



وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية
مدرسة عبداللطيف الدين - بنين



الفصل الدراسي الثاني

2023/2022

مراجعة الوحدة الثانية (الصف الرابع)

ما أجمل خلق الله!

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

إعداد المعلمة : فاطمة السعيد

الموجهة الفنية / أ / عواطف الحسن

رئيسة القسم / أ / منى السبت

مديرة المدرسة / أ / إيمان العنزي

الفهم والاستيعاب

أولاً : المجال (القراءة): المعيار (2-7) الفهم والاستيعاب :
(يستخدم مصادر وموارد متنوعة ليتعرف الموضوع ويحدد الفكرة الرئيسة للنص المقروء)

س 1: أقرأ الفقرة الآتية ثم أختار الفكرة الرئيسة لها من بين الخيارات :

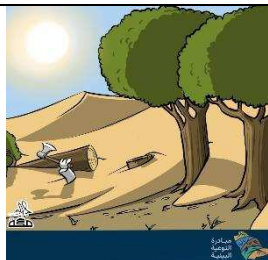
و لَدَيْكَ كَانَتْ الْحَاجَةُ مُلْحَةً لِيُظْهِرَ مَوْسَسَاتٍ وَجَمْعِيَّاتٍ تَسْعَى لِحَلِّ الْمَشْكَلاتِ
الْبَيْئِيَّةِ الَّتِي تُعَانِي مِنْهَا الْكُرَّةُ الْأَرْضِيَّةُ مِنْ جَانِبٍ ، وَتُعَزِّزُ الْوَعْيَ الْبَيْئِيَّ لَدَى
الْبَشَرِ وَتَحْتَمُّهُمْ عَلَى الْمَحَافَظَةِ عَلَى النِّظَامِ الْبَيْئِيِّ بِتَغْيِيرِ بَعْضِ عَادَاتِهِم
الْمُضِرَّةِ بِالْبَيْئَةِ ، فِي أُسْلُوبِ أَكْلِهِمْ وَتَسْوِيقِهِمْ وَزِرَاعَتِهِمْ .



- أ_ البيئية في خطرٍ .
- ب_ الحفاظ على النظام البيئي حاجة ملحة.
- ج_ البشر يحافظون على البيئة
- د_ سلامة البشر مهمة .

س 2: أقرأ الفقرة الآتية ثم أختار الفكرة الرئيسة لها من بين الخيارات :

يُسَاهِمُ الْإِنْسَانُ فِي تَشْكِيلِ ظَاهِرَةِ التَّصَحُّرِ مِنْ خِلَالِ مُشَارَكَتِهِ فِي إِزَالَةِ
الغَابَاتِ عِنْدَ الرَّغْبَةِ فِي الْإِنْتِقَالِ إِلَى مَنطِقَةٍ مَا، أَوْ عِنْدَ الْحَاجَةِ لِلأُخْشَابِ مِنْ
أَجْلِ بِنَاءِ الْمَنَازِلِ أَوْ لِأَغْرَاضٍ أُخْرَى، وَيُؤَدِّي إِزَالَةُ الْغَابَاتِ إِلَى مَنعِ نَمُو
النَّبَاتَاتِ حَوْلَهَا ، وَزَحْفِ الرَّمَالِ إِلَى أَمَاكِنَ وَاسِعَةٍ .



- أ_ الإنسان سبب أساسي في ظاهرة التصحر .
- ب_ الحث على عدم قطع الأشجار.
- ج_ ظاهرة التصحر .
- د_ زراعة الأراضي من حلول التصحر .

المعيار (2-2) الفهم والاستيعاب: -

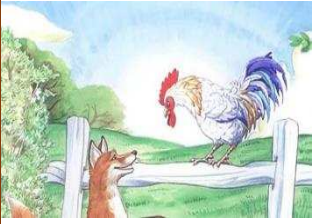
يطرح أسئلة لفهم الفكرة الرئيسية في النص واستخلاص المدلولات عن الزمان والمكان والسبب والنتيجة وخصائص الأشخاص

س1: أقرأ الفقرة ثم أجب:

رَأَى ثَعْلَبٌ دَيْكًا يَقِفُ عَلَى السُّورِ فَفَكَّرَ بِحِيلَةٍ ؛ لِأِكْلِهِ ، وَقَفَ تَحْتَهُ وَقَالَ لَهُ : مَرْحَبًا يَا صَدِيقِي الدَّيْكَ أَمَا سَمِعْتَ بِالْخَبَرِ الْجَدِيدِ؟! لَقَدْ اتَّفَقَتْ حَيَوَانَاتُ الْغَابَةِ أَنْ تَعِيشَ بِسَلَامٍ ، قَالَ الدَّيْكَ : هَذَا خَبْرٌ جَمِيلٌ سَأُنَادِي كِلَابَ الْقَرْيَةِ لِتَلْعَبَ مَعَنَا ، صَاحَ الدَّيْكَ وَجَاءَتْ الْكِلَابُ تَرْكُضُ ، فَسَمِعَ الثَّعْلَبُ الْمَاكْرُ نُبَاحَ الْكِلَابِ فَخَافَ وَهَرَبَ .

س: أطرِح سؤَالًا حَوْلَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ، بِأَحَدِي أَدْوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ :

(مَنْ - مَاذَا - لِمَاذَا)



-السؤال:.....؟

س2: أقرأ الفقرة ثم أجب:

لَمْ يَتَّقِ الْأَخْوَانِ أَحَدُهُمَا بِالْآخِرِ ، فَكُلُّ وَاحِدٍ يُرِيدُ أَنْ يُقَسِّمَ الْقِطْعَةَ بِنَفْسِهِ ، وَبَيْنَمَا هُمَا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ مَرَّ ثَعْلَبَانِ أَمَامَهُمَا وَعَرَضَا عَلَيْهِمَا الْمُسَاعَدَةَ فِي تَقْسِيمِ الْجُبْنِ . وَافَقَ الدُّبَّانِ فَقَسَّمَا أَحَدُ الثَّعْلَبَيْنِ الْجُبْنَ إِلَى قِسْمَيْنِ كَبِيرَيْنِ وَثَالِثٍ صَغِيرٍ .

س: أطرِح سؤَالًا حَوْلَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ، بِأَحَدِي أَدْوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ :

(مَنْ - مَاذَا - لِمَاذَا)

- السؤال:.....؟



الثروة اللغوية

(معجم الثروة اللغوية في الاختبار الثاني) الصف الرابع

الكلمة	نَحْتَفِي	نتوقُ
الترادف	نَحْتَفِلُ	نتشوقُ

الكلمة	يُسيءُ	ضَجَرَ
ضدّها	يُحسِنُ	تسلية - لهو

الكلمة	اختلالات	بوادي
مفردّها	اختلال	بادية

الكلمة	وسيلة
جمعها	وسائل

*تصريف (لَعِبَ) :
(لَاعِبٌ - مَلْعَبٌ - لُعْبَةٌ)

1_ الولدُ لَاعِبٌ ماهرٌ في كرة القدم

2_ مَلْعَبٌ كرة القدم مستطيلٌ

3_ لُعْبَةٌ الفتاة جميلةٌ .

• المعنى السياقي للفعل (سَأَلَ)

1_ سَأَلَ الطَّالِبُ المَعْلَمَ سؤالاً . (استفسرَ)

2- سَأَلَ المُسَلِّمُ رَبَّهُ خاشعاً . (دَعَا)

لغتي الجميلة

أسلوب النفي:

أسلوب يراد به نقض فكرة ما أو إنكارها.

أدوات النفي:

ليس - لا - ما - لم - لن - ليست



س1: أكتب أداة النفي المناسبة في الفراغات التالية:

(ما - ليس - ليست - لم - لن)

١- الجوُّ بارداً .

٢- شَرِبَ الولدُ الحليبَ.

٣- أَهْمَلَ كِتَابَةً واجبي.

٤- الزَّهْرَةُ مُتَفَتِّحَةٌ.

س2: أذكر نوع الأسلوب للجمل التالية بوضع خط تحت الإجابة الصحيحة:

١- ما قَصَّرَت الأمُّ في الاهتمام بِصِغارها. (أسلوب أمر- أسلوب نفي - أسلوب تعجب)

٢- لَنْ أَتَخَلَّى عَن تَحْقِيقِ طُمُوحِي. (أسلوب أمر- أسلوب نفي - أسلوب تعجب)

أسلوب التعجب:

أسلوب يفيد التعبير عن الدهشة من أمرٍ ما، أو استعظام صفة في شيء ما.

أدوات التعجب:

ما !

٥- س1: أستخدم أسلوب التعجب في الجمل التالية:

- ٦- المدرسة واسعة.
٧- سُرعة الفهد.
٨- الحرارة الشديدة في الصيف.

التعبير الكتابي

التعبير الكتابي / المعيار: (2-1-3) : يكتب عدة أنواع من النصوص القصيرة (لا يزيد عن 10 جمل) فردياً أو بالتعاون مع الزملاء ، مستخدماً الجمل الإسمية والفعلية.

أكتب في أحد هذه الموضوعات بلغة سليمة وبما لا يتجاوز 10 جمل مستخدماً أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة:

- ١- أكتب ما أعرفه عن الشجرة الطيبة (التخلّة) وفائدتها باستخدام علامات الترقيم وأدوات الربط في لغة سليمة ، بما لا يتجاوز 10 جمل.
- ٢- أكتب فيما لا يزيد عن عشرة أسطر تقراراً عن رياضة صيد الصقور في الجزيرة العربية.
- ٣- أكتب نصاً بما لا يتجاوز عن سبع جملٍ أعبر فيه عن صيد اللؤلؤ قديماً (