

اهم المعلومات اللي لازم يحفظها طالب  
البكالوريا

بالمنهاج الحديث

مع مدام مها



جمل ومفردات + قواعد + موضوع

الوحدة الثالثة بكالوريا

منهاج حديث



مع مدام مها

**Le salon**

**Un espace culturel**

المعرض، مساحة ثقافية

الوحدة الثالثة كلها بتدور حول المعارض  
الثقافية لذلك لازم احفظ اهم المفردات  
والجمل اللي بتخليني افهم النص والاسئلة

واعرف اكتب الموضوع واحل ترتيب الحوار

الانسان المثقف منقول عنه : **lettré** او **cultivé**  
اما الشخص اللي بيرتاد الصالونات الادبية  
فمنسميه **salonnier** واللي بيكون من نخبة  
القوم منقله **élite** وهي بعض الجمل الهامة:

**1- Le salon culturel est un espace  
démocratique**

الصالون الثقافي هو مكان ديمقراطي

**2- Les débats publics se basent sur  
le respect mutuel et la liberté  
d'expression**

ترتكز المناقشات المفتوحة على الاحترام  
المتبادل وحرية التعبير.

**3- On a développé un art de**

**conversation polie et de discussion  
argumentée**

طورنا فن الحوار الراقى والحجج المقنعة.

**4- Les membres de ce salon sont  
des poètes, des journalistes, des  
écrivains, des gens lettrés, des  
hommes célèbres**

اعضاء هذا الصالون هم شعراء، صحفيين،  
كّتاب، الناس المثقفة ورجال مشهورين

**5- Ils se rencontrent régulièrement  
chaque semaine**

يلتقون كل اسبوع بانتظام

**6- Le sujet central de l'émission est  
le livre francophone.**

الموضوع الاساسي للبرنامج هو الكتاب

**7- Des conférences d'histoire de l'art**

محاضرات عن تاريخ الفن

**8- des matinales culturelles, critique d'un film**

صباحيات ثقافية، نقد فيلم

**9- honorer un écrivain, rendre hommage à un écrivain**

تكريم كاتب

**10- Invitation limitée aux membres du salon.**

الدعوة محدودة لأعضاء الصالون .

**11- Le genre des activités :**

**Artistique, culturelle, cinéma,  
littéraire, touristique, historique.**

نوع النشاطات: فنية، ثقافية، سينما، أدبية،  
سياحية، تاريخية

**12- Les participants sont des  
amateurs d'art, des auteurs, des  
metteurs en scène, des cinéastes,  
des comédiens.**

المشاركون هم عشاق الفن، مؤلفين، مخرجين،  
صناع سينما، ممثلين

**13- Les agences de voyages et les  
offices de tourisme**

وكالات السفر ومكاتب السياحة

**14- Incontournable : inévitable**

لا يمكن تفاديه، حتمي، لامفر منه

**15- Procurer: obtenir**

الحصول على، نيل

**16- Le salon accueille les voyageurs passionnés, curieux et des baroudeurs .**

الصالون يستقبل محبي السفر، الفضوليين  
والمغامرين

**17- Les discussions et l'ouverture d'esprit de ces espaces ont permis de rechercher et d'échanger des idées sans préjugés.**

النقاشات والانفتاح الذهني لهذه الاماكن يسمح  
بالبحث وتبادل الاراء دون افكار مسبقة.

**18– Le salon du livre, c'est un espace important pour les écrivains, car il sert à présenter leurs nouvelles œuvres.**

يعتبر معرض الكتاب كمكان مهم بالنسبة للكتاب، لأنه يفيد في تقديم اعمالهم الجديدة.

**19– Les visiteurs sont entourés des hôtes qui distribuent des dépliants et de prospectus.**

تعتني المضيفات بالزوار يوزعون عليهم الكتيبات والنشرات الدعائية.

**20– notre salon propose des conférences, des ateliers, des séances et des expositions.**

يقدم معرضنا محاضرات، ورش عمل، جلسات،

وصلنا عالقواعد

القاعدة سهلة شوي 😊 هي مو كثير سهلة

## Le discours direct et indirect

الحديث المباشر والغير مباشر

الحديث المباشر هو لما منحكي مع شخص قدامنا ، ومننقل حديثه بعد غيابه ومنقول عن هذا النقل انه حديث غير مباشر.

ويخضع هالنقل الى عدة شروط يتبع نوع الجملة وصيغتها وزمنها والضمائر الموجودة فيها.

- في حال كانت الجملة خبرية يعني بتنتهي بنقطة.

بتكون هالجملة منقسمة الى قسمين: القسم الاول واللي فيه فعل القول او الطلب ، والقسم

الثاني وفيه الحديث الذي تم نقله

## Phrases déclaratives:

الجملة الخبرية: لازم ننتبه الى الشخص الذي ينقل والشخص الذي تم الحديث معه او عنه

## Changement de personnes:

تغيير الاشخاص

Il dit : "Il fait beau."

Il dit que il fait beau.

Il dit qu'il fait beau.

قال ان الطقس جميل

علامات الحديث المباشر: نقطتين - اقواس صغيرة - مؤشرات زمنية - نداءات او تعبيرات

خاصة بالتفاعل مع الحديث

علامات الحديث الغير مباشر : الغاء النقط

والاقواس والنداءات ومؤشرات الانفعالات

وادخال **que** مكان النقطتين ، اما المؤشرات

الزمنية فتبقى على حالها اذا كان فعل القول او  
الطلب في المضارع، ويتغير ان كان هذا الفعل  
في زمن الماضي.

**Il dit : "Je suis beau."**

**Il dit que il est beau.**

**Il dit qu'il est beau.**

يقول انه جميل

غيرنا الضمير الى " هو " لانه يتحدث عن نفسه

**Il me dit:" Tu es beau."**

**Il me dit que je suis beau. 😊**

غيرنا الضمير الى "je" لانه يتحدث عني انا

**Il lui dit : "Tu es beau."**

**Il lui dit qu'il est beau.**

غيرنا الضمير الى " هو " لأنه يتحدث عن

## Changement de temps:

تغيير الازمنة

### Aux temps simples: Pas de changements

ما في تغيير في الازمنة البسيطة

### Aux temps composés: Il y a des changements

هناك تغيير في الازمنة الماضية:

المهم بتغيير الازمنة الانتباه الى هالنقطة اللي

رح قولها: لازم تدخل نهاية الماضي ناقص

على اي شي رح اعمله

كيف؟

المضارع ← ماضي ناقص

والماضي المركب باخذ منه فعله المساعد اللي

هو بالمضارع وبعمله ماضي ناقص

يعني **il a fait** بس باخد ال **a** وبعملها ماضي ناقص بتصير **avait**

والمستقبل البسيط اللي فيو نهاية المستقبل باخدها وبعمل نهاية ماضي ناقص يعني لما بقول: **il fera** بشيل ال **a** وبحط نهاية الماضي الناقص وبيصير **ferait** ومنشوف الامثلة:

**Il a dit: " Il fait beau."**

**Il a dit qu'il faisait beau.**

**Présent = imparfait**

قال ان الطقس كان جميل  
المضارع الى ماضي ناقص

**Il a dit: " Il a fait beau."**

**Il a dit qu'il avait fait beau.**

**Passé composé = plus-que-parfait**

الماضي المركب الى ماضي تام

**Il a dit : "Il fera beau."**

قال: " سيكون الطقس جميلا"

**Il a dit qu'il ferait beau.**

**Futur = conditionnel présent**

المستقبل الى شرط حاضر

**Il a dit : "Il faisait beau."**

قال: "كان الطقس جميلا"

**Il a dit qu'il faisait beau. Pas de**

**changement مافي تغيير**

**Il a dit : "Il avait fait beau."**

**Il a dit qu'il avait fait beau. Pas de**

**changement**

# الماضي الناقص والتام يبقيان على حالهما ولا تغيير

## Phrases interrogatives:

### الجملة الاستفهامية

Avec : Est-ce que مع هل

1- Il demande : " Est-ce qu'il fait beau ?"

سأل: " هل الطقس جميل؟"

2- Il demande : " Il fait beau ? "

3- Il demande : " fait-il beau ?"

Il demande si il fait beau. بتصير

Il demande s'il fait beau.

Est-ce que : si

عند السؤال ب: هل

تتحول " هل " الى si وتلغى اشارات الاستفهام

ويعاد الفاعل والفعل الى مكانهما في حال كانوا  
مقلوبين.  
هل: فيما اذا

**Avec : Que – Qu'est-ce que**

**1- Il demande : " Que fait-il? "**

**2- Il demande : " Qu'est-ce qu'il  
fait? "**

**Il demande ce qu'il fait.**

**Que – Qu'est-ce que : ce que**

"ماذا" تتحول الى **ce que** مالذي

**Les autres mots interrogatifs  
restent les mêmes.**

باقي الادوات تبقى على حالها

**Il lui demande : " Quand pars-tu ?"**

**Il lui demande : " Quand est-ce que tu pars? "**

**سأله: " متى ترحل؟"**

**Il lui demande quand il part.**

**بتصير: سأله متى يرحل.**

**Il lui demande: " Pourquoi tu pars ? "**

**Il lui demande : " Pourquoi est-ce que tu pars ? "**

**سأله: " لماذا ترحل؟"**

**Il lui demande pourquoi il part.**

**سأله لماذا يرحل.**

**Phrases impératives : جمل الامر**

**Il lui demande : " Pars !"**

**قال له: " ارحل "**

**Il lui demande de partir.**

**طلب منه الرحيل**

## Impératif : de + infinitif

في جمل الامر يتحول فعل الامر الى  
مصدر + de

## Les indicateurs temporels:

تغيير المؤشرات الزمنية في حال كان فعل  
القول في زمن الماضي

Direct : مباشر

Aujourd'hui اليوم

Demain غدا

Hier البارحة

La semaine prochaine الاسبوع المقبل

Indirect غير مباشر

Ce jour-là ذلك اليوم

Le lendemain في اليوم التالي

La veille ليلة الامس

## الاسبوع الفائت La semaine suivante

**Ces indicateurs temporels ne changent pas si le verbe de la principale est à un temps simple.**

هالمؤشرات لاتتغير عندما يكون فعل القول في زمن المضارع او المستقبل

**- On peut rapporter un discours en utilisant des verbes comme « dire, demander, conseiller, répondre, etc.».**

يمكننا ان ننقل حديثا باستخدام افعال ك:  
قال، طلب، نصح، اجاب، الخ....

بعرف انو التمارين شوي صعبة بس انتو قدها  
وقدود 😊

ومنجى للموضوع واهم اهم شي بالموضوع انو  
علاكر يجينا عن شي معرض ثقافي او معرض  
كتاب يعني هيك شي ، بس نحنا عنا عناصر  
لازم مانساها بهيك موضوع وهي:

١- عنوان ونوع المعرض او الصالون

٢- هدفه

٣- جمهوره

٤- المشاركون

٥- النشاطات

**1- Le type d'événement**

**2- Son but**

**3- Le public visé**

**4- Les participants**

**5- Les activités**

اكتب مقالة تتحدث فيها عن أهمية نوع ما من  
الصالونات الثقافية من اختيارك. حدد نوعه،  
والنشاطات المحتملة وتأثيرها على الناس.

**– Rédigez un article où vous parlez de l'importance d'un genre de salon de votre choix ! Déterminez le genre, les activités potentielles et les effets sur le public !**

**"Le salon du livre de l'enfant et de la jeunesse", est un salon culturel qui accueille les jeunes amateurs de lecture et tous ceux qui rêvent de devenir des écrivains.**

**Le salon vise à donner le goût de la lecture , à éveiller la curiosité et la sensibilité des enfants.**

**Ce salon offre un programme culturel aussi riche que varié, portant notamment sur des**

**spectacles de théâtre, des présentations musicales, des ateliers pour la créativité et les arts et enfin une exposition des œuvres créées par les enfants et les jeunes. Le nombre du public attendu est estimé à quelque 20,000 visiteurs.**

صالون "كتاب الطفل والشباب" هو معرض ثقافي يستقبل الشباب هواة القراءة وكل أولئك الذين يحلمون بأن يصبحوا كُتّابا. يهدف الصالون الى تنمية حب القراءة ، والى خلق الفضول والاحساس عند الطفل. يقدم هذا الصالون برنامجا ثقافيا غني ومتنوع، يشمل عروض مسرحية وموسيقية، ورش عمل للابداع والفنون ، واخيرا معرض اعمال الاطفال والشباب، ويقدر عدد الجمهور المتوقع ب 20الف زائر.

\*\*\*\*\* 😊 \*\*\*\*\*

کنتم مع مدام مها