

# العشماوي

## الصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الثاني 2023

### نماذج للاختبار القصير الثاني

المذكرة المحولة في المكتبات ← خدمة التوصيل 55028033

( تنبيه )

ادرس كل الأسئلة الواردة في المذكرة الكاملة ، ففيها أسئلة أكثر وتشمل جميع مهارات الدرس ، فهذه الاختبارات مجرد نماذج للتدريب .

محتويات مذكرة العشماوي ( الصف الحادي عشر 11 )

إلى صفحة	من صفحة	الموضوع
9	2	- الآيات الكريمة من سورة آل عمران : ( الفهم والاستيعاب ) .
12	10	- الآيات الكريمة من سورة آل عمران : ( الثروة اللغوية ) .
36	13	- الصور الفنية : ( التشبيه - الاستعارة - الكناية ) .
49	37	- حروف الجر : ( معانيها - عملها ) .
51	50	- المقال ( أسسه الفنية - نموذج ) .
54	52	- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : ( فهم - ثروة - بلاغة - نحو ) .
60	55	* منبع السحر في القرآن الكريم : ( الفهم والاستيعاب ) .
62	61	* منبع السحر في القرآن الكريم : ( الثروة اللغوية ) .
75	63	* القصر : ( طرقه ) + ( أنواعه ) .
82	76	* الإضافة .
85	83	* التلخيص : ( أسسه ) + ( نماذج ) .
89	86	* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : ( فهم - ثروة - بلاغة - نحو ) .
99	90	- قصيدة التَّنور الكبير : ( الفهم والاستيعاب ) .
102	100	- قصيدة التَّنور الكبير : ( الثروة اللغوية ) .
110	103	- المحسنات البديعية : ( الطباق - المقابلة - الجناس - السجع ) .
118	111	- أسلوب القسم .
120	119	- المقال ( أسسه الفنية - نموذج ) .
123	121	- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : ( فهم - ثروة - بلاغة - نحو ) .
131	124	* لغة الضاد : ( الفهم والاستيعاب ) .
134	132	* لغة الضاد : ( الثروة اللغوية ) .
142	135	* الإيجاز .
149	143	* اسم التفضيل .
151	150	* المقال ( نموذج ) .
154	152	* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : ( فهم - ثروة - بلاغة - نحو ) .
165	155	- قصيدة من تجارب الحياة : ( الفهم والاستيعاب ) .
167	166	- قصيدة من تجارب الحياة : ( الثروة اللغوية ) .
176	168	- الإطناب
180	177	- اسم الآلة .
185	181	- اسم الزمان والمكان .
186	186	- المقال : ( نموذج ) .
189	187	- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : ( فهم - ثروة - بلاغة - نحو ) .

الاختبار القصير الثاني للصف الحادي عشر ( النموذج الأول )

اسم الطالب : ..... الصف الحادي عشر / .....

**أولاً – الفهم والاستيعاب :**

**السؤال الأول : من نص ( التّور الكبير ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :**

أعد ذكر بحار بليل بحــــاره  
أعد ذكر غواص تهاوى لقاعه  
كأن حقول الأرض لما تعذرت  
هل الغادة الحسناء جسّت عقودها  
فليست حلياً ما ارتدته وإنما  
إذا احتشدت ظلماًؤها شقها شقاً  
كأن به رغم العرا عالماً أرقى  
عليه رأي المحار في بحره أنقى  
وهل عرفت من زين الصدر والعنقا  
محاجر غواصٍ وبحارة غرقى



- 1 – استنتج إحساساً مسيطراً على الشاعر في الأبيات السابقة ، مستدلاً عليه بتركيب مناسب .  
- الإحساس : ..... - التركيب الدال عليه : .....
- 2 – وضح إبداع الشاعر في مجال التصوير في البيت الخامس .

**3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

- علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله :  
\* تحليل .  
\* إجمال .  
\* نتيجة .  
\* تفصيل .

**السؤال الثاني : من نص ( لغة الضاد ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :**

" كان العرب الأولون أحراراً في لغتهم ، يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ ، لا يتقيدون بقاعدة ولا شرط ، ونحن عرب مثلهم تجري في عروقنا دماؤهم ، كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل ، فسهمنا في الضاد سهمهم ، وحققنا فيها حقهم ، فلم يضعوا الألفاظ للتفاهم والتخاطب ، ولا نضعها مثلهم لمثل ما وضعوا وحاجاتنا أكثر من حاجاتهم ، ومرافقتنا أوفر عدداً من مرافقتهم وأوسع فصولاً وأنواعاً ."

**1 – وضح مضمون الدعوة التي تبناها الكاتب في هذا الموضوع ، مبيّناً رأيك فيها .**

الدعوة : .....

رأيي : .....

**2 – اعتمد الكاتب في الفقرة السابقة على الإقناع والمنطق . وضح ذلك .**

**3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

- يرى الكاتب أن موقف ( المحدثين ) من اللغة هو :  
\* الاهتمام باللغة وتوحيد لهجاتها .  
\* الإقتحار والاعتزاز بها .  
\* إقامة المؤتمرات الكثيرة من أجل التفوق على القدماء .  
\* الإهمال والتقصير وعدم السير على نهج القدماء .

## ثانيا : الثروة اللغوية :

1 - وظف اسما من تصريفات ( عتق ) في جملة من إنشائك .

2 - أكمل الفراغ التالي بما هو مطلوب بين القوسين :

- توزّع العرب قديما بين ..... والحواضر . ( جمع كلمة " البادية " ) .

## ثالثا : التدوق الفني :

1 - صغ من إنشائك تعبيراً يشتمل على ( طباق ) للمعنى التالي ( أهمية العلم ) .

2 - حدد موطن الإيجاز في التعبير التالي :

هَلَّا سَأَلْتَ الْخَيْلَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ إِنْ كُنْتَ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي .  
موطن الإيجاز : .....

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* إيجاز ( القصر ) من بين الخيارات التالية هو :

- " وآتينا ثمود الناقة مبصرة " .  
- " وجاء ربك والملك صفاً صفاً " .  
- " والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس " .  
- " فأما الذين اسودّت وجوههم أكفرتم بعد إيمانكم "

## رابعا : السلامة اللغوية :

1 - ( الرسول قدوتي ) .

اجعل الجملة السابقة جواباً لقسم صريح .

2 - صغ من إنشائك جملة تشتمل على ( قسم غير صريح ) .

3 - ( الموهوبة هو الفضلى بين الطالبات ) .

- اجعل المفضّل في الجملة السابقة لجمع المؤنث ، وغير ما يلزم .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* الجملة التي تشتمل على اسم تفضيل ( مجرد من " أل " والإضافة ) هي :

- الطائرة هي الأسرع .  
- الطائرة أسرع وسائل في الانتقال .  
- الطائرة أسرع وسيلة للانتقال .  
- الطائرة أسرع وصولاً للمكان من السيارة .

الاختبار القصير الثاني للصف الحادي عشر ( النموذج الثاني )  
اسم الطالب: ..... الصف الحادي عشر / .....

### أولاً – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص ( التّور الكبير ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

سرى والدجى كالموج ينصبُّ فوقه  
نضالا إلى أن يملأ الفمَّ خبـُـزُه  
ومن تحته الآفاتُ سدّتْ له الطرقا  
وتكسى جسوْمٌ لم تجدْ فوقها خرقا  
إذا ما انتهى من رحلة الصيفِ  
كأنَّ به عن لمسة الأرض عفةً  
حثةً شتاءً به الأمواجُ من مطرٍ غرقى .  
فتركها للشمس تحرقها حرقا .  
1 – صف ملامح شخصية البحار كما رسمها الشاعر في الأبيات السابقة .



2 – الطبيعة عند الشاعر مادة من مواد التعبير ووسيلة من وسائل التصوير والإبداع .  
ناقش ذلك مبينا جوانب الإبداع من خلال الأبيات السابقة .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :  
\* من جوانب الإبداع والابتكار في الأبيات السابقة :

- التصوير الدقيق لمعاناة البحار .
- غزارة الفكر وتنوعها .
- الربط بين الماضي والحاضر .
- التنوع بين الأساليب الخيرية والإنشائية .

السؤال الثاني : من نص ( لغة الضاد ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" كان العرب الأولون أحرارا في لغتهم ، يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ ، لا يتقيدون بقاعدة ولا شرط ، ونحن عرب مثلهم تجري في عروقنا دماؤهم ، كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل ، فسهمنا في الضاد سهمهم ، وحقنا فيها حقهم ، فلم يضعوا الألفاظ للتفاهم والتخاطب ، ولا نضعها مثلهم لمثل ما وضعوا وحاجاتنا أكثر من حاجاتهم " .  
1 – حدد موقف الأقدمين والمحدثين تجاه اللغة .

موقف الأقدمين : .....

موقف المحدثين : .....

2 – للكاتب في النص مقترحات كثيرة لتطوير اللغة . اذكر مقترحا واحدا من مقترحاته .

.....

3 – ضع خطأ تحت الاختيار الصحيح لما يأتي :

\* هدف الكاتب من النص السابق الدعوة إلى :

- الاقتداء بالأقدمين في اهتمامهم باللغة .
- توثيق جهود العرب لخدمة اللغة .
- التقيّد بقواعد اللغة وشروطها .
- إبراز جهود المحدثين في خدمة اللغة .

## ثانيا : الثروة اللغوية :

1 - وظف الفعل ( تعذر ) في سياقين مختلفين من إنشائك .

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

- كان العرب قديما قليلي التنقل عبر الدأماء .

- مترادف ( الدأماء ) :

\* الصحراء . \* البحر .

\* الجبال . \* الغابات .

## ثالثا : التذوق الفني :



1 - صغ من إنشائك ما يشتمل على ( مقابلة ) حول المعنى الآتي ( أهمية العلم ) .

2 - حدد موطن الإيجاز فيما يأتي : " وجاء ربك والملك صفا صفا " .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* إيجاز ( القصر ) من بين الخيارات التالية هو :

- " وآتينا ثمود الناقة مبصرة " . - " ومن تاب وعمل صالحا فإنه يتوب إلى الله متابا " .

- " ألا له الخلق والأمر " . - " قالوا تالله نفقوا تذكر يوسف " .

## رابعا : السلامة اللغوية :

1 - ( أحرص على مصلحة وطني ) . \* اجعل الجملة السابقة جوابا لقسم غير صريح .

2 - صغ من إنشائك تعبيرا يشتمل على ( قسم صريح ) .

3 - ( الموهوبة هو الفضلى بين الطالبات ) .

- اجعل المفضل في الجملة السابقة للمثنى المؤنث ، وغير ما يلزم .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* الجملة التي اشتملت على خطأ نحوي هي :

- المجتهدة فضلى طالبة . - المجتهدة فضلى الطالبات .

- المجتهدة هي الفضلى . - المجتهدة هي أفضل طالبة .

**أولاً - الفهم والاستيعاب :**

**السؤال الأول : من نص ( التّور الكبير ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :**

- تطلّث كنتور كبيرٍ فرمأها  
- عجبت لها لما استشاط مخاضها  
- وعرّش فيها الرمل فهو خمائل  
- كأني بها لما تنشقت عطرها  
- جسومٌ قبيلَ البعثِ في نارها تشقى  
- وصرحت الصحراء عن عيشة أرقى  
- وكانت فلاة ذئبها لم يجد حقا  
- أحاول بحثا عن حقائقها نشقا
- 1 - ما غاية الشاعر من الربط بين الماضي والحاضر ؟

2 - صف ملامح البيئة التي وصفها الشاعر في الأبيات السابقة .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- من جوانب الإبداع والابتكار في الأبيات السابقة :  
\* توظيف الطبيعة مادة للتصوير .  
\* التنويع بين الأساليب .  
\* استخدام الألفاظ المعبّرة .  
\* وصف الواقع دون خيال .

**السؤال الثاني : من نص ( لغة الضاد ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :**

" كان للعرب في الجاهلية الأولى مؤتمر لغوي يعقدونه في كل عام بالحجاز بين نخلة والطائف ، يجتمع فيه شعراؤهم وخطباؤهم ، ويتناشدون ويتساجلون ويتحاورون ، ويتطارحون ، ويعرضون أنفسهم على قضاة منهم يوازنون بينهم ويحكمون لمبرّزهم على مقصّرهم ، حُكما لا يرد ولا يعارض ، " ولقد شعروا بضرورة عقد هذا المؤتمر ، عندما أحسّوا بتشعب لغتهم بين اليمن والشام ونجد وتهامة ، لصعوبة التواصل في تلك البقاع وبُعد ما بين قاصيها ودانيها ، فكان مطمح أنظارهم في ذلك المجتمع توحيد لغتهم وجمع شتاتها والرجوع بها إلى لغة قريش التي هي أفصح اللغات وأقربها مأخذا وأسهلها مساغا وأحسنها بيانا . أيقدر هؤلاء العجزة الضعفاء في جاهليتهم الأولى على ما نعجز عنه نحن ؟ "

1 - كان لانعقاد المؤتمر اللغوي دور كبير في إثراء العرب لغتهم . وضح :  
أ - دور المؤتمر في ضوء فهمك للموضوع .

ب - مدى حاجتنا لمثل هذه المؤتمرات مقارنة باحتياج القدماء إليه .

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- أ - الدليل المخطوط تحته في الفقرة السابقة من الأدلة :  
- النقلية .  
- العقلية .  
- التاريخية .  
- العلمية .

## ثانيا : الثروة اللغوية :

1 - وظّف ( وضع ) في سياقين مختلفين من إنشائك .

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

- وعرّش فيها الرمل فهي خمائل  
مفرد ( خمائل ) :  
\* خامل . \* خمول .  
\* خمل . \* خميلة .

## ثالثا : التذوق الفني :

1 - " عندما أحسّوا بتشعب لغتهم بين اليمن والشام ونجد وتهامه ، لصعوبة التواصل في تلك البقاع وبُعد ما بين قاصيها ودانيها " .  
- بيّن دور المحسنّ البديعي المخطوط تحته في التعبير عن فكر الشاعر .



2 - صغ ( إيجاز قصر ) من إنشائك حول المعنى التالي :

– الله يتحكم في الموت والحياة والفقر والغنى والصحة والمرض والسعادة والتعاسة .

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* إيجاز ( الحذف ) من بين الخيارات التالية هو :

- حُبُّكَ الشيء يُصمُّ ويُعمي .  
- " ألا له الخلق والأمر " .  
- " قل آمنتم بالله ثم استقم " .  
- " وجاء ربك والملك صفاً صفاً " .

## رابعا : السلامة اللغوية :

1 – اجعل الجملة الأولى جوابا لقسم صريح ، والثانية جوابا لقسم غير صريح .  
أ – العمر زاد الحياة .  
ب – لن تتقدم أمة بدون عمل جاد .

2 – وازن بين ( القصيدة ) و ( القصة ) في ( الإبهار ) مستخدما أسلوب تفضيل .

3 – المجتهد هو الأفضل بين الطلاب .

- اجعل المفضل في الجملة السابقة لجمع المذكر ، مغيرا ما يلزم .

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* الجملة التي اشتملت على خطأ نحوي هي :

- والله لأصبرنّ مهما كثرت الهموم .  
- والله إنّ القرآن لحافظ لنا .  
- والله إنّ القرآن حافظ لنا .  
- والله لأدرس بجد .

الاختبار القصير الثاني للصف الحادي عشر ( النموذج الرابع )  
اسم الطالب: ..... الصف الحادي عشر/ .....

### أولاً - الفهم والاستيعاب :

**السؤال الأول : من نص ( التّور الكبير ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :**

أعد ذكر غواص تهاوى لقاعه  
كأن حقول الأرض لما تعذرت  
هل الغادة الحسنا جست عقودها  
فليست حلياً ما ارتدته وإنما  
كأن به رغم العرا عالماً أرقى  
عليه رأى المحار في بحره أنقى  
وهل عرفت من زيّن الصدر والعنقا  
محاجر غواصٍ وبحارة غرقى  
1 - يكشف البيت الثاني عن الآمال التي تمتلئ بها حياة الإنسان . وضّح ذلك .

2 - انثر البيتين الثالث والرابع بأسلوبك .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* ( محاجر غواص وبحارة غرقى ) التعبير السابق يوحي ب :

- الإعجاب .
- الأسى .
- الفخر .
- الغضب .

**السؤال الثاني : من نص ( لغة الضاد ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :**

أليس من الظلم المبين والغبن الفاحش ، أن تضيق حاجاتهم عن لغتهم فيتنكها بوضع خمسمائة اسم للأسد وأربعمائة للداهية ، وثلاثمائة للسيف ومائتين للحية وخمسين للناقة ؟  
وتضيق عن حاجتنا فلا نعرف لأداة واحدة من آلاف الأدوات التي يضمها المعمل اسماً عربياً واحداً ؟ اللهم إلا القليل النافه من أمثال : المسبر والمبرد والمنشار والمسمار ؟  
أ يكون لسفينة البرّ - وهي لا تحمل إلا الرجل أو الرجل ورفيفه - منّا اسم ومئتان من الأسماء لأعضائها وأوصالها ، ورحلها وكورها .. ولا يكون لسفينة البحر - وهي المدينة المتنقلة في الدماء - القليل من ذلك الحظ الكثير "

1 - يبيّن الكاتب أنّ العرب الأوائل كانوا أقدر على توليد ألفاظ مناسبة :

أ - اذكر الأدلة التي ساقها :

ب - رأيك فيما عرض :

2 - لم تكن الأسواق العربية في الجاهلية للتجارة فقط . وضّح ذلك .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* المشاعر المسيطرة على الكاتب في الفقرة السابقة هي مشاعر :

- الفرح .
- الغضب .
- الفخر .
- الكره .

## ثانيا : الثروة اللغوية :

1 - وظف ( اسما ) من تصريفات ( قدر ) في جملة من إنشائك .

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :  
- وعرش فيها الرملُ فهي خمائلٌ وكانت فلاةٌ ذنبها لم يجد حُقا .

- مترادف ( فلاة ) :

\* أرض كثيرة الماء . \* أرض واسعة مقفرة .

\* أرض خضراء . \* بساتين مزهرة .

## ثالثا : التذوق الفني :

1 - سرى والدجى كالموج ينصبُّ فوقه ومن تحته الآفاتُ سدَّتْ له الطرقا .

- بين أثر الصورة الفنية في البيت السابق في إبراز المعنى الذي قصده الشاعر .



2 - أكمل بما يحقق السجع .

نجحت قَطْرٌ في تنظيم الكأس ، .....

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

إيجاز ( الحذف ) من بين الخيارات التالية هو :

- " وفيها ما تشتهيهِ الأنفس وتلذُّ الأعين " .

- " والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس " .

" قل آمنتم بالله ثم استقم " .

" قالوا تالله تفتنوا تذكر يوسف " .

## رابعا : السلامة اللغوية :

1 - اجعل الجملة التالية جوابا لقسم صريح :

- حَفِظَ اللهُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ بِالقرآنِ الكَرِيمِ .

2 - ( أحمد حصل على المركز الأعلى بين جميع الطلاب ) .

- ضع كلمة ( الدرجة ) بدلا من ( المركز ) ، مغيرا ما يلزم .

3 - ( لعمرِكُ إنهم لفي سكرتهم يعمهون ) .

- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما .

4 - صوّب الخطأ النحوي في الجملة التالية :

- ذاتُ الحياءِ فضلى فتاة في محيطها ومجتمعها .

الصواب :

الاختبار القصير الثاني للصف الحادي عشر ( النموذج الخامس )  
اسم الطالب: ..... الصف الحادي عشر / .....

### أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص ( التّور الكبير ) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب :

أعد ذكر بحار بليل بحـاره  
أعد ذكر غواص تهاوى لقاعه  
كأن حقول الأرض لما تعدرت  
هل الغادة الحسناء جسّت عقودها  
فليست حلياً ما ارتدته وإنما  
محاجر غواصٍ وبحارة غرقى

1 - ربط الشاعر في قصيدته بين الماضي والحاضر . وضّح ذلك ، مبيّناً الغاية من هذا الربط .

التوضيح : .....  
الغاية : .....

2 - استنتج من البيت الثالث قيمة ، مبيّناً أثرها في سلوكك واتجاهاتك .

القيمة : ..... أثرها في السلوك : .....

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* من ملامح شخصية البحار التي أبرزها البيت الأول :

- التسرّع .
- الشجاعة .
- العذوبة .
- الصدق .

السؤال الثاني : من نص ( لغة الضاد ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" إن كان الجاهليون في حاجة إلى مجتمع لتوحيد اللغات المتشعبة ، فنحن في حاجة إلى مجتمعات كثيرة : مجتمع لجمع المفردات العربية المأثورة وشرح أوجه استعمالها الحقيقية والمجازية في كتاب واحد يقع الاتفاق عليه والإجماع على العمل به ، ومجتمع دائم لوضع أسماء للمسميات الحديثة بطريق التعريب أو النحت أو الاشتقاق ، وآخر للإشراف على الأساليب العربية المستعملة وتهذيبها وتصفيها " .

1 - علل . حاجتنا لمؤتمرات لغوية أكثر من حاجة عرب الجاهلية .

2 - ورد في الفقرة السابقة عدّة طرق لإثراء اللغة ووضع أسماء للمستحدثات . اكتب اثنتين .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- من مقترحات الكاتب للارتقاء باللغة :

- \* إقامة مؤتمرات لغوية كثيرة .
- \* حذف الكثير من القواعد الأساسية .
- \* الاهتمام باللغات المحلية .
- \* الانفصال عمّا قام به القدماء .