

تسيرُ سيري وأخري مرهن أوطاني
وفي مشارقها حبي وليماني
الشامُ شامي، ومصرُ أخت لبنانِ
هيهات يسى وما الكفرانُ من شاني
فأنت لا شك من أهلي وأخواني
وخفقي من حرورِ السائلِ القاني
(٨٠ درجة)

١- أنا المهاجرُ ذو نفسينِ واحدة
٢- ما إن أبالي مُقامي في مغارِبها
٣- لا حدَّ عندي إذا (جارت حدودهم)
٤- أنا الذي (إن تناسى) الناسُ قومهمُ
٥- تدفقي يا مرياحَ الشرقِ هاججةً
٦- تغلغلي بين أضلاعي إلى كبيدي

أولاً : أ- اختر الإجابة الصحيحة : لكل إجابة صحيحة عشر درجاتٍ

١- قائل الأبيات السابقة هو الشاعر :

أ	شفيق معلوف	ب	جبران خليل جبران	ج	نسيب عريضة	د	جورج صيدح
---	------------	---	------------------	---	------------	---	-----------

٢- بدأ الشاعر في البيت الرابع :

أ	متألماً	ب	معتزلاً	ج	متحسراً	د	خائباً
---	---------	---	---------	---	---------	---	--------

٣- واحدة من الكلمات الآتية لا تنتمي إلى مجال (الغربية) :

أ	مغارِبها	ب	المهاجر	ج	العاني	د	رياح
---	----------	---	---------	---	--------	---	------

٤- واحدة من الإجابات لا تعني التركيب (ما إن أبالي) :

أ	لا أهتمُّ	ب	لا أكثرُ	ج	لا يعنيني	د	لا أحبُّ
---	-----------	---	----------	---	-----------	---	----------

٥- من موضوعات الأدب المهجري البارز في النص :

أ	الطموح	ب	البحث عن الرزق	ج	الحنين والغربة	د	البحث عن الحرية
---	--------	---	----------------	---	----------------	---	-----------------

٦- (رياح الوطن تخففُ معاناة الشاعر) هي فكرة للبيت :

أ	الثالث	ب	الرابع	ج	الخامس	د	السادس
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

٧- ليس من شعراء الرابطة القلمية :

أ	نسيب عريضة	ب	ميخائيل نعيمة	ج	عبد المسيح حداد	د	جورج صيدح
---	------------	---	---------------	---	-----------------	---	-----------

٨- اتسمت العصبية الأندلسية بـ :

أ	المحافظة على الديباجة	ب	جزالة الألفاظ	ج	النزعة العربية الخالصة	د	كل ما سبق صحيح
---	-----------------------	---	---------------	---	------------------------	---	----------------

أولاً : ب- أجب عن الأسئلة الآتية :

(١٠٠ درجة)

(٢٠ درجة)

١- عبّر الشاعر عن موقفه من الواقع العربي . وضّح ذلك من فهمك للبيت الثالث .

حيث عبّر الشاعر عن وحدة البلاد العربية عن طريق إزالة الحدود و الفواصل حتّى وأن كان فرضها جائراً من قبل المستعمرين فالعرب أخوة رغم الفواصل الظالمة . (أي إجابة تحمل المعنى ذاته ينال الطالب العلامة كاملة)

(٢٠ درجة)

٢- تضمّن البيت الرابع استنكاراً ضمناً لسلوك بعض المهاجرين . وضّح ذلك .

استنكر الشاعر في البيت نسيان الأوطان والأهل والعادات والقيم بعد خروجه من وطنه فهو بعيد كل البعد عن هذا التصرف لأنها عربي متأصل بقيم وطنه . (أي إجابة تحمل المعنى ذاته ينال الطالب العلامة كاملة)

(١٠ درجات)

٣- حفل النص بالعديد من القيم الإيجابية . هات واحدة من البيت الأول .

رفض الغربة / تقدير الانتماء إلى الوطن (أي إجابة تحمل المعنى ذاته ينال الطالب العلامة كاملة)

(٢٠ درجة)

٤- النص من المذهب الإبداعي . هات سمتين من سماته مع التمثيل .

يقبل أي سمة من سمات المذهب مع ذكر المثال الصحيح . (إن لم يذكر الطالب المثال صحيحة للسمة المذكورة خسر علامة

السمة والمثال ولكل سمة صحيحة عشر درجات)

- ٥- قال الشّاعر إلياس أبو شبكة :
 إن لم يتح لي قصرٌ في ربّاهِ وطني مرضيتُ عنه بقبرٍ من براميه
 - وازن بين البيت السّابق مع البيت الثّاني من النص من حيث المضمون .
 (٣٠ درجة)
 الاتفاق : كلا الشّاعرين تحدّث عن تفضيل الوطن عن غيره (وكل ما في معناه ١٠ درجات)
 الاختلاف : إلياس أبو شبكة : فضّل الوطن عن واستبدل القصور بقبرٍ في الوطن (وكل ما في معناه ١٠ درجات)
 نسيب عريضة : فضّل الوطن عن غيره وغير مهتم لوجوده خارجهُ (وكل ما في معناه ١٠ درجات)
 ثانياً : أ- املأ الفراغات بما يناسبهُ و انقلهُ إلى ورقة إجابتك .
 ١- تجلّى على البيت الأوّل شعور الشّوق - حنين - حب (٥ د) و من أدوات التعبير عنه تركيب (٣ د) مثل أي تركيب موافق للشعور الصّحيح (٢ د) ينال الطّالب علامة السّؤال كاملاً / ترفض إجابة اللفظ في الفراغ الثّاني / إذا أخطأ الطالب بتوظيف الشعور خسر علامة السّؤال / هناك مشاعر صحيحة لم تذكر في الإجابات أيضاً
 ٢- المحسنّ البديعي في البيت الثّاني . طباق (٥ د) مثاله مغاربهها - مشارقها (٥ د) ليس هناك إجابة أخرى في البيت
 ٣- في البيت السّادس مصدرٌ من مصادر الموسيقى الدّاخلية تكرر حرف (٥ د) مثاله أي مثال يذكرهُ الطالب بحرف تكرر ثلاث مرات فما فوق نال العلامة (٥ د)
 ٤- أفاد استخدام الفعل الماضي (جارت) في البيت الثّالث تحقّق و ثبات (و أي تعليق منطقي حسب فهم البيت يقبل شرط وجود تحقّق و ثبات و ينال (١٠ درجات)
 ثانياً : ب - املأ الفراغات بما يناسبهُ و انقلهُ إلى ورقة إجابتك .
 ١- كتبت الهمزة على صورتها في كلمة (هائجة) لأنّها متوسطة (٢) حركتها الكسرة و حركة ما قبلها السكون (٥) لذلك كتبت على نبرة (٣) يعطى الطالب حق صياغة السّؤال بشرط بشكل صحيح
 ٢- العلة الصّرفية في كلمة (تناسى) إعلال بالقلب (١٠ درجات)
 ٣- التّرتيب الصّحيح في معجم بأوائل الكلمات لـ (أضلاعي - أوطاني - أهلي) (أضلاعي - أهلي - أوطاني) (٢٠ درجة)
 ٤- (مهاجر) اسم مشتق نوعهُ . اسم فاعل (١٠ د) فعلهُ هاجر - يهاجر - نهاجر - تُهاجر - أهاجر - هاجر (١٠ د) أي إجابة مما سبق
 ثالثاً : أجب عن الأسئلة الآتية :
 ١- (مصرأخت لبنان) صورة بيانية . حلّلها , و اشرح وظيفة التّحسين بها .
 المشبه : مصر (٣ د) - المشبه به : أخت لبنان أو أخت (٣ د) - الأداة : محذوفة (٢ د) - وجه الشّبه : محذوف (٢ د) - نوع الصورة : تشبيه بليغ (٥ د)
 حسنّ صورة مصر فجعلها كشقيقة لدولة لبنان و حددتها ليحببنا بها (٥ د)
 ٢- علّل إبطال عمل (ما) في البيت الثّاني . لأنّها زيدت بعدها إن
 ٣- استخرج من البيت الخامس جملة إنشائية . ثمّ حوّلها إلى خبرية . تدفّقي - يا رياح الشّرق (و تقبل إي إجابة صحيحة خبرية بشرط خلوّها من كل الصيغ الإنشائية بعد التحويل
 ٤- استخرج من الأبيات السّابقة منادى . و اذكر نوعهُ . يا رياح الشّرق نوعهُ منادى مضاف
 ٥- أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جمل .
 أخرى : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر .
 (جارت حدودهم) فعلية في محل جر بالإضافة (تناسى) صلة الموصول لا محلّ له من الإعراب .
 أنا : ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ / الشّرق : مضاف إليه مجرور و علامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره .
 خفّضي : فعل أمر مبني على السكون و الياء مؤنّثة ضمير متصل مبني في محل رفع فعل
 لكل كلمة (١٠ درجات) وأي جزء خطأ في الإعراب خسر (٣ د)
 لكل جملة (٢٠ درجة) يخسر الطالب (١٠ درجات إذا أخطأ بتسمية الجملة أو أهملهُ)

رابعاً : أجب عن الأسئلة الآتية :

١- من عوامل تجديد الرواية العربية تطوير لغة الحوار . عدد ثلاثة أخرى من كما ورد في كتابك المقرر .
يكتفى بإجابتين صحيحتين و ينال الطالب (١٠ درجات على كل عامل صحيح)

(٢٠ درجة)

٢- (رسالة الشرق المتجددة) ماذا طلب الكاتب من أجيال الشرق الحاضرة .

أن تظهر أفكارها وقلوبها من ترهات كثيرة التقطتها من هنا وهناك، وأن تلقحها من جديد بإيمان الشرق بالإنسان.
خامساً : أكتب في الموضوع الآتي : (١٢٠ علامة)

❖ عالج الأدباء العرب العديد من القضايا الوطنية و القومية . فمنهم من عبروا عن فرحهم بالاستقلال مرةً . و أبرزوا دور الشعب في تحقيقه مرةً أخرى . مؤكدين تمسكهم بحق العودة . مؤمنين بالنصر على المتعدي .

- ناقش ما سبق مؤيداً ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة من كتابك المقرر . موظفاً القول الآتي :
قال الشاعر سليمان العيسى :

لأننا وجدور الشمس في دننا تقاتل الحلك الباغي سنتصرُّ الباغي : الظالم

الفكرة الأولى : يا عروس المجد

الفكرة الثانية : قل لتراب أو تبعث و السيف .

الفكرة الثالثة : يعطى الطالب علامة الشاهد إذا كتب من مشياً على الأقدام إلى تحسس المفتاح (أي سطرين من هذا المقطع ينال العلامة كاملة)

❖ ❖ ❖ انتهت الأسئلة ❖ ❖ ❖

الأستاذ همام حمدان

أرجو لكم السداد مع جل و دادى و فيض احترامى لجهودكم