

العشماوي

الصف العاشر الفصل الدراسي الثاني 2023 - 2022

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

وقفه على ظل

(صدقة جارية على روح والدي رحمه الله)

(قناة العشماوي التعليمية على التليجرام)

<https://t.me/Alashmaoy>

(قناة العشماوي التعليمية على اليوتيوب)

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOek>

منصة طلابي (طريقك إلى التفوق)

www.tulaabi.com

محتويات مذكرة العشماوي (الصف العاشر 10)

إلى صفحة	من صفحة	الموضوع
10	2	- الحديث الشريف (لا تحاسدوا) : (الفهم والاستيعاب) .
14	11	- الحديث الشريف (لا تحاسدوا) : (الثروة اللغوية) .
37	15	- الصور الفنية : (التشبيه - الاستعارة - الكناية) .
45	38	- المفعول المطلق .
47	46	- التقرير (أسسه الفنية - نموذج) .
52	48	- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .
60	53	* دور المرأة في أحداث الهجرة : (الفهم والاستيعاب) .
64	61	* دور المرأة في أحداث الهجرة : (الثروة اللغوية) .
68	65	* الطباق .
79	69	* مصادر الأفعال .
84	80	* التلخيص : (أسسه) + (نماذج) / التقرير : (نموذج) .
87	85	* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .
96	88	- قصيدة عتاب : (الفهم والاستيعاب) .
99	97	- قصيدة عتاب : (الثروة اللغوية) .
103	100	- المقابلة .
116	104	- اللازم والمتعدي .
117	117	- التقرير (نموذج) .
120	118	- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .
126	121	* الإسلام والكبت : (الفهم والاستيعاب) .
130	127	* الإسلام والكبت : (الثروة اللغوية) .
134	131	* الجناس .
143	135	* المفعول به .
145	144	* التقرير (نموذج) .
148	146	* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .
156	149	- قصيدة وقفة على ظل : (الفهم والاستيعاب) .
159	157	- قصيدة وقفة على ظل : (الثروة اللغوية) .
164	160	- السجع .
171	165	- الاقتباس .
178	172	- الصحيح والمعتل .
184	179	- الإسناد إلى الضمائر .
185	185	- التقرير : (نموذج) .
189	186	- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .

* المذكرة الشاملة والمجاب عنها في مكتبة راكان (العجيري سابقا) وخدمة التوصيل 55028033

(وقفه على ظل)

أَمْسَى كِلَانَا يَعَافُ الْغُمُضَ جَفْنَاهُ
مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضْعَانَهُ
تَجِدُهُ كَالطَّيْرِ مَقْصُوصًا جَنَاحَهُ
فَأَصْبَحَتْ تَتَوَارَى فِي زَوَايَاهُ
لِلشَّرِقِ لَا مَحْضَ دِينٍ سَنَّهُ اللَّهُ
كَالنَّحْلِ إِذْ يَتَلَقَى فِي خَلَايَاهُ
وَالْمُسْلِمُونَ وَإِنْ شَتَّوْا رَعَايَاهُ
يَكْفِيهِ شَعْبٌ مِنَ الْأَجْدَاثِ أَحْيَاهُ
إِذَا رَأَى وَلَدَ الْمَوْتُورِ آخَاهُ
مَنْ خَاضَهَا بَاعَ دُنْيَاهُ بِأَخْرَاهُ
مَا سَاسَهَا قَيْصَرٌ مِنْ قَبْلِ أَوْشَاهُ
وَكَيْفَ كَانَتْ لَهُمْ سَفْنٌ وَأَمْوَاهُ
مَا لَأَمْرِي شَرَفٌ إِلَّا بِتَقْوَاهُ
فَلَيْسَ لِلْفَرْدِ فِيهَا مَا تَمْنَاهُ
أَنَّ السَّلَامَ وَأَنَّ الْعَدْلَ مَغْزَاهُ
وَالزَّيْتُ أُذْمٌ لَهُ وَالْكُوخُ مَأْوَاهُ
مَنْ بِأَسِهِ وَمُلُوكُ الرُّومِ تَخْشَاهُ
شِعَارُنَا الْمَجْدُ يَهْوَانَا وَنَهْوَاهُ

١ - مالي ولللنجم يرعاني وأرعاه
٢ - إني تذكرت والذكرى مؤرقة
٣ - أتى اتجهت إلى الإسلام في بلد
٤ - ويح العروبة كان الكون مسرحها
٥ - إني لأعتبر الإسلام جامعة
٦ - أرواحنا تتلاقى فيه خافقة
٧ - دستور الوحي والمختار عاهله
٨ - هل تطلبون من المختار معجزة
٩ - من وحد العرب حتى كان واترهم
١٠ - وكيف كانوا يدا في الحرب واحدة
١١ - وكيف ساس رعاة الإبل مملكة
١٢ - وكيف كان لهم علم وفلسفة
١٣ - سنوا المساواة لا عرب ولا عجم
١٤ - وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
١٥ - ورحب الناس بالإسلام حين رأوا
١٦ - يا من رأى عمراً تكسوه بزدته
١٧ - يهتز كسرى على كرسيه فرقا
١٨ - سل المعالي عنا إننا عرب

- الفهم والاستيعاب -

السؤال الأول :

- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
- إني تذكرت والذكرى مؤرقة
- أتى اتجهت إلى الإسلام في بلد
- ويح العروبة كان الكون مسرحها
- إني لأعتبر الإسلام جامعة
- أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
مجداً تليداً بأيدينا أضعناه
تجده كالطير مقصوفاً جناحاه
فأصبحت تتواري في زواياه
للشرق لا محض دين سنّه الله .

1 - يكشف البيت الخامس مظهراً من مظاهر المجد الإسلامي . وضّحه .
الوحدة الإسلامية لبلاد الشرق تحت راية الدين .

2 - يكشف البيتان الأول والثاني عن شكوى لها ما يبررها . اشرح ذلك .
الشكوى : يشكو الشاعر الأرق وعدم القدرة على النوم .
ومبررات الشكوى : انحسار الحضارة العربية ، وتراجع الأمجاد التي صنعها أجدادنا .

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

- أكثر الأبيات تعبيراً عن الضعف الشديد الذي أصاب الأمة العربية :
* الأول . * الثاني . * الثالث . * الخامس .



السؤال الثاني :

- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
- إني تذكرت والذكرى مؤرقة
- أتى اتجهت إلى الإسلام في بلد
- ويح العروبة كان الكون مسرحها
- إني لأعتبر الإسلام جامعة
- أرواحنا تتلاقى فيه خافقة
- أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
مجداً تليداً بأيدينا أضعناه
تجده كالطير مقصوفاً جناحاه
فأصبحت تتواري في زواياه
للشرق لا محض دين سنّه الله .
كالنحل إذ يتلاقى في خلائاه

1 - جاءت ألفاظ الشاعر في الأبيات الثلاثة الأولى صورة صادقة لعاطفته ووجدانه ، اذكر :
أ - العاطفة المسيطرة على الشاعر : عاطفة الحزن والأسى .

ب - الألفاظ الدالة على العاطفة : يعاف / مؤرقة / أضعناه / مقصوفاً .

2 - قارن بين صورة الأمة في حاضرها وماضيها من خلال فهمك للأبيات ، مستدلاً .

في الماضي : حضارة عظيمة قوية لها أمجادها ، فقد كان العرب سادة الكون . الاستدلال : كان الكون مسرحها .
في الحاضر : ضعف وهوان .
الاستدلال : تتواري في زواياه .

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

أ - القيمة الإسلامية التي يكشف عنها البيت الأخير فيما سبق هي :
* الوفاء . * الصبر .

* الاتحاد . * التواضع .

ب - الفكرة الرئيسية المعبرة عن الأبيات السابقة :

- أمجادنا العربية تملأ العالم فكراً وحضارة .

- إبداع العروبة باق رغم المحن .

- المجد العربي أطلال ذكرى محزنة .

- الإسلام والعروبة لا ينفصلان .

السؤال الثالث :

- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
- إني تذكرت والذكرى مؤرقة
- أتى اتجهت إلى الإسلام في بلد
- ويح العروبة كان الكون مسرحها
- إني لأعتبر الإسلام جامعة
- أرواحنا تتلاقى فيه خافقة

1 - وضح دور الإسلام للمجتمع المسلم .

الإسلام يجمع المسلمين ويوحدتهم ، وهو مصدر العز والفخر والقوة .

2 - قارن الشاعر في البيت الرابع بين حالين وصورتين . وضح ذلك .

قارن بين حال العرب في الماضي من قوة وسيادة وبين حالهم في الحاضر وما هم فيه من ضعف وهوان .

4 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

- تاريخ الأمة ودورها الرائد في تراجع وانحسار .

* البيت الذي يعبر عن الفكرة السابقة هو :

- البيت الأول .
- البيت الثاني .
- البيت الرابع .
- البيت الثالث .



السؤال الرابع :

- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
- إني تذكرت والذكرى مؤرقة
- أتى اتجهت إلى الإسلام في بلد
- ويح العروبة كان الكون مسرحها
- إني لأعتبر الإسلام جامعة
- أرواحنا تتلاقى فيه خافقة

1 - رسم الشاعر صورة لواقع الأمة الإسلامية المعاصر . وضح ذلك .

واقع أليم محزن ، فالحضارة العربية الإسلامية قد ضعفت ، وأصبحت كالأطنان مقصوص الجناح ، وبعد أن كان العرب سادة الكون أصبحوا في ذيل الأمم .

2 - انثر البيت السادس من الأبيات السابقة بأسلوبك .

الإسلام يجمع العرب والمسلمين تحت رايته ، فأرواح العرب تتلاقى فيه كما يتلاقى النحل في الخلايا .

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

أ - البيت الذي يبين (سبب) فقدان الحضارة العربية وأفولها هو :

- البيت الأول .
- البيت الثاني .
- البيت الثالث .
- البيت الرابع .

ب - المشاعر التي تسود الأبيات السابقة هي :

- الحقد والكراهية .
- الحزن والأسى .
- الإحباط واليأس .
- التفاؤل والاستبشار .

السؤال الخامس :

- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
- إني تذكرت والذكرى مؤرقة
- أني اتجهت إلى الإسلام في بلد
- ويح العروبة كان الكون مسرحها
- إني لأعتبر الإسلام جامعة
- أرواحنا تتلاقى فيه خافقة
- أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
مجداً تليداً بأيدينا أضعناه
تجده كالطير مقصوماً جناحاه
فأصبحت تتوارى في زواياه
للشرق لا محض دين سنه الله .
كالنحل إذ يتلاقى في خلياته

1 - ما الحال التي يعبر عنها الشاعر في البيت الأول ؟

الحنن والأرق الذي أصابه بسبب تذكره للحضارة العربية والإسلامية التي ضاعت وضعفت .

2 - وضح دلالة استخدام ما يأتي من ألفاظ وتعبيرات :

أ - مقصوماً جناحاه : الضعف .

ب - تتوارى : الخجل والاستحياء .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة البيت الثاني المخطوط تحته بالبيت الأول علاقة :

- تعليل .
- نتيجة .

- تفصيل .
- إجمال .



السؤال السادس :

- إني لأعتبر الإسلام جامعة
- أرواحنا تتلاقى فيه خافقة
- دستور الوحي والمختار عاهله
- هل تطلبون من المختار معجزة
- من وحد العرب حتى كان واثرم
- للشرق لا محض دين سنه الله .
كالنحل إذ يتلاقى في خلياته
والمسلمون وإن شتوا رعاياه
يكفيه شعب من الأجداد أحياء
إذا رأى ولد الموتور أخاه

1 - وضح أثر الإسلام في الحياة السياسية للشرق من خلال فهمك للأبيات السابقة.

وحد الإسلام الشرق تحت رايته ، ووضع أسس الدولة .

2 - انثر البيت الثالث من الأبيات السابقة بأسلوبك .

للدولة الإسلامية قواعدها وأسسها ومبادئها ، فالقرآن دستور والرسول قائد وحاكم والمسلمون الشعب والرعية .

3 - اختر التكملة الصحيحة للعبارة مما يلي بوضع خط تحتها .

* يبدو في البيت الأخير أثر الإسلام في العرب من الناحية :

- الاجتماعية .
- الاقتصادية .

- العلمية .
- العسكرية .

السؤال السابع :

- إني لأعتبر الإسلام جامعةً
- أرواحنا تتلاقى فيه خافقةً
- دستوره الوحي والمختار عاهله
- هل تطلبون من المختار معجزة
- من وحد العرب حتى كان وائرهم
- للشرق لا محض دين سنّه الله .
- كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه
- والمسلمون وإن شتوا رعاياه
- يكفيه شعب من الأجدات أحياء
- إذا رأى ولد الموتور أخاه

1 - غير الإسلام أخلاق العربي وصفاته . وضّح ذلك من خلال فهمك للبيت الأخير .

نشر الإسلام العفو والتسامح ، فقد انتشرت قبل الإسلام عادة الأخذ بالثأر ، فكانت العداوات والحروب ، لكن الإسلام آخى بين الجميع ونشر الحب والعفو والتسامح بين أفرادهم .

2 - وضّح دلالة استخدام كل مما يأتي من ألفاظ :

- أ - الأجدات : توحى بما كان عليه العرب قبل الإسلام من ضعف وموت .
- ب - جامعة : توحى بالوحدة والتماسك ، وما أحدثه الإسلام من ترابط .
- 3 - وضّح أثر الإسلام في الحياة الاجتماعية .
- غير أخلاق العربي فأصبح يتصف بالعفو والتسامح ، وقضى على عادة الأخذ بالثأر

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* البيت الذي يعدد عناصر قيام الدولة هو البيت :

- الأوّل .
- الثاني .
- الثالث .
- الرابع .

السؤال الثامن :

- من وحد العرب حتى كان وائرهم
- وكيف كانوا يداً في الحرب واحدةً
- وكيف ساس رعاة الإبل مملكةً
- وكيف كان لهم علم وفلسفة
- إذا رأى ولد الموتور أخاه
- من خاضها باع دنياله بأخراه
- ما ساسها قيصرٌ من قبل أو شاه
- وكيف كانت لهم سفن وأمواه

1 - استخلص هدف الشاعر من الأبيات السابقة .

إلقاء الضوء على الماضي العظيم للعرب والمسلمين ، واستثارة حماستنا كي نستعيد هذه الحضارة العظيمة التي ضاعت .

2 - وضّح الشعور المسيطر على الأبيات السابقة ، وأثر ذلك الشعور في الألفاظ .

الشعور : الفخر والاعتزاز .

أثر الشعور في الألفاظ : اختار الشاعر ألفاظاً ناسبت العاطفة : (وحد / واحدة / ساس / علم / فلسفة ...)

3 - اختر التكملة الصحيحة لكل عبارة مما يلي بوضع خط تحتها .

أ - أكثر الأبيات تعبيراً عن قوة المسلمين (السياسية) هو البيت :

- الأوّل .
- الثاني .
- الثالث .
- الرابع .

ب - الفكرة الجزئية المستخلصة من البيت الرابع :

- للعرب فضل في نشر العلوم .
- شرف الإنسان أهم ما يميّزه .
- التقوى معيار التفاضل في الإسلام .
- العرب والعجم من أصل واحد .

السؤال التاسع :

- من وَّحدَّ العرب حتى كان وَاثرهم
- وكيف كانوا يداً في الحرب واحدةً
- وكيف ساسَ رعاة الإبل مملكةً
- وكيف كان لهم عِلْم وفلسفة
- 1 - تضمنت الأبيات السابقة صوراً من جلال الماضي وأمجاده ، اذكر اثنتين منها .
سيادة وقيادة العرب لمملكة كبيرة واسعة / نشر العلم والفلسفة / التقدم العسكري خاصة في المجال البحري والأسطول .
- 2 - وضح دلالة استخدام :
- أ - (باع) : توجي بالتضحية من أجل الدين . ب - ساس : توجي بتمام السيطرة والتمكن في القيادة .
- 3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- * البيت الذي يعبر عن التغييرات الاجتماعية العميقة التي أحدثها الإسلام هو :
- الأول . - الثاني . - الثالث . - الرابع .

السؤال العاشر :

- من وَّحدَّ العرب حتى كان وَاثرهم
- وكيف كانوا يداً في الحرب واحدةً
- وكيف ساسَ رعاة الإبل مملكةً
- وكيف كان لهم عِلْم وفلسفة
- 1 - عدد أسباب قوة الأمة الإسلامية في ماضيها .
الاتحاد والترابط والتماسك / الاهتمام بالعلم والمعرفة / الاهتمام بالجيش والناحية العسكرية / تفضيل الآخرة على الدنيا .
- 2 - ما المشاعر المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة ؟ مستدلاً بألفاظ .
المشاعر : الفخر والاعتزاز . الألفاظ الدالة : (وَّحدَّ / واحدة / باع / ساس / علم / فلسفة / سفن / أمواه) .
- 3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- * البيت الذي يعبر عن التغييرات السياسية التي أحدثها الإسلام هو :
- الأول . - الثاني . - الثالث . - الرابع .

السؤال الحادي عشر :

- وكيف ساسَ رعاة الإبل مملكةً
- وكيف كان لهم عِلْم وفلسفة
- سنوا المساواة لا عرب ولا عجم
- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
- 1 - استخلص الشعور السائد في الأبيات السابقة .
الفخر والاعتزاز .
- 2 - اذكر مظهراً لأمجاد العرب من خلال فهمك للبيت الثاني .
العلم والفلسفة والقوة العسكرية وخاصة الأسطول البحري .
- 3 - أعد عرض مضمون البيت الأول منثوراً بأسلوبك .
لقد حكم العرب مملكة واسعة ودولة مترامية الأطراف أكبر من الدولة التي قادها القاصرة والأكاسرة ، وقد قادوها بحكمة واقتدار رغم أنهم كانوا رعاة إبل عديمي الخبرة بشؤون الحكم والإدارة .
- 4 - (ذابت إرادة الفرد الشخصية في إرادة المجتمع) . تكشف العبارة السابقة عن مضمون البيت :
- الأول . - الثاني . - الثالث . - الرابع .

السؤال الثاني عشر :

- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
- يا من رأى عُمرأ تكسوه بردته
- يهتز كسرى على كرسيه فَرَقا
- سلّ المعالي عنا إننا عربٌ
- فليس للفرد فيها ما تمناه .
- والزيت أدمٌ له والكوخ مأواه
- من بأسه وملوك الروم تخشاه
- شعارنا المجدُ يهوانا ونهواه

1 - اربط بين ملامح شخصية عمر بن الخطاب ، وأسباب قوّة المسلمين .

تميّز عمر رضي الله عنه بالتواضع والعدل مع المسلمين ، وكانت له مهابة وقوة مع الكافرين ، وهذه الصفات عند الحاكم المسلم هي التي صنعت قوة المسلمين (أشداء على الكفار رحماء بينهم) .

2 - وضّح دلالة استخدام الألفاظ التالية :

- أ - فرقا : الخوف الشديد . ب - الزيت : القناعة والتواضع .
- 3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- * العاطفة التي ظهرت في البيت الأخير من الأبيات السابقة هي :

- الحزن .
- الغضب .
- الفخر .
- الفرح .



السؤال الثالث عشر :

- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
- يا من رأى عُمرأ تكسوه بردته
- يهتز كسرى على كرسيه فَرَقا
- سلّ المعالي عنا إننا عربٌ
- فليس للفرد فيها ما تمناه .
- والزيت أدمٌ له والكوخ مأواه
- من بأسه وملوك الروم تخشاه
- شعارنا المجدُ يهوانا ونهواه

1 - رسم الشاعر لعمر بن الخطاب - رضي الله عنه - صورتين : عمر الإنسان ، وعمر الحاكم . وضّح .

- صورة عمر الإنسان : متواضع قنوع عادل .
- صورة عمر الحاكم : قوي مهاب شديد البأس .

2 - استخلص الجوانب الوجدانية التي أبدعت النصّ .

حزن الشاعر على ما صار للحضارة العربية الإسلامية من ضعف وهوان وذل .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* الفكرة الرئيسية المعبرة عن الأبيات السابقة :

- واقع العرب والمسلمين باعث للحزن والأسى والأرق .
- الإسلام جامعة الشرق وملتقى الأرواح ، هو دين ودولة .
- للدولة الإسلامية مبادئها الرفيعة وأسسها الشامخة المكيّنة .
- في حضارتنا العربية الإسلامية نماذج بشرية لا مثيل لها .

السؤال الرابع عشر :

- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
- يا من رأى عُمرأ تكسوه بردته
- يهتز كسرى على كرسيه فرَقاً
- سلّ المعالي عناً إننا عربُّ
- فليس للفرد فيها ما تمناه .
- والزيت أدمُّ له والكوخُ مأواه
- من بأسه وملوكُ الروم تخشاه
- شعارنا المجدُّ يهوانا ونهواه

1 - من خلال فهمك للأبيات السابقة وضّح :
أ - ما تضمنته من مظاهر المجد الإسلامي .

- إقرار مبدأ الشورى

- وجود قادة ونماذج رائعة .

ب - صورة عمر الإنسان كما رسمها الشاعر .

متواضع قنوع عادل .

ج - صورة عمر الحاكم .

قوي مهاب شديد البأس .



2 - انثر البيت الثاني من الأبيات السابقة بأسلوبك .
كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه قنوعاً متواضعاً يلبس عباءة قديمة بالية ويأكل الزيت ويقيم في كوخ متواضع .

3 - وضّح دور الإسلام في وحدة المجتمع المسلم وقوته .
وحد الإسلام المسلمين تحت رايته ، فكان المسلمون يدا واحدة ؛ لذا سادوا العالم قديماً .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - هدف الشاعر في الأبيات السابقة :

- استنهاض عزائم الأمة .
- التحذير من الطامعين بالأمة .
- تصوير تخلف الأمة .
- تعديد فضائل الأمة .

ب - الإحساس الغالب في الأبيات السابقة :

- الشوق والحنين .
- الأمل والتفاؤل .
- الأسى والحسرة .
- الفخر والإعجاب .

ج - في البيت الأول ما يشير إلى أنّ الإسلام يرفض :

- الاستبداد .
- العنصرية .
- الغطرسة .
- التكبر .

** الثروة اللغوية **

الترادف :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
- يعاف .	- يترك ، يكره .	- محض .	- خالص .
- مؤرقة .	- مانعة للنوم .	- خافقة .	- متحرّكة .
- تليد .	- قديم .	- بُردته .	- عباءته " ما يُلتحف به من كساء " .
		- تتواري .	- تستخفي ، وتراجع مستترة .

- المفرد والجمع :

- الكلمة	- الجمع	- الكلمة	- المفرد
- قيصر	- قياصرة .	- خلايا	- خلية .
- كسرى	- أكاسرة .	- أحداث	- حدث .
		- أمواه	- ماء .

ضبط البنية (فرق) :

** معنى الكلمة في ضبط الكلمة غير مطلوب ولكنه يساعد في معرفة الكلمة المراد ضبطها .

ضبط الكلمة في حالة الفعل : (فرّق ، فرَّق) .

الكلمة مضبوطة	معنى الكلمة في هذا الضبط	الجملة
- فرّق .	- جَزَع واشتد خوفه . - تباعدت أسنانه .	- فرّقَ الطفل عندما شاهد كلبا . - فرّقت أسنانه .
- فرَّق .	- أحدث فرقة . - ميّز . - (الله القرآن) : أنزله مفرّقا . - (الأشياء) : قسّمها .	- فرَّق الاستعمار بين الشعوب العربية . - فرَّق عمر بن الخطاب بين الحق والباطل . - فرَّق الله القرآن الكريم . - فرَّق الأبناء ميراث أبيهم بينهم بالعدل .

ضبط الكلمة في حالة الاسم : (فرّق ، فرّق ، فرَّق ، فرَّق ، فرَّق)

الضبط	معنى الكلمة في هذا الضبط	الجملة
- فرّق .	- المميز لأحدهما من الآخر " اختلاف " . - الفرق بين صفيين من الرأس .	- فرّق كبير بين الحق والباطل . - يحبّ بعض الشباب فرّق شعرهم .
- الفرِّق .	- الفلق من الشيء إذا انطلق / الهضبة / الموجة .	- قسّم القائد الجنود إلى فرّقين .
- الفرِّق . - الفرِّق .	- الرجل شديد الخوف والجزع .	- الجبان فرِّق في مواقف القتال .
- الفرَّق .	- الخوف الشديد .	- اهتز كسرى فرّقا من هيبة عمر .
- فرّق .	- جمع " فرقة " .	- قسّم المعلم طلاب الصف إلى فرّق .

- التصريف (ذكر) :

(ذكر " ضد الأنثى " - ذاكِر - ذكور " جمع ذكر " - ذِكر - تذكير - تذكرة - المذكر " ضد المؤنث " - أذكِر) .

- يحرص المسلم على الصباح والمساء	- ينقسم الاسم في العربية إلى ومؤنث .
- خلق الله تعالى والأنثى .	- الكفّار معرضون عن
- والإناث يبنون مجتمعاتهم وأوطانهم .	- احرص على الله تعالى في كل وقت .

أذكِر - مذكِر - الذكِر - التذكِرَة - الذكور - ذكر

المعنى السياقي (عبر) :

معناها السياقي	- الكلمة في جملة
- أعرب وبيّن الكلام .	- عبّر الرجل عمّا في نفسه .
- قطع واجتاز .	- عبر الرجل (الطريق ، النهر ..) .
- نظّر كم وزنها .	- عبر الدّراهم والذهب والمتاع ونحوه .
- فسّر .	- عبّر + عبّر الرجل الرؤيا .

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

تدريبات على الثروة اللغوية

أ - وظّف الفعل (عبر) في سياقين مختلفين من إنشائك .

.....

ب - اضبط بنية (فرق) في الجملتين التاليتين :

- فرق عمر بن الخطاب بين الحق والباطل فلَقّب بالفاروق .

- فرق الطفل بعد رؤية الأسد في حديقة الحيوان .

ج - وظّف اسما من تصريفات (ذكر) في جملة من إنشائك .

.....

د - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

1 - مالي والنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه .

- مترادف (يعاف) :

* يحبّ . * يترك . * يُقبل . * يقترب .

2 - إني تذكرت والذكرى مؤرّقة* مجداً تليداً بأيدينا أضغناه

- مترادف (مؤرّقة) :

* مؤلمة . * قاسية . * مانعة للنوم . * مصيبة شديدة .

3 - إني تذكرت والذكرى مُورقةٌ

مجداً تليداً بأيدينا أضغناه

- مترادف (تليدا) :

* مُحبباً . * قديماً . * معروفاً . * حديثاً .

4 - إني لأعتبر الإسلامَ جامعةً

للشرق لا محضَ دين سنّه الله .

- مترادف (محض) :

* جميع . * جزء . * خالص . * أول .

5 - أرواحنا تتلاقى فيه خافقةٌ

كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه

- مفرد (خلايا) :

* خلوة . * خليّ . * خلية . * خالي .

6 - فرق الطفل عندما رأى كلباً .

- الضبط الصحيح لبنية (فرق) في التعبير السابق :

* فَرَّقَ . * فَرَّقَ . * فَرَّقَ . * فَرَّقَ .

7 - فرق الاستعمار بين الشعوب العربية .

- الضبط الصحيح لبنية (فرق) في التعبير السابق :

* فَرَّقَ . * فَرَّقَ . * فَرَّقَ . * فَرَّقَ .

8 - اشترك في المسابقة عدة فرق .

- الضبط الصحيح لبنية (فرق) في التعبير السابق :

* فَرَّقَ . * فَرَّقَ . * فَرَّقَ . * فَرَّقَ .

9 - عَبَرَ الرجل الرؤيا .

- المعنى السياقي لكلمة (عبر) في التعبير السابق :

* نظر كم وزنها . * قطع واجتاز . * فسّر . * جرت دموعه .

10 - عبر الرجل النهر .

- المعنى السياقي لكلمة (عبر) في التعبير السابق :

* جرت دموعه . * قطع واجتاز . * تدبّره في نفسه . * أبان وأفصح .

التذوق الفني :

السجع

* هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير ، ويكون في النثر ، وفي الشعر نادر .

المثال	السجع	أثر السجع
" اللهم إن كنت قد أبليت ، فلطالما قد عافيت " .	أبليت ، عافيت	يعطي جرسا موسيقيا
الحرّ إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى ، وإذا ملك عفا	وفى ، كفى ، عفا	يعطي جرسا موسيقيا
رحم الله عبدا قال خيرا فغنم ، أو سكت فسلم " .	غنم ، سلم	يعطي جرسا موسيقيا
" بينا أنا بمدينة السلام ، قافلا من البلد الحرام " .	السلام ، الحرام	يعطي جرسا موسيقيا
الإنسان بأدابه ، لا بزيّه وثيابه .	آدابه ، ثيابه	يعطي جرسا موسيقيا
الحقد صدأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب .	القلوب ، الحروب	يعطي جرسا موسيقيا

المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

انتبهوووووا

- هناك خطأ شائع وفادح يقع فيه الكثير من الطلاب والطالبات ، فعندما يطلب استخراج محسن بديعي نجد الطالب

يكتب : جناس أو سجع ، وهذا خطأ ، والصواب أنّه عندما يطلب تحديد أو استخراج المحسن البديعي نكتب

الكلمات ، فإذا طلب نوع المحسن نكتب : جناس / سجع .

مثال : لا أغرس الأيادي في أرض الأعادي .

المحسن البديعي : الأيادي - الأعادي . نوعه : جناس .

انتبهوووووا :

أثر السجع :

* يعطي جرسا موسيقيا وتنغيميا ،

تطرب له الأذن

انتبهوووووا :

السّجع محسنّ بديعيّ لفظي .

(تدريبات على السجع)

- 1 - حدد السجع فيما يأتي ، مبيّنا أثره :
أ - " الصوم حرمان مشروع ، وتأديب بالجوع ، وخشوع لله وخضوع " .
السجع : أثره
- ب - " انطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض ، فغرق الزرع ، وهلك الضرع " .
السجع : أثره
- ج - " ربّ تقبل توبتي ، واغسل حوبتي ، وأجب دعوتي " .
السجع : أثره



2 - أكمل بفاصلة مسجوعة بعد التعبير الآتي :

- أ - نقدّر العالم الجميل ،
ب - أحرزت الكويت الكأس ،
ج - أحبّ الكريم حين يجود ،
د - أحبّ السفر ،

3 - صغ تعبيراً من إنشائك يتضمن سجعا .

.....

انتبهوووووا

- في الاختبارات قد يعطيني تعبيرات تمثّل محسنات بديعية ثمّ يطلب منّي (المسمّى البلاغي) .
- المقصود ب (المسمّى البلاغي) أن تحدد (نوع المحسن) فتقول :
(طباق) أو (مقابلة) أو (جناس) أو (سجع) حسب الموجود .

(تدريبات على المحسنات البديعية)

1 - حدد نوع المحسن البديعي فيما يأتي :

- أ - قال تعالى : " وتحسبهم أيقاظا وهم رقود " .
 ب - فإذا حاربوا أذلوا عزيزا . وإذا سالموا أعزّوا ذليلا .
 ج - فهمت خطابك يا سيدي فهمت ولا عجب أن أهيمَا .
 د - لا بد من اختيار الصديق ، فهو أهم من اختيار الطريق ، فستجده في الضيق .

2 - اختر نوع المحسن البديعي من بين الخيارات التالية لكل تعبير :

نوع المحسن	التعبير
* سجع . * جناس . * طباق . * مقابلة .	" أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى " .
* سجع . * جناس . * طباق . * مقابلة .	المسلم يحبّ الأمانة ويكره الخيانة .
* سجع . * جناس . * طباق . * مقابلة .	ما أجمل صوت العود ، وأنت جالس بين الورود .
* سجع . * جناس . * طباق . * مقابلة .	أنزل الله من السماء ماء .
* سجع . * جناس . * طباق . * مقابلة .	" حُفَّتِ الجَنَّةُ بالمكّاره والنار بالشهوات " .
* سجع . * جناس . * طباق . * مقابلة .	يقيني بالله يقيني من الشرور .
* سجع . * جناس . * طباق . * مقابلة .	إنّ بعد الكدر صفوا ، وبعد المطر صحوا .
* سجع . * جناس . * طباق . * مقابلة .	الهوى مطية الهوان .
* سجع . * جناس . * طباق . * مقابلة .	جُبلت القلوب على حبّ من أحسن إليها وبغض من أساء إليها .
* سجع . * جناس . * طباق . * مقابلة .	" لا فضل لأبيض على أسود إلا بالتقوى " .
* سجع . * جناس . * طباق . * مقابلة .	" إنّ من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر " .
* سجع . * جناس . * طباق . * مقابلة .	يا لها من عبرة للمستهام وعبرة للرائي !
* سجع . * جناس . * طباق . * مقابلة .	" إنّ الله حرّم عليكم عقوق الأمهات ، ومنعاً وهات ، ووأد البنات " .
* سجع . * جناس . * طباق . * مقابلة .	لا تُضِعْ يومك في نومك .
* سجع . * جناس . * طباق . * مقابلة .	" ربّ تقبل توبتي ، واغسل حوبتي ، وأجب دعوتي " .
* سجع . * جناس . * طباق . * مقابلة .	فلا الجود يفني المال والجَدُّ مقبَلٌ ولا البخلُ يُبقي المال والجَدُّ مديرٌ .
* سجع . * جناس . * طباق . * مقابلة .	" وما يستوي الأعمى والبصير " .
* سجع . * جناس . * طباق . * مقابلة .	فهمت خطابك يا سيدي فهمت ولا عجب أن أهيمَا
* سجع . * جناس . * طباق . * مقابلة .	خير العنب : ما اخضرّ عوده ، وطال عموده ، وعظم عنقوده

(تدريبات اختبارية على المحسنات البديعية)

1 – بيّن موضع المحسن البديعي ، واذكر نوعه فيما يأتي :

أ – من أقدته نكايّة اللّنام ، أقامته إعانة الكرام .

- المحسن البديعي :
نوعه :

ب – سلي إن جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم وجهول .

- المحسن البديعي :
نوعه :

ج – يوم بدرٍ يومٍ أغر على الأيام باقٍ إن شئت أو لم تشائي .

- المحسن البديعي :
نوعه :

2 – صل بين المحسن البديعي في (أ) ونوعه في العمود (ب) :

(أ)

- " فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا " .

- الحرّ إذا وعد وفي ، وإذا أعان كفى .

- " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " .

(ب)

- جناس .

- طباق .

- مقابلة .



3 – حوّل طباق السلب إلى طباق إيجاب في الجملة الآتية :

(عاشر أهل الصفاء ولا تعاشر أهل الدناءة) .

.....

4 – ميّز الطباق من المقابلة فيما يلي :

أ – كدر الجماعة خير من صفو الفرقة . () .

ب – " فلا تخشوا الناس واخشون " . () .

5 – حدد مما يلي كل محسن بديعي ثمّ سمّه :

أ – بالشعر طولٌ إذا اصطكت قصائده في معشرٍ وبه عن معشرٍ قصرٌ .

- المحسن البديعي :
نوعه :

ب – " ويحلّ لهم الطيبات ويحرّم عليهم الخبائث " .

- المحسن البديعي :
نوعه :

ج – إذا العين راحت وهي عينٌ على الهوى فليس بسرٍّ ما تُسرّ الأضالعُ .

- المحسن البديعي :
نوعه :

6 – أعلم سرّ تفوقك وأجهل سرّ تفوق زميلك .

* حوّل طباق الإيجاب فيما سبق لطباق سلب ، مغيّراً ما يلزم .

7 – صل بين المحسنّ البديعي في (أ) ونوعه في (ب) :

(ب)

(أ)

- " الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة " .
- الحقد صدأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب .
- يا أمةً كان قبح الجور يسخطها دهرها ، فأصبح حسن العدل يرضيها .
- كشفت منك حاجتي هفوات غطيت برهة بحسن اللقاء .
- جناس ناقص .
- جناس تام .
- سجع .
- طباق إيجاب .
- جناس ناقص .
- جناس تام .
- مقابلة .

موقع
المنهاج الكويتي
almanahj.com/kw

8 – اكتب مقابل كل عبارة مما يلي نوع المحسنّ البديعي المناسب ، مستعينا بما بين القوسين :

(طباق إيجاب – سجع – جناس – مقابلة) :

- أ – العلم نور والجهل ظلام . ()
- ب – عضنا الدهر بنا به لبت ما حلّ بنا به . ()
- ج – العنب اخضر عوده ، ونضج عنقوده . ()

9 – حوّل طباق السلب فيما يلي إلى طباق إيجاب :

(المجتمع يقدرّ فعل الخير ، ولا يقدرّ التقاعس عن العمل) .

10 – أكمل العبارتين بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ – يحب الناس المتواضع و..... (ما يجعل في العبارة مقابلة) .
- ب – كلّ إنسان يخطئ و..... (ما يجعل في العبارة طباق) .

11 – بيّن موضع الجناس في البيت الآتي : فسيفك فيه للأحباب فتحٌ ورمحك فيه للأعداء حتفٌ .

12 – صغ تعبيراً من عندك يتضمن :

أ – (جناساً) : ب – (مقابلة) :

(الاقتباس)

- هو تضمين النثر أو الشعر شيئاً من القرآن الكريم أو الحديث الشريف من غير دلالة على أنه منهما ، ويجوز أن يغير الأديب في الأثر المقتبس قليلاً .

1 - من كلمات الشيخ جابر : " النساء شقائق الرجال في الحق والواجب والعطاء " .

- ما تحته خط مقتبس من الحديث الشريف : " إن النساء شقائق الرجال " .

2 - " فالله سبحانه وتعالى لا يكلف نفساً إلا وسعها ولا يسومها إلا " .

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى " لا يكلف الله نفساً إلا وسعها لها ما كسبت ... " .

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

3 - " أرسل الله الرسول ليهدي الناس إلى طريق مستقيم طريق الذين أنعم عليهم " .

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى " صراط الذين أنعمت عليهم " .

انتبهوووووا :

يقصد ب (موطن الاقتباس) :

الجزء الموجود في العبارة

الموجودة أمام الطالب ، فلا

يقصد به تحديد القرآن الكريم

أو الحديث المأخوذ منه الاقتباس .

4 - يا قوم كفوا ، دينكم لكم ، ولي يا قوم ديني .

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى : " لكم دينكم ولي دين " .

5 - وكن واثقاً بالله في كل حادث يصنك مدى الأيام من شر حاسد .

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى : " ومن شر حاسد إذا حسد " .

6 - واشدد يدك بجبل الله معتصماً فإنه الركن إن خانتك أركان

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى : " واعتصموا بجبل الله جميعاً " .

7 - " ها أنا ذا أناديك ، أنا قد أدنّت فأقم الصلاة ، هذا أوان صفّ الأقدام ، ووضع الجباه ،

ومن أحسن قولاً ممن دعا إلى الله " .

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى : " ومن أحسن قولاً ممن دعا إلى الله " .

انتبهوووووا :

- المطلوب فقط أمثلة كتاب

البلاغة ، وقد التزمت بذلك .

** الأثر المعنوي للاقتباس :

- تجميل المعنى واكتسابه الصدق والقبول من خلال تعاقب النصّ مع الأصداء القرآنية والنبوية .

أمثلة الكتاب المدرسي ، مع تحديد موطن الاقتباس

موطن الاقتباس	التعبير المشتغل على الاقتباس
" كل مخلوق ميسر لما خلق له " مأخوذ من حديث بنفس اللفظ .	" كل مخلوق ميسر لما خلق له ، وكل أمر في الأرض والسماء قد دبر بحكمة بالغة " .
" جنود مجنّدة " مأخوذ من الحديث الشريف : " الأرواح جنود مجنّدة ... " .	" .. جنود مجنّدة ، وكتائب محتشدة ، قد أقبلت على عبادته بأيدي ممدودة " .
" كتكاتف البنيان " مأخوذ من الحديث الشريف : " المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا "	فتعاضدوا وتكاتفوا وتآلفوا وتساندوا كتكاتف البنيان
البيت كاملا مأخوذ من قوله تعالى : " وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان " .	وتأمروا بالبر والتقوى ولا تأمروا بالإثم والعدوان
" ولم تستحي فاصنع ما تشاء " مأخوذ من الحديث الشريف : " إن مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى إذا لم تستح فافعل ما شئت " .	إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء
" واخفض جناحك للأقارب " مأخوذ من قوله تعالى : " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة " .	واخفض جناحك للأقارب كلهم بتدليل واسمح لهم إن أذنبوا
" أدنى من حبل الوريد وأقرب " مأخوذ من قوله تعالى : " وهو أقرب إليه من حبل الوريد " .	واضرع لربك إنه أدنى لمن يدعوه من حبل الوريد وأقرب
" واعلم بأن دعاءه لا يحجب " مأخوذ من الحديث الشريف : " اتق دعوة المظلوم فإنها ليس بينها وبين الله حجاب " .	واحذر من المظلوم سهما صائبا واعلم بأن دعاءه لا يحجب
" وإن خلق الإنسان على عجل " مأخوذ من قوله تعالى : " خلق الإنسان من عجل " .	تأن متنداً فيما تروم ولا تعجل وإن خلق الإنسان على عجل
" أنا باخع نفسي على آثارهم " مأخوذ من قوله تعالى : " فاعلك باخع نفسك على آثارهم .. " .	رحلوا فلسئت مسائلاً عن دارهم أنا باخع نفسي على آثارهم
" خالق الناس بخلق حسن " مأخوذ من الحديث الشريف : " .. وخالق الناس بخلق حسن " .	وإذا ما شئت عيشاً بينهم خالق الناس بخلق حسن
" فصبر جميل " مأخوذ من قوله تعالى : " فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون "	إن كنت قد أزمعت على هجرنا من غير ما جرم فصبر جميل
" حسبنا الله ونعم الوكيل " مأخوذ من قوله تعالى : " وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل " .	وإن تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل
" هيهات هيهات لما توعدون " مأخوذ من قوله تعالى : " هيهات هيهات لما توعدون " .	لا تطمعوا في التّرر من نبيله هيهات هيهات لما توعدون

1 - حدد موطن الاقتباس ، مبينا أثره في المعنى فيما يأتي :

أ - لا بد أن تتحدوا وتترابطوا وتحرصوا على ما يجمعكم وكونوا عباد الله إخوانا أيها المسلمون .
موطن الاقتباس :
أثره في المعنى :

2 - اقتبس كل آية كريمة أو عبارة نبوية شريفة مما يأتي مع إجادة الاقتباس .

أ - " يا قوم إنما هذه الحياة الدنيا متاع " .

ب - " المسلم أخو المسلم " .

ج - " إن النفس لأمارة بالسوء " .

د - " وربك الغفور ذو الرحمة " .

هـ - " كل نفس ذائقة الموت " .



العشماوي

3 - حدد موطن الاقتباس ، والأثر المعنوي للاقتباس .

" رأيت حديقة غناء فيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت "

موطن الاقتباس :
الأثر المعنوي :

4 - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية حسب المطلوب :

(اتق دعوة المظلوم فإنها ليس بينها وبين الله حجاب) .

- عند الاقتباس من الحديث الشريف السابق وإجادة الاقتباس يمكن أن نقول :

* يا فتيات عليكن بالحجاب ، فإن دعوة المظلوم ليس بينها وبين الله حجاب .

* علينا أن نتقي الله تعالى ، فإن دعوة المظلوم فإنها ليس بينها وبين الله حجاب .

* لا تكن ظالما ، فإن دعوة المظلوم ليس بينها وبين الله حجاب .

* الله تعالى يغفر الذنوب فاستغفروه ، فإن دعوة المظلوم ليس بينها وبين الله حجاب .

(تدريبات اختبارية على الاقتباس)

1 – اقتبس الآية الكريمة : " وبالوالدين إحسانا " في تعبير مناسب من عندك .

2 – اقتبس الآية الكريمة الآتية في عبارة مناسبة من عندك .

" إنَّ الله شديد العقاب " .

3 – اقتبس قول الرسول – صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ – " المرء على دين خليله " في تعبير من إنشائك .



4 – صغ تعبيراً بأسوبك مقتبساً فيه قول النبي – صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ – :

(الظلم ظلمات يوم القيامة) .

5 – اقتبس من الآية الكريمة الآتية في تعبير من عندك .

" ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى " .

6 – حدد موطن الاقتباس في البيت التالي ، مبيناً أثره في المعنى .

- واخفض جناحك للأقارب كلهم بتدلل واسمح لهم إن أذنبوا

* موطن الاقتباس : أثره في المعنى :

7 - حدد موطن الاقتباس في البيت التالي ، مبيناً أثره في المعنى .

- واشدد يدك بحبل الله معتصماً فإنه الركن إن خانتك أركانُ

* موطن الاقتباس : أثره في المعنى :

8 – اقتبس الآية الكريمة الآتية مع إجابة الاقتباس في تعبير مناسب من إنشائك .

" وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً " .

(البلاغيات في نصّ وقفة على طلل)

1 - مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه .

- الصورة الفنية : يرعاني / يعاف الغمض جفناه .

- نوع الصورة : استعارة مكنية .

- شرح الصورة : شبّه النجم بإنسان يراقبه وله جفون تعاف النوم ، وحذف المشبّه به .

- الأثر : تبرز وتوحي بالحزن الشديد والحسرة لضياع الحضارة العربية الإسلامية .

2 - مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه .

- الصورة الفنية : يعاف الغمض جفناه .

- نوع الصورة : كناية .

- شرح الصورة : المكنى عنه هنا الأرق وعدم القدرة على النوم .

- الأثر : أتت بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .

انتبهووووووا

- (الإسلام جامعة) : تشبيه بليغ .

- يبرز تأثير الإسلام وأهميته .

3 - أتى اتجهت إلى الإسلام في بلدٍ تجده كالطير مقصوصا جناحاه .

- الصورة الفنية : تجده كالطير مقصوصا جناحاه .

- نوع الصورة : تشبيه .

- شرح الصورة : شبّه بني الإسلام في ضعفهم بسبب أهله بالطير الضعيف مقصوص الجناحين .

- أثر الصورة : تبرز وتوحي بالضعف الشديد الذي وصل إليه حالنا .

4 - ويحّ العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياها .

- الصورة الفنية : الكون مسرحها .

- نوع الصورة : تشبيه بليغ .

- شرح الصورة : شبّه الكون بمسرح للعروبة القويّة .

- أثر الصورة : تبرز وتوحي بقوة العرب في ذلك الوقت واتّساع دولتهم .

5 - ويحّ العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياها .

- الصورة الفنية : تتوارى في زواياها .

- نوع الصورة : استعارة مكنية .

- شرح الصورة : شبّه العروبة بإنسان خجول من نفسه وفِعلة فعلها ، وحذف المشبه به .

- أثر الصورة : تبرز وتوحي بالخجل الشديد والشعور بالضعف والمهانة .

6 - أرواحنا تتلاقى فيه خافقاً كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه .

- الصورة الفنية : البيت كله .
- نوع الصورة : تشبيه تمثيلي .
- شرح الصورة : شبه ترابط المسلمين وتلاقي أرواحهم بالنحل وترابطه والتقائه في خلاياه .
- أثر الصورة : تبرز وتوحي بشدة تلاقي الأرواح والترابط .

7 - هل تطلبون من المختار معجزةً يكفيه شعبٌ من الأجداث أحياء .

- الصورة الفنية : الأجداث .
- نوع الصورة : استعارة تصريحية .
- شرح الصورة : شبه الكفر والجهل والتفرق بالأجداث ، وحذف المشبه به .
- أثر الصورة : تبرز وتوحي بسوء الكفر والجهل وبشاعتها .



8 - من وخذ العُرب حتى كان وائرهم إذا رأى ولد الموتور آخاه .

- الصورة : وائرهم إذا رأى ولد الموتور آخاه .
- نوع الصورة : كناية .
- شرح الصورة : المكئى عنه هنا " التسامح وانتشار الحب وقوة الإيمان " .
- أثر الصورة : أنت بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .

9 - يهتز كسرى على كرسيه فرقا من بأسه وملوك الروم تخشاه

- الصورة : يهتز كسرى على كرسيه .
- نوع الصورة : كناية .
- شرح الصورة : المكئى عنه هنا " الخوف الشديد " .
- أثر الصورة : أنت بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .

10 - هناك الكثير من المحسنات البديعية في القصيدة :

- أ - وائرهم - الموتور : طباق إيجاب .
- الأثر : يبرز التسامح والعفو والأثر الذي أحدثه الإسلام في سلوك العرب .
- ب - ساس - ما ساس : طباق سلب .
- الأثر : يبرز المقدره العربية في الحكم رغم اتساع الدولة .
- ج - كسرى - كرسي : جناس ناقص .
- الأثر : يعطي جرسا موسيقيا .

(التدريب على صوغ صورة من معنى معين)

* كي تستطيع صوغ (صورة فنية) من معنى مقدّم لك ، لابد من فهم كلّ صورة ومعرفة مكوناتها ، وسأحاول بشكل مبسّط تعريفكم بكيفية صياغة الصورة :

- 1 - مشبه + مشبه به + أداة تشبيه + وجه شبه = تشبيه تام .
- 2 - مشبه + مشبه به + أداة تشبيه = تشبيه غير تام .
- 3 - مشبه + مشبه به + وجه شبه = تشبيه غير تام .
- 4 - مشبه + مشبه به = تشبيه بليغ .
- 5 - مشبه محذوف = استعارة تصريحية .
- 6 - مشبه به محذوف = استعارة مكنية .
- 6 - صورة بصورة + وجود أداة تشبيه + وجه الشبه صورة منتزعة من متعدد = تشبيه تمثيلي .
- 7 - الجزء الأول فكرة + الجزء الثاني حقيقة ودليل + لا يوجد أداة تشبيه = تشبيه ضمني .
- 8 - تعبير حقيقي لا خيال فيه ويدلّ على صفة أو موصوف = كناية .

- صغ من كلّ معنى صورة فنية حسب المطلوب أمامها :

الإجابة	الصورة المطلوبة	المعنى
	- استعارة مكنية .	- خطورة الجهل .
	- تشبيه بليغ .	- خطورة الجهل .
	- استعارة تصريحية .	- إنزال الله تعالى القرآن .
	- تشبيه تام .	- المساواة بين الناس .
	- استعارة تصريحية .	- كثرة الدموع .
	- كناية .	- كرم العرب وسخاؤهم .
	- تشبيه بليغ .	- نصائح الآباء .
	- استعارة مكنية .	- نصائح الآباء .

(الجهل يفترس المجتمعات) (الجهل وحش)

(أنزل الله تعالى نورا)

(الناس متساوون كأسنان المشط في الاستواء)

(عند الوداع انهمر المطر من العيون)

(العرب بيوتهم مفتوحة دائما)

(نصائح الآباء مصابيح) (نصائح الآباء تنير الطريق) .

السلامة اللغوية

الفعل

معتل

صحيح

* هو الفعل الذي يخلو أصله من حروف العلة (واي) . * هو الفعل الذي أصله حرف من حروف العلة .

(جمع - ذهب - سمع - نجح - بدأ) . (وعد - قام - مشى - وجد - قضى)

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

الملاحظة الأولى

- الهمزة ليست حرف علة ، فالأفعال (أخذ ، سأل ، قرأ) = أفعال صحيحة وليست معتلة .

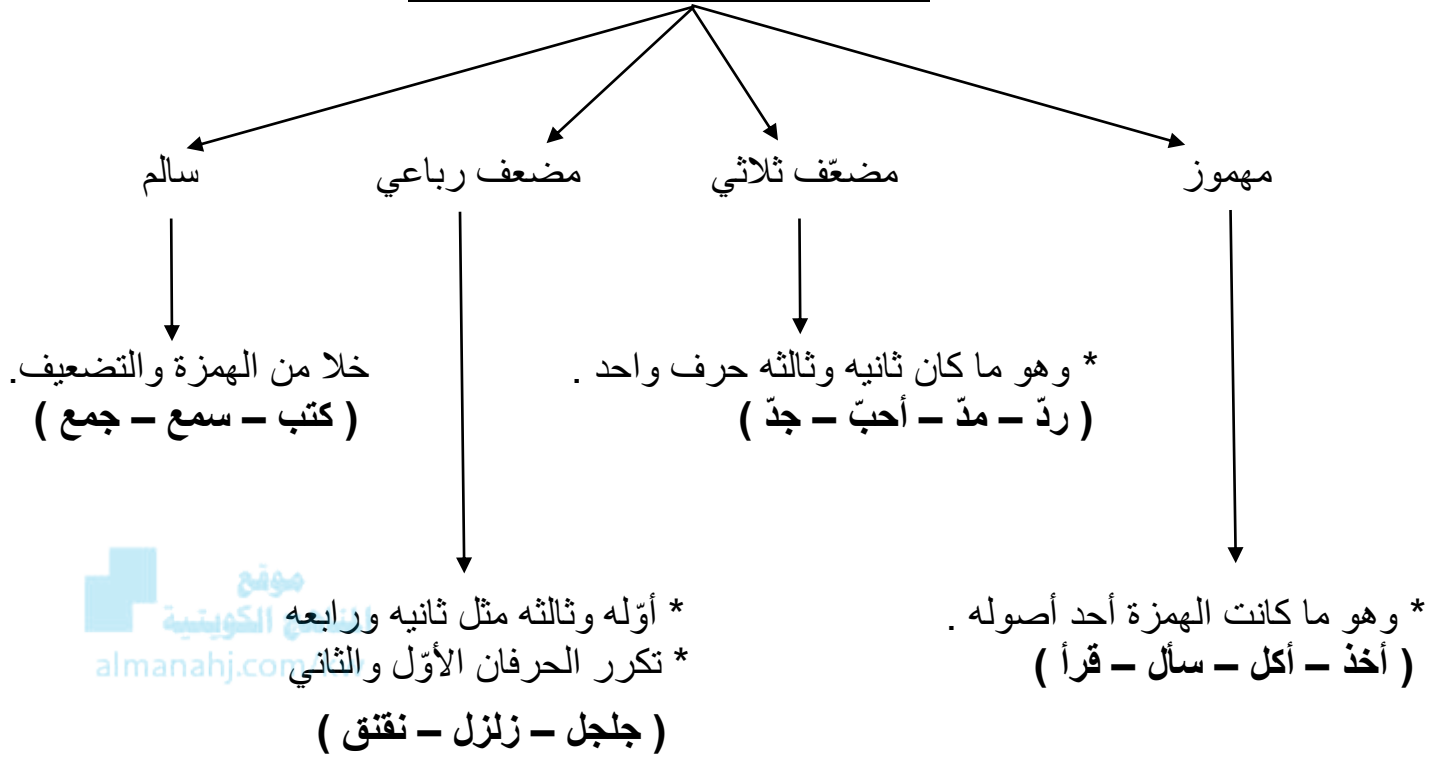
الملاحظة الثانية :

- معرفة الصحيح والمعتل تتم من خلال الأصل الثلاثي غالبا ، فأصول الأفعال في غالبيتها (ثلاثية) .
- فعندما نريد معرفة الفعل (يفهمونها) أمعتل هو أم صحيح ؟
- لو نظرنا إلى الفعل نفسه لقلنا إنه معتل به (واي) وهذا خطأ فلا بد أن نقوم بردّ الفعل إلى أصله الثلاثي (فهم) ومن خلال النظر إلى (فهم) نقول : (يفهمونها) فعل (صحيح) .

الملاحظة الثالثة :

(ياء) المضارعة في بداية الفعل المضارع ليست حرف علة ، فالصحيح والمعتل يحكم عليه من خلال :
(الماضي المجرد) .
يذهب - يكتب - يسمع - يجلس = كلها أفعال صحيحة .

*** والفعل الصحيح ينقسم إلى أربعة أنواع



الملحوظة الرابعة :

- (المضعف الرباعي) معرفته سهلة :
(الحرف الأول مثل الثالث) و (الحرف الثاني مثل الرابع) ، وبتعريف آخر : تكرر الحرفان الأول والثاني :
زلزل ، جلجل ، قلقل ، عسعس ، جرجر ، ججع .

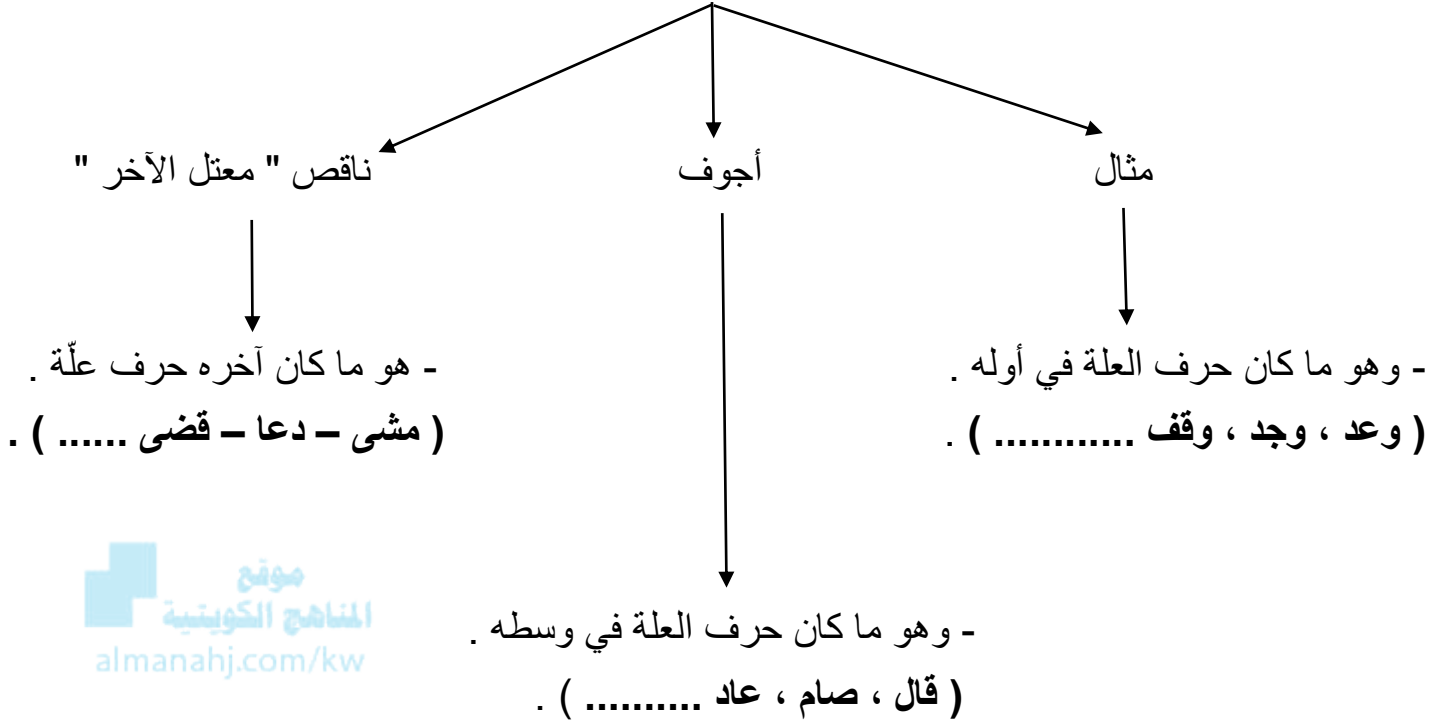
الملحوظة الخامسة :

قدم / جمع / حفظ / رجّع / علم / كلها أفعال صحيحة سالمة .
* فكثير من طلابنا يعتقدون أنّها : (صحيح مضعف ثلاثي) وهذا خطأ ، لأننا نردّها إلى الثلاثي :
قدم ، جمع ، حفظ ، رجع ، علم فلا نجد فيها تضعيفا .

لاحظوووووا :

- كما قلنا : معرفة الصحيح والمعتل تتمّ من خلال الفعل الماضي الثلاثي غالبا :
يكتبوا : فعل صحيح ، رغم أنّه ظاهريا اشتمل على كل حروف العلة (واي) .
لكنّ هذا أمر غير صحيح ، فأصله الثلاثي : كتب ، ليس فيه أي حرف علة ؛ لذا فالفعل (يكتبوا) : فعل صحيح .

*** والفعل المعتل ينقسم إلى ثلاثة أنواع



ملاحظة للمتفوقين :

- الأفعال : يصُمُّ - يَقُلُّ - يَعُدُّ - يَقُمُّ ...

- الأفعال : صَمٌ - قُلٌّ - عُدٌّ - قُمٌّ ...

هذه الأفعال تبدو للبعض أنّها أفعال صحيحة ، وهذا خطأ ،

فعندما نردّ هذه الأفعال المضارعة + الأمر إلى الأصل

الماضي الثلاثي ستكون : صام ، قال ، عاد ، قام .

فتكون بالتالي أفعال معتلة من نوع الأجوف .

تدريب تطبيقي على الصحيح والمعتل

1 - " ذهب محمد إلى مكتبة المدرسة ، وقد سأل أمين المكتبة عن الكتب التاريخية ، وقد ردّ عليه بأن الكتب التاريخية في آخر المكتبة ، قام محمد بتصفح الكتب ، ومشى إلى أمين المكتبة مرّة أخرى ، وقد وعده أمين المكتبة بأنه سيوفّر له كل احتياجاته من كتب " .

حدد من الفقرة السابقة :

- أ - فعلا صحيحا سالما :
ب - فعلا صحيحا مضعفا :
ج - فعلا صحيحا مهموزا :
د - فعلا معتلا مثالا :
هـ - فعلا معتلا أجوف :
و - فعلا معتلا ناقصا :

2 - اكتب أمام كل فعل مخطوط تحته كلمة (معتل) أو (صحيح) واكتب نوع الصحيح والمعتل :

- أ - يأخذ الطالب قسطا من الراحة بعد الدراسة . ()
ب - استمع الطلاب إلى تلاوة المعلم للقرآن بإنصات . ()
ج - يصوم المسلمون في رمضان لأنه فرض ديني . ()
د - الطلاب يسعون لتحقيق آمالهم . ()
هـ - جذب الطالب في طلب العلم . ()
و - المسلمون يجدون الراحة في قراءة القرآن . ()
ز - المسلمون لم يحافظوا على قدسهم فضاعت . ()
ح - قمت مبكرا لأصلي الفجر في جماعة . ()
ط - عدني يا بُنيّ أن تصدق في قولك وفعلك . ()

3 - " الكويتيون أخذوا على عاتقهم بناء وطنهم ، فقد سعوا إلى أن يكون له مكانة عظيمة بين الأمم ، حتى أن النساء الكويتيات قمن بدور عظيم في ذلك ، فالمرأة الكويتية دخلت مجال العمل ومدّ أخوها الرجل يده لمساعدتها حتى وقفت بجواره على أرض صلبة " .

حدد مما سبق :

- أ - فعلا صحيحا مهموزا :
ب - فعلا معتلا ناقصا :
ج - فعلا معتلا أجوف :
د - فعلا صحيحا سالما :
هـ - فعلا صحيحا مضعفا :
و - فعلا معتلا مثالا :

4 - صغ تعبيراً من إنشائك يتضمن ما يلي :

- أ - فعلا صحيحا مضعفا ثلاثيا :
- ب - فعلا صحيحا مضعفا رباعيا :
- ج - فعلا صحيحا مهموزا :
- د- فعلا صحيحا سالما:
- هـ- فعلا معتلا مثالا:
- و - فعلا معتلا ناقصا:
- ز- فعلا معتلا أجوف :

5 - صل بين ما تحته خط في (أ) وما يناسبه في (ب) .

- سئمت تكليف الحياة ومن يعيش ثمانين حولاً لا أباً لك يسأم .
- يبكي ويضحك لا حزناً ولا فرحاً كعاشق خطّ سطرًا في الهوى ومحا .
- فرشت فوق ثراك الطاهر الهدبا فيا دمشق لماذا نبدأ العتبا .
- ألا أيها الركب النيام ألا هبوا أسائلكم هل يقتل الرجل الحبّ ؟
- ودمشق أين تكون قلت ترينها في شعرك المنساب نهر سواد .
- ولد الهدى فالكائنات ضياء وفمّ الزمان تبسّم وتناء .
- ما زلزلت مصر من كيد ألمّ بها لكنها رققت من عدلكم طربا .

6 - ضع كل فعل مما يأتي في مكانه الصحيح من الجدول :

- (يسألون - يشرح - ترعرع - جمّع - عدّ - وعده - أمرهم - يعود - يصوموا - يسعون - وجدهم - زلزل - عمّ - تلّد - يمشون - شاهدوا - يقول) .

	- الصحيح السالم
	- الصحيح المهموز
	- الصحيح المضعف الثلاثي
	- الصحيح المضعف الرباعي
	- المعتل المثال
	- المعتل الأجوف
	- المعتل الناقص

7 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ - الجملة التي تشتمل على فعل (صحيح) هي :

- يذهب محمد إلى المدرسة كل صباح .
- يعود محمد من المدرسة كل مساء .
- يمشي محمد إلى المدرسة كل صباح .
- يقف محمد ثابتاً في تحية العلم كل صباح .

ب - الجملة التي تشتمل على فعل (معتل) هي :

- يقرأ محمد الصحف كل صباح .
- الأصدقاء ينتظرون محمد كل صباح .
- يشاهد محمد التلفاز كل صباح .
- يقوم محمد بقراءة القرآن كل صباح .

ج - الفعل (الصحيح) من بين الأفعال التالية هو :

- * يستأذن .
- * يصومون .
- * وجد .
- * قام .

د - الفعل (المعتل) من بين الأفعال التالية هو :

- * يجلسون .
- * يمشون .
- * يعترفون .
- * يسألون .

هـ - الفعل الصحيح المهموز من بين الأفعال التالية هو :

- * قاموا .
- * يسأم .
- * ردّ .
- * جلجل .

و - الفعل الصحيح السالم من بين الأفعال التالية هو :

- * قدّم .
- * جدّ .
- * عسعس .
- * أمر .

ز - الفعل الصحيح المضعف الثلاثي من بين الأفعال التالية هو :

- * جمّع .
- * زلزل .
- * سأل .
- * ردّ .

ح - الفعل الصحيح المضعف الرباعي من بين الأفعال التالية هو :

- * علّم .
- * جلجل .
- * أحبّ .
- * مدّ .

ط - الفعل المعتل المثال من بين الأفعال التالية هو :

- * قالوا .
- * سعوا .
- * وجدوا .
- * صام .

ي - الفعل المعتل الأجوف من بين الأفعال التالية هو :

- * سأل .
- * عاد .
- * مشى .
- * وعد .

ك - الفعل المعتل الناقص من بين الأفعال التالية هو :

- * وقفوا .
- * مشوا .
- * قاموا .
- * وصلوا .

ل - الجملة التي تشتمل على فعل صحيح سالم :

- الطلاب جلسوا منتبهين .
- الطلاب سألوا بعض الأسئلة .
- الطلاب ردّوا بأسلوب مهذب .
- جلجل صوت المعلم في الحصة .

م - الجملة التي تشتمل على فعل صحيح مضعف ثلاثي .

- قدّم الطلاب أبحاثهم للمعلم .
- الطلاب جدّوا في دراستهم .
- الطلاب كتبوا واجباتهم .
- الطلاب انتبهوا لشرح المعلم .

ن - الجملة التي تشتمل على فعل معتل أجوف هي :

- الطلاب عادوا إلى منازلهم .
- الطلاب عادوا لدراسة .
- الطلاب وجدوا العلم نافعا .
- الطلاب وعدوا معلمهم بالاجتهاد .

(تدريبات اختبارية على الصحيح والمعتل)

- 1 - أكمل الفراغات التالية بما هو مطلوب بين قوسين :
- أ - الشباب في البرّ أوقاتا ممتعة .
ب - المسلم من المسلمون من لسانه ويده .
ج - الله المؤمنين بنصر دينهم والتمكين لهم .
د - العالم المتقدّم في استخدام الطاقة المتجددة .
- (فعل معتل ناقص) .
(فعل صحيح سالم) .
(فعل معتل مثال) .
(فعل صحيح مهموز) .

2 - قد قضينا لبانة من عتابٍ وجميلٌ تعاتب الأكفاء
وأنا المرء لا أسوم عتابي صاحباً غير صفوة الأصفياء
* حدد من البيتين السابقين :

أ - فعلا معتلا ناقصا :
ب - فعلا معتلا أجوف :



3 - إني تذكّرت والذكرى مؤرّقةٌ مجداً تليداً بأيدينا أضغناه .
* حدد من البيت السابق :

أ - فعلا صحيحا :
ب - فعلا معتلا :
واذكر نوعه :
واذكر نوعه :

4 - دستوره الوحي والقرآن عاهله
هل تطلبون من المختار معجزةً
* حدد من البيتين السابقين :

أ - فعلا صحيحا سالما :
ب - فعلا صحيحا مضعفا :
ج - فعلا معتلا :
واذكر نوعه :

5 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - الفعل (قدّم) في الجملة (قدّم فريقنا الوطني مباراة رائعة) هو فعل :
- صحيح سالم . - صحيح مضعف . - صحيح مهموز . - معتل .

ب - الفعل (أقام) في الجملة (أقام أهل الكويت دولة حديثة مبنية على العلم) هو فعل :
- صحيح مهموز . - معتل مثال . - معتل أجوف . - معتل ناقص .

6 - صل بين الفعل المخطوط تحته في (أ) ونوعه في (ب) :

(أ)

- انتشر مرض كورونا في العالم .
- قالوا قديما : الصدق منجاة .
- الطلاب جدّوا في الدراسة .
- الله وعدنا الجنة .
- سأل المعلم الطالب سوّالا .

(ب)

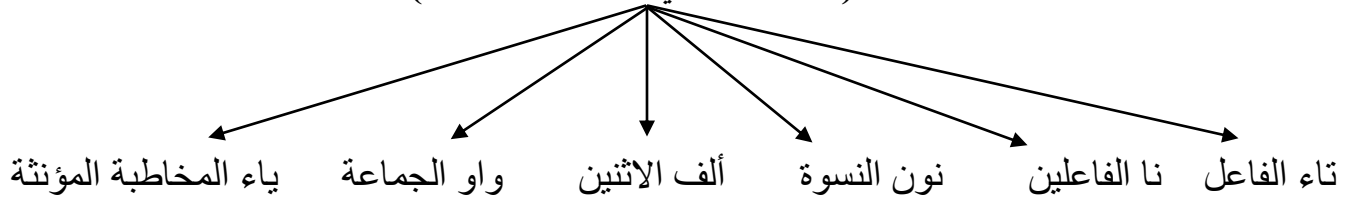
- صحيح مهموز .
- معتل مثال .
- صحيح مضعّف رباعي .
- صحيح مضعّف ثلاثي .
- معتل أجوف .
- صحيح سالم .

(الإسناد)

- الإسناد من القواعد النحوية التي يركّز فيها فقط على الجانب التطبيقي وليس حفظ قاعدة .

* ويقصد بالإسناد : فعل + ضمير (والتغييرات التي قد تحدث للفعل بسبب إسناده لضمير من الضمائر) .

(الضمائر التي يسند إليها الفعل)



موقع المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

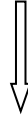
- يسند الفعل - صحيحا أو معطلا - إلى الضمائر الآتية :

تاء الفاعل ، نا الفاعلين ، نون النسوة ، ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة المؤنثة .

أ - يُسند الفعل الماضي إلى كل هذه الضمائر ما عدا (ياء المخاطبة) .

ب - يُسند الفعل المضارع والأمر إلى كل هذه الضمائر ، ما عدا (تاء الفاعل ، نا الفاعلين) .

وي



- حرصتُ على صلاة الجماعة . (تاء الفاعل) .
- أسهمنا في مساعدة المحتاجين . (نا الفاعلين) .
- الطالبان زارا المريض . (ألف الاثنين) .
- الكويتيون دافعوا عن بلادهم . (واو الجماعة) .
- الكويتيات شاركن في العمل . (نون النسوة) .

- سأركز على التغييرات التي ستحدث في الأفعال عند الإسناد (الجانب التطبيقي)



1 - إذا أسند الفعل الماضي الصحيح المضعف إلى ضمائر الرفع المتحركة وهي :
(تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة) فإن إدغامه يفك ، ولا يفك الإدغام مع ضمائر الرفع الساكنة وهي (ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة) .
مدّ : (مددت - مددنا - مددن) . مدّ : (مدّا - مدّوا - مدّي) .

2 - إذا أسند الفعل الصحيح المضعف (المضارع والأمر) إلى (نون النسوة) يفك إدغامه أيضا .
المسلّمات يمددن امددن أيديكن للمساعدة .
www.almanahj.com/kw

الوقت

3 - إذا أسند الفعل المعتل الأجوف " في وسطه حرف علة " إلى :
(تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة) فيحذف وسطه وهو حرف العلة .
قام : (قمت - قمنا - قمن) .

4 - الفعل المعتل الأجوف في حالة المضارع (يقوم - يبيع) يحذف حرف العلة مع (نون النسوة) .
الطالبات يقمن ، الفتيات يبعن

5 - إذا أسند الفعل الماضي الناقص إلى (واو الجماعة) فإنه :
أ - يحذف حرف العلة . ب - يُفتح ما قبل الواو إذا كان حرف العلة ألفا .
ج - يُضم ما قبل الواو إذا كان حرف العلة ياء أو واوا .
دعا دعوا رضي رضوا سرؤ سرؤوا .

6 - إذا أُسْنِدَ الفعل الناقص إلى (بقية الضمانر) فاتّه :
- مع (تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة - ألف الاثنين)
** تُرَدُّ الألف إلى أصلها الواو أو الياء .



- دعا : دعوتُ - دعونا - دعونَ - دعوا .
- مشى : مشيتُ - مشينا - مشينَ - مشيا .
- أهدى : أهديتُ - أهدينا - أهدينَ - أهديا .

(لمعرفة أصل الألف " واوا أو ياء " ننظر إلى المضارع) .

- دعا .. يدعو (أصل الألف : واو) .
- مشى ... يمشي . (أصل الألف : ياء) .
وما زاد على ثلاثة أحرف فأصله " ياء " .
- اشترى : يشتري . (أصل الألف : ياء) .

7 - إذا أُسْنِدَ الفعل الناقص (المضارع والأمر) إلى الضمانر يكون كالتالي : (مهم جدا جدا) .
أ - عند إسناده إلى (واو الجماعة أو ياء المخاطبة)
- يُحذف حرف العلة ويفتح ما قبله إذا كان المحذوف ألفا .
يلقى : يلقون - تلقين . اسع : اسعوا - اسعي .

ب - إذا كان حرف العلة المحذوف ياء أو واوا يُضم ما قبله مع واو الجماعة ويُكسر مع ياء المخاطبة .
يهدى : يهدون - تهدين .
امض : امضوا - امضي .
يرجو : يرجون - ترجين .
ادع : ادعوا - ادعي .

ج - إذا أُسْنِدَ الناقص - مضارعا أو أمرا - إلى ألف الاثنين أو نون النسوة وكان آخره ألفا قلبت ياء .
يسعى : يسعيان - تسعين .
اسع : اسعيا - اسعين .

د - إذا أُسْنِدَ الناقص المضارع والأمر (وكان آخره واوا أو ياء) إلى نون النسوة لا يحدث فيه تغيير .
يمضي : يمضين .
يرجو : يرجون .

* في غاية غاية الأهمية :

- الفعل الذي أصله (واو) يكون مع جمع المذكر هو نفسه جمع المؤنث :
(يرجو) = المسلمون يرجون / المسلمات يرجون . (يسمو) = الطلاب يسمون / الطالبات يسمون .

تدريبات على الإسناد

1- اجعل الفاعل في كل جملة مما يأتي مبتدأ وغير ما يلزم :

- أ - يقود رجال الكويت وطنهم إلى النهضة الشاملة.....
ب - تقوم نساء الكويت بدورهن في المسيرة الديمقراطية.....
ج - تتلو الأمهات على أولادهن آيات من القرآن الكريم .
د - مدت المعلمات يد العون للطالبات .

2 - اجعل الجملة الآتية فيما يأتي لما هو مطلوب :

(اعتن بعملك ولا تتوان في أداء الواجب حتى ترقى إلى ما تصبو إليه) .

- جمع المذكر :
جمع المؤنث :

3 - هو يسعى في الخير ويمشى في الحق ويرجو رحمة الله . (اجعل العبارة السابقة ل :)

- جمع المذكر :
جمع المؤنث :

4 - أكمل بما هو مطلوب :

- أنا ما يوماً في قدراتي .
- المعلمات الله أن يوفق طالباتهن
- الطالبات في مسابقة المناظرات .
(الفعل " شكَّ " مسندا لتاء الفاعل) .
(الفعل " رجا " مسندا لنون النسوة) .
(الفعل " فاز " مسندا لنون النسوة) .

5 - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - الطالبات يرجبن من الله التوفيق والنجاح .
ب - المعلمات مدن أيديهن لمساعدة الطالبات .
ج - الطفلتان تلعبن في حديقة المنطقة .
د - المتفوقات يحرصون على قيمة الوقت .
و - الأمهات تقومن بدورهن في التربية .
الصواب :
الصواب :
الصواب :
الصواب :
الصواب :

**6 - " منذ تخلينا عن ديننا ونحن نعيش في مذلة وهوان ، فالمسلمون في عهود تمسكهم بدينهم صنعوا حضارة عظيمة ، وقد اشترك في صنعها الرجال والنساء ، فالنساء شاركن الرجال في الدعوة ، وقد مرّ بنا نموذجان لسيدتان قامتا بدور كبير في الدعوة ، فأحرصي أيتها المسلمة على خدمة دينك " .
استخرج من الفقرة السابقة :**

- فعلا مسندا إلى " نا الفاعلين " : ()
فعلا مسندا إلى " واو الجماعة " : ()
فعلا مسندا إلى " نون النسوة " : ()
فعلا مسندا إلى " ياء المخاطبة " : ()

7 - أسند كل فعل مما يأتي إلى (واو الجماعة - نون النسوة - تاء الفاعل) .

- أ - ردّ :
- ب - قام :
- ج - مشى :
- د - صفا :

8 - اجعل المبتدأ في العبارة الآتية للمثنى والجمع بنوعيه ، وغير ما يلزم .
(المؤمن عمل الخير ، وأمر بالخير ، ومدّ يده للمحتاج) .

.....

.....

9 - اضبط ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة فيما تحته خط :



- أ - المعلمون يقضون معظم وقتهم في تدريس الطلاب .
- ب- الطلاب يسعون من أجل النجاح .
- ج - أنتِ تقضين معظم وقتك في القراءة أيتها الطالبة .
- د - أنتِ تسعين من أجل النجاح .
- هـ - المسلمون يرجون رحمة الله تعالى .
- و - أنتِ ترجين رحمة الله تعالى .

10 - صغ من إنشائك تعبيرات تتضمن فعلا صحيحا مستندا إلى ضمائر الرفع .
(واو الجماعة ، ألف الاثنين - نون النسوة - ياء المخاطبة - نا الفاعلين - تاء الفاعل) .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(تدريبات اختبارية على الإسناد)

1 - اجعل المبتدأ في العبارة التالية لجمع المذكر مرة ، ولجمع المؤنث مرة أخرى ، وغير ما يلزم .
(المؤمن يدعو إلى الخير ، ويسعى للنفع) .

- جمع المذكر :

- جمع المؤنث :

2 - (المسلم يرجو الجنة) .

* اجعل الجملة السابقة لجمع المذكر مرة ، ولجمع المؤنث مرة ، وغير ما يلزم .

- جمع المذكر :

- جمع المؤنث :

3 - صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - المسلمان دعيا الله أن يحقق الأمن للوطن .

ب - المسلمات يقولنّ الصدق دائما .

التصويب :

التصويب :



4 - (المسلم ينهى عن المنكر) .

* اجعل الجملة لجمع المذكر ، وأعد كتابتها صحيحة .

.....

5 - صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - المؤمنان رجيا الله العفو والمغفرة .

ب - المعلمات المخلصات ينالون الأجر من الله .

التصويب :

التصويب :

6 - أنتَ تسمو بخلقك وتنسى إساءات الآخرين .

* اجعل الضمير في بداية ما سبق لجمع المذكر مرة ولجمع المؤنث مرة ، وغير ما يلزم .

- أنتم :

- أنتن :

7 - المعلم يعلو فوق التكريم ، ويرضى بالقليل .

* اجعل المبتدأ في الجملة السابقة لجمع المذكر مرة ، وجمع المؤنث مرة أخرى .

- المعلمون

- المعلمات

8 - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- محيت من ذاكرتي الأخطاء السابقة .

التصويب :

9 - أكمل بما هو مطلوب :

أ - أنا ما على معلمي بصوت عالٍ .

ب - المسلمات رحمة الله وغفرانه .

ج - الأمّهات بتربية أبنائهن على الصدق .

د - أنا رمضان رغم مرضي .

(الفعل " ردّ " مسندا إلى تاء الفاعل) .

(الفعل " يرجو " مسندا إلى نون النسوة) .

(الفعل " يقوم " مسندا إلى نون النسوة) .

(الفعل " صام " مسندا إلى تاء الفاعل) .

(كتابة تقرير عن رحلة عمرة)

بسم الله الرحمن الرحيم

إنّه في يوم الخميس الموافق 24 - 5 - 2023 ، انطلقت بسيارتي الخاصة من الكويت إلى الحدود تمهيدا لدخولي أراضي المملكة العربية السعودية لأداء العمرة .

الأحداث :

- وصلنا إلى الحدود في حوالي الساعة الخامسة صباحا ، ولم تستغرق الإجراءات وقتا طويلا ، وبعد ذلك انطلقنا داخل الأراضي السعودية .
- كان أبي يقود السيارة بينما تجلس بجانبه أمي ، وجلست مع إخوتي في المقعد الخلفي ، وسرنا في طرق صحراوية لمدة يوم كامل تخلله الجلوس في بعض الاستراحات المنتشرة في الطريق للراحة والصلاة ، ثم وصلنا إلى (الميقات) فلبسنا ملابس الإحرام ، وعاودنا المسير إلى مكة المكرمة فوصلناها صباحا .
- بدأنا الطواف حول الكعبة المشرفة ، وقد كان المشهد بديعا وملايين المعتمرين بين طائف ومصلّ ، وبعد أن انتهينا من الطواف صلينا ركعتين عند مقام إبراهيم عليه السلام ، ومن ثمّ انتقلنا إلى الصفا والمروة فسعيينا بينهما سبعا ، وبعد أن فرغنا قمنا بتقصير الشعر ثمّ ذهبنا إلى فندق إقامتنا .
- أقمنا في مكّة خمسة أيام ، حرصنا خلالها على الصلاة جماعة في المسجد الحرام ، فالصلاة فيه بمئة ألف صلاة فيما عداه ، كما حرصنا على زيارة الأماكن المرتبطة بالتاريخ الإسلامي ، فقد ذهبنا إلى غار حراء الذي كان يتعبد فيه رسولنا صلى الله عليه وسلّم ، ونزل عليه جبريل في هذا الغار ، وقرأ عليه أوّل آيات القرآن . كما حرصنا أن نزور منى والمزدلفة وعرفات وغار ثور الذي دخل فيه رسولنا وصاحبه في طريق الهجرة إلى يثرب .
- بعد مرور هذه الأيام السبعة انطلقنا إلى يثرب طيبة الخير مدينة رسولنا المنورة ، وقد وصلناها ليلا ، فرأينا مآذن المسجد النبوي الشامخة ، والقبة الخضراء فوق قبر نبينا ، فدخلنا للسلام عليه صلى الله عليه وسلم وقد اغرورقت عيوننا بالدموع ونحن نلقي السلام عليه وعلى صاحبيه أبي بكر وعمر ، وبعد أن مررنا بالقبر الشريف خرجنا من الجهة الأخرى حيث مقابر البقيع ، فقرأنا الفاتحة على أرواح شهداء الإسلام من الصحابة والتابعين ، ودعونا لهم ولأنفسنا .
- حرصنا على زيارة المعالم الإسلامية في المدينة المنورة ، فقد زرنا مسجد قباء أوّل مسجد في الإسلام ، كما زرنا جبل أحد وقبر أسد الله حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه .
- وبعد مرور ثلاثة أيام في المدينة قررنا العودة إلى الكويت الحبيبة ، فانطلقت بنا السيارة ونحن في غاية السعادة والراحة النفسية بعد أن امتلأت نفوسنا بنسائم بيت الله الحرام ومسجد نبيه في المدينة ، وبعد أن تمتعت عيوننا برؤية كعبة الله المشرفة وقبر رسولنا الكريم .
- وصلنا الكويت مساء ، ونحن ندعو الله أن يمنّ علينا بزيارة مكة والمدينة مرات ومرات .

كتب التقرير في 24 / 5 / 2023

التوقيع /