



وزارة التعليم  
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم  
الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض  
مكتب التعليم بقرطبة  
الشؤون التعليمية  
وحدة الصفوف الأولية

# برنامج علاجي الصف الأول الابتدائي

إعداد

وحدة الصفوف الأولية في مكتب التعليم بقرطبة  
بالاشتراك مع مجموعة من معلمي المكتب

## إرشادات تفعيل البرنامج العلاجي

- بناء اتجاه إيجابي نحو التعلم للطالب المستهدف.
- تنمية الثقة الذاتية، وبناء السمات الشخصية بتدريب الطالب على التعلم الذاتي.
- متابعة الطالب من (المعلم - الأسرة).
- تحقيق المزامنة المنهجية في معالجة المهارة المستهدفة بين (المعلم - الأسرة).
- متابعة المهارة المستهدفة قراءةً وكتابةً.
- تخصيص نسخة من البرنامج العلاجي لكل من (المعلم - الأسرة).
- التفريق المنهجي بين مرحلتي التدريب والتقويم.
- تدريس جميع الحروف والكلمات المستهدفة لكل مهارة، ولا يُقتصر على بعضها.
- الانتقال المنهجي، والترتيب المنطقي، والتدرج المرحلي بين المهارات.
- تقويم أداء الطالب بما يناسب احتياجاته وقدراته؛ للوقوف على معدل الإتقان.
- تقليص دور المعلم أثناء مرحلة تقويم الأداء.
- تخصيص وقت من الحصة لتفعيل البرنامج العلاجي.
- تذكير الأسرة بضرورة حضور الطالب لمتابعة البرنامج العلاجي.
- تفعيل دور الأقران بالتعاون مع المعلم في متابعة الطلاب المستهدفين بالبرنامج.
- رصد معدل إتقان الطالب في بطاقة التقويم بالدرجة من (١٠) لكل مهارة.

مع تحيات

وحدة الصفوف الأولية

في مكتب التعليم بقرطبة

## حرف (م) + حرف (ب)

❖ أقرأ الحرف بصوته القصير والطويل:

يقرأ الطالب الحروف بشكل متكرر ومكثف بالترتيب

بَ	بِ	بُ	بَ		مِ	مُ	مِ	مَ
بَا	بِي	بُو	بَا		مِي	مُو	مِي	مَا

❖ أتعرف على الحرف بمواقعه المختلفة:

يقرأ الطالب ويسأل عن مواقع الحروف بشكل متكرر بدون ترتيب

بَ	بِ	بُ	بَ		مِ	مُ	مِ	مَ
بَا	بِي	بُو	بَا		مِي	مُو	مِي	مَا
بَ	بِ	بُ	بَ		مِ	مُ	مِ	مَ

❖ أكتب ما يأتي:

يكتب الطالب الحروف بالصوت القصير والصوت الطويل

بَ	بُ	بِ	بَ		مِ	مُ	مِ	مَ
.....	.....	.....	.....		.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....		.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....		.....	.....	.....	.....
بَا	بُو	بِي	بَا		مِي	مُو	مِي	مَا
.....	.....	.....	.....		.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....		.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....		.....	.....	.....	.....

❖ ينتقل المعلم/ ولي الأمر إلى ص ( ٥ ) ويُلمي على الطالب حريّة ( م + ب ) بمواقعها وحركاتها المختلفة.

## حرف (ل) + حرف (د) (د)

❖ أَقْرَأُ الْحَرْفَ بِصَوْتِهِ الْقَصِيرِ وَالطَّوِيلِ:

يقرأ الطالب الحروف بشكل متكرر ومكثف بالترتيب

دَ	دِ	دُ	دَا		لِ	لُ	لِي	لَا
دَا	دِي	دُو	دَا		لِي	لُو	لِي	لَا

❖ أَتَعَرَّفُ عَلَى الْحَرْفِ بِمَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ ثُمَّ أَقْرَأُ:

يقرأ الطالب ويُسأل عن مواقع الحروف بشكل متكرر بالترتيب

دَ	دِ	دُ	دَا		لِ	لُ	لِي	لَا
دُ	دَا	دِ	دُ		لُ	لِي	لَا	لِي
دِ	دَا	دُ	دِ		لِي	لَا	لِي	لَا

❖ أَكْتُبُ مَا يَأْتِي:

يكتب الطالب الحروف بالصوت القصير والصوت الطويل

دِ	دُ	دِ	دَا		لِ	لُ	لِي	لَا
.....	.....	.....	.....		.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....		.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....		.....	.....	.....	.....
دِي	دُو	دِي	دَا		لِي	لُو	لِي	لَا
.....	.....	.....	.....		.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....		.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....		.....	.....	.....	.....

❖ ينتقل المعلم/ ولي الأمر إلى ص ( ٥ ) ويُلمي على الطالب حرفي ( ل + د ) بمواقعها وحركاتها المختلفة.

## حرف (ن) + حرف (ر)

❖ أَقْرَأُ الْحَرْفَ بِصَوْتِهِ الْقَصِيرِ وَالطَّوِيلِ:

يقرأ الطالب الحروف بشكل متكرر ومكثف بالترتيب

رَ	رِ	رُ	رَ		نِ	نُ	نِ	نَ
رَا	رِي	رُو	رَا		نِي	نُو	نِي	نَا

❖ أُنَعِّفُ عَلَى الْحَرْفِ بِمَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ ثُمَّ أَقْرَأُ:

يقرأ الطالب ويُسأل عن مواقع الحروف بشكل متكرر بالترتيب

رَ	رِ	رُ	رَ		نِ	نُ	نِ	نَ
رُ	رَ	رِ	رُ		نَا	نِ	نَا	نُ
رَ	رُ	رِ	رَ		نِ	نِ	نُ	نَا





❖ أَكْتُبُ مَا يَأْتِي:

يكتب الطالب الحروف بالصوت القصير والصوت الطويل

رِ	رُ	رِ	رَ		نِ	نُ	نِ	نَ
.....	.....	.....	.....		.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....		.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....		.....	.....	.....	.....
رِي	رُو	رِي	رَا		نِي	نُو	نِي	نَا
.....	.....	.....	.....		.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....		.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....		.....	.....	.....	.....

❖ ينتقل المعلم/ ولي الأمر إلى ص ( ٥ ) ويُلمي على الطالب حريفي ( ن + ر ) بمواقعها وحركاتها المختلفة.

❖ أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

آخر الكلمة منفصل	آخر الكلمة متصل	وسط الكلمة	أول الكلمة	مجموعة الحروف الأولى
				
.....	.....	.....	.....	
.....	.....	.....	.....	
.....	.....	.....	.....	
.....	.....	.....	.....	

❖ أَقْرَأُ:

قِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ بِحَرَكَةٍ وَاحِدَةٍ (الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى)

رَمَلٌ	لَمَمٌ	مَرَدٌ	لَبَدٌ	بَدَلٌ	دَمَلٌ	بَلَدٌ	رَدَمٌ	بَرَدٌ
بَلَلٌ	بَرَمٌ	دَرَنٌ	مَلَدٌ	نَبَرٌ	نَدَرٌ	دَرَبٌ	بَدَرٌ	مَلَلٌ

قِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ بِحَرَكَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ (الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى)

دُرَرٌ	نَبَلٌ	مَلَلٌ	لَبَدٌ	مَرِنٌ	رَمَلٌ	نَدِمٌ	دَمَلٌ	نَمَرٌ
بَدَنٌ	نَدَرٌ	مَدَرٌ	بَلَدٌ	رَمَدٌ	دَرَنٌ	بَدَلٌ	بَرَدٌ	لَبِنٌ

قِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ بِحَرَكَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ (الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى)

نَبَلٌ	بُدِلٌ	نُدِمٌ	نُدَبٌ	دُمِلٌ	دُمِرٌ	لُبِدٌ	بُرِدٌ	رُدِمٌ
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

قِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي الْمَدَّ (الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى)

رِيمٌ	دِينٌ	لِينٌ	لَامٌ	دَامٌ	نَالٌ	دَارٌ	نَارٌ	نَابٌ
نِيلٌ	مِيدٌ	بِيلٌ	بُورٌ	نُونٌ	نُورٌ	دُونٌ	دُورٌ	بُومٌ

إِمْلَأْ كَلِمَاتٍ بِحَرَكَةٍ وَاحِدَةٍ (الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى)

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

إِمْلَأْ كَلِمَاتٍ بِحَرَكَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ (الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى)

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

إِمْلَأْ كَلِمَاتٍ بِحَرَكَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ (الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى)

.....	.....	.....
.....	.....	.....

إِمْلَأْ كَلِمَاتٍ تَحْوِي الْمَدَّ (الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى)

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

## حرف (ص) + حرف (ف)

❖ أقرأ الحرف بصوته القصير والطويل:

يقرأ الطالب الحروف بشكل متكرر ومكثف بدون ترتيب

فَ	فِ	فُ	فَ		صِ	صُ	صِ	صَ
فَا	فِي	فُو	فَا		صِي	صُو	صِي	صَا

❖ أتعرف على الحرف بمواقع المختلفة:

يقرأ الطالب ويسأل عن مواقع الحروف بشكل متكرر بدون ترتيب

فَ	فِ	فُ	فَ		صِ	صُ	صِ	صَ
فُ	فَ	فِ	فُ		صُ	صِ	صَ	صُ

❖ أحل الكلمات إلى مقاطع، ثم أكتبها:

صَابِرٌ	صَا	بِ	رُ	.....
مَرَضٌ	.....	.....	.....	.....
مَنْصُورٌ	مَنْ	صُ	رُ	.....
دِينَارٌ	.....	.....	.....	.....

❖ أضع دائرة حول حرف (ص) ثم أكتبه بحسب موقعه في الكلمة:

صَابِرٌ	مِرْضٌ	بَاصٌ
صَ	صُ	صُ
.....	.....	.....
.....	.....	.....

❖ أضع دائرة حول حرف (ف) ثم أكتبه بحسب موقعه في الكلمة:

فَيْلٌ	مِفْصَلٌ	مُنْصِفٌ	مُصْرِفٌ
فِ	فُ	فُ	فُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

❖ ينتقل المعلم/ ولي الأمر إلى ص ( ١٠ ) ويُملي على الطالب حرفي (ص + ف) بمواقعها وحركاتها المختلفة.

## حرف (س) + حرف (ق)

❖ أقرأ الحرف بصوته القصير والطويل:

يقرأ الطالب الحروف بشكل متكرر ومكثف بدون ترتيب

س	س	س	س		ق	ق	ق	ق
سا	سي	سو	سي		قا	قي	قو	قا

❖ أتعرف على الحرف بمواقع المختلفة:

يقرأ الطالب ويسأل عن مواقع الحروف بشكل متكرر بدون ترتيب

س	س	س	س		ق	ق	ق	ق
س	س	س	س		ق	ق	ق	ق

❖ أحل الكلمات إلى مقاطع، ثم أكتبها:

.....	.....	.....	.....	ساحب
.....	.....	.....	.....	مسرح
.....	.....	.....	.....	قصاص
.....	.....	.....	.....	القفل

❖ أضع دائرة حول حرف (س) ثم أكتبه بحسب موقعه في الكلمة:

ساحة	فسحة	مجلس	نحاس
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

❖ أضع دائرة حول حرف (ق) ثم أكتبه بحسب موقعه في الكلمة:

قصاص	العقل	أخلاق	خلق
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

❖ ينتقل المعلم/ ولي الأمر إلى ص ( ١٠ ) ويُملي على الطالب حرفي (س + ق) بمواقعها وحركاتها المختلفة.

## حرف (ت) + حرف (ح)

❖ أَقْرَأِ الْحَرْفَ بِصَوْتِهِ الْقَصِيرِ وَالطُّوِيلِ:

يقرأ الطالب الحروف بشكل متكرر ومكثف بالترتيب

حَ	حِ	حُ	ح		تِ	تُ	ت	تَ
حَا	حِي	حُو	حَا		تِي	تُو	تِي	تَا

❖ أَنْعَرَفْ عَلَى الْحَرْفِ بِمَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ:

يقرأ الطالب ويُسأل عن مواقع الحروف بشكل متكرر بدون ترتيب

حَ	حِ	حُ	ح		تِ	تُ	ت	تَ
حُ	ح	حِ	حُ		تُ	ت	تَ	تُ

❖ أَحَلِّلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

.....	.....	.....	.....	تُمُورٍ
.....	.....	.....	.....	مَرَاتِبُ
.....	.....	.....	.....	صَلَحٌ
.....	.....	.....	.....	صَبَاحٌ

❖ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ ( ت ) ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِحَسَبِ مَوْقِعِهِ فِي الْكَلِمَةِ:





تَمْرٌ	مُتَرَفٌّ	نَمَتْ	الْقُوْتُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

❖ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ ( ح ) ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِحَسَبِ مَوْقِعِهِ فِي الْكَلِمَةِ:

حِصَانٌ	مُنْحَدِرٌ	صَالِحٌ	صَبَاحٌ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

❖ ينتقل المعلم/ ولي الأمر إلى ص ( ١٠ ) ويُعلمي على الطالب حريف ( ت + ح ) بمواقعها وحركاتها المختلفة.

❖ أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

آخر الكلمة منفصل	آخر الكلمة متصل	وسط الكلمة	أول الكلمة	مجموعة الحروف الثانية
				
.....	.....	.....	.....	
.....	.....	.....	.....	
.....	.....	.....	.....	
.....	.....	.....	.....	
.....	.....	.....	.....	
.....	.....	.....	.....	

❖ أَقْرَأُ:

قِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ بِحَرَكَةٍ وَاحِدَةٍ (الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ)					
صَفَحَ	صَدَقَ	قَصَفَ	فَتَحَ	فَحَصَ	سَحَقَ
رَصَفَ	نَسَفَ	مَسَحَ	حَصَرَ	صُحِفَ	سُقِفَ

قِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ بِحَرَكَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ (الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ)					
فَصَحَ	نَفَرُ	قَسَمُ	حَسِبَ	صَحِبَ	نَسَبُ
حَسَنُ	سَفَرُ	فَرِحَ	بَصُرُ	صَفَرُ	قَفَصُ

قِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ بِحَرَكَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ (الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ)					
فُتِحَ	قُصِفَ	سُمِحَ	قُصِدَ	سُتِرَ	رُحِمَ

قِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي الْمَدَّ (الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ)					
صَامَ	نَالَ	حِينَ	قِيلَ	حُورُ	فِيلُ
دِيمٌ	مِيلٍ	دَارًا	بَابٌ	سُورٍ	حُوتًا

قِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي الْمَقْطَعِ السَّاكِنَ (الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ)					
لَمْ	لِنَ	رُدُّ	صِفَ	نَمَ	قُلُّ
فَتِحُ	نَسْرُ	قَلْبُ	صَمْتُ	دَرْسُ	حَقْلُ

قِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي التَّنْوِينَ (الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ)					
مِلْحٌ	نُصْحًا	نَفْسٍ	قَصْرٌ	سِحْرٍ	قَلَمًا

**إِمْلَأْ كَلِمَاتٍ بِحَرَكَةٍ وَاحِدَةٍ (الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ)**

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

**إِمْلَأْ كَلِمَاتٍ بِحَرَكَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ (الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ)**

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

**إِمْلَأْ كَلِمَاتٍ بِحَرَكَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ (الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ)**

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

**إِمْلَأْ كَلِمَاتٍ تَحْوِي الْمَدَّ (الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ)**

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

**إِمْلَأْ كَلِمَاتٍ تَحْوِي الْمَقْطَعِ السَّاكِنَ (الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ)**

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

**إِمْلَأْ كَلِمَاتٍ تَحْوِي التَّنْوِينَ (الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ)**

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

## بطاقة متابعة معدل إتقان المهارات

### معدل إتقان قراءة حروف (المجموعة الأولى)

ر		ن		د		ل		ب		م	
صوت طويل	صوت قصير	صوت طويل	صوت قصير	صوت طويل	صوت قصير	صوت طويل	صوت قصير	صوت طويل	صوت قصير	صوت طويل	صوت قصير

#### ملاحظات

### معدل إتقان إملاء حروف (المجموعة الأولى)

ر			ن			د			ل			ب			م		
موضعه	طويل	قصير	موضعه	طويل	قصير	موضعه	طويل	قصير	موضعه	طويل	قصير	موضعه	طويل	قصير	موضعه	طويل	قصير

#### ملاحظات

### معدل إتقان قراءة وإملاء كلمات (المجموعة الأولى)

كلمات تحوي المقطع الساكن		كلمات تحوي المد		بحركات مختلفة		كلمات بحركتين مختلفتين		كلمات بحركة واحدة	
إملاء	قراءة	إملاء	قراءة	إملاء	قراءة	إملاء	قراءة	إملاء	قراءة

#### ملاحظات

## بطاقة متابعة معدل إتقان المهارات

### معدل إتقان قراءة حروف (المجموعة الثانية)

ح		ت		ق		س		ف		ص	
صوت طويل	صوت قصير	صوت طويل	صوت قصير	صوت طويل	صوت قصير	صوت طويل	صوت قصير	صوت طويل	صوت قصير	صوت طويل	صوت قصير

ملاحظات

### معدل إتقان إملاء حروف (المجموعة الثانية)

ح			ت			ق			س			ف			ص		
موضعه	طويل	قصير	موضعه	طويل	قصير	موضعه	طويل	قصير	موضعه	طويل	قصير	موضعه	طويل	قصير	موضعه	طويل	قصير

ملاحظات

### معدل إتقان قراءة وإملاء كلمات (المجموعة الثانية)

كلمات تحوي المد		كلمات تحوي المقطع الساكن		كلمات تحوي المد		بحركات مختلفة		كلمات بحركتين مختلفتين		كلمات بحركة واحدة	
إملاء	قراءة	إملاء	قراءة	إملاء	قراءة	إملاء	قراءة	إملاء	قراءة	إملاء	قراءة

ملاحظات