



**أولاً: الفهم والاستيعاب:**

**السؤال الأول: من موضوع ( آيات من سورة آل عمران ) اقرأ ما يأتي ثم أجب :**  
" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (130) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (131) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (132) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَٰئِكَ جَزَاءُ هُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (136) " .  
1 - علل . تخصيص الأمر والنهي بالمؤمنين في الآيات الكريمة السابقة .



2 - استخلص من الآيات الكريمة شروط التوبة الصادقة .

3 - ما دلالة الألفاظ والتعبيرات القرآنية التالية في موضعها ؟

- أضعافاً مضاعفة : ..... - وسارعوا : .....

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* وصف الجنة بأن عرضها السماوات والأرض وسيلة من وسائل :

- الترهيب . - الترغيب . - التوضيح . - التنبيه .

**السؤال الثاني: من نص ( منبع السحر في القرآن الكريم ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :**

" يجب أن نبحث عن منبع السحر في القرآن قبل التشريع المحكم ، وقبل النبوة الغيبية ، وقبل العلوم الكونية ، وقبل أن يصبح القرآن وحدة مكتملة تشمل هذا كله ، فقليل القرآن الذي كان في أيام الدعوة الأولى كان مجرداً من هذه الأشياء التي جاءت فيما بعد ، وكان - مع ذلك - محتوياً على هذا النبع الأصيل الذي تذوقه العرب ، ( فقال إن هذا إلا سحر يوتّر ) .

فقصة تولي الوليد بن المغيرة واردة في سورة " المدثر " ، وهي السورة الثالثة غالباً في ترتيب النزول سبقتها سورة " العلق " وسورة " المزمل " أو هي على العموم من السور الأولى في القرآن . فلننظر في هذه السور - على سبيل المثال - لنرى أي سحر كان فيها اضطرب له الوليد هذا الاضطراب ؟

1 - وضح رؤية الكاتب لسحر القرآن ، وأدلته عليها .

- رؤية الكاتب :

- أدلته عليها :

2 - ما ينبوع الذي يركّز عليه الكاتب في الموضوع ؟

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* الدليل القرآني المخطوط تحته في الفقرة السابقة من الأدلة :

- العقلية . - النقلية .

- الواقعية . - العلمية .

**السؤال الثالث : من نص ( التنوير الكبير ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :**

- أعد ذكرَ شطآنٍ مطرزةٍ ونهامها لما شدا مثقلا عشقا  
- أعد ذكرَ بحارٍ بليلٍ بحارهِ إذا احتشدتْ ظلماؤها شقها شقا  
- أعد ذكرَ غواصٍ تهاوى لقاغهِ كأنَّ به رغمَ العرا عالما أرقى  
- كأنَّ حقولَ الأرض لما تعذرتْ عليه رأى المحارَ في بحرهِ أنقى

1 - المضمون الفكري للنص ينطوي على صرخة عاطفية غنية بالمشاعر والانفعالات . وضّح ذلك .

2 - ما دلالة كل مما يأتي وفق سياقه في الأبيات :

أ - تكرار الفعل ( أعد ) : .....

ب - شقها : .....

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله علاقة :

- تعليل . - نتيجة .

- تفصيل . - إجمال .

ب - الفكرة المعبرة عن الأبيات السابقة هي :

- لظهور النفط أثر عجيب على الحياة الكويتية .  
- أغاني العشق سعادة للروح والنفس .  
- ذكريات الماضي مليئة بالجمال والسحر والكفاح .  
- في البحر كنوز دفيئة وأسرار عظيمة .

**السؤال الرابع : من نص ( لغة الضاد ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:**

" كان العرب الأولون أحرارا في لغتهم ، يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ ، لا يتقيدون بقاعدة ولا شرط ، ونحن عرب مثلهم تجري في عروقنا دماؤهم ، كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل ، فسهمنا في الضاد سهمهم ، وحقنا فيها حقهم ، فلم يضعون الألفاظ للتفاهم والتخاطب ، ولا نضعها مثلهم لمثل ما وضعوا وحاجاتنا أكثر من حاجاتهم ، ومرافقنا أوفر عددا من مرافقهم وأوسع فصولا وأنواعا "

1 - وضّح مضمون الدعوة التي تبناها الكاتب في هذا الموضوع ، مبينا رأيك فيها .

الدعوة : .....

رأيي : .....

2 - اعتمد الكاتب في الفقرة السابقة على الإقناع والمنطق . وضّح ذلك .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- يرى الكاتب أن موقف ( المحدثين ) من اللغة هو :

- \* الاهتمام باللغة وتوحيد لهجاتها .  
\* الإهمال والتقصير وعدم السير على نهج القدماء .  
\* إقامة المؤتمرات الكثيرة من أجل التفوق على القدماء .  
\* الافتخار والاعتزاز بها .

**نموذج آخر للسؤال الرابع ( من نصّ " من تجارب الحياة " اقرأ ثم أجب :**

- 1 - ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه
  - 2 - ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله
  - 3 - ومن يجعل المعروف في غير أهله
  - 4 - ومهما تكن عند امرئ من خليقة
  - 5 - لسان الفتى نصف ونصف فؤاده
- يهدم ، ومن لا يظلم الناس يظلم .  
على قومه يستغن عنه ويذمم .  
**يكن حمده ذمّا عليه ويندم .**  
وإن خالها تخفى على الناس تعلم .  
فلم يبق إلا صورة اللحم والدم .

**1 – من خلال فهمك الأبيات السابقة وضّح رؤية زهير بن ابي سلمى العميقة لكلّ مما يلي :**  
أ – الآثار المترتبة على استخدام الأغنياء أموالهم استخداماً سيئاً .



ب – حقيقة الإنسان وقيّمته في الحياة .

**2 – استنبط المعنى الذي يعبر عنه الشاعر في البيت الأوّل من الأبيات السابقة ، موضّحاً رأيك مع الاستدلال .**  
المعنى :

رأيي مع الاستدلال :

**3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب مما يأتي :**  
أ – علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل .
- تفصيل .
- نتيجة .
- إجمال .

ب – ( الطبع يغلب التطبع ) .

\* البيت الذي يتوافق مع معنى المقولة بين القوسين في الأبيات السابقة هو :

- الأوّل .
- الثالث .
- الثاني .
- الرابع .

قسم اللغة العربية  
ثانوية صالح الشهرّاب

السؤال الخامس: (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب :

أغلب ما نواجهه ونعانيه بمشاكلنا مع الحياة أننا لا نستطيع أن نتعامل معها، أن نحبها باختصار، وذلك لأننا اعتدنا عليها بهذا الشكل ولم نفكر يوماً بتعديلها، أو على الأقل جعلها مناسبة لنا بعيداً عن التقاليد والحياة الاجتماعية الروتينية. إن الحياة كبصيرة القلب، تختلف من عين لأخرى، عليك أن تكون جاداً بالتعامل معها، ولك هدف بها، بعيداً عن التقليد، حاول أن تكون أنت، ذاتك التي خلقها الله لك، تخلى عن كل قيد قد يعيد إلى الوراء، واسع بكل قوة لك أن تترك بصمة لا تنسى، أثراً يصعب إزالته مع الأيام، فكلما أحببتها أكثر سعيت لمعرفتها، واكتشفت سبل إرضائها، بعد ذلك أنا أراهن على نجاحك، فقط آمن بذاتك وكن معها واسندها لتحيا عزيزاً.

1 حدد المشكلة التي يعرضها الكاتب في الفقرة السابقة.



2 – ما الغاية التي يرمي إليها الكاتب من الفقرة السابقة

3 – اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

\* حب الذات يدفع الإنسان إلى :

- إرضائها .
- تميمتها .
- تعظيمها .
- إصلاحها .

السؤال السادس - ( الحفظ ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة ( التنور الكبير ) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

أعد ذكر شطآنٍ مطرزةٍ زرقا      ونهّما لَمّا شدا مثقلا عشقا .

## ثانياً – الثروة اللغوية :

1 – اذكر مترادف ( أعدت ) في التعبير القرآني التالي :  
" وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السماوات والأرض أعدت للمتقين " .  
المترادف : .....

2 – وضح معنى ( وضع ) في الجملتين التاليتين حسب سياقها :

أ – وضع المزارع البذرة في الأرض .  
ب – وضع الرجل من قدر عدوه .  
.....  
.....



3 – هات تصريفاً من كلمة ( عاش ) على أن يكون ( اسماً ) في جملة من إنشائك .  
.....

4 – اختر المكمل الصحيح لما يأتي :

- مفرد كلمة ( فواصل ) : ( فصيل – مفصل – فصل - فاصلة ) .

5 – اضبط بنية كل كلمة تحتها خط وفق سياقها في الجملتين التاليتين :

هذا عقد بين البائع والمشتري .  
ضبط البنية : .....

هذا عقد من الذهب الخالص .  
ضبط البنية : .....

6 – اكتب في الفراغ :

أ – مترادف ( يصانع ) : .....

ب – مفرد ( الدُّجى ) : .....

ج – جمع ( فاحشة ) : .....

ثالثاً: التذوق الفني :

- 1 – أ - قال تعالى : ( ولا تأكلوا الرِّبا أضعافاً مضاعفة ) .  
\* نوع الصورة الخيالية المخطوط تحتها في البيت السابق :  
- تشبيه بليغ  
- تشبيه ضمني  
- استعارة مكنية  
- استعارة تصرّحية

- ب – ( قابلت رجلا كالبحر عطاء وإحسانا في الجمعية الخيرية )  
- حول التشبيه السابق إلى استعارة تصرّحية .



- 2 – صغ من إنشائك جملة تشتمل على جناس تام .

- 3 – صل بين أسلوب القصر في ( أ ) وطريقته في ( ب ) :

- ( أ )  
- وحياته أعطى الشهيد لقومه .  
- ما يعرف قيمة الصداقة إلا العقلاء .  
- يفوز برضا الله تعالى البار لا العاق والديه .
- ( ب )  
العطف .  
إنّما  
تقديم ما حقّه التأخير  
النفي والاستثناء .

- 4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- \* التعبير الذي يشتمل على قصر ( صفة على موصوف ) :  
- إنّما المتنبي شاعر .  
- ما الحياة إلا مسرحٌ كبير .  
- يفوز المجدون لا الكسولون .  
- ليس المنفلوطي شاعرا بل أديبا .

- 5 – بيّن موضع المحسن البديعي ، واذكر نوعه فيما يأتي :

- أ – من أقدته نكايّة اللّنام ، أقامته إعانة الكرام .

- المحسن البديعي : ..... نوعه : .....

- ب – يوم بدر يوم أغرّ على الأيام  
المحسن البديعي : ..... نوعه : .....

- المحسن البديعي : ..... نوعه : .....

- 6 – حدد نوع الإيجاز فيما يأتي :

- أ – " إنّ من البيان لسحرا " .

- ب – " وأسأل القرية التي كنا فيها " .

- نوع الإيجاز : .....

- نوع الإيجاز : .....

- 7 – اكتب في جملة من إنشائك مثالا لإطناب طريقته ذكر الخاص بعد العام .

رابعاً – السلامة اللغوية :

1 – أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً :

قال تعالى : " فاصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت " .

صاحب : ..... الحوت : .....

2 – " كانت رحلتي إلى العمرة ممتعة ، زرت فيها مكة مهبط الوحي ، وصلت في صحن الكعبة المشرفة أقدس الأماكن وأطهرها ، فوالله ما رأيت بهاء ولا جلالاً كما رأيته هناك " .

- استخرج من الفقرة السابقة :



\* اسم مكان : .....

\* اسم تفضيل : .....

\* مضافاً إليه : .....

\* جواب قسم : .....

3 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ – يطوف معتمرون البيت الحرام حول الكعبة وهم سعداء .

الصواب : .....

ب – أسيل فضلى طالبة في ثانوية مارية القبطية .

الصواب : .....

4 – أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب :

أ – أليست الحياة ..... فانية .

( حرف جرّ زائد ) .

ب - ..... للكويت عزيزة .

( قسم غير صريح ) .

ج - ..... الشمس الخامسة صباحاً .

( اسم زمان من " طلع " ) .

د – يستخدم الطبيب .....

( اسم آلة على وزن " مفعّل " )

5 – أساعد من يحتاج إلى العون والمساعدة .

( اجعل الجملة السابقة جواباً لقسم صريح ، مغيّراً ما يلزم ) .

.....

6 – ( الصائمون )

- اجعل الكلمة السابقة في جملتين من إنشائك بحيث تكون مرّة مضافاً ، ومرّة مضافاً إليه .

.....

السؤال السابع: (التلخيص) لخص النص التالي في حدود الثلث ( أربعة أسطر ) مراعيًا أسس التلخيص :

إن الفرصة سانحة لك وللناس، والنجاح مفتوحٌ بآبئه لك وللناس؛ فَعَوِدْ عقلك تَفَتِّحْ الأمل، وتوقَّع الخير في

المستقبل إذا اعتقدت أنك مخلوق للصغير من الأمور لم تبلغ في الحياة إلا الصغير، وإذا اعتقدت أنك

مخلوق لعظائم الأمور شعرت بهمة تكسر الحدود والحوجز، وتنفذ منها إلى الساحة الفسيحة، والغرض

الأسمي. ومصدق ذلك حادث في الحياة المادية، فمن دخل مسابقة مائة متر شعر بالتعب إذا هو قطعها، ومن

دخل مسابقة أربعمائة متر لم يشعر بالتعب من المائة والمائتين ؛ فالنفس تعطيك من الهمة بقدر ما تحدد من

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

الغرض، حدد غرضك، وليكن سامياً صعب المنال .

النفس الباسمة ترى الصعاب فيلذها التغلب عليها، تنظرها فتبسم، وتعالجها فتبسم، وتتغلب عليها فتبسم ،

والنفس العابسة لا ترى صعاباً فتخلقها، وإذا رأتها أكبرتها واستصغرت همتها بجانبها، فهربت منها، وقبعت

في جحرها تسب الدهر والزمان والمكان، وتَعَلَّتْ بلو، وإذا، وإن. وما الدهر الذي يلغنه إلا مزاجه وتربيته ،

إنه يود النجاح في الحياة ولا يريد أن يدفع ثمنه، إنه يرى في كل طريق أسداً رابضاً، إنه ينتظر حتى تمطر

السماء ذهباً، أو تنشق الأرض عن كنز.

إن الصعاب في الحياة أمور نسبية؛ فكل شيء صعب جداً عند النفس الصغيرة جداً، ولا صعوبة عظيمة عند

النفس العظيمة، وبينما النفس العظيمة تزداد عظمة بمغالبة الصعاب إذا بالنفوس الهزيلة تزداد سقماً

بالفرار منها .

(مقال ابتسم للحياة لأحمد أمين)

### خامسا التعبير:

اكتب ( مقالا ) في حدود ثمانية عشر سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم .

- 1- اللغة العربية لغة القرآن الكريم ، وفي الحفاظ عليها حفاظ على هويتنا وتاريخنا ، وهي لغة ثرية غنية بمفرداتها وألفاظها ، وبسماتها وخصائصها تستطيع استيعاب العلوم الحديثة ومسايرة الحداثة ومواكبة عصر العلم .
- 2- حياة الأباء والأجداد قصة كفاح نستلهم منها الدروس والعبر ، فماضيهم مليء بما ينفعا ويفيدنا في حياتنا المعاصرة التي افتقدنا فيها القدوة .



قيدم اللغة العربية  
الكويتية صالح الشهري