

منطقة حولي التعليمية

اختبار نهاية الفترة الدراسية الثانية

العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

الصف التاسع

نموذج إجابة اختبار مادة

اللغة العربية



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية

الزمن: ساعتان وربع

عدد الأوراق: ٦ ورقات

التوجيه الفني للغة العربية اختبار الفترة الدراسية الثانية في مادة اللغة العربية للصف التاسع للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

نموذج الإجابة

أولاً- الكفاية العامة: (القراءة والمشاهدة) (٢٦ درجة)

١- اقرأ النص التالي، ثم أجب عن السؤال بعده:

قال الشاعر إسحاق الموصلي:

وَأَمْرَةٌ بِالْبُخْلِ قُلْتُ لَهَا أَقْصِرِي
رَأَى النَّاسَ خُلَانَ الْجَوَادِ وَلَا أَرَى
فَلَيْسَ إِلَى مَا تَأْمُرِينَ سَبِيلُ
بَخِيلًا لَهُ فِي الْعَالَمِينَ خَلِيلُ
وَأِنِّي رَأَيْتُ الْبُخْلَ يُزْرِي بِأَهْلِهِ
فَأَكْرَمْتُ نَفْسِي أَنْ يُقَالَ بِخِيلُ

(اقصري: انتهي. / خُلان: أصدقاء / يُزري بأهله: يخطُّ من قدرهم)

المعيار (٢-١): صُغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

الدعوة إلى بند البخل والجل بالجوود (أم) بياهم قبح البخل وشيئهم (أم) التحذير من البخل بالبخل.

٢- اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

تعدُّ العين العضو المسؤول عن الإبصار، وتتكون من أجزاء دقيقة تعمل معًا بالتعاون مع الأعصاب والدماغ للحصول على صورة كاملة للأشياء، ولكلِّ جزء في العين وظيفة خاصة به، فمَحَجَّر العين الذي يحوي كرة العين يتألف من العظام، ويفصل بينه وبين كرة العين مكونات حجرية كالشحوم والعضلات والأوعية الدموية التي من الممكن في بعض الأوقات أن تنتفخ، فتندفع العين بارزة إلى الأمام، وتؤدي الجفون دوراً وظيفياً مهماً للعين، فهي تحافظ على رطوبتها وتحدُّ من جفافها، كما أنها تنغلق تلقائياً إذا أحسَّت بجسم غريب يقترب من العين.

المعيار (٢-٢): اختر المُكَمَّل الصحيح لما يأتي:

- المعلومة التي ترتبط بـ (حفظ العين وحمايتها) في الفقرة السابقة:

- تعد العين العضو المسؤول عن الإبصار. - تتكون العين من أجزاء دقيقة تعمل معاً.

- تنغلق الجفون تلقائياً إذا أحسَّت بجسم غريب. - تندفع العين بارزة إلى الأمام.

المعيار (٢-٣): اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

نوع العلاقة بين عبارة (تندفع العين بارزة إلى الأمام) بما قبلها مما تحته خط في النص السابق هي:

- نتيجة

- سبب

- تفصيل

- إجمال

نموذج الإجابة

المعيار (٢-٤-١):

١- اكتب في الفراغات الآتية المطلوب أمامها:

- (١) أ) يتأمل في آيات الله تعالى أولو النهي. مترادف كلمة (النهي): العصاة
- (١) ب) ضد كلمة (الشك): البصيرة / العلم / المعرفة
- (١) ج) مفرد كلمة (أئمة): إمام
- (١) د) جمع كلمة (البصيرة): البصائر / البصائر
- (٢) ٢- وظف الفعل (زَعَمَ) في سياقين من إنشائك بمعنيين مختلفين.

- زعم الرجل لفرع ، زعم الرجل حراً بالملأ ، زعم الأخر أنه لا يعبث ، زعم الرجل بصيرة ، زعم في الإجارة (أصبح سيدهم ومازلهم) وكنز / المقدر / كثر / غنمه / طمع في
- (٢) ٣- اكتب في فراغ كل جملة مما يأتي تصريفاً مناسباً لكلمة (صدر): غير قطع (الكتف بائس)

- أ) احتلت الحضارة الإسلامية مرتبة العبارة بين حضارات العالم.
- ب) يعمل أخي مهندساً في شركة للاستيراد و البصير

المعيار (٢-٤-٢):

- (٢) ١- بيّن الكناية فيما يأتي:
- احمر وجه الفتاة من كلام أمها.

..... كناية بحمر الخجل

- (٢) ٢- حوّل التشبيه في الجملة التالية إلى استعارة:
- أنزل الله - تعالى- القرآن كالسراج المنير في هدايته للعالمين.

..... أُنزل القرآن سراجاً منيراً للعالمين (أو) القرآن يضيء للعالمين

نموذج الإجابة

اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الإنسان قليلٌ بنفسه، كثيرٌ بإخوانه، ضعيفٌ وحده، قويٌّ بأصدقائه، فهم عونٌ له في الشدة، وملجأٌ عند المصائب والكروب. فاختر مَنْ إذا صحبتُهُ زانك، ومَنْ إذا عاشرتُهُ صانك، ومَنْ إذا عاهدتُهُ أوفى لك. واعلم بأنّ الصديق الحق مَنْ إذا قال صدق، وإذا وعدَ أنجز، وإذا نادته المروءة لبتى، وتأكد أنّ الأخوة الباقية هي التي تكون خالصةً لله تعالى، المجردة من المطامع والمصالح، وإذا أردت أن تُبقي على حبل المودة بينك وبين أصدقائك فتجاوز عن هفواتهم وأخطائهم اليسيرة، فقد قيل: إذا بحثت عن صديق بلا أخطاء عشتَ أبد الدهر بلا أصدقاء، وما أجمل ما قال الشاعر: إذا كنتَ في كل الأمور مُعائباً * صديقك لم تلقَ الذي لا تعائبهُ

أ- صُنغ الفكرة الرئيسية للنص السابق صياغة سليمة في جملة من إنشائك. (١)

للأصدقاء أهمية عظيمة في حياة كل إنسان (وتقبل الفكرة لصحة)

ب - لخص النص السابق بأسلوبك في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسية. (٤)

محاورة لطلبتين: فائدة الأصدقاء / صفات الصديق الصالح / طرق المحافظة على الصداقة وبعثها
التزام فكرة النص (درجات) / التحريم / أسلوب الكاتب وتبني النص بأسلوب (درهم) / التزام بهم
المطلوب (درهم)

المعيار (٢-٦): اقرأ الآيات القرآنية الكريمة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

قال الله تعالى: {فَلَمَّا جَاءَ السَّحْرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ (٤١) قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذَا لِمِنَ الْمُقْرَبِينَ (٤٢) قَالَ لَهُمْ مُوسَى أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُلقُونَ (٤٣) فَأَلْقَوْا حِبَالَهُمْ وَعِصِيَّهُمْ وَقَالُوا بِعِزَّةِ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ الْغَالِبُونَ (٤٤) فَأَلْفَى مُوسَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ (٤٥) فَأَلْفَى السَّحْرَةُ سَاجِدِينَ (٤٦) قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ (٤٧) رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ (٤٨) قَالَ آمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرٌ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ لَأَقْطَعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خِلَافٍ وَأَصْلَبَنَّاكُمْ أَجْمَعِينَ (٤٩) قَالُوا لَا ضَيْرَ إِنَّا إِلَى رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ (٥٠) إِنَّا نَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لَنَا رَبُّنَا خَطَايَانَا أَن كُنَّا أَوَّلَ الْمُؤْمِنِينَ (٥١)} (من سورة الشعراء)

١- سجّل المقدمة التي بدأ بها الحوار في النص القرآني السابق بأسلوبك. (١)

اتصافه بسورة مع فريوسه على مكافأتهم وتقرّبهم إليه هم فلبوا سعيها معك عليه السلام

٢- حدّد أطراف الحوار في النص القرآني السابق. (١)

سعيها معك عليه السلام و السورة و فريوسه

٣- حدّد القضية الرئيسية للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائك. (١)

محاولة فريوسه القضاء على دعوة نبي الله صلى الله عليه وسلم وقبول معجزة الأنبياء دليل صدقهم

٤- اكتب الخاتمة التي انتهى إليها الحوار في النص السابق بأسلوبك. (١)

إيمانهم بسورة بالله لما ظهر لهم المحر وقبول رجاء بسورة بغضه سلبهم لسببهم في الإيمان

المعيار (٢-٩): اقرأ النصين الآتيين ثم أجب عن السؤال الذي يليهما: **نموذج الإجابة**

(أ) **قال الشاعر:** الرأي كالليل مُسَوِّدٌ جوائِبُهُ

والليل لا ينجلي إلا بإصباح
فاضنمُ مصابيح آراء الرجال إلى
مصباح رأيك تزدّد ضوؤه مصباح

(ب) **وقال آخر:** شاور سِوَاكَ إِذَا نَابَتْكَ نَائِبَةٌ

يوماً وَإِنْ كُنْتَ مِنْ أَهْلِ الْمَشُورَاتِ
فَالعَيْنُ تَنْظُرُ مِنْهَا مَا دَنَا وَنَأَى
ولا تَرَى نَفْسَهَا إِلَّا بِمِرَاةٍ

(١) اختر النص الذي تميل إليه من بين النصين السابقين معللاً اختيارك.

- النص الذي أميل إليه هو النص: شاور سِوَاكَ إِذَا نَابَتْكَ نَائِبَةٌ (ويخصه لربح للتعليق لثابت)

- السبب: (الذكورة أو المعنى / الأسلوب والألفاظ / النماذج والصورة)

ثانياً - الكفاية العامة (الكتابة) : ٣٤ درجة

المعيار (٣-٥-١):

(٢) ١- أخرج من كل جملة مما يلي ممنوعاً من الصرف مبيّناً سبب منعه من الصرف:

أ- (صديقي عثمان طالب مجتهد ولكنه كثير النسيان).

الممنوع من الصرف: عثمان السبب: العلمية وزيارة الألف والنون

ب- (لا شيء عند الله أفضل من الدعاء).

الممنوع من الصرف: أفضل السبب: صفة علمية وزمير (أفعل)

(٢) ٢- صوّب الخطأ النحوي في الجملتين الآتيتين:

أ- يا شبابُ المستقبلِ، كونوا على قَدْرِ المسؤولية.

ب- ما حفظتُ القصائدَ إلا قصيدتان.

٣- اجعل كلمة (صحراء) في جملتين مفيدتين من إنشائك بحيث تأتي مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة

(٢) بالكسرة مرة أخرى.

- مجرورة بالفتحة: صليت في صحابة كبيرة ، ويصل لصبي

- مجرورة بالكسرة: صليت في صحابة المدينة ، ويصل في الصحابة

نموذج الإجابة

المعيار (١-٣):

اكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطرأ (١٨٠ كلمة) في واحد فقط من الموضوعين الآتيين، مراعيأ وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، ومستخدماً علامات الترقيم، ملتزماً الأسس الفنية للموضوع الذي اخترته.

١- اللغة العربية لغة الحُسن والجمال، ويكفيها نُبلاً وشرقاً أنّ الله تعالى أنزل كتابه بلسان عربيّ مُبين. اكتب في ذلك ثلاث فقرات مترابطة موضحاً فيها عِظَم اللغة العربية، ودلائل عظمتها وأهميتها وواجبك نحوها.

٢- بدأ حياته فقيراً، فاجتهد وكافح حتى صار طبيباً مشهوراً، وأصبح له دورٌ في اكتشافِ علاجِ قضي على مرضٍ خطيرٍ انتشر في قريته. انسج قصةً حول هذا الشاب مستوحياً أحداثها من الواقع، مضيفاً إليه، واختتمها بخاتمةٍ سعيدةٍ، مراعيأ عناصر القصة.

(١٥)

يراعي في تقريره يربح ما يأتي:

- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها في اوضع الأول (٨ درجات)

- جودة الأسلوب والبصاحة (٣ درجات)

- استخدام علامات الترقيم بيقين (درجات)

- جودة الاستدلال (درجات)

(القصة)

* جودة الفكرة وتسلسل الأحداث وترابطها (٨ درجات)

- جودة الأسلوب والبصاحة (٣ درجات)

- استخدام علامات الترقيم بيقين (درجات)

- الاستدلال بعناصر كتابة القصة (درجات)

* يحتم ربع ديه منه كل خطأ نحوي أو املائي بالايدي والبرهينه.

فقرة الإملاء نموذج الإجابة

إِنَّ الثَّبَاتَ عَلَى الْحَقِّ مَبْدَأٌ عَظِيمٌ مِّنْ مَّبَادِيِّ الْإِسْلَامِ،
وَهُوَ خُلُقٌ حَمِيدٌ يُزَيِّنُ الْمَرْءَ الْمُؤْمِنَ، فَإِذَا سَأَلَهُ أَحَدُهُمْ قَائِلًا:
إِلَامَ تَسْعَى؟ وَعَمَّ تَبْحَثُ؟ أَجَابَ إِيَّابَةَ الْوَائِقِ دُونَ تَلَكُّو: أَسْعَى
لِنَيْلِ مَحَبَّةِ الْبَارِي، وَأَبْحَثُ عَنْ إِرْضَاءِ الْخَالِقِ، مُقْتَدِيًا بِالصَّحَابَةِ
الْكَرَامِ، أَوْلَيْكَ الَّذِينَ ضَرَبُوا أَرْوَاعَ الْأَمْثَلَةِ فِي هَذَا الشَّانِ.

المطبات المفردة: ١- الهزرة المفردة على ألف / مبدأ
على ياء / مبارئ، مبارئ، مبارئ
على واو / تلكو
على سطر / المرء، إرضاء
٢- ما الاستفهامية لهذا الصالح بحرف الجر: وإلامَ التمس

المطبات المتراكمة:

- التاء المربوطة والمفتوحة: الثبات / إجابة حميد، الصحابة .
- الهزرة المتوسطة: على واو: المؤمن
- على ألف: سأله، إياه
- على ياء: قائلاً، أولئك
- ألف الوصل وهزرة يقطع: إذا إجاب / --- إلى
- حروف تنظف ولا تكب: أولئك / هذا / --- إلى
- الألف اللينة: أسعى - تص - على
- حروف تكب ولا تنظف: ضربوا - أولئك
- التنوين بأبوابه:
- زيادة حرف ونقصانه حرف وترك كلمة خطأ
- إنباع حركة وقلب حرف خطأ