الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

المدرسة الإماراتية

2022-2021

سِلْسِلَةُ سَلامَة

الْمَنْهَجُ المُتَكامِلُ في اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقافَةِ وَالأَخْلاقِ

كِتابُ النَّشاطِ

الصف
04

سِلْسِلَةُ سَلامَة

الْمَنْهَجُ المُتَكامِلُ في اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقافَةِ وَالأَخْلاقِ

كِتابُ النَّشاطِ

الصَّفُّ الرّابِعُ

المُجَلّدانِ: السّادِسُ وَالسّابِعُ

طَبْعَةٌ تَجْرِيبِيَّةٌ 1442 - 1443 هـ / 2021 - 2022 م

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

04-2176855

www.moe.gov.ae

ccc.moe@moe.gov.ae

الفِهْرِسُ

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي

الوَحْدَةُ السّادِسَةُ:نورُ الْعِلْمِ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ 6

أَنْشِطَةُ قِصَّةِ: (أَميرُ الأَطِبّاءِ) 8

النَّصُّ التَّطْبيقِيُّ: (حَظُّ صاحِبِ الْمَزْرَعَةِ) 12

النَّصُّ الرَّديفُ: (أَطِبّاءُ الإِنْسانيَّةِ) 17

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّها: (الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ) 20

الإِمْلاءُ: (مَواضِعُ أَلِفِ تَنْوينِ الْفَتْحِ) 22

الكِتابَةُ: (الاسْتِجابَةُ الأَدَبِيَّةُ) 26

التّرْبِيَةُ الْإِسْلامِيّةُ 31

القُرْآنُ الكَريمُ: (سورَةُ الطّارِقِ) 32

الحَديثُ الشَّريفُ: (آيَةُ الْمُنافِقِ ثَلاثٌ) 33

الآدابُ الإِسْلامِيَّةُ: (آدابُ الزِّيارَةِ) 35

السّيرَةُ النَّبَوِيَّةُ: الرَّسولُ ﷺ يَجْهَرُ بِالدَّعْوَةِ إِلى اللهِ 37

الدّراساتُ الاجْتِماعِيّةُ وَالتّرْبِيَةُ الْأَخْلاقِيّةُ 41

الجُغْرافيا:خُطوطُ الطّولِ ودَوائِرُ العَرْضِ 42

التَّرْبِيَةُ الوَطَنِيَّةُ: (سُلْطاتُ الِاتِّحادِ 2) 48

معتمد
محتوى هذا الكتاب معتمد
من وزارة التربية والتعليم

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الوَحْدَةُ السّابِعَةُ: أنا شُجاعٌ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ 50

أَنْشِطَةُ قِصَّةُ: (أَفْضَلُ فَزّاعَةٍ على الإِطلاقِ) 52

النَّصُّ التَّطْبيقِيُّ: (النُّقْطَةُ) 56

النَّصُّ الرَّديفُ: (التَّنَمُّرُ) 62

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّها: (ضَمائِرُ الرَّفْعِ المُنْفَصِلَةُ) 66

الإِمْلاءُ: (عَلاماتُ التَّرْقيم) 68

الكِتابَةُ: (كِتابَةُ اسْتِجابَةٍ أَدَبِيَّةٍ) 71

التّرْبِيَةُ الْإِسْلامِيّةُ 77

القُرْآنُ الكَريمُ: (سورَةُ الانْفِطارِ) 78

الحَديثُ الشَّريفُ: (صَلاةُ الجَماعَةِ) 80

العَقيدَةُ: الإِيْمانُ بِصِفاتِ اللهِ وبِأَسْمائِهِ الحُسْنى 81

أَحْكامُ الإِسْلامِ: الصَّوْمُ 83

الدّراساتُ الاجْتِماعِيّةُ وَالتّرْبِيَةُ الْأَخْلاقِيّةُ 87

الجُغْرافْيا:تَوْزيعُ السُّكّانِ 88

الاقْتِصادُ: قِطاعاتُ الاقْتِصادِ الأَرْبَعَةُ 92

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الوحدة السادسة: نور العلم

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

"إنَّ صِناعَةَ الطِّبِّ صِناعَةٌ فاعِلَةٌ، عَنْ مَبادِئَ صادِقَةٍ، يُلْتَمَسُ بِها حِفْظُ بَدَنِ الإنْسانِ، وإبْطالُ الْمَرَضِ."

(ابنُ رُشْدٍ)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أنْ تَعْرِفَها: (كَلماتٌ شائِعَةٌ)

في	مِنْ	إلى	عَلى	أنْ	أنَّ
كانَ	كُنْتُ	يَكونُ	كُنْ	هذا	هذِه
ذلِكَ	الَّذي	الَّتي	أُريدُ	لَقَدْ	قَبْلَ

2. اِمْلَأِ الْفَراغَ بِحَرْفِ الْجَرِّ / أو الظَّرْفِ الْمُناسِبِ مِمّا بَيْنَ الأَقْواسِ.

أ. أسْعى إلى تَحْقيقِ أحْلامِي ..... الْمُسْتَقْبَلِ. (عَلى ، عَنْ ، مِنْ ، في)

ب. قَرَأْتُ سورَةً ..... القُرْآنِ الكَريمِ. (عَنْ ، مِنْ ، عَلى ، في)

ت. قَضَيْتُ يَوْمًا مِنْ إجازَتي ..... صَديقي. (حينَ ، أمامَ ، عِنْدَ ، حَوْلَ)

3. اِقْرَأِ الْمَجْموعَةَ الآتِيَةَ مِنَ الْكَلِماتِ مُنْتَبِهًا إلى كِتابَةِ التّاءِ الْمَرْبوطَةِ في آخِرِها.

صِحّةٌ	لَيْلَةٌ	تَجْرِبَةٌ	دِراسَةٌ	فِكْرَةٌ	مَكْتَبَةٌ
خُطْوةٌ	مُعالَجَةٌ	مِهْنَةٌ	حَياةٌ	مِئةٌ	مَعْرِفَةٌ

4. اِقْرَأِ الْمَجْمَوعَةَ الآتِيَةَ مِنَ الْكَلِماتِ مُنْتَبِهًا إلى كِتابَةِ التّاءِ الْمَفْتوحَةِ في آخِرِها.

ذاتُ	ذاعَتْ	وَصَلَتْ	خَطَرَتْ	صَمَدَتْ	نَجَحَتْ
ذابَتْ	مَرَّتْ	دَمَّرَتْ	صالاتٌ	قاعاتٌ	لَحَظاتٌ

5. اُكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ:

قَواريرُ ..... أَدَواتٌ .....

لَحَظاتٌ ..... مَلْحوظاتٌ .....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

1. اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ لِكُلِّ سُؤالٍ فيما يَأْتي:

أ. **الْمَقْصودُ بِالْمُشاهَداتِ السَّريريَّةِ:**

– فَحْصُ الْمَريضِ وهُوَ مُسْتَلْقٍ عَلى سَريرِهِ.
– مُشاهَدَةُ الْمَريضِ وَقْتَ نَوْمِهِ عَلى السَّريرِ.
– تَدْوينُ الْمَلْحوظاتِ عَنِ الْمَريضِ وَمَرَضِهِ وَعِلاجِهِ.
– الْمُقارَنَةُ بَيْنَ الْمَرْضى.

ب. **كانَ الرّازي يُؤَكِّدُ بِشِدَّةٍ عَلى صِفَةٍ مُهِمَّةٍ يَجِبُ أنْ يَتَّصِفَ بِها الطَّبيبُ، وهِيَ:**

– الصَّبْرُ. – الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ. – الذَّكاءُ. – التَّواضُعُ.

ت. **الْهَدَفُ الرَّئيسُ مِنَ النَّصِّ:**

–تَقْديمُ مَعْلوماتٍ عَنِ الرّازي. – التَّأْكيدُ عَلى أنَّ الْقِراءَةَ مِفْتاحُ النَّجاحِ.
–مَعْرِفَةُ الْخُطُواتِ الْعِلْميَّةِ في البَحْثِ. – تَقْديمُ طرائِقَ للاجْتِهادِ والتَّفَوُّقِ في الدِّراسَةِ.

2. اِعْتَمِدْ عَلى السّياقِ لِتَتَعَرَّفَ مَعاني الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ:

- إنَّني أَميلُ إلى نَوْعٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الْعُلومِ. .....
- واظَبْتُ على قِراءَةِ كُتُبِ الطِّبِّ. .....
- صَمَدَتْ فيهِ قِطْعَةُ اللَّحْمِ أطْوَلَ مُدَّةٍ. .....
- كانَ عَلى الطَّبيبِ بَتْرُ الْعُضْوِ ثُمَّ كَيُّهُ. .....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. **ظَهَرَ نُبوغُ الرّازي في أُمورٍ عِدَّةٍ، اُذْكُرْ ثَلاثَةً مِنْها:**

أوَّلًا: .....

ثانِيًا: .....

ثالِثًا: .....

2. **ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِماتِ الَّتي تَدُلُّ عَلى الْوَصْفِ، ثُمَّ اقْرَأْ:**

- كُنْتُ طِفْلًا سَريعَ التَّعَلُّمِ وَالْحِفْظِ.
- وُلِدْتُ في مَدينةٍ كَبيرَةٍ وَجَميلَةٍ.
- قَرَأْتُ كُتُبًا مُتَنَوِّعَةً.
- أَميلُ إلى نَوْعٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الْعُلومِ.
- جَعَلَ مِنّي كيميائِيًّا بارِعًا.
- خَرَجَ مِنَ التَّفاعُلِ غازٌ سامٌّ.
- كانَ يَصْنَعُ لِيَ الأَدْوِيَةَ مِنَ الأَعْشابِ الْمَطْحونَةِ.
- كنتُ أُدوِّنُ مَلْحوظاتي الدَّقيقَةَ عَنْ كُلِّ مَريضٍ.
- فيهِ غُرَفٌ لِلْمَرْضى في جَناحَيْنِ مُنْفَصِلَيْنِ.

3. **أَكْمِلْ تَتَبُّعَ الأَفْعالِ الَّتي اتَّصَلَتْ بِالتّاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ: (اُكْتُبْ ما لا يَقِلُّ عَنْ عَشَرَةِ أَفْعالٍ)**

أَحْبَبْتُ ، كُنْتُ ، تَعَلَّمْتُ ، ..... ، ..... ، ..... ، .....

، ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، .....

4. **اِنْسَخِ الْعِبارَةَ بِأَجْمَلِ خَطٍّ تَسْتَطيعُهُ.**

"كُلَّ لَيْلَةٍ كُنْتُ أَقْرَأُ لِساعاتٍ إلى أَنْ يَغْلِبَنيَ النَّوْمُ."

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ: (صَمَدَ)

1. تَأَمَّلْ كَلِمَةَ "صَمَدَ" في هذا المُقْتَطَفِ مِنَ المُعْجَمِ:

صَمَدَ: (فعل) **صَمَدَ / صَمَدَ** على / **صَمَدَ** في **يَصْمُدُ ، صَمْدًا وصُمودًا** ، فهو **صامِدٌ،** والمَفْعولُ **مَصْمودٌ** عَليهِ.
صَمَدَهُ العَصا: ضَرَبَهُ
صَمَدَ لِلْعَذابِ: ثَبَتَ وَاسْتَمَرَّ مُتَحَمِّلاً
صَمَدَتِ الشَّمْسُ وَجْهَهُ: لَوَّحَتْهُ حَرارَتُها
صَمَدَ الْقِنِّينَةَ: سَدَّهَا بِالصِّمادِ ، بِالسِّدادِ
صَمَدَ صَمَدَ صَمْدًا، وصُمودًا : ثَبَتَ واسْتَمَرَّ
صَمَدَ الشَّيءَ، ولَهُ ، وإليه **صَمْدًا**: قَصَدَهُ
صَمَدَ في مُواجَهَةِ النَّوازِلِ: صَبَرَ وتَحَمَّلَ،
صَمَدَ في وَجْهِ الظُّلْمِ : وَقَفَ

2. اِسْتَخْرِجْ مِنْ صَفْحَةِ الْمُعْجَمِ الَّتي أمامَكَ:

- اِسْمَ الشَّخْصِ الَّذي يَتَّصِفُ بِالصُّمودِ:

.....

- جُمْلَةً تَعْني: أنَّ بَشَرَةَ الشَّخْصِ أصابَها الاسْمِرارُ:

.....

- جُمْلَةً تَعْني: أغْلَقَ الزُّجاجَةَ:

.....

- جُمْلَةً تَعْني: لَمْ يَضْعُفْ رَغْمَ كُلِّ الْمَصائبِ الَّتي أصابَتْهُ:

.....

3. اِبْحَثْ في الْمُعْجَمِ عَنْ مَعْنى الصَّمَدِ، وَاكْتُبْهُ هُنا:

.....

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

اِقْرأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

حَظُّ صاحِبِ الْمَزْرَعَةِ

كانَ أَحَدُ الْحُكَماءِ يَتَجَوَّلُ في الْغابَةِ مَعَ تِلْميذِهِ. وَفيما هُما سائرانِ في الطَّريقِ أَخَذا يَتَناقَشانِ في أَهَمِّيَّةِ مُواجَهَةِ الْكَوارِثِ غَيْرِ الْمُتَوَقَّعَةِ.

وَكانَ لِلْحَكيمِ رَأْيٌ واضِحٌ يُرَدِّدُهُ باسْتِمرارٍ؛ مُلَخَّصُهُ أَنَّ كُلَّ شَيءٍ حَوْلَنا إِمّا أَنْ يَجْعَلَنا نَتَعَلَّمُ شَيْئًا أو نُعَلِّمُهُ لِشَخْصٍ آخَرَ، وَبِذلِكَ نَتَقَدَّمُ نَحْوَ الأَفْضَلِ.

وَفي أَثْناءِ تَجْوالِهِما مَرّا بِبَوّابَةِ مَزْرَعَةٍ صَغيرَةٍ، كانَتْ تَبْدو رَغْمَ مَوقِعِها الْمُمْتازِ جَرْداءَ يابِسَةً، فَقالَ التِّلْميذُ لِلْحَكيمِ: عِنْدَما أَتَأَمَّلُ هَذا الْمَكانَ، أَعْرِفُ أَنَّكَ مُحِقٌّ فِعْلًا، فَكَثيرٌ مِنَ النّاسِ يَعيشونَ في الْجَنَّةِ؛ وَلَكِنَّهُمْ لا يُدْرِكونَ ذلِكَ، وَلَوْ أَدْرَكوهُ لَما عاشوا في تِلْكَ الْحالِ الْبائِسَةِ.

رَدَّ عَلَيْهِ الْحَكيمُ: لَقَدْ أَخْبَرْتُكَ أَنَّ عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ وَتُعَلِّمَ، فَلَيْسَ مِنَ السَّهلِ أَنْ تُلاحِظَ ما يَحْدُثُ حَقًّا قَبْلَ أَنْ تَكْتَشِفَ الأَسْبابَ، فَنَحْنُ نَفْهَمُ ما يَجْري حينَما نُدْرِكُ الأَسْبابَ.

أَكْمَلا سَيْرَهُما حَتّى وَصَلا إِلى بَيْتٍ صَغيرٍ، فَطَرَقا الْبابَ، فَفَتَحَ صاحِبُ الْبَيْتِ الْبابَ، وَدَعاهُما إِلى الدُّخولِ. كانَ أَطْفالُهُ يَلْبَسونَ ثِيابًا مُهَلْهَلَةً رَثَّةً، وَقَدْ بَدا عَلَيْهِمُ الْفَقْرُ، فَقالَ الْحَكيمُ لِرَبِّ الأُسْرَةِ:

– إِنَّكُمْ تَعيشونَ وَسَطَ الْغابَةِ، بَعيدًا عَنِ الآخَرينَ، فَلا يُوجَدُ جيرانٌ، وَلا أَماكِنُ لِلْبَيْعِ وَالشِّراءِ، فَكَيْفَ تَحْيَوْنَ هُنا؟

فَأَجابَهُ بِمُنْتَهى الْهُدوءِ: إِنَّنا نَمْتَلِكُ بَقَرَةً، وَهِيَ تُزَوِّدُنا بِالْحَليبِ، فَنَصْنَعُ مِنْهُ الْجُبْنَ وَالزَّبادِيَ وَالزُّبَدَ لأَنْفُسِنا، وَما يَزيدُ عَنْ حاجَتِنا نَبيعُهُ أو نَسْتَبْدِلُهُ في سوقِ الْمَدينَةِ الْمُجاوِرِ بِشَيءٍ آخَرَ. وَهذِهِ هِيَ مَعيشَتُنا.

شَكَرَ الْحَكيمُ صاحِبَ الْمَزْرَعَةِ عَلى اسْتِضافَتِهِ، ثُمَّ غادَرَ مَعَ تِلْميذِهِ، وَعِنْدَ مُنْحَدَرٍ قَريبٍ شاهَدا تِلْكَ الْبَقَرَةَ تَسيرُ نَحْوَ الْجُرْفِ الْمُنْحَدِرِ دونَ تَوَقُّفٍ، فَرَكَضَ التِّلْميذُ لِيُوقِفَها؛ وَلكِنَّ الْوَقْتَ كانَ قَدْ فاتَ.

أَبْدى الْحَكيمُ أَسَفَهُ لِلأُسْرَةِ بِسَبَبِ سُقوطِ الْبَقَرَةِ وَمَوْتِها، وَقَدَّمَ لَهُمْ مَبْلَغًا مِنَ الْمالِ يُعينُهُمْ عَلى تَدْبيرِ أُمورِهِمْ، لَكِنَّ هذا الْمَشْهَدَ ظَلَّ مَحْفورًا في ذاكِرَةِ التِّلْميذِ، يُشْعِرُهُ بِالأَسى لِتِلْكَ الْعائِلَةِ الْمِسْكينَةِ.

وَبَعْدَ بِضْعِ سَنَواتٍ أَصْبَحَ التِّلْميذُ رَجُلَ أَعْمالٍ ناجِحًا، فَقَرَّرَ الْعَوْدَةَ إِلى تِلْكَ الْمَزْرَعَةِ، عازِمًا عَلى مَدِّ يَدِ الْعَوْنِ لِصاحِبِ الْمَزْرَعَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

وَلَكَ أنْ تَتَخَيَّلَ دَهْشَتَهُ حينَما وَجَدَ الْمَكانَ قَدْ تَحَوَّلَ إلى مَزْرَعَةٍ جَميلَةٍ تَحوطُها الأشْجارُ الْمُزْهِرَةُ، وَرأى سَيّارَةً فارِهَةً في مِرْآبِ الْمَنْزِلِ، وَأطْفالًا يَلْبَسونَ مَلابِسَ جَديدَةً ويَلْعَبونَ في الْحَديقَةِ الْغَنّاءِ.

طَرَقَ البابَ فَحَيّاهُ خادِمٌ؛ فَازْدادَتْ حَيْرَتُهُ، فَسَألَ الْخادِمَ: ما الَّذي حَدَثَ لِلْعائلَةِ الَّتي كانَتْ تَعيشُ هُنا مُنْذُ أعْوامٍ؟ فَأجابَهُ مُبْتَسِمًا: إنَّهُمْ هُنا، فَهُمْ أصْحابُ الْمَكانِ.

فانْدَفَعَ الشّابُّ إلى داخِلِ الْمَنْزِلِ، وَقَدِ امْتَلَكَتْهُ الدَّهْشَةُ، فَسَلَّمَ عَلى صاحِبِ الْمَزْرَعَةِ، وَذَكَّرَهُ بِنَفْسِهِ.

فَبَدَأ الرَّجُلُ يَسْرُدُ لِلتِّلْميذِ ما الَّذي حَدَثَ مُنْذُ أنْ زارَهُ هوَ وَمُعَلِّمُهُ:

لَقَدْ كُنّا نَعْتَمِدُ عَلى الْبَقَرَةِ الَّتي كانَتْ لَنا، لكِنَّها لِسوءِ الْحَظِّ سَقَطَتْ مِنْ أعْلى الْجُرْفِ وَماتَتْ، وَلِكَيْ أعولَ أُسْرَتي، اضْطُرِرْتُ لِزِراعَةِ الْخَضْراواتِ وَالْبُقولِيّاتِ وَالْحُبوبِ كَيْ أحْصُلَ عَلى قُوتِنا وَحاجاتِنا، وَلِأنَّ الْمَزْروعاتِ تَحْتاجُ إلى فَتْرَةٍ حَتّى تَنْموَ وَتُثْمِرَ، قُمْتُ بِجَمْعِ الْحَطَبِ وَبَيْعِهِ في السّوقِ، وَاشْتَرَيْتُ غَرَساتٍ جَديدَةً غَرَسْتُها مَكانَ الأشْجارِ الْهَرِمَةِ الَّتي اضْطُرِرْتُ لِقَطْعِها وَبَيْعِ أخْشابِها، ثُمَّ خَطَرَ بَبالي مَلابِسُ أطْفالي، فَتَعَلَّمْتُ زِراعَةَ الْقُطْنِ وَجَمْعَهُ وَغَزْلَهُ، لِأصْنَعَ مِنْهُ مَلابِسَهُمْ.

لَقَدْ كانَتِ السَّنَةُ الأُولى شاقَّةً فِعْلًا، وَلَكِنَّ مَواسِمَ الْحَصادِ سُرْعانَ ما أتَتْ، وَبَدَأْتُ أبيعُ ماعِنْدي مِنْ مَحاصيلِ الْقُطْنِ وَالْخَضْراواتِ وَالْحُبوبِ وَالأعْشابِ العِطْرِيَّةِ.

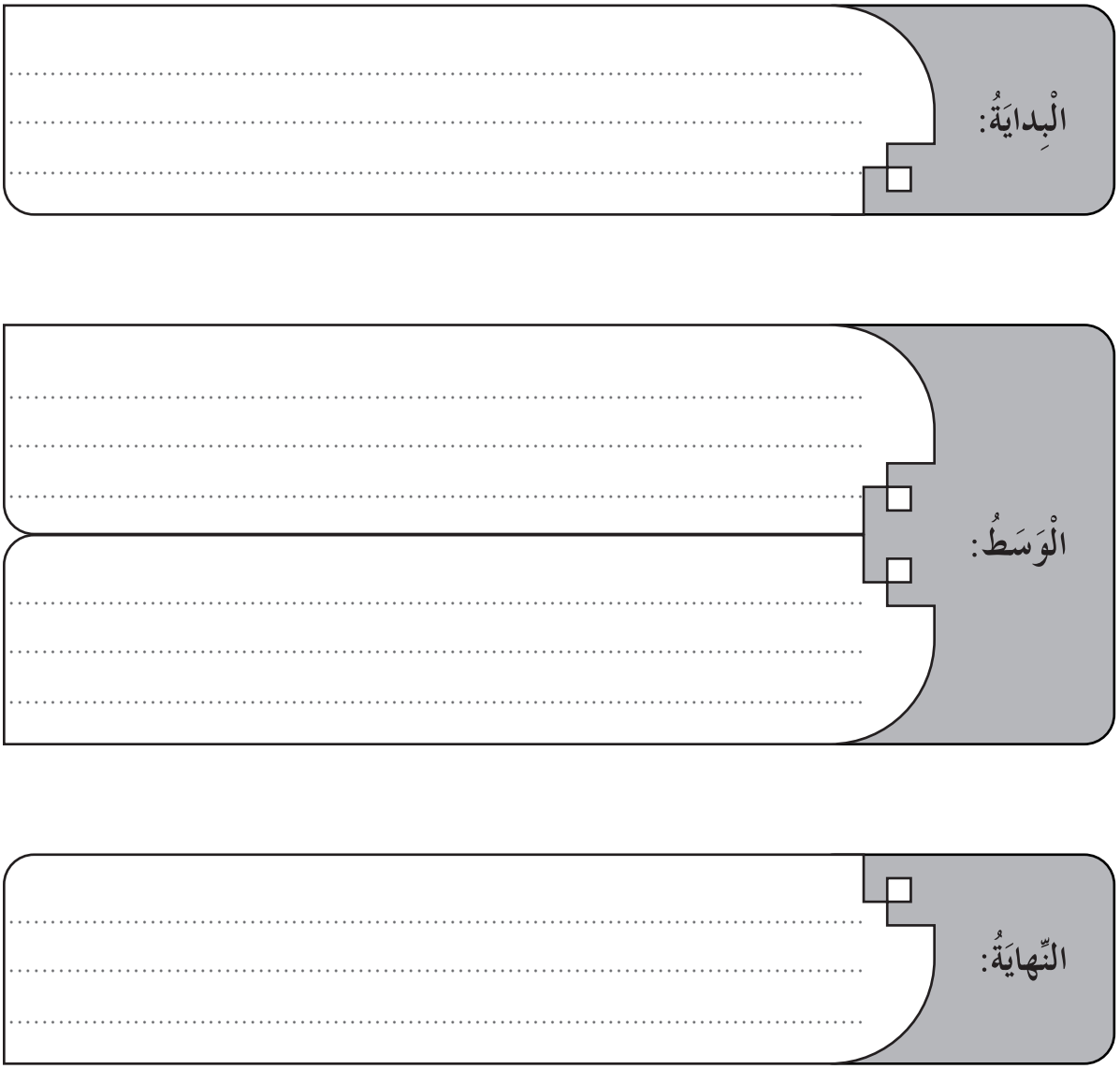
لَمْ أُدْرِكْ مِنْ قَبْلُ أنَّني كُلَّما أعْطَيْتُ الْأرْضَ أعْطَتْني، وَلَمْ أُدْرِكْ قُدُراتي وَقُدُراتِ الْمَزْرَعَةِ الْعَظيمَةَ، وَكانَ مِنْ حُسْنِ حَظّي فِعْلًا أنَّ الْبَقَرَةَ ماتَتْ.

*من كتابِ (قصصٌ للآباءِ وَالأبْناءِ وَالأحْفادِ) المجلّد الأوّل 2008.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

النَّصُّ التَّطْبيقِيُّ

اِقْرَأِ القِصَّةَ، ثُمَّ اكْتُبْ أَهَمَّ أَحْداثِها مُسْتَعينًا بِـالْمُخَطَّطِ الآتي:



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أنا وَقِصَّةُ: أميرُ الأطِبّاءِ

اِخْتَرْ مِنَ القائمَةِ نَشاطًا واحِدًا، وَنَفِّذْهُ في الصَّفْحَةِ التّالِيَةِ:

- أُكْتُبْ بِطاقةَ هُوِيَّةٍ لِلْقِصَّةِ.
- أُكْتُبْ قائمَةً بِالكَلِماتِ الّتي أعْجَبَتْكَ في الْقِصَّةِ.
- اِنْتَقِ التّعابيرَ الجَميلَةَ وَوَظِّفْها في جُمَلٍ مِنْ إنْشائكَ.
- اِخْتَرْ شَخْصيّتَكَ المُفَضَّلَةَ مَعَ بَيانِ السَّبَبِ.
- اِقْتَرِحْ عُنْوانًا جَديدًا لِلْقِصَّةِ.
- أُرْسُمْ رَسْمًا يُناسِبُ عُنْوانَ القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ بِدايَةً أو نِهايةً بَديلَةً لِلْقِصَّةِ.
- أُكْتُبْ كَلِماتٍ مِنْ مُحيطٍ لُغَويٍّ واحِدٍ وَرَدَتْ في القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ أغْرَبَ أو أجْمَلَ أو أبْرَزَ شَيءٍ في القِصَّةِ.
- لَخِّصْ أحْداثَ القِصّةِ (كِتابيًّا).
- أُرْسُمْ شيئًا مِنْ خَيالِكَ عَنْ عالَمِ القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ رِسالَةً لِبَطَلِ/ لِبَطَلِةِ القِصَّةِ / لِلشَّخْصيَّةِ الَّتي أحْبَبْتَها.
- اِخْتَرْ شَخْصيَّةً في القِصَّةِ. ماذا تُريدُ أَنْ تَقولَ لَها؟
- فَكِّرْ، ثُمَّ اكْتُبْ ماذا يُمْكِنُ أنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهايَةِ القِصَّةِ.
- حَوِّلِ القِصَّةَ أو حَدَثًا مِنْ أحْداثِها إلى حِوارٍ.
- أُكْتُبْ سُؤالًا لِلمُؤَلِّفِ أو لإحْدى شَخْصيّاتِ القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ مُخْبِرًا الكاتِبَ ما الَّذي أعْجَبَكَ أو لَمْ يُعْجِبْكَ في القِصَّةِ.
- أُرْسُمْ مَشْهَدًا لِحَدَثٍ مِنْ أحْداثِ القِصَّةِ.
- (تَحدَّثْ) أَجْمِلْ شَفَويًّا ما فَهِمْتَهُ مِنَ القِصَّةِ
- كُنْ قاضيًا وَاحْكُمْ عَلى إحْدى شَخْصيّاتِ القِصَّةِ.
- قارِنْ بَيْنَ الشَّخْصيَّةِ الَّتي أحْبَبْتَها، وَأحَدِ الأشْخاصِ الَّذينَ تُحِبُّهُمْ مِنْ: (أُسْرَتِكَ، أقارِبِكَ، أصْدِقائِكَ، جيرانِكَ).
- كَوِّنْ مُخَطَّطًا لِلإطارِ المَكانيِّ والزَّمانيِّ في القِصَّةِ
- كَوِّن خَريطةً بالألْفاظِ والتَّراكيبِ الَّتي تَدُلُّ عَلى المَشاعِرِ وَالأحاسيسِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الوَحْدَةُ السّادِسَةُ: نورُ الْعِلْمِ

الدّرْسُ: " أَميرُ الأَطِبّاءِ "

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلِماتٌ شائِعَةٌ)

قَدْ	لَقَدْ	كانَ	كانوا	الَّذي	الَّتي
هذا	هذِهِ	ذلِكَ	تِلْكَ	قَبْلَ	بَعْدَ
أَوَّلُ	أَحَدُ	كُلُّ	شَيْء	حَتّى	قَطُّ

2. اِمْلأِ الْفَراغَ بِـالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ لِتَكْتَمِلَ الْجُمْلَةُ:

أ. ..... الْمَوْقِفُ مِنْ أَهَمِّ الْمَواقِفِ في حَياتي. (هذِهِ – تِلْكَ – ذلِكَ)

ب. ما كَذَبْتُ في حَياتي ..... (قَبْلَ– قَطُّ– بَعْدَ)

ت. كانَ ..... الَّذينَ تَأَثَّروا بِسيَرِ عُلَماءِ الْمُسْلِمينَ. (الَّذي – ذلِكَ – أَحَدَ)

ث. سَأَبْقى في الْمَكْتَبَةِ ..... أَنْتَهيَ مِنْ قِراءَةِ الْكِتابِ (قَبْلَ– بَعْدَ – حَتّى)

3. اِقْرَأِ الْمَجْموعَةَ الآتِيَةَ مِنَ الْكَلِماتِ مُنْتَبِهًا إِلى كِتابَةِ التّاءِ الْمَرْبوطَةِ في آخِرِها.

خِدْمَةٌ	خَليَّةٌ	طِبِّيَّةٌ	واسِعَةٌ	صَغيرَةٌ
مُرَبَّعَةٌ	مُثَلَّثَةٌ	دائِرِيَّةٌ	طَبَقَةٌ	رَقيقَةٌ

4. اِقْرَأِ الْمَجْموعَةَ الآتِيَةَ مِنَ الْأَفْعالِ قِراءَةً سَريعَةً:

دَرَسَ	بَدَأَ	وَهَبَ	خَرَجَ	وُلِدَ	بَلَغَ
فَكَّرَ	أَلَّفَ	أَسْهَمَ	أَوْصَلَ	أَلَمَّ	اِكْتَشَفَ

5. اُكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ:

جامِعاتٌ	باحاتٌ	تَرْجَماتٌ	مَخْطوطاتٌ	قاعاتٌ
.....	.....	.....	.....	.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

- **بَعْدَ قِراءَتِكَ نَصَّ :"أطبّاءُ الإنْسانِيّةِ"، أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:**

1. ما هَدَفُ الكاتِبِ مِنْ نَصِّ " أَطِبّاءُ الإنْسانِيّةِ"؟

أ. تَقْديمُ مَعْلوماتٍ طِبِّيَّةٍ مُهِمَّةٍ.

ب. تَقْديرُ جُهودِ الْعُلَماءِ المُسْلِمينَ في الطِّبِّ.

ت. مَعْرِفَةُ الْخُطُواتِ الْعِلْميَّةِ في البَحْثِ.

ث. ذِكْرُ خَصائِصَ الطِّبِّ في التُّراثِ الإسْلاميّ.

2. ما المَقْصودُ بِقَوْلِ ابْنِ النّفيس: "إنَّ شُموعَ العِلْمِ يَجِبُ أَنْ تُضيءَ بَعْدَ وَفاتي".؟

أ. إبْقاءُ شُموعِ مَكْتَبَتِهِ مُضاءَةً بَعْدَ وَفاتِهِ.

ب. اسْتِمْرارُ العِلْمِ الّذي خَلَّفَهُ بَعْدَ وَفاتِهِ.

ت. وُجوبُ المُقارَنَةِ بَيْنَ عِلْمِهِ وَعُلومِ الآخَرينَ.

ث. إطْفاءُ الشُّموعِ بَعْدَ وَفاتِهِ ،وَذِكْرُ عُلومِهِ.

3. بِالْعَوْدَةِ إلى الصّورَةِ بِجانِبِ فِقْرَةِ ابْنِ سينا، والتَّعْليقِ الّذي كُتِبَ أَسْفَلَها، بِمَ تُعَلّل تَوَسُّطَ ابنِ سينا جالينوس وأبقراط؟

أ. لِكِبَرِ سِنِّهِ.

ب. لِقِصَرِ قامَتِهِ.

ت. لِحُبِّهِ الجُلوس في الوَسَطِ.

ث. لِعِظَمِ مِكانَتِهِ في الطِّبِّ.

4. ما الصِّفَةُ المُهِمَّةُ الّتي يَجِبُ أنْ يَتَّصِفَ بِها العالَمُ كَما فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ الأولى؟

أ. الصَّبْرُ.

ب. الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ.

ت. الذَّكاءُ.

ث. التَّواضُعُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. ضَعِ التَّراكيبَ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ:

- شُموعُ الْعِلْمِ: .....
- لا جَرَمَ: .....
- عَمَلٌ دَؤوبٌ: .....

2. اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ:

أ. **مَنْ هُوَ العالِمُ الّذي جَمَعَ بَيْنَ الطِّبِّ والفَلْسَفَةِ؟**

– الرّازي – ابْنُ النَّفيسِ – الزَّهْراوي – ابْنُ سينا

ب. **مَنْ هُوَ مُكْتَشِفُ الدَّوْرَةِ الدَّمَويَّةِ:**

– الرّازي – ابْنُ النَّفيسِ – الزَّهْراوي – ابْنُ سينا

ت. **ما اسْمُ كِتابِ عِلْمِ الجِراحَةِ الَّذي ذُكِرَ في النَّصِّ؟**

– رِسالَةٌ في الْحِصْبَةِ والْجُدَري – شَرْحُ تَشْريحِ الْقانونِ

– التَّصْريفُ فيمَنْ عَجَزَ عَنِ التَّأْليفِ – الْقانونُ

3. مِنْ خَصائِصِ الطِّبِّ في الإسْلامِ: المَوْضوعِيَّةُ والنَّقْدُ والاعْتِمادُ عَلى التَّجْرِبَةِ، اذْكُرِ الأَطِبّاءَ الَّذينَ تَمَيَّزوا بِهذِهِ الخَصيصَةَ مَعَ إثْباتِ رَأْيِكَ بِدَليلٍ مِنَ النَّصِّ:

ابْنُ النَّفيسِ	كان لا يَأْخذُ بِكَلامِ مَنْ سَبَقَهُ إلّا بَعْدَ تَدْقيقٍ وتَمْحيصٍ.

4. اِنْسَخِ الْعِبارَةَ الآتِيَةَ بِأجْمَلِ خَطٍّ تَسْتَطيعُهُ:

"كانوا كَخَلِيَّةِ النَّحْلِ لا يَمَلُّونَ؛ يَطْرُقونَ الأبْوابَ، وَيَرْتَحِلونَ مِنْ مَكانٍ إلى آخرَ طَلَبًا لِلْعِلْمِ."

.....

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

1. كَوِّنْ مِنَ الكَلِماتِ الوارِدَةِ في كُلِّ سَطْرٍ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً صَحيحَةَ المَعْنى، وَاضْبِطْ حَرَكَةَ الآخِرِ في الفاعِلِ وَالمَفْعولِ:

أ. يَنْتَظِرُ – الْمَطَرِ – نُزول – الشِّتاءِ – النَّاس – في

.....

ب. الْكُرَة – اللّاعِب – قُوَّتِهِ – قَذَفَ – بِكُلِّ

.....

ت. الْعازِف – بَعْض – أدَخَلَ – التَّعْديلاتِ – عَلى – الموسيقيَّةِ – الْقِطْعَةِ

.....

2. حَوِّلِ الأفْعالَ الْماضيَةَ في الْجُمَلِ الآتيَةِ إِلى أفْعالٍ مُضارِعَةٍ:

أ. نَظَّمَ الشُّرْطيُّ الْمُرورَ.

.....

ب. قَدَّمَ الْجَدُّ نَصائِحَهُ لِأحْفادِهِ.

.....

ت. شَرِبَ أحْمَدُ العَصيرَ، ثُمَّ مَضى إِلى عَمَلِهِ.

.....

3. اُكْتُبْ جُمَلًا فِعْلِيَّةً مِنْ إِنْشائِكَ، وَاضْبِطْ حَرَكَةَ الحَرْفِ الآخِرِ في الْفاعِلِ وَالْمَفْعولِ:

أ. .....

ب. .....

ت. .....

4. انْسَخِ الْعِبارَةَ الآتيَةَ بِأجْمَلِ خَطٍّ تَسْتَطيعُهُ:

"النَّجاحُ أساسُهُ التَّجْرِبَةُ، وَالتَّجْرِبَةُ تَعْتَمِدُ عَلى الْمَعْرِفَةِ، وَالْمَعْرِفَةُ تُبْنى كَما يُبْنى الصَّرْحُ مِنَ الْقِراءَةِ."

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

1. اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ الَّتي تُكْمِلُ الْجُمْلَةَ فيما يَأْتي:

أ. **وَقَفَتْ** ..... **بِجانِبِ النّافِذَةِ تُراقِبُ الأَطْفالَ وَهُمْ يَلْعَبونَ.**

- فاطِمَةُ
- فاطِمَةَ
- فاطِمَةِ

ب. **خَرَجْتُ لأَشْتَرِيَ** ..... **وَقَهْوَةً، أَرَدْتُ أَنْ أعودَ قَبلَ أَنْ يَصْحوَ** .....

- خُبْزٌ / الصِّغارَ
- خُبْزٍ / الصِّغارَ
- خُبْزًا / الصِّغارُ

ت. **اِرْتَدى** ..... **مِعْطَفَهُ عَلى عَجَلٍ، وَخَرَجَ مُسْرِعًا لِيَلْحَقَ بِها.**

- عامِرًا
- عامِرٌ
- عامِرٍ

ث. **اِسْتَيْقَظَ قَبْلَ شُروقِ الشَّمْسِ،وفَتَحَ النّافِذَةَ، فَلَفَحَ** ....

- وَجْهُهُ / هَواءٌ بارِدٌ
- وَجْهَهُ / هَواءً بارِدًا
- وَجْهَهُ / هَواءٌ بارِدٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

مَواضِعُ أَلِفِ تَنْوينِ الْفَتْحِ

نَواتِجُ التَّعَلُّم

ARB.6.3.01.016 يَكْتُبُ أَلِفَ تَنْوين النَّصْبِ كِتابَةً صَحيحَةً في مَواضِعِها الصَّحيحَةِ.

الْمِسْطَرَةُ الإمْلائيَّةُ:

مَواضِعُ أَلِفِ تَنْوينِ الْفَتْحِ

طَبيبًا
نَباتًا
حَديثًا
حاجًّا
فَرَحًا
قَمَرًا
رَوْضًا
جُزْءًا
دِفْئًا
مَطَرًا
أزيزًا
وَجْهًا
فَراغًا
جَبَلًا
واديًا
سَمَكًا
قاعًا
وَلَدًا
رأْسًا

1. ضَعْ دائرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتي يُوجَدُ فيها مَوضعٌ لأَلِفِ تَنْوينِ الْفَتْحِ:

حُفاةً ، مُلْتَقًى ، مَنْزِلًا ، عَلَمًـــــا ، لِقاءً ، كُرْسِيًّا ، مُدَوَّنَةً ، نَقاءً، شُكْرًا ، أَقْلامًا، مُسْتَشْفًى ، سَناءً ، حالَةً ، سَماءً ، جَمالًا، مَدْرَسَةً ، غَزْلًا ، رِياءً ، مِرآةً ، مَسْعًى ، سَواءً خَيّاطًا، فَتاةً ، وُضوءًا.

2. يُمْكِنُكَ أنْ تُسَجِّلَ كَلِماتٍ جَديدَةً تَنْتَهي بِحُروفٍ لَمْ تُدْرَجْ في الْمِسْطَرَةِ الإمْلائيَّةِ.

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

مَواضِعُ أَلِفِ تَنْوينِ الْفَتْحِ

1. اِقْرَأْ قِصَّةَ (أميرُالأطِبّاءِ) وَاسْتَخْرِجْ مِنْها خَمْسَ(5) كَلِماتٍ تَظْهَرُ فيها أَلِفُ تَنْوينِ الْفَتْحِ.

....

2. اِقرأِ الْجُمَلَ أمامَ زُمَلائِكَ؛ لِيَضَعَ كُلٌّ مِنْهُم خَطًّا تَحتَ الْكَلِماتِ الَّتي تَتَضَمَّنُ أَلِفَ تَنْوينِ الْفَتْحِ.

أ. يَقْضي الطَّبيبُ يَوْمَهُ مُنْهَمِكًا في عَمَلِهِ.
ب. اِسْتَقْبَلْتُ أبي فَرِحًا وَمُبْتَهِجًا بِعَوْدَتِهِ مِنَ السَّفَرِ.
ت. رَأَيْتُ الطِّفْلَ نائمًا في حِضْنِ أُمِّهِ.
ث. اِنْطَلَقْتُ إلى الْمَسْرَحِ مُسْرِعًا كَيْ لا يَفوتَني الْعَرْضُ الْمَسْرَحِيُّ.
ج. عانَقَني أخي مُبارِكًا تَفَوُّقي في الدِّراسَةِ.
ح. حَقَّقَ الْفَريقُ فَوْزًا ساحِقًا في الْمُباراةِ النِّهائيَّةِ.

3. اُرْسُمْ أَلِفَ تَنْوينِ الْفَتْحِ رَسْمًا صَحيحًا في كُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي، ثُمَّ أَكْمِلِ الْفَراغَ.

أ. يَصيحُ الْغَريقُ ..... أنْ يَسْمَعَهُ أَحَدُ الْمُنْقِذينَ. (طالِب)
ب. يَرْفَعُ يَدَهُ مِنْ بَعيدٍ ..... لِزَميلِهِ. (تَنْبيه)
ت. أَسْعَفَ الطَّبيبُ ..... تَعَرَّضَ لِحادِثٍ. (غُلام)
ث. سَمِعْتُ .....لِمُعْجَبٍ بِأداءِ فَريقِ كُرَةِ الْقَدَمِ. (هُتاف)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

مَواضِعُ أَلِفِ تَنْوينِ الْفَتْحِ

1. اِمْلأِ الْفَراغَ بِاسْمٍ يَنْتَهي بِمَوْضِعٍ لِأَلِفِ تَنْوينِ الْفَتْحِ:

أ. رَسَمَ صَديقي ..... طَبيعِيًّا جَميلًا.
ب. رَأَيْتُ ..... مُنْهَمِكًا في حِراثَةِ الْحَقْلِ.
ت. راقَبْتُ ..... يُفْرِغُ شِباكَهُ مِنَ الأَسْماكِ.
ث. قَطَفَ لَنا أبي ..... مُتَنَوِّعَةً مِنْ أَشْجارِ حَديقَتِنا.
ج. وَصَلْتُ إلى الْمَدْرَسَةِ ..... وَلَمّا يُفْتَحِ الْبابُ بَعْدُ .
ح. اِشْتَرَيْتُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ ..... مُلَوَّنَةً.
خ. سَمِعْتُ ..... خافِتًا يَأْتي مِنْ وَراءِ النّافِذَةِ.

2. أُرْسُمْ أَلِفَ تَنْوينِ الْفَتْحِ رَسْمًا صَحيحًا في كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتي.

- طَريقَ .....
- يابِسٍ .....
- عاصيً .....
- بِدْءً .....
- بَطِيءاً .....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

مَواضِعُ أَلِفِ تَنْوينِ الْفَتْحِ

أُكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ:

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الاسْتِجابَةُ الأدَبِيَّةُ

- **أُكْتُبْ فِقْرَتَيْنِ مُتَماسِكَتَيْنِ عَنْ قِصَّةٍ قَرَأْتَها، مُظْهِرًا فَهْمَكَ لِلنَّصِّ، مِنْ خِلالِ أمْثِلَةٍ مِنَ النَّصِّ نَفْسِهِ، وَأمْثِلَةٍ مِنَ الْحَياةِ أيْضًا.**
- **اِسْتَعِنْ بقائمَةِ التَّقْييمِ الذّاتيِّ لِتَرْتيبِ أفْكارِكَ.**

مَعاييرُ الكِتابَةِ	
كَتَبْتُ عُنْوانَ الْقِصَّةِ وَاسْمَ الْكاتِبِ في الْجُمْلَةِ الْمِحْوَرِيَّةِ في الْفِقْرَةِ الأولى	✓
ذَكَرْتُ عَمّا تَتَحَدَّثُ الْقِصَّةُ في الْجُمْلَةِ الْمِحْوَرِيَّةِ في الْفِقْرَةِ الأولى	✓
لَخَّصْتُ أحْداثَ القِصَّةِ بِذِكْرِ الْبِدايَةِ وَالْوَسَطِ وَالنِّهايَةِ في الْفِقْرَةِ الأولى	✓
(إذا كانَتِ الْقِصَّةُ تَسْمَحُ) ذَكَرْتُ كَيْفَ تَغَيَّرَتِ الشَّخْصِيَّةُ الرَّئيسَةُ في نِهايَةِ القِصَّةِ.	✓
وَضَّحْتُ الْفِكْرَةَ أو الرِّسالَةَ الَّتي تَضَمَّنَتْها الْقِصَّةُ في الْجُمْلَةِ الْمِحْوَرِيَّةِ في الْفِقْرَةِ الثّانيةِ.	✓
ذَكَرْتُ دَليلًا / أدِلَّةً تَدْعَمُ فِكْرَةَ الْقِصَّةِ كَما وَضَّحْتُها في الْفِقْرَةِ الثّانيةِ.	✓
خَتَمْتُ الْفِقْرَةَ الثّانيةَ بِجُمْلَةٍ تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ.	✓
رَبَطْتُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِرَوابِطَ مُناسِبَةٍ.	✓
اِعْتَنَيْتُ بِكِتابَةِ عَلاماتِ التَّرْقيمِ في مَكانِها الصَّحيحِ.	✓
راجَعْتُ ما كَتَبْتُ وَصَحَّحْتُ أخْطائي بِنَفْسي.	✓

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

في الصَّفِّ

الاسْتِجابَةُ الأدَبيَّةُ

• سَجِّلْ أفكارَكَ حَوْلَ المَوضوعِ:

العُنْوانُ :.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قائمةُ رَصْدِ الكِتابَةِ:

❯ الإعْدادُ

هَلِ اخْتَرْتَ عُنْوانًا يَعْكِسُ المَوْضوعَ، وَيَتضَمنُ فِكْرَةً مُثيرَةً لِلاهْتِمامِ؟

❯ التَّنْظيمُ

هَلِ اسْتَخْدَمْتَ نَمَطًا سَرْدِيًّا واضِحًا يَتَكَوَّنُ مِنْ وَضْعِ البِدايةِ أوِ (الانْطِلاقِ) ثُمَّ سِياقِ التَّحَوُّلِ، ثُمَّ الخاتِمَةِ.؟

هَلْ كانَتِ الأحْداثُ مُرَتَّبَةً تَرْتيبًا زَمَنِيًّا ؟

هَلِ اسْتَخْدَمْتَ الفِقْراتِ لِلانْتِقالِ مِنْ وَضْعِ البِدايَةِ إلى وَضْعِ الوَسَطِ؟

هَلِ اسْتَخْدَمْتَ كَلِماتٍ وَعِباراتٍ انْتِقالِيَّةً مُلائِمَةً لِلْمَوْضوعِ تُظْهِرُ تَسَلْسُلَ الأحْداثِ، مِثْلَ: في أقْرَبِ وَقْتٍ، لاحِقًا ، مِنْ ناحِيَةٍ أُخْرى...؟

❯ المُراجَعَةُ

هَلْ طَوَّرْتَ المُحْتَوى (حَذْفٌ أوْ إضافَةٌ أوْ تَصْويبٌ؛ بِما يَجْعَلُهُ أكْثَرَ جَمالًا وَأناقَةً)؟

هَلْ قُمْتَ بِتَصحيحِ الأخْطاءِ الخاصَّةِ بِقَواعِدِ اللُّغَةِ؟

❯ سِماتُ الكِتابَةِ:

هَلِ اهْتَمَمْتَ بِالرَّوابِطِ اللُّغَوِيَّةِ، وَأدَواتِ العَطْفِ - وَالرَّصيدِ المُعْجَمِيِّ المُناسِبِ؟

هَلِ اسْتَخْدَمْتَ لُغَةً شائِقَةً وَصُوَرًا حِسِّيَّةً وَوَصْفِيَّةً مُناسِبَةً لِلْمَشاعِرِ وَالأحْداثِ وَالتَّفاصيلِ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الاسْتِجابَةُ الأدَبِيَّةُ

- اُكْتُبْ مُسوَّدَةَ مَوْضوعِكَ هُنا:

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

في البَيْتِ

الاسْتِجابَةُ الأدَبيَّةُ

- اُكْتُبْ مَوْضوعَكَ بِصيغَتِهِ النّهائيَّةِ هُنا:

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. القُرْآنُ الكَريمُ: (سورَةُ الطّارِقِ)

2. الحَديثُ الشَّريفُ: (آيَةُ المُنافِقِ ثَلَاثٌ)

3. الْآدابُ الْإِسْلامِيَّةُ: (آدابُ الزِّيارَةِ)

4. السّيرَةُ النَّبَوِيَّةُ: الرَّسولُ ﷺ يَجْهَرُ بِالدَّعْوَةِ إلى اللهِ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

01. ما أَهَمِّيَّةُ النُّجومِ لِلْمُسافِرينَ لَيْلًا؟

02. ما الجَديدُ الَّذي تَعَلَّمْتَهُ في نَصِّ «وَما أوتيتُمْ مِنَ العِلْمِ إلّا قَليلًا» عَنِ ارْتِباطِ الأَلْوانِ بِدَرَجَةِ الحَرارَةِ؟ اِسْتَخْرِجْ ما يَدُلُّ عَلى إجابَتِكَ مِنَ النَّصِّ.

03. ما العَلاقَةُ بَيْنَ عُنْوانِ النَّصِّ «وَما أوتيتُمْ مِنَ العِلْمِ إلّا قَليلًا» وَمَضْمونِهِ؟ ناقِشْ مُعَلِّمَكَ وَزُمَلاءَكَ.

04. ما الَّذي يَجِبُ عَلَيْكَ فِعْلُهُ في ضَوْءِ الآيَةِ الكَريمَةِ: «إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ» ؟

05. اِسْتَخْرِجْ مِنْ سورَةِ الطّارِقِ الآيَةَ الَّتي تَتَوافَقُ مَعَ مَعاني الآياتِ الكَريمَةِ الآتِيَةِ.

أ. ﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٨﴾﴾ [سورة البقرة]

ب. ﴿إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا لِتُجْزَىٰ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا تَسْعَىٰ ﴿١٥﴾﴾ [سورة طه]

ت. ﴿وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ ﴿١٠﴾ كِرَامًا كَاتِبِينَ ﴿١١﴾ يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ ﴿١٢﴾﴾ [سورة الانفطار]

ث. ﴿فَإِن يَصْبِرُوا فَالنَّارُ مَثْوًى لَّهُمْ وَإِن يَسْتَعْتِبُوا فَمَا هُم مِّنَ الْمُعْتَبِينَ ﴿٢٤﴾﴾ [سورة فصّلت]

ج. ﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿١٥﴾﴾ [سورة البقرة]

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

01. اُذْكُرِ التَّشابُهَ بَيْنَ حَديثِ رَسولِ اللهِ صَلَّى اللـــهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "آيَةُ المُنافِقِ ثَلاثٌ" وَحَديثِهِ الآخَرِ: "أَرْبَعٌ مَنْ كُنَّ فيهِ كانَ مُنَافِقًا خَالِصًا، ومَنْ كَانَتْ فيهِ خَصْلَةٌ مِنْهنَّ كَانَتْ فيهِ خَصْلَةٌ مِنَ النِّفَاقِ حَتَّى يَدَعَها: إِذَا اؤْتُمِنَ خَانَ، وَإِذَا حَدَّثَ كَذَبَ، وَإِذَا عَاهَدَ غَدَرَ، وَإِذَا خَاصَمَ فَجَرَ." [صَحيحُ البُخارِيّ]

02. تَناقَشْ مَعَ مَجْموعَتِكَ، وَاذْكُروا مَواقِفَ يَقومُ بِها كلٌّ مِنْ: (الكاذِبِ وَمُخْلِفِ الوَعْدِ وَخائِنِ الأَمانَةِ)، واذْكُروا الأَسْبابَ الَّتي تَجْعَلُ المُنافِقَ يَسْتَحِقُّ كَراهَةَ النّاسِ، وَتَجَنُّبَ مُصادَقَتِهِ.

03. ما الَّذي يَعْنيهِ دُعاءُ سَيِّدِ الاسْتِغْفارِ لِلعَبْدِ؟ وَلِماذا حَثَّنا الرَّسولُ عَلى ذِكْرِهِ في الصَّباحِ وَالمَساءِ؟

أَبْحَثُ

2. اِبْحَثْ في الشَّبَكَةِ المَعْلوماتِيَّةِ، وَنَفِّذْ واحِدًا مِنَ الأَنْشِطَةِ الآتِيَةِ:

01. وَضِّحْ كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ يَكونَ حالُ الأَفْرادِ وَالمُجْتَمَعاتِ إذا ابْتَعَدَ الجَميعُ عَنِ النِّفاقِ.

02. اِشْرَحْ حَديثَ رَسولِ اللهِ صَلّى اللـــهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "مَن أخَذَ أمْوالَ النّاسِ يُريدُ أَداءَها أَدّى اللّـــهُ عَنْهُ، وَمَنْ أَخَذَ يُريدُ إتْلافَها أَتْلَفَهُ اللّـــهُ". [صَحيحُ البُخارِيّ] وَبيِّنِ الصِّلَةَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ ما وَرَدَ في نَصِّ: "الوَفاءُ بِالعَهْدِ".

03. اِشْرَحْ قَوْلَهُ تَعالى: "إِنَّ المُنافِقينَ في الدَّرْكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النّارِ وَلَنْ تَجِدَ لَهُمْ نَصيراً" وَبَيِّنْ عَلاقَتَهُ بِحَديثِ الرَّسولِ: "آيَةُ المُنافِقِ ثَلاثٌ".

04. اِبْحَثْ عَنِ الآثارِ الإيجابيَّةِ لِلبُعْدِ عَنِ النِّفاقِ وَالمُنافِقينَ، وَالآثارِ السَّلْبِيَّةِ لِانْتِشارِ النِّفاقِ في المُجْتَمَعاتِ.

05. اِبْحَثْ عَنْ قِصَّةِ الصَّحابِيِّ الجَليلِ حُذَيْفَةَ بنِ اليَمانِ مَعَ أَبيهِ حُسَيْلٍ- رَضِيَ اللـــهُ عَنْهُما- وَالَّتي جَعَلَتْ رَسولَ اللهِ- صَلَّى اللـــهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- يَقولُ: "انْصَرِفا، نَفي لَهُمْ بِعَهْدِهِمْ، وَنَسْتَعينُ اللَّـــهَ عَلَيْهِمْ".

06. ذَكَرَ الحَديثُ الشَّريفُ: "آيَةُ المُنافِقِ ثَلاثٌ"بَعْضَ صِفاتِ المُنافِقينَ، وَلَهُمْ صِفاتٌ أُخْرى ذَكَرَها اللـــهُ في قَوْلِهِ تَعالى:﴿إِنَّ ٱلْمُنَٰفِقِينَ يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ وَهُوَ خَٰدِعُهُمْ وَإِذَا قَامُوٓاْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ قَامُواْ كُسَالَىٰ يُرَآءُونَ ٱلنَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ ٱللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿١٤٢﴾ مُّذَبْذَبِينَ بَيْنَ ذَٰلِكَ لَآ إِلَىٰ هَٰٓؤُلَآءِ ... ﴿١٤٣﴾﴾ [النِّساءُ]

- اِسْتَخْرِجْ صِفاتِ المُنافِقينَ وَفْقَ ما وَرَدَ في الآيَتَيْنِ الكَريمَتَيْنِ.

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

01. عُدْ إلى الإرْشاداتِ الوارِدَةِ في صَفْحَةِ (97–95) مِنْ كِتابِ الطّالِبِ وَصَنِّفْها في قائِمَتَيْنِ وَفْقَ قِيامِكِ بِها، أَوْ عَدَمِ قِيامِكَ بِها، ثُمَّ قارِنْ قائِمَتَكَ بِقائِمَةِ أَحَدِ أَصْدِقائِكَ... وَتَشارَكا الرَّأْيَ في كَيْفِيَّةِ اكْتِسابِ ما يَنْقُصُكُما.

02. شارِكْ مَجْموعَتَكَ في قِراءَةِ الحَديثِ النَّبَوِيِّ الآتي: «مَنْ كانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَاليَومِ الآخِرِ؛ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ، وَمَنْ كانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَاليَومِ الآخِرِ؛ فَلْيُحْسِنْ إلى جارِهِ، وَمَنْ كانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَاليَومِ الآخِرِ؛ فَلْيَقُلْ خَيْرًا، أَوْ لِيَصْمُتْ.» ثُمَّ:

أ. اسْتَعينوا بِبَعْضِكِمْ عَلى شَرْحِ الحَديثِ الشَّريفِ وَتَفْسيرِهِ.
ب. اذْكُروا الوَصايا الَّتي أَوْصى بِها الرَّسولُ صَلّى اللـــهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في الْحَديثِ الشَّريفِ.
ت. بَيِّنوا عَلاقَةَ الحَديثِ الشَّريفِ بِآدابِ الزِّيارَةِ، وَالكَلامِ.

03. ما الخَطَأُ الَّذي وَقَعَ فيهِ كُلُّ واحِدٍ مِنْ هؤُلاءِ؟

أ. ذَهَبَ لِزِيارَةِ صَديقِهِ في آخِرِ اللَّيْلِ وَدونَ مَوْعِدٍ سابِقٍ.
ب. كانَ مُتَضايِقًا، وَزارَهُ صَديقُهُ، فَظَلَّ عابِسًا في وَجْهِهِ.
ت. زارَهُ أَصْدِقاؤُهُ، فَاسْتَدانَ نُقودًا لِيُقيمَ لَهُمْ حَفْلًا كَبيرًا.
ث. زارَ مَريضًا، وَأَخْبَرَهُ أَنَّ أَحَدَ مَعارِفِهِ ماتَ بِمَرَضِهِ نَفْسِهِ.

أبْحَثُ

2. اِبْحَثْ في واحِدٍ مِنَ الأَنْشِطَةِ الآتِيَةِ:

01. حَديثٌ شَريفٌ يَحُثُّ عَلى صِلَةِ الأَرْحامِ، وَزِيارَتِهِمْ وَوُدِّهِمْ.

02. البَحْثُ في الشَّبَكَةِ المَعْلوماتِيَّةِ عَنِ اسْمِ أَفْضَلِ صَديقٍ لِرَسولِ اللهِ صَلّى اللـــهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَسَبَبُ الصَّداقَةِ بَيْنَهُما.

03. شَرْحُ حَديثِ رَسولِ اللهِ صَلّى اللـــهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «**أَطْعِموا الجائعَ، وَعودوا المَريضَ، وَفُكّوا العانِيَ.**» صَحيحُ البُخارِيُّ

04. البَحْثُ في مُعْجَمٍ وَرَقِيٍّ أَوْ رَقْمِيٍّ عَنْ أَكْثَرَ مِنْ مَعْنًى لِكَلِمَةِ (عِيادَةٌ) ثُمَّ إِدْخالُها في جُمَلٍ تُوَضِّحُ كُلَّ مَعْنًى.

1. أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

01. بِمَ تُفَسِّرُ رَفْضَ قُرَيْشٍ دينَ الإسْلامِ رَغْمَ تَأَكُّدِها مِنْ صِدْقِ الرَّسولِ ﷺ؟

.....

02. ما قِصَّةُ إسْلامِ حَمْزَةَ بنِ عَبْدِالمُطَّلِبِ رَضِيَ اللـــهُ عَنْهُ؟ وَعَلامَ يَدُلُّ جَهْرُهُ بِالدَّعْوَةِ وَتَحَدّيهِ لِأَبي جَهْلٍ؟

.....

.....

03. كَيْفَ واجَهَ المُسْلِمونَ أَساليبَ قُرَيْشٍ لِصَرْفِهِمْ عَنِ الدّينِ الإسْلامِيِّ؟

.....

04. ما مَوْقِفُ كُلٍّ مِنْ أَبي لَهَبٍ وَأَبي جَهْلٍ مِنْ رِسالَةِ الإسْلامِ؟ اذْكُرْ أَدِلَّةً عَلى ذلِكَ.

.....

.....

.....

05. ما الَّذي تَعَلَّمْتَهُ في هذا الدَّرْسِ عَنْ رَسولِنا مُحَمَّدٍ ﷺ؟

.....

أبْحَثُ

01. اِعْمَلْ مَعَ زَميلِكَ، وَابْحَثا مَعًا في مَصْدَرٍ وَرَقِيٍّ أَوْ رَقْمِيٍّ عَنْ واحِدٍ مِنَ المَوْضوعاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اعْرِضا نَتيجَةَ بَحْثِكُما عَلى زُمَلائِكُما.

- صورَةٌ مِنْ صُوَرِ الإيذاءِ الَّتي تَعَرَّضَ لَها الرَّسولُ ﷺ وَصَحابَتُهُ.
- مَواقِفُ تَدُلُّ عَلى دَعْمِ أَبي طالِبٍ لِلرَّسولِ ﷺ رُغْمَ عَدَمِ إسْلامِهِ.
- قِصَّةُ إسْلامِ حَمْزَةَ بنِ عَبْدِالمُطَّلِبِ أَوْ عُمَرَ بنِ الخَطّابِ رَضِيَ اللـــهُ عَنْهُما.

مُلاحَظاتٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. الجُغْرافيا: (خُطوطُ الطّولِ ودَوائِرُ العَرْضِ)

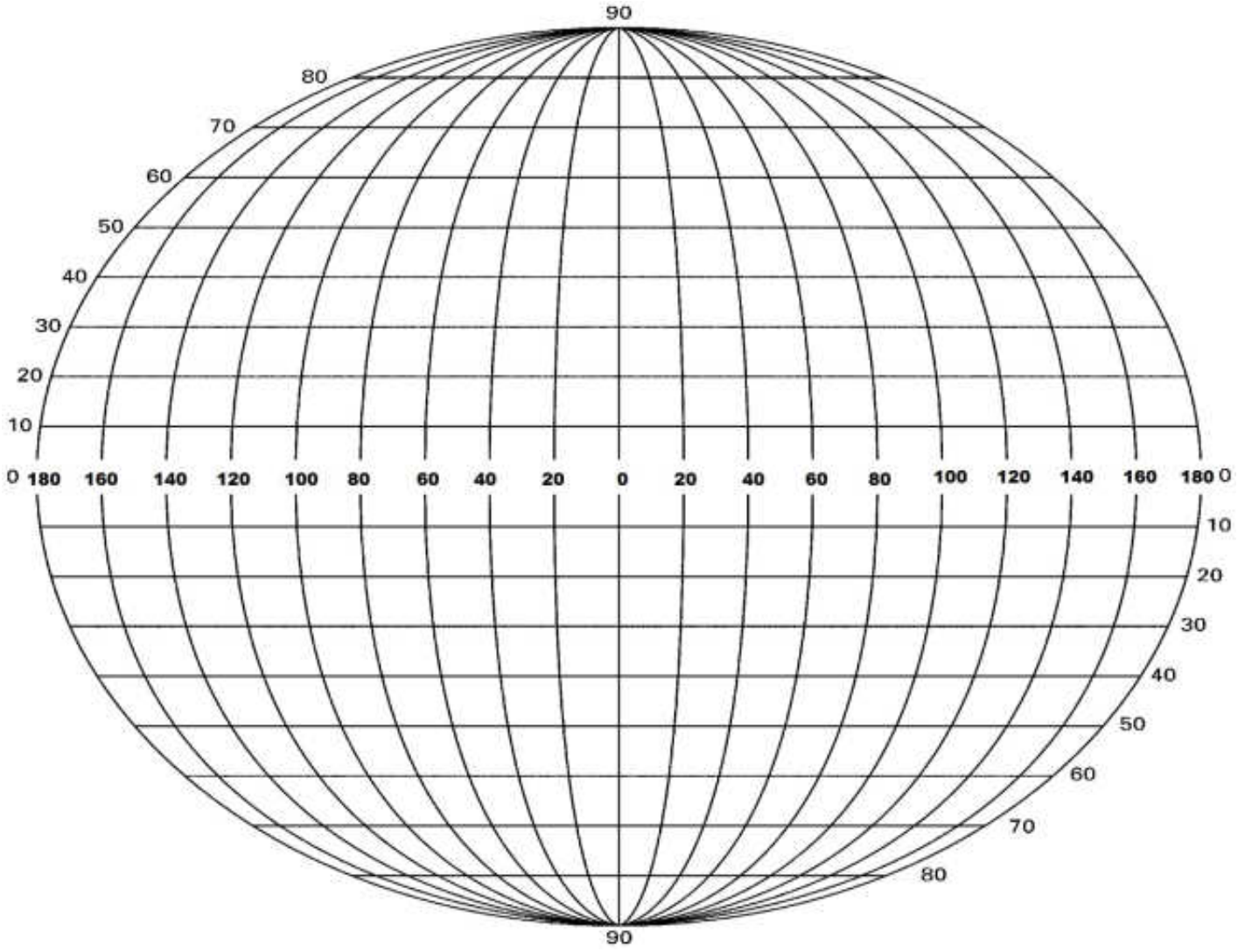
2. التَرْبِيَةُ الوَطَنِيَّةُ: (سُلْطاتُ الاتِّحادِ 2)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أُطَبِّقُ

1. اِصْنَعْ عالَمًا جَديدًا

سَــيَكونُ مَشْروعُكَ مَعَ مَجْموعَتِكَ أنْ تُطَبِّقَ كُلَّ ماتَعَلَّمْتَهُ عن الكُرَةِ الأرْضيّةِ، والقارّاتِ والمُحيطاتِ، وخُطوطِ الطّولِ ودَوائِرِ العَرْضِ لِتَصْنَعَ عالَمًا جَديدًا مِنْ خَيالِكَ.



2. اُكْتُبِ اسْمَ عالَمِكَ الجَديدَ

- لَوِّنْ خَطَّ الاسْتِواءِ في عالَمِكَ الجَديدِ بِلَوْنٍ بَنَفْسَجيٍّ، ولَوِّنْ خَطَّ غرينتش في عالَمِكَ الجَديدِ بِلَوْنٍ بُرْتُقالِيٍّ.
- يوجَدُ في عالَمِكَ الجَديدِ 3 قارّاتٍ:
- **القارَّةُ الأولى: اُرْسُمْ قارَّتَكَ الأُولى في نِصْفِ الكُرَةِ الشَّرْقِيِّ بِشَرْطٍ أنْ يَمُرَّ بِها خَطُّ الاسْتِواءِ. قَسِّمْ قارَّتَكَ الأُولى إلى 3 دُوَلٍ، لَوِّنْ كُلَّ دَوْلَةٍ بِلَوْنٍ مُخْتَلِفٍ. ثُمَّ اخْتَرِعِ اسْمًا لِكُلِّ دَوْلَةٍ واكْتُبْه عَلَيها . اُرْسُمْ دائِرَةً حَمْراءَ صَغيرَةً في كُلِّ دَوْلَةٍ. هذِهِ هِيَ العاصِمَةُ. اخْتَرِعِ اسْمًا لِكُلِّ عاصِمَةٍ، واكْتُبْهُ بِخَطٍّ صَغيرٍ فَوْقَ الدّائِرَةِ الحَمْراءِ.**

اُكْتُبِ الْآنَ أسْماءَ دُوَلِ قارَّتِكَ الأُولى:

عَلَمُ الدَّوْلَةِ

دَوْلَةُ .....

عاصِمَتُها .....

تَقَعُ العاصِمَةُ عَلى خَطِّ طُولِ .....

ودائِرَةِ عَرْضِ .....

عَلَمُ الدَّوْلَةِ

دَوْلَةُ .....

عاصِمَتُها .....

تَقَعُ العاصِمَةُ عَلى خَطِّ طُولِ .....

ودائِرَةِ عَرْضِ .....

عَلَمُ الدَّوْلَةِ

دَوْلَةُ .....

عاصِمَتُها .....

تَقَعُ العاصِمَةُ عَلى خَطِّ طُولِ .....

ودائِرَةِ عَرْضِ .....

- **القارَّةُ الثّانيَةُ: اُرْسُمْ قارَّتَكَ الثّانيَةَ على شَكْلِ مَوْزَةٍ جَنوبِ خَطِّ الاسْتِواءِ غَرْبَ خَطِّ غرينتش. قَسِّمْ قارَّتَكَ الثّانيَةَ إلى دَوْلَتَينِ. لَوِّنْ كُلَّ دَوْلَةٍ بِلَوْنٍ مُخْتَلِفٍ. اِخْتَرِعِ اسْمًا لِكُلِّ دَوْلَةٍ واكْتُبْهُ عَلَيها، ثَمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَمْراءَ صَغيرَةً في كُلِّ دَولَةٍ. هَذِهِ هِيَ العاصِمَةُ. اِخْتَرِعِ اسْمًا لِكُلِّ عاصِمَةٍ، واكْتُبْهُ بِخَطٍّ صَغيرٍ فَوْقَ الدّائِرَةِ الحَمْراءِ.**

اُكْتُبِ الْآنَ أسْماءَ دُوَلِ قارَّتِكَ الثانيَةِ:

دَوْلَةُ .....

عاصِمَتُها .....

تَقَعُ العاصِمَةُ عَلى خَطِّ طُولِ .....

ودائِرَةِ عَرْضِ .....

عَلَمُ الدَّوْلَةِ

دَوْلَةُ .....

عاصِمَتُها .....

تَقَعُ العاصِمَةُ عَلى خَطِّ طُولِ .....

ودائِرَةِ عَرْضِ .....

عَلَمُ الدَّوْلَةِ

دَوْلَةُ .....

عاصِمَتُها .....

تَقَعُ العاصِمَةُ عَلى خَطِّ طُولِ .....

ودائِرَةِ عَرْضِ .....

عَلَمُ الدَّوْلَةِ

- **القارَّةُ الثّالِثَةُ: قارَّتُكَ الثّالِثَةُ تَقَعُ في النِّصْفِ الشَّماليِّ مِنْ كَوْكَبِكَ. اِخْتَرْ لَها مَكانًا مُناسِبًا، وارْسُمْها بِالشَّكْلِ الَّذي يُعْجِبُكَ. قَسِّمْ قارَّتَكَ الثّالِثَةَ إلى دَوْلَتَينِ. لَوِّنْ كُلَّ دَوْلَةٍ بِلَوْنٍ مُخْتَلِفٍ، ثُمَّ اِخْتَرِعِ اسْمًا لِكُلِّ دَوْلَةٍ واكْتُبْهُ عَلَيها . اُرْسُمْ دائِرَةً حَمْراءَ صَغيرَةً في كُلِّ دَوْلَةٍ. هَذِهِ هِيَ العاصِمَةُ. اِخْتَرِعِ اسْمًا لِكُلِّ عاصِمَةٍ، واكْتُبْهُ بِخَطٍّ صَغيرٍ فَوْقَ الدّائِرَةِ الحَمْراءِ.**

اُكْتُبِ الْآنَ أسْماءَ دَوَلِ قارَّتِكَ الثّالِثَةِ:

عَلَمُ الدَّوْلَةِ

دَوْلَةُ .....

عاصِمَتُها .....

تَقَعُ العاصِمَةُ عَلى خَطِّ طُولِ .....

ودائِرَةِ عَرْضِ .....

عَلَمُ الدَّوْلَةِ

دَوْلَةُ .....

عاصِمَتُها .....

تَقَعُ العاصِمَةُ عَلى خَطِّ طُولِ .....

ودائِرَةِ عَرْضِ .....

3. اُرْسُـــمْ جَزيرَةً في مَكانٍ ما في عالَمِكَ الجَديدِ، ولَوِّنْها واخْتَرْ لَها اسْمًا.

.....

4. كُلُّ المســـاحاتِ الباقيَةِ في كَوْكَبِكَ عِبارَةٌ عَنْ مِياهٍ، يُمْكِنُكَ أنْ تُحَدِّدَ عَدَدَ المُحيطاتِ في عالَمِكَ وتُسَمّيها

.....

.....

.....

يُمْكِنُكَ أنْ تُلَوِّنَ المُحيطاتِ باللَّوْنِ الأزْرَقِ.

5. والآنَ اُنْقُلْ عالَمَكَ الجَديدَ إلى الواقِعِ المَلْموسِ: أحْضِرْ كُرَةَ فِلّينٍ قُطْرُها 15ســـم (أو أيَّ كُرَةٍ بِلَوْنٍ واحِدٍ) .

6. أحْضِرْ شَـــريطَينِ لاصِقَينِ بِلَوْنَينِ مُخْتَلِفَينِ، أحَدُهُما لِخَطِّ الاسْتِواءِ، والآخَرُ لِخَطِّ غرينتش، و يُمْكِنُكَ أنْ تسْتَخْدِمَ الأَلْوانَ بَدَلَ الشَّريطِ اللّاصِقِ.

7. أحْضِرْ قَلَمَ رَصاصٍ لتَرْسُـــمَ قارّاتِكَ الثَّلاثَ ودُوَلَ كُلِّ قارَّةٍ على حِدَةٍ.

8. لَـــوِّنْ الدُّوَلَ بالأَلْوانِ الَّتي اخْتَرْتَها لَها مِنْ قَبْلُ،ولا تَنْسَ أنْ تَضَعَ دائِرَةً صَغيرَةً حَمْراءَ لِلْعاصِمَةِ في كُلِّ دَوْلَةٍ.

9. لَوِّنِ المُحيطاتِ باللَّوْنِ الأزْرَقِ.

10. اسْتَخْدِمِ الْقَلَمَ الأسْوَدَ لِلْكِتابَةِ.

11. عَلِّقْ كُرَةَ مَجْموعَتِكَ في الصَّفِّ.

أبْحَثُ

1. السُّؤالُ الأوَّلُ:

01. اِبْحَثْ عن مَوقعِ مَدْرَسَتِكَ، وعن المُسْتَشْفى القَريبِ مِنْ بَيتِكُمْ.
02. اِبْحَثْ في Google map عن مُتْحَفِ المُسْتَقْبَلِ في دُبَيٍّ، ومُتْحَفِ اللُّوفرِ بأبوظبي.

2. السُّؤالُ الثّاني:

01. اِبْحَثْ عن خَمْسِ دُوَلٍ تَقَعُ في نِصْفِ الكُرَةِ الشَّرْقيِّ، وخَمْسِ دُوَلٍ تَقَعُ في نِصْفِ الكُرَةِ الغَرْبيِّ. واكْتُبْ أسْماءَ الدُّوَلِ في هَذا الجَدْوَلِ

دُوَلٌ في النِّصْفِ الغَرْبيِّ مِنَ الكُرَةِ الأرْضيَّةِ	دُوَلٌ في النِّصْفِ الشَّرْقيِّ مِنَ الكُرَةِ الأرْضيَّةِ

أُطَبِّقُ

أَنْتَ صَوْتُ الصَّفِّ

بِالتَّعاوُنِ مَعَ زُمَلائِكَ في الصَّفِّ، شَكِّلوا مَجْلِسًا طُلّابِيًّا، تَعْرِضونَ فيهِ أَهَمَّ القَضايا الَّتي تَهُمُّكُمْ خِلالَ اليَوْمِ الدِّراسِيِّ، وَحاوِلوا التَّناقُشَ حَوْلَها مِنْ أَجْلِ إيجادِ الحُلولِ وَالبَدائِلِ النّاجِحَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ أَهَمَّ ما تَوَصَّلْتُمْ إِلَيْهِ مِنْ حُلولٍ وَاقْتِراحاتٍ في الشَّكْلِ أَدْناهُ.

(اُطْلُبوا إِلى مُعَلِّمِ المادَّةِ أَنْ يُحَدِّدَ رَئيسَ المَجْلِسِ وَنائِبَهُ)

المُشْكِلَةُ	الحُلولُ وَالِاقْتِراحاتُ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

أبْحَثُ

«شَهِدَ التَّشْكيلُ الوَزارِيُّ الأَخيرُ إِضافَةَ وُزَراءَ لِلتَّسامُحِ، وَالمُسْتَقْبَلِ، وَالشَّبابِ، وَالسَّعادَةِ، وَالتَّغَيُّرِ المُناخِيِّ»

1. اِبْحَثْ في الشَّبَكَةِ المَعْلوماتِيَّةِ عَنْ إِحْدى الوَزاراتِ الجَديدَةِ الَّتي أُضيفَتْ في السَّنَواتِ الأَخيرَةِ.
2. قَدِّمْ عَرْضًا مُبَسَّطا لِزُمَلائِكَ عَنْ هذِهِ الوَزارَةِ، وَمَهامِّها، وَالوَزيرِ الَّذي يَرْأَسُها، وَأَهَمِّ إِنْجازاتِها.
3. قَدِّمْ بَعْضَ المُقْتَرَحاتِ لِهذِهِ الوَزارَةِ بَعْدَ مُناقَشَةِ زُمَلائِكَ. يُمْكِنُكَ بَعْدَ مُوافَقَةِ مُعَلِّمِكَ إِرْسالُها لِلْوَزارَةِ عَنْ طَريقِ إِحدى وَسائِلِ التَّواصُلِ الاجْتِماعِيِّ.

الوَحْدَةُ السّابِعَةُ: أنا شُجاعٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الرَّأيُ قَبْلَ شَجاعَةِ الشُّجْعانِ هُوَ أوَّلٌ وَهِيَ الْمَحَلُّ الثّاني

فَإذا هُما اجْتَمَعا لِنَفْسٍ حُرَّةٍ بَلَغَتْ مِنَ الْعَلْياءِ كُلَّ مَكانِ

(المتنبي)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أنْ تَعْرِفَها: (كَلِماتٌ شائِعَةٌ)

وَسَطَ	أَمامَ	بَيْنَ	دونَ	حينَ	ثُمَّ
غَيْرُ	أَيُّ	كَذلِكَ	أَبَدًا	لَكِنَّ	إِنَّها
كُلُّها	لِماذا	ألا	كَما	أُخْرى	حَتّى

2. اِمْلَأِ الفَراغَ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ مِمّا بَينَ الأَقْواسِ:

أ. يَتَجَوَّلُ المُعَلِّمُ ..... طَلَبَتِهِ، وَيَتَحدَّثُ مَعَهُمْ. (أمامَ – وَسَطَ– حينَ).

ب. سَأَلْتُ أُمّي ..... لا نَزورُ جيرانَنا؟ (لِماذا– كَما– لكِنَّ).

ت. اِشْتَرى أخي قِصَّةً مُسَلِّيَةً، وَاشْتَرَيْتُ أنا قِصَّةً ..... (حَتّى– كَذلِكَ – غَيْرَ).

3. اِقْرَأِ المَجموعاتِ الثُّنائِيَّةَ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ، مُنْتَبِهًا إلى التَّنْوينِ في آخِرِها:

لَيْلًا وَنَهارًا – صَيْفًا وَشِتاءً – رَبيْعًا وَخَريفًا– أَرْضًا وَسَماءً – بَحْرًا وَجَوًّا – يَمينًا وَيَسارًا – صِغارًا وَكِبارًا.

4. اكْتُبْ جَمْعَ المُفْرَدِ ومُفْرَدَ الجَمْعِ لِلْكَلِماتِ الآتِيَةِ :

أ. قَرْيَةٌ.....- المَحاصيلُ.....

ب. حَقْلٌ .....- الأَصْدِقاءُ .....

5. هاتِ كَلِماتٍ مِنْ عِنْدِكَ على شاكِلَةِ نُطْقِ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

أ. فَزّاعَة: .....

ب. وَلّاعَة: .....

ت. ثَلّاجَة: .....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

1. اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ لِكُلِّ سُؤالٍ مِمّا يأتي:

أ. **وَظيفَةُ الفَزّاعَةِ عامِرٍ في الحَقْلِ هِيَ:**

- حِراسَةُ المَحْصولِ.
- سَقْيُ الزَّرْعِ.
- قَطْفُ الثِّمارِ.
- بَذْرُ البُذورِ.

ب. **كانَ الفَزّاعَةُ عامِرٌ أَفْضَلَ فَزّاعَةٍ على الإِطْلاقِ عِنْدَ النّاسِ؛ لِأَنَّهُ:**

- يُرَحِّبُ بِهِمْ جَميعًا.
- يَمْرَحُ مَعَهُمْ.
- يَكْرَهُهُمْ.
- يُخيفُهُمْ.

ت. **لَمْ يَخَفِ الأَرْنَبُ الصَّغيرُ مِنَ الفَزّاعَةِ؛ لِأَنَّهُ:**

- شُجاعٌ وَقَوِيٌّ.
- رَآها لَطيفَةً.
- أُعْجِبَ بِضَخامَتِها.
- فَسَّرَ فِعْلَها على عَكْسِ ما فَسَّرَتْهُ الحَيواناتُ الأُخْرى.

ث. **كانَتْ رَدَّةُ فِعْلِ الفَزّاعَةِ عامِرٍ مِنْ ثَباتِ الأَرْنَبْ أَنْ:**

- زادَ مِن اهتِزازِهِ وَصُراخِهِ.
- تَوَقَّفَ عَنِ الاهْتِزازِ وَالصُّراخِ.
- طَلَبَ المُساعَدَةَ إلى الحَيواناتِ.
- نَزَعَ القَشَّ، وَنَثَرَهُ على الأَرْضِ.

ج. **العِبارَةُ الّتي تُشيرُ إلى مَغْزى القِصَّةِ هِيَ:**

- واجِهْ ما تَخافُهُ، كَيْ لا تَخافَهُ.
- أَفْكارُنا هِيَ الَّتي تَقودُ أَفْعالَنا.
- الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ مِفتاحُ النَّجاحِ.
- كُلُّ ما ذُكِرَ صَحيحٌ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. اِخْتَرِ الإِجابةَ الصَّحيحَةَ:

أ. صَفَّقَ الأَرْنَبُ، وَقَفَزَ فَرَحًا بَعدَ أنْ ازْدادَ اهتِزازُ عامِرٍ؛ لِأَنَّهُ:

- اِنْتَصَرَ على الفَزّاعَةِ.
- ظَنَّ أنَّ الفَزّاعَةَ تَرْقُصُ.
- اِنْتَصَرَ على خَوْفِهِ.
- كَسَبَ رِهانَ أَصْدِقائِهِ.

2. اُكْتُبْ سَبْعَةَ أَسْماءٍ شَبيهَةٍ بِالأَسْماءِ الآتيةِ:

• أَسْرَعَ، أَقْوَى، أَفْضَلَ: ....

....

3. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِماتِ الّتي تَدُلُّ على الوَصْفِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

أ. قالَ الأَرْنَبُ الصَّغيرُ: لا تَتَوَقَّفْ عَنِ الاهْتِزازِ السَّريعِ.

ب. نَفَضَ عامِرٌ القَشَّ المُتَطايرَ عَنْ أَكْتافِهِ.

ت. أَحَسَّ الفَزّاعَةُ عامِرٌ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بِشُعورٍ جَميلٍ.

ث. أَصْبَحَ الفَزّاعَةُ عامِرٌ مَعروفًا بِرَقْصَةٍ جَميلَةٍ يُؤَدّيها بِرِفْقَةِ الأَرْنَبِ الصَّغيرِ.

ج. كُلَّما أَحَسَّ عامِرٌ بِحَرَكَةٍ مُريبَةٍ نَكَشَ قَشَّ رَأْسِهِ.

ح. يَدورُ عامِرٌ بِسُرْعَةٍ حَوْلَ نَفْسِهِ، وَيَصْرُخُ بِصَوْتٍ خَشِنٍ.

4. اِنْسَخِ الْعِبارَةَ الآتيَةَ بِأَجْمَلِ خَطٍّ تَسْتَطيعُهُ.

"عَقَّدَ الأَرْنَبُ حاجِبَيْهِ وَسَطَ جَبينِهِ، وَنَكَشَ فَرْوَ رَأْسِهِ. "

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ: (نَكَشَ)

1. تَأَمَّلْ كَلِمَةَ "نَكَشَ" في هذا المُقْتَطَفِ مِنَ المُعْجَمِ:

نَكَشَ (فِعْلٌ)
نَكَشَ يَنكُشُ، نَكْشًا ، فهوَ **ناكِشٌ**، والمَفعولُ: **مَنْكوشٌ**.
نَكَشَ الأَرْضَ : أَخْرَجَ ما فيها.
نَكَشَ خَزينَةً : بَعْثَرَ ما فيها .
نَكَشَ الأَمْرَ : بَحَثَ فيهِ، وَنَقَّبَ عَنْهُ.
فُلانٌ بَحْرٌ لا **يُنْكَشُ**: كَريمٌ لا يَنْفَدُ كَرَمُهُ.
نَكَشَ العَمَلَ وَمِنْهُ : فَرَغَ مِنْهُ.
نَكَشَ الشَّيْءَ : نَقَّبَ عَنْهُ، وَبَحَثَ فيهِ.
هذِهِ بِئْرٌ لا **تُنْكَشُ**: لا تُنْزَحُ.
نَكَشَ شَعْرَهُ: شَعَّثَهُ.
نَكَشَ الطَّعامَ وَنَحْوَهُ: أَفْناهُ، وَقَضى عَليهِ.

2. اِسْتَخْرِجْ مِنْ صَفحَةِ المُعْجَمِ الّتي أمامَكَ:

- جُمْلَةً تَعني أَكَلَ الطَّعامَ كُلَّهُ، وَلَمْ يُبْقِ مِنْهُ شَيْئًا.
- جُمْلَةً تَعني شِدَّةَ السَّخاءِ وَالكَرَمِ.
- جُمْلَةً تَعني استِخْراجَ كُلِّ ما في الأَرْضِ.

3. اِبْحَثْ في المُعْجَمِ عَنْ مَعْنى (مَنْكوشُ الشَّعْرِ)، وَاكْتُبْهُ هُنا:

.....

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

اِقْرأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

النُّقْطَةُ

حِصَّةُ الفُنونِ البَصَريَّةِ كانَتْ قد انْتَهَتْ، لَكِنَّ وَرَقَةَ (فاستي) كانَتْ بَيْضاءَ؛ لِأَنَّها لَمْ تَرْسُمْ شَيْئًا، فاقْتَرَبَتْ مِنها المُعَلِّمَةُ، وَحَمْلَقَتْ في الوَرَقَةِ البَيْضاءِ، وَقالَتْ:

- آهٍ، دُبٌّ قُطْبِيٌّ تَحْتَ عاصِفَةٍ ثَلْجِيَّةٍ!
- أَمْرٌ مُسَلٍّ، رَدَّتْ (فاستي)، لَمْ يَخْطُرْ بِبالي شَيْءٌ أَرْسُمُهُ.

اِبْتَسَمَت المُعَلِّمَةُ، وَقالَتْ لَها: ضَعي عَلامَةً فَقَطْ، وَانْظُري إلى أَيْنَ سَتَصِلُ بِكِ.

وَضَعَتْ (فاستي) عَلامَةً غارِسَةً القَلَمَ في الوَرَقَةِ، وَقالَتْ: ها هِيَ.

أَخَذَت المُعَلِّمَةُ الوَرَقَةَ، وَنَظَرَتْ إلَيْها بِإمْعانٍ، ثُمَّ أَعْطَتِ الوَرَقَةَ إلى (فاستي)، وَقالَتْ: الآنَ وَقِّعيها.

قالَتْ (فاستي): قَدْ لا أَعْرِفُ الرَّسْمَ، لكِنَّني أَسْتَطيعُ كِتابَةَ اسْمي جَيِّدًا.

في الأُسْبوعِ التّالي، عِندَما دَخَلَتْ (فاستي) إلى غُرْفَةِ الفُنونِ البَصَرِيَّةِ تَفاجَأَتْ عِنْدَما رَأَتْ ما عُلِّقَ على جِدارِ القِسْمِ، إنَّها النُّقْطَةُ، إنَّ المُعَلِّمَةَ وَضَعَتِ النُّقْطَةَ في إطارٍ ذَهَبِيٍّ.

قالَتْ (فاستي): آهٍ، أَسْتَطيعُ أَنْ أَرْسُمَ نُقْطَةً أَحْسَنَ مِنْ تِلْكَ، وَفَتَحَتْ عُلْبَةَ أَلْوانِها الّتي كانَتْ مازالَتْ جَديدَةً، فَهِيَ لَمْ تَسْتَعْمِلْها مِنْ قَبْلُ.

(فاستي) رَسَمَتْ، وَرسمَتْ نُقْطَةً صَفْراءَ، وَنُقْطَةً حَمْراءَ، وَنُقْطَةً زَرْقاءَ، وَمَزَجَت اللَّوْنَ الأَزْرَقَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ، فاكْتَشَفَتْ أَنَّ بِإمكانِها أَنْ تَرْسُمَ نُقْطَةً بَنَفسجيَّةً.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

اِسْتَمَرَّتْ (فاستي) في تَجارِبِها، وَرَسَمَتْ كَثيرًا مِنَ النِّقاطِ، وَبِأَلْوانٍ شَتّى، ثُمَّ قالَتْ: إذا كُنْتُ أَسْتَطيعُ رَسْمَ نِقاطٍ صَغيرَةٍ فَبِإمْكانِيَ أنْ أرْسُمَ نِقاطًا كَبيرَةً، وَفَرَشَتْ (فاستي) الأَلْوانَ في وَرَقَةٍ أَكْبَرَ، وَرَسَمَتْ نِقاطًا أَكْبَرَ، إلى دَرَجَةِ أَنَّها حَصَلَتْ على النُّقطَةِ دونَ أنْ تَرْسُمَ النُّقْطَةَ.

بَعدَ ذلِكَ بِأسابيعَ حازَتْ نُقاطُ (فاستي) على إعْجابِ مَنْ في مَعْرِضِ المَدْرَسَةِ جَميعًا.

اِقْتَرَبَ طِفْلٌ مِنْ (فاستي)، وَقالَ لَها بِإعْجابٍ: آهٍ، أَنْتِ فَنّانَةٌ كَبيرَةٌ، لَيْتَني أعْرِفُ الرَّسْمَ مِثْلَكِ!

رَدَّتْ (فاستي): لا شَكَّ أَنَّكَ تَعرِفُ.

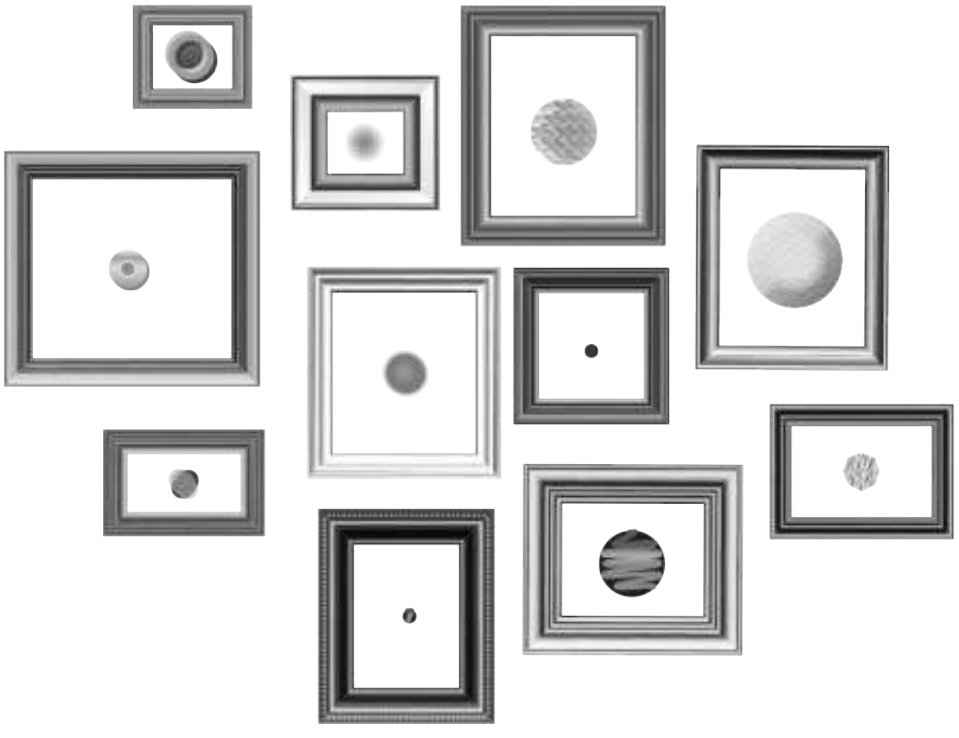
لا، أنا لا أعْرِفُ، لا أعْرِفُ حَتّى رَسْمَ خَطٍّ مُسْتَقيمٍ بِالمِسْطَرَةِ.

اِبْتَسَمَتْ (فاستي)، وَأَخَذَتْ وَرَقَةً، وَاقْتَرَبَتْ مِنْهُ، وَقالَتْ: لِنَرَ!

كانَ قَلَمُ الطِّفْلِ يَرتَعِشُ، وَهُوَ يَرسُمُ الخَطَّ.

نَظَرَتْ (فاستي) إلى الوَرَقَةِ بِإمْعانٍ، وَقالَتْ لَهُ: الآنَ، وَقِّعْها مِنْ فَضْلِكَ.

*(بيتر رينولدز)



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

النَّصُّ التَّطْبيقِيُّ

1. ما فِكْرَةُ الْقِصَّةِ؟

.....

.....

2. ما التَّصَرُّفُ الَّذي أَبْدَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ فَحَوَّلَ " فاستي " مِنْ فَتاةٍ مَهْزوزَةِ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ إلى إنْسانَةٍ مُبْدِعَةٍ وَمُلْهَمَةٍ؟

.....

.....

3. مارَأْيُكَ في الدَّوْرِ الَّذي لَعِبَتْهُ " فاستي " مَعَ زُمَلائِها بَعْدَ ذلِكَ؟

.....

.....

4. ماذا عَلَّمَتْكَ الْقِصَّةُ؟

.....

.....

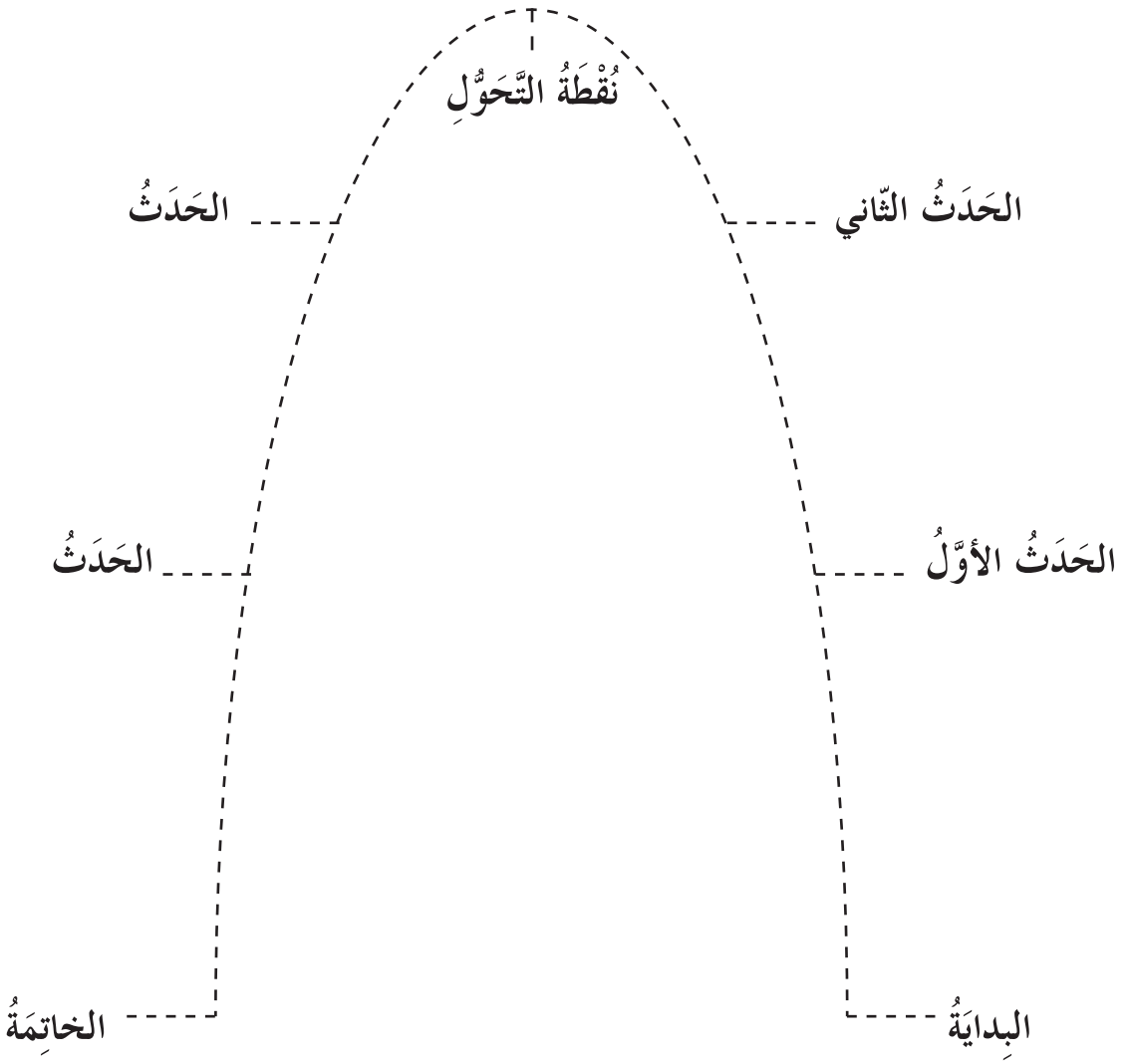
5. مِنْ خِلالِ ماوَرَدَ في الْقِصَّةِ. وَجِّهْ رِسالَةً قَصيرَةً إلى الآباءِ وَالْمُعَلِّمينَ تَدْعوهُمْ فيها إلى تَشْجيعِ مَواهِبِ الأَبْناءِ وَدَعْمِها.

.....

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

1. اِقْرَأِ القِصَّةَ، ثُمَّ اكْتُبْ أهَمَّ أحْداثِها، مُحَدِّدًا نُقْطَةَ التَّحَوُّلِ، مُسْتَعينًا بالمُخَطَّطِ الآتي:



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَنا وقِصَّةُ: «أفْضَلُ فَزّاعَةٍ على الإطْلاقِ»

1. اِخْتَرْ مِنَ القائمَةِ نَشاطًا واحِدًا، وَنَفِّذْهُ في الصَّفْحَةِ التّالِيةِ.

- أُكْتُبْ بِطاقةَ هُويَّةٍ لِلْقِصَّةِ.
- أُكْتُبْ قائمَةً بِالكَلِماتِ الّتي أعْجَبَتْكَ في الْقِصَّةِ.
- اِنْتَقِ التّعابيرَ الجَميلَةَ وَوَظِّفْها في جُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ.
- اِخْتَرْ شَخْصيَّتَكَ المُفَضَّلةَ مَعَ بَيانِ السَّبَبِ.
- اِقْتَرِحْ عُنْوانًا جَديدًا لِلْقِصَّةِ.
- اُرْسُمْ رَسْمًا يُناسِبُ عُنْوانَ القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ بِدايَةً أو نِهايةً بَديلَةً لِلْقِصَّةِ.
- أُكْتُبْ كَلِماتٍ مِنْ مُحيطٍ لُغَويٍّ واحِدٍ وَرَدَتْ في القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ أغْرَبَ أو أجْمَلَ أو أبْرَزَ شَيءٍ في القِصَّةِ.
- لَخِّصْ أحْداثَ القِصّةِ (كتابيًّا).
- اُرْسُمْ شَيئًا مِنْ خَيالِكَ عَنْ عالَمِ القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ رِسالَةً لِبَطَلِ/ لِبَطَلِةِ القِصَّةِ / لِلشَّخْصيَّةِ الَّتي أحْبَبْتَها.
- اِخْتَرْ شَخْصيَّةً مِنَ القِصَّةِ. ماذا تُريدُ أنْ تَقولَ لَها؟
- فَكِّرْ، ثُمَّ اكْتُبْ ماذا يُمْكِنُ أنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهايَةِ القِصَّةِ.
- حَوِّلِ القِصَّةَ أو حَدَثًا مِنْ أحْداثِها إلى حِوارٍ.
- أُكْتُبْ سُؤالًا لِلمُؤَلِّفِ أو لِإحْدى شَخْصيّاتِ القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ مُخْبِرًا الكاتِبَ ما الَّذي أعْجَبَكَ أو لَمْ يُعْجِبْكَ في القِصَّةِ.
- اُرْسُمْ مَشْهَدًا لِحَدَثٍ مِنْ أحْداثِ القِصَّةِ.
- (تَحدَّثْ) أَجْمِلْ شَفَويًّا ما فَهِمْتَهُ في القِصَّةِ
- كُنْ قاضيًا وَاحْكُمْ عَلى إحْدى شَخْصيّاتِ القِصَّةِ.
- قارِنْ بَيْنَ الشَّخْصيَّةِ الَّتي أحْبَبْتَها، وَأحَدِ الأشْخاصِ الَّذينَ تُحِبُّهُمْ مِنْ: (أُسْرَتِكَ، أقارِبِكَ، أصْدِقائِكَ، جيرانِكَ).
- كَوِّنْ مُخَطَّطًا لِلإطارِ المَكانيِّ والزَّمانيِّ في القِصَّةِ
- كَوِّنْ خَريطَةً بالألْفاظِ والتَّراكيبِ الَّتي تدُلُّ عَلى المَشاعِرِ وَالأحاسيسِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أنْ تَعْرِفَها: (كَلِماتٌ شائِعَةٌ)

هَلْ	أَي	على	إنَّ	ما	بَيْنَ
عِنْدَ	كِلْتا	كِلا	نَحْوَ	حَيْثُ	إلّا
حينَما	ذلِكَ	مِثْل	كَما	غالِبًا	الّذينَ

2. اِمْلَأِ الفَراغَ بِـ (كِلْتا، أو: كِلا) لِيَكْتَمِلَ مَعنى الجُمْلَةِ:

أ. حَضَرَ الضَّيْفانِ، وَ ..... الضَّيْفَيْنِ قَدْ أَحْضَرَ مَعَهُ باقَةَ وَرْدٍ.

ب. حَفِظْتُ سُوْرَتَيْنِ مِنَ السُّوَرِ الطِّوالِ، وَ ..... السُّوْرَتَيْنِ مَدَنِيّتانِ.

ت. اِسْتَعَرْتُ قِصَّتَيْنِ مِنَ المَكْتَبَةِ، وَ ..... القِصَّتَيْنِ لِمُؤَلِّفٍ واحِدٍ.

ث. لِيْ أَخَوانِ، وَ ..... الأَخَوَيْنِ يَعْمَلانِ في الإذاعَةِ.

3. اِقْرَأِ المَجْموعَةَ الآتِيَةَ مِنَ الكَلِماتِ مُنْتَبِهًا إلى كِتابَةِ التّاءِ المَفْتُوحَةِ في آخِرِها:

شَهِدْتُ – تَعَرَّضْتُ – اِنْتَشَرَتْ– حالاتٌ– سُلوكاتٌ– مُلْصَقاتٌ– تَسَبَّبَتْ– يَلْتَفِتُ– كَدَماتٌ– بَيْتٌ– العَلاقاتُ.

4. اُكْتُبْ جُموعَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ كِتابَةً صَحيحَةً:

– إساءَةٌ: ..... – إهانَةٌ: ..... – اِعْتِداءٌ: .....

– مُضايَقَةٌ: ..... – مُمارَسَةٌ: ..... – اِضْطِرابٌ: .....

– عِلاجٌ: ..... – مُشْكِلَةٌ: ..... – عَلامَةٌ: .....

5. ضَعِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ:

– العِلاج: .....

– اِفْتِعال: .....

– الأمان: .....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

• **بَعْدَ قِراءَتِكَ نَصَّ:" التّنمّر "، أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:**

أَوَّلًا: اخْتَرِ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ:

1. **ما الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في نَصِّ:" التّنمّر "؟**
   أ. أَشْكالُ التَّنَمُّرِ وَصُوَرُهُ المُخْتَلِفَةِ.
   ب. مَفْهومُ التَّنَمُّرِ وَأَسْبابُهُ وعِلاجُهُ.
   ت. كَيْفِيَّةُ مُواجَهَةِ مُشْكِلَةِ التَّنَمُّرِ في المُجْتَمَعِ.
   ث. أَسْبابُ التَّنَمُّرِ في المُجْتَمَعاتِ المُخْتَلِفَةِ.
2. **ما المَقْصودُ بالتَّنَمُّرِ الإِلِكْترونِيِّ؟**
   أ. اِسْتِخْدامُ الأَجْهِزَةِ الإِلِكْتْرونيَّةِ، وَأَجْهِزَةِ الاتِّصالاتِ في إِرْسالِ رَسائِلِ تَهْديدٍ وَابْتِزازٍ.
   ب. الإِدْمانُ عَلى مُشاهَدَةِ المَواقِعِ غَيرِ الأَخْلاقِيَّةِ.
   ت. المُشارَكَةُ في الأَلْعابِ المَفْتوحَةِ مَعَ أَشْخاصٍ غَيرِ مَعْروفينَ.
   ث. اِسْتِخْدامُ الأَجْهِزَةِ الإِلِكْتْرونيَّةِ، وَأَجْهِزَةِ الاتِّصالاتِ في البَحْثِ عَنْ مَعْلوماتٍ.
3. **كَيْف يَنْشَأُ التَّنَمُّرُ كما فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ؟**
   أ. عِنْدَما يُدَلِّلُ الآباءُ أَبْناءَهُمْ تَدليلًا زائِدًا.
   ب. عِنْدَما يَتَسَلَّطُ شَخْصٌ عَلى مَنْ هُوَ أَضْعَفُ مِنْهُ.
   ت. عِنْدَما يَرْفُضُ الإِنْسانُ التَّسَلُّطَ وَالتَّحَكُّمَ فيهِ.
   ث. عِنْدَما يُمازِحُ الإِنْسانُ صَديقَه بِأُسلوبٍ فَظٍّ.
4. **أَيُّ شَكْلٍ مِنَ الأَشْكالِ الآتِيَةِ يُعَدُّ تَنَمُّرًا؟**
   أ. تَكْرارُ المُزاحِ بَيْنَ الزُّمَلاءِ.
   ب. السُّخْرِيَةُ مِنَ اللَّوْنِ وَالشَّكْلِ.
   ت. السُّكوتُ عَنِ الإِساءَةِ.
   ث. تَجَنُّبُ العِراكِ الجَسَدِيِّ.

ثانيًا: مِنْ خِلالِ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ اقْتَرِحْ إِجْراءَيْنِ يُمْكِنُ لِلطّالِبِ المُتَنَمِّرِ عَلَيْهِ أَنْ يَلْجَأَ إِلَيْهِما يُخَلِّصانِهِ مِنَ التَّنَمُّرِ.

.....

.....

- **أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:**

1. ضَعِ الكَلماتِ والتَّراكيبِ الآتيةِ في جُمَلٍ منْ إِنْشائِكَ:

– مُتَكافِئينَ: .....

– يَلْعَبُ دَوْرًا: .....

– تَراجُعُ المُسْتَوى الدِّراسِيِّ: .....

2. مِنْ وُجْهَةِ نَظَرِكَ، ما أَهَمُّ ثَلاثَةِ أَسْبابٍ تَمْنَعُ الضَّحِيَّةَ منَ الإبْلاغِ عَنِ التَّنَمُّرِ الَّذي تَعَرَّضَ لَهُ؟

.....

.....

.....

3. لِوْ أَرَدْتَ أَنْ تُصمِّمَ بِطاقَةً إِرْشادِيَّةً لِتَحْذيرِ زُملائِكَ مِنَ التَّنَمُّرِ أَثْناءَ التَّعَلُّمِ عَنْ بُعْدٍ، ماذا يُمْكِنُ أَنْ تَكْتُبَ فيها؟

.....

.....

4. انْسَخِ العِبارَةَ الآتِيَةَ بِأَجْمَلِ خَطٍّ تَسْتَطيعُهُ:

التَّنَمُّرُ شَكْلٌ مِنْ أَشْكالِ الإِساءَةِ الجَسَدِيَّةِ أو الْعاطِفِيَّةِ.

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. لِماذا عُدَّتْ بَعْضُ الأَلْعابِ الإلكترونِيَّةِ سَبَبًا في ازْدِيادِ ظاهِرَةِ التَّنَمُّرِ؟

.....

.....

2. إذا أرَدْنا أنْ نَتعاوَنَ جَميعًا لِلْقَضاءِ عَلى مُشْكِلَةِ التَّنَمُّرِ، فَماذا يَجِبُ عَلَيْنا أنْ نَفْعَلَ؟

.....

.....

3. أُذْكُرْ بَعْضَ عَلاماتِ التَّعَرُّضِ لِلتَّنَمُّرِ؟

.....

.....

4. اِنْسَخِ العِبارَةَ بِأجْمَلِ خَطٍّ تَسْتَطيعُهُ:

يَتِمُّ التَّعامُلُ الأمْثَلُ مَعَ التَّنَمُّرِ مِنْ خِلالِ سَنِّ القَوانينِ الحازِمَةِ الّتي تَحْمي الأطْفالَ.

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ضَمائِرُ الرَّفْعِ المُنْفَصِلَةُ

1. **اقْرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ ظَلِّلْ ضَميرَ المُتَكَلِّمْ بِلَوْنٍ أَصْفَرَ، وَضَميرَ المُخاطَبِ بِلَوْنٍ أَخْضَرَ ، وَضَميرَ الغائِبِ بِلَوْنٍ أَزْرَقَ:**

أ. أَنْتَ تَقودُ دَرّاجَتَكَ الهَوائِيَّةَ بِسُهولَةٍ.

ب. هُمْ يَسيرونَ بِمُحاذاةِ جِدارِ المَدْرَسَةِ.

ت. أنا أَميلُ إلى قِراءَةِ الكُتُبِ الأَدَبِيَّةِ.

2. **اِقْرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ حَوِّلْها إلى ما يَأْتي:**

أ. هِيَ تَقودُ سَيّارَتَها في مِنْطَقَةٍ مُتَعَرِّجَةِ التَّضاريسِ.

– أَنْتَ .....

ب. أَنْتَ تَلْعَبُ مَعَ زُمَلائِكَ في ساحَةِ المَدْرَسَةِ.

– هُمْ .....

ت. أَنا أُحاوِلُ قِراءَةَ القِصَّةِ مِنْ جَديدٍ.

– هي .....

3. **أَضِفْ إلى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي (ضَميرَ رَفْعٍ مُنْفَصِلًا مُناسِبًا).**

أ. .....أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ إلى المَدْرَسَةِ باكِرًا.

ب. .....يُراجِعْنَ دُروسَهُنَّ بِعِنايَةٍ.

ت. .....تَهْتَمّونَ بِنَظافَةِ أَسْنانِكُمْ.

4. **انْسَخِ الْعِبارَةَ الآتِيَةَ بِأَجْمَلِ خَطٍّ تَسْتَطيعُهُ.**

"نَسْكُنُ أنا وأُمّي وأبي في كُوخٍ صَغيرٍ جِدًّا، ولَهُ حديقَةٌ صَغيرةٌ تُحيطُ بِهِ. وَكوخُنا وَحيدٌ، فَلَيسَ هُناكَ أُناسٌ آخَرونَ يَعيشونَ بِالقُربِ مِنَّا".

.....

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ضَمائِرُ الرَّفْعِ المُنْفَصِلَةُ

1. **اِسْتَخْرِجْ مِنَ الجُمْلَةِ الآتِيَةِ ضَميرَ رَفْعٍ مُنْفَصِلًا، ثُمَّ أَنْشِئْ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِهِ:**

" دُمْيَةُ حِجاربي هِيَ النُّسْخَةُ المُسْلِمَةُ والمُحَجَّبَةُ لِدُمْيَةِ "باربي" الأَميرِكِيَّةِ."

.....

2. **اِقْرَأِ الجُمَلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ حَوِّلْهُما إلى الضَّمائِرِ الآتِيَةِ:**

أ. أَنْتُما بَدَأْتُما يَوْمَكُما بِجِدٍّ وَنَشاطٍ.

ب. هُما.....

ت. نَحْنُ .....

ث. أَنْتُنَّ .....

3. **اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغِ المُجاوِرِ فيما يَأْتي:**

- ..... لاعِبونَ مَاهِرونَ. (أنتُمَا- أَنْتُمْ- أَنْتُنَّ)
- ..... مُعَلِّمَةٌ أُحِبُّ الطَّالِباتِ. (أَنْتِ- هِيَ- أَنَا)
- ..... مُهَنْدِسٌ بارِعٌ. (هُوَ-أَنْتُمَا- نَحْنُ)

4. **عُدْ إلى مُعْجَمِ الكَلِماتِ في قِصَّةِ "أَفْضَلُ فَزّاعَةٍ على الإِطْلاقِ" وَنَصِّ "التَّنَمُّرُ" في كِتابِ الطّالِبِ، وَانْقُلْ ما تَجِدُهُ مِنْ ضَمائِرِ الرَّفْعِ المُنْفَصِلَةِ الدّالَّةِ عَلى الغائِبِ وَالمُتَكَلِّمِ هُنا:**

(اخْتَرْ ضَمائِرَ الرَّفْعِ المُنْفَصِلَةَ الدّالَّةَ عَلى الغائِبِ وَالمُتَكَلِّمِ، وَاتْرُكْ ما عَداها) :

ضَمائِرُ المُتَكَلِّمِ : – ..... – ..... – ..... – .....

ضَمائِرُ الغائِبِ : – ..... – ..... – ..... – .....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

عَلاماتُ التَّرْقيمِ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.3.01.014 يَسْتَخْدِمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةُ الاسْتِفْهامِ، النُّقْطَةُ، الفاصِلَةُ، النُّقْطَتانِ الرَّأْسِيَّتانِ، القَوْسانِ)، اِسْتِخْدامًا صَحيحًا.

1. اخْتَرْ عَلامَةَ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ لِلْجُمَلِ الآتِيَةِ :

أ. ما أجْمَلَ الرَّبيعَ ◯ ؟ . !

ب. ما هِوايَتُكَ ◯ . ، ؟

ت. يَقْرَأُ سُلْطانُ القِصَّةَ ◯ ويُراجِعُ دُروسَهُ ◯ . ، ؟

ث. هَلْ أنْتَ عَلى يَقينٍ مِمّا تَقولُ ◯ ؟ . !

2. رَتِّبْ عَلاماتِ التَّرْقيمِ المَذْكورَةَ في مَواضِعِها المُناسِبَةِ مِنَ الفِقْرَةِ الآتِيَةِ:

، ، . ، ؟ :

هَلْ أنْتَ مُبْدِعٌ◯ يَقولُ الْعُلَماءُ ◯إنْ كُنْتَ تُحِبُّ فَحْصَ الأشْياءِ◯وَرَبْطَها مَعًا◯ وَتَطْرَحُ أسْئِلَةً كَثيرَةً◯ فَأنْتَ مُبْدِعٌ◯ وَما أجْمَلَ أنْ تَهْتَمَّ الأُسْرَةُ وَالْمَدْرَسَةُ بِالْمُبْدِعِ، وَتُساعِدَهُ عَلى تَعَرُّفِ قُدُراتِهِ، وَإبْرازِها!

3. عَلِّلْ مَعْنى عَلاماتِ التَّرْقيمِ المُخْتارَةِ في الحَديثِ الآتي:

عَنِ ابْنِ عَبّاسٍ رَضِيَ اللـــهُ عَنْهُ قالَ: (خَطَبنا رَسولُ اللهِ –صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ– فقالَ: يأيُّها النّاسُ! إنَّ للـــهَ كَتَبَ عَلَيْكُمُ الْحَجَّ، فَقالَ الأقْرَعُ بنُ حابِسٍ: أفي كُلِّ عامٍ يا رَسُولَ للـــهِ؟ قالَ: لَو قُلْتُها لَوَجَبَتْ ولَو وَجَبَتْ لَمْ تَعْمَلوا بِها، ولَمْ تَسْتَطيعوا أنْ تَعْمَلوا بِها، الحَجُّ مَرَّةً، فَمَنْ زادَ فَهُوَ تَطَوُّعٌ) لو قلتها كُلِّ عامٍ؟ قالَ: لا، وَلَوْ قُلْتُها لَوَجَبَتْ. الْحَجُّ مَرَّةٌ، فَما زادَ فَهُوَ تَطَوُّعٌ).

: : .....

؟ : .....

، : .....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

عَلاماتُ التَّرْقيمِ

1. امْلَأِ الفَراغَ بِعَلاماتِ التَّرْقيمِ المُناسِبَةِ مِنَ الفِقْرَةِ الآتِيَةِ:

، : ؟

مَرَّ الخَليفَةُ عُمَرُ بْنُ الخَطّابِ–رَضِيَ اللـــهُ عَنْهُ–بِغِلْمانٍ يَلْعَبونَ ◯ فَلَمّا رَأَوْهُ تَفَرَّقوا خائِفينَ إلّا غُلامًا ثَبَتَ مَكانَهُ في شَجاعَةٍ ◯ فَقالَ لَهُ الخَليفَةُ: لَقَدْ فَرَّ مَنْ كانَ مَعَكَ مِنْ أَصْحابِكَ ◯ وَلَمْ يَقِفْ إلّا أَنْتَ ◯ فَمابِكَ أَيُّها الغُلامُ ◯ فَقالَ الغُلامُ ◯ ياخَليفَةَ المُسْلِمينَ ◯ لَمْ تَكُنِ الطَّريقُ ضَيِّقَةً فَأُوْسِعُها لَكَ ◯ وَلَمْ أَرْتَكِبْ ذَنْبًا فأخافُ مِنْ عِقابِكَ ◯ فَسُرَّ الخَليفَةُ مِنْ حُسْنِ جَوابِهِ ◯ وَشَكَرَهُ عَلى شَجاعَتِهِ .

2. اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِنْ بَيْنِ البَدائِلِ الآتِيَةِ :

أ. بَعْدَ نِهايَةِ الجُمْلَةِ التّامَّةِ المَعْنى. ؟ : .

ب. بَيْنَ الجُمَلِ القَصيرَةِ المَعْطوفَةِ المُسْتَقِلَّةِ في مَعانيها. ، : ؟

ت. بَعْدَ القَوْلِ أو ما هُوَ في مَعْناهُ، وَالأَنْواعِ وَالتَّقْسيماتِ. ! : ؟

ث. بَعْدَ الجُمْلَةِ الاسْتِفْهامِيَّةِ. ؟ : ،

3. قارِنْ بَيْنَ اسْتِخْدامِ النُّقْطَةِ، وَاسْتِخْدامِ الفاصِلَةِ في الفِقْرَةِ الآتِيَةِ:

في كَثيرٍ مِنَ القُرى نَرى الإنْسانَ يُعْنى بِتَرْبِيَةِ الحَيَواناتِ الأليفَةِ؛ يُحافِظُ عَلى حَياتِها، وَيَسْتَفيدُ مِنْها. وَقَدْ أَصْبَحَتْ هذِهِ الحَيَواناتُ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ في الحُصولِ عَلى المَرْعى، وَالمَأْوى، وَالوِقايَةِ مِنَ المَرَضِ وَالعَدْوى.

4. اكْتَشِفِ الخَطَأَ في تَوْظيفِ عَلاماتِ التَّرْقيمِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

أ. تـــنَـــزَّهْتُ. وَأنا فَرِحٌ، بَيْنَ الأشْجارِ. (.....)

ب. يا لَجمالِ الخُضْرَةِ فَوْقَ الرُّبا، (.....)

ت. العَصا مِنْ مُعْجِزاتِ سَيِّدِنا موسى؟ (.....)

ث. مَتى سَتُطْلِقُ العِنانَ لِأَفْكارِكَ وَإبْداعِكَ! (.....)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

عَلاماتُ التَّرْقيمِ

.....

اكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

في الصَّفِّ

كِتابَةُ اسْتِجابَةٍ أَدَبِيَّةٍ

ارْجِعْ إلى قِصَّةِ (أَفْضَلُ فَزّاعَةٍ عَلى الإِطْلاقِ) وَاكْتُبْ اسْتِجابَةً أَدَبِيَّةً في فِقْرَتَيْنِ، بِناءً عَلى ما تَعَلَّمْتَهُ في دَرْسِ الكِتابَةِ؛ لِتَسْهُلَ مُهِمَّةُ الكِتابَةِ، وَلا تَنْسَ اخْتِيارَ كَلِماتٍ وَعِباراتٍ مُعَيَّنَةٍ مِنَ القِصَّةِ أَثْناءَ الكِتابَةِ.

- سَجِّلْ أَفكارَكَ حَوْلَ المَوضوعِ:

العنوانُ : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قائمةُ رَصْدِ الكِتابَةِ:

- عَناصِرُ الحَدَثِ: هل تأكدتُ مِنْ وُجودِ عُناصِرِ الحَدَثِ؟
- التَّنْظيمُ: هلْ كَتَبْتُ فِقْراتٍ فيها حَدَثٌ مُتَكامِلٌ؟
- اخْتيارُ الْكَلِماتِ: هَلِ اخْتَرْتُ الأَفْعالَ وَالأَسْماءَ وَالصِّفاتِ ذاتَ الصِّلَةِ ؟
- نظْرَةُ الكاتِبِ: هلْ بَيَّنْتُ مَشاعِري أوْ رَأْيي في الشَّخْصِيَةِ؟
- عَلاماتُ التَّرْقيمِ: هَلْ وَظَّفْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

كِتابَةُ اسْتِجابَةٍ أدَبِيَّةٍ

- اكْتُبْ مُسَوَّدَةَ مَوْضوعِكَ في الفَراغِ المُخَصَّصِ لِذلِكَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

كِتابَةُ اسْتِجابَةٍ أدَبِيَّةٍ

- اكْتُبْ مَوْضوعَكَ بِصيغَتِهِ النّهائيَّةِ هُنا:

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

كِتابَةُ اسْتِجابَةٍ أَدَبِيَّةٍ

- **قَيِّمْ مَوْضوعَكَ، وانظُرْ قائِمَةَ التَّقييمِ الذّاتِيِّ:**

كَتَبْتُ عُنْوانَ القِصَّةِ واسْمَ الكاتِبِ في الجُمْلَةِ المِحْوريَّةِ في الفِقْرَةِ الأولى.	
ذَكَرْتُ عَمّا تَتَحَدَّثُ عَنْهُ القِصَّةُ في الجُمْلةِ المِحْوَرِيَةِ في الفِقْرَةِ الأولى.	
لَخَّصْتُ أَحْداثَ القِصَّةِ بِذِكْرِ البِدايَةِ والوَسَطِ وَالنِّهايَةِ في الفِقْرَةِ الأولى.	
(إذا كانَتِ القِصَّةُ تَسْمَحُ) ذَكَرْتُ كَيْفَ تَغَيَّرَتِ الشَّخْصِيةُ الرَّئيسَةُ فِي نِهايَةِ القِصَّةِ.	
وضَّحْتُ فِكْرَةَ القِصَّةِ وَرِسالَتَها المُضَمَّنَةَ في الجُمْلَةِ المِحْوَرِيَةِ في الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ.	
ذَكَرْتُ دَليلًا / أدِلَّةً تَدعَمُ فِكْرَةَ القِصَّةِ كما وَضَّحْتُها في الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ.	
خَتَمْتُ الفِقْرَةَ الثّانِيةَ بِجُمْلَةٍ تُؤَكِّدُ الفِكْرَةَ.	
رَبَطْتُ بَيْنَ الجُمَلِ بِروابِطَ مُناسِبَةٍ.	
اعْتَنَيْتُ بِكِتابَةِ عَلاماتِ التَّرْقيمِ في مَكانِها الصَّحيحِ.	
راجَعْتُ ما كَتَبْتُ، وَصَحَّحْتُ أَخْطائِي بِنَفْسي.	

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

مُلاحَظاتٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. القُرْآنُ الكَريمُ: (سورَةُ الانْفِطارِ)

2. الحَديثُ الشَّريفُ: (صَلاةُ الجَماعَةِ)

3. العَقيدَةُ: الإيمانُ بِصِفاتِ اللهِ وبِأَسْمائِهِ الحُسْنى

4. أَحْكامُ الإِسْلامِ: الصَّوْمُ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

01. تَناقَشْ مَعَ زَميلِكَ، ثُمَّ حَدِّدا:

أ. مَنِ الفُجَّارُ؟ ومَا جَزاؤُهُمْ وَفْقَ السّورَةِ الكَريمَةِ؟

ب. ومَنِ الأبْرارُ؟ ومَا جَزَاؤُهُمْ وفْقَ السّورَةِ الكَريمَةِ؟

ت. ما الأعْمالُ الَّتي يُمْكِنُ أنْ يَقومَ بِها الشَّخْصُ فَيُصَنَّفُ مِنَ الفُجّارِ، أوْ يُصَنَّفُ مِنَ الأبْرارِ؟

02. ما الفِكْرَةُ المُشْتَرَكَةُ بَيْنَ سورَةِ الانْفِطارِ، وَنَصِّ: "في أَيِّ صورَةٍ ما شاءَ رَكَّبَكَ"؟

03. شارِكْ زَميلَكَ، وَعَدِّدا بَعْضًا مِنْ نِعَمِ اللهِ– سُبْحانَهُ– عَلَيْكِما، واذْكُرا كَيْفَ يَكونُ حَمْدُكُما وَشُكْرُكُما لِهذِهِ النِّعَمِ.

04. اذْكُرْ أَكْثَرَ مِنْ تَعْليلٍ لِما يَأْتي:

أ. جَعَلَ اللـــهُ لِكُلِّ إنْسانٍ مَلائِكَةً تُسَجِّلُ عَلَيْهِ أَعْمالَهُ.

ب. هُناكَ حِكْمَةٌ بالِغَةٌ مِنْ تَذْكيرِ النّاسِ بِيَوْمِ الحِسابِ.

ت. اخْتِلافُ أَشْكالِ النّاسِ وَأَلْوانُهُمْ وَصِفاتُهُمْ.

أبْحَثُ

2. اِسْــتَعِنْ بِمُعَلِّمِكَ، أوَ بِأَحَدِ الكِبارِ في عائِلَتِكَ، وَاطْلُبْ إِلَيْهِ أَنْ يُساعِدَكَ في واحِدٍ مِنَ الأَنْشِطَةِ الآتِيَةِ:

01. ذَكَرَ اللــهُ –تَعالى– أَوْصافَ الملائِكَةِ، وَأَعْمالَهُمْ في سورَةِ الانْفِطارِ، وَقَدْ وَرَدَتْ بَعْضُ الأَوْصافِ وَالأَسْماءِ وَالأَعْمالِ في سُوَرٍ قُرْآنِيَّةٍ أُخْرى. اِبْحَثْ عَنْ ذلِكَ، وَاكْتُبْ فَقْرَةً عَنْهُمْ، عَلَيْهِمُ السَّلامُ، وَاقْرَأْها عَلى زُمَلائِكَ.

02. عُدْ إلى مَرْجِعٍ وَرَقِيٍّ أَوْ رَقْمِيٍّ، وَاسْتَخْرِجْ حَديثَ رَسولِ اللهِ– صَلّى اللــهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَنْظُرَ إلى يَوْمِ القِيامَةِ كَأَنَّهُ رَأْيُ عَيْنٍ فَلْيَقْرَأْ: إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ، وَإِذَا السَّمَاءُ انفَطَرَتْ، وإِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ" [صَحيحُ التِّرمِذِيِّ] ثُمَّ وَضِّحْ لِزُمَلائِكَ المَقْصودَ بِالحَديثِ الشَّريفِ.

03. اِقْرَأْ مَوْضوعًا عَنْ بَصَماتِ الأَصابِعِ، وَلَخِّصْهُ في فَقْرَةٍ واحِدَةٍ، وَارْبِطْهُ بِالفَقْرَةِ الأَخيرَةِ مِنْ نَصِّ: "في أَيِّ صورَةٍ ما شاءَ رَكَّبَكَ"، وَاكْتُبِ الآيَةَ الَّتي تَحَدَّثَتْ عَنْ بَصَماتِ الأَصابِعِ في سورَةِ القِيامَةِ، ثُمَّ اعْرِضْ ما جَمَّعْتَهُ عَلى زُمَلائِكَ.

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

01. ما العَلاقَةُ بَيْنَ حَديثِ صَلاةِ الجَماعَةِ، وَحَديثِ رَسولِ اللهِ صَلّى اللـــهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "**مَن تَطَهَّرَ في بَيْتِهِ، ثُمَّ مَشى إلى بَيْتٍ مَن بُيوتِ اللهِ لِيَقْضِيَ فَريضَةً مِن فَرائِضِ اللهِ، كانَتْ خَطْوَتاهُ إحْداهُما تَحُطُّ خَطيئَةً، وَالأُخْرى تَرْفَعُ دَرَجَةً**" صَحيحُ مُسْلِمٍ

02. عَلامَ يَدُلُّ قَوْلُ رَسولِ اللهِ– صَلّى اللـــهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:"**أَحَبُّ الْبِلادِ إلى اللهِ مَساجِدُها، وَأَبْغَضُ الْبِلادِ إلى اللهِ أَسْواقُها**"؟

03. مَتى يُمْكِنُ أَنْ تَكونَ مِنَ السَّبْعَةِ الَّذينَ يُظِلُّهُمُ اللـــهُ في ظِلِّهِ، يَوْمَ لا ظِلَّ إلّا ظِلُّهُ؟

04. هَلْ جَرَّبْتَ أَنْ تُصَلِّيَ في جَماعَةٍ؟ مَتى كانَ ذلِكَ؟ وَكَيْفَ كانَ شُعورُكَ آنَذاكَ؟

أَبْحَثُ

2. اِبْحَثْ في الشَّبَكَةِ المَعْلوماتِيَّةِ، وَنَفِّذْ واحِدًا مِنَ الأَنْشِطَةِ الآتِيَةِ:

01. كِتابَةُ مُلَخَّصٍ قَصيرٍ عَنِ الفَرْقِ بَيْنَ: (المَسْجِدِ وَالجامِعِ وَالمُصَلّى).

02. البَحْثُ عَنْ حَديثِ رَسولِ اللهِ– صَلّى اللـــهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ– الَّذي يُبَيِّنُ أَنَّ هُناكَ ثَلاثَةَ مَساجِدَ عَلى الأَرْضِ خَصّها اللـــهُ–سُبْحانَهُ– بِخُصوصِيَّةٍ كَبيرَةٍ تُشَدُّ إِلَيْها الرِّحالُ، وَشَرْحُ الحَديثِ.

03. كِتابَةُ تَعْريفٍ قَصيرٍ بِمَشْروعُ (مَفْحَصِ القَطاةِ) الَّذي قامَتْ بِهِ هَيْئَةُ الشُّؤونِ الإِسْلامِيَّةِ وَالأَوْقافِ في أَبوظَبي.

1. أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

01. عَنْ أَبي هُرَيْرَةَ ﷺ قالَ، قالَ رَسولُ اللهِ – ﷺ –: "بَيْنَما رَجُلٌ يَمْشي بِطَريقٍ اشتَدَّ بِهِ العَطَشُ، فَوَجَدَ بِئْرًا، فَنَزَلَ فيها، فَشَرِبَ، ثُمَّ خَرَجَ، فَإِذا كَلْبٌ يَلْهَثُ، يَأْكُلُ الثَّرى مِنَ العَطَشِ، فَقالَ الرَّجُلُ: لَقَدْ بَلَغَ هذا الكَلْبُ مِنَ العَطَشِ مِثْلَ الَّذي كانَ بَلَغَني، فَنَزَلَ البِئْرَ فَمَلأَ خُفَّهُ، ثُمَّ أَمْسَكَهُ بِفيهِ، فَسَقى الكَلْبَ، فَشَكَرَ اللـــهُ لَهُ، فَغَفَرَ لَهُ". (أخرجه البخاري في الأدب المفرد)

مِنْ خِلالِ فَهْمِكَ الحَديثَ الشَّريفَ: اِسْتَنْتِجْ سَبَبًا يَجلِبُ لَكَ مَغْفِرَةَ اللهِ – سُبْحانَهُ وَتَعالى –.

.....

.....

01. مِنْ صِفاتِ اللهِ – سُبْحانَهُ وَتَعالى – "الوَدودُ"، فَكَيْفَ يَتَوَدَّدُ اللـــهُ – سُبْحانَهُ وَتَعالى – لِعِبادِهِ؟ وَما عَلاقَةُ إِرسالِ الرُّسُلِ والكُتُبِ السَّماوِيَّةِ بِاسْمِ اللهِ "الوَدودُ"؟

02. اِسْمُ اللهِ – سُبْحانَهُ وَتَعالى – "الوَدودُ" يَدُلُّ على أَنَّهُ – سُبْحانَهُ وَتَعالى – يُحِبُّ عِبادَهُ، وَيَتَوَدَّدُ إِلَيْهِمْ بِما يُسعِدُهُمْ. اُذْكُرْ مَوْقِفًا عِشْتَ فيهِ مَعَ اسْمِ اللهِ "الوَدودُ".

03. كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ مَحَبَّتِكَ للـــهِ – سُبْحانَهُ وَتَعالى – الَّذي يَتَوَدَّدُ إِلَيْكَ بِالنِّعَمِ، وَيَسْتُرُ عُيوبَكَ، وَيَمْحو سَيِّئاتِكَ؟

04. قالَ تَعالى: ﴿إِنَّهُۥ هُوَ يُبْدِئُ وَيُعِيدُ ﴿١٣﴾ وَهُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلْوَدُودُ ﴿١٤﴾﴾ البروج بِمَ تُفَسِّرُ ارتِباطَ اسْمِ اللهِ "الوَدودُ" بِاسْمِ اللهِ "الغَفورُ"؟

أبْحَثُ

2. شـــارِكْ مَجْموعَتَكَ قِراءَةَ هذا الحَديثِ القُدسِيِّ، واسْتَنْتِجوا صِفَةَ اللهِ – سُبْحانَهُ وَتَعالى– "الغَفورُ".

عَنْ أَنَس بنِ مَالِكٍ – رَضِيَ اللهُ عَنْهُ – **قَالَ: سَمِعْتُ رَسولَ اللهِ** – ﷺ – **يَقولُ: «قالَ اللـــــه تَبارَكَ، وَتَعالى: يَا بْنَ آدَمَ، إِنَّكَ مَا دَعَوْتَنِي وَرَجَوْتَنِي غَفَرْتُ لَكَ عَلى ماكانَ فيكَ ولا أُبالِي، يا ابنَ آدَمَ، لَوْ بَلَغَتْ ذُنوبَكَ عَنانَ السَّماءِ ثُمَّ اسْتَغْفَرْتَنِي غَفَرْتُ لَكَ، ولا أُبالِي، يَا بْنَ آدَمَ، إِنَّكَ لَوْ أَتَيْتَنِي بِقُرابِ الْأَرْضِ خَطايا ثُمَّ لَقِيْتَنِي لا تُشْرِكُ بِي شَيْئًا لَأَتَيْتُكَ بِقُرابِها مَغْفِرَةً».** (أخرجه الترمذي)

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

01. مِنْ فَضائِلِ الصِّيامِ أَنَّهُ جُنَّةٌ، لِقَوْلِ رَسولِ اللهِ ﷺ: "الصِّيامُ جُنَّةٌ وَحِصْنٌ حَصينٌ مِنَ النّارِ". وَضِّحْ كَيْفَ يَكونُ الصَّيامُ جُنَّةً في الدُّنْيا وَالآخِرَةِ.

02. اِشْرَحْ حَديثَ رَسولِ اللهِ ﷺ: "وَالَّذي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ لَخَلوفُ فَمِ الصَّائِمِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللهِ مِنْ ريحِ المِسْكِ" [رَواهُ البُخارِيُّ وَمُسْلِمٌ]

03. ما العَلاقَةُ بَيْنَ الصِّيامِ وَالشَّفَقَةِ عَلى المُحْتاجينَ وَالفُقَراءِ؟

04. بَيْنَ الصَّبْرِ وَالصِّيامِ عَلاقَةٌ وَثيقَةٌ، وَضِّحْها، وَاسْتَدِلَّ عَلَيْها بِآيَةٍ كَريمَةٍ أَوْ حَديثٍ شَريفٍ.

05. ما الخَطَأُ الَّذي وَقَعَ فيهِ كُلُّ واحِدٍ مِنْ هؤُلاءِ:

أ. نَسِيَ أَنَّهُ صائِمٌ فَأَكَلَ وَشَرِبَ، ثُمَّ أَكْمَلَ فَطورَهُ.

ب. لَمْ يَنْوِ صِيامَ شَهْرِ رَمَضانَ رُغْمَ أَنَّهُ صامَهُ كامِلًا.

ت. ظَلَّ طَوالَ الوَقْتِ يَشْكو مِنْ شِدَّةِ جوعِهِ وَعَطَشِهِ.

ث. نامَ طَوالَ نَهارِ رَمَضانَ، وَاسْتَيْقَظَ عِنْدَ أَذانِ المَغْرِبِ.

ج. ظَلَّ يَتَشاجَرُ مَعَ زُمَلائِهِ وَيَتَنَمَّرُ عَلَيْهِمْ رُغْمَ أَنَّهُ صائِمٌ.

أَبْحَثُ

اِسْتَعِنْ بِأَحَدِ الْكِبارِ في عائِلَتِكَ، وَاطْلُبْ إِلَيْهِ أَنْ يُساعِدَكَ في واحِدٍ مِنَ الأَنْشِطَةِ الآتِيَةِ:

01. **هُناكَ أَعْمالٌ مُسْتَحَبَّةٌ في شَهْرِ رَمَضانَ كَقِراءَةِ القُرْآنِ، وَالإِنْفاقِ عَلى الفُقَراءِ وَالمُحْتاجينَ. اُكْتُبْ نُبْذَةً مُخْتَصَرَةً عَنِ الأَعْمالِ المُسْتَحَبَّةِ في رَمَضانَ، مُسْتَشْهِدًا بِأَحاديثِ الرَّسولِ ﷺ.**
02. **يَتَعَرَّضُ الصّائِمُ أَحْيانًا إِلى ظُروفٍ تَمْنَعُهُ عَنِ الصِّيامِ. اِبْحَثْ مَتى يُباحُ لِلمُسْلِمِ الإِفْطارَ، وَاذْكُرْ ذلِكَ لِزُمَلائِكَ.**
03. **اِشْرَحْ بِعِباراتٍ جَميلَةٍ مِنْ أُسْلوبِكَ حَديثَ رَسولِ اللهِ ﷺ: "إِذَا دَخَلَ شَهْرُ رَمَضانَ فُتِّحَتْ أَبْوابُ السَّماءِ، وَغُلِّقَتْ أَبْوابُ جَهَنَّمَ، وَسُلْسِلَتِ الشَّياطينُ".**
04. **اِسْأَلْ عَنِ الدُّعاءِ الَّذي كان رَسولُ اللهِ ﷺ يَقولُهُ عِنْدَ الإِفْطارِ. وَاقْرَأْهُ عَلى زُمَلائِكَ.**

مُلاحَظاتٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. الجُغْرافْيا: (تَوْزيعُ السُّكّانُ)

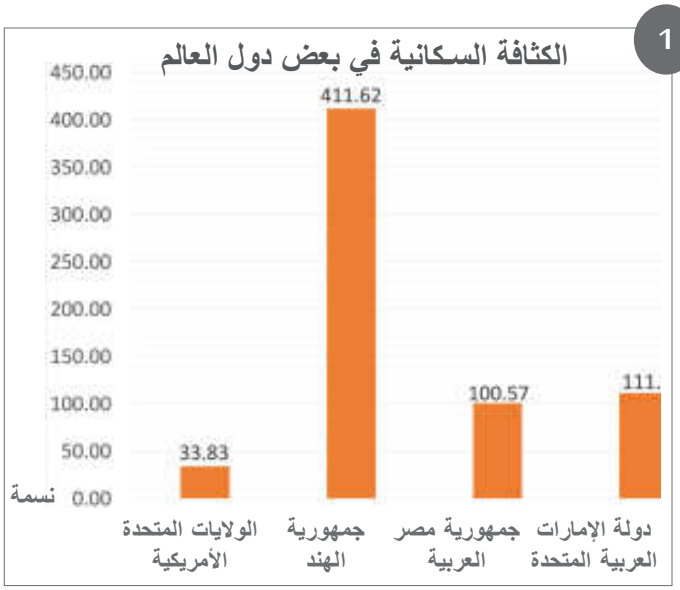
2. الاقْتِصادِ: (قِطاعاتُ الاقْتِصادِ الأَرْبَعَةُ)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُوزع ويباع إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

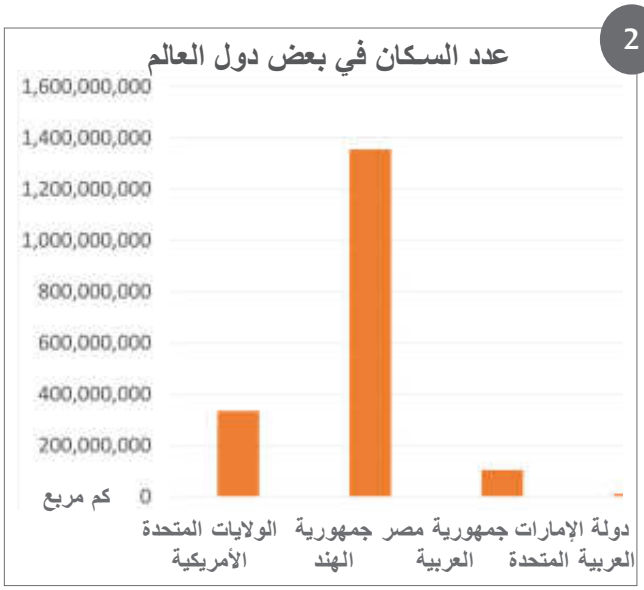
أُطَبِّقُ

مُخَطَّطٌ جُغْرافِيٌّ

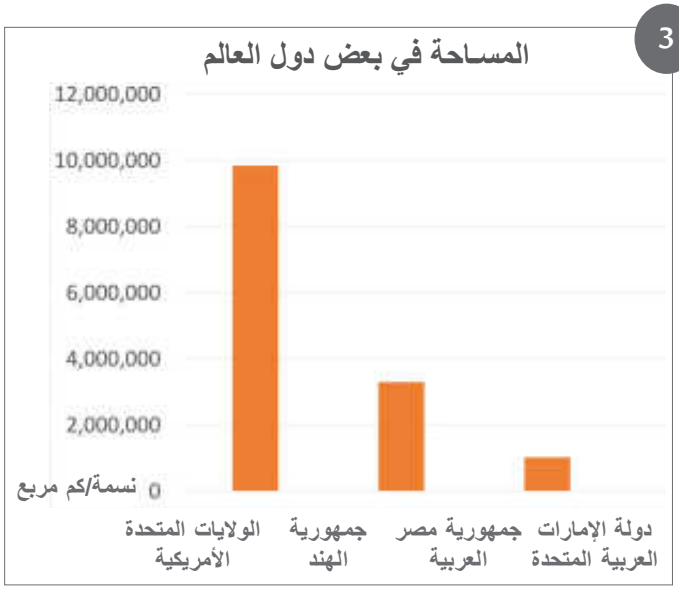
1



2



3



الجُغْرافْيا: تَوْزيعُ السُّكّانِ

1. اِقْرَأِ الرُّســـومَ البَيانِيَّةَ السابِقَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بالتَّعاونِ مَعَ مَجْموعَتِكَ.

01. ما الفَرْقُ بَيْنَ الرُّسومِ البَيانِيَّةِ السّابِقَةِ ؟

➢ الرَّسْمُ البيانِيُّ الأَوَّلُ: .....

➢ الرَّسْمُ البيانِيُّ الثّاني: .....

➢ الرَّسْمُ البيانِيُّ الثّالِثُ: .....

02. كَمْ تَبْلُغُ نِسْبَةُ الكَثافَةِ السُّكّانِيَّةِ في دَوْلَةِ الإِماراتِ؟

.....

- ما السَّبَبُ في رَأْيِكَ؟

.....

03. اِخْتَرِ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ فيما يَأْتي:

- ما سَبَبُ تقارُبِ نِسْبَةِ الكَثافَةِ السُّكّانِيَّةِ بينَ الإِماراتِ ومِصرَ، بِالرَّغْمِ مِنِ اختِلافِ عددِ سُكّانِ الدَّوْلَتَيْنِ؟

أ. بِسَبَبِ اخْتِلافِ مِساحَتِهِما.

ب. بِسَبَبِ كَثْرَةِ السُّكّانِ في الإِماراتِ.

ت. بِسَبَبِ تَوَفُّرِ العَوامِلِ الطَّبيعِيَّةِ في مِصْرَ.

4. رَتِّبِ الدُّوَلَ تَنازُلِيًّا حَسْبَ الكَثافَةِ السُّكّانِيَّةِ.

.....

.....

.....

.....

5. ما العَوامِلُ البيئِيَّةُ وَراءَ ارْتِفاعِ الكَثافَةِ السُّكّانِيَّةِ في جُمْهورِيَّةِ الهِنْدِ حَسْبَ فَهْمِكَ لِلدَّرْسِ؟

.....

6. قَدِّم حُلولًا لِجُمْهورِيَّةِ الهِنْدِ تُساعِدُها على حَلِّ مُشْكِلَةِ الكَثافَةِ السُّكانِيَّةِ المُرْتَفِعَةِ.

.....

أبْحَثُ

في الوَقْتِ الَّذي تَجْذِبُ العَوامِلُ الطَّبيعِيَّةُ النّاسَ لِلاسْتِقْرارِ في أَماكِنَ تُفَضِّلُها، تَكونُ الكَوارِثُ البيئِيَّةُ كَالفَيَضاناتِ وَالأَعاصيرِ وَالزَّلازِلِ عامِلًا مِنْ عَوامِلِ طَرْدِ السُّكّانِ، فَهِيَ تَتَسَبَّبُ في نُزوحِهِمْ عَنْ مَواطِنِهِمْ، وَبَحْثِهِمْ عَنْ مَواطِنَ جَديدَةٍ وَآمِنَةٍ لِلْعَيْشِ فيها.

1. **اِبْحَثْ في الشَّبَكَةِ المَعْلوماتِيَّةِ عَنْ:**

أَثَرِ الكَوارِثِ البيئِيَّةِ عَلى السُّكّانِ

2. **اِعْرِضْ نَتائِجَ بَحْثِكَ عَلى مُعَلِّمِكَ وَزُمَلائِكَ في الصَّفِّ في شَكْلِ عَرْضٍ تَقْديمِيٍّ يَتَضَمَّنُ صُوَرًا ومَقاطِعَ مَرْئِيَّةً.**

يُمْكِنُكَ الاِسْتِفادَةُ مِنْ هذِهِ الأَمْثِلَةِ:

- إِعْصارُ جونو في سَلْطَنَةِ عُمانَ.
- إِعْصارُ تسونامي في إندونيسيا.
- الفَيَضاناتُ في السّودانِ.
- الزَّلازِلُ في اليابان.
- حَرائِقُ الغاباتِ في استراليا.

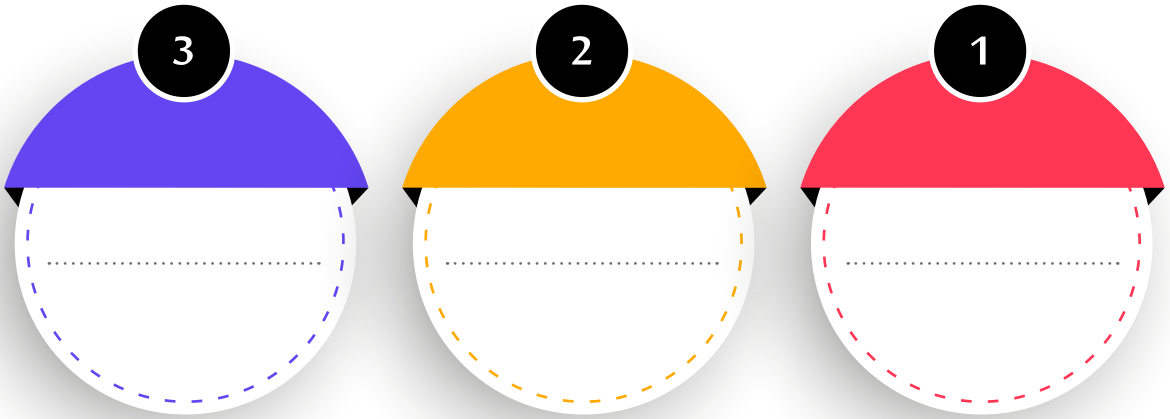
أُطَبِّقُ

عَرَفْتَ في دَرْسِ اليوم أَنَّ المُسْتوى الاقْتِصادِيَّ، وَمُسْتوى التَّقَدُّم العِلْمِيِّ لِلدُّوَلِ، يُمْكِنُ أَنْ نَسْتَنْتِجَهُ مِنَ الهَيْكَلِ الوَظيفِيِّ الّذي تَتَوَزَّعُ فيهِ الوَظائِفُ بِحَسْبِ مَراحِلِ الصِّناعاتِ الأَرْبَعَةِ: مَرْحَلَةُ المَوادِّ الخامِ، مَرْحَلَةُ التَّصْنيعِ، مَرْحَلَةُ تَقْديمِ الخِدْماتِ، مَرْحَلَةُ تَطويرِ الخِدْماتِ.

1. عُدْ إِلى الفِقْرَةِ وَاقْرَأْها مَرَّةً أُخْرى، ثُمَّ انْظُرْ في الأَشْكالِ التَّوضيحِيَّةِ الآتِيَةِ الّتي تُبَيِّنُ نِسَبَ التَّوْظيفِ في 3 دُوَلٍ مُتَخَيَّلَةٍ.

2. رَتِّـــبْ هذِه الدُّوَلَ مِنَ الأَعْلى إلى الأَدْنى مِن حيث الاقْتِصادُ والتَّقَدُّمُ العِلميُّ.

الدُّوَلُ مُرَتَّبَةٌ تَنازُلِيًّا مِنَ الأَعْلى إِلى الأَدْنى:



3. تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلائِكَ عَنِ الأَسْـــبابِ الّتي جَعَلَتْكَ تَخْتارُ هذا التَّرْتيبَ.

أَبْحَثُ

1. اِبْحَثْ مَعَ مَجْموعَتِكَ في الشَّـبَكَةِ المَعْلوماتِيَّةِ عَنِ العَناوينِ الآتِيَةِ:

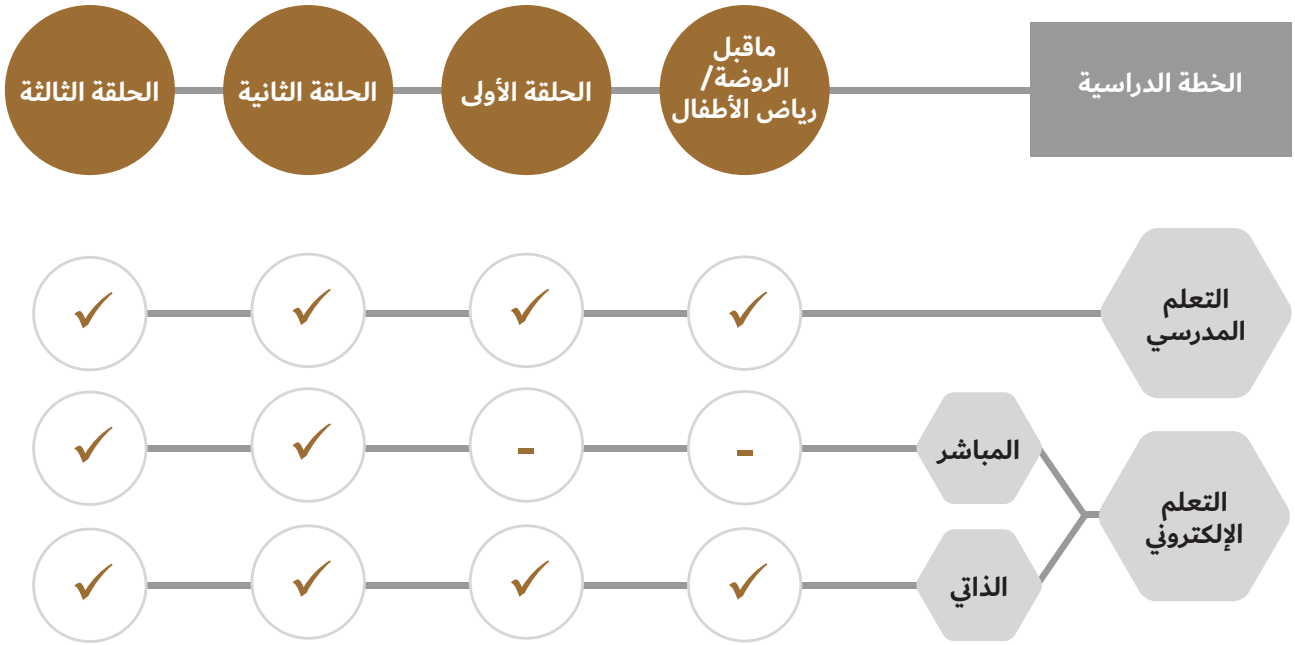
الجِهاتُ المَعْنِيَّةُ بِحِمايَةِ المُسْتَهْلِكِ في دَوْلَةِ الإِماراتِ.

أَحْكامٌ قانونِيَّةٌ لِحِمايَةِ المُسْتَهْلِكِ في دَوْلَةِ الإِماراتِ.

2. اطَّلِعْ عَلى المادَّةِ المَكْتوبَةِ، وَناقِشْها مَعَ مَجْموعَتِكَ.
3. اِخْتَرْ نُقْطَةً مِنَ النِّقاطِ الَّتي اسْـتَثارَتِ اهْتِمامَكُم، وَتَحَدَّثْ عَنْها أَمامَ زُمَلائِكَ، مُوَضِّحًا جُهودَ القِطاعِ الحُكومِيِّ في دَوْلَةِ الإِماراتِ في تَنْظيمِ حَرَكَةِ الاِقْتِصادِ وَحِمايَةِ حُقوقِ المُسْـتَهْلِكِ.

التعليم الهجين في المدرسة الإماراتية

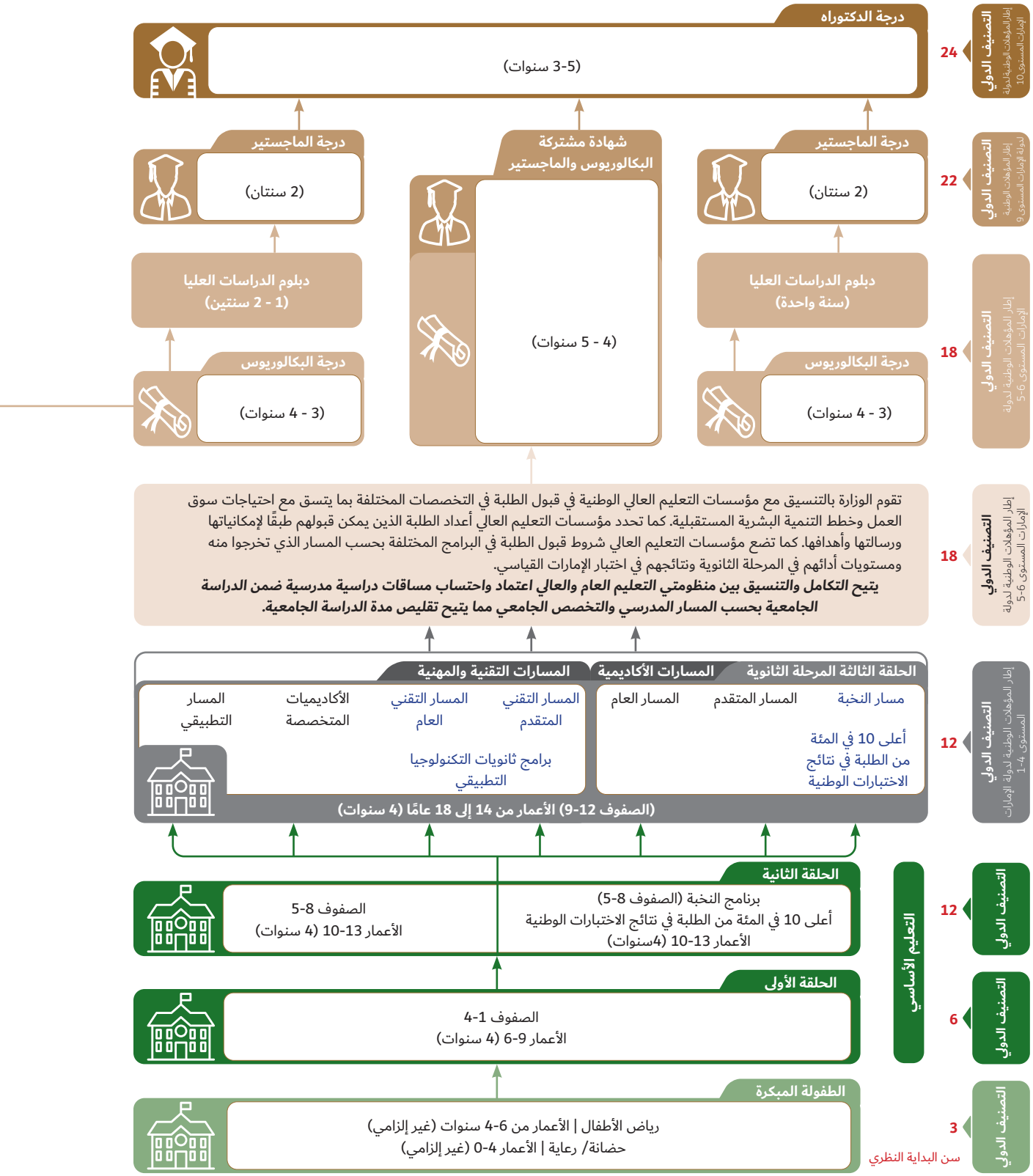
في إطار البعد الإستراتيجي لخطط التطوير في وزارة التربية والتعليم، وسعيها لتنويع قنوات التعليم وتجاوز كل التحديات التي قد تحول دونه، وضمان استمراره في جميع الظروف، فقد طبقت الوزارة خطة التعليم الهجين للطلبة جميعهم في المراحل الدراسيّة كافة.



قنوات الحصول على الكتاب المدرسي:

برنامج محمد بن راشد للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid Smart Learning Program

الوحدات الإلكترونيّة


التعليم الأساسي
التعليم الأساسي
التصنيف الدولي
إطار المؤهلات الوطنية لدولة الإمارات المستوى 10
التصنيف الدولي
إطار المؤهلات الوطنية لدولة الإمارات المستوى 9
التصنيف الدولي
إطار المؤهلات الوطنية لدولة الإمارات المستوى 6-5
التصنيف الدولي
إطار المؤهلات الوطنية لدولة الإمارات المستوى 6-5
التصنيف الدولي
إطار المؤهلات الوطنية لدولة الإمارات المستوى 4-1
التصنيف الدولي
التصنيف الدولي
التصنيف الدولي
24
22
18
18
12
12
6
3
سن البداية النظري
درجة الدكتوراه
(3-5 سنوات)
درجة الماجستير
(2 سنتان)
درجة الماجستير
(2 سنتان)
شهادة مشتركة
البكالوريوس والماجستير
(4 - 5 سنوات)
دبلوم الدراسات العليا
(سنة واحدة)
دبلوم الدراسات العليا
(1 - 2 سنتين)
درجة البكالوريوس
(3 - 4 سنوات)
درجة البكالوريوس
(3 - 4 سنوات)
تقوم الوزارة بالتنسيق مع مؤسسات التعليم العالي الوطنية في قبول الطلبة في التخصصات المختلفة بما يتسق مع احتياجات سوق العمل وخطط التنمية البشرية المستقبلية. كما تحدد مؤسسات التعليم العالي أعداد الطلبة الذين يمكن قبولهم طبقًا لإمكانياتها ورسالتها وأهدافها. كما تضع مؤسسات التعليم العالي شروط قبول الطلبة في البرامج المختلفة بحسب المسار الذي تخرجوا منه ومستويات أدائهم في المرحلة الثانوية ونتائجهم في اختبار الإمارات القياسي.
يتيح التكامل والتنسيق بين منظومتي التعليم العام والعالي اعتماد واحتساب مساقات دراسية مدرسية ضمن الدراسة الجامعية بحسب المسار المدرسي والتخصص الجامعي مما يتيح تقليص مدة الدراسة الجامعية.
الحلقة الثالثة المرحلة الثانوية
المسارات الأكاديمية
المسارات التقنية والمهنية
مسار النخبة
المسار المتقدم
المسار العام
المسار التقني المتقدم
المسار التقني العام
الأكاديميات المتخصصة
المسار التطبيقي
أعلى 10 في المئة من الطلبة في نتائج الاختبارات الوطنية
برامج ثانويات التكنولوجيا التطبيقي
(الصفوف 12-9) الأعمار من 14 إلى 18 عامًا (4 سنوات)
الحلقة الثانية
برنامج النخبة (الصفوف 8-5)
أعلى 10 في المئة من الطلبة في نتائج الاختبارات الوطنية
الأعمار 13-10 (4سنوات)
الصفوف 8-5
الأعمار 13-10 (4 سنوات)
الحلقة الأولى
الصفوف 4-1
الأعمار 9-6 (4 سنوات)
الطفولة المبكرة
رياض الأطفال | الأعمار من 6-4 سنوات (غير إلزامي)
حضانة/ رعاية | الأعمار 4-0 (غير إلزامي)

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

منظومة التعليم في دولة الإمارات العربية المتحدة

درجة الدكتوراه / العلوم التطبيقية
(3-5 سنوات)

درجة الماجستير / العلوم التطبيقية
(2 سنتان)

دبلوم الدراسات العليا/ العلوم التطبيقية
(1 - 2 سنتين)

درجة البكالوريوس / العلوم التطبيقية
(3 - 4 سنوات)

دبلوم / دبلوم عالي
(2 - 3 سنوات)

برنامج تجسيري

الالتحاق بالعمل

المؤهلات المهنية
مركز التعليم والتطوير المِهْني

التعليم المستمر
- محو الأمية
- المسار التطبيقي
- المسار العام الأكاديمي
- التعليم المنزلي