

المقالةُ وفقَ طريقةِ الجدولةِ

للأستاذ: محمّد حسين النّجّي
تنسيقُ الطّالبِ: فداء الحويج (الحمزة)

لا بُدَّ من كلمة:

- بسم الله الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَفْضَلِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ ، نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ الْأَمِينِ ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، خَيْرٌ مَا تَقَدَّمَ فِي الْكَلَامِ الْأَوَّلُونَ ، أَمَا بَعْدُ :
- زَمِيلِي الطَّالِبُ ، يَا قَرَّةَ الْعَيْنِ ، أَوْصِي نَفْسِي وَإِيَّاكَ أَحَدْتُ :
- إِنَّ مَا مَضَى قَدْ فَاتَ فَلَا تَجْزَعُ ، وَاسْتَنْمِرْ مَا هُوَ آتٍ وَلَا تَفْزَعُ ، فَإِنَّمَا الْمَحْمُودُ مِنْ حُمِدَتْ خَوَاتِيمُهُ وَعَوَاقِبُهُ ، وَلَيْسَ مَنْ ابْتَدَرَ فِي الْبِدَايَاتِ ، وَضَلَّ سَبِيلَهُ فِي الْخَوَاتِيمِ وَالنَّهَائِيَاتِ ، فَكَمْ مِنْ طَالِبٍ عَقَدَ الْعِزْمَ فِي أَوَّلِ الطَّرِيقِ فَتَرَاخَى فِي نَهَائِيَّتِهِ ثُمَّ بَاءَ بِالْخُسْرَانِ ! ، وَكَمْ مِنْ طَالِبٍ قَصَرَ فِي حَقِّ نَفْسِهِ فِي مُنْطَلَقِ الْأَمْرِ ثُمَّ قَرَنَ الْعِزْمَ بِالتَّوَكُّلِ عَلَى الْقَادِرِ الْمُتَصَرِّفِ سُبْحَانَهُ فَحَازَ الْعِلَا وَبِهَا فَازَ !
- فابدأ من اليوم واهجر المهيات هجراً ملياً جميلاً، واقرب هذه النفس بأن ما تطلبه من علم هو الراحة المستقبلية، وبه تنال المراتب العلية، والمكانات السنية.
- وتذكر يوم النتائج إذا زاعت الأبصار وبلغت القلوب الحناجر، من ينجيك من انتقادات البشر من؟، من ذا الذي سيخاف أن يجرح مشاعرك ويكون منها في حذر؟ من ذا؟، فلا وربّي لن يكون صديقك الذي أهلك، ولا خالٍ ولا عمّ ولا أهلك، فلا تقحم نفسك أن تعيش بمثل هذا اليوم خانباً مكسوراً ذليلاً وصن نفسك عن الإهلاك.
- وهنيئاً إذا زفت البشريات، ودمعت عينا أبيك وأمك من الفرحات، وهيهات أن يتسع الكون بهجتك هيهات!، وهنيئاً بالنجاح فتلك أسمى الأمنيات.
- وأما أحاديث النفس ونزع الشيطان (أن لن تبلغ) فاطردّها بنست من محدثات، ولا تستمع لذك أنهي منهاجاً وذاك بلغ بحفظه الثريا وأسمى المقامات، فأنت لنفسك ميزان فقط ولا يهّمك تلك الملامات، فاشدد العزم سبعون بقت، فغداً تقول (بعد النتائج والنجاح والدخول في الجامعة): ما أجمل أيامي الخاليات!

أخوكم: حمزة الحويج

لا تنسوني من صالح دعائكم



ملاحظات حول هذا الملف:

1. هذا الملف لسؤال المقالة (اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين) في الامتحان النهائي
2. يحتوي هذا الملف مقالات تَمَّت جدولتها (ضمن جدول)؛ لتسهيل ومعرفة كيف نكتب مقالة في الامتحان.
3. لا تكتب جدول بالامتحان (لا جدول نفسنا)، لأننا جدولنا المقالة لتسهيل الحفظ عليك ومعرفة مناقشة المقالة أو الموضوع من حيث مقدمة وعرض وخاتمة.
4. افهم هذه المقالات وأفكارها فهي تغني بإذن الله.
5. في الامتحان: اكتب المقدمة ضع نقطة في نهايتها، ثم إلى السطر الذي يليها ومن بدايته ابدأ بمناقشة العرض ولا تنسَ الربط بين الأفكار بأدوات الربط وعباراته (حروف العطف – التوكيد – وبذلك – وكذلك – وأيضاً) ومن ثم ضع نقطة في نهاية العرض، ثم إلى السطر الذي يلي نهاية العرض ومن بدايته أيضاً قم بكتابة الخاتمة وضع في نهايتها نقطة.
6. احذر من الأغلط الإملائية والنحوية (التاء المربوطة – التاء المبسوطة – همزة الخماسي والسداسي والرباعي – جزم الفعل المضارع إذا سبق بجازم – لا تحذف حرف العلة إذا سبق الفعل المضارع بحرف ناصب) فهي تحسم درجة لكل غلط.
7. استخدم علامات الترقيم فهي مفيدة (الفاصلة المنقوطة بعد النتيجة وقبل السبب – الفاصلة – النقطتان بعد القول ومرادفه.. إلخ)
8. حافظ على نظافة ورقتك وأنت تكتب المقالة وذلك بأن تكتبها أولاً على المسودة ثم انقلها إلى المبيضة
9. حافظ على قالب المقالة؛ فالمنظر (يفتح نفس المصحح)
10. ادعُ الله بعد أن تسلم ورقتك: اللهم إني أستودعك ما كتبت.



الرسم

نص السؤال: قال الشاعر عبد الرحيم الحضي في الرسام:

كم لوحة لامست كفاك يابسها فأزهرت وجلت عنها يد العدم

اكتب موضوعاً في ضوء القول السابق، تبيّن فيه **أهمية الرسم** في تجسيد مشاعر الإنسان وتطلعاته، مبرزاً واجبنا نحو هؤلاء الفنانين والمبدعين.

مقدمة: عشق الإنسان الفن، وجسد تطلعاته وآراءه من خلال لوحات رسمها بريشته الصغيرة لتحمل معانٍ وقيمٍ ومشاعر متنوعة، إنها يد الفنان المبدع عندما تلامس اللوحة، لتخرج لساناً يبوح بأجمل المعاني والألفاظ، وتكمن (ننتقل للعرض)

العرض: أهمية الرسم في أنه **(تربط ابتداءً من كلمة وسيلة. إلخ)**

أهمية الرسم في تجسيد مشاعر الإنسان وتطلعاته	واجبنا نحو هؤلاء الفنانين والمبدعين
1- وسيلة للتعبير عن المشاعر والأحاسيس، وتظهر بعض اللوحات معانٍ وحكم وتطلعات وآمال	1- تقدير الفن والفنانين واحترامهم
2- تعبر عن الإبداع والروعة والجمال من خلال الألوان والتناسق والأبعاد	2- تشجيعهم على الاستمرار والإشادة بأعمالهم والتعبير عن الإعجاب بها
3- والرسم فن أبدعته يد فنانٍ مبدعٍ تمكن أهميته في إضفاء الجمال والإبداع	3- حضور المعارض التي تعرض أعمالهم الفنية وتشجيعهم على المزيد من الإبداع
4- وللفنان دور في جعل الصور وكأنها تتحدث إليك وتلامس مشاعرك؛ إذ أنها وسيلة للتعبير وتجسيد المشاعر من فرح وحزن وتفاؤل	4- تكريم الفنانين والتواصل الدائم معهم وزرع التفاؤل في نفوسهم

الخاتمة: وهكذا نجد أن للرسم أهمية كبيرة من خلال روعة هذا الفن ونقله للمشاعر والأحاسيس وتجسيد التطلعات والآمال، لذا يجب احترام الفنانين وتقديرهم والحث على المزيد من التآلق والإبداع.



أهمية الآثار في حياتنا

نص السؤال: اكتب مقالاً يما لا يتجاوز عشرة أسطر تبين فيه أهمية الآثار في حياتنا، مبرزاً دور الإعلام والمدرسة في التشجيع على المحافظة عليها.

مقدمة: لكل أمة حضارة وماضٍ وتاريخ، ويؤكد هذه الحقيقة وجود الآثار العظيمة التي شيدها أجدادنا العظماء في غابر الأزمان وماضيها (ننتقل للعرض)

العرض: (تربط ابتداءً من جملة إن هذه الآثار. إلخ)

أهمية الآثار في حياتنا	دورة الأسرة والإعلام
1- إن هذه الآثار تشهد على عظمة الأجداد الذين بنوا وشيدوا تلك الآثار	1- للإعلام دور كبير في التعريف على الآثار وأماكن توارثها في بلادنا من خلال التقاط الصور والفيديو وبثها على الشاشات
2- مصدر إعجاب وفخر واعتزاز بعظمة الأجداد ورفعتهم ومنزلتهم	2- تبين أهمية هذه الآثار وتاريخها وتشجع على زيارتها ، والمحافظة عليها
3- روعة الآثار في بلادنا سبباً لاحترام حضارة بلداننا	دور الأسرة: 3-تشجيع الأبناء لزيارة الأوابد التاريخية القريبة من أماكن سكنهم
4- عظمة هذه الآثار وقدمها تشهد لنا بالعراقة والأصالة والحق في العيش في أرضنا ، وعراقة الآثار سبباً في جذب السياح من أصقاع العالم لتعرف ماضي وتاريخ وحضارة أمتنا	4- حث الأبناء على المحافظة على تلك الآثار وزرع قيمة الاعتزاز بماضي الأجداد وحضارة الأمة.

الخاتمة: وهكذا نجد أن للآثار أهمية كبيرة في حياتنا فهي البناء الشاهد على عظمة تاريخ أمتنا وحضارتها، لذا يجب المحافظة عليها والاعتزاز بها وعدم السماح بالنيل من تراث أمتنا وعراقتها وأمجادها.



الغذاء الصحي

نص السؤال: اكتب مقالاً تبين فيه أهمية التوعية الغذائية في حياتنا، مبرزاً دور المدرسة في نشر هذه الثقافة.

مقدمة: مما لا شك فيه أن حياة الإنسان وصحته مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالغذاء الذي تناوله والشراب الذي يشربه، فهو يحتاج إلى الغذاء لاستمرار حياته ونمو جسده، وممارسة أعماله؛ لأنه الطاقة الضرورية للأجسام وبدونه لا تستمر الحياة. (نتنقل للعرض)

العرض: (تربط ابتداءً من كلمة معرفة. إلخ)

أهمية التوعية الغذائية	دور المدرسة في نشر هذه الثقافة
1- معرفة فوائد الغذاء وأهميته	1- إرشاد التلاميذ والتنبيه على أهمية النظافة وغسل الخضار والفواكه قبل تناولها
2- نشر الوعي الصحي يعود بتجنب الأمراض والأوبئة فالمعدة بيت الداء	2- عدم تناول الأغذية المكشوفة المعرضة للشمس والغبار والحشرات ؛ لأنها قد تسبب الأمراض
3- تحقق التوعية بناء جسم صحي سليم معافى	3- تحذير الأطفال من شراء بعض الأطعمة المعلبة دون معرفة الأهل بذلك
4- تجنب كل ما هو ضار للصحة من خلال معرفة مصادر الغذاء وصلاحيته وجودته ؛ كي لا نكون قد وقعنا في خطر الأوبئة والتعرض للتسمم والأمراض المزمنة	4- التنبيه على أخذ الغذاء الصحي والضروري لنمو الأجسام وصحتها. 5- نشر الوعي بين الطلاب وعدم السماح ببيع أغذية غير صحية داخل المدرسة.

الخاتمة: وهكذا نجد أن التوعية الغذائية ضرورة حتمية لتجنب الإصابة بالأمراض وللمحافظة على نمو أجسامنا وصحتنا من خطر الأوبئة والأمراض.



دور الإعلام في إغناء ثقافة الفرد

نص السؤال: اكتب مقالاً بما لا يتجاوز عشرة أسطر، تبين فيه أهمية الإعلام الوطني في إغناء ثقافة الفرد، مبرزاً دوره في ترسيخ القيم الوطنية والإنسانية.

مقدمة: تعددت وسائل التواصل والأقنية الفضائية في العصر الحديث، لكن الإعلام الوطني يبقى المنبع الأول والأخير لإغناء ثقافتنا وحضارتنا من خلال ما يقوم به من تكريس القيم والمثل العليا (نتنقل للعرض)

العرض: (تربط ابتداءً من كلمة التعرف. إلخ)

أهمية الإعلام الوطني في إغناء ثقافة الفرد	دور الإعلام الوطني في ترسيخ القيم الوطنية والإنسانية
1- التعرف على تاريخ الوطن وحضارته وإرثه الحضاري	1- غرس القيم الوطنية والقومية من خلال التذكير بأهمية حب الوطن والاعتزاز بماضيه المجيد وبطولات أبنائه ورفض الأجداد للذل والهوان منذ الأزل
2- يحثنا دائماً على التمسك بالأرض وبيدكرنا بالواجب الوطني	2- بث المهرجانات والاحتفالات والأعراس التي تؤكد حب الجماهير لأرض الوطن وقائده وجيشه
3- زرع القيم وحب الوطن في النفوس	3- ربط كرامة الإنسان وعرضه وشرفه بتقديره للوطن واعتزازه وكبريائه به
4- يحذر وباستمرار من خطر الأعداء وخداعهم وعدم الانجراف وراء مغرياتهم وأكاذيبهم	4- العمل على التذكير بأبطاله العظماء ومنجزاته الحضارية التي تمت لخدمة الإنسان .
5- بث الأخبار الموثوقة والصادقة من مصادرها دون تزييف للحقائق والآراء	

الخاتمة: وأخيراً يجب علينا الانتباه لخطر الإعلام المضلل؛ لما له من أثر سلبي في تشكيل آراء بعيدة عن الحقيقة، بعيدة عن الموضوعية والشفافية والانخراط مع إعلامنا الوطني، واتخاذ مصدر موثقاً لثقافتنا.



دور الأسرة في بناء شخصية الفرد

نص السؤال: اكتب مقالة تبين فيها دور الأسرة في بناء شخصية الفرد، مبرزاً أثر الشخصية المتوازنة في المجتمع.

مقدمة: يعيش الإنسان ضمن أسرة أحاطت به بالرعاية والاهتمام، حتى ينمو ويكبر ويشد عوده ويصبح عضواً فعالاً في المجتمع (نتنقل للعرض)

العرض: (تربط ابتداءً من كلمة التربية.. إلخ)

أثر الشخصية المتوازنة في المجتمع	دور الأسرة في بناء شخصية الفرد
1- الشخصية المتوازنة لها أثر كبير في السلوك الإيجابي بالأراء والأفكار والأفعال	1- التربية الصالحة التي تقوم على القيم والمبادئ والأخلاق.
2- كما أن للشخصية أثر إيجابي في الآخرين من خلال القناعة بأقوالهم والنظر إلى أفعالهم واتخاذهم قدوة حسنة	2- يتعلم من الأسرة السلوك السوي، ويتخذ من الوالدين القدوة الحسنة والأثر الطيب
3- وبوجود الشخصية المتوازنة نشعر بالأمن والأمان والطمأنينة والارتياح مما يعكس إيجابياً على أفراد المجتمع فيتأثروا بها	3- للأسرة دور في التوعية والإرشاد والتعليم المتكامل
4- وجود شخصية علم وإمارة في مشاورتها والأخذ بما تنصح به وتشور في شتى المجالات	4- حماية الفرد وتأمين مستلزماته واحتياجاته الضرورية، يبعده ذلك عن القلق والاضطراب وما ينجم عنهما من حالة عدم الاستقرار

الخاتمة: وهكذا نجد أن الشخصية التي تقوم بدورها تجاه أبنائها أسرة فعّالة قد عرفت معنى الحياة، وكان لها الأثر الفعال في المجتمع وتحقيق أمنه وسعادته واستقراره.



حق الفلسطينيين بأرضهم

نص السؤال: اكتب مقالة متحدثاً فيها عن حق الفلسطينيين بأرضهم، مبرزاً أهمية المقاومة في استعادة الحقوق وتحرير الأرض المغتصبة.

مقدمة: فلسطين أرض عربية منذ الأزل، في الحاضر كذلك وفي المستقبل، اغتصبها الصهاينة وارتكبوا الجرائم والممارسات الوحشية بحقها وحق الفلسطينيين جميعاً، لكن الفلسطينيين لم يرضخوا لهذا المحتل الغاشم. (ننتقل للعرض)

العرض: فأكدوا حقهم وأن (تذكر الجملة السابقة ثم تربط من كلمة سلب.. إلخ)

أهمية المقاومة	حق الفلسطينيين بأرضهم
1- المقاومة هي الحل الأنجع بالصهاينة، وهي السبيل الأوحى لاسترداد الأرض واستعادة الحقوق	1- سلب الصهاينة لهذه الأرض لا يعطيهم الحق في ملكيتها وحق الفلسطينيين باقٍ ولن يموت
2- إذ أن العدو لا يفهم إلا بلغة القوة والسلاح، وما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة	2- ومهما حاول العدو من خداع وممارسات وأساليب للنيل من أرض العروبة فإنه لن يستطيع؛ بسبب تمسك الفلسطينيين بأرضهم وإصرارهم على تحريرها
3- وسيبقى صوت المقاومة هو الصوت الأعلى ما بقى الاحتلال	3- كما أن الفلسطينيين سيعودون مهما طال الزمن ويجب أن يعرف الاحتلال ذلك وستكون تلك العودة عودة ضافره، فلا سبيل لاسترداد الأرض واستعادة الحقوق إلا بالمقاومة
4- فطريق النضال هو الطريق الذي اختاره الفلسطينيون منذ عقود، وقرروا وعلى لسان شعرائهم أوصلوا فكرتهم "سنقاوم سنقاوم سنقاوم" صدحت مدوية في الأفق مجلجلة، معبرين عن حقهم مراراً مطالبين المجتمع الدولي بحقهم تكراراً	4- ولقد أدرك الفلسطينيون أن الاحتلال لا تصلح معه مهادنة أو مشاورة أو تفاوض فـ (ننتقل للفكرة المجاورة على اليسار)

الخاتمة: وأخيراً فلا سبيل لاسترداد أرض العروبة فلسطين إلا بالفداء والتضحية والنضال الدؤوب، وطرده المستعمر والاحتلال وعدم الانخداع بالأقوال أو المهادنة أو التنازل عن شبرٍ من تراب الوطن الغالي والتصميم من صميم القلب على تحقيق ذلك الحق.



الجولان أرضٌ عربية – يجب تحريرها

نص السؤال: قال الشاعر زكي قنصل: جولان بنت عم الشمس يحملني شوقٌ إليك ما أطفئه يتقد

قال الشاعر عبد الرحيم حميد: هنا الجولان إعصارٌ ونازٌ وبحرٌ يملأ الدنيا اصطخايا

لنا الجولان نزرعه ضحايا ونملاً أرضه أسداً غضابا

اكتب مقالة تبين فيها **ارتباط السوريين بأرض الجولان**، مبرزاً إصرار السوريين على تحريرها مهما كلف الأمر وكثرت التضحيات.

مقدمة: عرف عن الإنسان العربي بشكل عام، والإنسان العربي السوري بشكل خاص رفضه الذل والاستسلام والخنوع، لم يرض الهوان، فضّل الموت وصليل السيوف على الذل والهزيمة، فعندما تعرضت أرض الجولان الغالية للاعتداء منذ الاجتياح الصهيوني لتلك القطعة الغالية على قلوب السوريين أكد السوريون ارتباطهم الدائم بتلك الأرض (ننتقل للعرض)

العرض: من خلال (تذكر الرابطة السابقة ومن ثم تربط ابتداءً من كلمة التمسك.. إلخ)

ارتباط السوريين	الإصرار على تحريرها
1- التمسك بالهوية السورية من قبل أهل الجولان	1- الإصرار على تحرير الجولان
2- عدم الانخراط لمغريات العدو للتنازل عن تلك البقعة الغالية	2- تعددت المحاولات والبطولات لاسترداد الجولان
3- المقاومة المستمرة لاسترداد تلك القطعة التي سُرقت منا	3- بذل السوريين التضحيات والدماء الزكية لاستردادها والتأكيد على التمسك بكل شبر من أرض سوريا الغالية
4- استنكار أعمال الصهاينة الوحشية المتمثلة بالسلب والنهب والقتل والتدمير	4- فقد عرف السوريون أن ما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة، فأكدوا ضرورة المقاومة لاسترداد الحق المسلوب ونيله.

الخاتمة: وأخيراً ستبقى الجولان أرضاً عربيةً سوريةً مهما حاول العدوان طمس هذه الحقيقة، وسيبقى السوريون يعبرون عن حبه لتلك البقعة الغالية وإخلاصهم لتراب الوطن بالذود عنه وتأكيد حبه وصدق الانتماء له.



وصف الربيع

نص السؤال: قال الشاعر صفي الدين الحلي في وصف الربيع:

ورد الربيع فمرحباً بوروده وبنور بهجته ونور وروده

اكتب موضوعاً في ضوء القول السابق تبين فيه **جمال الطبيعة في هذا الفصل**، مبرزاً ما تحب أن تشترك به مع ذلك الفصل من صفات.

مقدمة: الربيع هو ذلك الفصل الذي نتشوق لعودته كل عام، لنتزود منه بالطاقة الكافية للتفاؤل والأمل والاستمرار، ليكون لحياتنا معنى بل إنه يترك أثراً كبيراً في النفس لا يمكن نسيانه (نتنقل للعرض)

العرض: (تربط ابتداءً من كلمة فتبدو.. إلخ)

أثر الشخصية المتوازنة في المجتمع	جمال الطبيعة في فصل الربيع
1- بهجة الحياة وجمال الطبيعة تبعث في نفسي الهدوء والطمأنينة ، فالربيع يبعث في النفس التجدد والاستمرار	1-فتبدو الأرض وكأنها بساط سندسي أخضر
2- يبعث الحيوية والنشاط ، مع الربيع يشعر الإنسان بالفرح والسرور ، كل ذلك أحب أن أشترك فيه مع ذلك مع ذلك الفصل اللطيف	2- والأزهار بألوانها الجميلة وأشكالها المختلفة بعد أن تفتحت ، تسر الأنظار وتبهج النفس.
3- الذي أرى فيه التفاؤل والأمل، التجدد والعطاء والنشوة والفرح والسعادة والسرور، وهو صورة تجديد الحياة واستمرارها وبهجتها	3- وما أروع منظر الجداول والسواقي وهي تتساب بين الحقول
4- يسمو بالنفس من درن الخبثِ بذاك اللون الذي يكسبه للبيئة والطبيعة في كل مكان .	4- ها هي العصافير تغرد فرحةً بقدم الربيع وهي تردد أجمل الألحان وأعذبها ، إنه صورة تبدل الحياة من القسوة إلى الرِّقة والبساطة

الخاتمة: فالربيع هبة الله وعطاؤه، وهو عودة الحياة بعد قسوة الشتاء، وقسوة الأيام، إنه اليلسم الشافي والدواء لكل داء، فيه من السحر والجمال ما فيه وفيه الفرح والسرور، نتعلم منه معنى العطاء، ونرى فيه الصفاء والهدوء والنقاء، إنه حقاً جنة الله على أرضه لكل أصناف الجمال، إنه رمز النشوة والفرح والحبور.



أهمية النظافة

نص السؤال: اكتب مقالة تبين فيها أهمية النظافة في حياتنا، مبرزاً دور الأسرة والمدرسة والإعلام في التشجيع عليها.

مقدمة: الحياة مسرح عظيم، نتعرف من خلاله على كل ما يحيط بنا من جمال وبهاء وزينة وحسن، ولكن لا يمكن للإنسان أن يحاط بالجمال من جوانبه دون أن يراعى اهتماماً لها، فالطبيعة رغم جمالها تحتاج إلى رعاية وعناية وتكون هذه الرعاية بإدراك أهمية النظافة في حياتنا (نتنقل للعرض)

العرض: (تربط ابتداءً من كلمة تكمن.. إلخ)

دور الأسرة - المدرسة - الإعلام	أهمية النظافة في حياتنا
1- وللأسرة الدور الأكبر في تعويد الأطفال على سلوك النظافة والاهتمام بالمظهر وتوعية الأطفال حول ضرورة غسل اليدين باستمرار	1- تكمن أهمية النظافة في كونها السور المنيع الذي يحمينا من الأمراض والأوبئة
2- وللمدرسة دور في إرشاد وتوجيه الطلاب ووضع لجنة خاصة تقوم بمراقبة نظافة الصفوف ونظافة الطلاب والحمامات كي تبقى النظافة عنواناً للحضارة	2- وهي النواة الأولى والصفة المميزة للبلدان المتحضرة
3- كما أن للإعلام دور من خلال الندوات والإعلانات التي تهدف إلى التركيز على الحفاظ على البيئة ومراعاة قواعد النظافة والنظام البيئي	3- سر الجمال وعنوانه ينبع من النظافة، ولها أثر كبير في تطور الأمم وازدهارها
4- نشر الوعي والإرشاد في الصحف والمجلات والتلفاز لينعم المجتمع بالصحة.	4- المحافظة على المأكل والمشرب والملبس من شأنه أن يحافظ على صحتنا وأجسامنا ويشعرنا بالتجدد والحيوية والنشاط

الخاتمة: وهكذا يتبين لنا أن النظافة لها أثر كبير في حياتنا، وانعكاساً إيجابياً يتمثل بنقل حضارة الأمة ووعيتها، واهتمامها بالقيم والأخلاق والنظافة لتكون عنواناً ونبراساً لحضارتنا السامية.



الأطفال

نص السؤال: قال إيليا أبو ماضي: إِنَّ هَذَا الطِّفْلَ الصَّغِيرَ مَلَكَ كَيْفَ تَرْضُونَ أَنْ يَعِيشَ شَقِيًّا؟! اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تبين فيه ضرورة الاهتمام بتربية الأطفال وتعليمهم، مبرزاً المخاطر الناجمة عن التقصير في رعايتهم.

مقدمة: تجرّب فيها عن جمال الطفولة والسعادة بوجودهم. (ننتقل للعرض)

العرض: (تربط ابتداءً من كلمة يجب.. إلخ)

المخاطر الناجمة عن التقصير في رعايتهم	ضرورة الاهتمام بتربية الأطفال وتعليمهم
1-نشوء جيل جاهل متخلف لا يدرك ما يدور حوله وليس لديه هدف في هذه الحياة	1- يجب تربية الأطفال تربية سليمة تقوم على الأخلاق الحميدة والقيم النبيلة
2-قد يؤدي جهل الطفل إلى تشرده وانحرافه وعدوانيته	2- الطفل زهرة الحياة ، لذا يجب أن يتلقى العناية الكافية وأن ينال حقه في التعليم وأخذ هذا الحق كاملاً، بتأمين مقاعد الدراسة والكتاب المدرسي والاهتمام بتقدمه وتفوقه
3-انتشار الفساد والفوضى والأمراض الاجتماعية(كالتسول والسرقة)، مما ينعكس على تطور المجتمع سلباً	3- تشجيعه الدائم ورفع معنويات الأطفال، وعدم تخويفهم أثناء التعليم كي يقبل الطفل على التعليم بحبٍ ورغبةٍ واهتمامٍ
4- تدهور الحالة النفسية والصحية للطفل في حال رأى أبناء سنه في المدرسة وهو لا يتعلم	4- كما ويجب تعويد الطفل على احترام الآخرين ومحبتهم ،وتعويده على النظافة والانضباط ؛لأنهم أمل الأمة وغرسها اليانع المثمر

الخاتمة: وجوب الرعاية كي يعيش الأطفال بسعادة فهم أمل الأمة ومستقبلها الواعد، فمن حق هؤلاء الأبرياء أن ينعموا بحياة ملؤها الدفء والسعادة، لا الهم والشقاء، وعلينا أن نسعى جاهدين لتحقيق ذلك.



رسالة المعلم

نص السؤال: قالت الشاعرة فاطمة بديوي في المعلم:

أشعلت قلبك للأجيال عرفانا فكان هديك للألباب عنوانا

اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن **دور المعلم في بناء الأجيال**، مبرزاً واجبنا تجاه المعلمين.

مقدمة: حمل المعلم رسالة إنسانية ساميةً ببنائه الإنسان على مر الزمان، فكان رمزاً للعطاء، ونوراً يضيء درب الإنسانية عبر العصور، صنع مجد البشرية، فكان القدوة الحسنة، والمثل الأعلى ونبع الجود والكرم (ننتقل للعرض)

العرض: (تربط ابتداءً من كلمة المعلم.. إلخ)

واجبنا تجاه المعلم : لذا يجب:	دور المعلم في بناء الأجيال
1- احترام المعلم وتقديره وإجلاله والتعظيم من شأنه	1- المعلم هو باني الأجيال ومصدر العلم والمعرفة وهو باني الحضارة ومشيد قواعدها
2- سماع قول المعلم واحترام ذلك القول	2- وللمعلم دور في نقل الإنسان من الجهل إلى التقدم والازدهار
3- ولأنه الإنسان العظيم فمن واجبنا إحياء ذكرى عيد المعلم في كل عام اعترافاً بالجود والفضل والعطاء الذي يبذله	3- وهو يحث على التعلم ويبين أهمية العلم ومكانته لإعلاء شأن الإنسان ورفعته
4- فحريّ بنا أن نقف وقفة إعجاب وإجلال وأن نذكر أنفسنا بأن المعلم كاد أن يكون رسولاً، كما قال فيه الشاعر أحمد شوقي: قم للمعلم وقِّه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولاً.	4- وهو المعطاء الكبير رغم معاناته ، وإن المعلم يرعى الأجيال كأنه الأب الحنون ، ويعطف عليهم ، ويهتم بشؤونهم ، ويسقي غراسه (المتعلمين) فتغدو أشجاراً يانعة تسر الناظرين

الخاتمة: وهكذا نجد أنّ المعلم يعطي فيجزل العطاء، ولم ينتظر الجزاء، إنّه حقاً رمز المروءة والسخاء، عرف كيف يصنع مجد البشرية رغم العناء، وهو نبغ لا ينضب وشعلة من نورٍ ووفاءٍ في دروب الحياة.



استثمار الوقت

نص السؤال: قال الشاعر: وللفتى مهلة إن ذهبت أوقاتها عبثاً لم يخلُ من ندم
اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن أهمية الوقت وضرورة اغتنام الفرص، مبرزاً مخاطر ضياع الوقت
سدى.

مقدمة: إن الحياة التي نمر بها هي تلك الدقائق والثواني وهي كل ما فات من عمرك، أو هي يومك الحاضر أو غدك المنتظر، فما أصعب أن تمر تلك اللحظات والأوقات دون أن تكون حافلة بالعمل والعطاء، لتحقيق السعادة والهناء، ذلك هو الوقت والحياة وبدون استثماره وكأنها فراغٌ مملٌ أشبه بالموت والفناء. (ننتقل للعرض)

العرض: (تربط ابتداءً من جملة فإن للوقت.. الخ)

مخاطر ضياع الوقت	أهمية الوقت وضرورة اغتنام الفرص
1- وإن الوقت الذي يمر عليك دون أن تستفيد منه هو وقت ضائع لا خير فيه	1- فإن للوقت أهمية كبيرة في حياتنا ؛ لذا يجب أن نستغل كل ثانية من عمرنا ونجعلها معينةً لنا على تحقيق أهدافنا وطموحاتنا
2- وإن عدم استثمار الوقت واغتنام الفرص له أثر سلبي، فمن هدر وقته وضيّعه في لهو وعبثٍ وفسادٍ سينتهي به الأمر إلى التشتت والضياع والقلق والاضطراب	2- وإن اغتنام الفرص ضرورة يحتمها العقل وتقرضها الطبيعة ؛ لما لذلك من تحقيق سعادة وهناء الإنسان وتقدمه نحو الأفضل
3- كما أن معظم المهملين الذين ضيعوا أوقات فراغهم سدى، فكان ذلك سبباً في فقرهم وحاجتهم وتلكؤ مسيرة حياتهم وبؤسهم	3- وإن الأمم المتقدمة والمتحضرة قد عرفت كيف تستثمر أوقاتها الاستثمار الأمثل لها، بما يعود على الفرد والجماعة بالفائدة والسعادة، والمستقبل الأفضل لأبنائها
4- الندم على ما فات، واستحالة تعويض الوقت المنصرم.	4- وقد حث الإسلام على اغتنام الفرص والتنبيه إلى أهمية الوقت

الخاتمة: أخيراً نجد أن من اتخذ اليقظة وانتبه إلى قيمة الوقت هانت عليه عظام الأمور، ومن هدر الوقت وضيّعه سدى عاش حياته بالمشقة وتكلف الأمور؛ لذا يجب استثمار الوقت الاستثمار المجدي كي يعود علينا بالنفع والفائدة.



الشابكة ((الإنترنت))

نص السؤال: اكتب مقالة تبين فيها أهمية الشابكة ((الإنترنت)) في حياتنا، مبرزاً الآثار السلبية لسوء استخدامها.

مقدمة: شهد العالم في الآونة الأخيرة تطوراً سريعاً شمل كافة المجالات، وقد تطورت وسائل الاتصالات تطوراً لم تشهده من قبل ومن بين تلك الوسائل خدمات الشابك ((الإنترنت)) فهذه الوسيلة أهمية كبيرة (نتنقل للعرض)

العرض: اكتب فهي (ثم لتربط ابتداءً من كلمة نافذة. إلخ)

أهمية الإنترنت	الآثار السلبية لسوء استخدامها
1- نافذة نطل من خلالها على العالم	1- الدخول على مواقع تشوه الحقائق ومتابعها قد يؤدي إلى الانحراف
2- وسيلة للتواصل السريع مع الأقارب والأصدقاء	2- تعتبر خطراً كبيراً ؛ لأنها تعرض بعض الأفلام التي تثير الغرائز وتؤدي إلى فساد الأخلاق
3- معرفة ما يجري في العالم من تطورات وأحداث وإنجازات	3- وقد يستخدمها بعض الأفراد للإساءة إلى أفكار وآراء بعض الناس وتقاليدهم وأعرافهم
4- يمكننا بواسطتها التعلم عن بعد وكتابة بعض المنشورات والمواضيع ، وهي مجال للتعرف وكسب المزيد من الأصدقاء في أي بلد من بلاد العالم	4- تتيح للفرد الوصول إلى ما قد يهدد الأمن الاجتماعي والوطني ، كالوصول إلى محطات وإذاعات العدو .

الخاتمة: وأخيراً يجب استخدام هذه التقنية ضمن ضوابط لا تخلُّ بالأداب العامة، واستعمالها وتداولها فيما هو مفيد، وتقدير هذه الوسيلة، واستخدامها بما هو نافع ومُغنٍ.



أهمية التفاؤل

نص السؤال: قال الشاعر: كل من يجمع الهموم عليه أخذته الهموم أخذاً وبيلا
اكتب موضوعاً تبين فيه مخاطر الاستسلام للهموم، مبرزاً أهمية التفاؤل في تجاوز صعوبات الحياة ومشكلاتها.

مقدمة: تمر بالإنسان ظروف قاسية في حياته عبر الزمن، وتترك هذه الظروف ندوبها على الإنسان من هم وحزن وأسى، فتكثر لديه الشكوى والتذمر، فعلى الإنسان ألا يستسلم للهموم والأحزان. (ننتقل للعرض)

العرض: (تربط ابتداءً من كلمة الاستسلام.. إلخ)

مخاطر الاستسلام للهموم	أهمية التفاؤل في تجاوز صعوبات الحياة ومشكلاتها
1- الاستسلام للهموم يؤدي إلى القلق والاضطراب والشعور بمرارة العيش	1- التفاؤل هو الملاذ الآمن لتجاوز الصعوبات والتحديات والمشكلات
2- يفقد الإنسان قيمته ومكانته ودوره، فيشعر باليأس والحزن	2- والتفاؤل يبعث الأمل، ويعيد للإنسان ثقته بنفسه، كما أنه السبيل لتحقيق الأهداف وتحدي الصعوبات
3- يقتل في نفسه الطموح ويبعده عن رؤية ما هو جميل	3- بما ينعكس على نفسية الفرد فيصبح أكثر إقبالاً على الحياة وبالتالي أكثر تفاعلاً وِعطاءً
4- كما يؤدي إلى الانغلاق والعزلة والضياع وقلة الهمة والملل	4- وهناك أمور كثيرة لا مجال لحصرها، منها: زيادة الإنتاج والفاعلية، وحسين العلاقات والتواصل مع الآخرين.

الخاتمة: وهكذا نجد أن الخطر الأكبر يمكن في الاستسلام للهموم وصعوبات الحياة ومشكلاتها، حيث يغرس في نفس الإنسان شعور التشاؤم، ويبعده عن الطموح، بيد أن التفاؤل له دور في طرد اليأس والتشاؤم وزرع الأمل والثقة بالنفس لتحقيق الأهداف وتجاوز الصعوبات.



مخاطر تلوث البيئة

نص السؤال: اكتب مقالاً تبين فيه مخاطر تلويث الإنسان للبيئة، مبرزاً دور الإعلام والمدرسة في نشر ثقافة الوعي البيئي في المجتمع

مقدمة: البيئة جزء من حياتنا، وتلويث الإنسان للبيئة خطر يهدد تلك الحياة، فما أجمل أن يعيش الإنسان في بيئة خالية من التلوث، بيئة نقية لا تشوبها شائبة ولا يعكر صفو هوائها غبار، والرزية الكبرى هي أن الإنسان سببٌ لتلويث بيئته. (ننتقل للعرض)

العرض: اكتب ومن مخاطر تلويث الإنسان للبيئة (عندها تربط ابتداءً من كلمة انتشار.. إلخ)

مخاطر تلويث الإنسان للبيئة	دور الإعلام والمدرسة في نشر ثقافة الوعي البيئي في المجتمع
1- انتشار الأوبئة والأمراض الفتاكة كالسرطان وبعض أمراض الجهاز التنفسي والتي تعجز الأطباء أحياناً عن إيجاد دواء يعالج تلك الأمراض	1- ولإعلام دور كبير في نشر ثقافة الوعي من خلال نقل الصورة الحضارية المشرفة لبلادنا ومن خلال التحذير من خطر التلوث ، ومن خلال رسم اللوحات الإعلانية التي تساهم في نشر الوعي البيئي
2- انتشار الروائح الكريهة والمزعجة نتيجة انتشار بقايا الأطعمة والنفايات في الشوارع والأرصعة ، مما يؤدي إلى جذب الحشرات التي قد تؤدي إلى نقل الأمراض والأوبئة	2- كما أن للمدرسة دوراً كبيراً في التوعية من خلال الدعوة إلى المحافظة على نظافة المدرسة ، والتفتيش الدائم على نظافة الطلاب
3- انتشار التلوث مظهرٌ غير حضاري يبعث على القلق والاضطراب والاشمئزاز ويؤثر على الحالة النفسية ولو مؤقتاً	3- وحث الطلاب وتشجيعهم على النظافة ، وكتابة لوحات جدارية مثل ((النظافة من الإيمان))
4- كما يؤدي انتشار التلوث بصورة مستمرة إلى تكيف النفس البشرية لهذه المظاهر وائتلافها ، وبالتالي يصبح الإنسان عرضةً لسلسلة من التهديدات النفسانية والوبائية.	4- والتذكير بأهمية النظافة كسلوك حضاري حثت عليه الديانات وكما حث عليه الرسل والحكماء.

الخاتمة: لذا يجب المحافظة على البيئة، وإعطاء صورة حضارية مشرقة عن بلادنا، والانتباه إلى أخطار التلوث وآثاره السلبية، كي ننعم بالصحة والخير والسلام.



بناء شخصية الفرد ودور الأسرة

نص السؤال: اكتب موضوعاً (مقالاً) تبين فيه دور الأسرة في بناء شخصية الإنسان، مبرزاً أثر شخصيته المتوازنة في المجتمع.

مقدمة: الأسرة هي الخلية الأولى في نشوء المجتمع وهي الحزن الدافئ الذي يحتضن الأبناء، وفيها يعيش الإنسان وضمنها، تلك الأسرة التي تحيط به بالرعاية والاهتمام، حتى ينمو ويكبر ويشد عوده ويصبح عضواً فعالاً في المجتمع. (ننتقل للعرض)

العرض: (تربط ابتداءً من كلمة فالتربية.. إلخ)

أثر الشخصية المتوازنة في المجتمع	دور الأسرة في بناء شخصية الفرد
1- مع توازن الشخصية يصبح الفرد أكثر إيجابية وانفتاحاً وأكثر حيويةً ونشاطاً	1- فالتربية الصالحة التي تقوم على المحبة والاحترام والصدق والتعاون
2- كما يكتسب محبة واحترام الآخرين ؛ إذ يجدون به القدوة والمثل الأعلى	2- وللأم دور في توجيه الأبناء ورعايتهم وتنشئتهم ، فالأم مدرسة العطاء والأخلاق
3- يسهم في طرح الحلول الإيجابية من خلال تقبل الآخرين لشخصيته ، مما يساهم في تطور المجتمع وازدهاره	3- وكذلك للآب دور في تأمين مستلزمات الفرد وعدم شعوره بالحاجة ، وبهذا يسهم الآب في توازن شخصية أبنائهم وعدم شعورهم بالقلق والاضطراب النفسي والحاجة
4- وكما أن الأفكار التي يبثها تستند غالباً إلى الأدلة والبراهين المنطقية والإقناع فيسود العدل والخير والسلام.	4- كما أن التعاون بين أفراد الأسرة يعزز لديهم الشعور بالموودة والألفة والانسجام

الخاتمة: وهكذا نجد أن الأسرة بما توليه لأفرادها من محبة وتربية واهتمام ينعكس أثره على المجتمع، فيتحلّى أفرادها بالأخلاق الحسنة والسلوك السويّ والتوازن والانضباط، فيسود المجتمع سعادةً وخيرٌ وسلاماً.

