

## أ نموذج امتحاني في اللغة العربية للثالث الثانوي للعام الدراسي 2017/2018

معهد ابن خلدون  
طريقك إلى  
التفوق والنجاح

أنت دائماً تصنع الفارق  
لأنك تملك عقلاً واعياً  
وقلباً متفانلاً، نجاحك  
ليس مستحيلاً

ألا فانتبه للأمر، حَتَّامٌ تَغْفَلُ؟  
وما رابني إلا غرارة فتيّة  
وما هي إلا دولةٌ همجيّة  
فترفعُ بالإعزازِ من كانَ جاهلاً  
إذا سكتَ الإنسانُ فالهَمُّ والأسى

أولاً- أ- اختر الإجابة الصحيحة:  
1-النص من الشعر:

أ	الذاتي	ب	القومي	ج	الإنساني	د	الاجتماعي
---	--------	---	--------	---	----------	---	-----------

2- أظهر الشاعر في البيت الثاني:

أ	تفاؤله	ب	خوفه	ج	قوته	د	قلقه
---	--------	---	------	---	------	---	------

3- معنى الفعل (تسوس) في سياق البيت الثالث هو:

أ	تعدل	ب	تمشي	ج	تحكم	د	تبنى
---	------	---	------	---	------	---	------

4- دعا الشاعر في البيت الأول إلى:

أ	الانتباه فقط	ب	التعلم من الواقع فقط	ج	الحذر ممّا يدبر ضدّ العرب فقط	د	كلّ ما سبق صحيح
---	--------------	---	----------------------	---	-------------------------------	---	-----------------

5- مصدر الفعل (رابني) هو:

أ	روب	ب	ريبة	ج	ريب	د	(ب، ج)
---	-----	---	------	---	-----	---	--------

6- كان شأن أدب المقاومة الفلسطيني كما ورد في مقالة (د. نجاح العطار) أنّه:

أ	رأى المخاطرَ	ب	استشرف الآفاق	ج	بثّ روح التضحية للمقاومة	د	كلّ ما سبق صحيح
---	--------------	---	---------------	---	--------------------------	---	-----------------

7- الطريقة التي يستخدمها الكاتب في صياغة نصّه هي:

أ	الحبكة	ب	الحوار	ج	الأسلوب	د	الشخصية
---	--------	---	--------	---	---------	---	---------

8- الغرض من الأمر في البيت الأول:

أ	الرجاء	ب	الالتماس	ج	الحثّ والأمر الحقيقي	د	الاستغراب
---	--------	---	----------	---	----------------------	---	-----------

9- أهملت (ما) ولم تعمل في البيت الثالث لأنّ:

أ	اسمها معرفة	ب	نفيها غير قطعي	ج	انتقض نفيها بيلا	د	فصل بينها وبين اسمها فاصل
---	-------------	---	----------------	---	------------------	---	---------------------------

10- وزن (هاها) هو:

أ	فاعها	ب	فعلها	ج	فوعها	د	فعلها
---	-------	---	-------	---	-------	---	-------

11- نجد كلمة (انتبه) بمعجم يأخذ بأوائل الكلمات في:

أ	باب النون فالتاء فالحاء	ب	باب النون فالتاء فالباء	ج	باب النون فالباء فالحاء	د	باب الهمزة فالنون فالحاء
---	-------------------------	---	-------------------------	---	-------------------------	---	--------------------------

### ب: أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- هات من الأبيات دليلاً على مصادرة حرية الرأي والتعبير.
- 2- من فهمك لمعنى البيت الثاني، اذكر صفتين من صفات الشباب.
- 3- اشرح البيت الثالث من النص بأسلوبك.
- 4- قال الشاعر إبراهيم اليازجي داعياً إلى اليقظة:  
تنبهوا واستفيقوا أيها العربُ فقد طمى الخطبُ حتى غاصت الركبُ  
وازن بين هذا البيت والبيت الأول من حيث المضمون وبيّن أيهما أفضل واذكر السبب.

### ثانياً: أ- املأ الفراغ بما يناسبه، وانقله إلى ورقة إجابتك:

- 1- الشعور العاطفي في البيت الثاني هو..... من أدوات التعبير عنه.....مثل.....
- 2- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الخامس.....مثل.....
- 3- في قول الشاعر (علمتُك، تجهلُ) محسنٌ بديعي نوعه.....
- 4- أفاد استخدام الفعل المضارع (تؤمّل) في البيت الثاني في الدلالة على.....بينما أفاد استخدام الفعل الماضي (سكت).....

### ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- في قوله (علمتُك الحال) صورة بيانية، سمّها وشرحها.
- 2- اذكر جمع (الحال) و معنى (غرارة).
- 3- تعجّب من قوله (تؤمّلُ إصلاحاً ولا تتأمّلُ) بصيغة ما أفعله!
- 4- ذخر النصّ بقيم متنوّعة اذكر واحدة مع دليلٍ عليها.
- 5- سمّ العلة الصرفيّة في (يقضي) وشرحها.
- 6- علّل كتابة الألف في (الأسى) والتاء في (همجيّة).
- 7- قطع الشطر الأوّل من البيت الأوّل وسمّ بحره.
- 8- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
- 9- كوّن من ألفاظ النص حقلاً معجمياً عن (الجهل).
- 10- استخراج من البيت الرابع اسم فاعل واذكر وزنه وفعله الماضي.

### التعبير:

#### أولاً:

اهتمّ الأدباء بالقضايا الاجتماعية، فبيّنوا أنّ العلم مقياس قوّة الأمم، كما شجّعوا على مساعدة الفقراء والمحتاجين، مصوّرين معاناة المشرّدين، داعين لإنقاذ الأطفال من التشرّد والضياع. ناقش هذا القول مؤيداً ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة، وموظفاً قول الشاعر

### ثانياً: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

- 1- اكتب تقريراً سنوياً عن الاجتماع الدوري لمجمع اللغة العربية مراعيًا خطوات كتابة التقرير.
- 2- قال الشاعر حافظ إبراهيم:  
الأمّ مدرسة إذا أعدتها أعددت شعباً طيب الأعراق  
اكتب موضوعاً تتحدّث فيه عن دور المرأة في المجتمع، وأهمية إعدادها لتبني الجيل، مستفيداً من معاني البيتين السابقين.