

النسخة الجديدة
لعام
2023



مكثفة الديمومة في الفلسفة إعداد: أ. نجيب حسن

تتضمن المكثفة:

- ✘ طريقة حل المواضيع.
- ✘ طريقة تحليل النصوص.
- ✘ الأسئلة الحفظية.
- ✘ أسئلة الاختيار من متعدد.
- ✘ أسئلة الصح والخطأ.
- ✘ حل الأسئلة الاستنتاجية.
- ✘ بالإضافة لنماذج تدريبية على طريقة الامتحان الأخير.

التنسيق والإشراف الفني:

الأستاذ: حسن هلال

العنوان: دمشق - كشكول - جانب مأكولات الشام

هاتف: 4722123 - 0935164424

تطلب النسخة الأصلية من معهد مجدولين

قوانين الفكر

التعريف	الصيغة اللفظية	الصيغة الرمزية
1- قانون الذاتية (الهوية) الشيء ذاته ، جوهره ثابت مثال : (الإنسان هو الإنسان)	(الشيء هو الشيء)	(أ هي أ)
2- قانون عدم التناقض : يرفض العقل الجمع بين النقيضين . مثال : (الإنسان لا يمكن أن يكون موجود ولا موجود)	لا يمكن أن يوجد الشيء وألا يوجد في الوقت والجهة نفسها.	(أ) لا يمكن أن تكون (ب) و لا (ب)
3- قانون الثالث المرفوع : لا وسط (ثالث) بين النقيضين ؟ لأن المتناقضان يقتسمان العالم بينهما . (الطالب إما ناجح أو راسب)	الشيء إما يتصف بصفة معينة أو لا يتصف بها	(أ) إما إن تكون (ب) أو (لا ب) ولا ثالث لهما .

ومع تطور العلوم تبلورت قوانين جديدة ألحقت بقوانين الفكر وهي :

1- قانون السببية : أ- لكل حادث سبب ب- الحوادث لا تقع بطريقة عشوائية أو بالمصادفة ؟ لأن تتابع الحوادث محكوم بالعلاقة بين السبب والنتيجة ج- هناك نوعين للأسباب: 1- علمية : غليان الماء سببه الحرارة 2- خرافية : غليان الماء سببه أرواح شريرة.	2- قانون الحتمية : أ- ان تكرار الأسباب ذاتها بالشروط ذاتها تعطي النتائج ذاتها حتما ب- يمكننا من التنبؤ بالحوادث قبل وقوعها ؟ لأن في الطبيعة قوانين ثابتة وضرورية . ج- له أهمية في العلم ؟ لأنه يمكن العلماء من الاستقراء و التعميم التجريبي.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3- **قانون الغائية :** كل شيء يتجه نحو غاية وهي الكمال ، يعود هذا القانون لأرسطو .

مبحث المعرفة وعلاقته بالعلوم الأخرى:

مبحث المعرفة وعلاقته بعلم النفس :

- 1- دراسة المعرفة من الوجهة التأملية شكل عائقا أمام تقدم البحث في المعرفة ؟ لأنه أهمل كثيرا من الجوانب التي تساهم في تطور المعرفة
- 2- ثم أصبحت المعرفة موضوع اهتمام علم النفس المعرفي ؟ لأن الاهتمام أصبح منصبا على النمو المعرفي للفرد عبر مراحل عمره
- 3- ووضع (**بياجيه**) المعرفة في التجربة ؟ لأنه يرى أن المعرفة نتيجة التجربة وعمل الفرد ويرى عدم وجود أي معرفة سابقة في الذهن.

نظرية المعرفة و الإستمولوجيا :

- نظرية المعرفة : تدرس طبيعة المعرفة و مصادرها و العلاقة بين الذات و الموضوع .
- الإستمولوجيا : هي الدراسة النقدية لمبادئ ونتائج العلوم لكي نفهم العالم الذي نعيش فيه ، ظهرت في القرن التاسع عشر .

نظرية المعرفة و الميتافيزيقا : (ما وراء الطبيعية)

- 1- كان فلاسفة اليونان الأوائل موسوعين ؟ لأنهم لم يفصلوا بين الميتافيزيقيا والعلم ثم تم الفصل بينهم ولكن هذا ليس بالفصل التام
- 2- التقدم العلمي له تأثير على الميتافيزيقا ؟ لأن النظريات الميتافيزيقية شكلت البداية للنظريات العلمية .
- 3- مثال : المذهب الذري ل (ديمقريطس) العالم مكون من ذرات صلبة صغيرة .
- 4- وفي نهاية القرن (19) أصبحت نظرية ديمقريطس فرض علمي .

نظرية المعرفة والمنطق :

- 1- ظهر المنطق و أطلق اسم (**الأرغانون**) او آلة العلم. ثم ظهر (**الأرغانون الجديد**)
- 2- ثم ظهرت الوضعية المنطقية ؟ من أجل تنظيم المعرفة العلمية .
- 3- فكانت مهمة المنطق في المعرفة تحديد الخطأ والصواب و وضع قواعد التفكير .
- 4- **نظرية المعرفة :** تدرس طبيعة المعرفة و مصادرها والعلاقة بين الذات والموضوع ، **المنطق :** يدرس الفكر ذاته بدلا من العالم الخارجي .
- 5- الفكر المنطقي يتألف من ثلاث أشكال لإنشاء المعرفة وهي : أ- المفاهيم ب- الأحكام ج- الاستدلالات

خطوات المعرفة العلمية

<p>الملاحظة : ميزات الملاحظة العلمية :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- الاستعانة بأدوات خاصة ، 2- تفسير حسب خطة معينة ، 3- هدفها : جمع وقائع تؤدي لفرضية جديدة أو التأكد من فرضية سابقة ، 4- تتم على أشياء لا نصادفها في حياتنا اليومية ، 5- الدقة و التوثيق. <p>- لا تنتج أدق الملاحظات العلمية التفلغل إلى أعماق الظاهرة ؟ لأنها لا تغير شيئا من طبيعة الظاهرة وتبقيها موضوعا للبحث</p>	<p>الفرضية : هي تفسير مؤقت نتأكد منه بالتجربة وتنشأ الفرضية بطريقتين :</p> <p>الأولى : من الملاحظات التي لم تفسر سابقا وتسمى تعميمات تجريبية الثانية : تخمينات إبداعية للعلماء .</p> <p>و بعد التحقق من صحتها تتحول إلى قانون .</p> <p>- لكن تجربة واحدة ليست برهانا قاطعا على صدق الفرضية ؟ لأن النتيجة اللازمة عنها يمكن أن تستنتج من عدة فرضيات</p>
<p>التجربة : أنواع للتجارب :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- تجارب البحث : اكتشاف ظواهر جديدة . 2- تجارب التحقق : إثبات الظاهرة أو رفضها . 3- التجارب التركيبية : تركيب مواد جديدة 4- تجارب الفحص : فحص الأجهزة و الأدوات و آلات القياس . <p>- وتعد التجربة أهم وسيلة للمعرفة العلمية ؟ لأنها تستخدم في كل العلوم وتتم الملاحظة فيها بصورة مقصودة.</p>	<p>النظرية : هي أعلى أشكال المعرفة العلمية المنظمة تتألف من قوانين وقضايا وعلاقات سببية مترابطة و متماسكة منطقياً .</p> <p>سمات النظرية العلمية :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- تشمل ميادين ومعارف واسعة و تنظم ظواهر العالم المادي . 2- يعتمد عليها في الحصول على المعلومات اللازمة دون العودة للملاحظة مما يسرع عملية المعرفة. 3- تقدم إرشادات للعمل .

لا أخلاقية العنف

الوحدة الثانية

معنى العنف:

- 1- ظاهرة العنف تبعث على القلق وتستدعي التأمل فيه ؟ لأنها حصيلة عوامل سياسية واجتماعية واقتصادية .
- 2- وعرفه (لالاند) بأنه استعمال غير مشروع للقوة ، من خلال فرض كانن ما نفسه على الآخر .
- 3- وهناك عنف مصدره الحيوان أو الطبيعة يسمى عنف مجازي ؟ لأنه غير صادر عن إرادة ونية .
- 4- فالعنف يخص الإنسان وحده ؟ لأنه الكائن الوحيد الذي يقوم بالعنف عن إرادة ونية .

أسباب العنف: وتقسّم إلى:

- 1- أسباب خارجية: أ- اجتماعية: يرى (فروم) أن العنف لا يصدر عن غريزة عدوانية بل عن ظروف اجتماعية كالفقير .
- ب- اقتصادية: العنف الاقتصادي هو نتيجة الصراع الطبقي بين قوى الإنتاج و علاقة الإنتاج .
- 2- نفسية: يرى (فرويد) أن هناك غريزتين تتفاعلان داخل الإنسان وتوجهان سلوكه ، الأولى حب الحياة ، والثانية غريزة الموت .

أشكال العنف:

- 1- العنف المادي: هو إلحاق الضرر المادي بالآخرين و أدى التقدم التقني لتطوير أدواته.
- 2- العنف المعنوي: وهو ثلاثة أنواع:

أ- عنف وسائل الاتصال والتكنولوجيا: 1- اعتياد الفرد على مشاهدة صور العنف يؤدي إلى تكرار ما يشاهده على أرض الواقع دون نقد، وقد يتعلم مهارات جديدة كالاختيال والتزوير.

- 2- ويرى بودريار أن التكنولوجيا أدت لاغتراب الإنسان عن ذاته والآخرين واستبدلت العلاقات الواقعية بافتراضية مما أدى إلى الأبتانية .
- ب- العنف الرمزي:- هو الضغوط النفسية التي تمارس على الفرد للسيطرة على أفكاره وتصرفاته مما يؤدي لضرره من الناحية النفسية .
- فالإنسان ينشأ في محيط اجتماعي ثقافي ويتأثر تلقائياً بمجموعة من الأفكار والمعتقدات التي تصبح وسيلة للتحكم به.
- ج- التنمر: وهو الاعتداء اللفظي والسخرية من الآخر ، ويكثر في المدارس و أماكن العمل ، ويمكن الحد منه بتعزيز الثقة بالنفس و الوعي.

لا مشرعية العنف:

- 1- ترفض الأخلاق تبرير العنف الذي يعتنق شعار (الغاية تبرر الوسيلة) أي القيام بأعمال عنيفة وإعطائها مبرر أخلاقي .
- 2- ولكن استرداد الحقوق التي ضاعت أمر مشروع ؟ لأن الإنسان عندما يسلب حقه فمن الطبيعي أن يسعى لاستعادته .

اللاعنف

- 1- مفهوم اللاعنف: 1- هو وسيلة للمقاومة و يضاهاى كل الأسلحة بفاعليته ؟ لأن أهم سماته احترام الآخر والحفاظ على كرامته.
- 2- يجب غرس اللاعنف عند الإنسان ؟ لأن العنف يقتل العواطف الإنسانية .

جذور اللاعنف:

- 1- الحركة (الغاندية) في الهند مثالا على نجاح اللاعنف ؟ حيث أحدثت تغيرات سياسية واجتماعية و اقتصادية عبر السلام .
- 2- حركة الإصلاح ل (مارتن كينغ) التي قضت على العنصرية وسعت للمساواة .

صفات اللاعنف	أساليب اللاعنف
<ol style="list-style-type: none"> 1- يتطلب اللاعنف سلوكاً قوياً ومخططاً له بشكل عقلي . 2- يتطلب ضبط النفس والاتزان ؟ فالفرد عندما يختار اللاعنف يجب أن يدافع عن الحق و ينهي الظلم . 	<ol style="list-style-type: none"> 1- التفكير العقلي و الإقناع بالاستفادة من التكنولوجيا و الإعلام . 2- اللغة والحوار ؟ لأنهما وسيلة للتواصل و قبول الاختلاف وتعددية الآراء. 3- اللاعنف أقوى من العنف ؟ لأنه يستخدم الإقناع بدلاً من الإرغام

دور التربية في بناء ثقافة اللاعنف:

- أ- تعليم الأطفال منذ الصغر الابتعاد عن العنف ، ب- غرس مفاهيم المحبة والتعاون بين الطلاب ، ج- إقامة علاقات غير عنيفة مع الآخرين .

التسامح

معنى التسامح: هو الاحترام الودي لمعتقدات الآخرين وينطوي على ثقافة متكاملة تهدف لتغيير القنوات و الوصول للتفاهم .

- يؤدي التسامح دوراً مركزياً في المجتمعات ؟ لأنه يستند إلى أسس تسمح بالتعايش و الاحترام المتبادل رغم الفروق بين الأفراد .

التسامح والفكر الفلسفي	دلالات التسامح
<ol style="list-style-type: none"> 1- عاشت أوروبا حروب و صراعات طويلة (الحل) الدعوة للتسامح 2- يعتبر التسامح وليد حركة الإصلاح الأوروبي . 3- اهتم فكر الأنوار بالتسامح ، و يعد (فولتير) فيلسوف التسامح بامتياز ؟ لأنه جعله المبدأ الأول لقانون الطبيعة و حقوق الإنسان. 4- انتشر التسامح مع الحداثة الأوروبية ؟ بسبب وجود دولة القانون . 	<ol style="list-style-type: none"> 1- تعايش المختلفين بالمعتقد والأفكار وقبولهم لبعضهم البعض . 2- اللامبالاة بحيث نتجاهل تصرف من أساء إلينا . 3- مصطلح التسامح لا يحمل المعنى نفسه بكل المجتمعات ؟ لأنه تعرض لتقلبات عديدة فرضتها الأهداف والغايات المختلفة ، 4- وهناك ترابط بين التسامح و الحرية والأخلاق والحقوق.

أسس التسامح:

- 1- تقبل الآخر والاعتراف المتبادل: من أهم أسس التسامح ؟ لأن التسامح يبدأ بقبول الآخر و الاعتراف بوجوده و أن له مثل ما لنا من كرامة وصولاً للمساواة .
- 2- الحرية و الاستقلال: لا قيمة للمساواة بدون الحرية الفردية و الاستقلال الذاتي .
- 3- الحدود: يجب أن يكون للتسامح حدود ، أي تحقيق التوازن بين حياة الأفراد العامة و الخاصة كي لا تتحول الحياة إلى عنف

أنواع التسامح: 1- الفكري و الثقافي 2- العرقي 3- السياسي 4 - الديني .

التواصل

معنى التواصل: 1- هو عملية نقل المعارف و الأفكار بين الأفراد و الجماعات لذلك فهو خاصية إنسانية بامتياز .

التواصل في الفكر الفلسفي:

- 1- يرتبط التواصل عند (جاكسون) بوظائف اللغة ، حيث يعبر الفرد عن أفكاره وينقلها عن طريق اللغة ،فالتواصل ذو طبيعة لفظية .
- 2- غاية التواصل عند (هايرماس) هو الوصول لتفاهم مع الآخرين دون إكراه والتخلص من الفكر الأحادي حيث يعتبر الإجماع جوهر التواصل

معوقات التواصل	أشكال التواصل
<ol style="list-style-type: none"> 1- التباين في مستويات الإدراك : يرى الفرد الأشياء من وجهة نظره مما يشوه الحوار 2- النظرة السلبية والأحكام المسبقة : تؤدي لتغيير الحوار وتحديد مساره قبل حدوثه 3- عدم امتلاك مهارات التواصل : كالمهارة اللغوية والتفكير المنطقي وبذلك يصعب الوصول لاستنتاجات منطقية تعزز التواصل . 4- الانغلاق على الذات والتعصب والفكر الأحادي مما يشوه الحوار. 	<ol style="list-style-type: none"> 1- التواصل المباشر: وهو على نوعين : <ol style="list-style-type: none"> أ- تواصل ذاتي : يتم بين الفرد و ذاته ب- تواصل اجتماعي : يخضع فيه الفرد لقيم المجتمع كالأعياد . 2- التواصل غير المباشر : وهو على نوعين : <ol style="list-style-type: none"> أ- تواصل بين شخص وعدد من الأشخاص لا يتواجدون بنفس المكان. مثال : واتساب . ب- تواصل افتراضي مع الطبيعة ، مثال : يفسر الفلاح الهالة المحيطة بالقمر باقتراب هطول المطر.؟

الحوار والتواصل: مبادئ الحوار: 1- المعقولة 2- الواقعية 3- المصادقية

أهمية التواصل بالنسبة للإنسان: 1-التواصل أمر ضروري ؟ لأنه يعبر عن الطبيعة الجوهرية و القيم الإنسانية ، و لكي يلبي الإنسان حاجاته فهو عاجز عن تلبية حاجاته بمفرده ، القيم الإنسانية لا تنشأ عن فراغ ؟ لأنها نتيجة التواصل بين الناس .

المحبة

معنى الحب: الإطار الخاص :الانجذاب بين طرفين دون سبب.

الإطار العام : هو الانجذاب لأي شيء مبهج ، و الحب أساس العلاقات بين البشر ؟ لأنه يعبر عن الفضائل الإنسانية و الغيرية و الإيثار .
- الحب في الفلسفة : لا يدرك بالعقل ، و هو دعامة الفلسفة لذلك وضعت النظريات التي طورت الحب من مفهومه المادي إلى الروحي .

طبيعة الحب : (التفسير النفسي لطبيعة الحب) :

التملك : هو أصل الحب لأن الحب يكون في بدايته أناني و ينتشر هذا لبساطته .

العاطفة : عاطفة الحب تجمع عواطف الخوف و الفرح.

العادة : الطفل يحب الأشخاص اللذين يجلبون له الحلو و بذلك يكون الحب عادة تتكون بالإقتران .

- تفسيرات الفلاسفة لطبيعة الحب :

1- (شوبنهاور) فسر الحب ب*إرادة البقاء* وهذا تفسير قاصر ؟ لأنه لا يعبر عن ماهية الحب فالحب ليس رغبة في النسل ، بل هو الخروج من العزلة ، فالتلاقي في الحب يهز كيانا و يثير فينا مشاعر متناقضة من الحزن و الفرح .

2- (سارتر) يرى أن المشكلة في الحب ليست مشكلة الوفاء بل هي *مشكلة الصراع بين حريتين* ، فالحب هو مشروع يراد به التأثير على حرية الآخر و هذا التأثير يؤدي للصراع لذلك نرى أن الأمل يرتبط بالحب .

3-أما (أريك فروم) يرى أن الحب هو *الحاجة إلى الإنتماء* لأن العلاقات الأكثر إشباعاً قائمة على الحب ، فماهية الحب هي الرغبة بالاندماج و الفشل في الإندماج يؤدي للدمار.

أنماط الحب :

1- الأيروس : هو رغبة عاطفية بشيء معين

3- ستورجي: هو الحب العائلي بين الآباء و الأطفال

5- براجما : هو حب المصلحة والمنفعة.

- 2- فيليا : هي الحب بين الأصدقاء و الزملاء و التعاون .
- 4- أجايبه : حب الطبيعة و الحب المتبادل بين الله و الإنسان
- 6- فيلوشيا : هو حب الذات ، و فخر الإنسان بنفسه .

أهمية الحب :

1- الحب هو أساس الحياة ؟ لأن المجتمعات البشرية لا تستمر بدونه و سوف تتحول إلى غابة .

2- الحب وسيلة لاكتشاف الذات و التواصل مع الآخرين و رسم المستقبل .

الإنسان و التكنولوجيا

الوحدة الثالثة

معنى التكنولوجيا: هي الاستخدام الأمثل للمعرفة العلمية وتطبيقاتها وتسخيرها لخدمة الإنسان

خصائص التقدم التكنولوجي :

1- التراكمية :؟ التكنولوجيا الجديدة لا تمحو القديمة ؟ لأن هناك استمرار بين القديم والجديد .

2- اللامحدودية :؟ التقدم التكنولوجي هو ترجمة لما يدور في ذهن الإنسان من طموحات، وما دام الإنسان قادر على التفكير فهو قادر على إنتاج التكنولوجيا .

3- تباين السرعة :؟ التقدم التكنولوجي لا يسير بسرعة واحدة بل سرعات متباينة مثل السفينة السوفيتية سبوتنيك .

4- البعد الواحد :؟ استمرارية التقدم التكنولوجي لا تعني استمرارية التقدم الأخلاقي والاجتماعي بنفس السرعة ؟ فالإنسان يحاول التوفيق بين منجزات التكنولوجيا و قيمه الأخلاقية والاجتماعية .

فوائد التكنولوجيا : 1-الوصول السريع للمعلومة 2-توفير فرص عمل 3- التواصل 4- التعليم 5- الترفيه

تطور علاقة الإنسان بالتكنولوجيا :

1- في العصور القديمة : لم يكن هناك حاجة للآلة ؟ بسبب انشغال نظام الرق .

2- في العصور الوسطى : كانت الآلة بدائية .

3- في القرن السابع عشر : تطورت الآلة لدرجة فرضت على الإنسان الدفاع عن نفسه أمام قدراتها

الإنسان في ظل التكنولوجيا المعاصرة :

- 1- تحولت العلاقة بين الإنسان و الآلة من علاقة سلبية إلى إيجابية تساعده على الاستفادة من مهارات الذكاء الاصطناعي .
- 2- يرى (فروم) أن الإنسان نظم معارفه للسيطرة على الطبيعة ، و لكنه بإصراره على التقنية و الاستهلاك فقد التواصل بذاته و بالآخرين.
- 3- تتلخص الإشكالية الفلسفية لهذه العلاقة في تحول الإنسان من إنسان مفعم بالحرية و الإرادة إلى إنسان محكوم بالموت الوظيفي .

أبعاد مشكلة الإنسان المعاصر

الاختزال	الاستهلاك
1- تغيرت العلاقة بين الإنسان و الأشياء في المجتمع الإستهلاكي رأساً على عقب ؟ لأنها تفترض أن الإنسان وجد لامتلاك الأشياء ، و الحقيقة أن الإنسان أوجد هذه الأشياء لخدمته	1- الاستهلاك من أهم ملامح الحضارة المعاصرة ؟ بسبب ظهور أنواع جديدة من الحاجات و الرغبة في التسوق.
2- تصيح الذات الفردية مقياس كل شيء ؟ لان الحاجات الاستهلاكية جعلت الإنسان أسيراً لذاته	2- يؤثر الاستهلاك في قيم الإنسان ؟ لأن المجتمع الاستهلاكي يقوم على مبدأ (تتحد قيمة الانسان بما يملك)
3- فالمجتمع الاستهلاكي ينتكر لقيمة المشاركة ؟ لأن الفرد ينشغل بامتلاك الأشياء و يبتعد عن الآخرين فيشعر بالعزلة و الفراغ و تصبح الحياة بلا معنى .	3- تحولت العلاقة بين الإنسان و الأشياء إلى علاقة هشّة ؟ لأن الدافع الحقيقي لامتلاك الأشياء هو الإحساس بالفراغ .
	4- و تحولت علاقة الإنسان بالعالم إلى علاقة فضول فلم يعد هدف الفرد السعي للتميز الأصيل بل أصبح تميزه بنوع اللباس و السيارة.
	5- أصبح الاستهلاك هدف بحد ذاته ؟ لأن فعل الشراء غير عقلي.

العزلة و الفراغ :

يولد المجتمع المعاصر الشعور بالعزلة و الفراغ و يحكم على الحياة باللامعنى ؟ لأن الإنسان فقير وسط خبراته المتركمة فلا شيء يرضيه و يطمح للمزيد.

الاغتراب : ينتشر الاغتراب عندما يشعر الإنسان أن سلطته على الطبيعة قد تنقلب ضده ، فاصبح الناس يتقمصون الدور الذي تريده الحضارة المعاصرة .

أزمة القيم : 1- يعيش الإنسان المعاصر أزمة قيم ؟ لأن الاهتمام بالتقدم التقني و الريح أهمل القيم الأخلاقية .

2 - فيحدث التناقض بين القيم المستوردة و القيم الأصيلة.

3- و قد أدى التقدم التقني إلى اضطراب بالقيم في العالم مما دعى إلى اختيار قيم عامة للعيش المشترك.

أخلاقيات العلم المعاصر والتكنولوجيا

(أقدم رؤية عن الآراء حول العلاقة بين العلم و الأخلاق)

التمايز :	الارتباط :	التكامل :
أ- تطلق الأخلاق أحكام و جوب فتضبط السلوك لما ينبغي أن يكون .	علاقة العلم و الأخلاق تطرح ك نطاق إشكالي أوسع من علاقة المعرفة بالعمل ؟ لأن العمل الأخلاقي لا يتم بأمان إلا بالاستفادة من المعلومات التي يقدمها العلم .	أ- هناك علاقة وثيقة بين العلم و الأخلاق ؟ لأن العلم يقدم للأخلاق وسائل تحد من السلوك الغير أخلاقي .
ب- يطلق العلم أحكام و جود قائمة على ملاحظة الواقع .		ب- و لم يبق العالم عند الإنسان المثقف شيئاً غريباً ؟ لأن بين الأخلاق و العلم تجاذب فكري عميق وهو الإيمان بالحقيقة .
ج- فمجال الأخلاق يبدو معزولاً عن العلم ، ولكن ما ينبغي أن يكون لا يتم إلا بالواقع فهذا التمايز ليس بالانفصال التام .		

المشكلات الأخلاقية للعلم والتكنولوجيا المعاصرة : تظهر في اتجاهين :

الاتجاه الأول : يظهر في الممارسات غير الأخلاقية للعلماء و من هذه الممارسات :

- 1- عدم الأمانة في خطوات البحث العلمي
- 2- تزوير نتائج البحث العلمي
- 3- الاعتماد على أدلة غير علمية
- 4- السرقات العلمية
- 5- رفض نشر أبحاث علمية لأنها تخالف اتجاهاتهم الفكرية .

ويعود سبب هذه الممارسات إلى عدة عوامل منها :

أ- أصبح العلم مهنة أو وظيفة ب- التسابق في الحصول على الأولوية في الاكتشاف العلمي .

الاتجاه الثاني : أصبح العلم غير مضمون النتائج يسير بالإنسانية للمجهول ، وهذا أدى للاهتمام بأخلاقيات العلم .

أخلاقيات العلم :

1- تدرس القضايا الأخلاقية الناتجة عن التقدم العلمي وتسعى لإيجاد ضوابط وقيم أخلاقية للتعامل مع هذه القضايا لأن هذا مسؤوليتنا تجاه الأجيال القادمة فما يحدث في الغد هو نتاج عملنا اليوم .

2- تتوزع أخلاقيات العلم في ثلاث محاور: أ- نتائج العلم ب- العلماء الذين يعملون بالعلم ج- سلوك المجتمع تجاه العلم .

مبادئ أخلاقيات العلم :

1- مبدأ الحذر: أ- على العالم الحذر من المنجزات العلمية ؟ بسبب الأخطار المحتملة لبعض المنجزات العلمية .

ب- حذر (ستيفن هوكينغ) من أن تطور التقنيات الذكية قد يكون مؤشراً على فناء البشرية ؟ لأن هذه التقنيات تتطور بسرعة وقد لا يستطيع البشر مجاراتها.

2- مبدأ المسؤولية : هو مسؤولية العلماء لحماية البشرية لكي يستخدموا مهاراتهم في فهم هذه الاكتشافات و وضع الحلول لها.

3- مبدأ التضامن الإنساني :

أ- وضع كل الإمكانيات ل : أ- تلبية احتياجات الإنسان ب- تحسين صحته ج- إزالة الفوارق الطبقيّة د- تحسين المجتمع.

هـ- الحد من احتكار الدول الغنية للعلم و تحقيق المشاركة في العلم .

4- احترام الكرامة الإنسانية : أ- يأتي هذا المبدأ في قمة هرم المبادئ التي تحكم الأخلاق الحيوية (الهندسة الوراثية) ب- وله أهمية خاصة بأخلاقيات العلم ؟ لأن الكرامة متأصلة في الإنسان و تسمو على مبدأ حرية البحث العلمي لذلك يجب منع كل عمل يهدد خصوصية الإنسان .

المذهب العقلي

الوحدة الرابعة

- مفهوم الفلسفة العقلية: هي الفلسفة التي تعطي الأولوية للإنسان و تطورت مع ديكارت ، و للعقلانية معنيان : معنى عام : هو قدرة العقل على إدراك الحقيقة ؟ لأن قوانين العقل مطابقة لقوانين الأشياء معنى خاص : تنشأ المعرفة من خلا الأفكار الفطرية الموجودة في العقل.

المنهج العقلي (الشك الديكارتي):

- 1- بدأ ديكارت من الشك ليصل لليقين، حيث بدأ ديكارت بالشك في الحواس ؟ لأنها تخدعنا، 2- ثم شك بقدرة العقل على معرفة العالم الخارجي ، ثم شك بوجوده لكنه لم يشك بأنه يفكر وهنا انتقل من الشك لليقين من خلال مبدأ (الكوجيتو) أنا أفكر إذا أنا موجود.
- 3- يرى ديكارت أن الأحلام تبدو كأنها حقيقة لكنها لا تعطي المرء المعرفة ؟ لأنها نابعة من الحواس التي تخدعنا .
- 4- أحدث منهج ديكارت تحول في نظرية المعرفة ؟ لأن العقل وحده يمكنه الحصول على المعرفة .
- 5- و وضع ديكارت في كتابه (مقال في المنهج) أربع قواعد لبلوغ اليقين و هي:

- أ- قاعدة البدهة و الوضوح : لا أقبّل أي حقيقة حتى أنفي الشك عنها.
- ب- قاعدة التحليل : تحليل الأفكار من الصعب إلى السهل .
- ج- قاعدة التركيب : تركيب الأفكار من السهل إلى الصعب .
- د- قاعدة الإحصاء : مراجعة شاملة للأفكار كي لا أغفل شيئاً .

حقائق الواقع و حقائق العقل عند ليبنتز:

- 1- مبدأ عدم التناقض : يكون الإدعاء صحيحاً إذا لم يحتوي على تناقض 2- مبدأ العلة الكافية : يكون الإدعاء صحيحاً إذا وجد سبب كافي.
- الحقائق عند ليبنتز نوعان:
- 1- حقائق العقل : تعتمد على مبدأ عدم التناقض و نحصل منها على تفسيرات عقلية لوجود الأشياء .
- 2- حقائق الواقع : تعتمد على مبدأ العلة الكافية و لم يفرق ليبنتز بين الدليل الكافي لحدوث الأشياء وصحة معرفتنا به .

المذهب التجريبي

- 1- انطلق الفلاسفة التجريبيون من فكرة مخالفة للفلاسفة العقلانيون ؟ حيث اعتبر التجريبيون أن الفكر وحده لا يكفي لمعرفة الواقع المادي ، فكونه يفكر ليس بالضرورة أن تنطبق أفكاره مع الواقع .
- 2- يرى التجريبيون أن أكثر المصادر واقعية بالحواس و ليست بالعقل ، و لهذا فالاستقراء التجريبي أفضل الطرق للوصول للحقيقة .
- 3- ممثليه (جون لوك ، ديفيد هيوم) .

جون لوك :

- 1- رفض وجود أفكار فطرية في العقل وقال أن الإنسان يولد وعقله صفحة بيضاء ، 2- و قدم أدلة على عدم وجود أفكار فطرية : أ- الأطفال لا تعرف مبادئ المنطق ب- المجتمعات بدائية لا تعرف مبادئ المنطق . ج- الاختلاف حول الخير و الشر.
- 3- قام بالتمييز بين الخواص الأساسية و الثانوية للأشياء على النحو الآتي :

الخواص الأساسية : توجد في الموضوعات و لا توجد في العقل مثال : (الشكل)
الخواص الثانوية : توجد في العقل و لا توجد في الموضوعات مثال : (المذاق)

- فحنح لا نختلف بإدراك شكل التفاحة بل في مذاقها ؟ لأن الخواص الثانوية هي سبب اختلافنا في معرفة العالم الخارجي ،
- 4- مصادر الأفكار عند لوك : أ- الإحساس : نحصل على الأفكار من الحواس . ب- التأمل : هو الوعي بعملياتنا الفكرية .

5- أنواع الأفكار عند لوك : أ- الأفكار البسيطة : تتألف من فكرة واحدة مثال (رائحة الورد)

- ب- الأفكار المركبة : تتألف من فكرتين أو أكثر مثال (ورد أحمر ، و رائحته زكية)
- و الأفكار البسيطة لا يخرعها العقل ؟ لأنه غير قادر على اختراع أفكار بسيطة بل يعرفها بالتجربة و يجيب لوك على سؤال كيف تصل إلينا الأفكار بقوله :

- أ- أفكار صادرة عن حاسة واحدة (الصوت)
- ب- أفكار صادرة عن حاستين أو أكثر (الإمتداد)
- ج- أفكار صادرة عن التأمل (التفكير)
- د- أفكار صادرة عن الإحساس و التأمل (اللذة و الألم) .

الإدراكات الحسية عند ديفيد هيوم :

- أ- الإنطباعات : هي معطيات حسية تنطبع بالذهن فالفرق بين الإنطباع و الفكرة هو الفرق حين أنظر للشئ مباشرة و حين استعادته من ذاكرتي .
- فالإنطباعات هي وحدها أصيلة و هي أقوى من الأفكار ، أما الأفكار نسخة عن إنطباعاتنا و تقوم الذاكرة و الخيال بترتيب الأفكار، و رفض هيوم الأفكار العامة المجردة ؟ لأن الأفكار الجزئية يمكن جمعها بلفظ كلي المذهب النقدي عند كانط

نشأة الفلسفة النقدية :- كان هناك تياران :

- 1- تيار عقلي : تنشأ المعرفة من خلال الأفكار الفطرية في العقل . 2- تيار تجريبي : تنشأ المعرفة بالتجربة ؟ لأن العقل لا يحتوي على أفكار فطرية . ، و في ظل هذه الإشكالية بين التيارين ظهرت الفلسفة النقدية مع " كانط " .

مراحل اكتمال المعرفة عند كانط	المعرفة في منظومة كانط النقدية
1- الحساسية : ملكة في النفس تنظم الإنطباعات الحسية التي تقدمها التجربة	1- المعرفة لا تستمد من الحواس وحدها ولا من العقل وحده ؟ لأن المعرفة تبدأ من الحواس التي تنقل المحسوسات للذهن
2- الذاكرة : ملكة تفكير تحتوي مقولات قبلية تصورية	2- ثم يقوم الذاكرة بتنظيم المحسوسات من خلال صورتين قبليتين هما الزمان و المكان
3- العقل الخاص : ملكة المعرفة العليا ؟ لأنه يحول الإنطباعات و المقولات إلى معرفة .	3 - ثم يقوم العقل بالربط بين معطيات الحواس و الصور الذهنية و يكون منها المعرفة فتصبح المعرفة ذات مضمون حسي و عقلي .

الأخلاق عند كانط : تستند إلى عدة أسس (مقولات) وهي :

- 1- الإرادة الخيرة : هي النية الطيبة التي تسبق أي فعل وتستجيب للعقل وترفض الغريزة ؟ لأنها الشرط ليكون الإنسان جيداً بالسعادة

- 2-الواجب : قانون أخلاقي صادر عن العقل و هو غاية بذاته (أفعل الواجب من أجل الواجب)
 3- الحرية : يكون الفعل أخلاقياً عندما يصدر عن إرادة حرة .
 4- المسؤولية : و بما أن الفعل الأخلاقي صادر عن إرادة حرة فالإنسان مسؤول عن تصرفاته .
أهمية المنهج النقدي عند كانط : 1- التأكيد على دور العقل ، 2- انتقد الاتجاهات التي أغفلت نقد العقل ، 3- تطور فلسفة كانط لاتجاهات متعددة .

المذهب المادي الجدلي

- الوعي و المادة :** تقسم ظواهر العالم لقسمين : 1- ظواهر مادية : لا توجد في الوعي و تدرك بالحواس و قابلة للقياس
 2- ظواهر روحية (المثالية) : توجد في الوعي و لا تدرك بالحواس و غير قابلة للقياس .
 - إن دراسة العالم وفهمه رهن بالمنهج الذي يستخدمه الفيلسوف ؟ لأنه ظهر منهجان لدراسة الظواهر :
 1- المنهج الجدلي : (مادي) : يدرس الظواهر بوصفها متغيرة 2- المنهج الميتافيزيقي : (مثالي) : يدرس الظواهر بوصفها ساكنة ثابتة .
مقولات المادية الجدلية :

- 1- تؤدي التغيرات الكمية إلى تغيرات كيفية :
 التغير الكمي : الزيادة و النقصان في مكونات الشيء دون تغير في خصائصه الفيزيائية أو الكيميائية
 التغير الكيفي : عندما يحدث تغير في خصائصه الفيزيائية أو الكيميائية
مثال () : عند تسخين الماء ترتفع درجة حرارته و هذا تغير كمي و عند غليان الماء يكون التغير كيفي)
 2- قانون نفي النفي :
 - مثال : تفاحة تبدو لنا ثابتة لكن بعد عشرة أيام يتغير شكلها، بذلك الجدلية لا تكتفي بالظاهر بل تنفذ إلى جوهر الأشياء من خلال رؤية ما يولد وما يموت في كل ظاهرة فكل ظاهرة تنمو وتزدهر ثم تهزم فالنفي عملية مستمرة .
 3- قانون وحدة و صراع الأضداد :
 أ- لكل شيء نقيضه ، و هم في حالة صراع وهذا هو العامل الرئيسي للتطور؟ لأن كل شيء في العالم المادي يحتوي على تناقضات داخلية ،
 ب- الضدان هما الشرطان لبقاء كل منهما ؟ لأن احدهما لا يوجد إلا بوجود الآخر .

أهمية العمل عند الإنسان :

- 1- يرى **ماركس** أن الإنسان كائن أخلاقي فسعى لتحريره من عبوديته للمادة (المال) ؟ لأنها تفقده ماهيته الأخلاقية .
 2- الإنسان يحقق نفسه من خلال العمل الخلاق لان العمل الخلاق يوحد بين الإنسان و ذاته و بين الإنسان و الآخرين
 3- والعمل في المجتمع السليم تعبير عما هو إنساني في الإنسان ؟ لأنه حامل للقيم .
 4- الحروب ليست طبع الإنسان بل بسبب الظروف و لذلك سوف تزول بزوال الظروف .

الوجودية

الوحدة الخامسة

جذور الوجودية :

- 1- تاريخية : عاصرت الوجودية الحربين العالميتين و قدمت نفسها في إطار الدفاع عن الإنسان و حمايته .
 2- علمية : التقدم العلمي جعل حياة الإنسان آلية و هدد وجوده الفردي .
 3- فكرية : جاءت كرد فعل على الأنساق الفلسفية التي بالغت بتمجيد العقل ؟ لأن الطريقة العلمية في التفكير كادت أن تمحو إنسانية الإنسان .
سمات الفلسفة الوجودية :

<p>د- القلق : 1- إن الحرية والاختيار و المسؤولية تولد في النفس شعور القلق ؟ الذي يعني الشعور الدائم بأن كل اختيار له دلالاته و أهميته لأنه مسؤوليتنا الشخصية ، و هذا ما عبر عنه أيضاً (كيجارد) . 2- فالوجوديون إذاً يحاولون إعطاء معنى للحياة من خلال سمة الالتزام</p>	<p>ج- الحرية والاختيار والمسؤولية : 1- الحرية نسيج الوجود الإنساني ؟ لأنه طالما الإنسان موجود فهو حر و لكن ليس له الحرية في التخلي عن حريته . 2- و بما أنه يتمتع بالحرية فمن الصعب تحديد أي الأمرين يختار ، و باختيار الإنسان لوجوده فإنه يحدد ماهيته الخاصة التي من المستحيل التنبؤ بما ستكون عليه في المستقبل 4- ولكن يبقى وجوده ناقصاً برأي (سارتر) ؟ لأنه يجب أن يكون مسؤولاً عن خياراته التي تتطابق مع إمكانياته .</p>	<p>ب- التجربة الإنسانية : 1- تعرضت الوجودية للنقد ؟ بسبب تأكيدها ذاتية الفرد على حساب المجتمع 2- فالوجود الأصيل يكون بالإنفتاح على الآخر. و هذا عبر عنه (جبريل مارسيل)</p>	<p>أ- أسبقية الوجود على الماهية : 1- الماهية : هي الصفات التي تميز الشيء عن غيره ، أما الوجود هو التحقق الملموس . 2- الأشياء الجامدة : الماهية أولاً ثم الوجود - الإنسان : الوجود أولاً ثم الماهية . 3 - و يميز الوجوديون بين نوعين من الماهية : - ماهية عامة : هي طبيعة الإنسان والصفات التي تميزه و تكون معروفة قبل ولادته . - ماهية خاصة : هي الوجود الحقيقي للإنسان في الواقع</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

أهمية الفلسفة الوجودية : 1- أثرت الوجودية في علم الاجتماع و بالرواية و القصة

- 2- اهتمت الوجودية بالحياة العاطفية للإنسان ؟ لأنها اعتبرت العواطف وسيلة اندماج الإنسان في العالم و وسيلة تعلم و وسيلة لحماية إنسانيته .

الفلسفة الحيوية

- معنى الحيوية : 1-** ترى أن الكائنات الحية تختلف جوهرياً عن الكائنات غير الحية ؟ لأنها تحكمها مبادئ مختلفة عن الأشياء الغير الحية ، و هذا ما يعرف ب (**الدافع الحيوي**) .
 2- و رغم رفض التيار العلمي المعاصر لهذا المذهب لكن يبقى له تاريخ طويل ؟ لأنه افترض أن سبب الأمراض خلل في القوى الحيوية

الديمومة عند برغسون	الدافع الحيوي
1- فسر برغسون الزمن بطريقة روحية ؟ لأنه أعتبر أن الدافع الحيوي هو الذي يميز كل الكائنات الحية 2- و ميز بين نوعين للزمن : أ- زمن غير حقيقي (فيزيائي) : هو الذي نعيشه في حياتنا ليدلنا على الوقت فنحن نقسم الساعة لسنتين دقيقة . ب- زمن حقيقي (حي ومعاش) : و هو الزمن الذي يشعر به كل فرد على طريقته الخاصة 3- ففكرة الفرح تقوى عندما ابتعد عن قياس الزمن لأنها حالة كيفية وليست كمية . 4- الديمومة تحكم الزمن عند برغسون حيث يشكل الماضي و الحاضر و المستقبل وحدة بنيائية مرتبطة ببعضها البعض .	1- نقد برغسون النظريات الفيزيائية؟ لأنها تفسر التطور نتيجة ضرورية للأشياء والكائنات 2- كما نقد نظرية (دارون) ؟ لأنها تفسر التطور على الصدفة أو الاتفاق في حياة النبات و الحيوان . 3- و توصل من خلال هذا النقد لتفسير التطور و هو أن في الكائنات طاقة حيوية هي المسؤولة عن تطورها وبهذا يمتلك العالم الجامد روحاً قادرة على التجدد . 4- و أهم ما يميز هذه النظرة للموجودات أنها مستمرة في التطور بداية من الحياة النباتية ثم الحيوانية ثم الإنسان .

العقل عند برغسون :

- 1- أسس برغسون فلسفته على التعارض بين العقل الذي لا يدرك الديمومة والحدس الذي يدركها .
- 2- ويرى برغسون للخروج من جمود العقل أن يدرك العقل الأشياء في ذاتها .
- 3- و هذا يتطلب النفاذ للحياة الباطنة للفرد و القيام بالمعاينة الروحية وهذه عملية شاقة على العقل .

الغريزة والحدس عند برغسون :

- 1- يعرف برغسون الغريزة بأنها قوة فطرية لاستخدام الأدوات .
- 2- و الغريزة استمرار للحياة ، لكنها غير واعية بذاتها و نفعية ، و الغريزة عندما تعي ذاتها و تتخلى عن المنفعة تحولت إلى حدس
- 3- فالحدس هو نوع من التعاطف العقلي مع الغريزة ، فهو الغريزة و العقل معاً .

الأخلاق عند برغسون :

- 1- أخلاق ساكنة مغلقة : تقوم على العادات التي تفرضها الجماعة و تأكيد التشابه و إلغاء الاختلاف .
- 2- أخلاق متحركة منفتحة : تتجاوز حدود الجماعة إلى محبة الإنسانية و تلبية نداء الدافع الحيوي للوصول للقيم الأخلاقية المطلقة.

أهمية الفلسفة الحيوية لبرغسون :

- 1- لم يلجأ برغسون إلى النزعة التوفيقية لتصورات مسبقة بل كانت إبداعاً خالصاً فقدم مشروع في قمة الغنى و التنوع .
- 2- فلسفة برغسون كانت احتجاج على كل ما هو جامد و اندفاع نحو كل ما هو متجدد.

الفيثومينولوجيا (فلسفة الظواهر)

تحدث عن معنى الفيثومينولوجيا : (تحدث عن أزمة العلوم الإنسانية)

- 1- رأى (هوسرل) أنه لا يمكن تطبيق منهج العلوم الطبيعية على الإنسان ؟ لأنه ليس مادة جامدة و يمتلك الحرية و الإرادة و المشاعر .
- 2- ولا يمكن تطبيق منهج الرياضيات على الإنسان لأن حالاته الشعورية ليست كميات تقاس بالرياضيات
- 3- فتوصل هوسرل للفيثومينولوجيا و هو تعبير عن الطريقة التي يتعامل بها الإنسان في حياته
- 4- المقصود بالظاهرة كما تراها الفيثومينولوجيا ليست كما موجودة في العالم الخارجي بل كما أعنيها في خبرتي الشخصية . (قصدية الوعي)

خطوات المنهج الفيثومينولوجي :

1- تأجيل الحكم : أي التوقف عن الحكم بشكل مؤقت و الرجوع لحالة اللامعرفة ؟ لكي أضمن عدم التأثير بأي أفكار سابقة و التوصل إلى معارف عن أي موضوع انطلاقاً من وعيي و تجربتي الذاتية.	2- البناء : أ- أي كيف يبني الوعي الموضوعات المتعلقة به ، فالوعي هو ذات و موضوع معاً ب- فالإدراك الصحيح ليس ممكناً إلا بفهم العلاقة بين الذات و الموضوع ، فالوعي يتوجه مرة من الذات للموضوع و مرة من الموضوع للذات و في كل مرة يتم بناء فهم جديد .	3- الإيضاح : هو القدرة على التمييز بين ما يصدر عن الذات و ما يصدر عن الموضوع ، و يرى هوسرل أن الوصول للحقيقة قد لا يتيسر دفعة واحدة بل عن طريق محاولات مستمرة
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

أهمية المنهج الفيثومينولوجي :

- 1- يسعى للتأسيس الصحيح التي يجب أن تبدأ به المعرفة ،2- قد دخلت الفيثومينولوجيا في كل مجالات الحياة وهي المنبع الثري لكل معرفة

التأويل في الفكر العربي

الوحدة السادسة

معنى التأويل : عرفه (لالاند) بأنه تفسير نصوص دينية أو فلسفية و يستخدم للتوفيق بين ظاهر النص وباطنه ، فالفهم دور أساسي بعملية التأويل ؟ لأنه يمكننا من تجاوز الظاهر و النفاذ للباطن .

نماذج التأويل في الفلسفة العربية الوسيطة

التأويل وحركة الترجمة	التأويل عند الفرق الكلامية	التأويل عند ابن رشد: تميزت فلسفته بسبب:
1- الترجمة قريبة من التأويل ، وينسب إلى العرب أول نشاط واسع في الترجمة 2- ساعدتنا الترجمة في التعرف على ثقافات الشعوب الأخرى ومقارنتها مع التفسير والاجتهادات .	1- برزت النزعة التأويلية عند العرب مع ظهور الفرق الكلامية وعلى رأسهم المعتزلة في تعاملهم مع النص الديني و أعمال العقل 2- وكان لهم دوراً كبيراً في ظهور علوم اللغة . 3- كان علم الكلام هو التجربة الأولى لفهم ما وراء النص دون التقيد بحرفية النص	1- ثقافته الواسعة بالفلسفة اليونانية و الفكر الإسلامي. 2- كان له الدور الأكبر في تأسيس تأويلية عربية ؟ لأنه وضع قواعد التأويل للكشف عن الحقائق الباطنة خلف المعنى الظاهري للنص الديني 3- وقد أعطى الأولوية بالتأويل لأهل البرهان العقلي .

اتجاهات في الفكر العربي الحديث والمعاصر

أ- الاتجاه المادي التاريخي: (حسين مروة) تبنى المنهج الجدلي؟ لتوضيح العلاقة بين التراث والحداثة.	ب- الاتجاه التاريخي الفكري: (العروي) يرى أن دور المؤرخ ترتب الحدث التاريخي بشكل منظم.	3- الاتجاه البنوي في التأويل: (الجابري) اعتمد المنهج البنوي؟ لأنه منهج فكري يوضح البنية الفكرية للماضي والحاضر
----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

أهمية الفكر التأويلي:

- 1- أصبح التأويل مطلباً ملحاً في الحياة المعاصرة؟ بسبب تعقد المعرفة والتباعد بين ثقافة الماضي والحاضر
- 2- فلسفة التأويل تمثل تياراً واسعاً؟ يشمل تأويل كل شيء قابل للفهم.

النزعة الجمالية عند عبد الكريم اليافى

تصنيف القيم الجمالية عند اليافى:

1- الرقة: تشمل ألوان متقاربة من الجمال والحلاوة واللفظ في الأفعال والصفات، وهي مرتبطة بالرشاقة والحركات التي لا جهد فيها كالغزال، وهي الشكل الروحي للجمال	2- الروعة: وهي جمال مفرط وممتع يتجاوز الحدود، وينطوي على قدر من الهيبة والإجلال ويثير الإعجاب إلى حد الإدهاش، ونشاهد الروعة في الطبيعة الشاهقة والبحر والسماء المرصعة بالنجوم	3- الجمال: أ- تتضح صفات الجمال عندما نميز بين الشيء الجميل وغيره، وبين الشيء الجيد والنافع ب- فنحكم على شيء أنه جيد إذا حقق هدفاً لنا، و النافع الذي يحقق غاية لنا ج- أما صفات الجمال فهو التناسب القائم بلا هدف ولا غاية	4- الضحك: يترافق مع الفرح والانتصار وهناك عوامل تساعد عليه مثل الصحة والجو الودي الإجتماعي والنجاح والتربية الاجتماعية وهذه الأحوال تيسر طلاقة الفكر وتقوي الميل للضحك، هناك عوامل تعيق الضحك كالحزن والخيبة عندما يراد بالمزح النفع صار جداً
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

الإنسانية كيان واحد:

- تطور الحضارة الراهنة ليست نتيجة جهد شعب بمفرده؟ إنما حصيلة شعوب تعاقبت على حمل لواء العلم.
- العلم ألغى كل المسافات وبرزت وحدة الإنسانية والاطلاع على أحوال وانجازات الشعوب الأخرى
- ومن هنا فأي نزاع عالمي سوف يؤثر بالإنسانية ككل؟ لأنها كيان واحد فالمجتمعات الإنسانية لا تعيش منعزلة عن بعضها.

المحبة عند اليافى:

- 1- كتب الكون بلغة المحبة؟ لأن كل شيء فيه يتحرك بفعلها وقوتها، وهي ثلاث محاور: أ- الحب بين البشر ب- الحب بين الكائنات ج- الحب الصوفي
- 2- المحبة مقترنة بالمعرفة فمعرفة قيمة الشيء يولد الحب ويملى القلب به: وكلما زادت معرفتنا بالشيء زادت محبتنا له.
- 3- فالحب ميل إلى الشيء وإذا قوي هذا الميل سمى عشقاً
- 4- وهذا ما أكده اليافى في قوله (أنا مع حبي لكل العلوم التي درستها أشعر بأن اللغة العربية أقرب إلى روعي) فقد بلغ حبه لها حد القداسة

قيمة البعد الجمالي في فكر اليافى:

- 1- كانت كتاباته مفتاح بوابة الجمال ومن يملكه يستطيع أن يفتح كل الأبواب.
- 2- جعل من الجمال علماً غائباً يهدف لإصلاح المجتمعات وتلبية حاجات الناس في ظل المحبة والتعاون.
- 3- ترك اليافى بصمة كبيرة في حياتنا الفكرية.

النزعة الأخلاقية عند عادل العوا

مفهوم القيمة الأخلاقية: تعد القيمة الأخلاقية مشكلة فلسفية؟ لأنها تتناول القواعد والمبادئ الموجهة للسلوك، والقيمة الأخلاقية لا تنفي الحرية؟ لأنها تجذبنا وتلزمنا دون أن نرغمنا.

العلاقة بين الأخلاق النظرية والعملية:

- 1- الأخلاق النظرية: هذه الأخلاق تفسيرية؟ لأنها تفسر أسباب الالتزامات.
- وهناك ثلاث اتجاهات في الأخلاق النظرية: أ- الاتجاه التجريبي: يرى أن معرفة الخير والشر يتبع التجربة مثل الحياة الاجتماعية.
- ب- الاتجاه العقلي: يرى أن الإنسان يولد مزود بقدرة على معرفة الخير والشر؟ لأنه يملك العقل الذي هو ملكة الحكم على الخير والشر.
- ج- المذهب العقلي الاختباري ل (بول فولكبه): يرى أن الإنسان يقوم بتجربة لمعرفة الخير والشر ولكن هذه التجربة هي تجربة عقلية

2- الأخلاق العملية:

- وتسمى الأخلاق التطبيقية، فهي لا تسعى لمعرفة الخير فحسب بل كيفية تحقيقه في الواقع
 - والباحث الأخلاقي العملي قبل عمله النظري يكون أمام وقائع أخلاقية لذلك يجب أن ينطلق من تجربته الأخلاقية ليصل للوعي.
- المسؤولية الأخلاقية:** والمسؤولية الأخلاقية تحيلنا إلى محكمة الوجدان وتتناول أفعالنا الباطنية والخارجية، ويجب أن نميز بين نوعين للمسؤولية أ- المسؤولية المدنية: تتناول الأفعال التي يمنحها القانون ب- المسؤولية الأخلاقية: صادرة عن نوايانا (لما أساعد الآخرين).
- شروط مسؤولية الفرد عن أفعاله:

- 1- أن يكون إنساناً؟ فالحوانات والنباتات غير مسؤولة
- 2- أن يكون حياً؟ المسؤولية الجنائية تسقط بموت المتهم.
- 3- أن يكون عاقلاً؟ فالمجنون غير مسؤول
- 4- أن يبلغ سنأ معيناً؟ البعض حددها بسن البلوغ.
- 5- أن يكون فرداً شخصاً؟ فالمسؤولية لا تقع على الأسرة بل يعاقب الفرد الذي ارتكب الجرم.

الوجدان	<p>1- هو قوة باطنية للإنسان تقوم بوظيفة المراقب داخلنا و تبين مواطن القوة و الضعف فينا وهو المرجع الأخير الذي يجب الخضوع لأوامره .</p> <p>2- الوجدان ملكة تنطوي على مبادئ عقلية و غير عقلية توجه سلوكنا تسمى روح الأخلاق الحقيقية التي لا تكثر بأخلاق الواقع .</p>
----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قيمة فلسفة العوا : 1- بذل جهوداً لإقامة علم مستقل للأخلاق . 2- كان موضوعياً في نقل الأفكار و أضاف إليها من روحه و فكره .

3- انتقد من يدعون بإقامة علم للأخلاق بمعزل عن الفلسفة ، 4- قدم نظرية كاملة في الأخلاق قاربت بين الجانب النظري و العملي و يمكن أن نسميها التجربة الأخلاقية

الوضعية المنطقية عند زكي نجيب محمود

مفهوم الوضعية المنطقية : اتجاه فلسفي يعتمد على التجربة العلمية و يرى لا يمكن قيام فلسفة علمية أصيلة إلا بواسطة التحليل المنطقي للعلم فرفضوا قضايا الميتافيزيقيا و اللاهوت و وصفوها بأنها فارغة .

ركائز المنهج الوضعي المنطقي عند زكي نجيب محمود :

1- القضايا : ميز بين نوعين من القضايا

<p>1- القضايا التحليلية القبلية : تتمثل بقضايا المنطق و معيار صدقها اتساق الفكر مع ذاته وهي يقينية و لا تضيف علماً جديداً ، مثال : كل الأطفال أبناء لأباء .</p>	<p>2- القضايا التركيبية البعدية : يتمثل بقضايا العلوم الطبيعية و التجريبية و معيار صدقها اتساقها مع العالم الخارجي وهي احتمالية و تضيف علماً جديداً ، مثال ، سرعة الضوء 186 الف ميل</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ب- التعريف : ميز بين نوعين من التعريف

1- التعريف الشبني : رفضه زكي نجيب محمود

2- التعريف الاسمي : اعتمد عليه زكي نجيب محمود

ت- المعرفة و طبيعتها :

- 1- يكون للجملة معنى إذا كانت قابلة للتحقق بالقضايا التحليلية أو التركيبية ،
- 2- رفض القضايا الميتافيزيقية ؟ لأنها خارج القضايا التحليلية و التركيبية و لخلوها من المعنى .
- 3- ورفض قضايا الأخلاق كأن نقول (الكذب شر) ؟ لأن هذا حكم معياري خالي من المعنى .
- 4- وتتعترف الوضعية المنطقية بوجود علم الأخلاق و علم النفس وتضمهم للعلوم التجريبية .

الفلسفة و العلم عند زكي محمود : يطلق على فلسفته اسم العلمية ؟ لأنها تستخدم العلم و المصطلحات العلمية.

- و يميز بين نوعين من الموضوعات : 1- موضوعات شينية : كالعلوم الطبيعية ونبهتها بالمنهج التجريبي.
- 2- موضوعات منطقية : كالاستدلال و هي الأنسب للفلسفة ؟ لأن مهمة الفلسفة التحليل المنطقي للغة و إزالة الغموض عن الألفاظ وأداة التحليل هي المنطق الرياضي.

أهمية فكر زكي نجيب محمود في تطور الفكر العربي : 1- تطبيق الوضعية المنطقية على التراث و أضاف التأويل .

2- أكد على أن الأمة العربية يجب أن تسلك طريق العلم لكي تتطور .

الشخصانية عند محمد عزيز الحبابي

معنى الشخصانية : سمو شخص الإنسان على الضرورات المادية لنموه ، ظهرت لتعبد للشخص قيمته و لتسخير الطبيعة لخدمته

- رفضت العزلة و الانغلاق على الذات لأن الشخص لا يدرك ذاته إلا مع الآخرين ، وبهذا تميزت عن مذهب الفردانية الذي جعل من الفرد قيمة مطلقة و قدم مصلحته على مصلحة الجماعة .

مبادئ الفلسفة الشخصانية : وضع " مونييه " مبادئ الفلسفة الشخصانية :

- 1- الشخصية الإنسانية : الذات البشرية هي كل شيء ؟ لأن الإنسان الفرد أهم من المجتمع و الطبقة .
- 2- الحرية و المسؤولية : لأنها تعكس فاعلية الإنسان و قدراته.
- 3- الكرامة الإنسانية : تسمو على كل الموجودات . 4- فاعلية الإنسان : قدرة الإنسان على الإبداع و تغير المجتمع
- 5- اللقاء بالآخرين : تبادل العلاقات بين الذات و الآخرين دون تجاهل الآخر.
- 6- التحدي المستمر : على الإنسان أن يتغلب على غرائزه و شهواته ؟ كي لا تمنعه من التقدم و تؤدي به إلى اليأس عن تحقيق أهدافه.

مفهوم الشخصانية الواقعية عند الحبابي : 1- تأثر الحبابي بالشخصانية و مبادئها ؟ لأنها تتخطى كل الفروق العرقية و الدينية ،

2- فعمل على تجديدها و أضاف لها صفة الواقعية ؟ لأن شخصانيته تستمد جذورها من واقعه ،

3- التي تعني من الناحية المفهومية كيفية انتقال الإنسان من كائن إلى شخص . 4- و من الناحية الأخلاقية إثبات الشخص بوصفه قيمة .

مراحل تطور الشخصانية الواقعية :

<p>1- مفهوم الكائن : أ- الكائن معطى خام يظهر من خلال اندماجه مع الآخرين، إذا لم يظهر للآخرين سيبقى كائناً خاماً.</p> <p>ب- و ينتقل الكائن من مرحلة الظهور إلى الوجود بفضل إحساساته.</p> <p>ج- و للكائن الموجود صفتان هما التحقق و الفاعلية</p>	<p>2- مفهوم الشخص : أ- للشخص أدوار اجتماعية مختلفة فالطبيب قد يكون أب و ابن و زوج، ب- كما أنه الأساس في علاقة الشخص بالغير لأنه يجب أن يعي ذاته كي يكون له و عي بالغير.</p>	<p>3- مفهوم الإنسان : -الإنسان موجود اجتماعي يحدد سلوكه التفكير و الانفعالات و الإرادة و معرفة القوانين التي تحكمه، و لا يحمل في ثناياه المعاني السلبية التي ترادف لفظي شخصي و فردي</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

الشخصانية بوصفها رسالة إنسانية :

- 1- إن الرسالة الأسمى للشخصانية الواقعية هي بناء الإنسان من جديد و تحريره من القيود التي جعلته كآلة و استرجاع حرية الإنسان.
- 2- الشخصانية ثورة في جذور القيم ؟ فكون الشخص إنساناً لا يعني أن يصبح كل ما يريد أن يكون بل كل ما يستطيع أن يحققه -الشخصانية نزعة إنسانية و فلسفة الغد ؟ لتحقيق آمال الإنسان المعاصر و طموحاته المستقبلية

تعاليل + موازنات + أسئلة وصل (فصل أول)

1-إن قوانين الفكر تكمل بعضها ؟ لأن الشيء إذا كان ذاته في قانون الهوية فلا يجوز وصفه بنقيضه في قانون عدم التناقض ، وفي الثالث المرفوع لا وسط بين النقيضين .

2- خصائص قوانين العقل :

- 1- ضرورية : ؟ تفرض نفسها على الجميع
- 2- قبلية : ؟ سابقة على تجربة .
- 3- صورية ؟ صدقها مستقل عن الموضوعات الجزئية التي تفكر بها .
- 4- بديهية : ؟ واضحة بذاتها ،
- 5- صادقة بذاتها : ؟ لا تحتاج إلى برهان
- 6- كلية : ؟ نستعملها في كل الظروف

3- لم يتمكن القدماء من تحديد مسارات الكواكب ؟ لعدم توفر الأدوات التي تساعد على الملاحظة العلمية.

4- لا تتيح أدق الملاحظات العلمية التغلغل إلى أعماق الظاهرة ؟ لأنها لا تغير شيئا من طبيعة الظاهرة وتبقىها موضوعا للبحث .

5- العنف هو تعبير عن انهيار القيم الأخلاقية العليا وانتهاك إنسانية الإنسان ؟ لأنه ظاهرة غير أخلاقية وتهدد الوجود الإنساني برمته

6- اختلف الفلاسفة في تفسير طبيعة الحب ؟ لأنهم اقتصروا على تفسير جانب واحد للحب بوصفه تجربة إنسانية .

7- الإنسان لا يحقق ذاته إلا إذا شارك فيما يتجاوزها ؟ لأنه يجب أن يفتح على الآخرين ويحقق الخير في حركة مزدوجة من التقبل و العطاء

8-منهج اسبينوزا: طبق المنهج الرياضي على الفلسفة و الأخلاق و ذلك لعدة أسباب: (علل)

1- كانت الرياضيات مثالا للعلم التام 2- الوصول للحقيقة في الفلسفة كما فعل (اقليدس) 3- الحد من الاختلافات الفلسفية.

9- تميزت المادية الجدلية عن الفلسفة القديمة ؟ لأنها لا تكتفي بتفسير الواقع بل تدعو إلى تغييره .

10- أصبحت الوجودية جزءاً مهماً من التراث الفلسفي ؟ لأن لها دور في حماية الإنسان من كل ما يهدده في الحياة المعاصرة .

11-حاول العلماء في العلوم الإنسانية تطبيق منهج العلوم الطبيعية ؟ لأن العلوم الطبيعية تتصف بالدقة .

12-يعد عبد الكريم اليافي من المفكرين الموسوعيين ؟ لأنه درس العديد من العلوم المختلفة .

13- تأثر زكي نجيب محمود بالوضعية المنطقية ؟ لأنها اتجه يسار الروح العلمية و نحن بحاجة للمنهج التجريبي بالفكر و العلم

14- ميز بين : - التجربة الفكرية : ترتبط بالوعي - التجربة الواقعية : تربط الوعي بالعالم الخارجي .

15-قارن بين - النظريات اختبارية : مستمدة من الواقع والخبرة . نظريات منطقية رياضية : مستمد من موضوعات مجردة وهي المسلمات

16-ميز بين : النظرية العلمية تفسر الظواهر والتنبؤ بها ، بينما القانون يصف الظواهر فقط .

17- ميز بين : تواصل عفوي : يتم في الحياة اليومية

18- قارن بين نظرية ستاندال و جيجك في الحب:

1- (ستاندال) يرى أننا عندما نحب شخص ما نتوقف عن رؤية عيوبه ونسقط عليه الأوصاف الجميلة فيكون الحب مزيج بين الخيال و الأوهام لذلك من الصعب معرفة من نحب .

2- (جيجك) يرى أننا لا نحب شخص كامل فلا بد من وجود عيب فيه ، و عندما نلاحظ هذا العيب و يبقى الحب ، هنا أقصى درجات السعادة أن نجد من يحبنا رغم ما نحن عليه ، وهنا ندرك من نحب .

19- ميز بين العقل النظري و العقل العملي ؟- العقل النظري : و هو قوة نحصل بها على مبادئ العلوم ، مثال : الكل أكبر من الجزء .

- العقل العملي : و هو قوة نحصل عليها من المشاهدة و التجربة .

20- مفهوم الجمال : من أكثر المفاهيم المثيرة للجدل ؟ بسبب صعوبة تحديد طبيعته و ماهيته .

قارن بين : أ- معنى عام : يشمل المحاسن كالملاحة و الحلاوة و هي أمور معنوية تمثل الجمال الباطني .

ب- معنى خاص : و هو التناسب التام الممتع و هو جمال خارجي ظاهري .

" تمت بعونه تعالى مع التمنيات بالتوفيق و النجاح لجميع الطلاب "

الأماكن التي سأكون متواجد فيها في جلسات المراجعة للتركيز على المواضيع والنصوص والأسئلة الامتحانية الهامة

اسم المعهد	العنوان	الهاتف
معهد مجدولين	جرمانا - كشكول - بنايات الفارس	0944056581 - 4722123
معهد رواد المستقبل	الزاهرة الجديدة - بالقرب من جسر المتحلق	099441443 - 0994414481
معهد النبلاء	كورنيش الميدان - مقابل دار اليتيم	8836660-8836663
معهد الرؤية الجديدة	ساحة الميسات - نزلة نادي بردى	0966777040 - 4418024
معهد النهضة	ساحة الشهبندر - جانب مخبز الشهبندر	0956868688 - 4476313
مؤسسة أمل فلسطين	قدسيا - نزلة مقسم الهاتف	0991992044 - 3212990
معهد نور الشام	الشريبات - شارع خالد ابن الوليد	0942050111 - 2247261
معهد الحكمة	المليحة - شارع الجمعيات	0949299114