

## اختبار في الأفعال

دُمُ الشُّبَابِ كَتَابُ الحُبِّ والغَزَلِ  
أولى القصائد كائنت في فم الأزل  
ليلي، وأرضي صلاة السيف لم تزل  
كأس الشهادَةِ فأسق الأرض واغسل  
بين المحيطين فاسحق غيمة الشلل  
وبالشَّهيد يعطى الوحدَةَ اكتحل  
ما زال عرسك معقوداً على الجبل

١- أيار عرسك معقوداً على الجبل  
١- خرّجت من كفن التاريخ أغنيّة  
١- قُبِيتُ والسيفُ لم يركعْ ، ومزّقني  
١- قلّ للتراب عرفنا كيف نُثرعها  
٤- تشرين ما زال في الميدان يا وطني  
٢- وانزل هنا مرةً أخرى على بردي  
١- انزل هنا مرةً أخرى أنسمعني؟

أولاً: أعرب ما وضع تحته خط إعراباً كاملاً.

ثانياً: هات من الأبيات السابقة فعلاً معرباً وآخران مبنيان.

ثالثاً: أجب عن الأسئلة الآتية:

- (يعبرون الجسر في الصباح) الفاعل في الجملة الآتية هو..... نوعه.....
- (كان قلبي إلى رؤياك باصري) خبر كان في الجملة الآتية هو..... نوعه.....
- (الجنة تحت أقدام الأمهات) الخبر في الجملة الآتية هو..... نوعه.....

رابعاً: أفاد استعمال الفعل المضارع (تترعها) الواردة في البيت الرابع في الدلالة على.....

خامساً: الموضوع الأدبي.

تناول الأدباء العرب القضايا الوطنية والقومية، فنددوا بممارسات العثمانيين، واستنكروا خداع الفرنسيين الشعوب العربية، ومجدوا التضحيات المشرفة التي حققت الجلاء. ناقش هذا الموضوع وأيد رأيك بالشواهد المناسبة مما ورد في كتابك المقرر، موظفاً الشاهد الآتي على ما يناسب من فكر:  
قال الشاعر خير الدين الزركلي:

خدعوك يا أم الحضارة فارتمت تجني عليك فيالق وجنود

## بالنوفيق والنجاح

أ. إيمان درزي