

الفلسفة الثالث الثانوي الأدبي

تعاليل الوحدة الأولى

- ❖ نشأ مفهوم الطبيعة البشرية بالانفصال عن مفهوم الطبيعة المادية . تأكيداً لحقيقة تمايز الكائنات البشرية عن سواها من الكائنات الطبيعية بسماتها المميزة لها .
- ❖ أكد أرسطو أهمية العادات الاجتماعية . لأنه اعتبرها طبع ثان قاصداً أنها ترسخ في النفوس محاكية فعل القوى العضوية والغرائز البيولوجية .
- ❖ الانسان مدني عند ارسطو بالطبع . لان السمة الاجتماعية هي مكون أساسي من مكونات الطبيعة البشرية
- ❖ نصح أرسطو بضرورة بقاء حاجات الإنسان تحت سيطرة العقل . حفاظاً على النظام الأخلاقي والاجتماعي
- ❖ لم يعد مقبولاً تعريف الطبيعة البشرية بوصفها عناصر فطرية لا تتغير: لصعوبة التمييز بين الفطري والبيئي واستحالاته الى حقيقتي نماء الانسان وتطوره اللتين تتنافيان مع حالة الركود المفترضة.
- ❖ رفض الرواقيون نظرية أرسطو: أقروا أن الناس متساوون بطبيعتهم و الفروق بينهم ترجع إلى الثقافة والتنظيم الاجتماعي .
- ❖ للغرائز الإنسانية أثر في بناء مفاهيم عن الطبيعة البشرية . لأنها تبسيطا للفعل وقاعدة أولية واحدة موحدة عند البشر وتشتق منها وترد إليها الأفعال الإنسانية .
- ❖ أسهمت المدرسة الهيجلية والمدرسة المؤسسية في تطوير المفهوم الاجتماعي – الثقافي. لأنهم افترضوا أن التنظيم الاجتماعي ومؤسساته الثقافية تعمل على إحلال العادات والأعراف مكان الغرائز الفردية بواسطة العقل الجمعي .
- ❖ أشار ابن خلدون ان الحكم ضروري لل عمران البشري . لمنع روح العدوان المتأصلة في النفوس .
- ❖ العقد الاجتماعي وسيلة عقلية اجتماعية للخروج من الحالة الطبيعية . لأنه أداة لكبح ما يصدر عن طبائع البشر من فوضى وشر وعدوان .
- ❖ لم يبتكر الانسان النظام السياسي عند هوبز بطريقة يناقض فيها طبيعته . لأنه محصلة استعداد طبيعي في الناس بالإضافة لكونه قدرة يمتلكونها تؤهلهم لابتكار أنظمة سياسية.
- ❖ كان هوبز تشاؤمياً في نظرتة إلى الإنسان . لأنه يظن أن الإنسان ليس كائناً اجتماعياً بفطرته وطبيعته وليس كائناً مستغرقة في التفكير النظري المجرد ، إنما الطبيعة الحقيقية للإنسان تكمن في كونه كائن شريرة في الأصل .
- ❖ يرفض هوبز أن يكون الإنسان خاضعاً لما تمليه عليه طبيعته الشريرة . لأنه يحاول أن يتخلص من الشر الموجود فيه بالبحث عن حل عقلي لهذه المشكلة .
- ❖ لا يسمح الحاكم للمجرمين بممارسة أفعالهم الشائنة . لأن سماحه لهم بذلك يؤدي إلى ارتكابهم انتهاكات تضر بالعقد نفسه الذي تعاقدت عليه الرعية مع الحاكم .
- ❖ الحكم الملكي افضل اشكال الحكم. لأنه الوسيلة الأفضل لتحقيق السلام والأمان الذين يمثلان أساس العقد الاجتماعي
- ❖ تكون قرارات الملك اكثر قوة ورسوخاً . لأنها تصدر عن إرادة شخص واحد وليس عن ارادات ورغبات مختلفة ومتباينة

- ❖ العلاقة في المجتمع السياسي - في رأي لوك - ليست بين إنسان حاكم وإنسان محكوم . لأنها علاقة مباشرة بين الله والإنسان .
- ❖ لايجوز للفرد في رأي لوك أن يحصل على كل الأشياء الضرورية للمحافظة على حياته بطريقة تضر الآخرين. لأنه يجب عليه أن يحصل عليها من الثروة المشتركة بين الناس جميعاً على أساس العدالة و عدم سلب حقوق الآخرين .
- ❖ التفكير حالة مضادة للطبيعة عند روسو . لان الانسان في حال الطبيعة جاهل يلبي رغباته ويعرف الامه وعذاباته بطريقة مباشرة من دون ادنى محاكمات عقلية او ذهنية يقوم بها .
- ❖ لا يحتاج الإنسان إلى الأدوية في الحالة الطبيعية . لأن الطبيعة هي التي تهب له كل ما يضمن له بقاءه شأنه في ذلك شأن الحيوانات .
- ❖ لا يستطيع الإنسان أن يتخلى عن حقه الطبيعي . لأنه لو فعل ذلك لتخلي عن إنسانيته .
- ❖ حدوث التفاوت بين الناس عند روسو. لانتقال الإنسان من حالته الطبيعية ولوجه الحالة الاجتماعية ، وبحكم سيطرة القوة والرغبة الجامحة لدى الجميع للملك .
- ❖ خضوع الفرد للقانون انما هو طاعة لنفسه . لأنه يخضع لقوانين سطرها نفسه لنفسه بصفته عضواً في المجموع
- ❖ الإرادة أساس الدولة . لأنها تجسد عملية انصهار كل الإرادات الفردية الجزئية بالإرادة العامة المشتركة في العقد .
- ❖ الدولة في تطور مستمر عند ابن خلدون . لأن الحياة في حركة وتطور دائمين ، وإنكار التطور يعني إنكار الحياة .
- ❖ التطور عند ابن خلدون يحمل طابع دياكتيكي . لان الواقع لاينتج من تراكم اشياء متفرقة ومستقلة ، بل هي مجموع متجانس من الظواهر المترابطة ولها تأثير ضروري ومتبادل فيما بينها .
- ❖ دراسة العصبية أمر ضروري قبل دراسة مفهوم الدولة عند ابن خلدون . لأنها الأساس في نشأة الدول وتطورها ، ولأهميتها كعامل محرك للتاريخ وفي فلسفة التاريخ أيضا .
- ❖ التمدن غاية البدو وعندما يتطورون فانهم ينتهون للفناء . لان الحضارة تحميل في طياتها بذور الفساد فتهمر الدولة وتسقط والهرم عند ابن خلدون مسألة طبيعية في الدولة .
- ❖ التقليد قانون عام عند ابن خلدون يدفع حركة التطور للأمام. لان التقليد يكون تقليداً للفضل قطعاً والمقلد دائما يضيف الى ماياخذ بعض ما عنده فيخالق بذلك شيئا جديدا .
- ❖ الاهتمام بالتفكير قديماً كان اهتماماً بسيطاً . لأن المجتمعات في السابق كانت أكثر استقرار وأقل تغييراً ، وكان حل المشكلات واتخاذ القرارات يعتمد على الموروث الثقافي .
- ❖ يتميز التفكير الطابع الاجتماعي (يعد التفكير عنصر أساسي في البناء المعرفي الذي يمتلكه الانسان) .لأنه يتميز بالطابع الاجتماعي ويتبادل تأثيره مع الادراك والتصور والتخيل والذاكرة ويتبادل التأثير مع جوانب الشخصية الأخرى كالوجداني والمهاري .
- ❖ شهد موضوع التفكير نشاطاً مكثفاً . نتيجة التقدم الذي شهده علم النفس المعرفي .
- ❖ يوصف التفكير انه اعلى مرتب المعرفة .لأنه يؤدي الى استنتاج خلاصة ملائمة للموضوعات التي تتعامل معها او معالجتها سابقا
- ❖ اللغة قديمة قدم الوعي وهي تنشأ مثل الوعي من الحاجة . لانها ضرورية للتعامل مع الناس الاخرين ووسيلة للتعبير والتخاطب وتدخل في كل فروع المعرفة والعلوم .

- ❖ اللغة نبض الحضارة البشرية . لأنها الوسيلة الوحيدة التي تتواصل من خلالها الأجيال وتنتقل عبرها الخبرات والمعارف والمنجزات الحضارية من جيل إلى آخر
- ❖ لا تشكل اللغة نظاماً لغوياً متكاملاً. لأن اللغة أداة اتصال فريدة تقتصر على البشر
- ❖ فلا يوجد لغة من دون تفكير. لأن تفكير الطفل ينمو أولاً بوساطة تفاعله مع البيئة ثم يتبعه الارتقاء اللغوي.
- ❖ أن الكلمات التي يصدرها الطفل هي دليل على وجود المعرفة قبل اللغة. لأن الطفل يولد وهو مزود ببني معرفية قبل ظهور الكفاية اللغوية.
- ❖ اللغة ليست الوسيلة الوحيدة لنقل مآثر الإنسان . لأن هناك وسائل أخرى كالتعبير عن خوالج انفسنا مثل الغبطة التي تغمر قلوبنا والغضب الذي ينتابنا من خلال اللجوء الى الايماءات وذرف الدموع الا أن هذه الإشارات ماهي الا ترجمة للغة التي نستخدمها .
- ❖ أدوات المعرفة تقدم تغذية راجعة في أثناء حل المشكلات .لأنها تساعد على تعريف المشكلة بوضوح والانتقال للبحث عن مشكلات وحلول مناظرة .
- ❖ هناك ارتباط قوي بين اللغة ونمو التفكير .لان المعاني التي تمثلها الكلمات تشكل المادة الخام الت يستخدمها الفرد في عملية التفكير.
- ❖ يعد سلوك حل المشكلات أحد أهم جوانب توظيف التفكير واستخدامه في حياتنا اليومية . لأنه يتم فيه تنظيم التمثيل المعرفي للخبرات السابقة مع عناصر المشكلة سعياً إلى حلها ، وربما يتدرج الحل من المستوى البسيط إلى المعقد.
- ❖ إن أدوات المعرفة تقدم تغذية راجعة في أثناء العمل على حل المشكلة . لأنها تساعد على تعريف المشكلة بوضوح ، والانتقال للبحث عن مشكلات وحلول مناظرة.
- ❖ يمكن لصراع البواعث أن يكون مؤشراً إلى أمكانية الإنسان . لأنه يُقيم الترابط ويختار الرغبات ويحولها إلى هدف .
- ❖ قد تظهر بعض الصعوبات في مرحلة التخطيط .لان بعض طرائق ووسائل بلوغ الهدف يمكن الا تتوافق مع المعايير والضوابط الاخلاقية والاجتماعية وتلحق الاذى بالآخرين او صعوبة التنفيذ وتطلب جهداً ووقتاً وانفاقاً.
- ❖ الإرادة مسألة مكتسبة وليست وراثية .لان الفرد يتعلم وكتسب هذه السمة متأثراً بالوسط المحيط الذي يعيش فيه .
- ❖ من السمات الرئيسية في حياة الفرد ذو الإرادة القوية الاستمرار في نقد الذات ونقد أعمال الآخرين. بهدف إتقانها على الوجه الأمثل ، والتزام الحياد والموضوعية في النقد .
- ❖ متى تكون الإرادة تربية ذاتية : صاحب الإرادة القوية يعمل على توجيه ذاته ، فالفرد هو المسؤول عن توظيف ميوله وإمكاناته ، وتدريب نفسه على التعبير عن ذاته، بالكلمة المكتوبة أو المنطوقة أو بالأداء العلمي
- ❖ الإرادة ملازمة للعقل. لانها لاتنمو الا اذا تعلم الفرد التفكير والانتباه ولاتكون قوية الا اذا كان تصور الهدف واضحاً في الذهن

تعاليل الوحدة الثانية

- ❖ يربط لالاند المعرفة بالتصور والعلم بالفهم. لان المعرفة أوسع من العلم وهو أحد فروعها والعلم أدق من المعرفة وأكثر تخصصاً.
- ❖ أدى تطور المعرفة العلمية إلى انحسار الاتجاه الوثوقي . بسبب تطور الفلسفة في المرحلة الحديثة ، واكتشاف الكثير من الحقائق التي تتناقض مع المذاهب الفلسفية الميتافيزيقية .
- ❖ ينبغي على الإنسان بحسب كانط أن يسلم ببعض الآراء التي لا يمكن البرهنة عليها . لأنها ضرورية للسلوك الإنساني مثل حرية الإرادة وخلود النفس وفكرة الواجب الأخلاقي .
- ❖ لا يمكن الفصل بين المعرفة العملية والغايات التي تعمل على تحقيقها . لأن المعرفة تشمل التفكير في الطرائق والوسائل والأدوات التي يمكن بوساطتها سد حاجات البشر الأولية والدفاع عن أنفسهم ضد ما يهدد حياتهم.
- ❖ اتسمت المعرفة العملية بمحدوديتها وببطء تطورها. بسبب قلة حاجات البشر قديماً وحصرها في استمرار النوع البشري والدفاع عن النفس .
- ❖ لاختراع الكتابة أثر مهم في تطور المعرفة العملية. لأنها مكنت الإنسان من نقل معارفه وخبراته زمانية إلى الأجيال اللاحقة ، ونقلها مكانية إلى مجتمعات أخرى .
- ❖ المعرفة العلمية لا تتصف بالتعميم لأنها ارتبطت بشكل أساسي باختلاف الجماعات التي كانت تمارسها ، واختلاف البيئة التي تعيش فيها هذه الجماعات .
- ❖ أسهمت الحضارة اليونانية في نشأت العلم النظري . لأنها أدت إلى تشكيل انفتاحا ووعيا بالوجود الإنساني ودعت إلى التفكير العقلاني الحر .
- ❖ ظهر الوعي الأسطوري اتسم بروح تشكيكية . بسبب التردي الذي وصلت إليه حالة الناس بسبب الانغلاق الذي اتصفت به السلطة في ظل الوعي الأسطوري .
- ❖ نشأت الغنوصولوجيا في قلب الفلسفة ويطلق عليها فلسفة المعرفة ، لأنها تبحث في نظرية المعرفة وتدرس طبيعتها وأصلها وحدودها ، وتشرح الآلية التي تتم بها المعرفة ، وتفسر العلاقة القائمة بين الذات العارفة والموضوع المعروف .
- ❖ تنتمي الفلسفة والرياضيات إلى حقل المعرفة العقلية. لأن صحة نتائجها لا تعتمد على البرهان التجريبي وإنما على المقدمات التي يضعها الفيلسوف وعالم الرياضيات ، وعلى صحة النتائج المشتقة من هذه المقدمات .
- ❖ تواجه العلوم الإنسانية صعوبات في تطبيق المنهج العلمي . لأسباب أخلاقية أحياناً وتقنية في أحيان أخرى.
- ❖ لم يغفل لوك أثر الذات في عملية المعرفة . لأنه أناط بها اكتشاف العلاقات والأفكار ، وتكوين المفاهيم العامة والمعاني الكلية .
- ❖ لم يستطع (التجريبيون والعقلانيون) أن يتفقوا حول علاقة الذات والموضوع في تركيب المعرفة نتيجة تباين المناهج التي اتبعها كلا الفريقين في توضيح هذه العلاقة وتحديد طبيعتها .
- ❖ توصف العلاقة بين الذات والموضوع في المنهج العلمي انها علاقة جدلية . لأنها تنشأ من تأثير متبادل بينهما وليس نتيجة تأثير طرف واحد فحسب
- ❖ لم يكن كانط تجريبياً برغم تأكيده أثر التجربة في المعرفة . لأنه يعطي الذات الفاعلية الحقيقية في إنشائها.

- ❖ لم يهتم فلاسفة الطبيعة بدراسة الإنسان (مرحلة الفلاسفة الطبيعيين) . لأنهم اهتموا بدراسة وتفسير العالم الطبيعي للكشف عن النظام الكلي الذي يحكمها ، كما اهتموا بالمعرفة لأجل المعرفة
- ❖ شككت السفسطانية في قدرة العقل على المعرفة واستحالة قيام العلم وبلوغ الحقيقة. لأنها لم تستطع ان تهتدي الى الطرائق التي يجب على العقل اتباعها للوصول الى الحقيقة .
- ❖ رد سقراط على السفسطانيين استخدم عقله بطريقة سليمة ولكي يصل إلى المعرفة عليه أن يعرف نفسه لأنها الأداة التي ستمكنه من معرفة العالم فكان شعاره أيها الإنسان اعرف نفسك بنفسك .
- ❖ يوصف (سقراط) بأنه أنزل الفلسفة من السماء إلى الأرض . لأنه نقلها من البحث في الطبيعة والفلك إلى البحث في الإنسان .
- ❖ تعرف الذاكرة الحسية السمعية . لأنها المسؤولة عن استقبال الخصائص الصوتية للمثيرات الصوتية البيئية ان هذه الذاكرة تستقبل صوراً مطابقة للخبرة السمعية التي يتعرض لها الفرد في العالم الخارجي .
- ❖ يطلق على الذاكرة القصيرة الذاكرة العاملة . لأنها تستقبل المعلومات التي ياتم الانتباه لها من الذاكرة الحسية وتقوم بترميزها ومعالجتها على نحو اولي.
- ❖ فالذي اعتاد الغضب عند حدوث سلوك معين يسلك كل مرة التصرف نفسه ويغضب لأن هناك صورة في مخيلته تدفعه إلى ذلك فلا يمكن تغيير السلوكات غير المرغوب فيها حتى تتغير أولاً الصورة اللاشعورية الموجودة في المخيلة .
- ❖ فالعلاقة بين التخيل والذاكرة علاقة طردية لأن القدرة الجيدة على التخيل ترافقها قدرة عالية على التذكر والاستدعاء بسهولة أكبر.
- ❖ يعد وظيفة مهمة في توافق الفرد وتكيفه مع ذاته ومع البيئة الخارجية لذا يلجأ الفرد إلى التخيل لإشباع بعض دوافعه وحاجاته بصورة متخيلة .
- ❖ مرات تكرار الفعل لأن التكرار يشكل العمل الجوهري والمباشر في اكتساب العادة .
- ❖ الانتباه هو اشبه بالمصفاه للمثيرات المتعددة . لأنه يتم خلاله انتقاء مثير من عدة مثيرات تصله عبر حواسه للاستجابة لها بسلوك مايتفق معها .
- ❖ الصورة تكون عادة اصغر وتجانسا وانتظاما من وانغلاقا من الأرضية . لان الادراك يكون واضحا كلما كان هناك اختلاف بين الشكل والارضية .

تعاليل الوحدة الثالثة

- ❖ بحث الحدود المنطقية هو بحث في التصورات . لأن الذهن هو الذي يتصورها .
- ❖ الشمول والتضمن يتناسبان تناسباً عكسياً . لأن كلما زاد التضمن نقص الشمول والعكس صحيح .
- ❖ اسم العلم حد جزئي وليس كلياً . لأنه لفظ يطلق على فرد واحد معين بذاته ، أو لأن اشتراك عدة أفراد في اسم علم واحد، لا يدل على تمتعهم بصفات مشتركة تميزهم من ذوي الأسماء الأخرى .
- ❖ النوع والجنس لفظان نسبيان . لأنه لا يفهم أحدهما إلا بالنسبة للآخر .
- ❖ عبارة (صباح الخير) ليست قضية منطقية . لأنها ليست خاضعة للحكم اللفظي ، وعبارة لا يمكن وصفها بالصدق أو الكذب .
- ❖ (بعض الدروس صعبة) قضية جزئية . لأننا نحكم فيها على بعض أفراد الموضوع .
- ❖ سمي اللفظ الذي يحدد كيف القضية وكما سوراً . لأنه يحصر الحدين في القضية والعلاقة بينهما .

- ❖ الكلية الموجبة تستغرق موضوعها . لأن الحكم فيها يشمل جميع أفراد الموضوع .
- ❖ الكلية السالبة تستغرق محمولها . لأن الحكم فيها يفيد انفصال كل أفراد المحمول عن كل أفراد الموضوع .
- ❖ الجزئية السالبة تستغرق محمولها فقط . لأن الحكم يفيد انفصال كل أفراد المحمول عن بعض أفراد الموضوع .
- ❖ الجزئية الموجبة لا تستغرق محمولها . لأن الحكم لا يشمل كل أفراد المحمول .
- ❖ بحث القضايا المنطقية هو بحث في التصديقات . لأننا قد نقبل الحكم أو لا نقبله ، أي بعكس الحدود فهي تصورات
- ❖ لدينا القضية الصادقة (كل الطلبة مجتهدون) استنتج القضية التي تقابلها عن طريق التناقض ثم بين حكمها تصبح القضية المتناقضة معها كاذبة (ليس بعض الطلبة مجتهدون) ، لأنهما لا تصدقان معا ولا تكذبان معا .
- ❖ لدينا القضية الصادقة (كل الفلاسفة حكماء) استنتج القضية الصادقة التي تقابلها ، ثم بين نوع التقابل . تصدق بالتداخل مع الجزئية الموجبة (بعض الفلاسفة حكماء) ، نوع التقابل (التداخل) .
- ❖ لدينا القضية الكاذبة (لا أحد من التجار غني) استنتج القضية الصادقة التي تقابلها ، ثم بين نوع التقابل . تصدق بالتناقض مع الجزئية الموجبة (بعض التجار أغنياء) ، نوع التقابل (التناقض) .
- ❖ لدينا القضية الكاذبة (بعض التجار فقراء) استنتج القضية الكاذبة التي تقابلها ، وبين نوع التقابل . تكذب بالتداخل مع الكلية الموجبة (كل التجار فقراء) ، نوع التقابل (التداخل) .
- ❖ لدينا القضية الصادقة (ليس بعض الطلبة موظفين) ما حكم القضية (لا أحد من الطلاب موظف) . حكمها بالتداخل إذا صدقت الجزئية السالبة كانت الكلية السالبة غير معروفة ، إذا حكم القضية غير معروف .
- ❖ لدينا القضية الكاذبة (كل الأغنياء سعداء) ما حكم القضية (لا أحد من الأغنياء سعيد) . حكمها بالتضاد لا تصدقان معاً لكن قد تكذبان معاً ، إذا حكم القضية قد تكون كاذبة .
- ❖ التقابل بالتناقض أكمل أنواع التقابل . لأنه يعطي أحكاماً قاطعة إما صادقة أو كاذبة حتماً .
- ❖ كل قواعد تقابل القضايا لا تحتاج إلى برهان لأنها خاضعة لمبدأ الهوية أو مبدأ عدم التناقض .
- ❖ سمى التقابل بين الكلية الموجبة والجزئية السالبة تقابلاً بالتناقض . لأنهما بين قضيتين مختلفتين في الكم والكيف معاً .
- ❖ يجب أن يستغرق (الحد الأوسط) في إحدى المقدمتين على الأقل لأن وظيفته إيجاد علاقة بين الحدين الأصغر والأكبر وإذا لم يكن مستغرقاً في إحدى المقدمتين فلن يكون هناك علاقة بين الحدين .
- ❖ يجب أن لا يستغرق حد في النتيجة ما لم يكن مستغرقاً في إحدى المقدمتين على الأقل لأنه لا يجوز أن يفيد في النتيجة وقوع الحكم على جميع أفراد الحد ما لم يكن قد وقع الحكم على جميع أفراده في المقدمة الموجودة فيها .
- ❖ لا إنتاج من مقدمتين سالبتين فلا بد أن تكون إحداهما موجبة على الأقل . لأن المقدمتين السالبتين تفيدان انفصال الحد الأوسط عن الحد الأصغر والحد الأكبر فيفقد وظيفة الربط بينهما .
- ❖ إذا كانت إحدى المقدمتين سالبة كانت النتيجة سالبة لأن المقدمة السالبة تفيد انفصال الحد الأوسط عن الحد الأكبر أو الأصغر لذلك يجب أن تفيد النتيجة هذا الانفصال لأن النتيجة تتبع الأخرس في الكيف .
- ❖ من مقدمتين جزئيتين موجبتين لا ينتج شيء . لأن الحد الأوسط غير مستغرق في المقدمتين .

- ❖ من مقدمتين جزئيتين سالبتين لا ينتج شيء . لأن الحد الأوسط منفصل عن الحدين الأكبر والأصغر، ويفقد وظيفته بالربط بينهما .
- ❖ إذا كانت إحدى المقدمتين جزئية فالنتيجة جزئية . لأن النتيجة تتبع الأضعف والأقل في الكم.
- ❖ إذا كانت إحدى المقدمتين سالبة فالنتيجة سالبة . لأنها تفيد انفصال الحد الأوسط عن الحد الأكبر أو الأصغر ولأن النتيجة تتبع الأخص في الكيف .
- ❖ يجب استغراق الحد الأوسط في إحدى مقدمتي القياس . لأن وظيفة الحد الأوسط هي إيجاد العلاقة بين الحدين الأكبر والأصغر في النتيجة .
- ❖ يزول الحد الأوسط من النتيجة في القياس الصوري . لأن وظيفة الحد الأوسط هي الربط بين الحدين الأكبر والأصغر و متى ما حقق وظيفته زال .
- ❖ يجب أن يأتي الحد الأوسط بالمعنى نفسه في المقدمتين . لأنه يربط بين الحدين الأكبر والأصغر وإلا كان القياس سيصبح خاطئاً ، لأنه سيشتمل على أربعة حدود بدلاً من ثلاثة

تعاليل الوحدة الرابعة

- ❖ علم الكلام يهدف إلى إثبات العقائد الدينية المتعلقة بالله تعالى وصفاته وأفعاله . وذلك لمواجهة الرافضين لها بالحجج العقلية والمنطقية ودفع الشبهات عن الاعتقاد والإيمان .
- ❖ وجاءت تسمية علم الكلام . لأن عنوان مباحثه كان الكلام في هذا الموضوع أو ذاك .
- ❖ فئة المتكلمون تمتاز بخصوصية في الثقافة العربية والإسلامية لأنهم كانوا أول من استخدم العقل لتأويل النص القرآني.
- ❖ قال أهل الحديث أن الشريعة تتقدم على العقل لأنه يستمد قيمته من الشريعة ، لذلك قدمه المتكلمون الأوائل النص على العقل ، فجعلوا العقل وسيلة للدفاع عن النص القرآني والحديث .
- ❖ أن المعتزلة أعطوا الأولوية للعقل على النص . لأنهم جعلوا العقل المصدر الأساس الذي يتيح للإنسان التمييز بين الصواب والغلط ، ومن ثم معرفة الخير والشر .
- ❖ جعل المعتزلة ينكرون العفو والمغفرة لما فيهما من مساواة بين المؤمن والفاسق ، تتنافى مع العدل الإلهي .
- ❖ المنزلة بين منزلتين لا يمكن لمرتكب الكبيرة عند المعتزلة أن يكون مؤمناً ، ولكنه في الوقت نفسه ليس كافراً . لأنه يؤمن بالله ويشهد بوحدانيته ، لذلك مرتكب الكبيرة (فاسق) يقع في منزلة وسطى بين الإيمان والكفر .
- ❖ انفصل أبو الحسن الأشعري عن المعتزلة وانتقد مبالغتهم في الاعتماد على العقل . لذلك اتخذ موقفاً وسط بين العقل والنص ووصف مذهبه بالاعتدال .
- ❖ لقب الفارابي بالمعلم الثاني . لأنه أول من شرح المنطق الأرسطي .
- ❖ تراجع الفكر الفلسفي في المشرق الإسلامي بعد ابن سينا . نتيجة الاضطرابات السياسية في الدولة العباسية أولاً ، وتفشي التعصب الديني الذي يعوق التفكير الفلسفي الحر ثانياً .
- ❖ اعتقد المعتزلة أن الحسن والقبح يعرفان بالعقل وذهبوا إلى أن الشرع يوافق العقل ويتبعه . لأن العقل هو النور الذي أودعه الله تعالى في قلب الإنسان ، وهو شرط التكليف والحساب .

- ❖ اعتمد الكندي تأويل الآيات القرآنية . لإيجاد الحلول للتناقضات الظاهرية بين الحقائق الدينية والحقائق الفلسفية .
- ❖ كان الكندي الملقب بفيلسوف العرب ، لأنه أول فيلسوف عربي صريح النسب ، يعود إليه فضل نقل التفكير العربي الإسلامي من علم الكلام إلى الفلسفة .
- ❖ حاول الفارابي التوفيق بين معطيات العقل ومعطيات الوحي . لأنه يعتقد أن الحقيقة واحدة برغم اختلاف الطرائق المؤدية إليها .
- ❖ أسهم الغزالي في توقف حركة التفكير الفلسفي في عصره . بسبب شنه هجوماً شديداً على الفلسفة والفلاسفة واتهمهم بالخروج على الدين والشريعة الحقة .
- ❖ يؤكد ابن رشد ان جوهر الفلسفة هو النظر العقلي بالموجودات من جهة دلالتها على الصانع . لأنها الطريق التي يسلكها العقل لمعرفة الله تعالى .
- ❖ يستنتج ابن رشد أن دراسة الحكمة أو الفلسفة أمر أوجبها القرآن وحضت عليه الشريعة . لأن القرآن الكريم قد حض على هذا النظر العقلي وأمر به في آيات عدة منها (فاعتبروا يا أولي الأبصار) (الحشر).
- ❖ استنتج ابن رشد ان الفلسفة لا تعارض الدين (الشريعة) . لان كلاهما حق ولا يعقل ان يأمر الشرع باتباع ما يخالفه او يتناقض معه (الحق لا يضاد الحق بل يوافقه ويشهد له وان الحكمة هي صاحبة الشريعة)
- ❖ اعتقد ابن رشد أنه إذا اختلف العقل مع النقل ، فيجب تأويل الثاني ليوافق الأول . لأن العقل هو الأداة التي يمكن من خلالها فهم مقاصد الشريعة وتأويل آيات القرآن .
- ❖ الجدليون ليسوا من أهل التأويل أيضاً . لأنهم يعتمدون على ظاهر اللفظ والمعرفة الظنية .
- ❖ (البرهانيون) الفلاسفة هم أهل التأويل . لأنهم أقدر الناس على فهم مقاصد الشريعة وغاياتها
- ❖ عد ابن رشد فيلسوف العقل عند العرب . لأنه امن بتطور العقل البشري وقدرته على المعرفة
- ❖ لقب ابن سينا بفيلسوف الشرق العظيم . لأنه جمع في أفكاره الفلسفية غنى وتنوعاً واستطاع وضع مذهب متفرد يوفق بين الآراء الفلسفية من جهة والمعتقدات الدينية من جهة أخرى.

تعاليل الوحدة الخامسة

- ❖ لا تمثل أحكام القيمة عند الوضعيين المنطقيين قضايا منطقية . لأنه لا يمكن الحكم عليها بالصواب أو بالغلط إنما هي عبارات إنشائية تعكس مواقف الإنسان النفسية .
- ❖ بينما الحكم الأخلاقي الذي يقرر أن الكذب شر لا يمثل حكماً عقلياً . لأنه يمكن البرهنة عليه بشكل تجريبي أو منطقي ، بل يمكن رده إلى صيغة الأمر كقولنا لا تكذب ، أو صيغة التمني أو النصح، أنا لا أحبذ الكذب.
- ❖ الحكم الجمالي على لوحة الموناليزا لا يمثل حكماً عقلياً لأن يعبر عن حالة انفعالية وجدانية فردية ولا يمكن تعميمه على جميع الناس وفي جميع الظروف.
- ❖ لا يمكن فهم طبيعة القيمة بالدراسة النظرية فقط . لأن القيمة علاقة تقوم بين الذات الإنسانية والواقع.
- ❖ فلا تتحقق القيمة الفنية إلا بواسطة عمل شخص . لأن (الفنان والمتذوق) هما الطرفان الفاعلان للذات تنتقل القيمة من أحدهما للآخر عبر العمل .
- ❖ يوصف الإنسان أنه كائن أخلاقي . لأنه يعترف بوجود قيم نفسية من الناحية النظرية ويجسدها في الواقع ضمن شروطه الاجتماعية من الناحية العملية .
- ❖ قد يعرف الإنسان الخير ولا يلتزم تحقيقه . لعدم وجود علاقة ضرورية بين معرفة القيمة وتحقيقها .

- ❖ ميز العبارات الآتية ، بين أحكام الوجوب وأحكام الوجود . يتبخر الماء عند الغليان (وجود) .
- ❖ الصداقة كنز لا يفنى (وجوب) . أخلف صديقي وعده معي (وجوب). تدور الشمس حول الأرض (وجود).
- ❖ البحث في القيمة موضوع للعلوم الإنسانية والطبيعية . بسبب ارتباط القيمة بالإنسان الذي تدرسه علوم مختلفة من جوانب متعددة .
- ❖ الانسان الوحيد الذي يبدع القيم . لأنه أكد على أن القيم لا تنشأ لدى الانسان من فراغ بل هي ثمرة اتصاله بالطبيعة والعالم من حوله .
- ❖ لا تنشأ القيم عن تأثير الإنسان فيما حوله فحسب ، لأنها تنشأ أيضاً عن تطور وعيه وإدراكه الناتجين عن اتصاله بالعالم الموضوعي من حوله .
- ❖ ترتبط النظرية المطلقة للقيم بالنظرية الموضوعية التي تفسر طبيعة وجودها . وقد رفض انصار النظرية المطلقة ربط القيم بالإنسان . السبب في ذلك إلى أن الإنسان كائن نسبي لا يمكن أن يصدر عنه ما هو مطلق.
- ❖ النشاط القيمي نشاط معقد . لأنه يرتبط بإرادة الإنسان ومستواه العقلي وحاجاته الجسدية وقيمه الأخلاقية.
- ❖ اعتقد الجدليون أن القيم متبدلة ومتعددة في المجتمعات الإنسانية . لأن القيم تنشأ عن فاعلية الإنسان في الوجود وانفعاله أمامه وهي ثمرة هذا التفاعل المستمر والمتطور .
- ❖ أكد الفلاسفة أن القيم ينبغي أن تقوم على نوع من الاتزان بين الذاتية المتغيرة والموضوعية الثابتة . لأنها لا تخص الفرد وحده ، بل هي قاسم مشترك بين الأفراد.
- ❖ فالقيم العلمية تتصف بأنها مطلقة وموضوعية ولا تتأثر بموقف الأفراد أو تباين المجتمعات واختلاف ثقافتهم ، وهذا يعني أنه ما يصح على قيمة من الصفات قد لا يصح على أخرى غيرها .
- ❖ لكن الفلاسفة الآخرين اتهموا السفسطانية بالمغالاة في النزعة النسبية الفردية ، لأنها يمكن أن تؤدي في النهاية إلى هدم جميع المعايير والقيم التي تتمسك به الجماعة الإنسانية.
- ❖ يوصف الوعي الأخلاقي بأنه إعادة إنتاج التجربة الإنسانية العفوية والمباشرة . لأنه ينطوي في أصله على المعرفة والإدراك وعلى تمثل هذه المعرفة في السلوك الإنساني المباشر .
- ❖ نشأ الوعي الأخلاقي في مرحلة متقدمة من التطور العقلي للأنواع الإنسانية ليكشف عن القيم المثالية الموجهة للسلوك وعن القواعد والقوانين التي تفسره وتلزم الإنسان به .
- ❖ رفض كانط أخلاق التجربة لأنها ترتبط بالواقع وبما هو كائن ومن ثم فهي متغيرة ونسبية أما أخلاق العقل فترتبط بما يجب أن يكون لذلك فإنها تكتسب صفة الإلحاقية .
- ❖ يصف دوركهايم الواجب بأنه : (إلزام مرغوب فيه) لأن الواجب يتكون عند دوركهايم من عنصرين اثنين ، هما الإلزام والرغبة ، ويستمد الإلزام سلطته من الضمير الجمعي المتعالي علينا كأفراد أما الرغبة فهي ميل يدفع الإنسان إلى القيام بالواجب .
- ❖ حدد اتجاه كل فيلسوف مما يأتي في تحديد مفهوم الجمال بين الموضوعي والذاتي والجدلي .
- ❖ سقراط (ذاتي) - أفلاطون (موضوعي) - أرسطو (موضوعي) - شيلر (جدلي) - هيوم (ذاتي)

تعاليل الوحدة السادسة

- ❖ انصبت الجهود العلمية في البداية على كشف ظواهر الطبيعة ومعاينة ما يحدث فيها . بهدف تحديد القوانين التي تتحكم في سيرها فدرس العلماء الظواهر المادية التي يمكن إخضاعها للملاحظة والتجريب
- ❖ اصطدمت المعرفة العلمية بمشكلة دراسة الانسان وتحديد ماهيته وحقيقته . لأنه لا يمكن لأدوات البحث العلمي (الملاحظة والتجريب) أن تفسر الانسان وتسير واعماقه

- ❖ الرياضيات والفلك أول العلوم نشأة (ظهرت اقدم العلوم الحساب والفلك) . بسبب ارتباطهم بحاجات الإنسان الحياتية .
- ❖ لجأ الإنسان القديم إلى القوى الغيبية والخرافة في تعليقه للأحداث والظواهر . نتيجة عجزه عن حل مشكلاته بطريقة واقعية علمية .
- ❖ ظهور علوم خاصة بتفسير الظواهر الإنسانية . بسبب اصطدام المعرفة العلمية التجريبية بمشكلة دراسة الإنسان وتحديد ماهيته وحقيقته ، ولأنه لا يمكن لأدوات البحث العلمي أن تفسر الإنسان وتسبر أعماقه .
- ❖ الترابط أحد أهم مظاهر التنظيم العلمي . لأن الحقائق المكتشفة تكون نسقاً مترابطاً يؤدي فيه فهم الحقيقة الأولى إلى فهم حقيقة ثانية .
- ❖ المعرفة العلمية معرفة شاملة . لأنها تنطبق على جميع الظواهر المماثلة التي يبحثها العلم.
- ❖ تفرض المعرفة العلمية نفسها على العقول جميعها . لأنها معرفة يقينية .
- ❖ قد تحتاج بعض النظريات العلمية وقتاً طويلاً لتطبيقها والاستفادة منها . بسبب ما يحتاجه التطبيق من توافر أدوات ومواد أولية أو تحقيق شروط عالية الدقة لم تكن متوفرة وقت اكتشاف النظرية .
- ❖ يتميز عصرنا بسرعة تطبيق النظريات العلمية و الانفعال العلمي من التكنولوجيا . لذلك فالعلم ليس مجرد حاصل جمع المعارف العلمية بل هو اكتشاف مستمر لحقائق جديدة وتطبيق لهذه الحقائق والاستفادة منها.
- ❖ مثلت الأسطورة إحدى أهم العنقبات التاريخية التي حالت لمدة طويلة بين الإنسان والتفكير العلمي. لان التفكير الأسطوري يعتمد على مبدأ (أنسنة الطبيعة) أو (حيوية الطبيعة) أي اسباغ الصفات الإنسانية على الظواهر الطبيعية .
- ❖ كثيراً ما تكون الخرافات متناقضة لذلك فإنها لا تكون نظاماً نسقاً مترابطاً.
- ❖ فقد فسرت الأسطورة غير الحي عن طريق الحي ، لأن الإنسان القديم انتقل من فهم نفسه إلى فهم الطبيعة وأسقط عليها ما ينطبق عليه وحده .
- ❖ تعود نشأة العلم النظري الى بدايات الفلسفة . لان الانسان تمكن من تحقيق نقلة نوعية من الفكر الغيبي الأسطوري الى الفكر العقلاني الحر .
- ❖ التفكير الخرافي لازال يعيش الى يومنا هذا . لأنه يبدو كظاهرة فردية أو لدى فئة او جماعة معينة لا تؤثر في مسيرة تقدم العلم لكنها تؤثر في وعي الفرد وتفكيره .
- ❖ والعلماء هم أبعد الناس عن الخرافة والتفكير العلمي ، لأن الخرافة لا تستقيم مع العلم الذي يبحث عن العلة الحقيقية والروابط السببية بين الظواهر .
- ❖ وقد نرى في بعض الأحيان أشخاصاً عقلايين يتجهون نحو التفكير الخرافي ، وذلك بسبب عجز العلم عن حل مشكلاتهم ، كالإصابة بمرض عضال لا علاج له ، أو إتباع وسائل سحرية وخرافية لحصول الحمل عند بعض النساء غير القادرات على الإنجاب .
- ❖ عجز العقل عن معرفة بعض الحقائق لا يعني أنه عاجز بطبيعته . لأنه لو كان عاجز بطبيعته لما استطاع توسيع معارفه وتطويرها عبر التاريخ البشري ، وبسبب الظروف التي تعيق تطوره وتضع العنقبات في طريقه
- ❖ تعتمد الإعلانات التجارية على المشاهير والنجوم . لأن الرأي يكتسب سلطة أكبر إذا ارتبط بأحد المشاهير.
- ❖ يرتبط العقل بالعلم ارتباطاً وثيقاً - يوصف التفكير العقلاني عادة بأنه بارد وخال من المشاعر والأحاسيس. لأن التفكير العلمي تفكير عقلائي منظم يستبعد العواطف والانفعالات .

- ❖ **التعصب الفكري أخطر أشكال التعصب . لأن الأساس الذي تعتمد عليه الأشكال الأخرى من التعصب أو لأنه يعطل ملكة التفكير العقلاني الحر فيسمح للأصناف الأخرى بالظهور .**
- ❖ **يمثل التعصب عقبة كبيرة أمام التفكير العلمي ، لأنه يلغي الحرية ويمنع التواصل مع الأفكار الأخرى .**
- ❖ **العلم في العصور مجالاً نظرياً صرفاً منفصلاً عن المجال الأخلاقي . بسبب الاختلاف الجوهرى الذي كان سائداً بين الاستعمال النظري للعقل في المعرفة واستعماله العلمي في الاخلاق .**
- ❖ **أصبح التدخل وثيقاً بين العلم والأخلاق في العصر الحالي . لأن العلم يتدخل في دراسة الطبيعة البشرية ويبحث أنماط سلوك الإنسان ، أصبح العلم يتصل بالمشكلات الحيوية والمصيرية للإنسان ، كمشكلة التزايد السكاني.**
- ❖ **فأخلاق الريف تختلف عن أخلاق المدينة وأخلاق العائلة تختلف عن أخلاق السوق . لأنها متنوعة ومتباينة في التطبيق والممارسة، تختلف باختلاف الفئات والجماعات والمواقف والظروف .**
- ❖ **عدم اختيار ابحاث في التكنولوجيا تؤدي إلى اختراق خصوصيات الآخرين . لأنه ينبغي على الباحث اختيار موضوع البحث بما لا يتنافى مع القيم والفضائل الإنسانية .**
- ❖ **اختيار مشروع البحث بما يتفق مع المسؤولية العلمية والالتزام الأخلاقي ، يجب على الباحث أن لا يمضي في بحثه إذا كانت مسوغات البحث غير كافية ، لأن ذلك يؤدي إلى إهدار الجهد والوقت .**
- ❖ **اختيار أدوات البحث وطرائقه ضمن الضوابط الأخلاقية العامة ، فلا يجوز لعالم البيولوجيا مثلاً أن يجري تجاربه على أي شخص دون التأكد من أن هذه التجارب لا تهدد حياته .**
- ❖ **قد يؤدي فرض الرقابة الخارجية على العلماء إلى آثار سلبية . لأن ذلك يؤدي إلى تشتيت عملهم وتقييد حرياتهم وقد تؤدي إلى هجرتهم بعيداً عن أوطانهم أو انصرافهم عن المشاركة في البحث العلمي الجاد .**
- ❖ **جوانب شخصية العالم لا تنطبق على السواد الأعظم من العلماء ، ويعود السبب في ذلك إلى أن العلماء كبقية البشر متفاوتون فيما بينهم من حيث القدرات والكفاءات والملكات.**
- ❖ **كثيراً ما تعمل الأفلام السينمائية والأعمال الروائية تضخيم مهنة العالم تعكس شخصيته، لأنها تركز على السمات المهنية للعالم وتهمل فيه الجوانب الإنسانية الأخرى .**
- ❖ **الحياد سمة أساسية تتسم بها قوانين العلم واكتشافاته . لأنه ليس لنتائج العلم حقائق أو قوانين أو اكتشافات تكون خيرة أو شريرة في ذاتها ، إنما يتحدد الخير والشر في طريقة تطبيق هذه النتائج .**
- ❖ **أهم مظاهر نزاهة العالم أن يلتزم بالأمانة العلمية ، فلا ينسب معارفه ما إلى نفسه إذا كان قد حصل عليها من غيره ، لأن حقوق الملكية الفكرية كحقوق الملكية المادية .**
- ❖ **يجب على العالم ان يتحلى الروح النقدية، أن يكون له (ملكة انتقادية). لكي يتجنب الوقوع في الاغلاط السائرة والمسلمات السائدة وأنماط التفكير الخرافي أو الغيبي ، ويكون في الوقت نفسه قادراً على نقد ذاته.**
- ❖ **العلم الحق لا يقارن معرفته بمعرفة الآخرين من غير العلماء . لأنه يقارن بين القليل الذي يعرفه الكثير الذي لم يتمكن من معرفته بعد . فلا يسوغ للعلماء أن يسلكوا مسلك الغرور والتكبر .**
- ❖ **ينبغي ألا يتوهم العالم أن ما يعرفه إنما حصل عليه بمفرده . لأن أي كشف علمي جديد ما كان ليتحقق لولا جهود العلماء السابقين .**
- ❖ **ذهب الفلاسفة مؤرخي العلم الى أن مستقبل البشرية سيبقى مرتبط بالعلم . لأنه وحده القادر على تجاوز كل المشكلات والصعوبات والتحديات الحالية أو التي يمكن أن تنشأ لاحقاً.**

❖ كان الحياد هو السمة التي يجب أن يتسم بها العالم ، فإنها سمة أساسية من سمات العلم . لأنه ليس في نتائج العلم حقائق أو قوانين أو اكتشافات تكون خيرة أو شريرة في ذاتها ، إنما يتحدد الخير والشر في طريقة تطبيق هذه النتائج وتحويلها إلى واقع مادي محسوس.

تعاليل الوحدة السابعة

- ❖ تعد هذه الحيوانات محكومة لطبيعتها ولا تتصف أفعالها بالحرية أو الإجبار لأنها ممارسة طبيعية تفتقد إلى أي أساس عقلي .
- ❖ لا يقبل الإنسان أن تُملي عليه تصرفاته من أي مصدر خارجي من دون قناعة منه لأنه يعي حريته ويشعر بها ويمارسها من خلال أفعاله الدالة عليها .
- ❖ فلا توجد حرية مطلقة لأن السلوك الإنساني يجب أن يبقى مقيدة بمعايير العقل ونظام المجتمع وحقوق الآخرين لذلك على الإنسان أن يخضع حريته لقوة إرادته وفقاً لإرشادات العقل .
- ❖ يستطيع الإنسان بفعل الوجدان أن يعي حالاته الشعورية الداخلية - لا يمكن إدراك الحالات الشعورية عبر الحواس أو العقل . لأن هذه الحالات عبارة عن كفيات نفسية ليس لها وجود مادي ولا تخضع للمقاييس الكمية مثل الحجم والوزن .
- ❖ الحالات الوجدانية أساس لقدرة الإنسان على القيام بأفعاله الحرة وتنظيمها . لأن فقدان شعوره بهذه الحالات سوف يسلبه وعيه حريته .
- ❖ تتأثر حرية الإنسان الداخلية وتتحدد وفقاً لطبيعته المزاجية لأن ولهذه السمات أهمية كبرى في تحديد طبيعة انفعالات الإنسان من حيث شدتها وطولها وقصرها لذلك .
- ❖ الناس يقضون حياتهم سعياً وراء المنافع المادية تلبية لرغباتهم بحجة أنها تتعلق بحريتهم الشخصية دون الاكتراث بأن هذه الرغبة قد تكون على حساب الآخرين .
- ❖ قد تبقى العاطفة مستقرة داخل شعور الإنسان ولا تتحقق في العالم الخارجي . لأسباب قد تكون ذاتية ناجمة عن إرادة الإنسان التي تتجه نحو كتمانها أو موضوعية ناجمة عن ظروف قاهرة .
- ❖ يفرض وجود القانون مبدأ العدالة في منح الحرية وتحديدتها في الوقت نفسه . لأن الإخلال بمبدأ العدالة وزيادة حرية فرد ما يؤديان حتماً إلى الانتقاص من حرية آخر، وبناء على ذلك ممتد المبدأ الشهير (تنتهي حريتك عندما تبدأ حرية الآخرين) .
- ❖ غير أنه لا يمكن تحويل هذا الاتفاق النظري حول الحرية إلى اتفاق عملي في تطبيقها. وذلك لتباين إرادات الأفراد أولاً وتباين ثقافتهم وشروط حياتهم الاجتماعية ثانياً.
- ❖ العدالة شرط أساسي لتحقيق الحرية . لأن الإخلال بمبدأ العدالة وزيادة حرية فرد سوف يؤديان إلى الانتقاص من حرية آخر .
- ❖ الدولة شرط أساسي لتحقيق الحريات . لأنها تمثل الضامن الرئيس للحريات الجماعية بما لا يتعارض مع حرية كل فرد منها .
- ❖ لقيمنا الأخلاقية أثر في ضبط الحرية وتنظيم حدودها . لأنها تعمل على وضع المعايير التي يجب أن تحتكم إليها أفعالنا وتصرفاتنا .
- ❖ تختلف حرية المرأة في العمل بين مجتمع و آخر. لأن العامل الثقافي يحدد ممارسات الحريات في المجتمع بما يتناسب مع أنماط السلوك المقبول من قبل الجماعة المتفق مع قيمها.
- ❖ لا يمكن للأفراد ممارسة حرياتهم في المجتمع بشكل مطلق . لأنه لا يمكن فصل الحرية بوصفها قيمة إنسانية عن غيرها من القيم الاتي يجب على الانسان تمثلها وإخضاع سلوكه لها .

تعاليل الوحدة الثامنة

- ❖ والحضارة لا تعترف بالحدود السياسية والجغرافية لأنها تمتد وتنتقل من جيل إلى جيل ومن شعب إلى شعب إضافة إلى أنها تنتقل عن طريق بلد آخر.
- ❖ فالحضارة ليست مرهونة في بقعة جغرافية معينة وإنما هي نظام اجتماعي يعين الإنسان على الزيادة في إنتاجه الثقافي فنمو الحضارة أسهمت به بلدان مختلفة عبر عصور مختلفة .
- ❖ إن الحضارة العظيمة هي التي تخلق الشعب لأن الظروف الجغرافية والاقتصادية تخلق ثقافة والثقافة تخلق النمط الذي يصاغ عليه التمدن والتحضر.
- ❖ فلا توجد حضارة واحدة معروفة للتاريخ أو لعلم الإنسان لم تكن مدنية لأن المقومات والعناصر التي يؤلفها الاقتباس الحضاري بين الشعوب يعتمد على الاحتكاك والتقارب بين الأفراد والشعوب.
- ❖ من شروط نجاح الحوار واستمراره ان يكون نشاطاً دائماً متجدداً. لان الإحاطة بجوانب التميز ثم الإفادة منها في تبادل الخبرة والمعرفة ووسائل النمو لا يمتان في جلسة او عدة جلسات حوارية ويحتاج الى تواصل مستمر.
- ❖ من شروط حوار الحضارات الاعتراف بالآخر. يقتضي الحوار قبولاً مبدئياً بوجود الآخر ، وبحقه في هذا الوجود ، وبخصوصيته التي لا يجوز لأحد أن يسعى إلى تغييرها ، وبمقومات بقائه .
- ❖ من شروط نجاح حوار الحضارات التبادل الحضاري. لأنه يتحقق التبادل فيما بينها ، فيكون لكل طرف من الأطراف حق التعبير عن رأيه وبيان موقفه من القضايا التي يجري الحوار حولها .
- ❖ فالحضارات والثقافات ليست أنظمة ثابتة ولا بيوت محاطة بأسوار عالية . وإنما هي متغيرة متبدلة ويمكن أن تختلط ببعضها فتصهر في بوتقة واحدة .
- ❖ فإن الحوار بين الحضارات يجب انتشار الصراع القائم على القوة. لذلك يتوجب العمل لتشجيع الحوار والمبادرة نحوه في جميع المجالات.
- ❖ التعددية الثقافية هي الكنز الباقي عبر الأجيال. لأنها انصهار كل الحضارات التي تعاقبت على هذا الكون منذ بدء الخليقة.
- ❖ لن يتحقق الحوار الا بالابتعاد عن الاحادية والهيمنة . لأنها تحاول ان تضع الناس في قالب واحد مستنسخ عن النموذج الذي يحاول القوي فرضه على غيره من الأطراف

ملاحظة: أهم التعاليل في الفلسفة، وحل أسئلة الدروس خصوصاً للوحدة الثالثة (القضايا المنطقية)

أهم الكتب والفلاسفة وبعض النظريات التي كتبها الفلاسفة

- ابن طفيل : حي بن يقظان
أبو حامد الغزالي : تهافت الفلاسفة ورسومها
ديكارت : مقال في المنهج ، تأملات في الفلسفة الأولى
جان جاك روسو: العقد الاجتماعي - إميل
أرسطو : السياسيات ، السماع الطبيعي ، ما بعد الطبيعة ، الأخلاق إلى نيوماخوس
ابن باجة : تدبير المتوحد
ابن رشد : تهافت التهافت ، فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال
نيوتن : المبادئ الرياضية للفلسفة الطبيعية
دارون : أصل الأنواع
دايفد هيوم : تحقيق الذهن البشري ، الطبيعة البشرية
الفارابي : الألفاظ المستعملة في المنطق ، آراء أهل المدينة الفاضلة ، السياسات المدنية

ألقاب الفلاسفة :

- المعلم الأول : أرسطو
المعلم الثاني : الفارابي
فيلسوف العرب : الكندي
فيلسوف العقل عند العرب ، الشارح ، أهم فلاسفة التنوير : ابن رشد
أبو الفلسفة الحديثة : ديكارت
فيلسوف الشرق العظيم (الشيخ الرئيس) : ابن سينا

نظريات الفلاسفة والمؤسسين :

- مؤسس المدرسة التطورية الاجتماعية : لويس هنري مورغان
مؤسس المنطق الصوري ، واضع قواعد القياس : أرسطو
مؤسس الفيزياء الكلاسيكية ، مكتشف قانون الجاذبية : نيوتن
مؤسس علم الأحياء ، نظرية التطور: داروين
رئيس مدرسة (بيت الحكمة) : الطبيب يوحنا بن ماسويه
مؤسس الفلسفة النقدية : إيمانويل كانط
مؤسس الجدلية المثالية : هيغل
مؤسس الاتجاه الوثوقي : أفلاطون ، أرسطو
مؤسسو الشك المطلق : بروتاغوراس ، غورغياس ، هيباس
أنشأ بيت الحكمة: المأمون

أوائل الفلاسفة :

- أول من وضع معجماً فلسفياً عربياً : الكندي
- أول شارح للمنطق الأرسطي : الفارابي
- أول فيلسوف عربي (فيلسوف العرب) : الكندي
- أول من عرف الفلسفة بأنها حب الحكمة : فيثاغورس
- أول من وضع نظرية في المعرفة : أفلاطون
- أول من وضع نظرية في تكوين المجتمع ونشوء الدولة : أفلاطون
- أول من وضع كتاب في الأخلاق : أرسطو
- أول ظهور للأبجدية في بلاد الشام : أوغاريت رأس شمرا
- أول مفكر سياسي اجتماعي : أفلاطون
- أول من كتب الحروف من اليمين إلى اليسار : الفينيقيون

متفرقات :

- قال بخلق العالم : الكندي ، الغزالي
- قال بالتوفيق بين القدم والحدوث : ابن رشد
- من انصار القيم المطلقة : كانط
- صاحب نظرية المثل : أفلاطون
- اشتهر السومريون : ببناء المعابد والقصور والقباب
- اشتهر الفينيقيون : الملاحة ، بناء السفن ، الموسيقى
- اشتهر اليمينيون : بالخط المسند
- الكتابة المسمارية : بلاد الرافدين
- قال بقدم العالم : أرسطو ، الفارابي ، ابن سينا
- أرجع أصل الكون إلى الماء : طاليس
- واضع دعائم المنهج الجريبي : غاليليو
- تأويل التوراة : فيلون