَلَى بِالْوَنَاتِ؛ فَرَسَمَ فِي سَاعَةِ وَاحِدَةٍ ١٨ خُرُوفًا، أُمَثِّلْ هَذِهِ الْبَيِّنَاتِ بِالرَّمُوزِ، ثُمَّ اكْتُبْ جُمْلَةً تُفَسِّرُ الْبَيِّنَاتِ كَيْفَ يُسَاعِدُنِي الْجَمْعُ الْمُتَكَرِّرُ عَلَى تَفْسِيرِ التَّمَثِيلِ بِالرَّمُوزِ.
- ٥ **أَتَحَدَّثُ**

كُلُّ صُورَةٍ رَمْزِيَّةٍ تَمَثُلُ عِدَدَ اسْتَغْمَالِ الْجَمْعِ الْمُتَكَرِّرِ بِقَدْرِ عِدَدِ الصُّورِ الرَّمْزِيَّةِ الَّتِي أَرِيدُ أَنْ أَجِدَ عِدَدَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَمَثُلُهَا

أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْمِلًا التَّمثِيلَ
أَدْنَاهُ: مثال (١)

الْوَأْجِبَاتُ الْمُنَزَّلِيَّةُ الْأَسْبُوعِيَّةُ	
أحمد	
علي	
مُضْطَفَى	
سعيد	
محمد	
المفتاح:  = واجبين	

أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْمِلًا التَّمثِيلَ
أَدْنَاهُ: مثال (١)

قِيَاسَاتُ أَحْذِيَّةِ طُلَّابِ الصَّفِّ الثَّالِثِ	
٣٣	
٣٤	
٣٥	
٣٦	
المفتاح:  = قياس أحذية ٤ طلاب	

أحمد وسعيد

١٠ أسْمِي طَالِبِينَ يَكُونُ مَجْمُوعُ وَاجِبَاتِهِمَا ١٠
إِذَا نَالَ كُلُّ طَالِبٍ نَجْمَةً عَنْ كُلِّ وَاجِبٍ قَامَ بِهِ،
فَكَمْ نَجْمَةً نَالَهَا أَحْمَدُ؟ : نجوم
بِاسْتِعْمَالِ الْمِفْتَاحِ؛ أَرْسُمُ عَدَدًا مِنَ الرُّمُوزِ
تُمَثِّلُ عَدَدَ الْوَأْجِبَاتِ الْمُنَزَّلِيَّةِ الَّتِي قُمْتُ بِهَا
خِلَالَ أُسْبُوعٍ.

الأشخاص الذين يفضلون الفواكه	
كمتري	
فراوله	
عنب	
مفتاح	 يمثل شخصين

٦ ما مَقَاسُ الْحِذَاءِ الْأَكْثَرَ شُبُوعًا؟ ٣٥١

٧ ما مَقَاسُ الْحِذَاءِ التَّالِيِ لِلْحِذَاءِ الْأَكْثَرَ شُبُوعًا؟ ٣٤

٨ كَمْ عَدَدُ الطُّلَّابِ الَّذِينَ سِئِلُوا عَنْ مَقَاسِ

أَحْذِيَّتِهِمْ؟ ٤٠ : طالب

٩ بِالاعْتِمَادِ عَلَى هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ؛ هَلْ عَلَى شَرِكَةِ
صِنَاعَةِ الْأَحْذِيَّةِ أَنْ تَصْنَعَ أَعْدَادًا مُتَسَاوِيَةً مِنَ
الْمَقَاسَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ؟

لا لان المقاسات المختلفة غير مطلوبة بنفس الكمية

أمثلُ الْبَيِّنَاتِ بِالرُّمُوزِ، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً تُفَسِّرُ الْبَيِّنَاتِ: مثال (٢)

١٣ أسأل ١٠ أشخاصٍ عَنِ التَّنوعِ الَّذِي يُفَضِّلُونَهُ مِنَ الْفَوَاكِهِ
الْمَعْرُوضَةِ فِي الصُّورَةِ الْمُجَاوِرَةِ.

يبين التمثيل أن عدد الأشخاص الذين يفضلون

الكمثرى = عدد الأشخاص الذين يفضلون العنب =

ضعف عدد الأشخاص الذين يفضلون الفراولة

النقاط التي أحرزها كل فريق	
الفريق الفانز	
الفريق الآخر	
مفتاح	 يمثل نقطتين

١٤ مَسْأَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ: يَبِينُ تَمَثِيلُ بِالرُّمُوزِ عَدَدَ النِّقَاطِ الَّتِي أَحْرَزَهَا
ضِعْفَ مَا أَحْرَزَهُ فَرِيقٌ آخَرٌ، فَكَيْفَ أَمَثَلُ هَذِهِ الْبَيِّنَاتِ بِالرُّمُوزِ؟

١٥ هَلْ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ أَفَسِّرَ تَمَثِيلًا بِالرُّمُوزِ دُونَ اسْتِعْمَالِ مِفْتَاحٍ؟

أَوْضَحْ إِجَابَتِي. لا لاني لا استطيع المقارنة بين الفئات

١٧ يبين التمثيل أدناه معلومات عن بعض الحيوانات الأليفة التي يملكها بعض الأشخاص، كم يزيد عدد الأشخاص الذين يملكون الطيور على عدد الأشخاص الذين يملكون الأسماك؟ (الدرس ١٠-٢)

الحيوانات الأليفة التي يملكها بعض الأشخاص	
	الأبقار
	الأسماك
	الطيور
	الفتاح = ٤ أشخاص

١٦ يبين التمثيل أدناه عدد القلائد التي بيعت، أي المعلومات التالية تحتاجها لإكمال التمثيل: (الدرس ١٠-١)

القلائد التي بيعت	
	الخرز
	
	الأماس
	الفتاح = قلادة واحدة

(أ) نوع القلادة التي بيع منها اثنتان.

(ب) عدد القلائد التي بيعت.

(ج) عدد قلائد الأماس التي بيعت.

(د) مكان المتجر.

- (أ) ٣
(ب) ٤
(ج) ٦
(د) ٨

مراجعة تراكمية

١٨ تمثيل بالرموز فيه ٤ رموز من الشكل ، كل من هذه الرموز يمثل ٥ مسائل حلها كل طالب في الفصل، ما عدد المسائل التي حلها الطلاب جميعاً. (الدرس ١٠-١)

٢٠ = ٥ × ٤ مسألة

القياس: أجد حجم كل من المجسمات الآتية مستعملاً المكعبات: (الدرس ٧-٨)

٦ وحدات مكعبة



٩ وحدات مكعبة



نُطَّة حَلِّ الْمَسْأَلَةِ

١٠ - ٣

فِكْرَةُ الدَّرْسِ: أخلُّ الْمَسْأَلَةَ بِإِنْشَاءِ قَائِمَةٍ.



بِكُمْ طَرِيقَةٌ يُمَكِّنُ لِمُحَمَّدٍ وَيَاسِرٍ وَمُهَنْدٍ أَنْ يَصْطَفُوا
لِكِي يَدْخُلُوا غُرْفَةَ الصَّفِّ؟

أَفْهَمُ

مَاذَا أَعْرَفُ مِنَ الْمَسْأَلَةِ؟

• يُوجَدُ ٣ طُلَّابٍ.

مَا الْمَطْلُوبُ مِنِّي؟

• أَنْ أَجِدَ عِدَدَ الطَّرَائِقِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي يُمَكِّنُ لِلطُّلَّابِ الاضْطِفَافَ بِهَا؟

أَخْطُطُ

أُنظِّمُ الطَّرَائِقِ الْمُخْتَلِفَةَ لِتَرْتِيبِ الطُّلَّابِ فِي قَائِمَةٍ، ثُمَّ أَسْتَعْمِلُ الْقَائِمَةَ لِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ.

أَحِلُّ

• أبدأ بِمُحَمَّدٍ، وَأَكْتُبُ التَّرْتِيبَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ
الَّتِي يَبْدَأُ بِهَا.

• أَكْرِرُ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةَ لِتَكْمِيلَةِ الْقَائِمَةِ مُبْتَدَأًا
بِطَالِبِ آخَرٍ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

• أَعِدُّ كُلَّ الطَّرَائِقِ الْمُخْتَلِفَةِ لِتَرْتِيبِ
الطُّلَّابِ.

• سَأَجِدُ أَنَّهُ تُوِجِدُ ٦ طَّرَائِقِ مُمَكِّنَةٍ لِاضْطِفَافِ
الطُّلَّابِ.

الطَّرِيقُ الْمُمَكِّنَةُ لِلاضْطِفَافِ		
الأوَّلُ	الثَّانِي	الثَّالِثُ
١. محمد	ياسر	مهند
٢. محمد	مهند	ياسر
٣. ياسر	محمد	مهند
٤. ياسر	مهند	محمد
٥. مهند	ياسر	محمد
٦. مهند	محمد	ياسر

أَتَحَقَّقُ

أَرْجِعُ إِلَى الْقَائِمَةِ، وَسَأَجِدُ أَنَّهُ لَمْ تَتَكَرَّرْ أَيُّ مِنْ طَّرَائِقِ التَّرْتِيبِ؛
إِذْنِ الْجَوَابُ مَقْبُولٌ. ✓

بالرُّجوعِ إِلَى الصَّفْحَةِ السَّابِقَةِ، أُجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- ١ أَشْرَحُ لِمَاذَا كَانَتْ خُطَّةُ إِنْشَاءِ قَائِمَةِ مُفِيدَةٍ
- ٢ خُطَّةُ إِنْشَاءِ قَائِمَةِ مُفِيدَةٍ فِي مَعْرِفَةِ الطَّرِيقِ المُخْتَلِفَةِ لِتَرْتِيبِ الطَّلَابِ، لِأَنَّهَا تُبَيِّنُ التَّرْتِيبَاتِ جَمِيعَهَا دُونَ تَكَرُّارِ
- ٣ أَشْرَحُ كَيْفَ أَنْظَمُ التَّرْتِيبَاتِ المُخْتَلِفَةَ جَمِيعَهَا فِي جَدْوَلٍ.
- ٤ كَيْفَ أَعْرِفُ أَنَّ إِجَابَتِي عَنِ السُّؤَالِ السَّابِقِ صَحِيحَةٌ؟

أبدأ بمفردة واربطها بالمفردات الأخرى جميعها، ثم اكرر ذلك من باقي المفردات
تكوين جدول يتكون من ٦ صفوف و ٣ أعمدة وكتابة أسماء الطلاب بداخله
أنظمها في جدول وأتأكد من العدد، تكون
صحيحة إذا لم تتكرر أي من طرق الترتيب

أحلُّ الْمَسَائِلِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْمِلًا خُطَّةَ إِنْشَاءِ قَائِمَةٍ:

- ٥ لَدَى مَاجِدِ بْنِطَالَانَ: (أَزْرَقُ وَأَسْوَدُ) وَ ٣ قُمْصَانٍ: (مُخَطَّطٌ وَأَبْيَضٌ وَرَمَادِيٌّ)، بِكُمْ طَرِيقَةٌ يُمَكِّنُ أَنْ يَظْهَرَ مَاجِدُ مُرْتَدِّيًا قَمِيصًا وَبِنطَالًا؟
- ٦ طَلَبْتُ أَسْمَاءَ مِنَ الْبَائِعِ كُوبًا مِنَ الْآيسِ كَرِيمٍ، عَلَيَّ أَنْ يَضَعَ بِهِ مِلْعَقَةً بِمَذَاقِ الْفَانِيلِيَا، وَمِلْعَقَةً بِمَذَاقِ الشُّوكُولَاتَةِ، وَمِلْعَقَةً بِمَذَاقِ الْفَرَاوَلَةِ، بِكُمْ طَرِيقَةٌ مُخْتَلِفَةٌ يُمَكِّنُ عَمَلَ كُوبِ الْآيسِ كَرِيمٍ؟

جُبْنٌ	نَحْمٌ	خُبْزٌ
أَبْيَضٌ	دَجَاجٌ	أَسْمُرٌ
مَطْبُوخٌ	خَنَمٌ	أَبْيَضٌ

- ٧ بِكُمْ طَرِيقَةٌ تَسْتَطِيعُ جَوَاهِرُ أَنْ تَطْلُبَ وَجِبَةَ غَدَاءٍ، إِذَا اخْتَارَتْ وَاحِدَةً مِنَ الْوَجِبَاتِ الرَّئِيسِيَّةِ، وَوَاحِدَةً مِنَ الْوَجِبَاتِ الْخَفِيفَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ؟



- ٨ طَلَبْتُ الْمُعَلِّمَةَ مِنْ طَالِبَاتِهَا كِتَابَةَ الأَعْدَادِ المُخْتَلِفَةِ الَّتِي يُمَكِّنُ تَكْوِينَهَا مِنَ الأَرْقَامِ ٥، ٧، ٨ جَمِيعَهَا دُونَ تَكَرُّارِهَا؛ فَكَمْ عَدَدًا كَتَبَتْ؟
- ٩ أَكْتُبُ أَعْطِي مِثَالًا لِمَسْأَلَةٍ أَسْتَعْمِلُ فِي حَلِّهَا خُطَّةَ إِنْشَاءِ قَائِمَةٍ.

بكم طريقة تستطيع أسماء أن ترتب أقلامها إذا كان معها
قلمة أحمر ، وقلمة أزرق، وقلمة أسود؟

٦

طَلَبْتَ أَسْمَاءَ مِنْ الْبَائِعِ كُوبِ الْإيسِ كَرِيمِ
كَرِيمٍ، عَلَى أَنْ يَضَعَ بِمِلْعَقَةٍ بِمِذَاقِ
الْفَانِيلِيَا، وَمِلْعَقَةً بِمِذَاقِ الشُّكُولَاتَةِ،
وَمِلْعَقَةً بِمِذَاقِ الْفَرَاوَلَةِ، بِكُمْ طَرِيقَةً
مُخْتَلِفَةً يُمَكِّنُ عَمَلَ كُوبِ الْإيسِ كَرِيمِ؟

أَحُلُّ الْمَسَائِلَ التَّالِيَةَ مُسْتَعْمِلًا خُطَّةَ إِنْشَاءِ قَائِمَةٍ:
لَدَى مَاجِدِ بِنَطَالَانَ: (أَزْرَقُ وَأَسْوَدُ)
و ٣ قُمْصَانَ: (مُخَطَّطٌ وَأَبْيَضٌ وَرَمَادِيٌّ)،
بِكُمْ طَرِيقَةً يُمَكِّنُ أَنْ يَظْهَرَ مَاجِدُ مُرْتَدِيًّا
قَمِيصًا وَبِنَطَالًا؟

افهم

ماذا أعرف من المسألة؟

لدى ماجد بنطالان: أزرق وأسود
و ٣ قمصان: مخطط وأبيض ورمادي
ما المطلوب مني؟

بكم طريقة يمكن أن يظهر ماجد مرتدياً قميصاً وبنطالاً؟

افهم

ماذا أعرف من المسألة؟

طلبت أسماء من البائع كوباً من الأيس كريم على أن يوضع به ملعقة بمذاق الفانيليا وملعقة بمذاق الشوكولاتة وملعقة بمذاق الفراولة

ما المطلوب مني؟

بكم طريقة مختلفة يمكن عمل كوب الأيس كريم؟

خط

أستعمل خطة إنشاء قائمة لحل المسألة

حل

أبدأ بالبنطال الأزرق مع الثلاثة قمصان

ثم البنطال الأسود مع الثلاثة قمصان

إذن عدد الطرق = ٦ طرق

تحقق

أرجع إلى القائمة وسأجد أنه لم تتكرر أي من الطرق. إذن الجواب صحيح

إذن عدد الطرق = ٦ طرق

حل

أبدأ بالفانيليا وأكتب الترتيبات المختلفة التي يبدأ بها ، أكرر هذه العملية مبتدئاً بنوع آخر

أرجع إلى القائمة وسأجد أنه لم تتكرر

أي من طرق الترتيب. إذن الجواب صحيح

طرق عمل كوب الأيس كريم		
الأول	الثاني	الثالث
الفانيليا	الشوكولاتة	الفراولة
الفانيليا	الفراولة	الشوكولاتة
الشوكولاتة	الفانيليا	الفراولة
الشوكولاتة	الفراولة	الفانيليا
الفراولة	الشوكولاتة	الفانيليا
الفراولة	الفانيليا	الشوكولاتة

الطرق الممكنة للإرتداء	
البنطال	القميص
أزرق	مخطط
أزرق	أبيض
أزرق	رمادي
أسود	مخطط
أسود	أبيض
أسود	رمادي

أَكْتُبُ الطَّرَائِقَ الْمُمْكِنَةَ بِجَمْعِهَا لِجَمْعِ فَطِيرَةٍ
تَتَكَوَّنُ مِنْ نَوْعٍ وَاحِدٍ مِنَ الْخَبْزِ وَنَوْعٍ وَاحِدٍ
مِنَ اللَّحْمِ وَنَوْعٍ وَاحِدٍ مِنَ الْجَبِينِ الْخَفِيفَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ

جَبِينٌ	لَحْمٌ	خَبْزٌ
أَبْيَضٌ	دَجَاجٌ	أَسْمَرٌ
مَطْبُوخٌ	غَنَمٌ	أَبْيَضٌ

بِكُمْ طَرِيقَةً تَسْتَطِيعُ جَوَاهِرُ أَنْ تَطْلُبَ وَجِبَةً
عَدَاءً، إِذَا اخْتَارَتْ وَاحِدَةً مِنَ الْوَجِبَاتِ
الرَّئِيسَةِ، وَوَاحِدَةً مِنَ الْوَجِبَاتِ الْخَفِيفَةِ
مِنَ الْقَائِمَةِ؟



افهم

ماذا أعرف من المسألة؟

اخترت جواهر واحدة من الوجبات الرئيسية
وواحدة من الوجبات الخفيفة من القائمة

ما المطلوب مني؟

بكم طريقة تستطيع جواهر أن تطلب وجبة غداء؟

افهم

ماذا أعرف من المسألة؟

عمل فطيرة تتكون من نوع واحد من الخبز ونوع واحد من
اللحم ونوع واحد من الجبن الخفيفة من القائمة

ما المطلوب مني؟

أكتب الطرق الممكنة لعمل هذه الفطيرة؟

خطط

أستعمل خطة إنشاء قائمة لحل المسألة

حل

بدأ بالفطيرة وأكتب في كل مرة نوع مختلف من
لوجبات الخفيفة معها.

كرر هذه العملية مستخدماً نوع آخر من
لوجبات الرئيسية.

ذن عدد الطرق = 9 طرق

تحقق

أرجع إلى القائمة وسأجد أنه لم تتكرر أي من الطرق. إذن الجواب صحيح

طرق عمل الفطيرة		
خبز	لحم	جبن
أسمر	دجاج	أبيض
أسمر	دجاج	مطبوخ
أسمر	غنم	أبيض
أسمر	غنم	مطبوخ
أبيض	دجاج	أبيض
أبيض	دجاج	مطبوخ
أبيض	غنم	أبيض
أبيض	غنم	مطبوخ

خطط

أستعمل خطة إنشاء قائمة لحل المسألة

حل

أبدأ بالخبز الأسمر وأكتب معه اللحم والجبن
أكرر هذه العملية مستخدماً الخبز الأبيض

إذن عدد الطرق = 8 طرق

الطرق الممكنة لعمل الفطيرة مبينة بالجدول المجاور

تحقق

أرجع إلى القائمة وسأجد أنه لم تتكرر أي من الطرق. إذن الجواب صحيح

طرق طلب وجبة الغداء	
الوجبات الرئيسية	الوجبات الخفيفة
فطيرة	حساء
فطيرة	فاكهة
فطيرة	سلطة
قطعة لحم مع الأرز	حساء
قطعة لحم مع الأرز	فاكهة
قطعة لحم مع الأرز	سلطة
قطعة دجاج مشوي	حساء
قطعة دجاج مشوي	فاكهة
قطعة دجاج مشوي	سلطة

١ طلبت المعلمة من طالباتها كتابة الأعداد
المختلفة التي يمكن تكوينها من الأرقام
٥، ٧، ٨ جميعها دون تكرارها؛ فكم عدداً
كتبت؟

افهم

ماذا أعرف من المسألة؟

طلبت المعلمة كتابة الأعداد المختلفة التي يمكن
تكوينها من الأرقام ٥، ٧، ٨ جميعها دون تكرارها

ما المطلوب مني؟

كم عدداً كتبت؟

خطط

استعمل خطة إنشاء قائمة لحل المسألة

طرق كتابة الأعداد		
٨	٧	٥
٧	٨	٥
٨	٥	٧
٥	٨	٧
٥	٧	٨
٧	٥	٨

حل

أبدأ بالعدد ٥ وأكتب الترتيبات المختلفة التي يبدأ بها.

أكرر هذه العملية مستخدماً الأعداد الأخرى

إذن كتبت ٦ أعداد

تحقق

أرجع إلى القائمة وسأجد أنه لم تتكرر أي من الطرق. إذن الجواب صحيح

أعطني مثالاً لمسألة أستعمل في حلها خطة إنشاء قائمة.

اكتب:

بكم طريقة تستطيع أسماء أن ترتب أقلامها إذا كان معها قلماً
أحمر، وقلماً أزرق، وقلماً أسود؟

٥ **اختيار من متعدد:** التمثيل بالرموز أدناه يبين البرامج التلفزيونية المفضلة، كم يزيد عدد الأشخاص الذين يفضلون البرامج الرياضية على الأشخاص الذين يفضلون البرامج الثقافية؟ (الدرس ١٠-٢)

البرامج التلفزيونية المفضلة	
الإخبارية	٤
الرياضية	٤
الثقافية	٢
الافتتاح	٣ أشخاص

(ج) ٦

(أ) ٢

(د) ١٨

(ب) ٤

٦ **طلب معلّم من طلابه كتابة فصول السنة وفق الترتيب المفضل لديهم، كم ترتيبًا مختلفًا سوف يحصل عليه؟ أحل المسألة باستعمال خطة إنشائية قائمة.** (الدرس ١٠-٣)

٧ **أمثل البيانات في الجدول أدناه بالرموز.** (الدرس ١٠-١)

المكان المفضل للقراءة		المكان
عدد الطلاب	٤	المكان
٤	٤	السوبر
٢	٢	الخارج
٤	٤	المدرسة
٢	٢	المدرسة
٢	٢	المكتبة

مفتاح: 😊 = طالبين

٨ **أكتب** أهمية كتابة العنوان والمسميات في التمثيل بالرموز؟ (الدرس ١٠-١)

٩ **أمثل البيانات الآتية بالرموز:** (الدرس ١٠-١)

التمارين الرياضية المفضلة	
نوع التمرين	عدد الطلاب
الضغط	٤
القفز على الجبل	٢
الجمباز	٤

مفتاح: 😊 = طالبين

١٠ **نشاطات نهاية الأسبوع**

نشاطات نهاية الأسبوع	
النشاط	الوقت (بالساعة)
السباحة	٤
التسوق	٢
مشاهدة التلفاز	٤
الهرولة	٢

مفتاح: 🍌 = ساعتين

١١ **تمثيل بالرموز فيه ٥ رموز من الشكل ✈️، كل من هذه الرموز يمثل رحلتين لكل شخص خلال السنة الماضية، فكم عدد الرحلات للأشخاص جميعهم خلال السنة الماضية؟** (الدرس ١٠-١)

عدد الرحلات = $5 \times 2 = 10$ رحلات

١٢ **اختيار من متعدد:** كم يزيد عدد الطلاب الذين يفضلون الفطائر بالزعترا عن الذين يفضلون الفطائر بالجبن؟ (الدرس ١٠-٢)

الفطائر المفضلة	
الجبن	٤
اللحم	٤
الزعترا	٢
الافتتاح	٢ طالبين

(ج) ٣

(أ) ١

(د) ٤

(ب) ٢

التمثيل بالأعمدة

ما عدد طيور الزينة في منزلنا؟	
الإشارات	عدد الطيور
	٠
	١
	٢
	٣
	٤ أو أكثر

يُمْكِنُ أَنْ أُمَّثِلَ الْبَيِّنَاتِ مِنْ لَوْحَةٍ
الإشاراتِ فِي رَسْمٍ بَيَانِيٍّ.
التمثيل البياني هو رسمٌ مُنظَّمٌ
يَعْرِضُ مَجْمُوعَةَ الْبَيِّنَاتِ، وَبَيِّنُ
كَيْفَ يَرْتَبِطُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ.

أَمَّا التَّمثِيلُ بِالْأَعْمِدَةِ فَهُوَ تَمثِيلٌ
يَسْتَعْمِلُ أَعْمِدَةً بِأَطْوَالٍ مُخْتَلِفَةٍ
لِإِظْهَارِ الْبَيِّنَاتِ.

فكرة الدرس

أَجْمَعُ الْبَيِّنَاتِ وَأُنظِّمُهَا ثُمَّ
أُسْجِلُهَا وَأُمَّثِلُهَا بِالْأَعْمِدَةِ.

المفردات

التمثيل البياني

التمثيل بالأعمدة

التدريج

أُمَّثِلُ الْبَيِّنَاتِ بِالْأَعْمِدَةِ

نشاط

الخطوة ١: أَرْسُمُ ثُمَّ أَكْتُبُ عَنَاوِينَ لِلْبَيِّنَاتِ

- أَرْسُمُ مُسْتَطِيلًا، ثُمَّ أَقْسِمُهُ إِلَى صُفُوفٍ مُتَسَاوِيَةٍ.
- أَكْتُبُ عَنَاوِينَ لَوْصِفِ الْبَيِّنَاتِ.
- أَضَعُ عُنْوَانًا لِللَّوْحَةِ.

عنوان اللوحة

ما عدد طيور الزينة في منزلنا؟

الصفوف متساوية

الطالب

عناوين تصف البيانات

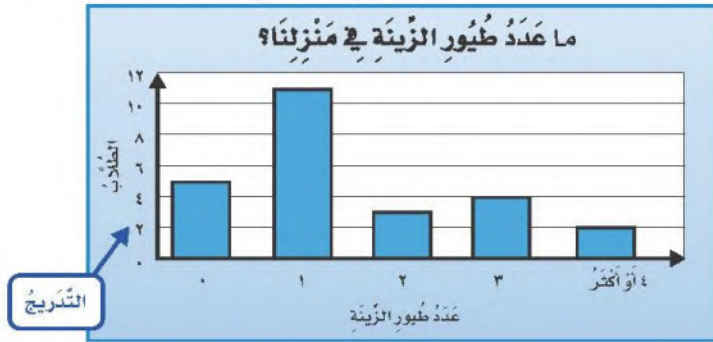
١ ٢ ٣ ٤ أو أكثر

عدد طيور الزينة

أختارُ تدرِيجًا

الخطوة ٢ :

التدرِيجُ هو مجموعة الأعداد التي تُستعمل لتمثيل البيانات
أكتبُ التدرِيجَ المناسبَ بجانب التمثيل البياني.



أرسمُ الأعمدة

الخطوة ٣ :

أرسمُ أعمدة رأسيّة، كلُّ عمودٍ منها يُمثل أحد البيانات.

أفكرُ

١ كيفُ أحددُ التدرِيجَ الذي سأستعمله؟ بحسب عدد الاشارات في المسألة

٢ لماذا جعلتُ التدرِيجَ هو مضاعفات العدد ٢؟ لتكفي اللوحة لتمثيل كل الاشارات

٣ لماذا تنتهي بعض الأعمدة بين عددين أو بين سطرين؟

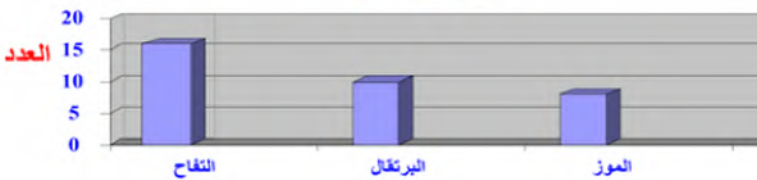
لأن التدرِيج هو مضاعفات العدد ٢ وبعض الإشارات تكون عدد فردي فلا بد أن تكون بين عددين زوجين

أتأكدُ

أمثلُ كلاً من البيانات الآتية بالأعمدة :

٥ الفاكهة المفضلة

الفاكهة المفضلة



٤ الوجبة المفضلة

الوجبة المفضلة



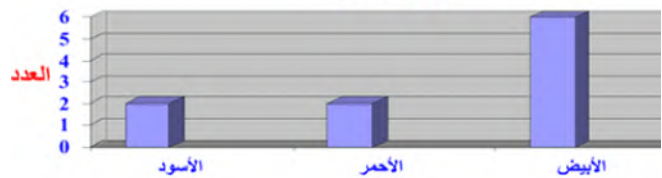
٧ **أكتبُ** أرجمُ إلى الخطوة ٢

في النشاط: كيف يتغير التمثيل بالأعمدة عند تغيير التدرِيج؟

يتغير ولكن الطول الفعلي للعمود يكون ثابت

٦ أسألُ ١٠ أشخاص عن اللون المفضل لديهم،

اللون المفضل



التَّمثِيلُ بِالْأَعْمَدَةِ

٤ - ١٠

أَسْتَعِدُّ

سَأَلَ بَدْرٌ أَصْدِقَاءَهُ عَنِ الْأَلْعَابِ
الرِّيَاضِيَّةِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْهِمْ، ثُمَّ
سَجَّلَ الْبَيِّنَاتِ الَّتِي جَمَعَهَا فِي
لَوْحَةٍ إِشَارَاتٍ.



الرِّيَاضَةُ الْمُفَضَّلَةُ	الْإِشَارَاتُ	الْعَدَدُ
كُرَةُ السَّلَّةِ		٤
كُرَةُ الْقَدَمِ		١٠
السِّبَاحَةُ		٧
كُرَةُ الطَّاوَلَةِ		٦

هِكْرَةُ الدَّرْسِ
أَجْمَعُ الْبَيِّنَاتِ وَأُنظِّمُهَا
وَأَسْجِلُهَا، وَأُمَثِّلُهَا بِالْأَعْمَدَةِ.

الْمُفْرَدَاتُ

الْمَسْحُ

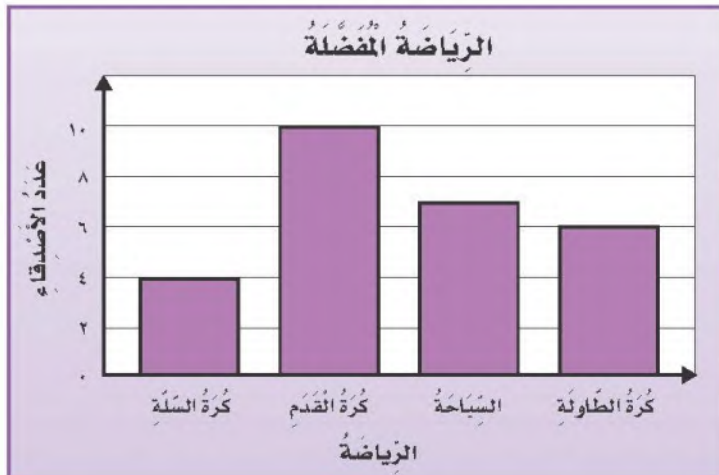
التَّمثِيلُ بِالْأَعْمَدَةِ

الْمَسْحُ هُوَ طَرِيقَةٌ لِجَمْعِ الْبَيِّنَاتِ عَنْ طَرِيقِ طَرْحِ سُؤَالٍ أَوْ أَسْئَلَةٍ، ثُمَّ تُفَرِّغُ
هَذِهِ الْبَيِّنَاتُ فِي لَوْحَةٍ إِشَارَاتٍ لِتَمثِيلِهَا بِالْأَعْمَدَةِ.

أُمَثِّلُ الْبَيِّنَاتِ بِالْأَعْمَدَةِ

مِثَالٌ مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ

رِيَاضَةٌ: أَنْشِئْ لَوْحَةَ أَعْمَدَةٍ رَأْسِيَّةٍ لِتَمثِيلِ الْبَيِّنَاتِ الَّتِي جَمَعَهَا بَدْرٌ.
فِي لَوْحَةِ الْأَعْمَدَةِ الرَّأْسِيَّةِ، تَكُونُ الْأَعْمَدَةُ إِلَى أَعْلَى أَوْ إِلَى أَسْفَلِ،
وَتَشْتَمِلُ عَلَى عُنْوَانٍ وَأَسْمَاءٍ لِلْبَيِّنَاتِ، وَتَدْرِجُ وَأَعْمَدَةُ مُتْبَاعِدَةٌ
بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا يَبْضُحُ فِي اللَّوْحَةِ الْمَرْسُومَةِ أَدْنَاهُ.



مثال من واقع الحياة

اقرأ التمثيل بالأعمدة

حيوانات: التمثيل الموضح أذناه يُبين عدد ساعات نوم بعض الحيوانات، فأَيُّ اثنتين من هذه الحيوانات أكثرها نوماً؟
في التمثيل بالأعمدة الأفقية تمتد الأعمدة من اليسار إلى اليمين، أو من اليمين إلى اليسار.



المصدر: Book of World Record

يظهر من اللوحة أن العمودين الممثلين لعدد ساعات نوم الكوالا والكسلان هما الأطول؛ لذلك فالكوالا والكسلان يتأمان أكثر من غيرهما.

أذكري

في التمثيل بالأعمدة، هناك مسافة بين كل عمود وآخر.

أتأكد

أمثل مجموعة البيانات الموضحة أذناه بأعمدة أفقية: مثال (٢)

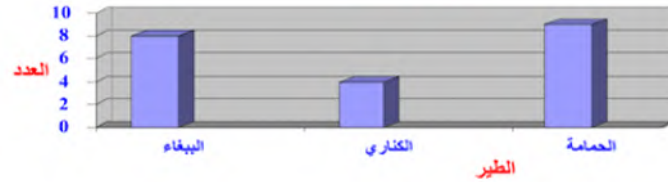
أمثل مجموعة البيانات الموضحة أذناه بأعمدة رأسية: مثال (١)

العمر التقديري لبعض الحيوانات	
الحيوان	العمر بالسنة
الأرنب	8
الكنجرو	5
الجرذ	2
الأسد	10

العمر التقديري لبعض الحيوانات



الطيور المفضلة



للسؤالين ٣ و ٤، أزرع إلى المثال ٢ مثال (٢)

أَيُّ الحيوانات تنام أكثر؟ الكوالا

ما اسم الحيوان الذي ينام ٣ ساعات أكثر من الليمور؟ الأيوسوم

أَتحدّث ما أوجه التشابه والاختلاف بين التمثيل بالأعمدة الرأسية والتمثيل بالأعمدة الأفقية؟

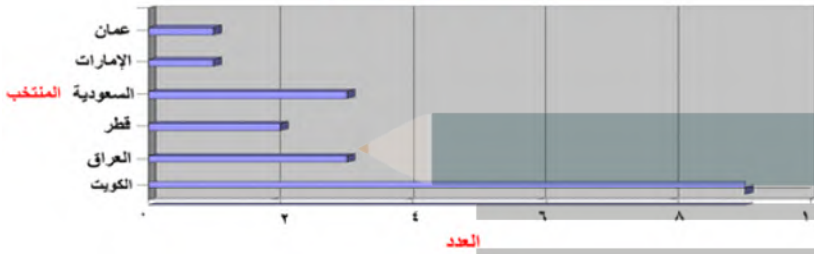
أوجه الاختلاف في التمثيل بالأعمدة الرأسية تكون الأعمدة إلى أعلى أو إلى أسفل أما في التمثيل بالأعمدة الأفقية تمتد الأعمدة من اليسار إلى اليمين، أو من اليمين إلى اليسار
١٥٤ الفصل العاشر الأعمدة الأفقية تمتد الأعمدة من اليسار إلى اليمين، أو من اليمين إلى اليسار
أوجه التشابه كل منهما يشتمل على عنوان وأسماء للبيانات، وتدرج وأعمدة متباعدة بعضها عن بعض

تَدْرَبْ، وَحَلِّ الْمَسَائِلِ

٧ أمثل البيانات الموضحة أدناه بأعمدة أفقية: مثال (٢)

عدد زيارات محمد لبغض الدول العربية	
الإشارات	المنتخب
	السعودية

المنتخبات الفائزة بدورة كأس الخليج



٦ أمثل البيانات الموضحة أدناه بأعمدة رأسية: مثال (١)



١٣	ملك الحزين
٨	البيضاء
١٥	النقل

المصدر: Book of World Record

للأسئلة (٨ - ١١)، اعتمد على التمثيل بالأعمدة المجاورة: مثال (٢)



٨ ما عدد الدول المجاورة للمملكة العربية

السعودية؟ ١٢ دولة

٩ كم يزيد عدد الدول المجاورة للسودان

على عدد الدول المجاورة لليمن؟ $6 = 4 - 10$ دول

١٠ ما الدول التي عدد الدول المجاورة لها

٦ أو أقل؟ قطر والعراق وعمان

١١ ما الدولة التي لها أقل عدد من الدول

المجاورة؟ قطر

مسائل مهارات التفكير العليا

١٢ مسألة مفتوحة: أسأل ١٠ أشخاص عن المصيف المفضل لديهم، وأعرض البيانات في لوحة أعمدة أفقية، ثم أكتب جملتين تفسران البيانات.

١٣ أكتب لِمَاذَا يَكُونُ الْعُنْوَانُ وَأَسْمَاءُ الْبَيِّنَاتِ ضَرْوْرِيَّةً عِنْدَ التَّمْثِيلِ بِالْأَعْمَدَةِ؟

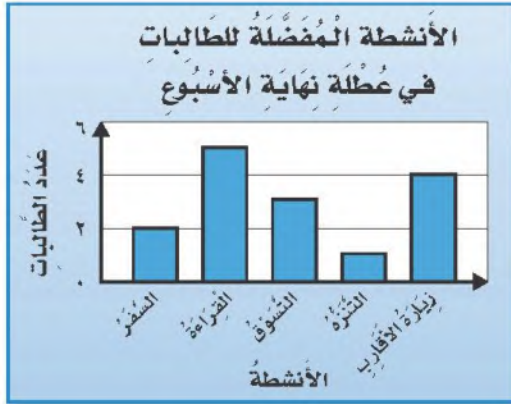
لاخذ المعلومة من التمثيل البياني

تفسير التمثيل بالأعمدة

١٠ - ٥

أستعد

جمعت مزيماً
بيانات عن الأنشطة
المفضلة للطلاب في
عطلة نهاية الأسبوع،
ثم مثلتها بالأعمدة.



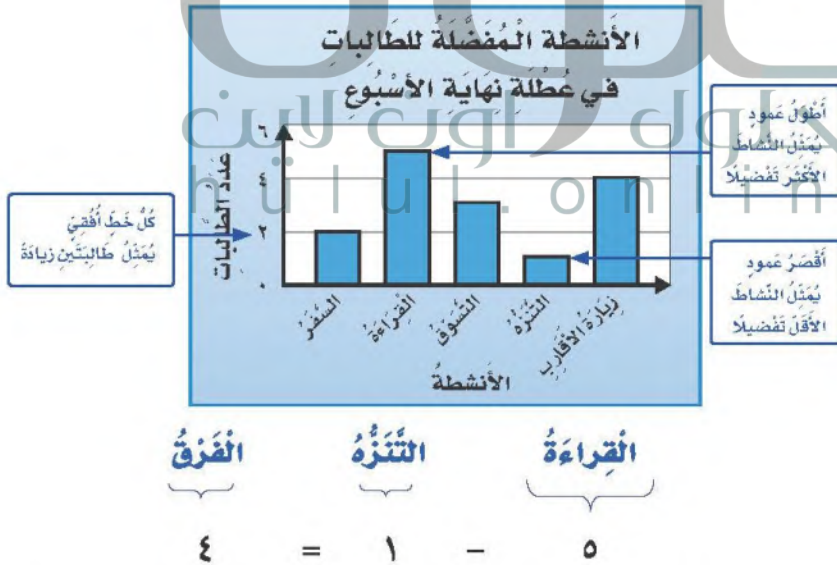
فكرة الدرس

أفسر البيانات الممثلة
بالأعمدة.

لقد تعلمت كيف أفسر البيانات الممثلة بالرُموز، ويمكنني أن أفسر البيانات الممثلة بالأعمدة.

مثال من واقع الحياة

الهوايات: كم يزيد عدد الطلاب اللواتي يفضلون القراءة في نهاية الأسبوع على عدد الطلاب اللواتي يفضلون التنزه؟



إذن عدد الطلاب اللواتي يفضلون القراءة في نهاية الأسبوع يزيد على عدد الطلاب اللواتي يفضلون التنزه بـ ٤ طالبات.



التربية الفنية: عُرِضَتْ ٢٠ لَوْحَةً فِي مُسَابَقَةٍ فَنِّيَّةٍ، أُمِّلْ هَذِهِ الْبَيِّنَاتِ بِالْأَعْمِدَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْ جُمْلَةً أَصِفُ بِهَا هَذِهِ الْبَيِّنَاتِ.

المُسَابَقَةُ الْفَنِّيَّةُ	
مَوْضُوعُ اللَّوْحَةِ	الْعَدَدُ
التُّرَاثُ	٦
الْبَيِّنَاتُ	١٠
الْأَنْبِيَاءُ	٢
الْبَحَارُ	

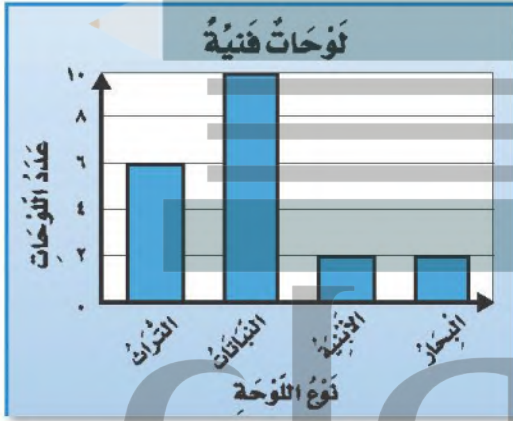
الخطوة ١: أجد عدد لوحات البحار:

$$18 = 2 + 10 + 6$$

$$2 = 18 - 20$$

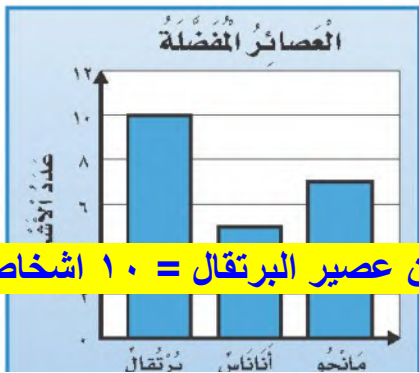
توجد لوحتان للبحار.

الخطوة ٢: أمثل هذه البيانات بالأعمدة.



الخطوة ٣: يبين التمثيل أن عدد لوحات الأنبياء يساوي عدد

لوحات البحار.



أستعمل التمثيل المجاور؛ لأجيب عن السؤالين (١، ٢): مثال (١)

١ كم يزيد عدد الأشخاص الذين يفضلون عصير البرتقال على

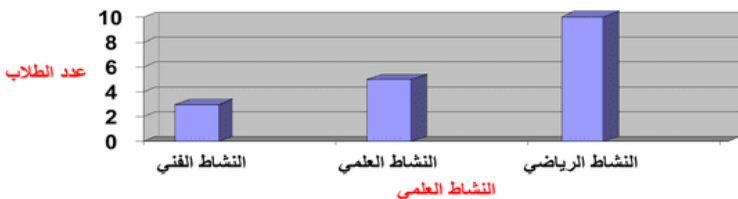
عدد الذين يفضلون عصير الأناناس؟ **١٠ - ٥ = ٥ أشخاص**

٢ أكتب سؤالاً حول هذا التمثيل، ثم أحله. **كم عدد الذين يفضلون عصير البرتقال = ١٠ أشخاص**

٣ سجّل ٣ طلاب في النشاط الفني، و٥ في النشاط العلمي،

بينما سجّل ١٠ طلاب في النشاط الرياضي

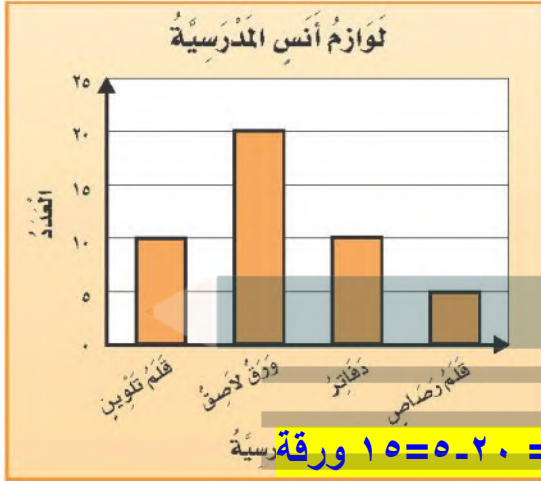
بالأعمدة، ثم أكتب جملة أصف بها هذه الـ



سَأَلَ سُعُودٌ أَصْدِقَاءَهُ الْخَمْسَةَ عَنْ عَدَدِ السَّاعَاتِ الَّتِي يَقْضُونَهَا فِي عَمَلِ مَشْرُوعٍ مَدْرَسِيٍّ، إِذَا كَانَ أَطْوَلَ وَقْتٍ يَقْضُونَهُ فِي عَمَلِ الْمَشْرُوعِ هُوَ ٦ سَاعَاتٍ، فَمَا عَدَدُ الْأَعْمِدَةِ الَّتِي سَتُظْهِرُ فِي التَّمَثِيلِ؟ أَوْضِحْ إِجَابَتِي. **اعمده ، حيث انه يوجد خمسة اصدقاء**

أَتَحَدَّثُ

تَدْرَبْ، وَحَلِّ الْمَسَائِلِ



مُسْتَعْمِلًا التَّمَثِيلَ الْمُجَاوِرَ، أَجِيبُ عَمَّا يَلِي: مثال (١)

أَيُّ مِنْ نَوَازِمِ الْمَدْرَسَةِ لَدَى أَنْسٍ مُتَسَاوِيَةٌ فِي

الْعَدَدِ؟ **قلم الالوان والدفاتر**

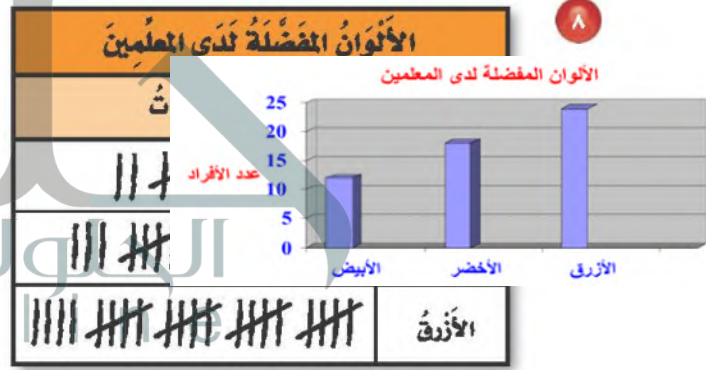
مَا عَدَدُ الدَّفَاتِرِ لَدَى أَنْسٍ؟ **١٠ دفاتر**

بِكَمْ يَزِيدُ عَدَدُ الْأُورَاقِ اللَّاصِقَةِ عَلَى عَدَدِ أَقْلَامِ

الرِّصَاصِ؟ أَوْضِحْ إِجَابَتِي. **بمقدار ١٥ ورقة**

عدد الاوراق اللاصقة - عدد اقلام الرصاص = ١٥ - ٥ = ٢٠ ورقة رسيّة

أَمَثِلُ الْبَيِّنَاتِ بِالْأَعْمِدَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً أَصِفُ بِهَا هَذِهِ الْبَيِّنَاتِ: مثال (٢)



مسائل مهارة

مَسْأَلَةٌ مَفْتُوحَا

النَّاتِجِ بِالْأَعْمَادَةِ

يفضل لعبة كرة القدم ؛ تلاميذ ويفضل كرة السلة تلميذان

تحدّد، أمثل البيّنات الواردة في التمرين ١٠ بالأعمدة، بتدرّج مختلف.

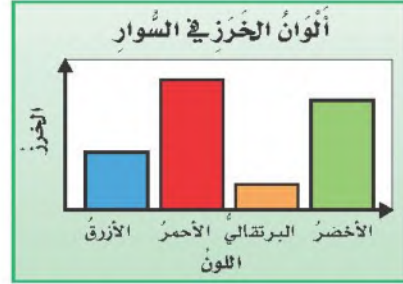
أَشْرَحُ كَيْفَ اخْتَارُ التَّدْرِيجَ الْمُنَاسِبَ لِاسْتِعْمَالِهِ فِي لَوْ

أَكْتُبُ

أنظر إلى الأعداد الموجودة في البيّنات، ثمّ اختار التدرّج المناسب لها

الفصل العاشر: عرض البيّنات وتفسيرها فإذا كانت الأعداد كبيرة وجب أن أستعمل تدرّجاً أعلاه كبيرة

١٣ يبين التمثيل أدناه عدد الخرز المستعمل في صناعة السوار، أي البيانات التالية تحتاجها لإكمال التمثيل؟ (الدرس ١٠-٤)



(أ) ألوان السوار.

(ب) تدرج التمثيل.

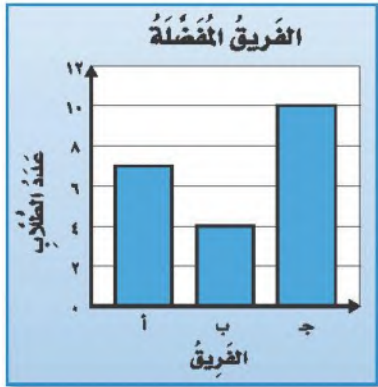
(ج) ألوان السوار الأخير.

(د) عنوان التمثيل.

١٤

١٣

ما عدد الأشخاص الذين يشجعون الفريق أ؟ (الدرس ١٠-٥)



(أ) ١٠

(ب) ٧

(ج) ٦

(د) ٤

مراجعة تراكمية

١٥ أمثل البيانات الموضحة في الجدول أدناه بأعمدة رأسية: (الدرس ١٠-٤)



رغيف الخبز	
نوع الرغيف	عدد الأرخفة
الشعير	
القمح	
الذرة	

النوع الأول
النوع الثاني
النوع الثالث
النوع الأول
النوع الثاني
النوع الثالث

١٦ لدى محلّ هدايا ٣ أنواع من ورق تغليف الهدايا، وشريطان أحدهما ذو لون أزرق،

ذهبي، كم طريقة مختلفة يمكن استعمالها لتغليف الهدايا باستعمال نوع واحد

٦ طرق

وشريط واحد. (الدرس ١٠-٣)

الهندسة: أصف كل مجسم مستعملاً (عدد الأوجه، عدد الأحرف، عدد الرؤوس): (الدرس ٩-١)

متوازي
المستطيلات



١٧

مكعب



١٨

اسطوانة



١٩

الاختِمالُ

٦-١٠

أَسْتَعِدُّ



فِي الْكَيْسِ ٨ كُرَاتٍ، وَاحِدَةٌ مِنْهَا زَرْقَاءُ،
وَالْبَقِيَّةُ حَمْرَاءُ.
إِذَا سَحَبْتَ نُورَةً كُرَّةً مِنْ غَيْرِ أَنْ تَنْظُرَ
فِي الْكَيْسِ، فَمَا اخْتِمالُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ
الْكُرَّةُ زَرْقَاءَ؟

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَحَدُ مَا إِذَا كَانَتْ الْخَوَادِثُ:
أَكْبَدًا، أَوْ أَكْثَرَ اخْتِمالًا، أَوْ أَقْلُ
اخْتِمالًا، أَوْ مُسْتَحِيلَةً.

المُفْرَدَاتُ

الاختِمالُ

يُمْكِنُنِي أَنْ أَسْتَعْمِلَ الْكَلِمَاتِ لِيُوصَفِ الْاخْتِمالُ.

مفهوم أساسي

الاختِمالُ

لفظياً: الاختِمالُ يُعَبَّرُ عَنْ إِمْكَانِيَّةِ وُقُوعِ حَدَثٍ مَا.
أمثلة:



أَكْبَدُ: اخْتِيارُ سِوَارِ.
أَكْثَرُ اخْتِمالًا: اخْتِيارُ سِوَارِ أَخْضَرَ.
أَقْلُ اخْتِمالًا: اخْتِيارُ سِوَارِ أَرْقَ.
مُسْتَحِيلٌ: اخْتِيارُ سِوَارِ أَصْفَرَ.

مثال من واقع الحياة

أَصِفُ الْاخْتِمالَ

١ ما إِمْكَانِيَّةُ أَنْ تَكُونَ الْكُرَّةُ الَّتِي تَسْحَبُهَا نُورَةً زَرْقَاءَ؟



تُوجَدُ كُرَّةٌ وَاحِدَةٌ زَرْقَاءُ اللَّوْنِ مِنَ الْكُرَاتِ الثَّمَانِي؛
لِذَا فَإِنَّ اخْتِمالَ أَنْ تَكُونَ الْكُرَّةُ الَّتِي سَتَسْحَبُهَا نُورَةً
زَرْقَاءَ هُوَ الْأَقْلُ اخْتِمالًا.

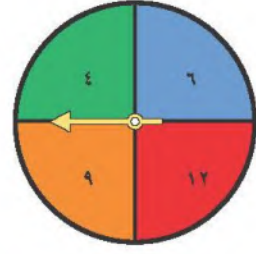
٢ ما إِمْكَانِيَّةُ أَنْ تَكُونَ الْكُرَّةُ الَّتِي سَتَسْحَبُهَا نُورَةً حَمْرَاءَ؟

يُوجَدُ ٧ كُرَاتٍ حَمْرَاءَ مِنْ بَيْنِ الْكُرَاتِ الثَّمَانِي؛ لِذَا فَإِنَّ اخْتِمالَ أَنْ
تَكُونَ الْكُرَّةُ الَّتِي سَتَسْحَبُهَا نُورَةً حَمْرَاءَ هُوَ الْأَكْثَرُ اخْتِمالًا.

أصِف الاحتمال

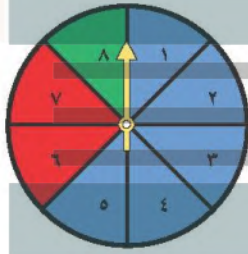
مثال من واقع الحياة

أدار سامي القرص ذا المؤشر الدوار، ما إمكانية أن يقف مؤشر القرص عند عدد أكبر من العدد ٣؟
بما أن الأعداد (٤، ٦، ٩، ١٢) كلها أكبر من العدد ٣؛ فإنه من المؤكد أن مؤشر القرص سيقف عند عدد أكبر من العدد ٣



أتأكد

أصِف احتمال وُقوف المؤشر عند كل لون من ألوان القرص، واكتب (أكيد، أكثر احتمالاً، أقل احتمالاً، مستحيل): الأمثلة (١-٣)



١ أخضر أقل احتمالاً أصفر مستحيل

٢ أزرق أكثر احتمالاً أزرق أو أحمر أو أخضر أكيد

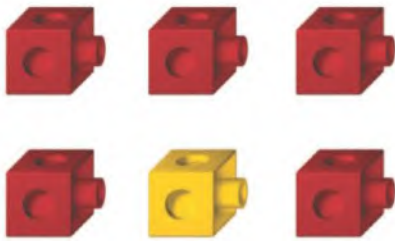
٥ تلعب جميلة لعبة تستعمل فيها المكعبات المرقمة بالأرقام: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، أصف احتمال ظهور وجه مكعب مكتوب عليه العدد ٧ مستحيل

٦ أتحدث أوضح الفرق بين الحدث الأكيد والحدث الأكثر احتمالاً.

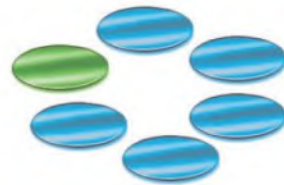
الحدث الأكيد هو الحدث الذي سيحدث فعلاً بنسبة ١٠٠٪، أما الحدث الأكثر احتمالاً هو الحدث الذي تبقى هناك فرصة لعدم حدوثه

تدرب، وحل المسائل

أصِف احتمال اختيار كل لون، واكتب (أكيد، أكثر احتمالاً، أقل احتمالاً، مستحيل): الأمثلة (١-٣)



١١ أصفر أقل احتمالاً ١٢ أحمر أكثر احتمالاً
١٣ أخضر مستحيل ١٤ أزرق مستحيل



٧ أحمر مستحيل ٨ أخضر أقل احتمالاً
٩ أبيض مستحيل ١٠ أزرق أو أخضر أكيد

أَصِفْ كَيْسَ الْكُرَاتِ الَّذِي يُمَثِّلُ كُلَّ جُمْلَةٍ فِي السُّؤَالَيْنِ ١٥، ١٦:

- ١٥ مُسْتَحِيلٌ اخْتِيَارُ كُرَّةِ حَمْرَاءَ. ١٦ مَوْكَّدٌ اخْتِيَارُ كُرَّةِ حَمْرَاءَ.

لان كل ما في الكيس حمراء

لا يوجد بالكيس كرات حمراء فيه ٥ زرقاء فقط

- ١٧ يَوْجَدُ ٧ قِطَعٍ كَرْتُونِيَّةٍ فِي حَقِيْبَةٍ؛ إِذَا كَانَتْ ٥ مِنْهَا مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا الْحَرْفُ (س)، وَوَاحِدَةٌ مِنْهَا مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا الْحَرْفُ (ع)، وَالْأُخْرَى مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا الْحَرْفُ (ن)، أَصِفْ اخْتِمَالَ اخْتِيَارِ قِطْعَةٍ مِنْهَا مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا الْحَرْفُ (س).
- ١٨ طَلَبَ خَالِدٌ مِنْ سَعِيدٍ أَنْ يَخْتَارَ كُرَّةً مِنْ صُنْدُوقٍ فِيهِ ١٠ كُرَاتٍ؛ وَاحِدَةٌ مِنْهَا فَقَطُ زَرْقَاءَ، أَصِفْ اخْتِمَالَ اخْتِيَارِ كُرَّةِ زَرْقَاءَ.

احتمال اختيار كرة زرقاء هو الاقل احتمالاً

الاکثر احتمالاً

مسائل مهارات التفكير العليا

- ١٩ اُكْتَشَفَ الْخَطَأُ: قَامَ عَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بِتَدْوِيرِ مُؤَشِّرِ الْقُرْصِ، إِذَا كَانَ الْقُرْصُ مُقَسَّمًا إِلَى ٤ أَقْسَامٍ مُتَسَاوِيَةٍ وَمُلَوَّنَةٍ بِالْأَلْوَانِ: الْأَحْمَرِ، الْأَصْفَرِ، الْأَخْضَرِ، الْأَزْرَقِ، فَإِيْتَهُمَا كَانَتْ إِجَابَتُهُ صَحِيْحَةً؟ أَوْضِّحْ إِجَابَتِي.



عَبْدُ الْعَزِيزِ
(مُسْتَحِيلٌ أَنْ يَقِفَ
الْبُؤْشُرُ عِنْدَ اللَّوْنِ
الْبُرْتَقَالِيِّ).

عَبْدُ اللَّهِ
(إِمْكَانِيَّةٌ أَنْ يَقِفَ الْبُؤْشُرُ
عِنْدَ اللَّوْنِ الْبُرْتَقَالِيِّ هِيَ
الْأَقْلُ احْتِمَالًا).



اجابة عبدالله صحيحة
لان اللون البرتقالي غير موجود في الألوان
لذلك فحدوته مستحيل

- ٢٠ اُكْتُبْ أَصِفْ اخْتِمَالَ الْحَدَثِ الْآتِي: تَسْتَطِيعُ الْبَقْرَةُ أَنْ تَطِيرَ مِثْلَ الْعُصْفُورِ. أَوْضِّحْ إِجَابَتِي.

٢٢ لدى الجوهرة كيس فيه ٧ مكعبات،



إذا سحبت مكعباً من غير أن تنظر في الكيس، فما احتمال أن يكون هذا المكعب أزرق؟ (الدرس ١٠-٦)

- (أ) أكيد (ب) أقل احتمالاً
(ج) أكثر احتمالاً (د) مستحيل

٢١ كم تشكيلة من قميص وبنطال يمكن

الحصول عليها مما يأتي: (الدرس ١٠-٣)



- (أ) ٢ (ب) ٤
(ج) ٦ (د) ٨

مراجعة تراكمية

٢٣ كم وجبة مختلفة يمكن تكوينها من نوع واحد من الأرز، ونوع واحد من اللحوم؟ أوضح إجابتي. (الدرس ١٠-٣) ٩ وجبات مختلفة

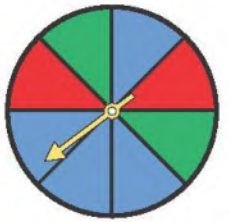
٢٤ الهندسة: خزان ماء أسمتي طوله ٦ م وعرضه ٤ م وارتفاعه ٣ م، أجد حجمه مستعملاً النماذج. (الدرس ٨-٧)

الحجم = الطول × العرض × الارتفاع
= ٧٢ = ٣ × ٤ × ٦ متر مكعب



اختبار الفضل

أصِفْ اِحْتِمَالَ وُقُوفِ المؤشِّرِ عَلَى كُلِّ لَوْنٍ وَأَكْتُبْ (أَكِيدُ، أَكْثَرُ اِحْتِمَالًا، أَقَلُّ اِحْتِمَالًا، مُسْتَحِيلٌ):



- ٥ أزرُقُ. **أكثر احتمالاً**
- ٦ أخضِرُ. **أقل احتمالاً**
- ٧ بَنَفَسَجِيٌّ. **مستحيل**
- ٨ أزرُقُ أو أخمَرُ أو أخضِرُ. **أكيد**

٩ **اختيار من متعدد:** الجدول الموضح أدناه يبيِّن نتائج دَوْرَانِ القُرْصِ ذِي المؤشِّرِ الدَّوَّارِ، فَمَا اللُّوْنُ الأَكْثَرُ اِحْتِمَالًا أَنْ يَقِفَ عِنْدَهُ المؤشِّرُ؟

القُرْصِ ذُو المؤشِّرِ الدَّوَّارِ	
اللون	الإشارات
الأخمر	
الأزرُق	
الأخضِر	
الأصفِر	

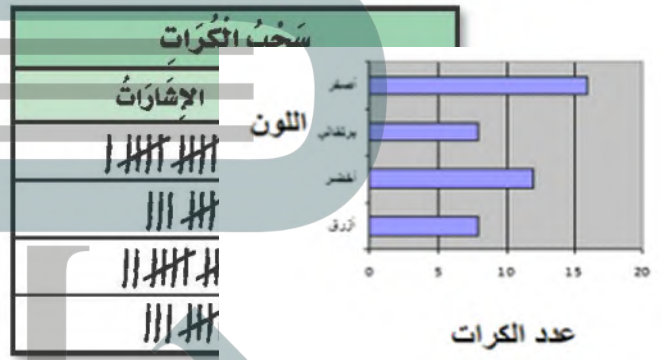
- (أ) الأخمَرُ (ج) الأخمِرُ
- (ب) **الأزرُق** (د) الأصفِرُ

١٠ **أكتب** ما الذي يُمكنُ أَنْ تَدُلَّنِي عَلَيْهِ لَوْحَةُ الإِشَارَاتِ لِنتائجِ تَجْرِبَةٍ مَا، لِكِي أَصِفَ اِحْتِمَالَ كُلِّ مِنْ نتائِجِهَا المُمكنَةِ؟

تدل على معرفة الحدث الأكثر احتمالاً والأقل احتمالاً والحديث الأكيد والمستحيل

أضِعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَرِي الصَّحِيحَةِ:

- ١ البيِّنَاتُ الَّتِي نَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْ عَمَلِيَّةِ المَسْحِ، يُمكنُ تَمثِيلُهَا بِلَوْحَةِ إِشَارَاتٍ.
- ٢ التَّمثِيلُ بِالأَعْمَدَةِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى تَدْرِيجٍ.
- ٣ أمثلُ البيِّنَاتِ الآتِيَةَ بِالأَعْمَدَةِ الأُفْقِيَّةِ:



٤ **اختيار من متعدد:** التَّمثِيلُ بِالرُّمُوزِ المَوْضُحِ أدناه يُظهِرُ عَدَدَ المِيدَالِيَّاتِ الَّتِي تَمَّ الحُصُولُ عَلَيْهَا فِي كُلِّ لُغَةٍ مِنْ ألعابِ القُوَى، فَمَا عَدَدُ المِيدَالِيَّاتِ الكُلِّيَّةِ؟

مِيدَالِيَّاتُ ألعابِ القُوَى	
ألمعالي	٦
سباق ١٠٠ م	٣
ألمعالي الطويل	١
كُلٌّ = مِيدَالِيَّتَيْنِ	

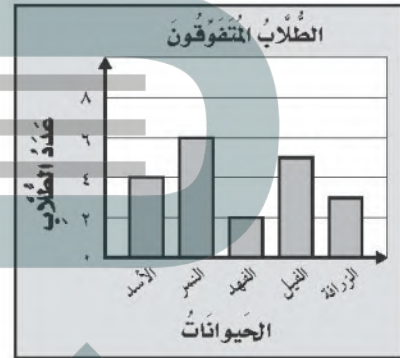
- (أ) ٥ (ج) ٦
- (ب) **١١** (د) ١٢

الاختبار من متعدد

الجزء ١

أختار الإجابة الصحيحة:

١ يوضح التمثيل أدناه عدد طلاب الفصل الذين كتبوا تقارير عن بعض الحيوانات، فما عددهم؟



(ج) ١٣

(أ) ١

(د) ٢٠

(ب) ٧

٢ أستعمل التمثيل أدناه في إيجاد عدد الطلاب الذين لديهم أكثر من ٤ كتب؟

الكتب التي يملكها عدد من الأشخاص

X X	كتاب واحد
X X X X	كتابان
X X X	ثلاثة كتب
X X X X X X	أربعة كتب
X	خمس كتب
X X X	ستة كتب
الفتاح: X = طالبين	

(ج) ٨

(أ) ٤

(د) ١٢

(ب) ٦

٣ جمع طلاب الصف الثاني ٣٩ صدفة بحرية، وجمع طلاب الصف الثالث ضعف ما جمعه طلاب الصف الثاني من الأصداف، ما عدد الأصداف التي جمعتها الصفان الثاني والثالث معاً؟

(أ) ٣٩ (ج) ٨٨

(ب) ٧٨ (د) ١١٧

٤ أدارت هدى مؤشر القرص أدناه مرة واحدة. ما اللون الذي يكون توقف المؤشر عنده أقل احتمالاً؟



(أ) الأخضر

(ب) الأحمر

(ج) الأزرق

(د) الأصفر

٥ سجل هشام ١٢ هدفاً في مباراة كرة سلة، كم كرة يجب رسمها مقابل اسم هشام في التمثيل أدناه؟

الأهداف المسجلة	
● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	محمود
● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	عبدالله
● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	خالد
● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	هشام
● = هدفين	الفتاح

(أ) ٤

(ب) ٥

(ج) ٦

(د) ٧

الجزء ٢ الإجابة القصيرة

أجيب عن السؤالين التاليين:

٨ أستفيد من البيانات الموضحة في الجدول أدناه في تحديد، أي الطلاب قرأ عدداً من الكتب ضعف عدد الكتب التي قرأها خالد؟

الكتب المقروءة	
الطالب	عدد الكتب التي قرأها
فيصل	٨
خالد	٤
ناصر	٨
هشام	٧

فيصل وناصر

٩ في محفظة سميرة ٣ أوراق نقدية من فئة العشرة الريالات، و ٦ من فئة المئة الريال وورقتان من فئة الخمسة الريالات، أي الأوراق النقدية يكون احتمال سحبها مستحيلاً؟ ورقة من فئة خمسون ريالاً

الجزء ٣ الإجابة المطولة

أجيب عن السؤال التالي موضحاً خطوات الحل:

١٠ لدى عبدالرحمن كيس فيه كرتان حمراوان و ٨ كرات زرقاء، وكرة واحدة خضراء، أصف احتمال اختيار لون معين، وأكتب جملة تصف كلاً من الأكثر احتمالاً، والأقل احتمالاً؟

ما احتمال اختيار كرة صفراء؟ مستحيل
ما احتمال اختيار كرة خضراء؟ أقل احتمالاً
ما احتمال اختيار كرة زرقاء؟ أكثر احتمالاً

٦ ما الاستنتاج الذي يمكن استخلاصه من التمثيل بالرموز أدناه؟

عدد الجوائز التي فاز بها الطلاب	
جائزة واحدة	٣
جائزتان	٢
ثلاث جوائز	٣
أربع جوائز	١
خمس جوائز	٢
المفتاح، = طالباً واحداً	

أ) معظم الطلاب حصلوا على ٤ جوائز أو أكثر.

ب) معظم الطلاب حصلوا على جائزة واحدة إلى ٣ جوائز.

ج) معظم الطلاب حصلوا على ٥ جوائز.

د) ٦ طلاب فقط حصلوا على أكثر من ٤ جوائز.

٧ حلّ فيصل مسألة القسمة $36 \div 9 = 4$ ، أي مسألة استعمل للتحقق من إجابته؟

أ) $9 + 36$

ب) 4×9

ج) $4 + 9$

د) $36 \div 9$

هل تحتاج إلى مساعدة إضافية؟

إذا لم يجب عن السؤال...

فراجع الدرس...

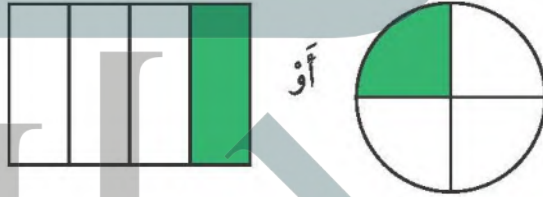
١	٢	٣	٤	١-١٠	٢-١٠	٣-٦	٤-٧	٥-١٠	٦-١٠
١٠-٥	١٠-٢	٦-٣	١٠-٤	١٠-١	١٠-٢	٦-٣	٧-٤	١٠-٥	١٠-٦



الفكرة العامة: ما الكسور؟

الكسور: عددٌ يدلُّ على جزءٍ من الكلِّ، أو من مجموعةٍ أشياء.

مثال: العنبُ فاكهةٌ غنيَّةٌ بالفيتامينات، تزيدُ من مناعةِ الجسمِ ومقاومتهِ للأمراضِ، والصُّورةُ الموضحةُ تُبينُ طبَّقَ فواكِهةٍ قُسمَ إلى ٤ أجزاءٍ متطابقةٍ؛ أحدها يحوي عنبًا، وكلُّ جزءٍ منها يُسمَّى رُبْعًا، أو واحدًا من أربعةِ أجزاءٍ.



ماذا سأتعلَّم في هذا الفصل؟

- أستعملُ الكُسُورَ لِأُمثُلِ أجزاءٍ من الكلِّ، أو من مجموعةٍ أشياء.
- أمثُلُ الكُسُورِ وَالكُسُورَ الْمُتكَافِئَةَ مُسْتَعْمِلًا التَّمَاذِجَ.
- أقارِنُ بَيْنَ الكُسُورِ وَأرْتَبُهَا.
- أحلُّ مَسَائِلَ بِرَسْمِ صُورِ لَهَا.

المفردات:

المقام	الكسر
الكسور المتكافئة	البسط



رُبْعٍ
أَوْ
وَاحِدٌ مِنْ أَرْبَعَةٍ

المَطْوِيَّاتُ

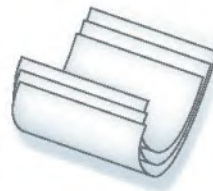
أنظّم أفكارِي

أَعْمَلُ هَذِهِ الْمَطْوِيَّةَ لِتُسَاعِدَنِي عَلَى تَنْظِيمِ مَعْلُومَاتِي عَنِ الْكُسُورِ.
أَبْدَأُ بِأَرْبَعِ أَوْرَاقٍ A4.

١ أضع ٤ أوراقٍ،
كما هو موضح في
الشكل أدناه.



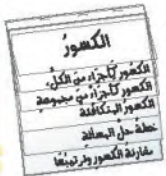
٢ أطوي الأوراق.



٣ أفتح الأوراق ثم
ألصقها معاً.



٤ أكتب عناوين
الدروس، ثم أسجل
ما تعلمته في هذا
الفصل.



أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أَكْتُبْ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ، ثُمَّ أَحَدِّدْ مَا إِذَا كَانَتِ الْأَجْزَاءُ مُتَطَابِقَةً أَمْ غَيْرَ مُتَطَابِقَةٍ: (مهارة سابقة).



٤

٢ أجزاء

الأجزاء متطابقة



٣

٣ أجزاء

الأجزاء غير متطابقة



٢

٤ أجزاء

الأجزاء غير متطابقة

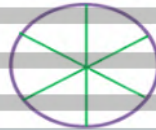


١

٥ أجزاء

الأجزاء متطابقة

٥ أرسم دائرة مقسمة إلى ٦ أجزاء متطابقة.



أَحَدِّدْ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ الْمُنْتَابِقَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْ أَيَّ أَنْصَافٍ أَمْ أُنْثَالٍ أَمْ أَرْبَاعٍ: (مهارة سابقة).



٩

أرباع



٨

أثلاث



٧

أرباع



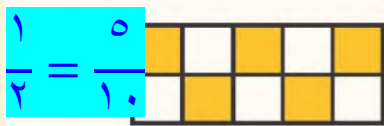
٦

انصاف



١٠ أرسم مستطيلاً ثم أقسمه إلى ١٠ أجزاء متطابقة.

أَكْتُبِ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْمَلُونِ: (مهارة سابقة).



١٣

$$\frac{1}{2} = \frac{5}{10}$$

$$\frac{1}{4}$$



١٢

$$\frac{1}{3} = \frac{2}{6}$$



١١

١٤ في حديقة ٥ شجرات كبيرة؛ ٣ منها مثمرة، ما الكسر الذي يمثل عدد الشجرات غير المثمرة؟

عدد الشجرات المثمرة = ٥ - ٣ = ٢ شجرة

الكسر هو $\frac{1}{4}$

تمثيل الكسور

أستكشف

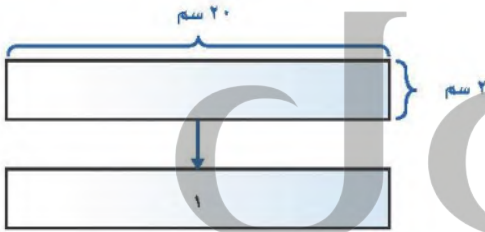
الكسر: هو عددٌ يُمثلُ جزءًا من الكلِّ أو جزءًا من مجموعةِ أشياء، ويُمكنني أن أمثلَ الكسرَ باعتبارِهِ جزءًا من الكلِّ.

أستكشف الكسور

نشاط

الخطوة ١: أعمل نموذجًا

أقص ٤ أشرطة ورقية، طول كل واحد منها ٢٠ سم وعرضها ٢ سم، ثم أكتب على واحد منها العدد ١



فكرة الدرس

أمثل الكسور بنماذج.

المفردات

الكسر

الخطوة ٢: أعمل نموذجًا لكسر

أطوي الشريط الورقي الثاني من المنتصف، ثم أقصه على خط الطي، ثم أكتب على كل جزء « $\frac{1}{2}$ ».



الخطوة ٣: أعمل نماذج لكسور أخرى

أطوي الشريط الورقي الثالث من المنتصف مرتين، ثم أقصه على خطوط الطي، ثم أكتب على كل جزء « $\frac{1}{4}$ ».



الخطوة ٤:

أطوي الشريط الورقي الأخير من منتصفه ثلاث مرات، ثم أقصه على خطوط الطي، ثم أكتب على كل جزء « $\frac{1}{8}$ ».



أفكر

- ١ كم جزءا كتب عليه $\frac{1}{2}$ ، $\frac{1}{4}$ ، $\frac{1}{8}$ ؟ $\frac{1}{4}$ = جزئين
- ٢ كم جزءا كتب عليه $\frac{1}{4}$ أحتاجه لعمل الشريط ١؟ جزئين
- ٣ أيهما أكبر؛ $\frac{1}{2}$ أم $\frac{1}{8}$ ؟ أوضح كيف عرفت ذلك. $\frac{1}{8} < \frac{1}{2}$

أتأكد

أمثل كل زوج من $\frac{1}{8} < \frac{1}{2}$ ، $\frac{1}{2}$ ، $\frac{1}{8}$ ، $\frac{1}{4} < \frac{1}{2}$ ، $\frac{1}{4}$ ، $\frac{1}{2}$ ، $\frac{1}{8} < \frac{1}{4}$ ، $\frac{1}{8}$ ، $\frac{1}{4}$ ، $1 > \frac{1}{8}$ ، $1 > \frac{1}{2}$

ج، ثم أحدد الكسر $\frac{1}{8} < \frac{1}{4}$ ، $\frac{1}{4} < \frac{1}{2}$ ، $1 > \frac{1}{8}$ ، $1 > \frac{1}{2}$

أشرح كيف أمثل الكسر $\frac{1}{8} < \frac{1}{4}$ بمسوح.

الْكُسُورُ كَأَجْزَاءٍ مِّنَ الْكُلِّ

١-١١

أَسْتَعِدُّ



سَجَّادَةٌ مَّقْسَمَةٌ إِلَى خَمْسَةِ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ،
وَمُلَوَّنَةٌ بِالْأَلْوَانِ: الْأَصْفَرِ، وَالْبُرْتُقَالِيِّ، وَالْبَنَفْسَجِيِّ،
وَالْأَحْمَرِ، وَالْأَخْضَرَ، مَا الْكُسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ
الْمُلَوَّنَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ؟

يُمْكِنُ أَنْ أَسْتَعْمِلَ الْكُسْرَ، لِأَعْبُرَ عَنِ الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ بِالْأَحْمَرِ مِنَ السَّجَّادَةِ.

مِثَالٌ مِّنْ وَّاقِعِ الْحَيَاةِ أَكْتُبِ الْكُسُورَ وَأَقْرَأْهَا

سَجَّادَةٌ: مَا الْكُسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْمُلَوَّنَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ مِنَ السَّجَّادَةِ؟

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَكْتُبِ الْكُسُورَ كَأَجْزَاءٍ مِّنَ الْكُلِّ، وَأَقْرَأْهَا.

الْمُفْرَدَاتُ

الْكُسْرُ
الْبَسْطُ
الْمَقَامُ

الطَّرِيقَةُ ٢: أَرَسِمُ صُورَةَ

أَرَسِمُ صُورَةَ لِلْسَّجَّادَةِ،
ثُمَّ أَقْسِمُهَا إِلَى ٥ أَجْزَاءٍ
مُتَطَابِقَةٍ، ثُمَّ أَلَوِّنُ جُزْءًا
وَاحِدًا بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.



يُعَبَّرُ عَنِ الْجُزْءِ

الْمُلَوَّنِ بِالْأَحْمَرِ. ← ١

يُعَبَّرُ عَنِ عَدَدِ الْأَجْزَاءِ

الْمُتَطَابِقَةِ كُلِّهَا. ← ٥

الطَّرِيقَةُ ١: أَسْتَعْمِلُ نَمَازِجَ الْكُسُورِ

فَتُمَثِّلُ السَّجَّادَةَ الْعَدَدَ ١، وَهِيَ مُقْسَمَةٌ
إِلَى ٥ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ، أَسْتَعْمِلُ نَمَازِجَ
الْكُسُورِ، لِأَقْسِمَ «الْكُلَّ» إِلَى ٥ أَجْزَاءٍ
مُتَطَابِقَةٍ.



وَأَكْتُبُ: $\frac{1}{5}$ بِاسْتِعْمَالِ الْأَرْقَامِ

وَأَقْرَأُ: خُمُسٌ بِاسْتِعْمَالِ الْكَلِمَاتِ

لِذَا فَإِنَّ $\frac{1}{5}$ (خُمُسًا) السَّجَّادَةَ لَوْنُهُ أَحْمَرٌ.

يَدُلُّ البَسْطُ عَلَى عَدَدِ الأجزاءِ المُتطابِقةِ الَّتِي اسْتُعْمِلَتْ.
وَيَدُلُّ المَقَامُ عَلَى عَدَدِ الأجزاءِ المُتطابِقةِ كُلِّهَا.

مثال

اكتب الكسور وأقروها

١ ما الكسر الذي يمثل الجزء الملون بالأخضر في الشكل الموضح أدناه؟



٢ عدد الأجزاء الملونة بالأخضر.

٣ عدد الأجزاء المتطابقة كلها.

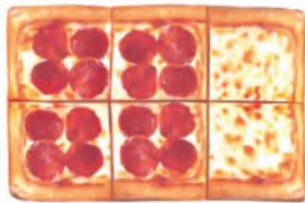
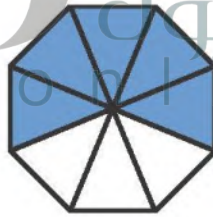
أذكر

البسط → عدد الأجزاء المظلمة.
المقام → عدد الأجزاء المتطابقة كلها.

أكتب: $\frac{2}{3}$
وأقروها: ثلثان
لذا $\frac{2}{3}$ أو ثلثا الشكل لونهما أخضر.

أتأكد

اكتب الكسر الذي يمثل الجزء الملون بالأزرق، ثم اكتب الكسر الذي يمثل الجزء غير الملون بالأزرق:
المثالان (١، ٢)



٤ ما الكسر الذي يمثل الجزء الذي يحتوي على الجبن فقط؟

٥ أتحدث أوضح كيف استعمل الكسر لأعبر عن الجزء المظلل من شكل مقسم إلى أجزاء متطابقة.

أَكْتُبِ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْمُلَوَّنَ بِالْأَزْرَقِ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ غَيْرَ الْمُلَوَّنِ بِالْأَزْرَقِ:

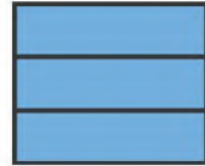
المثالان (١، ٢)



٨



٧



٦



٩ ما الكسر الذي يُمَثِّلُ الخَلَايَا الَّتِي تَحْوِي نَحْلًا؟

أرسم صورة لأمثل كل كسر:

نصفان ١٣

ثلاثة أثمان ١٢

$\frac{1}{7}$ ١١

$\frac{2}{5}$ ١٠

أحل مسألة من واقع الحياة

التربية الفنية: الألوان الأساسية هي: الأحمر، الأزرق، الأصفر.

أما الألوان الثانوية فهي: الأخضر، البرتقالي، البنفسجي.

بناءً على الشكل المجاور أجب عن الأسئلة الآتية:

١٤ ما الكسر الذي يُمَثِّلُ الجزء الملون بالأحمر؟


١٥ ما الكسر الذي يُمَثِّلُ الجزأين الملونين بالأزرق والبرتقالي معاً؟

١٦ ما الكسر الذي يُمَثِّلُ الأجزاء الملونة بلون غير البنفسجي؟



مسائل مهارات التفكير العليا

١٧ مسألة مفتوحة: اختار كسراً، وأرسم صورة لأمثله، ثم أوضح إجابتي.

١٨ أشرح كيف أكتب كسراً يُمَثِّلُ جزءاً من كل. 

الْكُسُورُ كَأَجْزَاءٍ مِنْ مَجْمُوعَةٍ

٢ - ١١

أَسْتَعِدُّ

نَشَاطٌ عَمَلِيٌّ

يُمْكِنُ أَنْ أَعْبُرَ بِالْكُسُورِ عَنْ جُزْءٍ مِنْ مَجْمُوعَةٍ أَشْيَاءَ، كَمَا يُمْكِنُنِي أَيْضًا أَنْ أَسْتَعْمِلَ قِطْعَ الْعَدِّ لِكَيْ أَفْهَمَ ذَلِكَ.



(١) مَا لَوْنُ الْقِطْعِ الَّتِي يُمَثِّلُهَا الْكُسْرُ ثَلَاثَةُ أْخْمَاسٍ؟

(٢) مَا الْكُسْرُ الَّذِي يُعْبَرُ عَنْ عَدَدِ الْقِطْعِ الصَّفْرَاءِ مِنْ مَجْمُوعَةٍ قِطْعِ الْعَدِّ؟

عَدَدُ الْقِطْعِ الصَّفْرَاءِ (بَسْطٌ)

عَدَدُ الْقِطْعِ كُلِّهَا (مَقَامٌ)

(٣) مَا لَوْنُ الْقِطْعِ الَّتِي يُمَثِّلُهَا الْكُسْرُ $\frac{3}{5}$ ؟

(٤) أَكْتُبُ الْكُسْرَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى «اِثْنَيْنِ مِنْ خَمْسَةٍ».

مَثَلَانِ مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ أَكْتُبِ الْكُسُورَ وَأَقْرَأُهَا

عَصَافِيرُ: عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ ٣ عَصَافِيرَ، بَيْنَمَا يُحَلِّقُ رَابِعٌ أَعْلَاهَا.



١ مَا الْكُسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْعَصَافِيرِ الَّتِي تَقِفُ عَلَى الشَّجَرَةِ؟

أُمَثِّلُ الْعَصَافِيرَ الَّتِي تَقِفُ عَلَى الشَّجَرَةِ بِقِطْعِ صَفْرَاءَ، وَالْعَصَافِيرَ الَّتِي

تَطِيرُ أَعْلَى الشَّجَرَةِ بِقِطْعِ حَمْرَاءَ.



إِنَّ ٣ مِنَ الْعَصَافِيرِ الْأَرْبَعَةِ تَقِفُ عَلَى الشَّجَرَةِ لِذَلِكَ:

عَدَدُ الْعَصَافِيرِ الَّتِي تَقِفُ عَلَى الشَّجَرَةِ

٣

اَكْتُبْ:

عَدَدُ الْعَصَافِيرِ كُلِّهَا

٤

وَأَقْرَأْ: ثَلَاثَةُ أَرْبَاعٍ

٢ مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثَّلُ عَدَدَ الْعَصَافِيرِ الَّتِي تَطِيرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ؟
إِنَّ عُضْفُورًا وَاحِدًا مِنَ الْعَصَافِيرِ الْأَرْبَعَةِ يُحَلِّقُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ؛ لِذَا فَإِنِّي
اَكْتُبْ: $\frac{1}{4}$ ، وَأَقْرَأْ: رُبْعٌ.

أَتَأَكَّدُ

اَكْتُبْ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثَّلُ عَدَدَ الْأَشْيَاءِ الصَّفْرَاءِ، ثُمَّ اَكْتُبْ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثَّلُ عَدَدَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الصَّفْرَاءِ:
المثالان (٢، ١)



٣



٢



١

الجلول اون لاين
hulul.online

٤ مَعَ لَيْلَى ثَلَاثُ قِطَعٍ زَرْقَاءَ، وَأَرْبَعُ قِطَعٍ حَمْرَاءَ، وَثَلَاثُ قِطَعٍ صَفْرَاءَ، فَمَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثَّلُ الْقِطَعِ
الْحَمْرَاءَ؟

٥ اَتَحَدَّثُ
عَلَامٌ يَدُلُّ كُلُّ مِنَ الْبَسْطِ وَالْمَقَامِ فِي كَسْرِ يُعَبَّرُ عَنْ جُزْءٍ مِنْ مَجْمُوعَةٍ مُعْطَاةٍ؟ أَوْضَحْ
ذَلِكَ.

أَتَدْرَبُ، وَأَحِلُّ الْمَسَائِلَ

أَكْتُبِ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْأَشْيَاءِ الصَّفْرَاءِ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الصَّفْرَاءِ: المثالان (٢، ١)



٨



٧



٩



٩ ما الْكَسْرُ الَّذِي يُعْبِّرُ عَنْ عَدَدِ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ فِي مَجْمُوعَةِ الْأَشْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ؟

١٠ تُوجَدُ ٣ عُلَبٍ دِهَانٍ حَمْرَاءَ، وَ ٥ عُلَبٍ خَضْرَاءَ، مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْعُلَبِ الْحَمْرَاءِ؟

ملف البيانات



الْخَيُْولُ الْعَرَبِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِجَمَالِهَا وَسُرْعَتِهَا وَعَلَاءِ ثَمَنِهَا.

١١ هُنَاكَ ٥ خَيُْولٍ بَنِيَّةٍ وَ ٣ سَوْدَاءَ، أَكْتُبِ

الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْخَيُْولِ السَّوْدَاءِ.

١٢ فِي مَزْرَعَةٍ حِصَانَانِ وَمُهْرٌ، أَكْتُبِ الْكَسْرَ

الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْخَيُْولِ الَّتِي لَيْسَتْ أَمْهَارًا.

١٣ فِي الْمَزْرَعَةِ ١٠ أَحْصِنَةٍ؛ ٧ مِنْهَا تَرَعَى الْعُشْبَ، مَا الْكَسْرُ

الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْأَحْصِنَةِ الَّتِي لَا تَرَعَى الْعُشْبَ؟

مسائل مهارات التفكير العليا

١٤ مَسْأَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ: أَرَسِّمْ صُورَةَ لِأَعْبُرَ عَنْ كَسْرِ بَسْطُهُ ٤

١٥ مَسْأَلَةٌ تَصِفُ كَسْرًا مِنْ مَجْمُوعَةِ أَشْيَاءَ، ثُمَّ أَحْلُهَا.

أَكْتُبِ

١٧ أي المجموعات التالية تمثل الأجزاء المظللة فيها الكسر $\frac{5}{7}$ ؟ (الدرس ١١-٢)



١٦ التمثيل بالرموز أدناه يظهر تمثيلًا للميداليات التي حصل عليها فواز في كل لعبة، إذا كان لديه ٢٠ ميدالية، فكم رمزًا يجب إضافته إلى التمثيل؟ (الدرس ١٠-١)

الميداليات التي حصل عليها فواز	
	كرة القدم
	الفرسية
	السباحة
	الافتتاح = ميداليتين

(أ) ٣

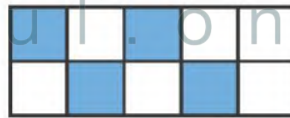
(ب) ٥

(ج) ٦

(د) ٢٠

مراجعة تراكمية

١٨ أكتب الكسر الذي يمثل الجزء الملون بالأزرق، ثم أكتب الكسر الذي يمثل الجزء غير الملون بالأزرق. (الدرس ١١-١)



٢١ بكم طريقة يمكن أن يسافر فيصل من الرياض إلى المنامة مرورًا بالدمام، إذا كان أمامه ٣ وسائل نقل من الرياض إلى الدمام وهي (الطائرة، السيارة، القطار)، ووسيلتنا نقل من الدمام إلى المنامة وهي (الطائرة، السيارة)؟ (الدرس ١٠-٣)

٢٢ يوجد ٧ بطاقات ملونة في حقيبة، إذا كان ٦ بطاقات منها زرقاء، وبطاقة واحدة منها حمراء، أصف احتمال اختيار بطاقة زرقاء؟ (الدرس ١٠-٦)

الكسور المتكافئة

أستكشف

أستعمل نماذج الكسور لأجد كسوراً تمثل العدد نفسه،
والتي تسمى كسوراً متكافئة.

نشاط

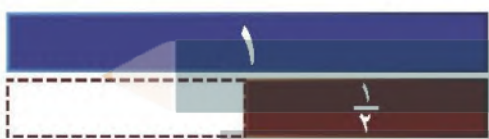
أجد كسرين مكافئين للكسر $\frac{1}{4}$

نشاط

الخطوة ١:

أعمل نموذجاً للكسر $\frac{1}{4}$

أبدأ بشريط كامل يمثل العدد ١، وشريط يمثل الكسر $\frac{1}{4}$



فكرة الدرس

أعمل نماذج للكسور المتكافئة.

المفردات

الكسور المتكافئة

الخطوة ٢:

أجد كسراً يكافئ الكسر $\frac{1}{4}$

أستعمل عدداً من الأشرطة التي تمثل الكسر $\frac{1}{4}$ ، بحيث

يكون مجموع أطوالها يساوي طول شريط الكسر $\frac{1}{4}$ ،

أعد أشرطة الكسر $\frac{1}{4}$ التي استعملتها، وسأجد أن $\frac{2}{8} = \frac{1}{4}$



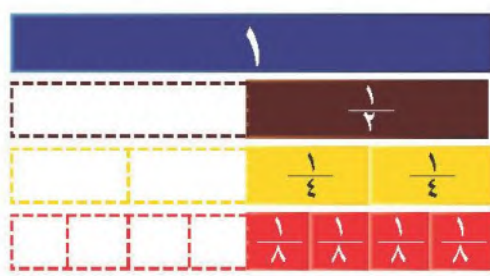
الخطوة ٣:

أجد كسراً آخر يكافئ الكسر $\frac{1}{4}$

أستعمل عدداً من الأشرطة التي تمثل الكسر $\frac{1}{8}$ ، بحيث

يكون مجموع أطوالها يساوي طول شريط الكسر $\frac{1}{4}$ ، أعد

شرائح الكسر $\frac{1}{8}$ التي استعملتها، وسأجد أن $\frac{4}{8} = \frac{1}{4}$



أفكر

- ١ ما عددُ أَشْرِطَةِ الْكَسْرِ $\frac{1}{4}$ ، وَالتِّي مَجْمُوعُ أَطْوَالِهَا يُسَاوِي طُولَ شَرِيطِ الْكَسْرِ $\frac{1}{4}$ ؟
- ٢ ما عددُ أَشْرِطَةِ الْكَسْرِ $\frac{1}{8}$ ، وَالتِّي مَجْمُوعُ أَطْوَالِهَا يُسَاوِي طُولَ شَرِيطِ الْكَسْرِ $\frac{1}{4}$ ؟
- ٣ أَكْتُبْ كَسْرَيْنِ يُمَثِّلَانِ الْكَمِّيَّةَ نَفْسَهَا الَّتِي يُمَثِّلُهَا الْكَسْرُ $\frac{1}{4}$ ؟
- ٤ أَكْمِلْ: $\frac{\square}{8} = \frac{\square}{4} = \frac{1}{2}$
- ٥ اسْتَعْمِلْ نَمَازِجَ الْكُسُورِ لِأَجْدَ كَسْرَيْنِ مُكَافِئَيْنِ لِلْكَسْرِ $\frac{1}{3}$

أتأكد

اسْتَعْمِلْ نَمَازِجَ الْكُسُورِ لِأَكْتُبَ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي \square :

- ٦ كَمْ $\frac{1}{8}$ فِي $\frac{1}{4}$ ؟ كَمْ $\frac{1}{10}$ فِي $\frac{1}{5}$ ؟

$$\frac{\square}{10} = \frac{1}{5}$$

$$\frac{\square}{8} = \frac{1}{4}$$

- ٨ كَمْ $\frac{1}{3}$ فِي $\frac{1}{6}$ ؟ كَمْ $\frac{1}{12}$ فِي $\frac{1}{6}$ ؟

$$\frac{\square}{12} = \frac{1}{6}$$

$$\frac{\square}{6} = \frac{1}{3}$$

اسْتَعْمِلْ نَمَازِجَ الْكُسُورِ لِأَحْدَدِ الْكَسْرَيْنِ الْمُتَكَافِئَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبْ (نَعَمْ أَوْ لَا):

- ١٠ $\frac{1}{2}$ وَ $\frac{3}{6}$
- ١١ $\frac{1}{4}$ وَ $\frac{2}{4}$
- ١٢ $\frac{3}{4}$ وَ $\frac{6}{8}$
- ١٣ $\frac{3}{3}$ وَ $\frac{6}{6}$
- ١٤ $\frac{3}{5}$ وَ $\frac{5}{10}$
- ١٥ $\frac{2}{3}$ وَ $\frac{4}{6}$

- ١٦ أَكْتُبْ كَيْفَ أَعْرِفُ مَا إِذَا كَانَ الْكَسْرَانِ مُتَكَافِئَيْنِ أَمْ لَا؟



الكُسُورُ الْمُتَكَافِئَةُ

٣ - ١١

أَسْتَعِجُ

لَدَى مُضْطَفَى خِزَانَةٌ كُتِبَ، أَحَدُ رُفُوفِهَا الثَّلَاثَةِ يَحْوِي كُتُبًا. إِذَا قَالَ مُضْطَفَى إِنَّ:

$\frac{1}{3}$ (ثُلُث) الرُّفُوفِ يَحْوِي كُتُبًا. فَهَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَدْكُرَ كَسْرًا آخَرَ يُمَثِّلُ الكَسْرَ $\frac{1}{3}$ ؟

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَجِدُ كُسُورًا مُتَكَافِئَةً.

المُفْرَدَاتُ

الكُسُورُ الْمُتَكَافِئَةُ

الكُسُورُ الَّتِي تُمَثِّلُ الكَمِّيَّةَ نَفْسَهَا تُسَمَّى كُسُورًا مُتَكَافِئَةً.

مِثَالٌ أَجِدُ كُسُورًا مُتَكَافِئَةً

أَكْمِلُ الجُمْلَةَ $\frac{1}{3} = \frac{2}{6}$ ؛ لِأَخْصَلَ عَلَى كَسْرَيْنِ مُتَكَافِئَيْنِ.

الطَّرِيقَةُ (٢):

أَرَسُمُ صُورَةً

أَرَسُمُ مُسْتَطِيلًا، وَأَقْسَمُهُ ٣ أَجْزَاءً مُتَطَابِقَةً، ثُمَّ أَظْلِلُ وَاحِدًا مِنْهَا.



أَرَسُمُ مُسْتَطِيلًا آخَرَ مُتَطَابِقًا لِلْمُسْتَطِيلِ السَّابِقِ، وَأَقْسَمُهُ إِلَى ٦ أَجْزَاءً مُتَطَابِقَةً، ثُمَّ أَظْلِلُ جُزْءًا مُسَاوِيًا لِلتُّلُثِ.



أَلِحِظُ أَنَّهُ يُوجَدُ سُدُسَاتٍ فِي التُّلُثِ.

$$\frac{2}{6} = \frac{1}{3} \quad \text{إِذَنْ:}$$

الطَّرِيقَةُ (١):

أَسْتَغْمِلُ نَمَازِجَ الكُسُورِ



أَلِحِظُ أَنَّهُ هَرِيطَ الكَسْرِ $\frac{1}{3}$ قَدِ انْقَسَمَ إِلَى جُزْأَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ، أَيْ أَنَّهُ يُوجَدُ سُدُسَاتٍ فِي التُّلُثِ.

$$\frac{2}{6} = \frac{1}{3} \quad \text{إِذَنْ:}$$

أكمّل لأحصل على كسرين متكافئين: مثال ١



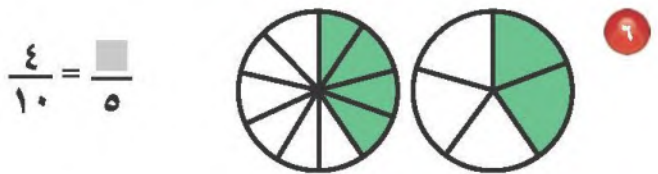
٣ أكل عماد خمسين فطيرة، أكتب كسرا آخر **أتحدّث** ما النمط الذي ألاحظه في:

يُكافئ الكسر $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{8} = \frac{2}{4} = \frac{1}{2}$ ؟

أدرب، وأحل المسائل

الجلول اون لاين
hulul.online

أكمّل لأحصل على كسرين متكافئين: مثال ١



الجبر: أكتب العدد المناسب مستعملًا نماذج الكسور إذا لزم الأمر في ■ :

$$\frac{\square}{12} = \frac{1}{3} \quad \textcircled{8}$$

$$\frac{\square}{8} = \frac{1}{2} \quad \textcircled{7}$$

$$\frac{8}{10} = \frac{\square}{5} \quad \textcircled{10}$$

$$\frac{6}{8} = \frac{3}{\square} \quad \textcircled{9}$$

١١ قرأ منصورُ ثلثي كتابٍ، أكتب كسرًا مكافئًا للثلثين.

مسائل مهارات التفكير العليا

١٢ **مسألة مفتوحة:** أعطني مثالًا على كسرين غير متكافئين، ثم أرسم صورة تدعم إجابتي.

١٣ ثلاثة من الكسور الأربعة التالية متكافئة، حدد الكسر المختلف، وأشرح إجابتي.

$$\frac{3}{5}$$

$$\frac{5}{10}$$

$$\frac{1}{2}$$

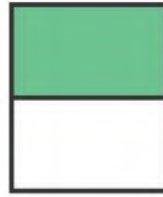
$$\frac{4}{8}$$

١٤ **أكتب** أشرح كيف أجد كسرًا يكافئ كسرًا.

٧ لدى توكي مجموعات من أوراق الملاحظات اللاصقة؛ خمس منها ذات لون وردي، وواحدة خضراء، وواحدة زرقاء، أكتب الكسر الذي يبين مجموعات الأوراق غير الوردية؟ (الدرس ١-١١)

٧

أكتب الكسر الذي يمثل الجزء الملون بالأخضر، ثم أكتب الكسر الذي يمثل الجزء غير الملون بالأخضر. (الدرس ١-١١)



٢



١

أكمل لأحصل على كسرين متكافئين: (الدرس ٣-١١)

$\frac{\square}{8} = \frac{3}{4}$ ٩

$\frac{2}{12} = \frac{\square}{6}$ ٨

$\frac{\square}{12} = \frac{1}{4}$ ١١

$\frac{2}{3} = \frac{\square}{6}$ ١٠

أرسم صورة لأمثل كل كسر: (الدرس ١-١١)

$\frac{3}{5}$ ٤

$\frac{1}{6}$ ٣

١٢ أكتب كسراً مكافئاً للكسر $\frac{2}{6}$ (الدرس ٣-١١)

١٣ اختيار من متعدد: أي شكل من الأشكال الآتية يمثل الجزء المظلل فيه $\frac{1}{4}$ (الدرس ٣-١١)



(ج)



(أ)



(د)



(ب)

١٣

قسمت فطيرة ٨ أجزاء متساوية، أكل منها جزءان، أكتب الكسر الذي يمثل الجزء المتبقي منها؟ (الدرس ١-١١)

٦

اختيار من متعدد: ما الكسر الذي يمثل الجزء المظلل في الشكل التالي؟ (الدرس ١-١١)



(أ) $\frac{1}{2}$

(ب) $\frac{5}{9}$

(ج) $\frac{5}{8}$

(د) $\frac{3}{8}$

١٤ أكتب قسّم شكلي إلى ١٢ جزءاً متساوياً؛ ظلل منها ٦ أجزاء، فهل يمثل الجزء المظلل أكثر من النصف؟ أوضح إجابتي. (الدرس ٣-١١)

خُطَّةُ حَلِّ الْمَسْأَلَةِ

١١ - ٤

فَعْرَةُ الدَّرْسِ: أَرْسُمُ صُورَةَ لِأَحُلِّ الْمَسْأَلَةَ .



جَمَعَ أَحْمَدُ وَأَخُوهُ ٨ وَرْدَاتٍ، ثُمَّ وَضَعَاهَا فِي زَهْرِيَّةٍ،
إِذَا كَانَ نِصْفُ الْوَرْدِ الَّذِي جَمَعُوهُ لَوْنُهُ أَحْمَرٌ، وَوَاحِدَةٌ فَقَطُّ مِنْهُ لَوْنُهَا
أَصْفَرٌ، وَالْبَاقِي لَوْنُهُ أَيْبِضٌ، فَمَا عَدَدُ الْوَرْدِ الْأَيْبِضِ الَّذِي جَمَعُوهُ؟

أَفْهَمُ

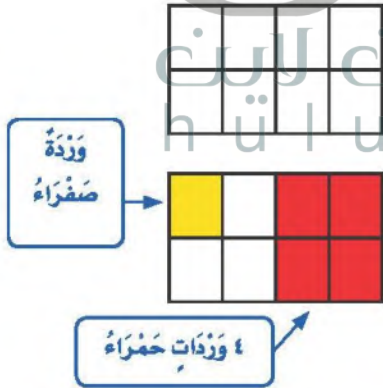
مَاذَا أَعْرِفُ مِنَ الْمَسْأَلَةِ؟

- يَوْجَدُ ٨ وَرْدَاتٍ.
- نِصْفُ الْوَرْدِ لَوْنُهُ أَحْمَرٌ.
- وَرْدَةٌ وَاحِدَةٌ صَفْرَاءُ اللَّوْنِ.
- الْبَاقِي أَيْبِضُ اللَّوْنِ.
- مَا الْمَطْلُوبُ مِنِّي؟
- أَنْ أَجِدَ عَدَدَ الْوَرْدِ الْأَيْبِضِ.

أَخْطُطُ

يُمْكِنُنِي أَنْ أَرْسُمُ صُورَةَ؛ كَيْ تُسَاعِدَنِي عَلَى حَلِّ الْمَسْأَلَةِ.

أَحُلُّ



أَرْسُمُ شَكْلًا مُقَسَّمًا إِلَى ٨ أَجْزَاءٍ
مُتَّطَابِقَةٍ؛ لِيُمَثِّلَ الْوَرْدَاتِ الثَّمَانِيَّةَ.
الْوَرْدُ ١ الشَّكْلِ لِيُمَثِّلَ الْوَرْدِ الْأَحْمَرَ اللَّوْنِ،
وَالْوَرْدُ جُزْءًا وَاحِدًا لِيُمَثِّلَ الْوَرْدَةَ الصَّفْرَاءَ.
الْأَحْظُ أَنَّ ٣ أَجْزَاءٍ لَمْ تَلَوَّنْ،
وَهُوَ عَدَدُ الْوَرْدِ الْأَيْبِضِ.
إِذَنْ عَدَدُ الْوَرْدِ الْأَيْبِضِ هُوَ ٣ وَرْدَاتٍ.

أَتَحَقَّقُ

أَرَأَيْتُ الْحَلَّ: ٤ وَرْدَاتٍ حَمْرَاءَ + وَرْدَةٌ صَفْرَاءُ + ٣ وَرْدَاتٍ بَيْضَاءَ = ٨ وَرْدَاتٍ.
إِذَنْ الْحَلُّ صَحِيحٌ. ✓

أَحْلِلْ الخُطَّةَ

بالرُّجوعِ إِلَى الْمَسْأَلَةِ فِي الصَّفْحَةِ السَّابِقَةِ، أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- ١ أفسر لماذا قسمت الشكل إلى ٨ أجزاء متطابقة.
- ٢ أشرح لماذا لونت ٤ أجزاء من ٨ أجزاء باللون الأحمر.
- ٣ افترض أنه لدى أحمد وأخيه ١٠ وزدات، فكم سيكون عدد الورد الأبيض؟
- ٤ أرجع إلى السؤال ٣، ثم اتحقق من صحة إجابتني.

أَتَدْرَبُ عَلَى الخُطَّةِ

أستعمل الخُطَّةَ «أرسم صورة»؛ لأحلُّ كلاً من المسائل الآتية:

- ٥ تقاسم عصام وعدنان وياسر ١٢ كتاباً، فأخذ عصام $\frac{1}{3}$ الكتب، وأخذ عدنان كتابين، في حين أخذ ياسر الكتب الباقية، فما عدد الكتب التي أخذها ياسر؟
- ٨ تسكن ٣٦ عائلة في أحد الأحياء، والجدول الآتي يبين الكسر الذي يمثل العائلات التي لديها أطفال، وتلك التي ليس لديها أطفال، فما عدد العائلات التي لديها أطفال؟

عائلات ليس لديها أطفال	عائلات لديها أطفال
$\frac{1}{4}$	$\frac{3}{4}$

- ٦ يقف أربعة طلاب على خطٍ مستقيم، إذا كان ماجد متقدماً على سمير، وخالد يقف خلف سمير، وطارق يقف خلف ماجد، فما الترتيب الذي يقف فيه الطلاب الأربعة؟
- ٧ ألفت تماضر ١٠ كرات زجاجية على الأرض، ثم التقطت $\frac{2}{5}$ منها، فكم كرة بقيت على الأرض؟
- ٩ مع كل من فيصل وخالد قطعة بسكويت لها الحجم نفسه، إذا أكل فيصل نصف قطعة، بينما أكل خالد القطعة التي معه كلها، فأيهما أكل أكثر؟
- ١٠ **اكتب** أشرح ماذا يعني أن أرسم صورة لأحل مسألة، وكيف تساعدني الصورة على حل المسألة؟



مُقَارَنَةُ الْكُسُورِ وَتَرْتِيبُهَا

۱۱ - ۵

أَسْتَعِدُّ

قِرَاءَةُ الْكِتَابِ	
$\frac{5}{8}$	فَاطِمَةُ
$\frac{3}{8}$	عَائِشَةُ



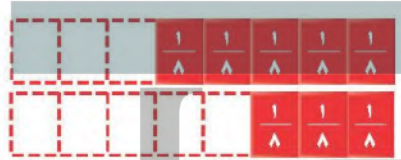
تَقْرَأُ فَاطِمَةُ وَعَائِشَةُ الْكِتَابَ نَفْسَهُ، فَإِذَا قَرَأَتْ فَاطِمَةُ
 $\frac{5}{8}$ الْكِتَابِ، بَيْنَمَا قَرَأَتْ عَائِشَةُ
 $\frac{3}{8}$ الْكِتَابِ، فَأَيُّهُمَا قَرَأَتْ أَكْثَرَ؟

فِكْرَةُ الدَّرْسِ:
أَقَارِنُ بَيْنَ الْكُسُورِ وَأَرْتِبُهَا.

أَقَارِنُ بَيْنَ كَسْرَيْنِ مُسْتَعْمِلًا نَمَازِجَ الْكُسُورِ، أَوْ أَرْسُمُ صُورَةَ.

مِثَالٌ مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ أَقَارِنُ الْكُسُورَ

القِرَاءَةُ: أَسْتَعْمِلُ نَمَازِجَ الْكُسُورِ؛ لِأَعْرِفَ أَيُّهُمَا قَرَأَتْ أَكْثَرَ؛ فَاطِمَةُ أُمُّ عَائِشَةَ.
 أَقَارِنُ بَيْنَ $\frac{5}{8}$ وَ $\frac{3}{8}$ مُسْتَعْمِلًا (> أَوْ < أَوْ =).

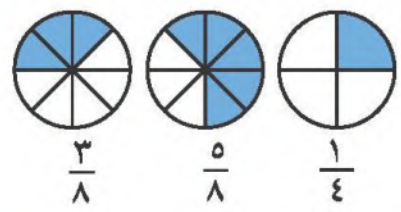


أُلَاحِظُ أَنَّ $\frac{5}{8}$ أَكْبَرُ مِنْ $\frac{3}{8}$ وَأَكْتُبُ: $\frac{3}{8} < \frac{5}{8}$ أَوْ $\frac{5}{8} > \frac{3}{8}$
 إِذْنِ فَاطِمَةُ قَرَأَتْ أَكْثَرَ مِنْ عَائِشَةَ.

مِثَالٌ مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ أَرْتِبُ الْكُسُورَ

۲ اشْتَرَى كُلُّ مَنْ خَالِدٍ وَسَعْدٍ وَعَلِيٍّ فَطِيرَةً مِنْ الْحَجْمِ نَفْسِهِ، إِذَا أَكَلَ خَالِدٌ
 $\frac{1}{4}$ فَطِيرَتِهِ، وَسَعْدٌ $\frac{5}{8}$ فَطِيرَتِهِ، وَعَلِيٌّ $\frac{3}{8}$ فَطِيرَتِهِ، فَارْتِبُ مِقْدَارَ مَا أَكَلَهُ
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ تَرْتِيبًا تَصَاعُدِيًّا.

أَتَذَكَّرُ
عِنْدَ مُقَارَنَةِ الْكُسُورِ، يَجِبُ أَنْ
تَكُونَ النَّمَاذِجَ الْعَلَمِيَّةَ لِكُلِّ مِنْهَا
مُنَاطَبَةً.

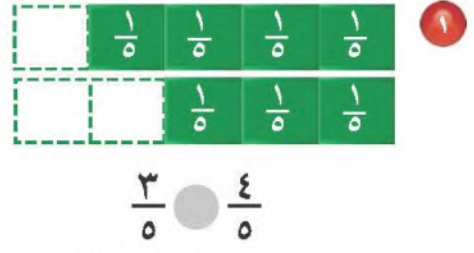
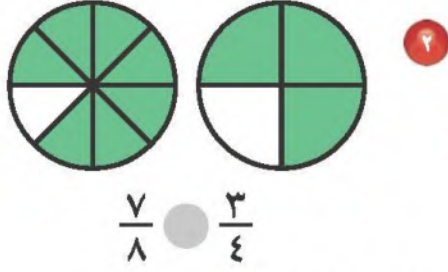


أَرْسُمُ صُورَةَ لِأَقَارِنُ بَيْنَ الْكُسُورِ الثَّلَاثَةِ:

أُلَاحِظُ أَنَّ: $\frac{5}{8} > \frac{3}{8} > \frac{1}{4}$

إِذْنِ التَّرْتِيبُ التَّصَاعُدِيُّ لِلْكُسُورِ هُوَ: $\frac{1}{4}$ ، $\frac{3}{8}$ ، $\frac{5}{8}$

أَقَارِنُ مُسْتَعْمِلًا (< أَوْ > أَوْ =): مثال ١



٣ أَسْتَعْمِلُ نَمَازِجَ الْكُسُورِ لِأَرْتَبَ الْكُسُورَ: $\frac{1}{2}$ ، $\frac{2}{8}$ ، $\frac{3}{4}$ تَصَاعُدِيًّا. مثال ٢

٤ أَتَحَدِّثُ أَوْضَحُ كَيْفَ أَعْرِفُ أَنَّ $\frac{1}{4}$ أَصْغَرُ مِنْ $\frac{3}{4}$

أَتَدْرِبُ، وَأَحِلُّ الْمَسَائِلَ

أَقَارِنُ مُسْتَعْمِلًا (< أَوْ > أَوْ =): مثال ١



٥ أَسْتَعْمِلُ نَمَازِجَ الْكُسُورِ لِأَرْتَبَ مَا يَأْتِي تَصَاعُدِيًّا: مثال ٢

٧ $\frac{1}{3}$ ، $\frac{1}{2}$ ، $\frac{3}{4}$ ● $\frac{2}{3}$ ، $\frac{1}{3}$ ، $\frac{6}{12}$ ● $\frac{1}{8}$ ، $\frac{7}{8}$ ، $\frac{4}{8}$

١٠ مَعَ أَحْمَدَ ٦ كُرَاتٍ، إِذَا كَانَتْ اثْنَتَانِ مِنْهَا لَوْنُهُمَا أَحْمَرٌ، فَهَلْ عَدَدُ الْكُرَاتِ الْحُمْرَاءِ يَزِيدُ عَلَى $\frac{3}{4}$ عَدَدِ الْكُرَاتِ كُلِّهَا أَمْ لَا؟

مَسَائِلُ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا

١١ مَسْأَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ: اكْتُبْ مَسْأَلَةً مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ يَخْتَاجُ حَلُّهَا إِلَى مُقَارَنَةِ كَسْرَيْنِ.

قسمت فاطمة فطيرتين من الحجم نفسه، إذا أخذت أختها من الفطيرة الأولى، وأخذت فاطمة

من الفطيرة الثانية، فهل أخذت كلتاها الحجم نفسه؟

هل $\frac{1}{4}$ يصغره البسكويت الصغيره يساوي $\frac{1}{4}$ يصغره

البسكويت الكبيرة؟ أشرح إجابتي.

١٢ اَكْتُبْ

١٤ أي مجموعات الكسور التالية مرتبة تنازلياً من الأكبر إلى الأصغر؟ (الدرس ١١-٥)

(أ) $\frac{1}{5}, \frac{1}{4}, \frac{1}{3}$

(ب) $\frac{3}{3}, \frac{2}{3}, \frac{3}{6}$

(ج) $\frac{3}{4}, \frac{4}{8}, \frac{1}{4}$

(د) $\frac{1}{2}, \frac{1}{8}, \frac{5}{8}$

١٣ أي الكسور التالية أكبر من $\frac{5}{8}$ ؟ (الدرس ١١-٥)

(أ) $\frac{3}{8}$

(ب) $\frac{2}{4}$

(ج) $\frac{1}{2}$

(د) $\frac{3}{4}$

مراجعة تراكمية

١٥ في وضفة لإعداد الحلوى يُستعمل $\frac{2}{3}$ كوب من التوت، و $\frac{3}{4}$ كوب من العنب، أي الكميّتين أكبر؛ التوت أم العنب؟ (الدرس ١١-٥)

$\frac{2}{3} < \frac{3}{4}$

١٦ أكتب كسراً متكافئاً لكل من الكسور التالية: (الدرس ١١-٣)

$\frac{6}{11} = \frac{3}{5}$

$\frac{2}{3} = \frac{4}{6}$

$\frac{1}{2} = \frac{2}{4}$

١٧ لدى خلف ٦ حيوانات، إذا كان ثلثها من الأبقار، وواحدة من الأغنام، والباقي من الخيول، فما عدد الخيول لدى خلف؟ (الدرس ١١-٤)

$2 = \frac{1}{3} \times 6 =$ ثلثها من الأبقار يعني

واحد من الأغنام

عدد الأبقار + الأغنام = $3 = 2 + 1$

إذن عدد الخيول = $3 = 3 - 6$ خيول

اختبار الفضل

٨
١٢ من الأسماك في الحوض لونها
برتقالي، و $\frac{4}{12}$ منها سوداء، فأيهما أكثر؛

الأسماك البرتقالية أم السوداء؟

$$\frac{8}{12} > \frac{4}{12}$$

البرتقالية أكثر

٩ اختيار من متعدد: ما الكسر الذي يمثل
أوراق الشجر الملونة؟



(ج) $\frac{4}{6}$

(د) $\frac{4}{2}$

(أ) $\frac{2}{6}$

(ب) $\frac{2}{4}$

١٠ يوجد في حديقة منزل ٣ دجاجات بيضاء
وواحدة حمراء، ما الكسر الذي يمثل
الدجاجة الحمراء بينها؟

(ج) $\frac{1}{2}$

(د) $\frac{3}{4}$

(أ) $\frac{1}{4}$

(ب) $\frac{2}{3}$

١١ **أكتب** مجموعة تتكوّن
من ٩ طلاب، إذا كان $\frac{4}{9}$ منهم يحملون
حقائب، فأيهم أكثر؛ الذين يحملون
حقائب، أم الذين لا يحملون؟ أوضح

إجابتي الذين لا يحملون حقائب عددهم أكثر، لأن

عددهم = ٥

بينما عدد الذين يحملون حقائب = ٤

أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة
(✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ البسط هو العدد العلوي في الكسر. صح

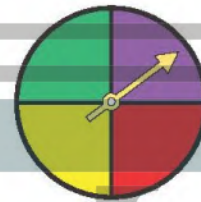
٢ الكسران $\frac{3}{5}$ ، $\frac{5}{10}$ متكافئان. خطأ

أكمل لأحصل على كسرين متكافئين:

٤ $\frac{6}{10} = \frac{3}{5}$

٢ $\frac{2}{8} = \frac{1}{4}$

٥ ما الكسر الذي يمثل
الجزء البنفسجي في
القرص ذي المؤشر
الدوار؟



٤

٦ قسم معلم التربية البدنية طلاب صفه

معطيات المسألة: يوجد ٤ مجموعات،
اثنتان منها تضم كل واحدة منها ٥ طلاب، واثنتان تضم كل واحدة منها ٧ طلاب،
المطلوب: عدد طلاب الصف.

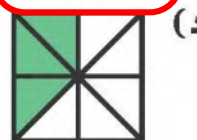
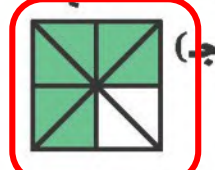
استعمل خطة ارسم صورة



من الصورة أجد أن الصف به ٢٤ طالباً

$2 \times 2 = 4$ طالب، كذلك تحقق من الرسم، إذن الإجابة

٧ اختيار من متعدد: أي الأشكال الآتية
يمثل الجزء المظلل فيه الكسر $\frac{3}{4}$ ؟



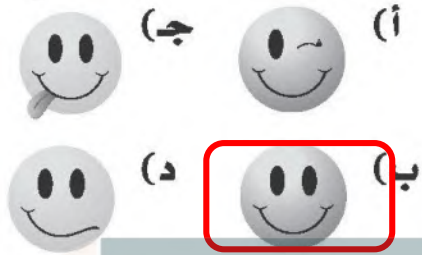
افهم

خطط

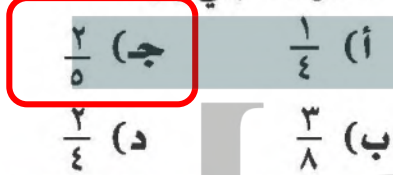
حل

تحقق

5 يرسم سطاتم وجوها مبتمسة على الورق، أي الوجوه التالية لها محور تماثل؟



6 إذا أكل $\frac{3}{5}$ علبة جبنة، ما الكسر الذي يمثل الجزء المتبقي منها؟



7 عدد المثلثات التي أحتاجها عند توسيع النمط أعلاه ليصل عدد المثلثات إلى 2 مضعافاً هو:



الجزء 1 الاختيار من متعدد

أختار الإجابة الصحيحة:

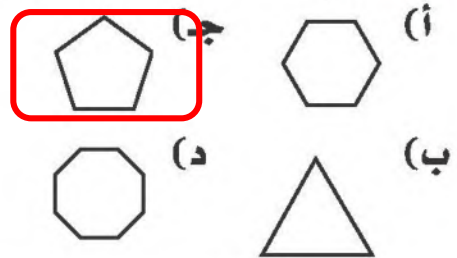
1 ما الكسر الذي يمثل الجزء المظلل في الشكل أدناه؟



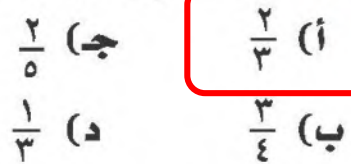
2 هنالك 3 قطعة سوداء، وقطة واحدة بيضاء، ما الكسر الذي يمثل القطعة البيضاء؟



3 أي شكل من الأشكال الأتية مضلع خماسي؟



4 ما الكسر الذي يكافئ الكسر $\frac{7}{9}$ ؟



الفصول: ٦ - ١١

الجزء ٢ الإجابة القصيرة

أجيب عن السؤالين التاليين:

١١ أرتب الكسور الآتية من الأكبر إلى الأصغر:

$$\frac{3}{8}, \frac{5}{8}, \frac{4}{8} \quad \frac{3}{4}, \frac{5}{8}, \frac{4}{8}$$

١٢ رسمت هند شكلاً له ٥ أضلاع، و٥ زوايا،

فما اسم هذا الشكل؟ **شكل خماسي**

١٣ قسّمت فطيرة ٨ أقسام متساوية، فأكلت ريم

٦ أجزاء منها، فهل أكلت $\frac{3}{4}$ أم $\frac{2}{3}$ الفطيرة؟

الجزء ٣ الإجابة المطولة

أجيب عن السؤال التالي موضحاً خطوات الحل:

١٤ أرتب مجموعة الكسور $\frac{1}{4}$ ، $\frac{1}{3}$ ، $\frac{1}{2}$ من الأكبر إلى الأصغر، ما الذي يحدث لقيمة

الكسر عندما يكبر مقامه؟ وماذا يحدث لقيمة

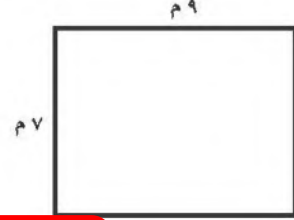
الكسر عندما يصغر مقامه؟ أوضّح إجابتي.

$$\frac{1}{4} < \frac{1}{3} < \frac{1}{2}$$

عندما يكبر المقام تقل قيمة الكسر

وعندما يصغر المقام تصبح قيمة الكسر أكبر

٨ قاعة اجتماعات طولها ٩ م وعرضها ٧ م،
ما محيطها؟



- (أ) ١١ م
(ب) ١٦ م
(ج) ٣٢ م
(د) ٥٨ م

٩ أي مما يأتي يصف شكل العلبة الموضّح
أذناه؟



- (أ) دائرة
(ب) أسطوانة
(ج) مخروط
(د) منشور

١٠ ما الكسر الذي يمثله الجزء المظلل في
الشكل التالي؟



- (أ) $\frac{8}{16}$
(ب) $\frac{3}{5}$
(ج) $\frac{8}{12}$
(د) $\frac{16}{8}$

هل تحتاج إلى مساعدة إضافية؟

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	إذا لم يجب عن السؤال...
٥-١١	٣-١١	٢-٩	٥-١١	١-١١	١-٩	٣-٨	٥-١٠	١-١١	٦-٩	٣-١١	٢-٩	٢-١١	١-١١	فراجع الدرس...