

2024

المفصل



في

أسلوب الاستفهام

أحمد
علي
النائي

للف السادس الإعدادي



إعداد الأستاذ

مشتاق الزلزلي

0782 903 4039



اسلوب الاستفهام

الإستفهام :- هو طلب (أي نوع الإستلوب طلبي) يُراد به جواب عن شيءٍ مجهولٍ في ذهن المتكلم بأداة من أدوات الإستفهام .

الجملة الإستفهامية :- و هي الجملة التي تصدرها أداة من أدوات الإستفهام .

س / ما هي أنواع أدوات الإستفهام ؟

أولاً :- حرفا الإستفهام و هي ((الهمزة ، هل)) .

ثانياً :- أسماء الإستفهام و هي ((مَنْ ، ما ، كم ، أيّ ، كيف ، أنى ، أين ، أيّان ، متى))

أدوات الإستفهام



أولاً : مجموعة العاقل و غير العاقل و تشمل :

[مَنْ ، ما ، أيّ - المضاف اليه عاقل أو غير عاقل - كم - تميزها عاقل أو غير عاقل]

ثانياً : مجموعة الزمان و المكان و الحال و تشمل :

[متى ، أيّان ، أين ، كيف ، أنى ، أيّ - المضاف اليه زمان أو مكان ، كم - تميزها زمان أو مكان]

(هل ، الهمزة)

لا محلّ لهما من الإعراب

أمثلة : اعرّب ما تحته خط .

أم إبتسامتها بالمنظر الضاحي

❖ قول الشاعر : ألمع برقي سرى أم ضوء مصباح

أم هل عرفت الدار بعد توهّم

❖ قول الشاعر : هل غادر الشعراء من متردّم

معاني أسماء الاستفهام

❖ س : ما دلالة (معنى ، فائدة) أسماء الإستفهام ؟

- ١- **مَنْ** : يُستفهم بها عن العاقل ، و قد يلحقها (**ذَا**) فتكون أقوى في التعبير ، فتعرب موحدة و مجزأة
- ٢- **مَا** : يُستفهم بها عن غير العاقل ، و يُستفهم بها عن صفة العاقل و حقيقته ، و قد يلحقها (**ذَا**) فتعرب موحدة و مجزأة .
- ٣- **أَيْنَ** : يُستفهم بها عن المكان .
- ٤- **متى** : يُستفهم بها عن الزمان (**الماضي و المستقبل**) .
- ٥- **أَيَّانَ** : يُستفهم بها عن الزمان (**المسقبل**) فقط ، كما تفيد التهويل.
- ٦- **كيف** : يُستفهم بها عن الحال .
- ٧- **أَيَّ** : يُستفهم بها عن (**المكان و الزمان**) إذا جاء بعدها اسمٌ أو شبه جملة و تكون بمعنى (**متى ، أين**) ، و يستفهم بها عن (**الحال**) إذا جاء بعدها فعل و تكون بمعنى (**كيف**)
- ٨- **كم** : اسم استفهام مبهم لا يفهم معناه الا بتمييز بعده يوضح معناه ، ويكون تمييزها مفردا منصوبا ، بينما (**كم**) الخبرية يكون تمييزها مفردا أو جمعا مجرورا و تفيد التكثير ، و لا فرق في الإعراب بين كم الإستفهامية و الخبرية .
- ٩- **أي** : اسم استفهام مبهم لا يفهم معناه إلا بحسب المضاف اليه و يكون معربا .

س / ما الفرق بين (كم) الإستفهامية و (كم) الخبرية ؟

١- **كم** الإستفهامية يستفهم بها ، و كم الخبرية تدل على التكثير و لا تفيد استفهاما .

٢- تمييز كم الإستفهامية منصوب ، و تمييز كم الخبرية مجرورا .

٣- تمييز كم الإستفهامية مفرد ، و تمييز كم الخبرية يكون مفردا أو جمعا .

- ملاحظة :** كيف نُميّز بين (كم) الإستفهامية و (كم) الخبرية الواردة في الجملة :
- (١) إذا وجدت بعد (كم) تمييزاً ، فإن كان منصوباً فهي استفهامية مثل : [كم خلا صحبت ؟]
و إن كان مجروراً أو مسبوق بحرف جر فهي خبرية مثل :
- [كم خلّ صحبت ، كم طالب علمته فتعلم ، كم من طالب تفوق على زملائه]
- (٢) إذا كان تمييز كم محذوفاً ، فإذا وجدت جواباً في الجملة فهي استفهامية ، مثل :
((كم لبثتم قالوا لبثنا يوماً أو بعض يوم))
و إذا لم نجد جواباً و وجدنا علامة الإستفهام (؟) فهي استفهامية ، مثل :
- [كم عدد الغياب ؟]
و إذا لم نجد جواباً و لا علامة الإستفهام فتكون كم خبرية ، مثل :
((كم أهلكنا من قبلهم من قرن مكناهم في الأرض))

أنواع الإستفهام

يقسم الإستفهام من حيث المعنى و الغرض الى قسمين :

أولاً : الإستفهام الحقيقي : و هو الإستفهام الذي يحتاج الى جواب و يكون بإحدى أدوات الإستفهام .

ثانياً : الإستفهام المجازي : و هو الإستفهام الذي لا يُراد بها جواب و يخرج لأغراضٍ أخرى منها النفي

و يسمّى (**النفي الضمني**) أو التعجب و يسمّى (**التعجب السماعي**) .

س : ما هي أنواع الإستفهام الحقيقي ؟

ج- : يقسم الإستفهام الحقيقي الجواب الى قسمين :

أولاً : التصديق :- و هو طلب معرفة النسبة بين شيئين ثبوتاً أو نفياً لذلك يكون الجواب عنه بحرف جواب

الإستفهام الذي يكون جوابه بأحدِ أحرف الجواب (نعم ، بلى ، أجل ، أي ، لا ، كلا)

و أدواته (**هل ، و الهمزة من دون أم المعادلة**)

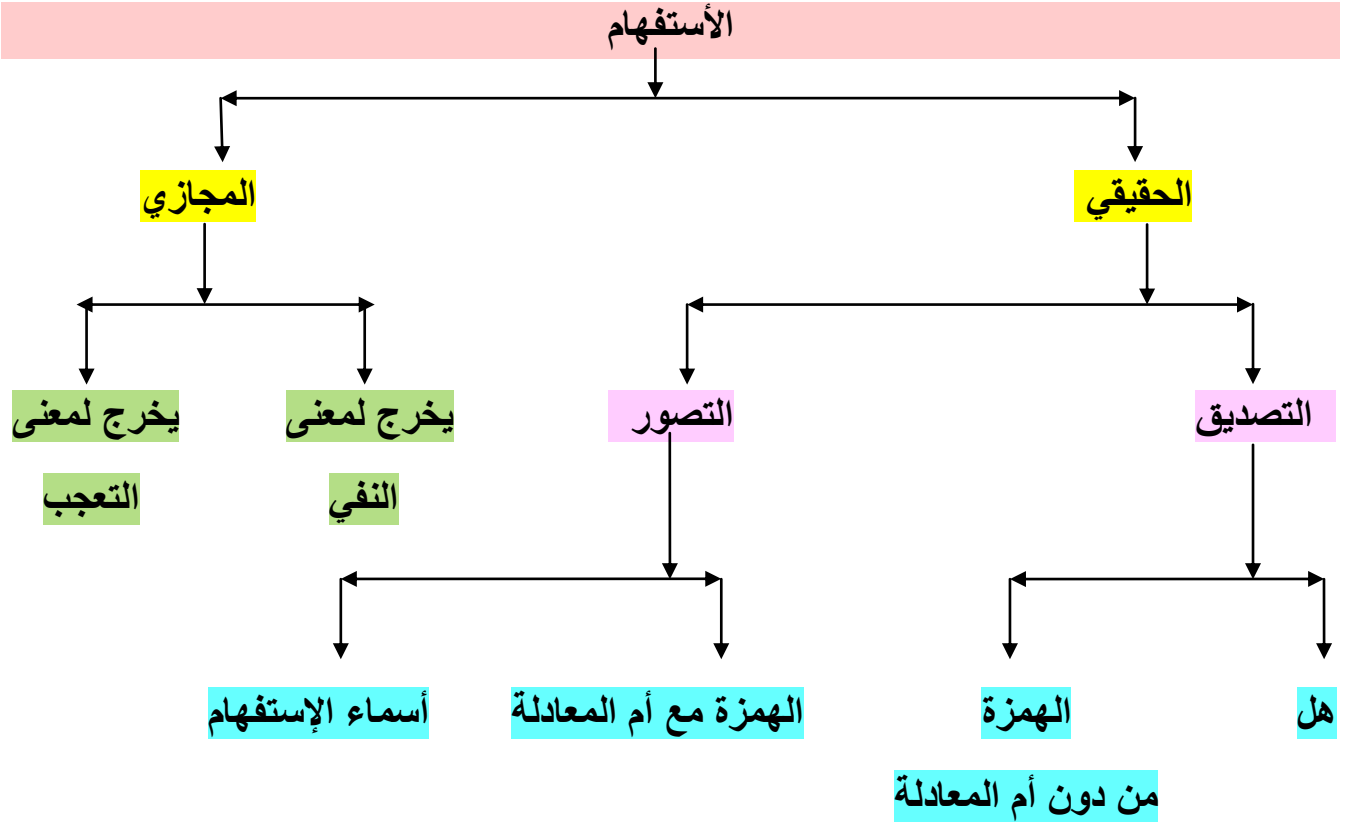
ثانياً : التصوّر : و هو طلب معرفة المفرد بتعيين ما يُسأل عنه لذلك يكون الجواب عنه بالتعيين و ليس

بالنفي أو الإثبات (ليس بأحد حروف الجواب) ، و أدواته :

(**الهمزة مع أم المعادلة ، أسماء الإستفهام جميعها**)

ملاحظات :

- ١- كل إستفهام يتصدر بـ (هل) فهو إستفهام تصديقي .
- ٢- كل إستفهام يتصدر بـ (الهمزة) من دون (أم المعادلة) فهو إستفهام تصديقي .
- ٣- كل إستفهام يتصدر بـ (الهمزة) مع (أم المعادلة) فهو إستفهام تصوّر .
- ٤- كل إستفهام يتصدر بـ (أسم من أسماء الإستفهام) فهو إستفهام تصوّر .
- ٥- كل إستفهام منفي فهو إستفهام تصديقي .



س / استخراج الإستفهام من الأقوال التالية مبينا نوعه و السبب ثم حوّل الإستفهام الى النوع الآخر

❖ قال الشاعر : فقلتُ نضباً مرّ بي و هو سارحٌ أنتَ أخو ليلي قال : يُقالُ

ج- الإستفهام : (أنتَ أخو ليلي ؟) ، نوعه تصديقٌ ، لأنّه تصدّر بالهزة من دون أم المعادلة و يجاب عنه بحرف جواب

، و عند تحويله الى تصور نقول : (أنتَ أخو ليلي أم غيرك ؟)

❖ قال تعالى : ((فهل وجدتم ما وعد ربكم حقاً))

ج- الإستفهام : (هل وجدتم ما وعد ربكم ؟) ، نوعه تصديقٌ ، لأنّه تصدّر بـ (هل) و يجاب عنه بحرف جواب ، و عند

تحويله الى تصور نقول : (أو جدتم ما وعد ربكم حقاً أم لم تجدوا ؟)

❖ قال تعالى : ((و أصحابُ اليمين . ما أصحابُ اليمين))

ج- الإستفهام : (ما أصحابُ اليمين ؟) ، نوعه تصوّرٌ ، لأنّه تصدّر باسم الإستفهام (ما) و يجاب عنه بالتعنين ، و عند

تحويله الى تصديق نقول : (أصحابُ اليمين ؟)

❖ قال تعالى : ((متى هذا الوعد إن كنتم صادقين))

❖ قال الشاعر : ألا يا حمامَ الأيكِ مالكَ باكياً أفرقتَ ألفاً أم جفاكَ حبيبُ
(وزاري د ٢٠١٦)

❖ قال الشاعر : أيُّ ليلٍ يبهى بغيرِ نجومٍ أو سحابٍ يندى بغيرِ بروقٍ

ملاحظة : عند حذف أيٍّ و استبدالها بأداة استفهام يجب حذف المضاف اليه بعدها لأنَّ المضاف اليه متعلِّقٌ بالمضاف .

❖ قال الشاعر: أيدي عباد الله أين مآلهم إذا ما بدا من ساعة الحشر مطلعُ
(وزاري د ٢٠٠٧)

❖ قال الشاعر : تذكر كم ليلةً لهوناً في ظلها و الزمان نصراً

ملاحظة : عند حذف كم و استبدالها بأداة استفهام أخرى يجب حذف التمييز بعدها لأنَّ التمييز متعلِّقٌ بها .

❖ قال تعالى : ((و يستنبونك أحقُّ هو قل إي و ربّي))

❖ قال تعالى : ((قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالاً))

س / اجعل الأستفهام التصديقي تصورا في ما يأتي :

❖ قال الشاعر : تقول العاذلاتُ علاكَ شيببَ أهذا الشيببُ يمنعني مراحسي (وزاري ٢٥ ٢٠٠٤)

❖ قال الشاعر : وهل تبكين ليلى إذا متُّ قبلها و قامت على قبري النساء النوانح (وزاري ١٥ ١٩٩٩)

ملاحظة : تقسم أدوات الإستفهام من حيث نوع الجواب الى ثلاثة أقسام و هي :

- (١) ما يستعمل للتصديق فقط و هي (هل) فقط .
 - (٢) ما يستعمل للتصور فقط و هي (أسماء الإستفهام جميعها) .
 - (٣) ما تستعمل للتصديق مرة و للتصور مرة أخرى و هي (الهمزة)
- [الهمزة مع أم المعادلة = تصور] ، [الهمزة من دون أم المعادلة = تصديق]

أنواع الهمزة

ملاحظة : هناك أنواع كثيرة للهمزة في اللغة العربية و منها :

(١) **همزة الإستفهام :** و هي الهمزة التي تحتاج الى جواب كما مر .

(٢) **همزة التسوية :** و هي الهمزة التي تأتي بعد الألفاظ

(سواء ، لا ادري ، لا أبالي ، لست أعلم ، ليت شعري ،) ،

و كل همزة تسوية مسبوقه بهمزة استفهام محذوفة جوازاً للتخفيف .

(٣) **همزة النداء :** و هي الهمزة التي يمكن استبدالها بـ (يا) النداء .

(٤) **همزة ألا الإستفهامية :** و هي الهمزة التي حذفها لا يؤثر بمعنى الجملة .

ملاحظة : (١) (همزة تسوية + همزة أصلية) = همزة استفهام محذوفة وجوبا لكرهه توالي

ثلاثة أمثال .

(٢) (همزة تسوية فقط) و لم يأتي بعدها همزة أصلية = همزة استفهام محذوفة جوازاً

للتخفيف .

أمثلة : ما نوع الهمزة في الأقوال التالية معللاً ؟ و ما حكم حذف همزة الإستفهام و السبب ؟

❖ قول الشاعر : ليت شعري أنا في عالم الغيب الأمين أم تراني كنت لا أدرك شيئاً

❖ قول الشاعر : أفاطم لو خلتِ الحسينَ مجـداً و قد مات عطشان بشط فـراتِ

❖ قول الشاعر : ألا يا أيها الليل الطويلُ ألا انجليصبح وما الإصباحُ منك بأمثل

❖ أجاري غافلٌ أنتَ أم متغافلٌ .

❖ قال الشاعر : أبنت الدهرِ عندي كلّ بنتٍ فكيف وصلتِ أنتِ في الزحامِ

❖ قال تعالى : ((سواءٌ عليهم أستغفرتَ لهم أم لم تستغفر لهم لن يغفرَ اللهُ لهم)) (وزاري د ٢٠١٦)

- ١- ما نوع الهمزة الواردة في النص ؟ مغللا .
- ٢- ما نوع الاستفهام الوارد في النص ؟ ذكرا القاعدة ؟
- ٣- قدر المحذوف في النص ، ذكرا الدليل الذي دلّك عليه .

أحرف الجواب و استعمالاتها

- ملاحظة : ١ :** إذا كانت الجملة الإستفهامية مثبتة ، فعند الإجابة بالإثبات نستعمل حرف الجواب (نعم) من دون نفي ، و عند الإجابة بالنفي نستعمل حرف الجواب (لا + نفي) .
- ملاحظة : ٢ :** إذا كانت الجملة الإستفهامية منفية ، فعند الإجابة بالإثبات نستعمل حرف الجواب (بلى) و نبطل النفي الوارد في الجملة ، و عند الإجابة بالنفي نستعمل حرف الجواب : (نعم + النفي الوارد في الجملة) .

- ١- بلى :** حرف جواب عندما يكون الإستفهام منفي و يُراد الإجابة بالإثبات .
- ٢- نعم :** حرف جواب عندما يكون الإستفهام مثبت و يُراد الإجابة بالإثبات ، أو عندما يكون الإستفهام منفي و يُراد الإجابة بالنفي (الإجابة بـ [نعم] تحافظ على حالة الإستفهام) .
- ٣- لا :** حرف جواب عندما يكون الإستفهام مثبت و يُراد الإجابة بالنفي .

س/ أجب عن الأسئلة الواردة بالإثبات مرة و بالنفي مرة أخرى .

❖ قال الشاعر : أراك عصي الدمع شيمتك الصبرُ أما للهوى نهى عليك و لا أمرُ (وزاري ١٥ ١٩٨٧)

❖ ألم تعلموا نتيجة الإمتحان ؟ (وزاري ٢٥ ٢٠١٧)

❖ قال تعالى : ((ألم يأتكم نذير . قالوا بلى قد جاءنا نذير)) ما سبب استعمال حرف الجواب (بلى) ؟ (وزاري ١٥ ٢٠١٥)

❖ قال الرسول (ص) : ((ألا أخبركم بأكبر الكبائر ، قلنا : بلى ، قال : الإشراف بالله و عقوق الوالدين و قول الزور))
لماذا كان الجواب بـ (بلى) و ليس بـ (نعم) (وزاري ٣٥ ٢٠١٨)

خصائص الهمزة

أولاً: الهمزة تدخل على الإستفهام المنفي ، و هل لا تدخل على الإستفهام المنفي :

س/ ما خصيصة الهمزة ؟ و هل يجوز استبدال الهمزة بـ (هل) معللاً ؟ ثم اجعل استبدال هل بالهمزة ممكناً

❖ قال تعالى : ((ألم يأتكم نذير))

ج- خصيصة الهمزة دخلت على الإستفهام المنفي ، و لا يجوز استبدال الهمزة بـ (هل) لأن هل لا تدخل على الإستفهام المنفي ، (هل أتاكم نذير ؟)

❖ قال تعالى : ((أغيرَ الحقَّ تنصرون))

❖ قال تعالى : ((أليسَ اللهُ بأعلمَ بالشاكرين))

❖ قال الشاعر : ألم ترَ للنوائبِ كيفَ تسمو إلى أهلِ النّوافلِ و الفضولِ (وزاري ١٥ ٢٠١٦)

❖ قال الشاعر : ألسَتَ وعدتَ يا قلبُ أني إذا ما تبَتَّ عن ليلي تتوبُ (وزاري ١٥ ٢٠١٨)

❖ قال تعالى : ((ألم ترُوا أَنَّ اللهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَا فِي السَّمَوَاتِ و مَا فِي الأَرْضِ))

ثانياً: الهمزة لها الصدارة في الكلام على أحرف العطف (الواو ، الفاء ، ثم) ، أما هل ليس لها الصدارة في الكلام على أحرف العطف .

س/ ما خصيصة الهمزة ؟ وهل يجوز استبدال الهمزة بـ (هل) معللاً ؟ ثم اجعل استبدال هل بالهمزة ممكناً .

❖ قال تعالى : ((أو كلمًا عاهدوا عهداً نبذة فريقٍ منهم)) (وزاري د ١٩٩٢)

ج- خصائص الهمزة : لها الصدارة في الكلام على أحرف العطف ، و لا يجوز استبدال هل بالهمزة لأنّ هل ليس لها الصدارة في الكلام على أحرف العطف ، (و هل كلمًا عاهدوا عهداً نبذة فريقٍ منهم)
ملاحظة : أحرف العطف تأتي قبل (هل) و تأتي بعد الهمزة .

❖ قال تعالى : ((أقامنّ الذين مكروا السيئات أن يخسف الله بهم الأرض))

❖ قال تعالى : ((أفؤمنون ببعض الكتاب و تكفرون ببعض))

❖ قال الشاعر : و لماذا نبقي هنا ؟ أو لم نشبع و نضجر و نرو دون انتهاء ؟

❖ قال تعالى : ((أفلم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم))(وزاري د ١٩٩٠)

❖ ((فهل على الرسول إلا البلاغ)) هل يجوز استبدال الهمزة بـ (هل) إنكر القاعدة ؟ (وزاري د ١٩٩١)

(وزاري ٢٥ ٢٠١٨)

❖ قال تعالى : ((أو لم يروا الى الطير فوقهم صافاتٍ و يقبضن))

❖ قال الشاعر : لقد صدأت أفهام قومٍ فهل لها صقالٌ و يحتاجُ الحسامُ الى الصقلِ
بمَ تميّزت هل عن الهمزة ؟ ثم استبدلها بها .

ثالثاً: تأتي الهمزة للتصور فتجتمع مع أم المعادلة ، أما هل فتأتي للتصديق فقط و لا تجتمع مع أم المعادلة .

س / ما خصيصة الهمزة ؟ و هل يجوز استبدال الهمزة بـ (هل) معللاً ؟ ثم اجعل استبدال هل بالهمزة ممكناً .

❖ قال الشاعر : ألا يا حمام الأيك مالك باكياً أفرقت أفاً أم جفاك حبيبُ (وزاري ٢٥ ٢٠٢٠)

❖ قال تعالى : ((أظلمَ عليكم العهدَ أم أردتم أن يحلَّ عليكم غضبٌ من ربكم))

❖ قال تعالى : ((أفمن يُلقى في النارِ خيراً أم من يأتي آمناً يومَ القيامةِ))

❖ قال تعالى : ((أنتم أعلمُ أم الله و من أظلمُ ممّن كنتم شهادةً عنده)) (وزاري ١٥ ٢٠١٧)

❖ قال تعالى : ((أفمن يمشي مكباً على وجهه أهدى أَمَّن يمشي سوياً على صراطٍ مستقيم)) (وزاري ١٥ ٢٠١٩)

ملاحظات :

- ١- الهمزة + (جملة مثبتة) + أم = أم معادلة (متصلة) عاطفة . و يكون الإستفهام تصوراً .
- ٢- الهمزة + (جملة منفية) + أم = أم منقطعة (عاطفة) بمعنى بل لا محل لها من الإعراب و يكون الإستفهام تصديقاً .
- ٣- هل + أم = أم منقطعة (عاطفة) بمعنى بل لا محل لها من الإعراب و يكون الإستفهام تصديقاً .
- ٤- أسم استفهام + أم = أم منقطعة (عاطفة) بمعنى بل لا محل لها من الإعراب و يكون الإستفهام تصوراً .
- ٥- إذا جاءت أم من دون أن يسبقها أداة استفهام فهي منقطعة بمعنى بل لا محل لها من الإعراب .
- ٦- تُعرب (أم) المتصلة حرف عطف معادل لا محل له من الإعراب ، و تُعرب (أم) المنقطعة حرف عطف بمعنى بل لا محل له من الإعراب .
- ٧- يُشترط في (أم المتصلة) أن يكون المستفهم عنه يساوي المعادل و إلا فهي منقطعة .

س / ما نوع أم الواردة في الأقوال الآتية ؟ ثم أعربها .

❖ قال الشاعر : هل غادر الشعراء من متردّم أم هل عرفت الدار بعد توهم

❖ قال تعالى : ((أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها))

❖ قال تعالى : ((هل يستوي الأعمى و البصير أم هل تستوي الظلمات و النور))

❖ قال الشاعر : كيف يكون النور أم كيف طعمه صفا النور لي إن كنتما تصفان

❖ أتبتغي تسامحاً أم تعصياً ؟

❖ أفي الحق غموضٌ أم وضوحٌ ؟

رابعاً : الهمزة تدخل على اسلوب الشرط (إن ، إذا) ، و (هل) فلا تدخل على اسلوب الشرط .

س / ما خصيصة الهمزة ؟ و هل يجوز استبدال الهمزة بـ (هل) معللاً ؟ ثم اجعل استبدال هل بالهمزة ممكناً .

❖ قال تعالى : ((أفان مات أو قُتل انقلبتم على أعقابكم))

❖ قولك : (أتمّ إذا رسبت لمت نفسك ؟)

❖ قال تعالى : ((إذا متنا و كنا عظاما))

❖ قال تعالى : ((أعدنا ما ميتٌ لسوف أخرجُ حياً)) (وزاري ١٥ ٢٠٠٠)

❖ قال تعالى : ((قالوا طائركم معكم أن نكُرتم))

❖ قال تعالى : ((أتمّ إذا ما وقع آمنتم به))

خامساً: الهمزة تدخل على الحرف المشبّه بالفعل (إن) ، و (هل) فلا تدخل عليه .

س / ما خصيصة الهمزة ؟ وهل يجوز استبدال الهمزة بـ (هل) معللاً ؟ ثم اجعل استبدال هل بالهمزة ممكناً .

❖ قال تعالى : ((إِنَّ لَنَا أَجْرًا إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ))

❖ قال تعالى : ((إِذَا مِتْنَا وَكُنَّا عِظَامًا أَنَا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ))

❖ قال تعالى : ((يَقُولُونَ أَعِنَّا لِمُرْدُوْدُونَ فِي الْحَافِرَةِ))

❖ قال تعالى : ((قَالُوا أُنَبِّئُكَ لِأَنَّتَ يُوسُفُ)) .

سادساً : الهمزة تُحذف من الكلام جوازا للتخفيف لوجود قرينة تدلُّ عليها لفظياً كانت كـ (أم المعادلة ، الفعل قال و سأل و تصريفاته) أم معنوية تُفهم من سياق الجملة ، أمّا (هل) فلا تُحذف من الكلام .

ملاحظة : يمكن معرفة مكان الهمزة المحذوفة بثلاث طرق :

- ١- إذا وجدنا (أم) المعادلة العاطفة في الجملة فننظر الى ما بعد (أم) فإذا كان اسما نضع الهمزة قبل الأسم الذي يسبق (أم) وهكذا إن كان ما بعد (أم) فعلا أو شبه جملة ، إعتادا على القاعدة (يعطف الاسم على الاسم و يعطف الفعل على الفعل و تعطف شبه الجملة على شبه الجملة)
- ٢- تقع الهمزة في صدارة جملة مقول القول أي بعد الفعل (قال) و الفعل (سأل) و تصريفاتهما و توضع الهمزة في بداية جملة مقول القول أو في بداية السؤال
- ٣- نضع الهمزة قبل كل كلمة و أينما وجدناها تصلح للسؤال وضعناها .

س / ما خصيصة الهمزة ؟ وهل يجوز استبدال الهمزة بـ (هل) معللا ؟ ثم رد الهمزة المحذوفة الى مكانها ، (عين - قدر) المحذوف في الجملة .

❖ قال تعالى : ((يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه))

❖ قال الشاعر : و أقبلَ يمشي في البساط فما درى الى البحر يسعى أم الى البدر يرتقي

❖ قال الشاعر : قالوا تحبها قلت بهراً عدد الحصى و الرمل و التراب

❖ قال الشاعر : طرَبْتُ وماشوقا الى البيض أطربُ و لا لعبا مَنِّي ذو الشيبِ يلعبُ

❖ قال الشاعر : بالله يا ظبياتِ القاعِ قلنَ لنا ليلايَ منكنَّ أم ليلي من البشرِ

❖ قال الشاعر : نلهو و نلعبُ لا نبالي ضمنا كوخٍ حقيراً أم حوانا منـزلُ (وزاري ١٥ ١٩٩٢)

❖ قال الشاعر : دُميئةٌ حسناء تُغري النظرا أم ملاكٌ طاهرٌ فوقَ الثرى (وزاري ٢٥ ١٩٩٣)

❖ قال الشاعر : تسألني من الشرق أنتَ فقلتُ أجل من بقايا العربِ (وزاري ٢٥ ٢٠٠٤)

❖ قال الشاعر : أحيا و أسيرُ ما لقيتُ ما قتلا و الدهرُ جارٍ على ضعفي وماعلا (وزاري ٢٥ ٢٠١٥)

(وزاري د ٢٠٠٦)

❖ قال تعالى : ((أفمن يُلقى في النار خيراً أم من يأتي آمناً يوم القيامة))

❖ قال تعالى : ((يا أيها النبي لم تحرم ما أحلّ الله لك تبتغي مرضاة أزواجك))

❖ قال تعالى : ((و تلك نعمة تمنّها عليّ أن عبّدت بني اسرائيل))

رابعاً: يقع المستفهم عنه بعد الهمزة مباشرة ، و لا يشترط ذلك مع هل ، فقد يقع المستفهم عنه بعد هل مباشرة أو لا . [إذا لم نجد نفي و لا حرف عطف و لا أم معادلة و لا أدوات شرط و لا الحرف إنَّ و لم تكن الهمزة محذوفة نذكر هذه الخصيصة]

س / ما خصيصة الهمزة و هل ؟ و هل يجوز استبدال الهمزة بـ (هل) معللاً ؟ ثم اجعل استبدال هل بالهمزة

❖ أروايةً قرأتَ ؟

❖ هل أكرمتَ المرأةَ ؟

❖ هل كتاباً اشتريتَ أم قصةً ؟

❖ ألمعُ بريقٍ رأيتُ ؟

❖ قال الشاعر : إذا نالَ من كريمٍ سفيهةً أتقيمُ له السَّفَاهةَ عُذراً

الخلاصة : أوجه الاختلاف بين الهمزة و هل :

هل	الهمزة
١- لا تدخل على الجملة المنفية	١- تدخل على الجملة المنفية
٢- ليس لها الصدارة في الكلام	٢- لها الصدارة في الكلام فتأتي قبل حروف العطف
٣- لا تجتمع مع أم المعادلة	٣- تجتمع مع أم المعادلة
٤- لا تدخل على اسلوب الشرط	٤- تدخل على اسلوب الشرط (إن ، إذا)
٥- تأتي للتصديق فقط .	٥- تأتي للتصور و للتصديق
٦- لا تدخل على الحروف المشبهة بالفعل (إن ، أن)	٦- تدخل على الحروف المشبهة بالفعل (إن ، أن)
٧- لا يجوز حذفها للتخفيف	٧- يجوز حذفها جوازا للتخفيف

س / ما أوجه التشابه بين الهمزة و هل ؟

- ١- الجملة الإستفهامية المتصدرة بالهمزة و هل إستفهام تصديق ، ما لم تجتمع الهمزة مع أم المعادلة فيكون الإستفهام تصور .
- ٢- إذا كان الإستفهام بالهمزة أو هل و كان مثبتا كلاهما يجاب عنهما بأحرف الجواب (نعم ، لا) .

اعراب أسماء الأستفهام

اعراب مجموعة العاقل و غير العاقل

ملاحظة ١: اسم الإستفهام (**أَيّ**) معرب يعربُ بالحركات الثلاثة (**الضمّة ، الفتحة ، الكسرة**)

ملاحظة ٢: أسماء الإستفهام ما عدا (**أَيّ**) مبنية و تعرب :
(**أسم إستفهام مبني على (الفتح / السكون**) في محل) .
و سيأتي أعراب أسماء الإستفهام بالتفصيل .

مجموعة العاقل و غير العاقل : هي أسماء الإستفهام التي تدلّ على العاقل أو غير العاقل و جميعها مبنية على السكون و هي : (**من ، ما ، أيّ** - إذا كان المضاف اليه يدلّ على العاقل أو غير العاقل - ، **كم** - إذا كان تمييزها يدلّ على العاقل أو غير العاقل - الإستفهامية منها و الخبرية)

ملاحظة : اسم الاستفهام (**أيّ**) إذا اتصل به ضمير فهي تدلّ على العاقل أو غير العاقل .

الأعراب الأولى : تُعرب أسماء المجموعة الأولى (مجموعة العاقل و غير العاقل) مجرورة في موضعين:
أولاً : إذا سبقها حرف جرّ فتجرّ بحرف الجر .
ثانياً : إذا سبقها نكرة مضاف فتجرّ بالإضافة .

ملاحظة : إذا سبق اسم الإستفهام (**ما**) بحرف جرّ يُحذف ألفها وجوبا للتخفيف ، و إذا وجدنا (**ما**) سبقت بحرف جرّ و لم تحذف ألفها فتكون (**ما الموصولة**) و ليس اسم إستفهام

أمثلة : اعراب اسم الاستفهام في الأقوال التالية معللا (**ذاكرا القاعدة ، مبينا ، مستندا الى الدليل ، موضعا**) .

(وزاري ١٥ ٢٠١٨)

❖ ((**على من حُرِّمَت النَّارُ**))

منّ : اسم إستفهام مبني على السكون في محل جرّ بحرف الجرّ ، لأنّه سبقها حرف جرّ .

❖ قال الشاعر : بَمِ التَّعَلُّلِ لَا أَهْلًا وَلَا وَطَنًا وَلَا نَدِيمًا وَلَا كَأْسًا وَلَا سَكَنًا (وزاري د ٢٠١٦)

❖ قال تعالى : ((عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ))

❖ كتاب من قرأت ؟

❖ أفكار من تحترم ؟ (وزاري د ٢٠١٧)

❖ قال تعالى : ((هُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ الْأَنْبِيَاءَ))

❖ قال الشاعر : علامَ حرمتني انشاد شعري لديك و قد تناشده الأنام (وزاري د ١٩٨٧)

❖ قال الشاعر : على ماذا اتفقنا يا فوادي إذا ضاقت عليك فمن تنادي (وزاري د ٢٠١٩)

❖ قال الشاعر : علامَ حُرْمنا منذ حينٍ تلاقيا أفي سفرٍ كنتَ أم كنتَ لاهياً

❖ قال الشاعر : يا حمامَ الأيكِ إلفك حاضراً و غصنك مَيّادَ فقيم تنوح

❖ لأيّ الأمورِ إليك أشكو و لمّ منها أضجّ و أبكي ؟

❖ قال الشاعر : فإذا سألتهم موالِي من همّ قالوا موالِي كلُّ لِيـلٍ داجٍ (أمثلة المنهج الجديد)

الأعراب الثاني : تعرب هذه الأسماء مبتدأ في ستة مواضع و هي :

الموضع الأول : اذا تلاها اسم نكرة [بغض النَّظَر عن كون النكرة مخصصة أو غير مخصصة] ، تُعرب مبتدأ و الاسم النكرة يُعرب خبراً .

أمثلة : اعرب اسم الإستفهام الوارد في الأقوال التالية ذكرا القاعدة .

❖ قال الشاعر : إذا القوم قالوا من فتىً خلتُ أنني عنيتُ فلم أكسل و لم أتبدد

ج- من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، تلاه نكرة ، و (فتى) خبره .

❖ قال تعالى : ((و من أظلم ممّن منع مساجدَ الله أن يذكرَ فيها اسمه)) [أظلم بالضمّ اسمٌ ، أظلم بالفتح فعلٌ]

ج- من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، تلاه نكرة ، و (أظلم) خبره .

❖ قال تعالى : ((أيُّ الفريقين أحقُّ بالأمن))

ج- أي : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، تلاه نكرة ، و (أحق) خبره
[ملاحظة : يأتي بعد اسم الإستفهام (أي) مضاف اليه دائما و يُنظر الى ما بعد المضاف اليه نكرة أو معرفة .]

❖ كم صانعاً بارعاً في صنعته ؟

ج- كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، تلاه نكرة ، و (بارع) خبره .

[ملاحظة : يأتي بعد اسم الإستفهام (كم) تمييز دائما و يُنظر الى ما بعد التمييز نكرة أو معرفة .]

❖ ما مجهولٌ تحبُّ معرفته ؟

(وزاري ١٥ ٢٠١٧)

❖ قال تعالى : ((من أله غيرُ الله يأتكم بضياء))

❖ قال الشاعر : من منكرٌ ليلى إذا هي أدلجت ليلاً فصيرتُ المساء صباحاً

[ملاحظة : التنوين يقطع الإضافة .]

- ملاحظات : ١-** إذا تلا أسماء الإستفهام في المجموعة الأولى اسم معرفة أو نكرة مفسرة بالمعرفة فتعرب حينها بوجهين و هما : (مبتدأ أو خبر مقدّم) و يعرب الاسم المعرفة (خبر أو مبتدأ مؤخر)
- ٢-** اسما الإستفهام (من) (ما) إذا جاء بعدهما (ذا) فتعرب موحدّة مرّة و مجزئة مرة أخرى كما سيأتيين من الأمثلة :

أمثلة : وجه اعراب اسم الاستفهام الوارد في الأقوال التالية موثقا بالقاعدة .

- قال تعالى : ((و ما تلكَ بيمينك يا موسى))
 ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدّم ، تلاه معرفة ، و الاسم المعرفة (تلك) خبرا و مبتدأ مؤخر .
 ❖ قال تعالى : ((و ما ظنُّ الذين يفترونَ على الله الكذب))

❖ قال الشاعر : و لستُ بمستبقٍ أخاً لا تلمهُ على شمتِ أيِّ الرجالِ المهذبُ

- ❖ قال الشاعر : من ذا الذي ما ساء قـط و من له الحسنى فقط
 ❖ الإعراب موحدّة : منْ ذا / اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدّم ، تلاه معرفة و الاسم المعرفة (الذي) يعرب خبرا أو مبتدأ مؤخر .
 ❖ الإعراب مجزأة : من / استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدّم ، تلاه معرفة و الاسم المعرفة (ذا) يعرب خبرا و مبتدأ مؤخر .
 ❖ قال الشاعر : همامٌ إذا ما فارقَ الغمدَ سيفُهُ و عاينتهُ لم تدري أيُّهما النَّصلُ (وزاري ١٥ ١٩٩٦)

❖ قال تعالى : ((سيعلمونَ غداً من الكذاب الأشر)) (وزاري ٣٥ ٢٠١٨)

❖ قال الشاعر : و من ذا الذي تُرضى سجاياه كلُّها كفى المرءُ نبلاً أنْ تعدَّ معايبه (وزاري ١٥ ٢٠١١)

الموضع الثاني : إذا تلاها شبه جملة تعرب مبتدأ ، و شبه الجملة تعرب خبرا [بشرط ألا تكون شبه الجملة زائدة] ، [مراجعة الأساسيات ص ١٧] .

- ملاحظات : ١-** شبه الجملة تكون زائدة إذا كان حذفها لا يؤثر بمعنى الجملة و يمكن الإختبار في حذفها من الجملة و معرفة مدى تأثيرها على المعنى .
- ٢-** كل شبه جملة يكون بعد حرف الجر الضمير [الهاء] فهي أصلية و ليست زائدة .

أمثلة : اعراب اسم استفهام الوارد في الاتوال التالية معرزا اجابتك بالقاعدة .

❖ قال الشاعر : من لي بإنسانٍ إذا أغضبتُهُ و جهلتُ كان الحلمُ ردَّ جوابه

ج- من : استفهام مبني في محل رفع مبتدأ ، تلاه شبه جملة و شبه الجملة (لي) تعرب خبرا .

❖ قال تعالى : ((فماذا بعد الحقِّ إلا الظلال))

ج- الإعراب موحدّة : ماذا / اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ ، تلاه شبه جملة و شبه الجملة (بعد الحق) تعرب خبرا .

الإعراب مجزئة : ما / استفهام مبني في محل رفع مبتدأ و خبر مقدّم ، تلاه اسم معرفة و الاسم المعرفة (ذا) يعرب خبرا أو مبتدأ مؤخر .

❖ أيّ الضيوفِ عندكم ؟

❖ قال الشاعر : و مالي لا أثنى عليك و طالما وفيتَ بعهدي و الوفاءُ قليلُ

❖ قال الشاعر : أبا الهولِ ماذا وراءَ البقاءِ إذا ما تطاولَ غيرُ الضجرِ

❖ قال تعالى : ((فمالي لا أرى الهدى)) . (أمثلة المنهج الجديد)

(وزاري ٢٥ ٢٠١٨)

❖ قال تعالى : ((و ماذا عليهم لو آمنوا بالله و اليوم الآخر))

الموضع الثالث : إذا تلاها فعل لازم تُعرب مبتدأ ، و الجملة الفعلية خبرا [مراجعة الأساسيات ص ١٣]

أمثلة : اعرب اسم الاستفهام الوارد في الأقوال التالية معرزا اجابتك بالقاعدة .

❖ قال تعالى : ((و من يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه))

ج- من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، تلاه فعل لازم ، و الجملة الفعلية (يرغب + الفاعل المستتر) تُعرب خبرا .

❖ قال الشاعر : و قالت حنان ما أتى بك ها هنا أذو نسب أم أنت بالحي عارف

❖ أي الفريقين فاز في السباق ؟

❖ قال الشاعر : كم راح منك حبيب كنت تعشقه و أين منك ديار كنت تخشاها (وزاري د ٢٠١١)

❖ قال الشاعر : من ذا يغير على الأسود بغابها أو من يعوم بمسبح التمساح

❖ قال الشاعر : أي ورد فوق خد بدا مستنيرا بين سوسان (أمثلة المنهج الجديد)

❖ قال الشاعر : أي ليل يبهى بغير نجوم أو سحب يندى بغير بروق
ملاحظة : إذا كان المضاف اليه بعد (أي) لفظ زمان أو مكان ، و تلاها جملة فيها ضمير يعود على المضاف اليه ، تكون دلالة (أي) على غير العاقل ، و كذلك ينطبق الكلام على (كم) و تمييزها .

❖ قال الشاعر : غابَ دجاها و أيّ ليـلٍ يدجو علينا و أنتَ بدرُ

الموضع الرابع : إذا تلاها فعل متعدٍ استوفى مفعوله تعرب مبتدأ، و الجملة الفعلية خبرا .

الأفعال المتعدية تكون على ثلاثة أنواع و هي :

أولاً : الأفعال التي تتعدى الى مفعول به واحد : أي يتم معنى الجملة بعد نصب مفعول به واحد فقط .

مثل : [حفظَ محمدٌ القصيدةَ ، عرفَ الطالبُ الحلَّ ، قتلَ العشقُ صاحبةً]

ثانياً : الأفعال التي تتعدى الى نصب مفعولين : أي لا يتم معنى الجملة بعد نصب المفعول به الأول بل تحتاج الى

نصب مفعول به ثانٍ . و هذه الأفعال تنقسم الى أربعة أقسام :

(١) **أفعال اليقين :** و هي التي تفيد العلم اليقيني الذي لا يقبل الشك مثل : [علمٌ ، قطعٌ ، جزمٌ ، تيقنٌ ، نظرٌ

، شاهدٌ ، درى ، سلمٌ - بمعنى الاستسلام لا بمعنى السلام -] مثل :

[علمٌ محمدٌ الإمتحانَ سهلاً ، شاهدتُ السماءَ ممطرةً]

(٢) **أفعال الرجحان :** و هي التي لا تفيد العلم اليقيني بل تفيد الشك مثل : حسبٌ ، ظنٌ ، خالٌ ، عدٌ ، زعمٌ [

حسبتُ السرابَ ماءً ، زعمَ الطالبُ الأمرَ سهلاً]

(٣) **أفعال التحويل :** وهي التي تفيد التحويل من شيء الى شيء آخر مثل : جعلٌ ، صيرٌ ، حولٌ ، تخذٌ ، اتخذٌ [

جعلتُ القماشَ ثوباً ، تخذُ الطالبُ الكتابَ أنيساً]

(٤) **أفعال العطاء و الكسوة :** و هي التي تفيد العطاء و الأخذ و الغطاء و الكسوة مثل : [أعطى ، أهدى ،

أخذٌ ، سألٌ ، وهبٌ ، طلبٌ ، كسا ، غطى] مثل :

[سألَ الطالبُ المدرسَ سؤالاً ، كسوتُ الفقيرَ ثوباً]

ثالثاً : الأفعال التي تتعدى الى نصب ثلاثة مفاعيل : أي لا يتم معنى الجملة إلا بنصب ثلاثة مفاعيل مثل :

[أعلمٌ ، أخبرٌ ، أرى ، حدثٌ] مثل :

[أعلمٌ محمدٌ زيداً الأمتحانَ سهلاً ، أريتُ زيداً الطريقةَ واضحةً ، أنبأتُ الطالبَ الحلَّ ممكناً]

س / كيف نعرف أن الفعل المتعدى الذي بعد أسماء الإستفهام استوفى مفعوله ؟

ج- **أولاً :** طريقة وضع اليد : نضع اليد على اسم الإستفهام و نقرأ الجملة فإن كان معنى الجملة مستقيماً يعني

أن الفعل المتعدى استوفى مفعوله ، و إن لم يكن المعنى مستقيماً يعني إنَّ الفعل

المتعدى لم يستوفِ مفعوله .

ثانياً : نسال عن الفعل بـ (ماذا) : فإن كان جواب (ماذا) موجوداً في الجملة يكون الفعل المتعدى استوفى

مفعوله ، و إن لم يكن جواب (ماذا) موجوداً في الجملة يكون الفعل المتعدى لم

يستوفِ مفعوله .

ثالثاً : ضمائر (كناية) : يكون الفعل متعدٍ استوفى مفعوله إذا اتصلت به ضمائر (كناية) .

رابعاً : وجود ماذا قبل الفعل : كل فعل مسبق بـ (ماذا) فهو فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله (غالباً) .

أمثلة : اعرب اسم الاستفهام الوارد في الأقوال التالية معرزا اجابتك بالقاعدة .

❖ قال تعالى : ((قل مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ))

مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، تلاه فعل متعدٍ استوفى مفعوله ، والجملة الفعلية

(خَلَقَ السَّمَوَاتِ) تُعرب خبرا .

❖ قال تعالى : ((ما وآلام عن قبلتهم التي كانوا عليها))

❖ كم طالباً قرأ القصيدة ؟

❖ قال الشاعر : من ذا يُعيركَ عينه تبكي بها رأيتَ عيناً للبقاء تُعَارُ

❖ قال الإمام علي (ع) : ((فمن ذا يذمُّها و قد آذنت ببينها و نادت بفراقها))

(وزاري ١٥ ٢٠١٨)

❖ قال تعالى : ((من بعثنا من مرقدنا))

❖ قال الشاعر : و أَيُّ فِتْيٍ يَنْقَادُ لِلْحَلْمِ أَمْرَهُ و أكثرُ رَشْداً لِلغَيِّ قَانِدُهُ (وزاري ٢٥ ١٩٩٦)

❖ قال تعالى : ((مَنْ يَكْلُوكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الرَّحْمَنِ)) (وزاري ٢٥ ٢٠١٧)

❖ قال الشاعر : نَبْنَانِي إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمَانِ مَا دَهَى الْكُونِ أَيُّهَا الْفَرْقَدَانِ (وزاري ٢٥ ١٩٩٨)

❖ قال الشاعر : كَمْ مَنْزِلٍ فِي الْأَرْضِ يَأْلَفُهُ الْفَتَى و حَيْنُهُ أَبْدأً لِأَوَّلِ مَنْزِلِ

[ملاحظة : إذا كان التمييز بعد (كم) لفظ زمان أو مكان ، و تلاها جملة فيها ضمير يعود على التمييز ، تكون دلالة (كم) على غير العاقل .

ملاحظة: إذا تلاها فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله تعرب هذه الأسماء مفعول به مقدم وجوبا .

أمثلة: اعرب اسم الاستفهام الوارد مفعلا .

❖ قال تعالى : ((إذ قال لبنية ما تعبدون من بعدي))

ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به ، تلاه فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله .

❖ قال عباس العقاد: (أنا لا يهمني كم من الناس أَرْضِيَتْ و لكن يهمني أي نوع من الناس أقنعت) (وزاري ٣٥ ٢٠١٨)

كم : خبرية مبنية على السكون في محل نصب مفعول به ، تلاه فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله .
أي : اسم استفهام مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة ، تلاه فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله .

❖ كم كتاباً قرأت ؟

❖ قال الشاعر : أضاعوني و أي فتى أضاعوا ليوم كريمة و سدادِ ثغر

❖ قال الشاعر : إذا أتت الإساءة من لئيم و لم ألمّ المسيء فمن ألوّم (وزاري ٢٥ ١٩٩٤)

❖ قال الشاعر : يقولون جاهد يا جميل بغزوة و أي جهادٍ بعدهن أريد (وزاري ١٥ ٢٠٠٠)

❖ قال تعالى : ((و يسألونك ماذا يُنفقون قل ما أنفقتم من خير فقلوا الدين)) (وزاري ١٥ ٢٠١٨)

❖ قال الشاعر : حشاشة نفسٍ ودعتُ يومَ ودّعا فلم أدرِ أيّ الضاعنينَ أشيِّعُ (وزاري د ٢٠١٥)

❖ قال تعالى : ((قالوا ماذا قال ربكم قالوا الحقّ و هو العليُّ الكبير)) (وزاري د ٢٠٠٢)
[ملاحظة : إذا وجدنا - قال - و تصريفاتها مرتين في الجملة فهما جملتان منفصلتان]

الموضع الخامس : إذا تلاها فعل مبني للمجهول تُعرب مبتدأ و الجملة الفعلية خبرا

س / كيف نعرف الفعل المبني للمجهول من الفعل المبني للمعلوم ؟

- أولاً :** الفعل الماضي المبني للمجهول يكون بصيغتين و هما :
- (١) يكون مضموم الأول مكسور ما قبل الآخر ، مثل : [كُتِبَ ، كُوفِيَ ، قُسِّمَ ، حُرِّمَ ، نُودِيَ ، طُلِبَ]
- (٢) يكون مكسور الاول و ثانيه ياء ساكنة إذا كان أصله معتلّ الوسط بالألف ، مثل : [صِيِمَ ، قِيلَ ، عِيِمَ]
- ثانياً :** الفعل المضارع المبني للمجهول يكون مضموم الأول مفتوح ما قبل الآخر مثل :
- [يُكْتَبُ ، يُكافؤُ ، يُقدَّمُ ، يُنادى ، يُعيَّبُ ، يُحالُ ، يُصامُ]

أمثلة : اعرب اسم الاستفهام معززا إجابتك بالقاعدة .

- ❖ قال الشاعر : قالت حُبستَ فقلتُ ليسَ بضائري حبسي و أيّ مهندٍ لا يُغمَدُ
أيّ : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة لأنّه تلاه فعل مبني للمجهول و الجملة الفعلية (يُغمَدُ + الفاعل) خبرا .
- ❖ كم طالباً كُوفِيَ في الإمتحان ؟

❖ ماذا يُعطى السائلُ ؟

- ❖ قال الشاعر : و أيّ طوِدٍ ذكّ من أيّ جبالٍ لَقَحَتْ أرضٌ بهِ بعدَ حِيالٍ (أمثلة المنهج الجديد)

- ❖ قال الشاعر : ماذا يُرادُ بنا وأين يُسارُ و الليلُ داجٍ و الطريقُ عِثارُ (أمثلة المنهج الجديد)

❖ قال الشاعر : فأبي يد مدّت في المحلّ فلم تكن لها راحة من جودهم و أصابع (وزاري ٣٥ ٢٠١٦)

الموضع السادس : إذا تلاها فعل ناقص استوفى خبره تُعربُ مبتدأ و الجملة الفعلية خبرا .

تقسمُ الأفعال الى قسمين و هما : **أولاً :** الأفعال التامة **ثانياً :** الأفعال الناقصة

س / ما هو الفرق بين الأفعال التامة و الأفعال الناقصة ؟

أولاً : الأفعال التامة : و هي الأفعال التي تدلّ على زمنٍ و تدلّ على حدثٍ ، مثل : [زرع ، ينهض ، أسرع]

ثانياً : الأفعال الناقصة : و هي الأفعال التي تدلّ على زمنٍ و لا تدلّ على حدثٍ ، مثل [كان و أخواتها]

ملاحظة ١ : الأفعال الناقصة كان و أخواتها تدخل على الجملة الإسمية [المبتدأ و الخبر] فترفع المبتدأ اسماً لها و تنصب الخبر خبراً لها .

ملاحظة ٢ : تأتي بعد أسماء الإستفهام الأفعال الناقصة فتكون على حالتين :

الأولى : يأتي بعد اسم الإستفهام فعل ناقص استوفى خبره .

الثانية : يأتي بعد اسم الإستفهام فعل ناقص لم يستوف خبره

س / كيف نعرف أن الفعل الناقص الذي يأتي بعد اسم الإستفهام استوفى خبره أم لم يستوفِ خبره ؟

ج- **أولاً :** بطريقة وضع اليد : نضع اليد على اسم الإستفهام و نقرأ الجملة فإن كان معنى الجملة مستقيماً يعني أن الفعل الناقص استوفى خبره ، و إن لم يكن المعنى مستقيماً يعني إنَّ الفعل الناقص لم يستوفِ خبره .

ثانياً : إذا جاء بعد كان و أخواتها (اسم منصوب أو شبه جملة ليست زائدة أو جملة فعلية) استوفى خبره مثل :

[من كان يقرأ القرآن ؟] ، [ماذا أصبح محمدٌ يعملُ] الفعل الناقص استوفى خبره .

[ماذا كنت ؟] ، [أي رجلٍ أمسى صاحبك ؟] الفعل الناقص لم يستوفِ خبره .

أمثلة : اعرب اسم الاستفهام الوارد في الأقوال التالية معرزا اجابتك بالقاعدة .

❖ قال الشاعر : أيُّ المفاخرِ أمست في منابرکم و غيرکم أمره فيهنّ متحكّم

❖ كم غافلاً أمسى فاشلاً؟

❖ من كان يقرأ القرآن؟

❖ قال الشاعر : أيّ اصطبارٍ ليسَ بالزائلِ و أيّ دمعٍ ليسَ بالهامِلِ (أمثلة المنهج الجديد)

❖ قال الشاعر : فماذا تبتغي أعلو شأنٍ فمن كان أرفع منك شأناً

❖ قال الشاعر : و كم قائلٍ لي لستَ منتهيّاً عن ذا الهوى المضني فقلتُ أجل (وزاري ١٥ ٢٠٢٢)

ملاحظة: إذا تلاها فعل ناقص لم يستوف خبره تعرب هذه الأسماء خبر للفعل الناقص مقدم ، أي لا يكون بعد كان و أخواتها (اسما منصوبا ، شبه جملة ، فعل)

أمثلة: اعرب اسم الاستفهام الوارد في الأقوال التالية معززا اجبتك بالقاعدة .

❖ أيّ الرجال أصبحت ؟

❖ كم كان عدد طلاب الصف ؟

❖ كم يوماً بات الضيف ؟

ملاحظة: إذا تلا أسماء الإستفهام جملة اسمية (مبتدأ + خبر) تعرب هذه الأسماء مبتدأ و تعرب الجملة الاسمية خبرا [و هذا الإعراب حذف من المنهج الجديد] .
و مثاله قوله تعالى : قال تعالى : ((قل من بيده ملكوت كل شيء))
و قول الشاعر [و من له الحسنى فقط]

الخلاصة : اعرابات المجموعة الأولى (مجموعة العاقل و غير العاقل) هي :

الإعراب الأول : تعرب هذه الأسماء في مجرورة في موضعين و هما :

الموضع الأول : إذا سبقت بحرف جر .

الموضع الثاني : إذا سبقت بنكرة مضافة .

الإعراب الثاني : تعرب هذه الأسماء مبتدأ في ستّة مواضع و هي :

الموضع الأول : إذا تلاها اسم نكره ، أمّا إذا تلاها اسم معرفة فتعرب (مبتدأ و خبر مقدّم) .

الموضع الثاني : إذا تلاها شبه جملة (يتمّ بها معنى الجملة) .

الموضع الثالث : إذا تلاها فعل لازم .

الموضع الرابع : إذا تلاها فعل متعدّ استوفى مفعوله ، أمّا إذا تلاها فعل متعدّ لم يستوفِ مفعوله

تُعرب هذه الأسماء (مفعول به مقدّم وجوبا) .

الموضع الخامس : إذا تلاها فعل مبني للمجهول .

الموضع السادس : إذا تلاها فعل ناقص استوفى خبره ، أمّا إذا تلاها فعل ناقص لم يستوفِ خبره

تُعرب هذه الأسماء (خبر مقدّم وجوبا منصوب) .

اعراب مجموعة الزمان و المكان و الحال

مجموعة الزمان و المكان و الحال : هي أسماء الإستفهام الدالّة على (الزمان و المكان و الحال) و هي :
 (متى ، أيّان ، أين ، أتى ، كيف ، أيّ - إذا كان المضاف اليه بعدها دالّ على الزمان
 أو المكان - ، كم - إذا كان تمييزها دالّ على الزمان أو المكان -) .

- ملاحظة ١ :** إذا تلا هذه الأسماء شبه جملة لا قيمة لها في الأعراب و ننظر الى ما بعدها .
٢- أسماء المجموعة الثانية لا تعرب مبتدأ أبدا .
٣- أسماء المجموعة الثانية ليست لها علاقة بأقسام الفعل لازما كان أم متعديا ، بل تتعامل مع الفعل تامّا أو ناقصا .
٤- الأسماء [أين ، أيّان ، كيف] مبنية على الفتح ، و غيرها مبنية على السكون .

الإعراب الأول : تُعرب هذه الأسماء في محلّ جر بحرف الجر إذا سبقت بحرف جر .

أمثلة : اعراب اسم الاستفهام الوارد في الأقوال التالية معززا اجابتك بالقاعدة .

❖ قال الشاعر : بمن يثق الإنسان فيما ينويه و من أين للحرّ الكريم صحاب (وزاري ١٥ ٢٠١٦)

❖ قال الشاعر : حتى متى أنت في لهو و في لعب و الموت نحوك يهوي فاغراً فاه

❖ قال الشاعر : عيدٌ عدتْ بأيّ حالٍ عدتْ يا عيدُ بما مضى أم بأمر فيك تجديدُ

❖ قال الشاعر : إلى أين مرمى قصدها و سَراها رمى الله من أخفافها بوجاهها (أمثلة المنهج الجديد)

الإعراب الثاني : تُعرب هذه الأسماء خبر مقدّم وجوباً إذا تلاها فعل ناقص لم يستوف خبره .

أمثلة : اعرب اسم الاستفهام الوارد في الأقوال التالية معززا اجابتك بالقاعدة .

❖ قال الشاعر : فمتى يكونُ نجاحنا فأرى هنا زهو اللقا بأحبّتي و مرادي

❖ قال الشاعر : ودعتني بزفرةٍ و اشتياقي ثمّ قالت كيف يكونُ التلاقي (وزاري ١٥ ٢٠١٦)

❖ قال الشاعر : كيف الأراملُ فيك بعدَ رجالها و أيّ حالٍ أصبح الأيتامُ (وزاري ٢٥ ١٩٩٣)

❖ أين أضحى اللقاء؟

❖ أيان يكون الكرم؟

❖ قال الشاعر : متى يكون الذي أرجو و أمله أما الذي كنتُ أخشاهُ فقد كانا (أمثلة المنهج الجديد)

❖ قال الشاعر : نسأل أين صارت دارُ ليلي فضنَّ الرِّبعُ عَنَّا بالبيـانِ (أمثلة المنهج الجديد)

❖ كم يوماً يصبحُ الغيابُ ؟

الإعراب الثالث : تُعرب هذه الأسماء خبر مقدّم وجوبا إذا تلاها اسم معرفة ، أو اسم نكره مفسّر بالمعرفة ، أو نكرة مخصصة ، و يُعرب الاسم المعرفة أو النكرة مبتدأ مؤخر .

أمثلة : اعرب اسم الاستفهام الوارد في الأقوال التالية معززا اجابتك بالقاعدة .

❖ قال تعالى : ((متى هذا الوعد إن كنتم صادقين))

❖ قال تعالى : ((يا مريم أتى لك هذا))

ملاحظة : هنا لا يعتنى بشبه الجملة و لا ننظر اليها بل ننظر الى ما بعد شبه الجملة .

❖ قال تعالى : ((و يسألونك أيان يوم الدين))

❖ قال الشاعر : و قاتلة أتى رحيلك عنهم فقلت لا علم لي فلي القـدر

❖ قال الشاعر: فهذا ثنائي إن نأت و إن دنت فكيف علينا - ليت شعري - ثناؤها (وزاري د ١٩٩١)

قال الشاعر : و أنى لهم صبرٌ عليهِ حتى استشهدا هو و الصبـرُ

ج- أنى : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوبا تلاه نكرة (صبرٌ) مفسرة بالمعرفة (الصبرُ) ،
و الاسم النكرة (صبرٌ) يعرب مبتدأ مؤخر .

❖ كيف لنا صراطٌ كصراطه ؟

❖ قال الشاعر : بيوم الشعثمين لقرَّ عيناً و كيف لقاءً من تحت القبورِ (وزاري ١٥ ١٩٩٣)

❖ قال تعالى : ((قالوا أين ما كنتم تدعون من دون الله)) (وزاري ٢٥ ٢٠٠٩)

❖ قال الشاعر : لا تأسفن لماضٍ أين صبركم لا حبذا أملٌ إن فات لا كانا (وزاري ١٥ ٢٠١٨)

❖ قال الشاعر : كم راح منك حبيبٌ كنت تعشقه و أين منك ديارٌ كنت تخشاها

- الإعراب الرابع :** و هذا الإعراب خاصّ بأسماء الإستفهام الدالة على الزمان و المكان فقط و هي :
- (متى ، أيّان ، أين ، أنى - إذا كانت بمعنى الزمان و المكان - ، كم ، أيّ - إذا كان المضاف اليه زمان أو مكان)
 فهذه الأسماء تُعرب مفعول فيه (ظرف زمان أو مكان) إذا تلاها :
- ١- فعل تام (بغض النظر عن كونه لازم أو متعد)
 ٢- فعل ناقص استوفى خبره .

أمثلة : اعرب اسم الاستفهام موثقاً بالقاعدة .

- ❖ قال تعالى : ((فأين تذهبون))
 ج- أين : اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول فيه (ظرف مكان) لأنه تلاه فعل تام .
- ❖ قال تعالى : ((قال كم لبثت قال يوماً أو بعض يوم))
 ملاحظة : تمييز كم في هذه الآية الكريمة محذوف و تقديره يوماً بقرينة لبثت .

- ❖ قال الشاعر : متى يبلغُ البنيانُ يوماً تماماً
 إذا كنتَ تبنيه و غيرك يهدمُ

- ❖ قال الشاعر : أنى يكونُ لليلِ حزنكِ منتأى
 و متى يكونُ لشمسِ سعدكِ مطلعُ (أمثلة المنهج الجدي)

- ❖ قال الشاعر : تهددنا و تُوعدنا رويداً
 متى كنّا لإمكِ مقتوينِ (وزارى ٢٠٢٠)

- ❖ قال الشاعر: إذا لم تحاولِ في شبابكِ غايةً
 فياليتَ شعري أيّ وقتٍ تحاولِ

❖ قال الشاعر: متى صرت يا بحرُ غمَدَ السَّيُوفِ و كُنَّا عهدناكَ غمَدَ السَّفَنِ (وزاري ٢٥ ١٩٩٤)

❖ قال الشاعر: تسافرُ مستقلاً في العَصُورِ فَأَيَّانَ تُلقِي غبارَ السَّفْرِ (وزاري ١٥ ٢٠١٣)

❖ قال الشاعر : متى كان الخيام بذي طُلُوحٍ سُنِيتِ الغَيْثِ أَيْتَهَا الخِيَامُ (أمثلة المنهج الجديد)

- الإعراب الخامس :** و هذا الإعراب خاصّ بأسماء الإستفهام الدالّة على الحال و هي :
- (كيف ، أنى – إذا دلّت على استغرابٍ و تعجّب - ، أي إذا كان المضاف إليه حال) ،
فتُعرب هذه الأسماء في محل نصب حال إذا تلاها :
- ١- فعل تام (بغض النظر عن كونه لازم أو متعد)
٢- فعل ناقص استوفى خبره .

أمثلة : اعرّب اسم الاستفهام الوارد في الآتوال التالية معرزا اجابتك بالقاعدة .

- ❖ قال تعالى : ((فمالكم كيف تحكمون))
ج- كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام .
- ❖ قال تعالى : ((أنى يُحيي هذه الله بعد موتها))
(وزاري ١٥ ٢٠١٨)

❖ قال الشاعر : وأنى يكون الخلق كالخالق الذي يدوم و يبقى و الخليفة تذهب

❖ قال الشاعر : أبت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام (وزاري ٢٥ ١٩٨٧)

❖ قال تعالى : ((أفلا ينظرون الى الإبل كيف خلقت))
(وزاري ٣٥ ٢٠١٥)

❖ قال الشاعر : عجت لمسراها أنى تخلصت إلي و باب السجن دوني مغلق (وزاري ١٥ ١٩٩٧)

❖ قال الشاعر : ثكلتك أمك لم تلد لك ثانياً أنى و مثلك معوز الميـلاد (وزاري ١٥ ٢٠٠٣)
[ملاحظة : إذا لم يأتي بعد اسم الإستفهام شيء ، نقدر بعده أو فعل يأتي قبله]

❖ قال الشاعر: أيها النيلُ كيف نُمسي عطاشي في بلادٍ رويتُ فيها الأنامـا (وزاري ٢٥ ١٩٩١)
[ملاحظة : إذا كان الفعل الناقص مبدوءاً بالهمزة أو النون ، يكون اسمه ضميراً مستتراً ، و ما بعده خبراً]

❖ قال تعالى : ((لا اله الا هو فأنى توفكون)) (وزاري ١٥ ٢٠٠٨)

❖ قال تعالى : ((أنى يكون لي غلامٌ و لم يمسنني بشرٌ)) (وزاري ٢٥ ٢٠١٤)

❖ قال الشاعر : أغارُ من قلبي إذا هامَ للقيـاكِ و أنتِ المنى والروح فكيف أنساكِ (وزاري ٣٥ ٢٠١٨)

❖ قال الشاعر : أنى يخيبُ الذي يدعوكَ محتسبا و كيف يُمسي الذي يدعوكَ حيرانا

الإعراب السادس : وهذا الإعراب خاصّ بـ (كيف)، فإنْ تلاها (إذا) تُعرب كما يلي:

أولاً : تعرب خبر مقدّم وجوبا على تقدير اسم معرفة محذوف مثل (الأمر ، الحال) .

ثانياً : تعرب في محل نصب حال على تقدير فعل تام مثل (تفعلون ، تصنعون)

أمثلة : اعرب اسم الاستفهام الوارد في الأقوال التالية معرزا اجابتك بالقاعدة .

- ❖ قال تعالى : ((كيف إذا جننا من كلّ أمةٍ شهيد))
ج- كيف (على تقدير الأمر) : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدّم وجوبا تلاه معرفة .
كيف (على تقدير تفعلون) : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام .
(وزاري ١٥ ٢٠١٦)
- ❖ قال تعالى : ((كيف إذا جمعناكم ليومٍ لا ريب فيه))

❖ قال تعالى : ((فكيف إذا توفّتهم الملائكة يضربون وجوههم و أدبارهم))

❖ قال الشاعر : أشوقا و لما يمض غير ليلةٍ فكيف إذا خبّ المطي لنا عشراً

❖ قال الشاعر : بالملح نصلح ما نخشى تغيره فكيف بالملح إذا حلّ به الغير

- الأعراب السابع :** و هذا الإعراب خاص بـ (كم - أي) تُعربُ مفعولاً مطلقاً كما يلي :
- ١- تُعرب (كم) مفعولاً مطلقاً إذا كان تمييزها مصدراً من لفظ الفعل الموجود في الجملة ، أو كلمة (مرّة)
- ٢- تُعرب (أي) مفعولاً مطلقاً إذا كان المضاف إليه بعدها مصدراً من نفس لفظ الفعل و تسمى (أي الدالة على الحدث أو الحدثية) .

ملاحظة : إذا طلب في السؤال { ما معنى أي ؟ } يكون الجواب { دلت على العاقل أو غير العاقل أو الزمان أو المكان أو الحال } بحسب المضاف إليه ، ولكن لو سأل {ماذا أفادت ؟ أو ما دلالة أو ماذا تسمى ؟ } يكون الجواب { أفادت الحدث ، و تدلّ على الحدث ، أو الحدثية } إذا كان المضاف إليه من لفظ من لفظ الفعل الموجود في الجملة

أمثلة : اعراب اسم الاستفهام في الأقوال التالية ذاكرا القاعدة .

- ❖ قال الشاعر : فكم سعيّاً سعيتَ و أنت كفاءٌ و قد كنتَ المكفّ بالسّدادِ (وزاري ٢٥ ٢٠١٧)
- ج- كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق ، تلاه التمييز من لفظ الفعل الموجود في الجملة .
- ❖ قال الشاعر: كم صولةً صلتَ والأرماخَ مشرعةً و النَّصرُ يخفقُ فوقَ الجحفلِ اللّجبِ

❖ قال تعالى : ((و سيعلمُ الذينَ ظلموا أيّ مقلبٍ ينقلبون))

❖ (أيّ علمٍ علمتَ ؟) ، (أيّ علمٍ علمي) ، ما حركة أيّ في الجملتين .

❖ قال الشاعر : إنَّ يومَ الفراقِ يومٌ عبـوسٌ أيَّ سبيلٍ يسيلُ منه النفوسُ (وزاري ٢٥ ٢٠١٣)

❖ قال الشاعر : كم تضاحكتُ عندما كنتُ أبكي و تمنَّيتُ أن يطولَ عذابي (وزاري ٢٥ ٢٠١٩)
كيف تجعل من (كم) تعرب مفعولا مطلقا مرة ، و مبتدأ مرة أخرى .

ملاحظة : إذا لم يكن المضاف إليه أو التمييز بعد (أي ، كم) مصدرا ، كأن يكون اسم فاعل أو اسم مفعول ، تعرب أيّ مبتدأ أو م به مقدم بحسب الفعل الموجود في الجملة و لا تُعرب مفعولا مطلقا .

أمثلة : اعرب اسم الإستفهام الوارد :

❖ أيَّ ساعٍ سعى لتقطيع شربي ؟

❖ أيَّ مسؤولٍ سألتَ ؟

ملاحظة: فقط اسماء الإستفهام (أي ، كم) تُعرب مفعولا مطلقا من دون أسماء الإستفهام الأخرى ، فيمكن استبدال أحدهما بالأخرى .

أمثلة : أجب عن الإسئلة التالية :

❖ قال الشاعر: كم سعياً سعيّت و انت كفاءً
و قد كنت المكلف بالسدادِ
استبدل (كم) باسم استفهام آخر .

ملاحظة: إذا كان بعد { أيّ و المضاف اليه } محذوفاً ، فهنا يقدر المحذوف بثلاث تقديرات و هي :

- ١- على تقدير (اسم نكرة) فيُعرب مبتدأ .
- ٢- على تقدير (اسم معرفة) فيُعرب مبتدأ أو خبر مقدّم .
- ٣- على تقدير (فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله أو فعل لازم) فيُعرب مفعول به مقدّم أو مبتدأ

أمثلة : أعرب اسم الأستفهام الوارد :

❖ قال الشاعر : فقلتُ كما شاءتْ و شاءَ لها الهوى قتيكُ قالتُ أيهم ؟ فهم كُـر

❖ لا أدري المستفيدَ أيّ رجلٍ ؟

❖ الفائزُ أيّ متسابقٍ ؟

كيفية صياغة جملة إستفهامية

عندما يُطلب منّا في سؤالٍ (استفهم عما تحته خط) فعند الإجابة نتبع ما يلي :

- ١- نحذف ما تحته خط .
- ٢- نضع اسم استفهام مناسب لما تحته خط في بداية الجملة الإستفهامية .
- ٣- نضع بعد اسم الإستفهام الفعل أو الاسم الوارد في الجملة
- ٤- تكلمة الجملة ليكون معناها مستقيماً .
- ٥- نضع علامة السؤال (؟)

ملاحظة : إذا كان ما تحته خط مسبوق بحرف جر حينها نأتي باسم الإستفهام مسبوق بحرف جر

ملاحظات مهمة : في صياغة الجملة الإستفهامية : [استفهم عما تحته خط] ،
[اجعل ما تحته خط جواباً لسؤال] ، [ضع سؤالاً للأجوبة التالية]

- أولاً :** إذا كان ما تحته خط عاقلاً نستفهم بـ (مَنْ) ، مثل : [صاحبتُ زيداً] يكون الإستفهام [من صاحبت ؟]
- ثانياً :** إذا كان ما تحته خط غير عاقل نستفهم بـ (ما) ، مثل : [هذا كتابي] يكون الإستفهام [ما هذا ؟]
- ثالثاً :** إذا كان ما تحته خط زمان الماضي نستفهم بـ (متى) ، و إذا كان زمان المستقبل نستفهم بـ (أيان) .
مثل : [حضرتُ صباحاً] ، [نلتقي يوم القيامة] يكون الإستفهام [متى حضرت ؟] ، [أيان نلتقي ؟]
- رابعاً :** إذا كان ما تحته خط مكاناً نستفهم بـ (أين) ، مثل : [سافرتُ الى مصر] يكون الإستفهام [إلى أين سافرت]
- خامساً :** إذا كان ما تحته خط حالاً [اسم منصوب يقع جواباً لكيف] نستفهم عنه بـ (كيف) .
مثل : [جاء زيدٌ مسرعاً] يكون الإستفهام [كيف جاء زيدٌ ؟]
- سادساً :** إذا كان ما تحته خط من لفظ الفعل الموجود في الجملة نستفهم بـ (أي) أو (كم) و بعدهما مضاف إليه أو تمييز من لفظ الفعل ، مثل : [تمرّن المنخب العراقي تمرّنا جيداً] يكون الإستفهام [أي تمرين تمرّن المنتخب]
- سابعاً :** إذا كان ما تحته خط مثنى أو جمعا بنوعيه نستفهم بـ (كم) و نضع بعدها تمييز من لفظ ما تحته خط .
مثل : [اشتريتُ كتابين] ، [زارنا خمسة مهندسين] يكون الإستفهام [كم كتاباً اشتريت ؟] ، [كم مهندساً زارنا]

أمثلة : استفهم عما تحته خط .

❖ نصادق الصديقَ الوفيَّ .

❖ قال الشاعر : منحاهم الشعرَ عن قـدرةٍ فهل تشكرُ اليومَ هذا معــــد

❖ قال الشاعر : أتى الزمانَ بنوهُ في شبيبتهِ فسرَّهم و آتيناهُ على هــــرم

❖ قال الشاعر : إنِّي ذكركِ بالزَّهراءِ مشتاقاً و الأفقُ طلقَ ومرأى الأرضِ قدراقاً

❖ لكلِّ امرئٍ نفسان .

❖ قال الشاعر : هما يلبسانِ المجدَ أحسنَ لبسةٍ شحيانِ ما اسطاعا عليــــه

❖ قال الشاعر : فلو اطلعتَ على تباريحِ الهوى لعلمتَ أيُّ دمٍ بحبكِ يهــــدرُ

❖ قال الشاعر : كم مشتاقاً و ظلامَ اللَّيلِ يسترهُ لاقى الأحبَّةَ و الواشونَ رُقــــادُ

❖ قال الشاعر : أخي أيُّها العربيُّ الأبيــــي أرى اليومَ موعدنا لا الغــــدا

❖ قال الشاعر : و يضحكنَ عن عاجِ تزيينِ مثلهُ كأنَّ التراقي زُيِّنَتْ بالضواحيك (وزاري ١٥ ٢٠٠٦)

ملاحظة : الواو تكون على أنواع منها :

- ١- الواو العاطفة : و هي الواو التي يكون ما بعدها شبيهه لما قبلها (أي بعدها اسم و قبلها اسم و هكذا)
- ٢- الواو الحالية : و هي الواو التي يكون ما بعدها يختلف عما قبلها (أي بعدها اسم و قبلها فعل و هكذا)

❖ قال الشاعر : رحلتَ و أنتِ للغياضِ صــــادٍ تحومُ على المواردِ أو تحومُ (وزاري ٢٥ ٢٠١٧)

ملاحظة : إذا كان الجواب يبدأ بحرف جواب تتبع الملاحظات التالية :

- أولاً :** إذا كان الجواب بـ (بلى) و لم يأت في الجملة (قد ، السين ، سوف ، جملة اسمية) ، نستفهم بالهمزة مع أداة النفي (ما ، لم) ، مثل : [بلى حفظت القصيدة] يكون الإستفهام [أما حفظت القصيدة ؟] ، [ألم تحفظ القصيدة ؟]
- ثانياً :** إذا كان الجواب بـ (بلى) و فيه (قد) نستفهم بالهمزة مع أداة النفي (لَمَّا) . مثل : [بلى قد نجحت في الإمتحان] يكون الإستفهام [أ لَمَّا أنجحت في الإمتحان ؟]
- ثالثاً :** إذا كان الجواب بـ (بلى) و فيه (السين ، سوف ، غداً) نستفهم بالهمزة مع أداة النفي (لن) ، مثل : [بلى سأترك المشاجرة] يكون الإستفهام [ألن تترك المشاجرة ؟]
- رابعاً :** إذا كان الجواب بـ (بلى) و بعده جملة اسمية ، يكون الإستفهام بالهمزة مع أداة النفي (ليس) ، مثل : [بلى أنت كريمٌ] ، يكون الإستفهام [ألسنتُ كريماً ؟]
- خامساً :** إذا كان الجواب بـ (نعم) و فيه أداة نفي نستفهم بالهمزة مع أداة النفي نفسها ، مثل : [نعم لا أحب السفر] يكون الإستفهام [ألا تحبُّ السفر ؟]
- سادساً :** إذا كان الجواب بـ (نعم) و ليس فيه أداة نفي نستفهم بالهمزة من دون أداة نفي ، مثل : [نعم أنا مطمئنٌ] يكون الإستفهام [أ أنت مطمئنٌ ؟]
- سابعاً :** إذا كان الجواب بـ (نعم) و بعده نفي ، نستفهم بالهمزة فقط و بعده النفي الموجود في الجملة ، مثل : [نعم لا أحبُّ السفر] يكون الإستفهام [ألا تحبُّ السفر ؟]

أمثلة : صغ سؤالاً للأجوبة التالية مستعملاً أداة استفهام مناسبة .

❖ بلى قرأت كتاباً

❖ بلى قد قرأت كتاباً .

❖ بلى سأشترك في السباق .

❖ بلى سوف أشترك في السباق .

❖ بلى أنا مشتاقٌ .

❖ نعم أنا مشتاقٌ

❖ نعم ، لا أحبُّ السفر .

الإستفهام المجازي

الإستفهام المجازي : هو الإستفهام الذي لا يُراد له جواب لأنّ المتكلم لا يريد معرفة شيء مجهول .

س / ما هي أنواع الإستفهام المجازي ؟

ج- له أنواع كثيرة بحسب الغرض البلاغي الذي يخرج له الإستفهام و منها :

أولاً : الإستفهام المجازي الذي يخرج لمعنى النفي (**النفي الضمني**) .

ثانياً : الإستفهام المجازي الذي يخرج لمعنى التعجب (**التعجب السماعي**) .

س / كيف يكون منطوق السؤال الوزاري عن الإستفهام المجازي عادة ؟

- لماذا لا يُراد معرفة شيء مجهول ؟
- لماذا لا يُراد بالإستفهام الإجابة ؟
- ما نوع الإستفهام و لأي شيء (معنى ، غرض) خرج ؟
- ما الغرض (ما المعنى) الذي خرج اليه الإستفهام ؟
- ما نوع الإستفهام و لأي غرض خرج ؟

الإستفهام المجازي لغرض النفي الضمني

أولاً : إذا أمكن استبدال أداة الإستفهام بأداة نفي (ما ، لا ، ليس) و يكون المعنى مستقيماً .

أمثلة : ما نوع الإستفهام و لأي غرض خرج ؟

- ❖ قال الشاعر : قل للجبانِ و إن تأخّر سرجه هل أنت من شرّ المنية ناجي
ج- استفهام مجازي خرج لغرض النفي الضمني
- ❖ قال الشاعر : سل الربع أتى يمت أم سالم و هل عادة للربع أن يتكلم (وزاري ١٥ ٢٠٠٩)

- ❖ قال الشاعر: فقلت أقم لا تعدم الخير عندنا فقلت و هل تُغني السواقي عن البحر (وزاري ١٥ ٢٠٠٦)

ثانياً : إذا اجتمعت أداة استفهام مع أداة من أدوات الإستثناء (إلا ، غير ، سوى ، عدا ، خلا ، حاشا)

أمثلة : ما الغرض الذي خرج الاستفهام في ما يأتي ؟

❖ قال تعالى : ((هل جزاء الإحسان إلا الإحسان))

ج- استفهام مجازي خرج لغرض النفي الضمني

❖ قال تعالى : ((و هل يهلك إلا القوم الظالمون))

❖ قال تعالى : ((من إله غير الله يأتيكم بضياء))

❖ قال تعالى : ((فماذا بعد الحق إلا الضلال))

ثالثاً : إذا اجتمعت أداة الإستفهام مع أداة النفي (ما ، لا ، ليس)

أمثلة : لأي معنى خرج الإستفهام في الجمل التالية ؟

❖ قال الشاعر : قالت حُبستَ فقلتُ ليسَ بضائري حبسي و أيُّ مهتدٍ لا يُغمدُ

❖ قال الشاعر : يُعيرني الذنوب و أيُّ حـررٍ من الفتيانِ ليسَ له ذنـوبُ

رابعاً : إذا اجتمعت أداة الإستفهام مع فعل غير ممكن الحدوث .

أمثلة : لأي معنى خرج الإستفهام في الجمل التالية ؟

❖ قال الشاعر : فلو أستطيع طرتُ اليك شوقاً و كيفَ يطيرُ مقصوصُ الجناحِ

❖ قال الشاعر : من ذا يعيرك عينه تبكي بها رأيتَ عيناً للبكاءِ تُعـارُ

❖ قال الشاعر : متى يبلغُ البنيانُ يوماً تمامه إذا كنتَ تبنيه و غيرك يهدمُ

فقد رزقَ الطيرَ و الحوتَ في البحرِ

❖ قال الشاعر : و كيف أخافُ الفقيرَ و اللهُ رازقُ

و كيف يُمسي الذي يرجوكَ حيرانا

❖ قال الشاعر : أنى يخيبُ الذي يدعوكَ محتسباً

يدومُ و يبقى و الخليفةُ تذهبُ

❖ قال الشاعر: أنى يكونُ الخلقِ كالخالقِ الذي

(تمهيدي ٢٠١٦)

و عليكَ من صفةِ الحليمِ وقارُ

❖ قال الشاعر : قالت و كيف يميلُ مثلكَ للصِّبَا

(وزاري ٣٥ ٢٠١٦)

الإستفهام المجازي لغرض التعجب السماعي

أولاً: إذا جاء بعد (ما) حرف الجر (اللام) .

أمثلة: لأي فرض خرج الإستفهام في الجمل التالية؟

❖ قال تعالى : ((يا أبانا مالك لا تأمنا على يوسف))

ج- خرج الإستفهام المجازي لغرض التعجب .

❖ قال تعالى : ((ما لهذا الرسول يأكلُ الطعامَ ويمشي في الأسواق))

❖ قال الشاعر : أصخرة أنا مالي لا تحركني

هذي المدام و لا هذي الأغاريـدُ
(وزاري ٢٥ ٢٠٠٥)

❖ قال الشاعر : ما للمحامل و الجحافل و السرى

فقدت بفقدك نيرا لا بطاغ

ثانياً: إذا جاء بعد أداة الإستفهام فعل ممكن الحدوث .

ملاحظة: جميع الأفعال المتعلقة بالله تعالى أو بالأنبياء و الأولياء ممكنة الحدوث .

أمثلة: لأي فرض خرج الإستفهام في الجمل التالية؟

❖ قال تعالى : ((كيف تكفرون بالله و كنتم أمواتاً فأحياكم))

❖ قال تعالى : ((كيف نكلّم من كان في المهدي صبياً))

❖ قال تعالى : ((قالت أنى يكون لي غلامٌ و لم يمسنني بشرٌ))

❖ قال تعالى : ((أتأمرون الناس بالبرّ و تنسون أنفسكم))

ثالثاً : إذا جاء بعد أداة الإستفهام جملتان متناقضتان يفصل بينهما (الواو) ظاهراً أو مقدراً

أمثلة : لأي غرض خرج الإستفهام في الجمل التالية ؟

❖ قال الشاعر : أيشتكى الفقرَ غادينا و رائحنا و نحنُ نمشي على أرضٍ من الذهب

❖ قال الشاعر : و كيف تعكَّ الدنيا بــــداءٍ و انتَ لعلَّة الدنيا طبيــــبُ

❖ قال الشاعر : كيف تنامُ العينُ ملءَ جفونــــها على هبواتٍ أيقضتْ كلَّ نائــــم

(وزاري د ١٥ ١٩٨٩)

رابعاً : إذا جاء بعد اسم الإستفهام لفظ (عجب) و تصريفاته .

أمثلة : لأي غرض خرج الإستفهام في الجمل التالية ؟

❖ قال الشاعر : عندي اصطبازٌ و شكوى عندَ فاتنتي فهل بأعجبٍ من هذا امرؤٌ سمعا

❖ قال الشاعر : ما أعجبَ الليلُ الــــذي خضعتُ لسطوته الجفــــونُ

خامساً : إذا جاء بعد أداة الإستفهام (ما) اللفظ (بال) .

أمثلة : لأي غرض خرج الإستفهام في الجمل التالية ؟

❖ قال الشاعر : ما بالُ كتبي لا يردُّ جوابهــــا فهل أكرمتَ ألا تُقابلُ بالــــردَّ

(وزاري د ٢٥ ٢٠٠٣)

❖ قال الشاعر : ما يالُ قلبكُ عن هوانا نــــازحُ هل أنتَ في دعوى المحبة مــــازحُ

أسئلة الإستفهام الوزارية

- س / قال الشاعر : من أشتكى ؟ و الى من أعتزي ؟ و ندى من أجتذي ؟ كلُّ أمر فيك منتقض
ما اعراب (من) الإستفهامية الواردة ثلاث مرات ؟ مع ذكر القاعدة . (وزاري ١٥ ١٩٨٨)
ج- من أشتكى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب م به مقدم وجوبا تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .
الى من : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر سبقه حرف جر .
ندى من : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بالإضافة سبقه نكرة مضافة .
- س / قال الشاعر : فمن ذا يهدي اليك مدائحاً كما أسلم السلفُ الجمأن المنضدا
كيف الصبرُ عنك أي صبر لعطشان عن الماء الزلال
١- ما اعراب اسم الإستفهام في البيت الأول ؟ موثقاً إجابتك بمهارة النحاة . (وزاري ١٥ ١٩٨٩)
٢- اجعل (كيف) في البيت الثاني في محل نصب حال ، ثم اعراب (أي) موثقاً بالقاعدة.
ج- ١- من ذا موحدة : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ تلاه فعل متعد استوفى مفعوله .
من ذا مجزأة : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم تلاه معرفة .
٢- (كيف تصبرون ، كيف يكون الصبر) ، أي : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة تلاه شبه جملة .
- س / تقول (أي قصيدة قرأت) أو (أي قصيدة قرأتها)
كيف تضبط حركة (أي) في الحالتين ؟ و لماذا ؟ (وزاري ٢٥ ١٩٨٩)
ج- أي في الجملة الأولى : بالفتح ، م به منصوب و علامة نصبه الفتحة تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .
أي في الجملة الثانية : بالضم ، مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة تلاه فعل متعد استوفى مفعوله .
- س / ترد (كيف) بمعانٍ مختلفةٍ وضحها من خلال ما يأتي : (وزاري ١٥ ١٩٩٠)
((كيف تكفرون بالله)) ، (كيف ينام المرء مستشعر الجوى) ، (كيف حالك في الإمتحان)
ج- كيف في الجملة الأولى : استفهام مجازي خرج لغرض التعجب .
كيف في الجملة الثانية : استفهام مجازي خرج لغرض النفي الضمني .
كيف في الجملة الثالثة : استفهام حقيقي .
- متى بحبك للمشائق أرتقي كي ترتقي بعدي عروش علاك
ما اعراب (متى) ؟ و كيف تُعرب في محل رفع خبر مقدّم وجوباً ؟ (وزاري ٢٥ ٢٠١٨)
ج- متى : اسم استفهام مبني في محل نصب م فيه ظرف زمان تلاه فعل تام . متى الإرتقاء ؟
- أنجوم ليلى أين بدري طالعاً أو منه ما تتعلمين أفولاً
تضمن البيت أداتي إستفهام اعراب الاسم ، ثم استبدل الثاني بـ (هل) (وزاري ٢٥ ١٩٩٥)
ج- أين : اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم تلاه معرفة .
و هل منه تتعلمين أفولا .

- و كم من زائرٍ بالكره مَنِي كرهتُ فراقهُ بعد المــــــزارِ (وزاري ٢٥ ١٩٩٦)
استبدل (كم) بالنوع المغاير لما هو عليه ثم اجعلها في محل نصب
ج- كم زائراً كرهتُ ؟
- ألسثم خيرَ من ركبَ المطايا و أندى العالمينَ بطــــوونَ راحِ اجعل استبدال (هل) بـ (أ) ممكناً . (وزاري ١٥ ١٩٩٨)
ج- هل أنتم خيرَ من ركبَ المطايا ؟
- و ليسَ قولكَ من هذا بضائره العرْبُ تعرفُ من أنكرتَ و العجمُ وردت (من) مرتين ما نوعها في كلِّ مرّةٍ ؟ (وزاري ١٥ ١٩٩٨)
ج- من الأولى استفهامية ، و من الثانية موصولة .
- (قامَ رجلٌ الى معاويةَ فقال سألتك بالرحم الذي بيني و بينك : أمن قريشٍ أنت ؟ قال : لا ، أفمن سائر العرب ؟ قال : لا ، فأيةَ رحمٍ بيني و بينك)
١- لأيِّ نوعٍ تُرجع الإستفهام الوارد ثلاث مرات ؟
٢- اعرّب اسم الإستفهام موثقاً بالقاعدة . (وزاري ١٥ ١٩٩٩)
ج- ١- أمن قريشٍ ؟ : استفهام تصديق ، أفمن سائر العرب ؟ استفهام تصديق ، فأيةَ رحمٍ : استفهام تصور .
٢- أيةَ : اسم استفهام مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة تلاه شبه جملة .
- و قال عجيبٌ عجبٌ نفسي بمثلــــه و أينَ على الأيامِ مثلُ أبي أبي اجعل (أينَ) في محلِّ نصب خبرٍ مقدّم و غيرَ ما تراه مناسباً . (وزاري ٢٥ ١٩٩٢)
ج- أينَ يكونُ مثلُ أبي ؟
- قال الرسول محمد (ص) : ((أتدرونَ من خيركم عند الله ؟ الفقراءُ و المهاجرونَ)) في النصّ الشريف استفهامان ، استخراجهما مبيّناً نوعيهما ثم اعرّب ما تحته خط (وزاري ٢٥ ٢٠٠٠)
ج- أتدرونَ : استفهام تصديق ، من خيركم : استفهام تصور .
من : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم تلاه معرفة .
- (كم بينَ حيطانها من فارسٍ بطلِ) اجعل (كم) الخبريّة استفهامية ثم اعرّبها مستندا الى القاعدة . (وزاري ١٥ ٢٠٠١)
ج- كم فارساً بين حيطانها ، كم : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة .

- و يبسمَنَ عن درِّ تَقَلَّدَنَ مثله كَأَنَّ التراقي وشَحَّتْ بالمباسمِ
(وزاري ٢٥ ٢٠٠١) ضع سؤالين منفصلين يكون الجار و المجرور جوابا لهما بأوجز لفظ و أخفَّهُ .
- ج- عَمَّ يبسمَنَ ؟ ، بِمَ وشَحَّتْ ؟
- أَيُّ الأَكْفِّ تباري الغيْثَ ما اتفقا حتى إذا افترقا عادت و لم يُعْذِ
(وزاري ٢٥ ٢٠٠١) ما اعراب (أَيِّ) ؟ و لماذا ؟ و كيف تجعلها تدلُّ على الحدث ؟
- ج- أَيٌّ : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة تلاها فعل متعد استوفى مفعوله .
أَيٌّ تبارياً تباري الغيْثَ .
- لا تأسفنَ لماضٍ أينَ صبركمُ لا حبذا أملٌ إنْ فاتَ لا كانا
(وزاري ١٥ ٢٠٠١) ما اعراب اسم الإستفهام الوارد ؟ و كيف تجعله يعرب ظرفا ؟
- ج- أينَ : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم تلاه معرفة .
أينَ تصبرون ، أينَ يكونُ الصبرُ جميلاً
- في يديك القنديل فَعَمَّ جيلنا كيف يشعلُ القنديلُ
(وزاري ١٥ ٢٠٠١) لو أَنَّهُ قال (كيفَ كان القنديل) فكيفَ توجَّه (كيفَ) مستضيئاً بالقاعدة ؟
- ج- كيفَ : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر كان مقدّم وجوبا تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره .
- قدمتُ على الكريمِ بغيرِ زادٍ من الأعمالِ ذا ذنبٍ عظيمٍ
(وزاري ١٥ ٢٠٠٤) ما نوع الأستفهام ؟ و ما ميزة أدواته ؟
- ج- تصديق ، حذف للتحفيف .
- يا دارُ ما فعلتُ بكِ الأيَّامُ ضامتكِ و الأيامُ ليسَ تُضامُ
(وزاري ١٥ ٢٠٠٤) كيف يكون السؤال إذا أردنا اعراب اسم الإستفهام مبتدأ ؟
- ج- ما فعلته ؟
- أيدي الربيعِ أيِّ دمِ أراقبا و أيِّ قلوبِ هذا الركبِ شاقبا
١- في البيت ثلاثة أساليب استفهامية حددها و بين نوع كل منها .
٢- (أَيِّ) تُعرب مفعول به اجعلها تُعرب مبتدأ .
(وزاري ٢٥ ٢٠٠٤)
- ج- ١- أيدي : تصديق ، أيِّ دم : تصور ، أيِّ قلوب : تصور
٢- أيِّ دمِ أراقه ؟ ، و أيِّ قلوبِ شاقها ؟
- ألم ترَ للنوايبِ كيفَ تسمو إلى أهل النوافلِ و الفضولِ
١- في البيت خصيصة للهمزة دل عليها .
٢- استبدل بـ (كيف) أداة مبنية أخرى .
(وزاري ١٥ ٢٠٠٥)
- ج- ١- دخلت على الاستفهام المنفي .
٢- أتى تسمو ؟

- (حُكِيَ إِنَّ غلاماً لَقِيَ أبا العلاء فقال : من أنت يا شيخ ؟ قال : فلان ، قال : أنت القائل في شعرك ؟ و إني و إن كنتُ الأخيرَ زمانه لآتٍ بما لم تستطعهُ الأوائـلُ قال أبو العلاء : نعم ، قال : يا عمّاه إنَّ الأوائـلَ قد رتّبوا ثمانية و عشرين حرفاً للهجاء فهل لك أن تزيدَ عليها حرفاً ؟ فدهشَ المعريّ و قال : إنَّ هذا الفتى لا يعيش) .

١- استخراج اسم الإستفهام الوارد مبيّناً نوعه .

٢- ما الخصيصة التي تميّزت بها الهمزة في النص ؟

٣--متى نجيب بالحرف (نعم) ؟

(وزاري ٢٥ ٢٠٠٥)

ج- ١- من أنت يا شيخ ؟ نوعه تصور . ٢- حذف للتخفيف .

٣- عندما نريد نفي الجملة المنفية ، أو اثبات الجملة المثبتة .

- بالملح نصلح ما نخشى تغيّره فكيف بالملح إذا حلّ به الغيّرُ

إذا علمت أنّ الباء في (بالملح) زائدة فما اعراب (كيف) ذاكرة السبب ؟ و ما اعرابها لو علمت أنّ هناك

فعلاً محذوفاً بعد (كيف) تقديره (نفعُ) ؟

(وزاري ٢٥ ٢٠٠٦)

ج- كيف الملح : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم تلاه معرفه .

كيف نفعل : اسم استفهام مبني في محل نصب حال تلاه فعل تام .

- فأَيّ فتى ألقاك في الحـربِ و أَيّ ثباتٍ في الحربِ تثبـتُ

تكررت (أيّ) مرتين ماذا أفادت في كلّ مرّة ؟ و ما اعرابها في شطري البيت ؟

(وزاري ٢٥ ٢٠٠٦)

ج- أيّ الأولى : تفيد الاستفهام عن العاقل ، مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة تلاها فعل متعد استوفى مفعوله .
وأيّ الثانية تفيد الحدث ، م مطلق منصوب و علامة نصبه الفتحة تلاه المضاف اليه مصدر من لفظ الفعل الموجود في الجملة .

- أيدري عبادُ الله أين مألهم إذا ما بدا من ساعة الحشر مطلع (وزاري ١٥ ٢٠٠٧)

١- استخراج اسم الإستفهام و اعرابه . ٢- اجعل الإستفهام في بداية البيت تصويرياً .

ج- ١- أين : اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم تلاه معرفة .

٢- أيدري عباد الله أم يجهلون ؟ .

- و ما زلتُ على العشرين سنّي فما عذرُ المشيبِ الى عـذاري (وزاري ٢٥ ٢٠٠٨)

و خيرُ إخوانك المشاركُ في المرّ فأينَ الشريكُ في المرّ أينـا

وردَ اسما استفهام في البيتين تلاهما اسم معرفة ، فما الفرق في الاعراب معزراً قولك بالقاعدة ؟

ج- ما عذر المشيب : يعرب (اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم)

أين الشريك : يعرب (اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم)

- و لقد كنتُ في عصرِ الشّبَابِ مجانِباً صبايَ فأنى الآنَ و الشيبُ طالِعٌ (وزاري ٢٥ ٢٠١٠)

ما معنى أداة الإستفهام ؟ و كيف توجه اعرابها إذا كان هناك محذوف تقديره (أنى الأمر) ؟

ج- أنى بمعنى كيف ، أنى الأمر : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم تلاه معرفة .

- (أجاري غافلٌ أنتَ أم متغافلٌ ؟ أفلم تسر في الأرضِ فتتظنُّ كيفَ كان عاقبةَ الذينَ تقاعسوا ؟ و كم متعاسٍ عضَّ الأنامَ على ما فرطَ و لكن أنى له الندمُ ؟)
 ١- ما خصيصة الهمزة في النص ؟
 ٢- كيف توجه اعراب اسمي الإستفهام الواردين في النص ؟
 ٣- ما نوع (كم) ؟ و ما اعرابها ؟ و ما السبب ؟
 ج- ١- حذف للتحفيف .
 ٢- كيف كان : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر كان مقدم وجوبا تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره .
 أنى : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم تلاها معرفة .
 ٣- خبرية ، خبرية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ تلاها فعل متعد استوفى مفعوله .
- أيُّ فضلٍ فضلي إذا كنتُ أرضى من طلاب العلاء بنزراً يسيروا
 كيف تعرب (أي) ؟ و كيف تُعربها حين تقول (أيُّ فضلٍ فضلتُ) ؟ و لماذا ؟
 ج- أيُّ فضلٍ فضلي : اسم استفهام مبتدأ أو خبر مقدم مرفوع و علامة رفعه الضمة تلاه معرفة .
 أيُّ فضلٍ فضلتُ : م مطلق منصوب و علامة نصبه الفتحة تلاه المضاف اليه من لفظ الفعل الموجود في الجملة .
- أما ترى ظفراً حلواً سوى ظفر
 لماذا لا يجوز أن يكون الإستفهام بغير الهمزة ؟ و ماذا نسميه ؟
 ج- لأنَّ الاستفهام منفي ، استفهام تصديق .
- قال تعالى : ((يسألونك عن الساعةِ أيانَ مرساها))
 ما اعراب (أيانَ) مستعينا بالقاعدة ؟ و ما الفرق بينه و بين (متى) ؟
 ج- أيانَ : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم تلاه معرفة .
 أيانَ تسأل عن المستقبل فقط و تفيد التهويل ، متى تسأل عن الماضي و المستقبل
- لو كان في الألفِ منّا واحدٌ فدعوا من فارسٍ ؟ خالهم إياه يعنوننا
 (من) في محلِّ رفع لماذا ؟ و كيف تجعلها في محلِّ رفع بغيرِ هذا السبب ؟
 ج- تلاه نكرة ، من الفارس ؟ ، من كان فارساً ؟
- (أنى اهتديتِ و كنتِ غيرِ رجيلةٍ) .
 (أنى) يتجاذبها شبهان ، شبه بـ (كيف) و شبه بـ (أين) ، حدّد أحد الشبهين في القول ثم اعربها .
 ج- شبهها بـ (كيف) ، اسم استفهام مبني في محل نصب حال تلاه فعل تام .
- (أيُّ معلقةٍ قرأتِ) ، (أيُّ معلقةٍ قرأتها)
 ما حركة (أي) الواردة مرتين معللاً ؟
 ج- أي في الجملة الأولى بالفتح ، لأنه م به مقدم منصوب و علامة نصبه الفتحة تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .
 أي في الجملة الثانية بالضم ، لأنه مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة تلاه فعل متعد استوفى مفعوله .

- لو قلت (أي عيش يعيش قلب معذب) .
 ١- استخراج اسم الإستفهام مبيناً دلالاته ثم اعربه .
 ٢- كيف تُعرب (أي) حين تقول (أي عيش تحب) ؟ و لماذا ؟
 ج- ١- أي ، يدل على الحدث ، و يعرب م مطلق منصوب و علامة نصبه الفتحة تلاه المضاف اليه مصدر من لفظ الفعل الموجود في الجملة .
 ٢- أي : م به منصوب و علامة نصبه الفتحة تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .
- و عادة السيف أن يزهن بجوهره و ليس يعمل إلا في يدي بطول
 استفهم عما تحته خط بأداة استفهام مناسبة ؟
 ج- بم يزهن ؟
 (وزاري ٢د ٢٠١٧)
- أين صبري أم كيف أملك دمعني و المطايا بالضاعين تُساق (وزاري ٢د ٢٠١٨)
 اعرب اسم الإستفهام الأول ، و كيف تجعل اعرابه في محل نصب مستوفياً الأوجه الممكنة ؟
 ج- أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم تلاه معرفة .
 أين يكون الصبر؟ ، أين يكون الصبر جميلاً؟ ، أين تصبرون ؟
- (فلت لها : من هذا الذي مات الخلق كلهم بموته ؟ فقالت : أو ما تعرفه ؟ فقلت : لا فقالت : فديتك أبو مالك الحجام . فقلت : عليك لعنة الله)
 خرج الاستفهام للتصور مرة و مرة أخرى للتصديق ، وضح ثم اعرب التصور معلا .
 ج- من هذا : تصور ، أو ما تعرفه ؟ تصديق
 من : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم تلاه معرفة .
- قال تعالى : ((أتى يحيي هذه الله بعد موتها)) ، و قال الشاعر :
 كيف يكون المرء حراً مهذباً و يأتي بما يأتي به كل فاسق
 الموقع الأعرابي لإسمي الاستفهام واحدٌ و إن اختلف السبب وضح ذلك .
 ج- أتى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال تلاه فعل تام .
 كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل ناقص استوفى خبره .
- مالي أرى الشمع يبكي في مواقده من حرقه الشمع أم من فرقة العسل
 ما اعراب اسم الاستفهام موثقاً ؟ ثم بين الحرف المحذوف و سبب حذفه ؟
 ج- ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة .
 الحرف المحذوف الهمزة (أمن حرقه الشمع) ، للتخفيف .
- و في مصر أراك و أنت لاه و قلبك في العراق جوى بذوب
 اجعل ما تحته خط جواباً لسؤال بأداة استفهام مناسبة .
 ج- كيف أراك ؟
 (وزاري ٣د ٢٠١٨)

- سئِلَ رسول الله (ص) : (ما أكثر ما يدخل الناس الجنة ؟) قال : ((تقوى الله و حسن - الخلق))
 (وزاري ١٥ ٢٠١٩)
 ج- ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم تلاه معرفة .
- تسألني و هل أحببت قبلي و كم خلا صحبت و كم خلية
 (وزاري ٢٥ ٢٠٢٠ تطبيقي)
 ما نوع (كم) الأولى ؟ و ما اعرابها ؟ و لماذا ؟
 ج- استفهامية ، اسم استفهام مبني في محل نصب م به تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .
- عن عبد الله بن مسعود قال حدّثني رسول الله (ص) فقال : ((هل تدري أيّ الناس أعلم ؟ قلتُ الله و رسوله أعلم ، فقال : إنّ أعلم الناس أبصرهم بالحقّ إذا اختلف الناس))
 (وزاري ٢٥ ٢٠٢٠ أحيائي)
 ما دلالة اسم الاستفهام ؟ و ما اعرابه ؟ و لماذا ؟
 ج- أيّ : تدلّ على العاقل ، اسم استفهام مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة تلاه نكرة .
- قال تعالى: ((و لو نشاء لطمسنا على أعينهم فاستبقوا الصراط فأنتى يُبصرون)) (وزاري ٢٥ ٢٠٢٠ أحيائي)
 ما دلالة أنتى ؟ و ما اعرابها ؟ و لماذا ؟
 ج- تدلّ على الحال ، اسم استفهام مبني في محل نصب حال تلاه فعل تام .
- لأجعلنّ سماء الكفر شاحبةً فقد تصبّرت حتى لات مصطبر
 (وزاري ٣٥ ٢٠٢٠ أحيائي)
 وردت لات غير عاملة ، كيف تجعلها عاملة مع التغيير المناسب ؟
 ج- لات حين مصطبر .
- متى ينقضي الوقت و الله قادرٌ فنسكن في هذا التراب و نهدأ
 (وزاري ٢٥ ٢٠٢٠ أدبي)
 ما اعراب اسم الاستفهام ذاكرة القاعدة ؟
 ج- اسم استفهام مبني في محل نصب م فيه ظرف زمان تلاه فعل تام .
- لقد طال السّهاد و طال ليلى فلا أدري الرقاد متى يكون
 (وزاري ٢٠٢١ ٣٥)
 أعرب متى معللا .
 ج- متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبر يكون تتلاه فعل ناقص لم يستوف خبره .
- ما للليون تحدّرت عبراتها و علام هذا الحزن يا ذات البها
 (وزاري ٢٠٢١ ٣٥)
 ورد اسما استفهام ، أعربهما ذاكرة السبب .
 ج- ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة .
 علام : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر سبق بحرف جر .

- قال تعالى : ((و ما تدري نفس ماذا تكسبُ غداً و ما تدري نفس بأيّ أرضٍ تموت)) (وزاري ٢٠٢١ ٣٥)
- أعرب (ماذا) موحدة مع ذكر السبب ، ثمّ بيّن دلالة اسم الاستفهام (أي) .
- ج- ماذا (موحدة) : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب م به تلاه فعل متعدّد لم يستوفِ مفعوله .
- متى يشتهي منك الفؤادُ المعذبُ و سهم المنيا من وصالك أقربُ (وزاري ٢٠٢١ ٣٥)
- أعرب اسم الاستفهام ذاكرة السبب .
- ج- متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب م فيه (ظرف زمان) تلاه فعل تام .
- و من لم يعشق الدنيا قديما و لكن لا سبيلَ إلى الوصالِ (وزاري ٢٠٢١ ٣٥)
- ما الموقع الإعرابي لاسم الاستفهام ؟ معللا .
- ج- من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل متعدّد استوفى مفعوله .
- قال تعالى : ((و قفوههم أنّهم مسؤولون ما لكم لا تناصرون)) (وزاري ٢٠٢١ ١٥)
- حدد اسم الاستفهام و أعربه موضعا السبب .
- ج- ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة .
- ما كان البعدُ زهدا بيننا و كيف أزهّدُ فيك و أنت أنا (وزاري ٢٠٢١ ١٥)
- عيّن اسم الاستفهام و أعربه مع ذكر السبب .
- ج- كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام .
- (أيّ نجاح نجح أخوك) ، (أيّ نجاح نجح أخيك) (وزاري ٢٠٢١ ١٥)
- ما دلالة (أيّ) و ما إعرابها في المثالين ؟
- ج- أيّ في الجملة الأولى تدلّ على الحدث و تعرب اسم استفهام م مطلق منصوب و علامة نصبه الفتحة تلاه المضاف اليه مصدر من لفظ الفعل الموجود في الجملة .
- أيّ في الجملة الثانية : تدلّ على غير العاقل و تعرب اسم استفهام مبتدأ أو خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة تلاه معرفة .
- بلى قد عدتُ في قلبي إليها فهذا الدمع منسكبٌ صهيبُ (وزاري ٢٠٢١ ١٥)
- ضع سوّالا يكون ما تحته خط جوابا له .
- ج- ألمّا تعدّ إليها ؟
- قال تعالى : ((و لننّ سألتهم من خلقهم ليقولنّ الله)) (وزاري ٢٠٢١ ١٥)
- أعرب اسم الاستفهام ذاكرة السبب .
- ج- من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل متعدّد استوفى مفعوله .
- تقولُ (في أيّ مدرسةٍ أكملتَ المرحلة المتوسطة ؟) (وزاري ٢٠٢١ ١٥)
- ما دلالة اسم الاستفهام (أيّ) ؟ و ما إعرابها ؟
- ج- يدلّ على المكان ، اسم استفهام مجرور و علامة جره الكسرة سبق بحرف جر .

- قال تعالى : ((و كيفَ تصبرُ على ما لم تُحطِ بهِ خُبراً))
ما اعراب اسم الاستفهام ؟
ج- كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام .
- (وزاري ٢٠٢١ ٢٥) • يا عينُ مالكِ لا تبكينِ تساكباً إذا رابَ دهرٌ و كانَ الدهرُ ريباً
حدّد اسم الاستفهام و أعربه موضّحاً السبب .
ج- ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة .
- (وزاري ٢٠٢١ ٢٥) • فهل لغريبٍ طوّحتهُ يدُ النوى رجوعٌ و هل للحائماتِ ورودُ
ما نوع الاستفهام الوارد في البيت ؟ ثمّ ضع الهمزة بدل (هل) في الشطرين و غير ما يلزم .
ج- تصديق ، أفغريب ، أو للحامات ...
- (وزاري ٢٠٢١ ٢٥) • (من أحسنُ النَّاسِ ؟) ، (من أحسنُ للنَّاسِ ؟)
ما إعراب ما تحته خط ؟ مع ذكر السبب .
ج- من في الجملة الأولى : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم تلاه معرفة .
من في الجملة الثانية : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل لازم .
- (وزاري ٢٠٢١ ٢٥) • فكيفَ يجذبُ حرفٌ أنتَ ملهمةٌ و كيفَ تظلمُ روحٌ أنتَ ساقيةها
وردت (كيفَ) مرتين ، فما إعراب الأولى معللاً ؟ و كيفَ تجعل إعراب الثانية في محل رفع مرة ، و نصب
خبر مرة أخرى ؟
ج- كيف الأولى : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام ، كيف الظمأ ؟ ، كيف يكون الضمأ ؟
- (وزاري ٢٠٢١ ٢٥) • كم مشينا على الخطوب كراماً و الردى حاسرُ النَّواجذُ فاغرُ
إذا قلنا (كم مشية مشينا) ، فما نوع (كم) ؟ و ما إعرابها ؟ و لماذا ؟
ج- خبرية ، اسم خبري مبني على السكون في محل نصب م مطلق تلاه التمييز مصدر من لفظ الفعل الموجود في الجملة .
- (وزاري ٢٠٢٢ ٢٥) • قال تعالى : ((و يسنبونك أحقُّ هو قل إي و ربي))
ما نوع الإستفهام في النص الكريم و لماذا ؟
ج- تصديق ، لأنه تصدر بالهمزة من دون أم المعادلة و يجب عنه بأحد أحرف الجواب .
- (وزاري ٢٠٢٢ ٢٥) • (أيّ سيارةٍ اشتريتَ) ، (أيّ سيارةٍ اشتريتها) .
(أيّ) اسم استفهام في الجملتين ، كيف تضبط حركة آخره في الحالتين ؟ و لماذا ؟
ج- أيّ في الجملة الأولى : اسم استفهام م به منصوب و علامة نصبه الفتحة تلاه فعل متعدّد لم يستوفى مفعوله .
أيّ في الجملة الثانية : اسم استفهام مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة تلاه فعل متعدّد استوفى مفعوله .
- (وزاري ٢٠٢٢ ٢٥) • تُسائلُ أينَ صارتُ دارُ ليلى فضنَّ البرغُ عَنَّا بالبيانِ
أعرّب اسم الإستفهام ذاكرة السبب ، ثمّ استبدله باسم آخر بمعناه .
ج- أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر صار تلاه فعل ناقص لم يستوفى خبره ، أتى صارت ...

- من ذا الطبيب لأدواني و أوجاعي أو الرفيق على همّي و أزماعي (وزاري ٢٠٢٢ ٢٥)
- ما دلالة (من ذا) ؟ ، و ما إعرابها ؟ ، ثمّ استبدل بـ (الهمزة) حرفاً آخر .
- ج- تسأل عن العاقل ، من ذا : اسم استفهام مبني على السكون في محلّ رفع مبتدأ أو خبر مقدم تلاه معرفة ،
- قال تعالى : ((و مَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ مَنْ لَا يَسْتَجِيبُ لَهُ)) (وزاري ٢٠٢٢ ٢٥)
- حدّد اسم الإستفهام ، و أعربه مع ذكر السبب .
- ج- من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه نكرة .
- ستعلم ليلى أيّ دينٍ تداينت و أيّ غريمٍ للتقاضي غريمها (وزاري ٢٠٢٢ ٢٥)
- ما دلالة (أيّ) في الشطرين ؟ و ما إعرابها ؟ و لماذا ؟
- ج- أيّ الأولى تدل على الحدث ، و تعرب : اسم استفهام م مطلق منصوب و علامة نصبه الفتحة تلاه المضاف اليه مصدر من لفظ الفعل الذي يليه ،
- أي الثانية : للعاقل ، و تعرب : اسم استفهام مبتدأ أو خبر مقدم مرفوع و علامة رفعه الضمة ، تلاه معرفة .
- أقولُ لها يوماً و قد شطّ بيّ النوى متى الملتقى ؟ قالتُ قريبٌ من الحشر (وزاري ٢٠٢٢ ٢٥)
- ما إعراب (متى) معللاً ؟ و كيف تجعل إعرابها ظرفاً ؟
- ج- متى : اسم استفهام مبني على السكون في محلّ رفع خبر مقدم تلاه معرفة ، متى نلتقي ؟
- (رأيٌ منّ ناقشت ؟) ، (من ناقشت ؟) . (وزاري ٢٠٢٢ ٢٥)
- ما الفرق في إعراب ما تحتها خط ؟ موضحاً السبب .
- ج- من في الجملة الأولى : اسم استفهام مبني على السكون في محلّ جر بالإضافة سبق بنكرة مضافة .
- من في الجملة الثانية : اسم استفهام مبني على السكون في محلّ نصب م به تلاه فعل متعدّد لم يستوفِ مفعوله .
- قال تعالى : ((يسألونك عن الساعةِ أيّانَ مرساها . فيمَ أنت من ذكراها)) (وزاري ٢٠٢٢ ١٥)
- ورد اسم الإستفهام مرتين ، أعربهما معللاً .
- ج- أيّانَ : اسم استفهام مبني على الفتح في محلّ رفع خبر مقدم تلاه معرفة .
- فيمَ : اسم استفهام مبني على السكون في محلّ جر بحرف الجر سبق بحرف جر .
- أتى تخافُ جماعها من بعد ما ظهر الدوّاء و في يديك عنانها (وزاري ٢٠٢٢ ١٥)
- أعرب اسم الإستفهام ، ثمّ استبدل به آخر بمعناه . ٢٢
- ج- أتى : اسم استفهام مبني على السكون في محلّ نصب حال تلاه فعل تام ، كيف تخافُ ...
- فأَيّ يدٍ مُدَّت في المحلِّ فلم تكن لها راحةٌ من جودهم و أصابع من أيّين تأخذُ (أيّ) معناها ؟ و ما دلالتها في البيت ؟ و ما إعرابها معللاً ؟ (وزاري ٢٠٢٢ ١٥)
- ج- من المضاف اليه ، لغير العاقل ، اسم استفهام مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة تلاه فعل مبني للمجهول .

- فمضى بطيفٍ من خيالكِ و أسألي إذا عادَ عني فكيفَ باتَ المتيمِّمُ
أعرب اسم الإستفهام ذاكرا السبب .
(وزاري ١٥٢٠٢٢)
- ج- كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر بات مقدم تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره .
- فكانَ آخرُ ما قالت و قد قعدتُ أن سوفَ تبدي لهنَّ الصَّبْرَ و الجد
استفهم عن (الصبر) بأداة مناسبة ، ثمَّ أعرب الأداة .
(وزاري ١٥٢٠٢٢)
- ج- ماذا سوفَ تبدي لهنَّ ؟ ، اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب م به مقدم تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .
- أني يُشاركك الوري في رتبةٍ أدلجتَ تطلبها و بانو نوما
ما دلالة (أني) ؟ و ما إعرابها معللا ؟
(وزاري ١٥٢٠٢٢)
- ج- للحال ، اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال تلاه فعل تام .
- قاسِ هواك بكلِّ نبضٍ قد سرى لمَ يا مُنَايَ ظلمتني و تركتني
في البيت الشعري استفهام ، ذل عليه ، و وضَّح ما طرأ عليه من تغيير .
(تمهيدي ٢٠٢٣)
- ج- لم : حذف ألفه وجوبا للتخفيف .
- عدمتُ فوادي كيفَ عدَّبه الهوى أما لفوادي من هواهُ نصيبُ
(١) في البيت خصيصة من خصائص الهمزة ، ذل عليها .
(تمهيدي ٢٠٢٢)
- ج- دخلت على الاستفهام المنفي .
- ٢) إذا كنا نسألُ في جملةٍ (كيفَ عدَّبه الهوى ؟) ، أجبتَ عنه (قسراً عدَّبه الهوى) فما إعراب (كيف)
معللا ؟
- ج- كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام .
- ٣) استبدل بـ (كيف) أداة استفهامٍ أخرى .
- ج- أني عدَّبه ...
- أنجومٌ ليلى أينَ بدري طالعاً أو منه ما تتعلمينَ أفولا
(١) تضمَّن البيت أداتي استفهام ، أعرب أداة الاستفهام الأولى معللا .
(تمهيدي ٢٠٢٢)
- ج- أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم تلاه معرفة .
- ٢) استبدل (هل) بالأداة الثانية معززا إجابتك بذكر السبب .
- ج- و هل منه ، لأن الهمزة لها الصدارة في الكلام على أحرف العطف و هل ليس لها الصدارة .
- إلى متى أنت بالذات مشغولٌ و أنت عن كلِّ ما قدمتَ مسؤولٌ
عين اسم الاستفهام و أعربه .
(تمهيدي ٢٠٢٣)
- ج- متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر سبق بحرف جر .

(تمهيدي ٢٠٢٣)

- غاب دجاها و أي ليل يدجو علينا و أنت بدرُ ما دلالة (أي) ؟ و ما إعرابها ؟ و لماذا ؟

ج- لغير العاقل ، اسم استفهام مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة تلاه فعل لازم .

(تمهيدي ٢٠٢٣)

- قال تعالى : ((أفلم ينظروا إلى السماء فوقهم كيف بنيناها)) ما خصائص الهمزة ؟ و ما إعراب اسم الإستفهام ؟

ج- الهمزة لها الصدارة في الكلام على أحرف العطف ، و دخلت على الاستفهام المنفي ،

كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام .

(تمهيدي ٢٠٢٣)

- متى كان الخيامُ بذِي ظلوحٍ سقيتِ الغيثَ أيتها الخيامُ عيّن اسم الاستفهام و أعرابه ، موضعا السبب .

ج- متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب م فيه ظرف زمان تلاه فعل ناقص استوفى خبره .

(تمهيدي ٢٠٢٣)

- مواقف من تحترمُ ؟

كيفَ توجه إعراب اسم الاستفهام ؟ و لماذا ؟

ج- من : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بالإضافة سبق بنكرة مضافة .

(تمهيدي ٢٠٢٣)

- أو لم تُري أنّ الحوادثَ أهلكتُ إرمأ و رامت حميراً بعظيم ما خصائص الهمزة ؟ ثمّ استبدل (هل) بالهمزة ، و إذا تعدّر ذلك اذكر السبب .

ج- الهمزة لها الصدارة في الكلام على أحرف العطف ، و دخلت على الاستفهام المنفي ، و لا يجوز استبدال هل بالهمزة لأنّ

هل لا تدخل على الاستفهام المنفي .

حلول تمرينات الكتاب المقرر

ت ١ ص ٢٦ : استخرج أسماء الإستفهام و اذكر دلالتها و إعرابها مبيناً السبب فيما يأتي :

- ١- قال تعالى : ((و ما تلك بيمينك يا موسى))
- ٢- قال تعالى : ((قالت ربّ أنى يكون لي ولد و لم يمسنني بشر))
- ٣- قال تعالى : ((يريد أن يُخرجكم من أرضكم بسحره فماذا تأمرون))
- ٤- قال تعالى : ((قال فمن ربكما يا موسى))
- ٥- قال الإمام علي (ع) : ((أوصيكم بذكر الموت ، و إقلال الغفلة عنه و كيف غفلتكم عما ليس يُغفلكم)) .
- ٦- قال أبو تمام : كم منزل في الأرض يألفه الفتى و حنينه أبدأ لأول منزل
- ٧- قال الحمداي : كيف السبيل الى طيف يزاوره و النوم في جملة الأحباب هاجرهم
- ٨- قال اليازجي : يا نانياً أيانٍ أعرض ذكره ترك الفؤاد علي جناحي طائر
- ٩- قال الشاعر : و أيّ ذبيح داست الخيل صدره و فرسانها من ذكره تتجمد
- ١٠- أين تقع بابل الأثرية ؟
- ١١- متى يكون موعد سفرك ؟
- ١٢- أيان وقت مقارعة الظلم ؟
- ١٣- ما قدمت للمحتاج ؟

ج-

ت	اسم الإستفهام	دلالتها	إعرابه	السبب
١	ما	لغير العاقل	اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم	تلاه معرفة
٢	أنى	للحال	اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال	تلاه فعل ناقص استوفى خبره
٣	ماذا	لغير العاقل	اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب م به	تلاه فعل متعد لم يستوفى مفعوله
٤	من	للعاقل	اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم	تلاه معرفة
٥	كيف	للحال	اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم	تلاه فعل معرفة
٦	كم	لغير العاقل	اسم خبري مبني على السكون في محل رفع مبتدأ	تلاه فعل متعد استوفى مفعوله
٧	كيف	للحال	اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم	تلاه معرفة
٨	أيان	لزمان المستقبل	اسم شرط مبني على الفتح في محل نصب م فيه ظرف زمان	تلاه فعل تام
٩	أيّ	للعاقل	اسم استفهام مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة	تلاه فعل متعد استوفى مفعوله
١٠	أين	للمكان	اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب م فيه ظرف مكان	تلاه فعل تام
١١	متى	لزمان الماضي و المستقبل	اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبر يكون مقدم	تلاه فعل ناقص لم يستوفى خبره
١٢	أيان	لزمان المستقبل	اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر	تلاه معرفة
١٣	ما	لغير العاقل	اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب م به	تلاه فعل متعد لم يستوفى مفعوله

ت ٢٧ ص :

استخرج الإستفهام ، و بين نوعه من حيث الجواب (تصديق أو تصوّر) مع ذكر السبب فيما يأتي :

- ١- قال تعالى : ((و يستنئونك أحقّ هو قلّ إي و ربّي))
- ٢- قال تعالى : ((أفرايتم ما تحرثون أنتم تزرعونهُ أم نحنُ الزارعون))
- ٣- قال تعالى : ((أنتم تخلقونه أم نحنُ الخالقون))
- ٤- قال تعالى : ((أفمن يُلقى في النار خيراً أم من يأتي آمناً يومَ القيامة))
- ٥- قال الهذليّ : أمن المنون و ريبها تتوجّع
و الدهر ليس بمعتبٍ من يجزغ
- ٦- قال ابن الرومي : يا أبا القاسم الذي ليس يدري
أرصاص كيانهُ أم حديد
- ٧- قال حافظ إبراهيم : من ذا يغيرُ على الأسود بغايبها
أو من يعومُ بمسبح التمساح
- ٨- كم مسكيناً أعتته ؟
- ٩- أليّ أربيل سافرت أم إلى كركوك ؟
- ١٠- هل ترى النجاة في الصدق ؟
- ١١- أيّ فتى تُصاحب ؟

ج-

ت	الإستفهام	نوعه	السبب
١	أحقّ هو	تصديق	تصدر بالهمزة من دون أم المعادلة و يجاب عنه بأحرف الجواب
٢	أفرايتم ما تحرثون أنتم تزرعونهُ أم نحنُ	تصديق تصور	تصدر بالهمزة من دون أم المعادلة و يجاب عنه بأحرف الجواب تصدر بالهمزة مع أم المعادلة و يجاب عنه بالتعيين
٣	أنتم تخلقونه أم نحنُ	تصور	تصدر بالهمزة مع أم المعادلة و يجاب عنه بالتعيين
٤	أفمن يُلقى في النار خير أم من يأتي آمناً	تصور	تصدر بالهمزة مع أم المعادلة و يجاب عنه بالتعيين
٥	أمن المنون و ريبها تتوجّع	تصديق	تصدر بالهمزة من دون أم المعادلة و يجاب عنه بأحرف الجواب
٦	أرصاص كيانهُ أم حديد	تصور	تصدر بالهمزة مع أم المعادلة و يجاب عنه بالتعيين
٧	من ذا يغيرُ	تصور	تصدر باسم استفهام (من) و يجاب عنه بالتعيين
٨	كم مسكيناً	تصور	تصدر باسم استفهام (كم) و يجاب عنه بالتعيين
٩	- أليّ أربيل سافرت أم إلى كركوك	تصور	تصدر بالهمزة مع أم المعادلة و يجاب عنه بالتعيين
١٠	هل ترى	تصديق	تصدر بـ (هل) و يجاب عنه بأحرف الجواب
١١	أيّ فتى	تصور	تصدر باسم استفهام (أيّ) و يجاب عنه بالتعيين

ت ٣ ص ٢٧ : ما الذي يميّز (الهمزة) من (هل) فيما يأتي :

- ١- قال تعالى : ((أفَعِينَا بِالْخَلْقِ الْأَوَّلِ))
 - ٢- قال تعالى : ((أَرَبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمْ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ))
 - ٣- قال تعالى : ((أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ))
 - ٤- قال تعالى : ((وَ مَا جَعَلْنَا لِبَشَرٍ مِنْ قَبْلِكَ الْخَلْدَ أَفَإِنْ مِتَّ فَهَمَّ الْخَالِدُونَ))
 - ٥- قال تعالى : ((أَنْتُمْ لَتَشْهَدُونَ أَنَّ مَعَ اللَّهِ آلِهَةً أُخْرَى))
 - ٦- أو لم تحافظوا على الممتلكات العامة ؟
 - ٧- صدقاً قلت أم كذباً ؟
 - ٨- أإنك مدافع عن حقوق الطفل ؟
 - ٩- إذا التزم الناس بأداء الزكاة انتهى الفقر ؟
- ج-

ت	الذي يميّز بين الهمزة و هل
١	الهمزة لها الصدارة على أحرف العطف و هل ليس لها الصدارة على أحرف العطف
٢	الهمزة جاءت للتصور و اجتمعت مع أم المعادلة و هل تأتي للتصديق و لا تجتمع مع أم المعادلة
٣	الهمزة دخلت على الاستفهام المنفي و هل لا تدخل على الاستفهام المنفي
٤	الهمزة لها الصدارة على أحرف العطف و دخلت على اسلوب الشرط و هل ليس لها الصدارة على أحرف العطف و لا تدخل على اسلوب الشرط .
٥	الهمزة دخلت على الأحرف المشبهة بالفعل و هل لا تدخل على الأحرف المشبهة بالفعل
٦	الهمزة لها الصدارة على أحرف العطف و دخلت على النفي و هل ليس لها الصدارة على أحرف العطف و لا تدخل على النفي .
٧	الهمزة حذف جوازاً للتخفيف و هل لا تحذف للتخفيف
٨	الهمزة دخلت على الحرف المشبه بالفعل و هل لا تدخل على الحرف المشبه بالفعل .
٩	الهمزة دخلت على اسلوب الشرط و هل لا تدخل على اسلوب الشرط

ت ٤ ص ٢٨ : استبدل (هل) بـ (الهمزة) فيما يلي ، و إذا تعدّر ذلك فاذكر السبب .

- ١- قال لبيد : أولم تر أنّ الحوادث أهلكت إرمأ و رامت حميراً بعظيم ج- يتعذر لأنّ هل لا تدخل على النفي .
- ٢- قال الأعمش : ألم تغتمض عينك ليلة أرمداً و عادت ما عاد السليم المسهدا ج- يتعذر لأنّ هل لا تدخل على النفي .
- ٣- قال المتنبي : أيدي الربيع أيّ دم أراقا و أيّ قلوب هذا الركب شاقا ج- هل يدري الربيع أيّ دم أراقا ؟
- ٤- قال شوقي : فليسألنّ عن الأرانك سائلنّ أحمئن فضلاً أم حمئن فضولاً ج- يتعذر لأنّ هل لا تجتمع مع أم المعادلة و لا تأتي للتصور .

٥- ألم يكن التسامح من صفات المسلم ؟
ج- يتعذر لأن هل لا تدخل على النفي

٦- أكرم المتوق ؟
ج- هل كرم المتفوق ؟

٧- أتعلم أيّ ذلّ في سؤال غير الله ؟
ج- هل تعلم أيّ ذلّ في سؤال غير الله ؟

ت ٥ ص ٢٩ :

١- قال تعالى : ((أفلم ينظروا إلى السماء فوقهم كيف بنيناها))
أ- ما خصيصة حرف الإستفهام (الهمزة) ؟

ج- لها الصدارة على أحرف العطف ، و دخلت على الاستفهام المنفي .

ب- أعرب اسم الإستفهام (كيف) .

ج- كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محلّ نصب حال تلاه فعل تام .

٢- قال الفرزدق : يا سانلي أين حلّ الجودّ و الكرم
أ- استبدل بـ (أين) اسم استفهام بمعناه .

ج- أنى حلّ الجودّ ؟ ، أيّ مكان حلّ الجودّ ؟

ب- أعرب (أين) و اذكر السبب .

ج- اسم استفهام مبني على الفتح في محلّ نصب م فيه ظرف مكان تلاه فعل تام .

٣- قال المتنبي : و يومّ كليل العاشقين كمنته
أ- استبدل بـ (أيان) اسم استفهام بمعناه .

ج- متى تغرب ؟ ، أيّ زمان تغرب ؟

ب- أعرب (أيان) و اذكر السبب .

ج- اسم استفهام مبني على الفتح في محلّ نصب م فيه ظرف زمان تلاه فعل تام .

٤- قال شوقي : بسيفك يعلو الحقّ و الحقّ أغلب
أ- اذكر الزمن الذي أفادته (أيان)

ج- أفادت زمن المستقبل .

ب- بين الفرق بين (أيان) و (متى) .

ج- (أيان) تسأل عن زمن المستقبل فقط و تفيد التهويل ، (متى) تسأل عن زمن الماضي و المستقبل و لا تفيد التهويل .

٥- قال البارودي : و كيف يكون المرء حراً مهذباً
أ- استبدل بـ (كيف) اسم استفهام آخر .

ج- أنى يكون المرء حراً ؟ .

ب- أعرب (كيف) و اذكر السبب

ج- كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل ناقص استوفى خبره .

٦- قال الشاعر : متى يستقيم الظلُّ و العودُ أعوجُ و هل ذهبَ صرفٌ يساويه بهرجُ ؟
أ- أعرب اسم الإستفهام (متى) و اذكر السبب

ج- متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب م فيه ظرف زمان تلاه فعل تام .

ب- استبدل (هل) بحرفٍ آخر .

ج- أو ذهبَ صرفٌ يساويه بهرجُ ؟

٧- قال الشاعر : أيُّ قلبٍ هامَ فيكمُ و سكن أو توالى غيركم طولَ الزمن ؟
أ- ما معنى (أي) ؟ و من أين يُستفادُ هذا المعنى ؟

ج- لغير العاقل ، يستفادُ هذا المعنى من المضاف إليه بعدها .

ب- أعرب (أي) و اذكر السبب .

ج- أي : اسم استفهام مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة تلاه فعل لازم .

٨- ألم تحافظ على نظافة زقاقك ؟ كيف تجيب عن هذه العبارة بـ (نعم) أم بـ (بلى) ؟

ج- نعم لم أحافظ على نظافة زقاقي ، بلى حافظت على نظافة زقاقي .

٩- اتساماً تبغي أم تعصباً ؟ أتبتغي تسامحاً أم تعصباً ؟ ، أيّ الجملتين أصح ادم إجابتك بالقاعدة .

ج- الجملة الأولى أصح لأنّ المستفهم عنه وقع بعد الهمزة مباشرة .
أما الجملة الثانية فالمستفهم عنه لم يقع بعد الهمزة مباشرة .

١٠- أيّ شخصٍ سألت ؟ من سألت ؟ ، في الجملتين اسمان للاستفهام ، أعربهما مبيناً الفرقَ بينهما .

ج- أي : اسم استفهام م به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .
من : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب م به تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .

١١- (أيّ سيارةٍ اشتريتَ ؟) ، (أيّ سيارةٍ اشتريتها ؟)
أيّ اسم استفهام في الجملتين ، كيف تضبط حركة آخره في الحاليتين ؟ و لماذا ؟

ج- (أيّ) في الجملة الأولى حركتها الفتحة لأنّ إعرابها م به منصوب تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .
(أي) في الجملة الثانية حركتها الضمة لأنّ إعرابها مبتدأ مرفوع تلاه فعل متعد استوفى مفعوله .

١٢- موافق من تحترم ؟ ، كيف تُعرب اسم الإستفهام ؟ و لماذا ؟

ج- من : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بالإضافة لأنّه سبق بنكرة مضافة .

١٣- كم دارت سفينة الفضاء حول الأرض ؟

تصلح (كم) الاستفهامية لموضعين إعرابين ، قدر تمييزها في كلّ موضعٍ ثمّ أعربها .

ج- كم دورةً دارت سفينة الفضاء ؟ : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب م مطلق تلاه التمييز مصدر من لفظ الفعل الموجود في الجملة .

كم مدينةً دارت سفينة الفضاء ؟ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاها فعل لازم

ت ٦ ص ٣١ : اجعل ما فوق الخطّ جواباً لجملة استفهامية بأداة استفهام مناسبة فيما يأتي :

- ١- قال الحارث : أجمعوا أمرهم عشاءً فلما أصبحوا أصبحت لهم ضوضاء
ج- متى أجمعوا أمرهم ؟ .
- ٢- قال المتنبي : كنيباً توقّاني العوادلُ في الهوى كما يتوقّى ريضَ الخيلِ حازمُهُ
ج- كيف توقّاني العوادلُ ؟ .
- ٣- قال بشار بن برد : أتى لأكتُمُ في الحشا حبّاً لها لو كان أصبحَ فوقها لأظلمها
ج- فيمَ (في ماذا) أكتُمُ حبّها ؟ .
- ٤- تقع محافظة ذي قار جنوب العراق .
ج- أين تقع محافظة ذي قار ؟ .
- ٥- اجتهدتُ اجتهادَ العلماء
ج- أيّ اجتهادٍ اجتهدتُ ؟
- ٦- يُحشرُ النَّاسُ جميعاً يومَ القيامةِ .
ج- أيّانَ يُحشرُ النَّاسُ جميعاً ؟
- ٧- الزهراءُ قدوةٌ مثالٌ للمرأةِ المحتشمةِ .
ج- من القدوةِ للمرأةِ المحتشمةِ ؟ .
- ٨- يُنفقُ المؤمنُ أعزَّ ما يملكُ في سبيلِ اللهِ .
ج- ماذا يُنفقُ المؤمنُ في سبيلِ اللهِ ؟ .
- ٩- خُلِقَ النَّاسُ أحراراً .
ج- كيف خُلِقَ النَّاسُ ؟ .

ت ٧ ص ٣١ : ميّز بين (أم) المتصلة من (أم) المنقطعة مع إعرابها فيما يأتي :

- ١- قال تعالى : ((قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ))
ج- منقطعة : حرف عطف بمعنى بل لا محلّ له من الإعراب .
- ٢- قال تعالى : ((فاستفتهم أهم أشدُّ خُلُقاً أَمْ مَنْ خُلِقْنَا))
ج- متصلة : حرف عطف معادل لا محلّ له من الإعراب .
- ٣- قال تعالى : ((قُلْ إِنْ أَدْرِي أَقْرَبُ مَا تُوعَدُونَ أَمْ يَجْعَلُ لَهُ رَبِّي أَمداً))
ج- منقطعة : حرف عطف بمعنى بل لا محلّ له من الإعراب .
- ٤- قال تعالى : ((أَفَلَا تُبْصِرُونَ أَمْ أَنَا خَيْرٌ مِنْ هَذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ))
ج- منقطعة : حرف عطف بمعنى بل لا محلّ له من الإعراب .
- ٥- قال تعالى : ((لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ))
ج- منقطعة : حرف عطف بمعنى بل لا محلّ له من الإعراب .
- ٦- قال عنتره : هل غادر الشعراء من متردّم أم هل عرفت الدار بعد توهم
ج- منقطعة : حرف عطف بمعنى بل لا محلّ له من الإعراب .
- ٧- أعندك مالٌ أم ذهبٌ ؟
ج- منقطعة : حرف عطف بمعنى بل لا محلّ له من الإعراب .
- ٨- المتنمّر لا يرعوي سواً عليه أدعوتُهُ الى احترام الآخرين أم لم تدعُهُ ؟
ج- متصلة : منقطعة : حرف عطف معادل لا محلّ له من الإعراب .

ت ٨ ص ٣٢ : ميّز (كم) الاستفهامية من (كم) الخبرية ، و اذكر دلالتها ، و أعربهما مع تمييزهما فيما يأتي :

١- قال تعالى : ((و كم من مَلِكٍ في السَّمَوَاتِ لا تُغْنِي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئاً))

ج- كم خبرية ، تدل على التكرير ، كم : اسم خبري مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل متعد استوفى مفعوله ، من : حرف جر ، ملكٍ : اسم مجرور و علامة جره الكسرة .

٢- قال تعالى : ((سَلْ بني إسرائيل كم آتيناكم من آيةٍ بيّنة))

ج- استفهامية : تدلّ غير العاقل ، كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل متعد استوفى مفعوله .

٣- قال تعالى : ((قال كم لبثتَ قال لبثتُ يوماً أو بعضَ يومٍ))

ج- استفهامية : تدلّ على الزمان ، كم : اسم استفهام مبني في محل نصب م فيه ظرف زمان تلاه فعل تام .

٤- قال تعالى : ((و كم من قريةٍ أهلكناها فجاءها بأسنا بياتاً))

ج- خبرية : تفيد التكرير ، كم : اسم خبري مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل متعد استوفى مفعوله ، من : حرف جر ، قريةٍ : اسم مجرور و علامة جره الكسرة .

٥- قال الإمام علي (ع): ((كم من صائمٍ ليس له من صيامه إلا الظم، وكم من قائمٍ ليس له من قيامه إلا العناء))

ج- خبرية : تفيد التكرير ، كم : اسم خبري مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل متعد استوفى مفعوله ، من : حرف جر ، صائمٍ و قائمٍ : اسم مجرور و علامة جره الكسرة .

٦- قال البحري : كم صديقٍ عرفتهُ بصديقٍ صارَ أحظى من الصديقِ العتيقِ

ج- خبرية ، تفيد التكرير ، كم : اسم خبري مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل متعد استوفى مفعوله ، صديقٍ : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة .

٧- قال الحلاج : كم دمعةٍ فيك لي ما كنتُ أجريها و ليلةٍ لستُ أفنى فيك أفنيها

ج- خبرية ، تفيد التكرير ، كم : اسم خبري مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل متعد استوفى مفعوله ، دمعةٍ : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة .

٨- كم طبيباً في المستشفى ؟

ج- استفهامية : تسأل عن عدد العاقل ، كم : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة ، طبيباً : تمييز منصوب و علامة نصبه الفتحة .

٩- كم عاملةً في المصنع ؟

ج- استفهامية : تسأل عن عدد العاقل ، كم : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة . عاملةً : تمييز منصوب و علامة نصبه الفتحة .

الفهرست

الصفحة	المواضيع
١	اسلوب الاستفهام
٢	معاني أسماء الإستفهام
٤	أنواع الإستفهام
٨	أنواع الهمزة
١٠	أحرف الجواب و استعمالاتها
١١	خصائص الهمزة
٢٣	مجموعة العاقل و غير العاقل
٤٣	مجموعة الزمان و المكان و الحال
٥٨	كيفية صياغة جملة إستفهامية
٦١	الإستفهام المجازي لغرض النفي
٦٤	الإستفهام المجازي لغرض التعجب
٦٦	أسئلة الإستفهام الوزارية
٧٨	حل تمرينات الكتاب المقرر
٨٥	الفهرست



قناة التلكرام



قناة اليوتيوب

طبعة مزيدة ومنقحة

تصميم
عبدالله
0771 635 9683