

# رؤية ليلة الامتحان

دروس غاية في الأهمية

مكملات

منهج النحو



صانع الأوائل



رضا الفاروق

## دوس مهمة جدًا في النحو

### ١ البديل

**تعريفه:** هو تابع يأتي بعد اسم قبله يوضحه ويبين المقصود منه، ويأتي قبله المبدل عنه ممرّدًا له، وقد سُمّي بدلًا؛ لأنّه يمكن أن يحل محل المبدل عنه والاستغناء عنه، ويأخذ علامة إعراب ما قبله.

### أقسام البديل

٢ بدل الاشتغال

٢ بدل البعض من كل

١ البديل المطابق

**١ البديل المطابق** وهو الذي يكون فيه البديل مطابقًا للمبدل منه في جميع أجزائه وهذا القسم لا يحتاج إلى رابط يربطه بالمبدل منه؛ لأن البديل نفس المبدل منه في المعنى.

### وله المعادلات الآتية:

**١ الأسماء بعد الألقاب والرتب (الوظائف) مثل:**

- ١- [حكم الفاروق عمر بالعدل] بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢- [حصل الأديب نجيب محفوظ على جائزة نوبل] بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

**ملحوظة:** [إذا تقدم الاسم على اللقب يُعرب اللقب نعتًا، مثل:

[سيطر شوقي أمير الشعراء على قلوب الناس] نعت مرفوع بالضمة.

**٢ أي اسم معرف بأل بعد أسماء الإشارة يعرب بدلًا غالبًا مثل:**

- ١- [حصل ذلك الطالب على الجائزة] بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢- [قال تعالى: إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْسَمًا] بدل مطابق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

**ملحوظة:** [إذا تقدم الاسم المعرفة على اسم الإشارة يُعرب اسم الإشارة نعتًا، مثل:

- ١- [فاز الطالب هذا بالجائزة] اسم إشارة مبني في محل رفع نعت.
- ٢- [أعطيت الجائزة للفتاة تلك] اسم إشارة مبني في محل جر نعت.

**٣ تك رار البديل بلفظ ه مثل:**

- ١- [حضر المعلم معلم اللغة العربية] بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢- [أنشأ طلعت حرب بنك العزة والكرامة بنك مصر] بدل مطابق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

**٢ بدل البعض من كل** وهو الذي يكون فيه البدل جزءاً حقيقياً أصيلاً من المبدل منه ويشتمل على ضمير يعود على المبدل منه، وله المعادلات الآتية:

**١ أي جزء مادي من شيء يرى أو يلمس مع ضمير يربطه بالبدل منه، مثل:**

- ١- [أعجبني البيت **أثأثه**] بدل بعض ممن كل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢- [رأيت الهرم **قمتأه**] بدل بعض ممن كل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٣- [مررت على الحديقة **أنتأ جارها**] بدل بعض ممن كل مجرور وعلامة جره الكسرة.

**٢ البديل إذا دل على تقسيم أو تنويع، مثل:**

- ١- [بني الإسلام على خمس: **تتهادة** أن لا إله إلا الله...] بدل بعض ممن كل مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٢- [ينفع المرء اثنان: **العلم** والمال] بدل بعض ممن كل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

**٣ الكسور العشرية والكلمات الآتية مثل (بعض - معظم - أكثر - أدنى) بشرط**

**وجود ضمير يربط البدل بالمبدل منه مثل:**

- ١- [قرأت القرآن **نصفه**] بدل بعض ممن كل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٢- [تفوق الطلاب **معظمهم**] بدل بعض ممن كل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٣- [شربت الدواء **بعضه**] بدل بعض ممن كل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

**٣ بدل الاشتغال** هو البدل الدال على معاني المعاني التي اشتمل عليها المبدل

**منه، وليس جزءاً حقيقياً ملموساً من المبدل منه، مثل:**

- ١- [أعجبني الطالب **خلقاً**] بدل اشتمال مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢- [انتفعت بالقرآن **هدية**] بدل اشتمال مجرور وعلامة جره الكسرة.

## تطبيقات على البدل

**١ قال الشاعر:**

دامت مآثره ومن يك صنعه \* كأبيك إسماعيل كيف يَزولُ

• إعراب ما تحته خط:

- أ) بدل بعض من كل مجرور بالفتحة.
- ب) بدل مطابق منصوب بالفتحة.
- ج) بدل اشتمال مجرور بالفتحة.
- د) بدل مطابق مجرور بالفتحة.

**٢ أعجبني الزهرة رائحتها.** نوع البدل في الجملة:

- أ) مطابق.
- ب) بعض من كل.
- ج) اشتمال.
- د) كل من كل.

٢ قال الشاعر:

سأهجر هذا الخلق لا هجر عائد \* ولكن يأساً حين لم يبق مطعماً

• إعراب ما تحته خط:

- أ) بدل مرفوع.      ب) بدل منصوب.  
ج) خبر مرفوع.      د) مفعول به منصوب.

٤ (المصريون معظمهم يخلصون لمصر). ما تحته خط:

- أ) بدل اشتمال.      ب) بدل مطابق.  
ج) بدل بعض من كل.      د) بدل كل من كل.

٥ قال الشاعر:

إن الذنوب عزيمة لكنهما \* بالله رحمته الرجاء معلّق

• إعراب ما تحته خط:

- أ) مضاف إليه مجرور.      ب) بدل اشتمال مجرور.  
ج) بدل بعض من كل مجرور.      د) خبر مرفوع.

٦ ارتفعت مصر مكانة. حوّل التمييز إلى بدل:

- أ) ارتفعت مكانة مصر.      ب) مصر مكانتها مرتفعة.  
ج) مكانة مصر ارتفعت.      د) ارتفعت مصر مكانتها.

٧ قال الشاعر:

إنَّ الأُسُودَ أُسُودَ الغابِ هَمَّتْهَا \* يَوْمَ الكَرْيَهَةِ فِي المَسْلُوبِ لا السَّالِبِ

• إعراب ما تحته خط:

- أ) خبر إن مرفوع.      ب) توكيد لفظي منصوب.  
ج) بدل منصوب.      د) مبتدأ مرفوع.

٨ أي الجمل الآتية لا تحتوي على بدل؟

- أ) شاهدت الفصل الأول من المسرحية.      ب) صديقي شادي زارنا اليوم.  
ج) أثنت على الطالب أخلاقه الحميدة.      د) قرأت الرواية فصلها الأول.

٩ قال الشاعر:

وما الناس إلا اثنان في الشرق كلّه \* جهول تلهي أو حلّيم تبلاًدا

• إعراب ما تحته خط:

- أ) بدل مجرور.      ب) فاعل مرفوع.  
ج) مضاف إليه مجرور.      د) بدل مرفوع.

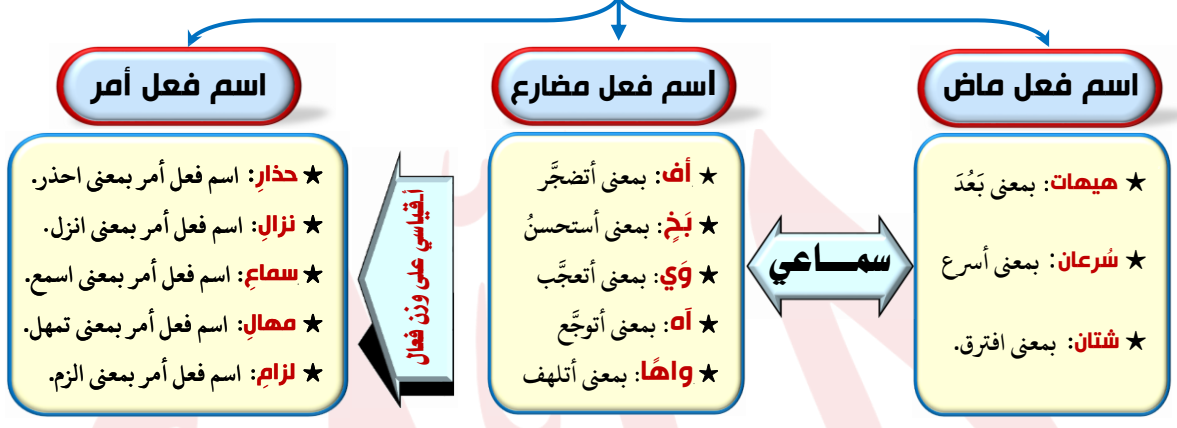
١٠ (تولّى الخلافة عمر الفاروق) - (تولّى الخلافة الفاروق عمر). ما تحته خط على الترتيب:

- أ) نعت - نعت.      ب) بدل - نعت.  
ج) نعت - بدل.      د) بدل - بدل.

## أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ ٢

تعريفها:

هي أسماء مبنية تدل على معنى الفعل وتعمل عمله ولا تقبل علامات:



- سماعي
- ★ هلم: بمعنى أقبل أو تعال.
  - ★ حي: بمعنى أقبل.
  - ★ دونك: بمعنى خذ.
  - ★ إليك عني: بمعنى ابتعد عني.
  - ★ عليكم بالحق: بمعنى الزموا.
  - ★ آمين: بمعنى استجب.
  - ★ صه: بمعنى اسكت.
  - ★ إليكم الخبر: بمعنى خذوا.
  - ★ أمامك: بمعنى تقدم.
  - ★ مكانك: بمعنى توقف أو اثبت.
  - ★ وراءك: بمعنى تأخر.
  - ★ بله: بمعنى اترك.
  - ★ على رسلك: بمعنى تمهل.
  - ★ رويدك: بمعنى تمهل.
  - ★ هيأ: بمعنى أسرع.
  - ★ إيه: بمعنى زدني.

### ملاحظات مهمة على أسماء الأفعال

- اسم الفعل من حيث وضعه ينقسم إلى:
  - فرتجل: وهو ما وضع من أول أمره ليدل على معنى الفعل؛ مثل: (أف، هلم...).
  - منقول: وهو ما نقل عن الجار والمجرور أو الظرف؛ ليدل على معنى الفعل؛ مثل: (إليك عني - عليك نفسك - دونك الكتاب).
- جميع أسماء الأفعال صورتها واحدة للمفرد والمثنى والجمع المذكر والمؤنث إلا إذا كانت متصلة بـ «كاف الخطاب» مثل:
 

(عليك نفسك - عليك نفسك - عليكم أنفسكم - عليكم أنفسكن).

• انتبه: اسم الفعل قد يأتي منقولاً عن «هاء التنبيه»، مثل: «هاكم الكتاب»؛ أي خذوا الكتاب.

### عزيزي الطالب تطبيق إعرابي مهم على أسماء الأفعال ركز جيداً

- هيئات التفوق بلا عمل. الإعراب: هيئات: اسم فعل ماضٍ مبني على الفتح بمعنى «بعَدَ». التفوق: فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة.
- شتان الإبداء والتقليد. الإعراب: شتان: اسم فعل ماضٍ مبني على الفتح بمعنى «افترق». الإبداء: فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة.



٣ (هيه) ات أن يتقدم دم المتخ اذل .

الإعراب: «أن يتقدم»: مصدر مؤول في محل رفع فاعل.

٤ (سرعان) ما تفوق محمدا .

الإعراب: **سرعان**: اسم فعل ماضٍ مبني على الفتح بمعنى «أسرع». «**ما تفوق**»: مصدر مؤول في محل رفع فاعل.

٥ (حذار الكسر) ؛ فإنه مهلكه .

الإعراب: **حذار**: اسم فعل أمر مبني على الكسر بمعنى «احذر» والفاعل «أض مستتر». **الكسر**: مفعول به منصوب بالفتحة.

٦ (نزال القتال) - (دراك المجدا) .

الإعراب: «**نزال** - **دراك**»: اسم فعل أمر مبني على الكسر بمعنى «انزل - أدرك».

«**القتال** - **المجد**»: مفعول به منصوب بالفتحة.

٧ (دونك) الكتاب أب .

الإعراب: «**دونك**»: اسم فعل أمر بمعنى «خذ». «**الكتاب**»: مفعول به منصوب بالفتحة.

٨ (إليكم النبأ العاجل) .

الإعراب: «**إليكم**»: اسم فعل أمر بمعنى «خذوا». «**النبأ**»: مفعول به منصوب بالفتحة.

٩ (عليك نفسك) فهي ذنبا .

الإعراب: «**عليك**»: اسم فعل أمر بمعنى «الزم». «**نفسك**»: مفعول به منصوب بالفتحة.

١٠ (تراك ص حبة الأثر) رار .

الإعراب: «**تراك**»: اسم فعل أمر مبني على الكسر بمعنى «اترك». «**ص حبة**»: مفعول به منصوب بالفتحة.

١١ (حسبك) الحق ق .

الإعراب: «**حسبك**»: اسم فعل مضارع بمعنى «يكفيك». «**الحق**»: فاعل مرفوع بالضم.

١٢ (عليكم الصبر) .

الإعراب: «**عليكم**»: اسم فعل أمر بمعنى «الزموا». «**الصبر**»: مفعول به منصوب بالفتحة.

١٣ (حسب هذا الفؤاد رجع حنينه) .

الإعراب: «**حسب**»: اسم فعل مضارع بمعنى «يكفي». «**هذا**»: اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به.

«**الفؤاد**»: بدل منصوب بالفتحة. «**رجع**»: فاعل لاسم الفعل «حسب» مرفوع بالضم.





## تطبيقات شاملة على درس (أسماء الأفعال)

١ (عليك نفسك). فتعهدُها بالإصلاح والتهذيب)، (قد تهون عليك نفسك)، لا سيما في مواطن الشرف والمجد). **أعرب ما فوق الخط:**

- أ) مبتدأ مؤخر - فاعل.  
 ب) مفعول به - فاعل.  
 ج) فاعل - مفعول به.  
 د) مفعول به - مفعول به.

٢ (عليك نفسك فهذبها). **ما تحته خط:**

- أ) شبه جملة في محل رفع خبر.  
 ب) مبتدأ مرفوع.  
 ج) اسم فعل ماضٍ مبني على السكون.  
 د) اسم فعل أمر مبني على الفتح.

٣ (بُعد أن ينتصر الباطل). **عند التعبير عن الجملة باسم فعل:**

- أ) شتان أن ينتصر الباطل.  
 ب) هيهات أن ينتصر الباطل.  
 ج) واهأ أن ينتصر الباطل.  
 د) يخ أن ينتصر الباطل.

٤ جملة واحدة مما يلي انتهت على اسم فعل:

- أ) نضع عليكم أملنا يا جنود مصر.  
 ب) عليكم مسئولية عظيمة يا جنود مصر.  
 ج) عليكم بالحذر يا جنود مصر.  
 د) حماية الوطن واجب عليكم يا جنود مصر.

٥ (عليك بالصدق) - (ابتعد حتى لا تسقط عليك الأنتجار). **كلمة «عليك» في الجملتين:**

- أ) اسم فعل أمر - اسم فعل أمر.  
 ب) جار ومجرور - جار ومجرور.  
 ج) اسم فعل أمر - جار ومجرور.  
 د) جار ومجرور - اسم فعل أمر.

٦ (عليك دين لأخيك فلا تقصر في سداه). **حقيقة واحدة خطأ مما يلي:**

- أ) «عليك» اسم فعل أمر بمعنى الزم.  
 ب) «أخيك» معرب بعلامة فرعية.  
 ج) «عليك» شبه جملة خبر مقدم.  
 د) «دين» مبتدأ مؤخر.

٧ جملة واحدة مما يلي صحيحة:

- أ) هيهات أن تحدث فتنة طائفية في مصر.  
 ب) هيهات أن تحدث فتنة طائفية في مصر.  
 ج) هيهات أن تحدث فتنة طائفية في مصر.  
 د) هيهات أن تحدث فتنة طائفية في مصر.

٨ وردت كلمة «دونك» اسم فعل أمر في جملة واحدة مما يلي:

- أ) السماء دونك.  
 ب) مشى الجنود دونك أيها القائد.  
 ج) يا زيد، إن المهمل دونك في العلم.  
 د) دونك العلم النافع فاستفد به.

٩ جملة واحدة مما يلي صحيحة:

- أ) هاكم موضوعًا يناسبكم.  
 ب) هاكم موضوعًا يناسبكما.  
 ج) هاكما موضوعًا يناسبكم.  
 د) هاكم موضوع يناسبكم.

١٠ (يلزم خلق الحياء) **صغ من الفعل الوارد بالمقولة السابقة اسم فعل موجهة لمفردة مؤنثة.**

- أ) لزامي.  
 ب) لزائم.  
 ج) لزائمًا.  
 د) لزومًا.

## ٣ تَأْنِيثُ الْفِعْلِ وَجَوْبًا وَجَوَارًا

أولاً: ما هي علامات تأنيث الفعل؟

- ١ تاء ساكنة في آخر الفعل الماضي، مثل: (صامت هند)، (قرأت الطالبة).
- ٢ تاء متحركة في أول الفعل المضارع، مثل: (تصوم هند)، (تغرد العصافير).

ثانياً: ما أنواع الاسم المؤنث؟

- ١ مؤنث حقيقي التأنيث: وهو الذي يلد أو يبيض مثل: (فتاة، بقرة، دجاجة).
- ٢ مؤنث مجازي التأنيث: وهو الذي لا يلد ولا يبيض مثل: (سما - أرض - شمس - ورقة - كراسة).

## حكم تأنيث الفعل مع الفاعل

جائز

واجب

### أولاً: متى يجب تأنيث الفعل مع الفاعل؟

يجب تأنيث الفعل مع الفاعل في حالتين وهما:

- ١ إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً حقيقي التأنيث (متصلاً بالفعل) أي لم يفصل بين الفعل والفاعل بفاصل. مثل: **قوله تعالى:** (وقالت امرأة فرعون) - **قال تعالى:** (قالت نملة) - (تنوح الحمامة).
- ٢ إذا كان الفاعل ضميراً مستتراً يعود على مؤنث حقيقي التأنيث أو مجازي التأنيث. **مثل قوله تعالى:** (كمثل حبة أنبتت سبع سنابل)، (الطالبة حضرت)، (السيارة تحركت)، (العصفورة تبني عشها فوق الشجرة).

### ثانياً: متى يجوز تأنيث الفعل مع الفاعل؟

- ١ إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً حقيقي التأنيث وفصل بينه وبين الفعل بفاصل غير أداة الاستثناء (إلا) مثل: (سافر اليوم هند، ويصح سافرت اليوم هند) (عاش بيننا أسماء ويصح عاشت بيننا أسماء).
- ٢ إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً مجازي التأنيث، مثل: (طلع الشمس ويصح طلعت الشمس)، (أقلعت الطائرة ويصح أقلع الطائرة).
- ٣ إذا كان الفاعل جمع تكسير لمذكر أو مؤنث مثل: (بدأ العمال ويصح بدأت العمال)، (قال تعالى: (لقد جاءت رسل ربنا بالحق)، قال تعالى: (قل قد جاءكم رسل من قبلي بالبينات).
- ٤ يجوز تأنيث الفعل مع الفاعل إذا كان الفعل من أفعال المدح أو الذم (نعم ويئس) مسندين إلى مؤنث حقيقي التأنيث، مثل: (نعمت المرأة عائشة ويصح نعم المرأة عائشة) مثال: (نعمت الأم التي تربي أولادها ويصح نعم الأم...).
- ٥ إذا كان الفاعل ملحفاً بجمع المذكر أو المؤنث السالمين، مثل: (نجح البنون ويصح نجحت البنون)، (وضعت أولات الحمل ويصح وضع أولات الحمل).



## تطبيقات تتاملة على (تأنيث الفعل من الفاعل)

١ حضرت إلى القاضي امرأة) - (حضرت امرأة إلى القاضي) حكم تأنيث الفعل في الجملتين على الترتيب:

- أ واجب - واجب. ب واجب - جائز. ج جائز - جائز. د جائز - واجب.

٢ (تفوقت الطالبة في الامتحان) - (عاشت بيننا أسماء) حكم تأنيث الفعل في الجملتين على الترتيب:

- أ جائز - جائز. ب جائز - واجب. ج واجب - واجب. د واجب - جائز.

٣ مَيِّزُ الجُمْلَةَ الَّتِي اسْتَمَلَّتْ عَلَى فِعْلِ وَاجِبِ التَّأْنِيثِ:

- أ امتلأت شوارع القاهرة بالسيارات. ب تزينت السماء بالنجوم.  
ج حرب أكتوبر هزمت المعتدين. د تقدمت التجارة في مصر.

٤ قال الشاعر:

وَلَا خَيْرَ فَيَمِينٍ لَا يُوَطِّنُ نَفْسَهُ \* عَلَى نَائِبَاتِ الدَّهْرِ حِينَ تَنْوِبُ

بيِّنْ حكم تأنيث الفعل «تنوب» في البيت السابق:

- أ يجوز. ب يكثر. ج يمتنع. د يجب.

٥ مَيِّزُ الجُمْلَةَ الَّتِي اسْتَمَلَّتْ عَلَى فِعْلِ جَائِزِ التَّأْنِيثِ:

- أ ما تفوق إلا أحمد. ب تفوقت فاطمة في الامتحان.  
ج تفوقت في الامتحان فاطمة. د فاطمة تفوقت في الامتحان.

٦ (قامت النساء بمسئوليتها). حكم تأنيث الفعل مع الفاعل:

- أ يجب. ب يجوز. ج يقل. د يمتنع.

٧ قال الشاعر:

فَقَالَتِ الشَّيْخُ يُوخُ لِلشَّيْخِ بَانَ \* الْأَمْرُ سَهْلٌ وَهَلْ وَهَوِي فِي الْإِمْكَانِ

بيِّنْ حكم تأنيث الفعل الذي فوق الخط:

- أ يجب. ب يمتنع. ج يجوز. د يقل.

٨ (فرحت عائشة لنجاحها وغرّدت الطيور معها). مَيِّزُ حكم تأنيث الفعلين مع فاعليهما:

- أ جائز - واجب. ب كلاهما جائز.  
ج واجب - جائز. د كلاهما واجب.

٩ (الشرائع السماوية أنقذت البشرية من الهلاك). مَيِّزُ حكم تأنيث الفعل مع الفاعل:

- أ يجوز. ب يجب.  
ج يكثر. د يقل.

١٠ (غادرت النجوم وهذأت العيون). مَيِّزُ حكم تأنيث الفعلين مع فاعليهما:

- أ جائز - واجب. ب كلاهما جائز.  
ج واجب - جائز. د كلاهما واجب.

# الأساليب

٤

## أولاً أسلوب التعجب

للتعجب القياسي صورتان:

(١) **ما أفعال** هـ: **مثل:** (ما أجمل المعروف).

ما: تعجبية في محل رفع مبتدأ، **أجمل:** فعل ماضٍ مبني على الفتح «فعل التعجب» والفاعل (ض) مستتر يعود على (ما)، **المعروف:** مفعول به منصوب بالفتحة (متعجب منه)، والجملة الفعلية (**أجمل المعروف**) في محل رفع خبر (ما).

(٢) **أفعال** لـ بـ هـ: **مثل:** (أجمل بالمعروف).

**أجمل:** فعل ماضٍ جامد جاء على صورة الأمر مبني على السكون، **الباء:** حرف جر زائد لا محل له من الإعراب، **المعروف:** فاعل مرفوع بضمه مقدرة، أو فاعل مجرور لفظاً بالكسرة مرفوع محلاً.

• **(صور المتعجب منه):** هناك صور كثيرة للمتعجب منه:

(١) **قد يأتي المتعجب منه اسماً ظاهراً، مثل:**

(ما **أجمل التفوق!**): مفعول به منصوب بالفتحة.

(٢) **قد يأتي المتعجب منه ضميراً، مثل:**

(ما **أروعك!**) **(الكاف)** ض مبني في محل نصب مفعول به.

(٣) **قد يأتي المتعجب منه مصدرًا مؤولاً، مثل:**

(ما **أعظم أن تتفوق!**): مصدر مؤول في محل نصب مفعول به. (ما **أعظم ما صنعت!**): مصدر مؤول في محل نصب مفعول به.

(٤) **قد يأتي المتعجب منه اسم إشارة، مثل:**

(ما **أجمل هذا الشاب!**): اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به + **(الشاب)**: بدل منصوب بالفتحة.

(٥) **قد يأتي المتعجب منه اسماً موصولاً، مثل:**

(ما **أجمل الذي تفوق!**): اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به.



## عزيزي: إعرابات ومقارنات مهمة

(٢) <b>ما أعظم ما حققه العلم!</b>	(١) <b>ما أعظم هذا العمل!</b>
(ما): مبتدأ. ( <b>أعظم</b> ) فعل ماضٍ مبني على الفتح، والفاعل (ض) مستتر. (ما): اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به. ( <b>حققه العلم</b> ) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.	(ما): مبتدأ. ( <b>أعظم</b> ) فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح، والفاعل (ض) مستتر تقديره هو. ( <b>هذا</b> ) اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به. ( <b>العمل</b> ) بدل منصوب بالفتحة.
(٤) <b>أكرم بالضيف!</b>	(٣) <b>أكرم الضيف.</b>
( <b>أكرم</b> ): فعل ماضٍ جاء على صورة الأمر مبني على السكون. ( <b>الباء</b> ) حرف جر زائد. ( <b>الضيف</b> ) فاعل مجرور لفظاً بالكسرة مرفوع محلاً أو فاعل مرفوع بالضم المقدرة.	( <b>أكرم</b> ): فعل أمر مبني على السكون. ( <b>الفاعل</b> ) ضمير مستتر تقديره أنت. ( <b>الضيف</b> ) مفعول به منصوب بالفتحة.
(٦) <b>ما أحسن الكتب!</b>	(٥) <b>ما أحسن الكتب؟</b>
(ما): تعجبية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ. ( <b>أحسن</b> ): فعل ماضٍ مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر. ( <b>الكتب</b> ) مفعول به منصوب بالفتحة.	(ما): استفهامية مبنية على السكون في محل رفع خبر مقدم. ( <b>أحسن</b> ): مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم. ( <b>الكتب</b> ): مضاف إليه مجرور بالكسرة.

ثانياً: أسلوب المدح والذم

له صورتان

- ١ نعم - بئس
- ٢ حبذا - لا حبذا

أولاً: المدح والذم بـ (نعم وبئس):

- ١) الفاعل معرف بأل: (نعم العملُ الصلاة) - (نعم الصديق أخوك):  
 نعم: فعل ماض جامد مبني على الفتح. «العمل - الصديق»: فاعل مرفوع بالضمّة. «الصلاة»: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره «هو الصلاة». «أخوك»: مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره «هو أخوك».
- ملحوظة: جملة «نعم العمل»، «نعم الصديق» «في محل رفع خبر مقدم».
- ٢) الفاعل معرف بالإضافة: (نعم عمل المرء حبّ الخير) - (بئس صديق المرء ذو الكذب).  
 نعم: فعل ماض جامد مبني على الفتح. «عمل»: فاعل، «المرء»: مضاف إليه. «حبّ»: مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف، «الخير»: مضاف إليه.  
 بئس: فعل ماض جامد مبني على الفتح. «صديق»: فاعل، «المرء»: مضاف إليه. «ذو»: مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو أو خبر لمبتدأ محذوف، «الكذب»: مضاف إليه.
- ملحوظة: جملة «نعم عمل المرء»، «بئس صديق المرء» كلتاهما جملة فعلية في محل رفع خبر مقدم
- ٣) الفاعل ضمير مستتر يعوض عنه بتمييز: (نعم رجالاً بنو مصر) - (بئس صنغاً ترك الصلاة).  
 نعم: فعل. «الفاعل»: ضمير مستتر. «رجالاً»: تمييز منصوب بالفتحة. «بنو»: مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو أو خبر لمبتدأ محذوف. «مصر»: مضاف إليه.  
 بئس: فعل. «الفاعل»: ضمير مستتر. «صنغاً»: تمييز منصوب بالفتحة. «ترك»: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة أو خبر لمبتدأ محذوف. «الصلاة»: مضاف إليه.
- ٤) الفاعل «ما ومن» الموصولتين: (نعم ما تسعى إليه الكسبُ الحلال) - (بئس مَنْ تصاحبه أخو السوء).  
 نعم: فعل، «ما»: اسم موصول مبني في محل رفع فاعل. «تسعى إليه»: جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب، «الكسبُ»: مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف. «الحلال»: نعت مرفوع بالضمّة.  
 بئس: فعل، «مَنْ»: اسم موصول مبني في محل رفع فاعل. «تصاحبه»: جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب، «أخو»: مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو أو خبر لمبتدأ محذوف. «السوء»: مضاف إليه.
- ملحوظة: المخصوص بالمدح أو الذم يجوز أن يتقدم في المدح أو الذم في «نعم - بئس».

ثانياً: المدح والذم بـ (حبذا - لا حبذا):

- ١) المدح: مثل: «حبذا الصادقون»:  
 حب: فعل ماض جامد مبني على الفتح، «ذا»: اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل، «الصادقون»: مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو أو خبر لمبتدأ محذوف.
- ٢) الذم: مثل: «لا حبذا ذوو الكسل»:  
 لا: نافية للمدح. «حب»: فعل ماض جامد مبني على الفتح. «ذا»: اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل  
 ذوو: فاعل مرفوع بالواو ملحق بجمع المذكر. أو خبر لمبتدأ محذوف. «الكسل»: مضاف إليه.
- ملحوظة: المخصوص بـ «حبذا - لا حبذا» واجب التأخير فلا يصح أن نقول: «الصادقون حبذا / ذوو الكسل لا حبذا».

ثالثاً: أسلوب الإغراء والتحذير وللمغرى به والمحذر منه صور عديدة كالتالي:

- ١) مفعول رد: ويُحذف فعل الإغراء أو التحذير جـ وازاً، مثل:  
 (يا محمد، المذاكرة، حتى تحقق ما تريد) (يا بني، الكسل، فإنه مضيعة للوقت)
- المذاكرة: مفعول به منصوب على الإغراء وعلامة النصب الفتحة لفعل محذوف جوازاً، أي: «الزم المذاكرة».
- الكسل: مفعول به منصوب على التحذير وعلامة النصب الفتحة.



٢) **مكسر:** ويُحذف فعل الإغراء أو التحذير وجوباً، **مثل:**

﴿ يا محمد، **الاجتهاد الاجتهاد؛** لتحقيق ما تتمناهه (أيها الطالب: **الكسل الكسل؛** فإنه مهلكة)

﴿ **الاجتهاد الأولي:** مفعول به منصوب على الإغراء وعلامة نصب الفتحة لفعل محذوف وجوباً، **الثانية:** توكيد لفظي منصوب بالفتحة.

﴿ **الكسل الأولي:** مفعول به منصوب على التحذير وعلامة نصب الفتحة، **الثانية:** توكيد لفظي منصوب بالفتحة.

٣) **المعطوف:** ويُحذف فعل الإغراء أو التحذير وجوباً، **مثل:**

﴿ يا بني: **الصدق والإخلاص؛** حتى تتفوق في حياتك (يا بني: **الإهمال والكسل؛** حتى لا تفسر)

﴿ **الصدق:** مفعول به منصوب على الإغراء. «**الإخلاص**»: معطوف على الصدق منصوب بالفتحة.

﴿ **الإهمال:** مفعول به منصوب على التحذير لفعل محذوف وجوباً، «**الكسل**» اسم معطوف منصوب بالفتحة.

٤) **لفظ (إياك) في التحذير:** ويُحذف فعل التحذير معها وجوباً، ويأتي على ثلاث صور، **مثل:**

﴿ **المفرد:** (إياك الإهمال): «إيأ»: ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به أول. «**الكاف**»: حرف خطاب لا محل له. «**الإهمال**»: مفعول به ثانٍ.

﴿ **المكرر:** (إياك إياك الإهمال): «إيأ الأولي»: ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به أول. «**الثانية**»: حرف خطاب لا محل له.

«**الإهمال**»: مفعول به ثانٍ.

﴿ **المعطوف:** (إياك والإهمال): «إيأ»: ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به. «**الواو**»: حرف عطف، «**الإهمال**»: مفعول به منصوب

لفعل محذوف وجوباً تقديره «اجتنب»

• **مقارنة مهمة:** - «**التدخين** ضار بالصحة» مبتدأ مرفوع بالضمة.

- «**التدخين؛** فإنه ضار بالصحة»: مفعول به منصوب على التحذير لفعل محذوف وجوباً

## رابعاً أسلوب الاختصاص

**نذكر ما يلي:** **إعراب المختص:** مفعول به منصوب على الاختصاص لفعل محذوف وجوباً مع فاعله تقديره (أخص - أعني - أقصد).

### لله ثلاث صور

٣) **أي (للمذكر، آية للمؤنث)**

٢) **معرفة بالإضافة**

١) **معرفة بال**

١) **المختص معرفة بال:** (أنا - المصري - تاريخي عظيم) - (نحن - المعلمين - نربي النشء):

﴿ **أنا:** ضمير مبني في محل رفع مبتدأ، «**المصري**»: مفعول به منصوب على الاختصاص بالفتحة الظاهرة، **عظيم:** خبر مرفوع بالضمة.

﴿ **نحن:** ضمير مبني في محل رفع مبتدأ، «**المعلمين**»: مفعول به منصوب على الاختصاص بالياء، **نربي النشء:** جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ.

• **ملحوظة:** جملة «**نعم العمل**»، «**نعم الصديق**» «**في محل رفع خبر مقدم**».

٢) **المختص المعرفة بالإضافة:** (نحن - أحفاد الفراعنة - تاريخنا عريق) - (لنا - بني مصر - دور عظيم).

﴿ **أحفاد:** مفعول به منصوب بالفتحة على الاختصاص لفعل محذوف وجوباً تقديره «أخص أو أعني»، «**الفراعنة**»: مضاف إليه.

﴿ **بني:** مفعول به منصوب بالياء على الاختصاص لفعل محذوف وجوباً تقديره «أخص أو أعني»، «**مصر**»: مضاف إليه.

٣) **المختص لفظ (أي - آية) (عليكم - أيها الطلاب - واجب عظيم) - (عليك - أيها الأمهات - واجب مقدس).**

﴿ **عليكم:** شبه جملة خبر مقدم، «**أي**»: اسم مختص مبني على الضم في محل نصب مفعول به، «**الهاء**»: للتنبيه، «**الطلاب**»: نعت، «**واجب**»: مبتدأ مؤخر.

﴿ **عليك:** شبه جملة خبر مقدم، «**آية**»: اسم مختص مبني على الضم في محل نصب مفعول به، «**الهاء**»: للتنبيه، «**الأمهات**»: نعت، «**واجب**»: مبتدأ مؤخر.

• **مقارنة مهمة:** - «**أيها المصريون عليكم واجب عظيم**» **هذا نداء**، «**أي**»: اسم مختص مبني على الضم في محل نصب،

«**الهاء**»: للتنبيه «**المصريون**»: نعت مرفوع بالواو.

- «**عليكم - أيها المصريون - واجب مقدس**»: **هذا أسلوب اختصاص**، «**أي**»: اسم مختص مبني على الضم في محل

نصب مفعول به على الاختصاص، «**الهاء**»: للتنبيه «**المصريون**»: نعت مرفوع بالواو.

• **ملحوظة:** الاسم المُعرَّف بال بعد أيها وأيتها يعرب نعتاً «**عليكم - أيها العمال - ...**» نعت مرفوع بالضمة.



## تطبيقات على أسلوب التعجب

مِيز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

١ «يُعاقَب البرئ» عند التعجب من التعبير السابق نقول:

- أ) ما أقبح أن يُعاقب البريء!  
ب) ما أجمل ألا يعاقب البريء!  
ج) ما أقبح معاقبة البريء!  
د) أقبح بمعاقبة البريء!

٢ (تفكّر أولو البصائر في بديع صنع الله) صغ من فعل الجملة السابقة أسلوب تعجب:

- أ) أعمق بفكر أولى البصائر!  
ب) ما أعمق تفكير أولى البصائر!  
ج) ما أعمق تفكّر أولى البصائر!  
د) ما أعمق تفكر أولو البصائر!

٣ «طهّر العرب أرضهم من المعتدين» عند التعجب من مضمون الجملة بإحدى صيغتي التعجب نقول:

- أ) ما أظهر أرض العرب من المعتدين!  
ب) أظهر بأرض العرب من المعتدين!  
ج) ما أقبح ألا يطهر العرب أرضهم من المعتدين!  
د) ما أعظم أن يطهّر العرب أرضهم من المعتدين!

٤ «فَمَا أَضْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ» «مَنْ أَصْبِرُهُمْ عَلَى النَّارِ» الضمير «هم» في الجملتين في محل:

- أ) نصب مفعول به، نصب مفعول به.  
ب) جر مضاف إليه، جر مضاف إليه.  
ج) نصب مفعول به، جر مضاف إليه.  
د) نصب مفعول به، جر مضاف إليه.

٥ «ما أحسن اللئيم إلى أصدقائه» نوع كلمة «اللئيم».

- أ) مفعول به منصوب.  
ب) فاعل مرفوع.  
ج) مضاف إليه.  
د) خبر مرفوع.

٦ «لا يذاكر المهمل دروسه» عند التعجب من الجملة بصيغة ما أفعله:

- أ) ما أسوأ ألا يذاكر المهمل دروسه!  
ب) ما أسوأ مذاكرة المهمل دروسه!  
ج) ما أسوأ أن يذاكر المهمل دروسه!  
د) ما أجمل مذاكرة المهمل دروسه!

٧ «تستجاب دعوة المظلوم» عند التعجب من الفعل:

- أ) ما أجوب دعوة المظلوم!  
ب) ما استجواب دعوة المظلوم.  
ج) ما أسرع أن تستجاب دعوة المظلوم!  
د) ما أدعى المظلوم المستجاب.

٨ «ينمو الزرع» عند تحويل الجملة لأسلوب تعجب:

- أ) ما أنمى الزرع!  
ب) انم بالزرع!  
ج) ما أعظم تنمية الزرع!  
د) الأولى والثانية.

٩ «يوثّق السلام الصلة بين الشعوب» عند التعجب من مضمون الجملة بصيغة قياسية:

- أ) ما أوثق السلام الصلة بين الشعوب!  
ب) ما أشدّ توثّق الصلة بين الشعوب!  
ج) ما أشد توثيق السلام الصلة بين الشعوب!  
د) ما أشد ثقة السلام الصلة بين الشعوب!

١٠ «ما أعظم وطننا مصر!» - «ما أعظم مصر وطننا!» إعراب كلمة (مصر) في الجملتين:

- أ) مفعول به - بدل.  
ب) بدل منصوب - مفعول به.  
ج) مفعول به - مفعول به.  
د) تمييز منصوب - تمييز منصوب.



## تطبيقات على أسلوب المدح والذم

ميز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

١ «الاستغلال» عند جعل هذه الكلمة مخصوصة بالذم في جملة تكون:

- أ ما أقبح الاستغلال!  
ب بئس سلوكًا الاستغلال.  
ج لا حبذا الاستغلال.  
د الثانية والثالثة.

٢ نعم مَنْ يفعل الخير رجل صالح يحبه الناس المخصوص في الجملة السابقة:

- أ مَنْ.  
ب رجل.  
ج صالح.  
د الناس.

٣ قال الشاعر:

نعم أبو الأضياف في المحل غالب \* إذا لبس الغادي يديهِ من البرد

إعراب ما تحته خط:

- أ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.  
ب بدل مرفوع بالضمة.  
ج مبتدأ مؤخر وجوبًا مرفوع وعلامة رفعه الضمة.  
د مبتدأ مؤخر جوارًا مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٤ نعم سلوكًا التخلص من الأمور غير المرغوب فيها حدّد فاعل «نعم» في الجملة السابقة:

- أ سلوكًا.  
ب التخلص.  
ج ضمير مستتر.  
د المرغوب.

٥ قال الشاعر:

يا حبذا نسم من جوها عبق \* يسرى على جدول بالماء دفاق

إعراب ما تحته خط:

- أ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.  
ب بدل مرفوع بالضمة.  
ج مبتدأ مؤخر وجوبًا مرفوع وعلامة رفعه الضمة.  
د مبتدأ مؤخر جوارًا مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٦ (الداعون للخير) عند جعلها مخصوصًا بالمدح نقول:

- أ نعم الداعين للخير.  
ب حبذا الداعين للخير.  
ج نعم الداعون للخير.  
د نعم رجالا الداعون للخير.

٧ «الكسل» عند جعلها مخصوصًا بالذم واجب التأخير في جملة نقول:

- أ بئس صفة الكسل.  
ب لا حبذا الكسل.  
ج لا حبذا الكسل.  
د ما أقبح الكسل.

٨ نعم مَنْ يخدم وطنه الجندي الشجاع). المخصوص بالمدح في هذا المثال:

- أ الشجاع.  
ب الجندي.  
ج وطنه.  
د محذوف.

٩ نعم صفة الإحسان). إعراب ما تحته خط:

- أ فاعل مرفوع.  
ب مبتدأ مؤخر مرفوع.  
ج تمييز منصوب.  
د خبر مرفوع.

١٠ الكذب بئس ما يتصف به المرء). إعراب ما تحته خط:

- أ فاعل مرفوع.  
ب مبتدأ مؤخر مرفوع.  
ج خبر مرفوع.  
د مضاف إليه مجرور.



# تطبيقات على أسلوب الإغراء والتحذير

مِيزُ الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

١ قال الشاعر:

أخاك أخاك من لا أخأله \* كساع إلى الهيجاء بغير سلاح

مِيزُ مِمَّا يلي نوع الأسلوب في السطر الأول وأعرب ما تحته خط:

أ ذم - مفعول به منصوب.

ب تحذير - مفعول به منصوب.

ج مدح - مبتدأ مرفوع.

د إغراء - مفعول به منصوب.

٢ بيّن نوع أسلوب التحذير الصحيح ممَّا يلي:

أ إهمال المذاكرة عاقبته وخيمة.

ب الحذر الحذر من إهمال المذاكرة.

ج إهمال المذاكرة يظفي جذوة الأمل.

د إهمال المذاكرة فإن المذاكرة سبيلك لبلوغ غايتك.

٣ بيّن نوع أسلوب الإغراء الصحيح ممَّا يلي:

أ الوفاء بالعهد باقٍ أثره عند الناس زمنًا طويلًا.

ب الوفاء يرسم بسمة الرضا على وجوه الأحبة.

ج الوفاء من شيم أصحاب القلوب الصافية النقية.

د الوفاء؛ فإنه من شيم النفوس الحرة الأبية.

٤ عند وضع «واجبك تجاه وطنك» في أسلوب إغراء تصبح الجملة:

أ نعم الواجب واجبك تجاه وطنك.

ب أيها المصري، واجبك تجاه وطنك أمانة في عنقك.

ج واجبك تجاه الوطن؛ فإنه أمانة في عنقك.

د أعظم بواجبك تجاه الوطن.

٥ مِيزُ مِمَّا يلي الجملة التي وردت بها أسلوب إغراء:

أ نعم الجمال جمال الطبيعة الخلاب.

ب شباب الوطن، أنتم نجومنا الزاهدة.

ج أتنن - أيتها النساء - مصانع الرجال.

د الحياء الحياء؛ فإنه من الإيمان.

٦ لجعل كلمة «التحلي» منضوبة في أسلوب نحوي صحيح تقول:

أ نعم الخلق التحلي بالصبر.

ب أكرم بالتحلي بالصبر.

ج التحلي بالصبر؛ فإنه مفتاح الفرج.

د التحلي بالصبر نعمة.

٧ التحلي بالصبر يا طلاب الثانوية العامة). الجملة السابقة أسلوب:

أ إغراء.

ب تحذير.

ج مدح.

د تعجب.

٨ قال الشاعر:

فأيُّاك إيَّاك المراء فأنته \* إلى الشرِّ دعاء، وللشَّرِّ جالب

مِيزُ المحذَّر منه في البيت السابق:

أ إيَّاك.

ب دعاء.

ج جالب.

د المراء.

٩ الكذب والخذاع؛ لأنهما يزرعان الضغينة). مِيزُ إعراب ما تحته خط:

أ مفعول به ثانٍ منصوب.

ب معطوف مرفوع.

ج معطوف منصوب.

د توكيد لفظي منصوب.

١٠ «الخيانة» اجعل هذه الكلمة محذَّرًا منه:

أ الخيانة صفة سلبية.

ب الخيانة والغدر.

ج الخيانة الخيانة صفة سلبية.

د الخيانة والغدر صفتان سلبيتان.



## تطبيقات على «أسلوب الاختصاص»

مِيزُ الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

١ نحن معلمي اللغة العربية نعتز برسالتنا. «معلمي» تعرب:

- أ مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوبًا.
- ب خبر مرفوع للمبتدأ.
- ج مفعول به منصوب لفعل محذوف جوازًا.
- د متعجب منه منصوب.

٢ عليكم شباب الأمة مسئولية كبيرة. ميز إعراب «الأمة» مما يلي:

- أ منادى منصوب.
- ب منادى مبني.
- ج بدل منصوب.
- د مضاف إليه مجرور.

٣ أنتم أيها الشباب أمل مصر - (أيها الشباب أنتم أمل مصر). إعراب كلمة «أيها» في الموضعين:

- أ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة - منادى مبني على الضم.
- ب منادى مبني على الضم - اسم مبني على الضم في محل نصب مفعول به.
- ج مفعول به مبني على الضم - مفعول به مبني على الضم.
- د اسم مبني على الضم في محل نصب مفعول به - منادى مبني على الضم في محل نصب.

٤ قال الشاعر:

أنا المصري أحافظ على تراث أجدادي \* أنا مصري أحافظ على تراث أجدادي

إعراب ما هو ملون في الجملتين على الترتيب:

- أ مفعول به - خبر.
- ب خبر - مفعول به.
- ج مفعول به - مفعول به.
- د خبر - خبر.

٥ جملة واحدة مما يلي صحيحة:

- أ علينا - بنين البشر - أن نقدر المهويين.
- ب علينا - بني البشر - أن نقدر المهويين.
- ج علينا - بنو البشر - أن نقدر المهويين.
- د علينا - بنون البشر - أن نقدر المهويين.

٦ جملة واحدة مما يلي تعد أسلوب اختصاص:

- أ نحن أولو الخبرة أساس التقدم.
- ب أولو الخبرة أنتم أساس التقدم.
- ج نحن أولي الخبرة أساس التقدم.
- د نحن أخص أولي الخبرة أساس التقدم.

٧ جملة واحدة مما يلي اشتملت على اسم مختص:

- أ نحن عظماء العرب حققنا مجداً تليداً.
- ب العظماء العرب حققوا مجداً تليداً.
- ج عظماء العرب حققوا مجداً تليداً.
- د نحن العرب عظماء؛ لأننا حققنا مجداً تليداً.

٨ (علينا - ذوو العلم - النهوض بالوطن). عند تصويب الجملة تصبح:

- أ علينا - ذوي العلم - النهوض بالوطن.
- ب علينا - ذي العلم - النهوض بالوطن.
- ج عليهم - ذوو العلم - النهوض بالوطن.
- د علينا - ذوا العلم - النهوض بالوطن.

٩ (العلماء ماضون في الرقي ببلادهم). عند تحويل الجملة السابقة إلى أسلوب اختصاص:

- أ أيها العلماء أنتم ماضون في الرقي ببلادكم.
- ب نحن العلماء ماضون في الرقي ببلادنا.
- ج نحن العلماء ماضين في الرقي ببلادنا.
- د نحن نخص علماء مصر الجديرون بالاحترام والتقدير.