



**المتخصص**  
في اللغة العربية  
أحمد بدوي

مذكرات جاهزة  
mozkratgahza.com

المتخصص في اللغة العربية

# القواعد

## للمصف الثالث الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

إعداد

أ / محمد بدوي السعيد



  01005765926

للتواصل

 المتخصص في المناهج الجديدة  
للمرحلة الابتدائية والاعدادية والثانوية

بين أيديكم ملزمتنا للصف **الثالث الإعدادي** المنهج الجديد تحت شعار  
**افهم وحل وطبق على ما فهمت** أهديها لروح أبي رحمه الله تعالى  
 أرجو منكم جميعاً الدعاء له بالرحمة وأن يدخله الله الجنة

## المحتوى

### منهج الفصل الدراسي الأول :

م	القواعد	الصفحة
١	المنادى	٩-٢
٢	تدريبات على المنادى	١٦-١٠
٣	البدل ( من التوابع )	٢٢-١٧
٤	تدريبات على البدل	٢٤-٢٣
٥	أسلوبا المدح والذم	٢٨-٢٥
٦	تدريبات على المدح والذم	٣٠-٢٩
٧	الممنوع من الصرف	٣٩-٣١
٨	تدريبات على الممنوع من الصرف	٤١-٤٠
٩	قطع نحو شاملة على منهج الفصل الدراسي الأول	٤٦-٤٢

تم تحميل الملف من [MOZKRATGAHZA.COM](http://MOZKRATGAHZA.COM) أكبر وأضخم مكتبة تعليمية مجانية



## المنادى

أداة نداء

نستنتج أن : أسلوب النداء يتكون من أداة النداء والمنادى

يا محمد ، أقبل

منادى

## أسلوب النداء

تعال نتعرف على

المنادى

يجوز حذفها

الأداة

مضاف	معرب
شبيه بالمضاف	
نكرة غير مقصودة	
نكرة مقصودة	مبني
علم مفرد	

**بالإضافة إلى نداء ما فيه الـ**

أ - أي	لنداء القريب
أيا - هيا	لنداء البعيد
يا	لنداء القريب والبعيد

**لاحظ** : يجوز حذف الأداة إذا فهم النداء

من السياق (الاسم + أمر /نهى)

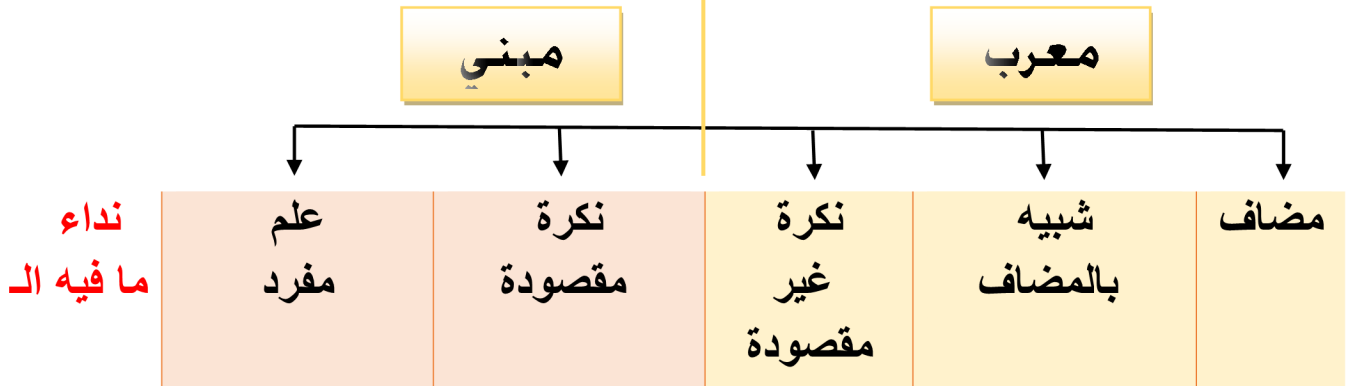
**مثل** : قوله تعالى : " يوسف أعرض عن هذا .. "**أولاً** : تعال نتعرف يعني ايه معرب - مبني ؟**معرب** : المنادى **منصوب** و علامة نصبه الفتحة - الكسرة - الياء - الألف

الألف	الياء	الكسرة	الفتحة
من الأسماء الخمسة	مثنى جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم	مفرد جمع تكسير

**مبني** : المنادى **مبني** على ما يرفع به الضمة - الألف - الواو في محل نصب

الواو	الألف	الضمة
جمع مذكر سالم	مثنى	مفرد جمع تكسير جمع مؤنث سالم

## أنواع المنادى



## ١- المنادى المضاف

المنادى  
المعرب

اسم معرب منصوب يقع بعد أداة النداء يأتي بعده مضاف إليه

خلي بالك من الضمائر المتصلة بالاسم التي تعرب مضاف إليه **نا - ه - ك - ي**

أكمل كالمثال :

سبب العلامة	الإعراب	المنادى	
مفرد	منادى منصوب بالفتحة	طالب العلم	يا طالب العلم ، اجتهد
.....	.....	.....	أ طلابنا ، اجتهدوا في دراستكم
.....	.....	.....	يا أبناء مصر ، حافظوا عليها
.....	.....	.....	يا ربنا ، حقق لنا آمالنا
.....	.....	.....	يا حارسي المصنع ، تيقظا
.....	.....	.....	أي طالبي العلم ، اجتهدا

- الاسم المضاف : لا ينون وتحذف منه نون المثني وجمع المذكر

يا طالبًا x العلم ، اجتهد - يا طالبين x العلم ، اجتهدا ...

- الأسماء الخمسة ( أب - أخ - حم - فو - ذو ) تنصب بالألف وإذا قصد نداؤها لا تأتي إلا على صورة المنادى المضاف

- إذا أضيف المنادى إلى ياء المتكلم ينصب بالفتحة المقدره  
يا صاحبي ، أقبل

منادى منصوب بالفتحة المقدره

- يا بني ، أقبل

يا بني ، أقبلوا

منادى منصوب بالياء (جمع)

منادى منصوب بالفتحة (مفرد)

لاحظ

## ٢- المنادى الشبيه بالمضاف

اسم معرب منصوب يقع بعد أداة النداء ويتصل به ما يكمل معناه

جار ومجرور - فاعل - مفعول به

## أكمل كالمثال :

سبب العلامة	الإعراب	المنادى	
مفرد	منادى منصوب بالفتحة	عاملاً	يا عاملاً بالصناعة ، أتقن عملك
.....	.....	.....	يا طلاباً العلم ، اجتهدوا
.....	.....	.....	أيّا باحثين عن الحق ، لا تملأ
.....	.....	.....	أيّ مطالبين بالحرية ، اسعوا
.....	.....	.....	هيا راغباتٍ في التفوق ، اجتهدن
.....	.....	.....	يا خالدًا في الجنة ، أرضيت ربك

- المنادى الشبيه بالمضاف : ينون ولا تحذف منه نون المثني وجمع المذكر لأن التنوين والنون تحذف فقط عند الإضافة (المنادى المضاف)  
- إعراب ما بعد المنادى المضاف فاعل - مفعول به غير مقرر

لاحظ

## المنادى المضاف - الشبيه بالمضاف

قارن

المنادى الشبيه بالمضاف	المنادى المضاف
□ بعد المنادى ما يكمل معناه كالجار والمجرور يا طالباً للعلم ، اجتهد	□ بعد المنادى مضاف إليه اسم - ضمير يا طالب العلم ، اجتهد
□ ينون - لا تحذف منه نون المثني والجمع يا طالباً العلم - يا طالبين العلم	□ لا ينون - تحذف منه نون المثني والجمع يا طالباً العلم - يا طالبين العلم

كلاهما منادى معرب منصوب ويأتي بعد المنادى كلمة أو أكثر

### ٣- المنادى النكرة غير المقصودة

اسم معرب منصوب يقع بعد أداة النداء **ولا يقصد** به نداء شخص معين **ولا يحتاج** ما يكمل معناه

**مثال:** يا طبيبًا ، عالج المريض \_\_\_\_\_ هنا لا نقصد طبيب معين

#### أكمل كالمثال :

سبب العلامة	الإعراب	المنادى	
مفرد	منادى منصوب بالفتحة	طبيبًا	يا طبيبًا ، اهتم بالمرضى
.....	.....	.....	أيًا صناعًا ، جودوا منتجاتكم
.....	.....	.....	هيا والدين ، اعطفا على أبنائكما
.....	.....	.....	أي عاملين ، أتقنوا عملكم
.....	.....	.....	يا طالبات ، اجتهدن في المذاكرة
.....	.....	.....	يا وطنيًا ، كن قدوة لغيرك
.....	.....	.....	يا طلابًا ، اجتهدوا
.....	.....	.....	يا طالبين ، اجتهدا في تحصيله
.....	.....	.....	يا معلمين ، نحن نحترمكم
.....	.....	.....	هيا مؤمنًا ، اسع في الخير
.....	.....	.....	أي مدرساتٍ ، اجتهدن

- المنادى فقط ، ولا يحتاج ما يكمل معناه
- المنادى النكرة المقصودة: **ينون** ولا تحذف منه **نون** المثني وجمع المذكر لأن التنوين والنون تحذف فقط عند الإضافة (المنادى المضاف)

**لاحظ**

## ١- المنادى النكرة المقصودة

المنادى  
المبني

هو ما قصد به نداء شخص معين تتوجه إليه بحديثك وحده  
ويبنى على ما يرفع به ولا يحتاج ما يكمل معناه

**مثال:** يا طبيب ، عالج المريض  
هنا نقصد طبيب معين

### أكمل كالمثال :

سبب العلامة	الإعراب	المنادى	
مفرد	منادى مبني على الضم في محل نصب	طالب	يا طالب ، اجتهد
.....	.....	.....	أي عمال ، أتقنوا عملكم
.....	.....	.....	يا والدان ، اجتهدا في التربية
.....	.....	.....	أي مهندسون ، اعملوا بجد
.....	.....	.....	هيا طالبات ، اجتهدن بالذاكرة

### المنادى النكرة غير المقصودة - النكرة المقصودة

قارن

المنادى النكرة المقصودة	المنادى النكرة غير المقصودة
□ نكرة يقصد بها نداء شخص معين	□ نكرة لا يقصد بها نداء شخص معين
يا <u>طالب</u> ، اجتهد	يا <u>طالبًا</u> ، اجتهد
□ لا ينون يا <u>طالب</u> ، اجتهد	□ ينون يا <u>طالبًا</u> ، اجتهد
حكمه : مبني على ما يرفع به في محل نصب	حكمه : معرب ( منصوب )

كلاهما لا يحتاج ما يكمل معناه

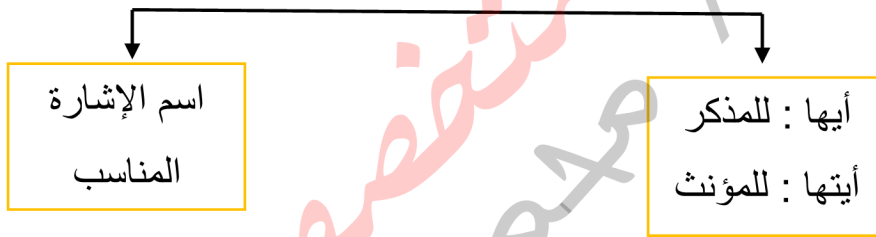
## ٢- المنادى العلم المفرد

كلمة واحدة ليس مضافاً ولا شبيهه بالمضاف ، اسم شخص أو بلد

## أكمل كالمثال :

سبب العلامة	الإعراب	المنادى	
مفرد	منادى مبني على الضم في محل نصب	على	يا علي ، أقبل
.....	.....	.....	أي محمدان ، اجتهدا
.....	.....	.....	أ خالدون ، اسعوا في طلب العلم
.....	.....	.....	أيا فاطمات ، تمسكن بالحق

## نداء ما فيه ال باستخدام



## ١- باستخدام أيها - أيتها

نأتي قبل المنادى ب أيها للمذكر / أيتها للمؤنث ويصبح المنادى أي - أية والهاء للتنبية والاسم الواقع بعدهما : مشتق ( نعت ) - جامد ( بدل )

غير مأخوذ من غيره

مأخوذ من غيره

## أكمل كالمثال :

إعراب ما بعد المنادى	إعراب المنادى	نوعه	المنادى	
نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه (مشتق)	منادى مبني على الضم في محل نصب والهاء للتنبية	نكرة مقصودة	أي	يا أيها الوالد
.....	.....	.....	.....	يا أيتها الفتاة

## ٢- باستخدام اسم الإشارة المناسب

يصبح اسم الإشارة المنادى ، والاسم المبدوء بأل بعده يعرب نعتاً مرفوعاً  
- إعراب اسم الإشارة منادى مبني على الضم المقدر عدا **المثنى** بالآلف

### أكمل كالمثال :

إعراب ما بعد المنادى	إعراب المنادى	نوعه	المنادى	
نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة	منادى مبني على الضم المقدر في محل نصب	علم مفرد	هذا	يا هذا الوالد
.....	.....	.....	.....	يا هذه الفتاة
.....	.....	.....	.....	

### قارن باستخدام أيها / أيتها - اسم الإشارة

قارن

باستخدام اسم الإشارة	باستخدام أيها / أيتها
<input type="checkbox"/> المنادى نكرة مقصودة	<input type="checkbox"/> المنادى نكرة مقصودة
<input type="checkbox"/> المنادى مبني على الضم	<input type="checkbox"/> المنادى مبني على الضم
<input type="checkbox"/> في محل نصب	<input type="checkbox"/> في محل نصب والهاء للتنبيه
<input type="checkbox"/> ما بعده يعرب نعتاً مرفوعاً	<input type="checkbox"/> ما بعده مشتق يعرب نعتاً مرفوعاً / جامد يعرب بدلاً مرفوعاً

إذا قصد نداؤه فالمنادى علم مفرد

### - عند نداء لفظ الجلالة يجوز وجهان :

١- نضع أداة النداء قبل لفظ الجلالة وتصبح الألف في الله همزة قطع

**فنقول** يا الله

٢- نحذف أداة النداء ونعوض عنها بميم مشددة في آخر لفظ الجلالة

**فنقول** اللهم

**لاحظ**

**المنادى** : اسم يقع بعد أداة نداء يمكن حذفها إذا فهم النداء من السياق

## أنواع المنادى

نداء ما فيه الـ	مبنى		معرب		
	علم مفرد	نكرة مقصودة	نكرة غير مقصودة	شبيه بالمضاف	مضاف

بعد المنادى كلمة أو أكثر

نداء ما فيه الـ	مبنى	معرب
يا طالب العلم ، أقبل	بعد المنادى مضاف إليه	المضاف
يا طالبًا للعلم ، أقبل	بعد المنادى ما يكمل معناه جار ومجرور - فاعل - مفعول به	الشبيه بالمضاف
يا طبيبًا عالج المريض	لا يقصد به نداء شخص معين ولا يحتاج ما يكمل معناه	النكرة غير المقصودة
يا طبيبُ عالج المريض	يقصد به نداء شخص معين ولا يحتاج ما يكمل معناه	النكرة المقصودة
يا محمد ، أقبل	اسم شخص - مكان	العلم المفرد
يا أيها الوالد يا أيتها الفتاة	المنادى أي - أية (نكرة مقصودة) - يعرب ما بعد أيها - أيتها نعت / بدل مرفوع	ب أيها - أيتها
يا هذا الوالد يا هذه الفتاة	المنادى اسم الإشارة (علم مفرد) - يعرب ما بعد اسم الإشارة نعت	ب اسم الإشارة

## إعراب المنادى

**معرب** : المنادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة - الكسرة - الياء - الألف

**مبنى** : المنادى مبني على ما يرفع به الضمة - الألف - الواو في محل نصب

## المنادى المضاف

## أكمل كالمثال :

الإعراب	المضاف إليه	المنادى	
منادى منصوب بالفتحة لأنه مفرد	العلم	طالب	يا طالب العلم ، اجتهد
.....	.....	.....	يا ذا المال ، أنفقه في الخير
.....	.....	.....	يا عباد الرحمن ، لكم الجنة
.....	.....	.....	يا حارس المصنع ، لا تغفل
.....	.....	.....	يا طالب العلم ، لا تهمل
.....	.....	.....	يا حارسي المصنع ، تيقظا
.....	.....	.....	أي طالبي العلم ، اجتهدا
.....	.....	.....	يا قاندي السيارات ، التزموا
.....	.....	.....	أي مهندسي المصنع ، تقدموا
.....	.....	.....	هيا طالبات العلم ، اجتهدن
.....	.....	.....	يا معلمات ، أنتن قدوة
.....	.....	.....	يا ذا العلم ، انفع به غيرك
.....	.....	.....	هيا قوي البدن ، ساعد لضعيف
.....	.....	.....	يا ربنا ، اغفر لنا
.....	.....	.....	أي قانلي الحق ، اشهدوا بالعدل
.....	.....	.....	يا محبي الخير ، أخلصوا
.....	.....	.....	يا ذا العلم ، لا تبخل بعلمك
.....	.....	.....	أي عابر الطريق ، التزم
.....	.....	.....	يا محبي مصر ، ارفعوا شأنها
.....	.....	.....	يا شباب الوطن ، انهضوا
.....	.....	.....	يا محبات الخير ، أخلصن

## أكمل كالمثال : المنادى الشبيه بالضاف

الإعراب	حكمه	المنادى	
منادى منصوب بالفتحة لأنه مفرد	معرب	بارًا	يا بارًا بوالديه ، فزت
.....	.....	.....	يا باحثين عن الحق ، اجتهدا
.....	.....	.....	يا جامعين المال ، لا تنسوا الفقراء
.....	.....	.....	يا معلمات للنشء ، أنتن القدوة
.....	.....	.....	يا محبًا وطنه ، دافع عنه
.....	.....	.....	يا خالدًا في الجنة ، أرضيت ربك
.....	.....	.....	يا طالباتٍ للعلم ، اجتهدن
.....	.....	.....	يا عاملين الخير ، ثوابكم عظيم
.....	.....	.....	أيا جنودًا للوطن ، دافعوا عنه

## أكمل كالمثال : المنادى النكرة غير المقصودة

الإعراب	حكمه	المنادى	
منادى منصوب بالفتحة لأنه مفرد	معرب	وطنياً	يا وطنياً ، كن قدوة لغيرك
.....	.....	.....	يا طلابًا ، اجتهدوا
.....	.....	.....	يا طالبين ، اجتهدا
.....	.....	.....	يا معلمين ، نحن نحترمكم
.....	.....	.....	هيا مؤمنًا ، اسع في الخير
.....	.....	.....	أي مدرساتٍ ، اجتهدن
.....	.....	.....	يا عاملين ، أخلصوا في عملكم
.....	.....	.....	يا عاملاً ، أخلص في عملك

## أكمل كالمثال :

## شامل المنادى المعرب

الإعراب	نوعه	المنادى	
منادى منصوب بالفتحة لأنه مفرد	شبيه بالمضاف	واعظًا	يا واعظًا غيرك ، ابدأ بنفسك
.....	.....	.....	بني مصر ، صونوا مجدها
.....	.....	.....	يا معلمينا ، أفيدوا من علمكم
.....	.....	.....	يا بائعًا ، اقنع بالربح القليل
.....	.....	.....	يا ذا العلم ، لا تضن بعلمك
.....	.....	.....	يا حكم المباراة ، كن يقظًا
.....	.....	.....	يا مسرعًا ، تمهل
.....	.....	.....	يا مدافعًا عن الظلم ، أعانك الله
.....	.....	.....	يا فتيات ، أنتن أمل المستقبل
.....	.....	.....	يا حارسين ، انتبها
.....	.....	.....	يا مؤمنين ، أقيموا الصلاة
.....	.....	.....	يا مؤديًا للواجب ، هنيئًا لنجاحك
.....	.....	.....	يا منفقًا المال ، لا تسرف
.....	.....	.....	يا طلابًا ، أجركم عظيم

## أكمل كالمثال :

## المنادى النكرة المقصودة

الإعراب	حكمه	المنادى	
منادى مبني على الضم في محل نصب	مبني	طلاب	يا طلاب ، اجتهدوا
.....	.....	.....	يا طالبان ، اجتهدا
.....	.....	.....	يا معلمون ، لكم الشكر
.....	.....	.....	يا معلمات ، أنتن محترمات
.....	.....	.....	يا حارسان ، انتبها

## أكمل كالمثال :

## المنادى العلم المفرد

الإعراب	حكمه	المنادى	
يوسف أعرض عن هذا	يوسف	منادى مبني على الضم في محل نصب	يا محمدان ، إنني أقدركما
يا خالدون ، لكم الشكر	يا خالدون	.....	يا هندات ، لكن الاحترام
يا هندات ، لكن الاحترام	يا هندات	.....	قال تعالى: يا مريم أتى لك..
قال تعالى: يا مريم أتى لك..	يا مريم	.....	

## أكمل :

إعراب ما بعد المنادى	إعراب المنادى	حكمه	نوعه	المنادى	
.....	.....	.....	.....	يا أيها الوالد	.....
.....	.....	.....	.....	يا أيتها الفتاة	.....
.....	.....	.....	.....	يا هذا الرجل	.....
.....	.....	.....	.....	يا هذه الفتاة	.....
.....	.....	.....	.....	يا أيها المدثر	.....
.....	.....	.....	.....	يا هذا الشاب ، ساعد وطنك	.....
.....	.....	.....	.....	يا أيها التلميذ ، اجتهد	.....
.....	.....	.....	.....	يا أيتها التلميذة ، اجتهدي	.....
.....	.....	.....	.....	يا الله ، أنت خير معين	.....
.....	.....	.....	.....	اللهم ، استجب دعاءنا	.....

## أكمل كالمثال :

## شامل

الإعراب	نوعه	المنادى	
منادى منصوب بالفتحة لأنه مفرد	شبيه بالمضاف	واعظًا	يا واعظًا غيرك ، ابدأ بنفسك
.....	.....	.....	قال تعالى: يا مريم أتى لك..
.....	.....	.....	انظر أمامك ، أيها الطالب
.....	.....	.....	يا مسافرون ، استعدوا
.....	.....	.....	يا وطنياً ، أنت قدوة لغيرك
.....	.....	.....	يا حارس المصنع ، لا تغفل
.....	.....	.....	يا منفق المال ، لا تسرف
.....	.....	.....	يا أخا النبيل ، أقبل
.....	.....	.....	يا مصغيًا للنصح ، اعمل به
.....	.....	.....	يا محمدًا ، اجتهد في العلم
.....	.....	.....	يا عاملاً ، كن نشيطاً
.....	.....	.....	يا طالبان ، اجتهدا
.....	.....	.....	أيا جنودًا للوطن ، دافعوا عنه
.....	.....	.....	يا حكمًا ، احكم بالعدل
.....	.....	.....	يا طلابًا للعلم ، أكرم عظيم
.....	.....	.....	يا خالد ، تقدم لاستلام الجائزة
.....	.....	.....	يا عبد الرحمن ، اجتهد
.....	.....	.....	خالد ، اجتهد
.....	.....	.....	يا ربنا ، بارك لنا في وطننا
.....	.....	.....	يا عاملين ، أتقنوا العمل
.....	.....	.....	رَبِّي ، اغفر لي ذنبي
.....	.....	.....	يا خالد ، لا تهمل المذاكرة
.....	.....	.....	يوسف أعرض عن هذا

## حول المنادى المضاف إلى شبيهه بالمضاف والشبيهه بالمضاف إلى مضاف :

التحويل	نوع المنادى	
.....	.....	أي عابر الطريق ، التزم بقواعد المرور
.....	.....	يا طالبات للعلم ، اجتهدن في تحصيله
.....	.....	يا عاملين الخير ، ثوابكم عظيم
.....	.....	يا طالبات العلم ، اجتهدن
.....	.....	يا طالبي العلم ، اجتهدوا
.....	.....	يا ذا المال ، تصدق
.....	.....	يا معلماً للغة العربية ، أحسن النطق بها
.....	.....	يا واعظاً غيرك ، ابدأ بنفسك
.....	.....	يا حكم المباراة ، كن يقظاً

## حول المنادى النكرة غير المقصودة إلى نكرة مقصودة :

التحويل	
.....	يا نائماً ، استيقظ
.....	يا مصريين ، حافظوا على وطنكم
.....	أيا عاملين ، أتقنا عملكما
.....	أيا مهندسين ، أحسنوا البناء
.....	يا طالبين ، تأدبا
.....	يا حكماً ، احكم بالعدل
.....	يا طالباً ، للعلم فوائده
.....	يا مسرعاً ، تمهل
.....	يا عاملين ، اجتهدوا
.....	يا عاملاتٍ ، اجتهدن

### حول المنادى المضاف إلى تشبيهه بالمضاف ونكره مقصودة وغير مقصودة :

نوع المنادى	التحويل	
..... ..... .....	..... ..... .....	يا طالب العلم ، اجتهد
..... ..... .....	..... ..... .....	يا أبناء مصر ، حافظوا عليها
..... ..... .....	..... ..... .....	يا جامع المال ، لا تنس حق الفقراء
..... ..... .....	..... ..... .....	يا معلم النشء ، أنت القدوة
..... ..... .....	..... ..... .....	يا منفق المال ، لا تسرف
..... ..... .....	..... ..... .....	يا عباد الرحمن ، لكم الجنة

تم تحميل الملف من [MOZKRATGAHZA.COM](http://MOZKRATGAHZA.COM) أكبر وأضخم مكتبة تعليمية مجانية



## البدل

من التوابع

تذكر : عائلة التوابع ( النعت - التوكيد - المعطوف - البدل )

س ما هو البدل ؟ اقرأ المثال التالي

النبي محمد خاتم الأنبياء

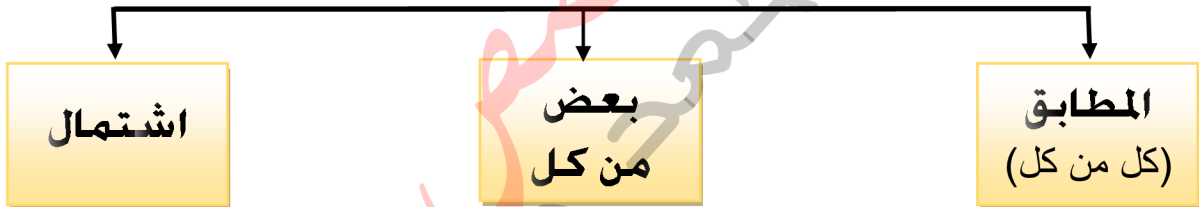
البدل

المبدل منه

البدل : هو تابع يُذكر بعد اسم يُسمى المبدل منه لتوضيحه ويتبعه في حالة الإعراب

## أنواع البدل

هيا نتعرف على



## أولاً : البدل المطابق (كل من كل)

هو ما تطابق فيه البدل والمبدل منه وتساويا في الدلالة

علامته : يجوز حذف المبدل منه وإحلال البدل محله

## أكمل كالمثال :

إعرابه	البدل	إعرابه	المبدل منه	
بدل مرفوع بالضممة	محمد	مبتدأ مرفوع بالضممة	النبي	النبي محمد أعظم الناس خلقاً
.....	.....	.....	.....	أحببت الخليفة علياً

## ملاحظات

١- الاسم المعرف بـ (أل) الواقع بعد اسم الإشارة يعرب بدلاً مطابقاً بشرط أن يكون هو المشار إليه **مثل** : هذا اللاعب سريع اللاعب سريع يعلم هذا المدرب

في المثال الأول اللاعب بدل - في المثال الثاني المدرب فاعل

٢- إذا تقدم على اسم الإشارة أداة نداء أعرب ما بعد اسم الإشارة نعتاً **مثل** : يا هذا اللاعب \_\_\_\_\_ نعتاً

٣- العلم الواقع بعد الوظيفة أو اللقب يعرب بدلاً مطابقاً **مثل** : جاء المعلم أحمد - قرأت عن الفاروق عمر

٤- إذا تقدم البدل على المبدل منه في البدل المطابق يعرب الثاني نعتاً **مثل** : تولى أبو بكر الصديق الخلافة

٥- قد يكون البدل نفس كلمة المبدل منه **غالبًا** : المبدل منه معرفة / البدل نكرة بعده مضاف إليه **مثل** : قول الشاعر : أمر على الديار ديار ليلي

## الخلاصة

## البدل المطابق

البدل نفس كلمة المبدل منه  
غالبًا : المبدل منه معرفة /  
البدل نكرة بعده مضاف إليه

معرف بـ أل  
بعد اسم الإشارة  
علم يقع  
بعد لقب أو وظيفة

## أكمل :

إعرابه	البدل	إعرابه	المبدل منه	
.....	.....	.....	.....	مررت بالمهندس مهندس الشركة
.....	.....	.....	.....	هذه الطالبة مجتهدة
.....	.....	.....	.....	ذاعت شهرة الجراح يعقوب
.....	.....	.....	.....	قرأت الكتاب كتاب النحو
.....	.....	.....	.....	حصد الفلاح محمد الأرز
.....	.....	.....	.....	أخرجت الزكاة زكاة الفطر
.....	.....	.....	.....	وطننا مصر يحتاج إلينا

## ثانياً : بدل (بعض من كل) / والاشتمال

التعريف	ارتباط البدل بضمير	علاقة البدل بالمبدل منه
ما كان البدل فيه جزءاً حقيقياً من المبدل منه ويمكن أن ينفصل عنه غالباً في الأشياء المادية المحسوسة	يرتبط البدل بضمير يعود على المبدل منه ويطابقه في النوع والعدد	البدل جزء أساسي من المبدل منه، لو فقد المبدل منه البدل سيصبح ناقصاً.
ما يكون فيه البدل مما يشتمل عليه المبدل منه وليس جزءاً حقيقياً منه غالباً في الأشياء المعنوية		البدل جزء غير أساسي من المبدل منه، لو فقد المبدل منه البدل لن يصبح ناقصاً.

## أمثلة

بدل بعض من كل	بدل الاشتمال
أعجبتني العصفورُ منقاره.	أعجبتني العصفورُ صوته
عالجتُ المريضَ رأسه.	جذبتني الكتابُ عنوانه
قرأتُ الكتابَ جزءه الأولَ	أعجبتني الفتاةُ أدبها
حفظتُ ليلي القصيدةَ نصفها	انتفعتُ بالرجلِ علمه
أكل زيدٌ الرغيفَ ربعه	سرّني الشارعُ نظافته

س هل المادي والمعنوي كاف للتفريق بين نوعي البدل ؟ لا ، انتبه لعلاقة البدل بالمبدل منه

استخدم **المقص** قبل تحديد نوع البدل المتصل بضمير

## أمثلة

جرح محمدٌ يده	بعض من كل	لأن اليد جزء أساسي من محمد، وبدونها سيصبح ناقصاً
أعجبتني الرجلُ ملابسه	اشتمال	لأنّ الملابس ليست جزءاً أساسياً من الرجل، وبدونها لن يصبح ناقصاً.
أثر الزمن في الهرم قمته	بعض من كل	لأنّ القمة جزء أساسي من الهرم، وبدونها سيصبح ناقصاً
أعجبتني الغرفة ستائرها	اشتمال	لأنّ الستائر ليست جزءاً أساسياً من الغرفة ، وبدونها لن يصبح ناقصاً

## ملاحظات

- بدل البعض من كل لا يشترط اتصال الضمير به إذا جاء بعد المبدل منه جميع أجزائه مثل قول النبي صلى الله عليه وسلم :

" اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم "

بدل بعض من كل

- بعض الألفاظ التي إذا اتصل بها ضمير تُعرب بدل بعض من كل، مثل (معظم، أغلب، أكثر، أقل، صغير، بعض، جزء، نصف، ثلث، ...)

- قد يكون بدل بعض من كل معنوياً قليلاً

مثل : أصلي الليل نصفه

نصف الليل معنوي  
والبديل بعض من كل

## للفائقين

قد يُحذف الضمير العائد على المبدل منه ويُقدر من السياق

مثل قوله تعالى : ( والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً

الاسم الموصول (من) مبني في محل جر بدل من "الناس" (بدل جزء من كل)، والضمير العائد على المُبدل منه محذوف تقديره "منهم"

## أكمل كالمثال:

إعرابه	نوعه	البديل	
بدل مرفوع بالضممة	بعض من كل	سقفه	سقط المنزل سقفه
.....	.....	.....	انكسر الشباك زجاجه
.....	.....	.....	قرأت الكتاب نصفه
.....	.....	.....	أعجبتني الوردة رائحتها
.....	.....	.....	تعجبنى الثقافة قيمها
.....	.....	.....	أعجبنى المعلم نظارته
.....	.....	.....	أعجبنى المعلم يده

## تذكر

## إعراب البدل

قبل إعراب البدل يجب إعراب المبدل منه لأن البدل من التوابع فالحالة الإعرابية للبدل رفعًا - نصبً - جرًا يأخذها من المبدل منه

## أكمل كالمثال : تطبيق على بعض من كل - الاشتمال

رابط	إعرابه	البدل	إعرابه	المبدل منه	
.....	.....	.....	.....	.....	مررت بالمدعوين معظمهم
.....	.....	.....	.....	.....	كسرت الشجرة غصنها
.....	.....	.....	.....	.....	أعجبني النيل ماؤه
.....	.....	.....	.....	.....	أعجبني الكتاب أسلوبه
.....	.....	.....	.....	.....	أعجبنتي الوردة رائحتها
.....	.....	.....	.....	.....	تعجبني الثقافة قيمها
.....	.....	.....	.....	.....	أعجبت بعمر عدله
.....	.....	.....	.....	.....	تحطمت الطائرة ذيلها
.....	.....	.....	.....	.....	رأيت المركب شراعه
.....	.....	.....	.....	.....	نظرت إلى الحديقة أشجارها
.....	.....	.....	.....	.....	قرأت الكتاب فصوله
.....	.....	.....	.....	.....	نظفت المرأة البيت حجراته
.....	.....	.....	.....	.....	سرتني الحديقة تنسيقها
.....	.....	.....	.....	.....	أعجبت بالفتاة أخلاقها
.....	.....	.....	.....	.....	أدهشني الولد ذكاؤه
.....	.....	.....	.....	.....	سمعت الطائرة صوتها
.....	.....	.....	.....	.....	استمتعت بالريف هدوئه

**البدل** : تابع يُذكر بعد اسم يُسمى المبدل منه لتوضيحه ويتبعه في الإعراب

## أنواع البدل

## اشتمال

## بعض من كل

## مطابق

هذا اللاعب سريع	- معرف بـ أل بعد اسم الإشارة	مطابق
الفاروق عمر مبشرٌ بالجنة	- علم يقع بعد لقب أو وظيفة	
أمر على الديار ديار ليلي	- البدل نفس كلمة المبدل منه غالباً: المبدل منه معرفة / البدل نكرة بعده مضاف إليه	
مررت بالمدعوين معظمهم	- اسم متصل بضمير غالباً في الأشياء المادية المحسوسة	بعض من كل
الضعيفين : المرأة واليتيم	- اسم غير متصل إذا جاء بعد المبدل منه جميع أجزائه	
أعجبنى الكتاب أسلوبه	- اسم متصل بضمير غالباً في الأشياء المعنوية غير المحسوسة	اشتمال
أعجبنى المعلم نظارته	- اسم متصل بضمير في الأشياء المادية بشرط ألا يكون جزءاً أساسياً من المبدل منه	

## إعراب البدل

البدل من التوابع فالحالة الإعرابية للبدل رفعًا - نصبًا - جرًا يأخذها من المبدل منه



أعد صياغة الجمل لتشتمل على بدل  
بدل بين المضاف والمضاف إليه وأضف الضمير للمضاف

أعد صياغة الجمل التالية بحيث تشتمل على بدل كالمثال :

سرت نصف الطريق	سرت نصف الطريق
.....	انكسر زجاج الشباك
.....	استمعت إلى مطلع الأغنية
.....	أبو بكر الخليفة اشتهر بصدقة
.....	أعجبني خلق الفتاة
.....	قرأت الفصل الأول من المسرحية
.....	أكرمنا ضيوف محمد
.....	أعجبنتي رائحة الورد
.....	أدهشني تفوق ذي الإعاقة
.....	يعجبني علم المثقفين
.....	انفتح باب البيت
.....	معظم المصريين يخلصون لمصر
.....	تعجبني قيم الثقافة
.....	أعجبت بآثار الأقصر
.....	قرأت ثلث الكتاب
.....	جذبني عنوان الكتاب
.....	أعجبني أسلوب الكاتب

## أسلوبا الهدح والذم

لاحتقار الشيء وذمه

- بئس الصفة التكبر
- لا حبذا التكبر

للتعبير عن الإعجاب  
بالشيء وتقديره

- نعم الصفة التواضع
- حبذا التواضع

## مكونات الأسلوب

المخصوص بـ  
المدح / الذمهو الاسم الذي  
قُصِد مدحه أو ذمهالمخصوص : مبتدأ مؤخر / خبر لمبتدأ  
محذوف وجوباً تقديره هو / هيفاعل  
المدح / الذم

نعم/ بئس : فعل ماض جامد مبني على الفتح

فعل

المدح / الذم

المدح

نعم

حباً

الذم

بئس  
لا حباً

## أولاً : المدح والذم باستخدام نعم / بئس

صور فاعل نعم / بئس

له أربع صور :

١- معرف بـ أل	- نعم الخلق الصدق
٢- مضاف إلى ما فيه أل	- نعم خلق المرء الصدق
٣- ضمير مستتر يفسره نكرة منصوبة (تميز)	- نعم خلقاً الصدق الفاعل هنا : ضمير مستتر (هو)
٤- ما / من الموصولتين بمعنى الذي	- نعم ما تتصف به الصدق

## ملاحظات

نعم / بئس

- أفعال جامدة ( تأتي على صورة الماضي فقط )
- يجوز تأنيث تلك الأفعال مثل : نعمت الصفة الأمانة
- لا يأتي المخصوص بعد نعم / بئس مباشرة
- قبل تحديد المخصوص قسم الأسلوب إلى الفاعل/ المخصوص

المخصوص بنعم / بئس مؤخر جوازاً ( يجوز تقديمه )

نعم الخلق التواضع / التواضع نعم الخلق

مبتدأ

مبتدأ مؤخر

قد يحذف المخصوص ويفهم من السياق

مثل العاق يهمل والديه فبئست الصفة التقدير (بئست الصفة العقوق)

## أكمل كالمثال :

إعراب المخصوص بكل الوجوه	المخصوص	صورة الفاعل	الفاعل	
- مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة - خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو	الصدق	معرفة بـ أل	الخلق	نعم الخلق الصدق
.....	.....	.....	.....	بئس الخلق الكذب
.....	.....	.....	.....	نعم خلق الإنسان الصدق
.....	.....	.....	.....	بئس خلق المرء الكذب
.....	.....	.....	.....	نعم خلقاً الصدق
.....	.....	.....	.....	بئس خلقاً الكذب
.....	.....	.....	.....	نعم ما تتصف به الصدق

## ثانياً: المدح والذم باستخدام حبذا - لا حبذا

لا: نافية

المختص	الفاعل	الفعل
المقصود بالمدح أو الذم	اسم الإشارة ( ذا )	حبّ للمدح
		لا حبّ للذم
مبتدأ مؤخر وجوباً مرفوع	اسم إشارة مبني في محل رفع الفاعل	فعل ماض جامد مبني على الفتح

## ملاحظات

## - المختص بـ حبذا / لا حبذا

- مؤخر وجوباً ( واجب التأخير لا يجوز تقديمه )
- حبذا التواضع ✓ /  التواضع حبذا x
- يعرب مبتدأ مؤخر فقط ولا يجوز إعرابه خبر
- المختص بـ حبذا / لا حبذا يأتي بعدهما مباشرة

## - إعراب حبذا ما يتصف به الإنسان الصدق

بدل من ما

مبتدأ مؤخر

## أكمل كالمثال :

إعراب المختص	المختص	إعرابه	الفاعل	
مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة	.....	اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل	ذا	حبذا المتفوق
.....	.....	.....	.....	حبذا الصديقان
.....	.....	.....	.....	لا حبذا الكسالى

الذم : احتقار الشيء و ذمه

المدح : الإعجاب بالشيء و تقديره

## مكونات الأسلوب

مخصوص

فاعل

فعل

فعل		باستخدام نعم للمدح بئس للذم
نعم - بئس		
فعل ماض جامد مبني على الفتح		باستخدام نعم للمدح بئس للذم
٤ صور :		
١- معرف ب أل	- نعم <u>خلق</u> الصدق	
٢- مضاف إلى ما فيه أل	- نعم <u>خلق</u> المرء الصدق	
٣- ضمير مستتر يفسره نكرة منصوبة (تمييز)	- نعم <u>خلقًا</u> الصدق الفاعل هنا : ضمير مستتر	
٤- ما / من الموصولتين بمعنى <u>الذي</u>	- نعم ما تتصف به الصدق	
مخصوص		باستخدام صبًا للمدح لا صبًا للذم
فعل		
حبّ - لاحق		باستخدام صبًا للمدح لا صبًا للذم
فاعل		
فعل ماض جامد مبني على الفتح		باستخدام صبًا للمدح لا صبًا للذم
( ذا ) اسم الإشارة مبني في محل رفع الفاعل		
مخصوص		باستخدام صبًا للمدح لا صبًا للذم
فعل		
مبتدأ مؤخر جوارًا مرفوع		باستخدام صبًا للمدح لا صبًا للذم
خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا تقديره هو/هي		

## لاحظ

- المخصوص ب نعم / بئس مؤخر جوارًا ولو طلب منك وضعه في جملة مدح أو ذم يجب مطابقة الفاعل لصورة من الصور الأربعة .
- المخصوص ب حبذا / لا حبذا مؤخر وجوبًا و يأتي مباشرة بعدهما
- استخدم حبذا ما لم يطلب منك نعم / بئس عندما يطلب منك وضع كلمة مخصوصًا

## تدريبات شاملة

## أكمل:

إعراب المخصوص بكل الوجوه	المخصوص	صورة الفاعل	الفاعل	
..... .....	.....	.....	.....	نعم من يفعل الخير أخوك
..... .....	.....	.....	.....	بئس من يزين الشر الشيطان
..... .....	.....	.....	.....	نعم خلقاً الحياء
..... .....	.....	.....	.....	نعم الصديق محمد
..... .....	.....	.....	.....	نعم خلق الإنسان الأمانة
..... .....	.....	.....	.....	نعم شباباً المجتهدون
..... .....	.....	.....	.....	بئس من تصاحب اللئيم
..... .....	.....	.....	.....	بئس ما يتصف به المرء النفاق
..... .....	.....	.....	.....	نعم من يفعل الخير محمد

## أكمل:

إعراب المخصوص	المخصوص	إعرابه	الفاعل	
..... .....	.....	..... .....	.....	لا حبذا الغضب
..... .....	.....	..... .....	.....	حبذا المروءة
..... .....	.....	..... .....	.....	حبذا المتفوقون
..... .....	.....	..... .....	.....	لا حبذا صاحب الرأي الضعيف

## أكمل :

المفرد	صورة الفاعل	الفاعل	الفعل	
.....	.....	.....	.....	نعم أجر العاملين
.....	.....	.....	.....	بئس مثوى الظالمين
.....	.....	.....	.....	النفاق يسبب البغضاء فبئست الصفة
.....	.....	.....	.....	التدخين يضر فبئست العادة
.....	.....	.....	.....	الكريم يسعد الآخرين فنعمت الصفة
.....	.....	.....	.....	الأمانة تحقق الطمأنينة فنعمت الصفة
.....	.....	.....	.....	المتفائل واثق بنفسه فنعمت الصفة

## صوب الخطأ :

التصويب		التصويب	
.....	بئس خلق الكذب	.....	بئس رجالاً الكاذبين
.....	الأمانة حبذا	.....	لا حبذا المتخاذلين
.....	حبذا المتفوقين	.....	الإهمال لا حبذا
.....	نعم الرجل المعلمين	.....	خيانة الوطن لا حبذا
.....	نعم الرجال ذا العلم	.....	المنافقين لا حبذا
.....	المعلمين نعم الرجال	.....	الحرية حبذا
.....	التقدم حبذا	.....	بئس رجلاً ذي اللسان الكذوب
.....	نعم المهذبين أخوك	.....	حبذا الرجال المخلصين لوطنهم
.....	نعم الشباب أخيك	.....	نعم المهذبون أخاك

## الهنوع من الصرف

الأصل في الاسم أنه **ينون** والتنوين من علاماته

مثل

محمد رسول الله / أشهد أن محمدًا رسول الله / صلّ على محمد

### ولكن هل كل الأسماء تنون ؟

لا ، فبعضها لا ينون ويسمى الممنوع من الصرف

**الممنوع من الصرف** : هو الاسم المعرب الممنوع من التنوين

الأسماء المبنية لا تُنون

انتبه

### الممنوع من الصرف

#### لسببين

#### لسبب واحد

صفة + ....	السبب الأول	علم + ....	السبب الأول
على وزن فعلان	السبب الثاني	مؤنث	السبب الثاني
على وزن أفعل		أعجمي	
على وزن فُعَل		على وزن الفعل	
على وزن فُعَال -		مركب تركيباً مزجياً	
مفعل للأعداد من ١-١٠		مختوم بـ <u>ان</u> زائدين على وزن فُعَل	

مساجد	صيغة منتهى الجموع
كبرى	المختوم بألف التانيث المقصورة
علماء	المختوم بألف التانيث الممدودة

في المعارك شهداء وجرحي

## أولاً : المنوع من الصرف لسبب واحد

صيغة منتهى الجموع	المختوم	المختوم
كل جمع تكسير فيه ألف بعده حرفان / ثلاثة وسطها ساكن	بألف التانيث المقصورة كل اسم معرب آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها	بألف التانيث الممدودة كل اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة
مساجد - مراكز ميادين - مصابيح	كبرى - صغرى عليا - دنيا	صحراء - عظماء خضراء - أصدقاء

مثل

ملاحظات  
هامة

## صيغة منتهى الجموع

يشترط إذا جاء بعد الألف ثلاثة أحرف أن يكون في الوسط ياء (ساكن)

فلاسفة / أساتذة / تلامذة / عباقرة ✗ ليست ممنوعة لأن الوسط ليس ساكن

## المختوم بألف التانيث المقصورة

المقصود بالألف — ألف المد الزائدة يعني مش أصلية ويمكن حذفها

كبرى - صغرى - عليا يمكن حذف الألف؟ ✓ كبر - صغر - علي

هدى - مستشفى - ندى يمكن حذف الألف؟ ✗ هد - مستشفى - ند

لذا يجب حذف الألف قبل الإجابة لازم تكون زائدة عشان تكون ممنوعة من الصرف

## المختوم بألف التانيث الممدودة

المقصود بالألف — ألف المد الزائدة يعني مش أصلية ويمكن حذفها

صحراء - خضراء - حسناء يمكن حذف الألف؟ ✓ صحر - خضر - حسن

بناء - ابتداء - إنشاء يمكن حذف الألف؟ ✗ بن - ابتد - إنش

لذا يجب حذف الألف قبل الإجابة لازم تكون زائدة عشان تكون ممنوعة من الصرف

## الاسم الممدود ألفه

أصلية	منقلبة عن واو - ياء	زائدة
إنشاء	بناء - دعاء - قضاء	صحراء - خضراء

سبب المنع		سبب المنع	
.....	عليا	صيغة منتهى الجموع	مصاييح
.....	دنيا	.....	أشءاء
.....	جوار	.....	علماء
.....	مبان	.....	بشرى
.....	مساع	.....	ذكرى
.....	فوائد	.....	كتائب
.....	عناوين	.....	صغرى
.....	مشاعل	.....	فضلاء
.....	صحراء	.....	منازل

## عين نوع الاسم (مصرف - ممنوع من الصرف) وبين السبب :

سبب المنع	نوع الاسم	سبب المنع	نوع الاسم	
.....	.....	صحراء	صيغة منتهى الجموع	مدارس
.....	.....	بناء	.....	أقلام
.....	.....	إنشاء	.....	كتائب
.....	.....	أخطاء	.....	عباقرة
.....	.....	أبناء	.....	مصاييح
.....	.....	حمراء	.....	تلاميذ
.....	.....	مصطفى	.....	تلامذة

## ثانياً : الممنوع من الصرف لسببين

شخص - بلد

صفة

علم

إبراهيم وأحمد زاروا بورسعيد و عثمان وفاطمة أنجبوا عمر

أولاً : العلم

المقصود بسببين : أنها أعلام و مؤنثة / أعجمية .. إلخ

٢- أعجمي		١- مؤنث	
إبراهيم	اسم ليس عربياً	سعاد	- معنى : مؤنث لم تلحقه علامة تأنيث
داود		حمزة	- لفظاً : مذكر لحقته علامة تأنيث
باريس		فاطمة	- لفظاً ومعنى : مؤنث لحقته علامة تأنيث
لندن		طنطا	- علماً لمكان
(صالح -نوح - شعيب - محمد -لوط -هود)	<b>لاحظ :</b> أسماء الأنبياء كلها ممنوعة من الصرف عدا المجموعة في صن شمله ..	مصر	<b>لاحظ :</b> العلم المؤنث الثلاثي ساكن الوسط <b>يجوز</b> صرفه أو منعه
رضوان - مالك -منكر نكير		مصر	
<b>لاحظ :</b> أسماء الملائكة كلها ممنوعة عدا...		<b>الخلاصة :</b> أي علم لمؤنث أو يدل على مؤنث	
٤- على وزن الفعل		٣- مركب تركيباً مزجياً	
أحمد	أي شكل الفعل ووزنه	بورسعيد	أي من كلمتين صارتا كلمة واحدة لا يمكن فصلهما
يزيد		بور فؤاد	
أشرف		بعلبك	
٦- على وزن فَعَل		٥- مختوم بـ ان زائدين	
عمر	على وزن كلمة فَعَل	عثمان	اسم ينتهي بـ ان
زحل		رمضان	
جحا		عمران	

## ثانياً : الصفة

لو جوعان أكثر كل ثلاثة آخر

المقصود بسببين : أنها صفات وعلى وزن فعلان ..... إلخ

على وزن فعّال - مَفْعَل	على وزن فُعْل	على وزن أفعل	على وزن فعّلان مؤنثها على وزن فعّلي
للأعداد من ١-١٠ أحاد - ثناء - مثنى - ثلاث - رباع ..	آخر جمع أخرى	أفضل - أحسن - أبيض - أسود ..	الصفات : ظمآن - جوعان مؤنثها : ظمأى - جوعى

## ملاحظات هامة

- الصفة على وزن فعّلان مؤنثها لازم يكون فعّلي  
ظمآن / عطشان — مؤنثها ظمأى / عطشى ✓ ممنوعة  
سرحان / عريان — مؤنثها سرحانة / عريانة ✗ مصروفة
- على وزن أفعل التفضيل مؤنثها فعّلي / فعلاء  
أفضل / أسوأ — فضلى / سوأى  
أسود / أبيض — سوداء / بيضاء
- خلى بالك : أرمل مؤنثها أرملة ✗ لذلك هي مصروفة
- على وزن فُعْل  
آخر جمع أخرى لا يخرج عن هذه الكلمة
- على وزن فعّال - مفعّل للأعداد من ١-١٠  
مثل دخل الطلاب أحاد أحاد

توكيد

حال

طبق

أكمل كالمثال :

العلم

سبب المنع		سبب المنع	
.....	سليمان	علم مؤنث	سعاد
.....	عيسى	.....	زينب
.....	باريس	.....	أسامة
.....	لندن	.....	جا
.....	أحمد	.....	مصر
.....	أشرف	.....	فاطمة
.....	يزيد	.....	رحمة
.....	يحي	.....	طنطا
.....	يثرب	.....	مكة
.....	بور سعيد	.....	بغداد

عين نوع الاسم (مصرف - ممنوع من الصرف) وبين السبب :

سبب المنع	نوع الاسم	سبب المنع	نوع الاسم	
.....	مُضَرَّر	علم أعجمي	ممنوع	جورج
.....	يوسف	.....	.....	محمد
.....	شعيب	.....	.....	أمير
.....	بور توفيق	.....	.....	سيناء
.....	يزيد	.....	.....	هود
.....	صالح	.....	.....	قَرْح

طبق

أكمل كالمثال :

الصفة

سبب المنع	سبب المنع	سبب المنع	سبب المنع
.....	عطشى	صفة علة وزن فعلان	ظمان
.....	جوعى	.....	ظماى
.....	ريًا	.....	جوعان
.....	أعلى	.....	جوعى
.....	ثُناء	.....	أفضل
.....	ثلاث	.....	أحسن
.....	رُباع	.....	أسود
.....	مثنى	.....	أبيض
.....	ريّان	.....	أخز

عين نوع الاسم (مصرف - ممنوع من الصرف) وبين السبب :

سبب المنع	نوع الاسم	سبب المنع	نوع الاسم	نوع الاسم
.....	.....	كسلان	علم أعجمي	عطشان
.....	.....	خماس	.....	فرحان
.....	.....	سداس	.....	أحسن
.....	.....	ثمان	.....	أحمر
.....	.....	أسود	.....	أعرج
.....	.....	أرمل	.....	أربع

يجر الممنوع من الصرف بالفتحة بدلاً من الكسرة بشرطين :

٢- لا يأتي بعده مضاف إليه

١- لا يأتي به أل

إعرابه

صليت في مساجد المدينة

صليت في المساجد

صليت في مساجد كثيرة

مجرور بالكسرة

مجرور بالكسرة

مجرور بالفتحة

أكمل :

إعراب الممنوع من الصرف	السبب	الكلمة الممنوعة	
.....	.....	.....	نحتكم إلى فضائل كثيرة
.....	.....	.....	نحتكم إلى الفضائل الكثيرة
.....	.....	.....	سلمت المديرية على سعاد
.....	.....	.....	تنزهت في حدائق جميلة
.....	.....	.....	أعجبت بشخصية القائد عقبة بن نافع
.....	.....	.....	رئيس المعامل يتمتع بكفاءة
.....	.....	.....	مررت بالميدان الأفسح
.....	.....	.....	مررت بميدان أفسح

تم تحميل الملف من [MOZKRATGAHZA.COM](http://MOZKRATGAHZA.COM) أكبر وأضخم مكتبة تعليمية مجانية

**الممنوع من الصرف** : هو الاسم المعرب الممنوع من التنوين

## الممنوع من الصرف

### لسببين

### لسبب واحد

صفة + ....	السبب الأول	علم + ....	السبب الأول	مساجد	صيغة منتهى الجموع
وزن فعلان - فعلى	السبب الثاني	مؤنث	السبب الثاني	كبرى	المختوم بألف التانيث المقصورة الزائدة
على وزن أفعل		أعجمي		علماء	المختوم بألف التانيث الممدودة الزائدة
على وزن فُعَل		على وزن الفعل			
على وزن فُعَال -		مركب تركيباً مزجياً			
مفعل للأعداد		مختوم بـ <u>إن</u> زائدتين			
من ١-١٠		على وزن فُعَلْ			

**لما يطلب منك استخراج ممنوع من الصرف في الامتحان**

ابحث عن

العلم الأعجمي	العلم المؤنث خاصة الثلاثي ساكن الوسط	المقصور أو الممدود	على وزن أفعل	صيغة منتهى الجموع
إبراهيم	فاطمة مصر	كبرى سعداء	أكبر أشدُّ	مساجد مصاييح

**حالات الممنوع من الصرف الـ ١٣ تجمعها القصة التالية :**

تزوج رجل اسمه عمر بفاطمة وأنجبوا من الأولاد إبراهيم وأحمد وعثمان ومن البنات بشرى وفي يوم ذهبوا في رحلة إلى مدينة بورسعيد وهناك شاهدوا أماكن جميلة وكانوا سعداء عدا الأب كان غضبان ووجهه أحمر لكثرة المصاريف وتبذير الزوجة وأقسم ألا يزوروا أية أماكن أخر وهددها بالزواج مثنى وثلاث ورباع

تذكر

**إعرابه** : يُجر بالفتحة بشرط ألا يُعرف بـ أل والإضافة

## تدريبات شاملة

أكمل :

سبب المنع	سبب المنع	سبب المنع	سبب المنع
.....	عظام	.....	مساجد
.....	مراكب	.....	مدارس
.....	مراس	.....	ميادين
.....	حمراء	.....	صفراء
.....	بعلبك	.....	مصر
.....	عثمان	.....	إبراهيم
.....	سليمان	.....	داود
.....	زحل	.....	مروان
.....	ججا	.....	عمر

عين نوع الاسم (مصرف - ممنوع من الصرف) وبين السبب :

سبب المنع	نوع الاسم	سبب المنع	نوع الاسم
.....	حمراء	.....	تلاميذ
.....	مجرى	.....	تلامذة
.....	مصطفى	.....	فلاسفة
.....	دنيا	.....	مفاتيح
.....	مستشفى	.....	سماء
.....	رمضان	.....	لوط

## أكمل :

إعراب الممنوع من الصرف	السبب	الكلمة الممنوعة	
.....	.....	.....	قال تعالى : " وبشرناه بإسحاق نبياً "
.....	.....	.....	قال تعالى : " يعملون له ما يشاء من محاريب.. "
.....	.....	.....	أيمن تلميذ نجيب
.....	.....	.....	الريان لا يبحث عن الماء
.....	.....	.....	ثاني الخلفاء الراشدين عمر بن الخطاب
.....	.....	.....	رددت تحية زميلي بأحسن منها
.....	.....	.....	حضر موت مدينة باليمن
.....	.....	.....	عثمان بن عفان ثالث الخلفاء الراشدين
.....	.....	.....	نحتكم إلى فضائل كثيرة
.....	.....	.....	نحتكم إلى الفضائل الكثيرة
.....	.....	.....	سلمت المديرية على سعاد
.....	.....	.....	تنزهت في حدائق جميلة
.....	.....	.....	أعجبت بشخصية القائد عقبة بن نافع
.....	.....	.....	رئيس المعامل يتمتع بكفاءة
.....	.....	.....	مررت بأماكن تاريخية
.....	.....	.....	إبراهيم طالب متميز
.....	.....	.....	سافرت إلى باريس

## قطع نحو شاملة

## التدريب رقم ( ١ ) ( القاهرة - ٢٠٢٠ )

( يا مصرنا، أنت وطننا الذي ولد في أحضانهِ أبناؤك، وحرصوا على أن تكون الأم مصر أم الدنيا بسواعد وعرق أبنائها الذين يواصلون العمل ليل نهار ماديين يد العون والمساعدة للجميع، لتظل مصرنا منارة تنير للحائرين).

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- منادى ، مبينا نوعه.

٢- ممنوعا من الصرف ليس علما.

٣- بدلا، مبينا نوعه.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- يا .....، اجتهدا. (طالب العلم - طالبي العلم - طالبات العلم)

٢- نعم ..... تصاحب الصاحب الأمين. (عن - متى - مَنْ)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام العبارة : بنس الطالب المقصر في واجبه. (اجعل الفاعل ضمير مستترا).

(هـ) اكشف في المعجم عن كلمة (ميادين).

## التدريب رقم ( ٢ ) ( الجيزة - ٢٠٢٠ )

( إن التربية قوة شديدة الفاعلية، باقية الأثر تتكفل ببناء المواطن المنشود منذ النشأة الأولى؛ لذا اهتمت أجهزة الدولة ببناء شخصية المواطن المصري. فإيا معلمينا، اهتموا بأبنائنا تربيتهم، فنعم عملاً تقومون به بناء الشخصية المصرية التي تقوم على احترام النفس، بل احترام سائر البشر).

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- منادى ، وأعربه.

٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.

٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

(ج) صوّب الخطأ في الجملتين التاليتين، مع ذكر السبب:

١- يا ذي المال ، اعطف على الفقير.

٢- عامل الناس بأفضل مما يعاملونك.

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- نعم الخلق الصدق. (حول فاعل «نعم» من اسم معرب إلى اسم مبني)

(هـ) تكشف في معجمك عن كلمة (بناء) في [ب - و - ن / ب - ن - و / ب - ن - ي / ب - ي - ن]

### التدريب رقم ( ٣ ) ( الإسكندرية - ٢٠٢٠ )

(طالب العلم، خطط لوقتك، فالتخطيط نعم عملاً، به تتمكن من استعمال أدوات أكثر لإدارة وقتك ساعاته ودقائقه، وذلك يساعدك لتصبح الشخص الذي تتمناه، فلا حبذا العشوائية).

- (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
- (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:
- ١- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، واذكر سبب المنع. ٢- منادى، وبين نوعه.
- ٣- أسلوب مدح، واذكر المخصوص بالمدح. ٤- بدلاً، وبين علامة إعرابه.
- (ج) صوّب الخطأ في كل عبارة من العبارتين التاليتين:
- ١- يا صانعو جيل الغد، مهمتكم عظيمة. ٢- شاهدت الفقير جوعاناً فأطعمته.
- (د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
- ١- (أيها المصريون ، اعملوا) (أي : منادى) ( )
- ٢- ( عظمت مصر شعباً ) (شعباً: بدل بعض من كل) ( )

### التدريب رقم ( ٤ ) ( القليوبية - ٢٠٢٠ )

( أبناء مصر، العلم آثاره عظيمة، يفهم هذا المتعلم لا الجاهل، فنعم شباباً من يثابرون في سبيله، فاحرصوا على إتقانه، وضعوا نصب أعينكم التفوق هدفاً، وأتمنى أن تكونوا قادة تضيئون طريق التقدم لبلدكم العظيم مصر).

- (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
- (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:
- ١- منادى ، واذكر نوعه. ٢- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
- ٣- بدلاً، وبين نوعه. ٤- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، وبين سبب المنع.
- (ج) أجب بما هو مطلوب:
- ١- لا حبذا المتكاسلين. (صوب الخطأ، مع بيان السبب).
- ٢- شباب. (اجعلها منبئة في جملة، ومعربة في جملة أخرى).
- ٣- يسرني ولأء المصريين. (اجعل المضاف بدلاً، واذكر نوعه).
- ٤- اختر: تنزهت في ..... (حدائق جميلة ، حدائق جميلة ، حدائق جميلة).
- (د) اكشف في معجمك عن كلمة (إتقانه).

## التدريب رقم ( ٥ ) ( المنوفية - ٢٠٢٠ )

( نعم ما تمارسه الأشخاص الرياضة، يجب أن يخصصوا نصف ساعة من وقتهم كل يوم، ليقوى الجسم والعقل سليمين. إخواني، تمتعوا بفوائدها الجمّة، وتلك نصيحة أكثر أمانة للإنسان صحته).

- (أ) أعرب الكلمات الأربعة التي تحتها خط.
- (ب) استخرج : (ممنوعاً من الصرف لسبيين - فاعلاً لفعل مدح - بدلاً، وبين نوعه - منادى، وبين نوعه).
- (ج) أجب كما يطلب منك بين القوسين:
- ١- (عبارة - ألعيب - زينب - يوسف) الكلمات السابقة ممنوعة من الصرف ماعدا كلمة..... (أكمل)
- ٢- يا الله بارك في صحتي. (صحح الخطأ النحوي بالعبارة)
- (د) هذا شخص رياضي - هذا الشخص رياضي. (أعرب كلمة رياضي في الجملتين)
- (هـ) «فوائد». نكشف عنها في المعجم في مادة: (ف ود / ف أد / فيد). (اختر الإجابة الصحيحة)

## التدريب رقم ( ٦ ) ( كفر الشيخ - ٢٠٢٠ )

( يا أبناء مصر، هل قرأتم عن منتدى شباب العالم في دورته الثالثة والذي تستضيفه مصر؟ إنه ذو قيمة للشباب، وفيه بشرى تمنحهم الثقة؛ حيث يشارك فيه أكثر من مائة دولة يعملون مخلصين لبحث مراحل الإنجاز صعوباتها، فنعم الشباب المستفيد من ذلك المنتدى).

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة:
- ١- أسلوب نداء، وبين نوع المنادي .
- ٢- بدلاً، وبين نوعه.
- ٣- أسلوب مدح، واضبط المخصوص بالمدح بعد وضع خط تحته.
- ٤- ممنوعاً من الصرف واجب المنع .
- (ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلي:
- ١- يسعدني تراحم المصريين. (اجعل الفاعل بدلاً، وغير ما يلزم)
- ٢- نعم ما يستحق التكريم المتفوقين. (صوب كل خطأ في الجملة)
- (د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:
- ١- يا أيها المعلم، طلابك أوفياء. كلمة (المعلم) تعرب: ..... مرفوعاً. (خبراً - نعتاً - منادى - فاعلاً)
- ٢- (إن الأستاذة فاطمة تلقي محاضرة عن الأمانة فحبذا الأمانة).
- الضبط الصحيح لما تحته خط في الجملة السابقة :
- (فاطمة، الأمانة - فاطمة، الأمانة - فاطمة، الأمانة - فاطمة، الأمانة - فاطمة، الأمانة)
- (هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (تستضيفه)؟

## التدريب رقم (٧) (الدقهلية - ٢٠٢٠)

في حياة كل منا شخص عزيز لا سبيل إلى نسيانه ، تتغير وجوهه، وتتوالى أجياله، لكنه يتمكن من عقولنا وقلوبنا أشد التمكّن، ونعم ما نحرص عليه جواره، يكون الأكثر حضوراً عندما يعرض لنا عارض يؤلمنا، متى يغيب عنا نفتقده، وعند حضوره نطمئن، أكتف ما يكون للسر إذا باحت الألسنة بالأسرار مكنونها).

- (أ) أعرب ما تحته خط
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:
- ١- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
  - ٢- مخصوصاً بالمدح، وأعربه .
  - ٣- جملة وقعت نعتاً، وبين محلها الإعرابي.
  - ٤- بدلاً، وبين نوعه.
- (ج) ١- نعم حضارة حضارة مصر. ما تحته خط : (توكيد - مبتدأ - نعت - بدل).
- ٢- يا رجلاً عند الشدائد، في جوارك عزة. (بين نوع المنادي في الجملة السابقة).
- (د) ١- كم من أعداء حطمتهم مصر. كم من علماء كرمتهم مصر. (اضبط ما تحته خط إعرابياً).
- ٢- (نعم ما تحرص عليه الصديق الوفي). صوب الخطأ في الجملة.
- (هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (تطمئن)؟

## التدريب رقم (٨) (الشرقية - ٢٠٢٠)

(يا طلاب العلم؛ أنتم قادة الغد، بمشاعل العلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تتطلب الجهد والإخلاص، ولولا جهدكم العلمي ما سعد المجتمع أفراده، فنعم سعياً تفوقكم العلمي، فلنجتهد جميعاً من أجل مصر).

- (أ) أعرب ما تحته خط
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
- ١- بدلاً، مبيناً نوعه.
  - ٢- أسلوباً للمدح، وبين الفاعل.
  - ٣- منادى، وبين نوعه .
  - ٤- اسماً ممنوعاً من الصرف، وأعربه.
- (ج) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:
- ١- (يا واثقون في العلم مستقبلكم مشرق). الصحيح لما تحته خط: ..... (واثقوا - واثقين - واثقى)
  - ٢- (الجاهلين لا حبذا). تصحيح الجملة: ..... (لا حبذا الجاهلين - الجاهلون لا حبذا - لا حبذا الجاهلون).
- (د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين لما يلي:
- ١- هذا بناء مرتفع، هذه صحراء جرداء. (أي الكلمتين فيما تحته خط ممنوع من الصرف؟ ولماذا؟)
  - ٢- من يهمل العلم. (اجعل ما تحته خط فاعلاً في أسلوب ذم).
- (هـ) بين كيف تكشف عن كلمة (مهمتكم) في المعجم.

## التدريب رقم ( ٩ ) ( الغربية - ٢٠٢٠ )

( يا أبناء مصر، أنتم أبناء هذا الوطن العظيم، غيرتم تاريخ مصر بعملكم الدءوب، فيجب أن نحرس على تقدمها، فهي موطن الأمن ، ذكرها الله في كتابه الكريم إجلالاً لمكانتها، فنعم الوطن مصر التي تتصف بفضائل لا مثيل لها).

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ١- منادى ، وبين نوعه .  
٢- بدلا، وبين نوعه .  
٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه .  
٤- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة.

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين:

- ١- ذو المروءة يصون الوطن من المؤامرات. (اجعل المبتدأ منادى)  
٢- ..... الكذب . (ذم الكذب بحيث يكون الفاعل ضميرا مستترا)  
٣- أعجبني المعلم ..... (ضع مكان النقط بدل اشتمال)  
٤- خيانة الوطن لا حبذا. (صوب الخطأ مع إعادة كتابة الجملة صحيحة)  
(د) اجعل كلمة «متاحف» في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة، وبالفتحة مرة أخرى.

## التدريب رقم ( ١٠ ) ( دمياط - ٢٠٢٠ )

( شباب الوطن يعملون له مخلصين بعد أن أرسى أجدادهم حضارات لا مثيل لها، فوطنكم الحبيب مصر وطن لا يبني إلا بسواعدكم فنعم البناء أنتم، فأنتم أملها يا هؤلاء الشباب في إحداث غد أفضل وسوف يغيظ هذا الأعداء).

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج:

- ١- ممنوعا من الصرف مجرورا بعلامة فرعية.  
٢- منادى، وأعربه.  
٣- بدلا وبين نوعه.  
٤- أسلوب مدح وبين المخصوص بالمدح.

(ج) أجب حسب المطلوب:

- ١- اختر الصحيح من بين القوسين: (يا رافعا راية الوطن) نوع المنادي: .....  
(نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - مضاف - شبيه بالمضاف)  
٢- بئس من يؤذي الوطن الأشرار. ضع (لا حبذا) مكان بئس ، وغير ما يلزم.  
(د) وازن بين إعراب (تنسيقها) في الجملتين: (الحديقة أعجبك تنسيقها، أعجبك الحديقة تنسيقها).  
(هـ) أكمل: تكشف في معجمك عن كلمة (سواعد) في مادة .....