

## مراجعة الوحدة الأولى

1- ضع علامة (√) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (×) أمام الإجابة الخاطئة:

- |     |  |
|-----|--|
| خطأ | 1. من الحضارات الشرقية بلاد اليونان وبلاد الرافدين.                                |
| خطأ | 2. تستقر السيطرة الحضارية حالياً في الغرب.   |
| خطأ | 3. الحضارة تشمل الثقافة والمدينة.  |
| خطأ | 4. علم التاريخ عبارة عن قصص وحكايات للنسلية.                                       |
| خطأ | 5. يعتبر عام 476م حداً فاصلاً بين العصور الوسطى والعصور القديمة.                   |
| خطأ | 6. الحرب العالمية الثانية من سبببات تاريخنا المعاصر.                               |
| خطأ | 7. أول من سك العملة هم أهل ليديا في آسيا الصغرى.                                   |
| خطأ | 8. انتشرت الكتابة على الأوستراكا بين الأسر الفقيرة والمتوسطة.                      |
| خطأ | 9. الإلياذة والأوديسة من المصادر الأولية للتاريخ.                                  |
| خطأ | 10. 5. كتابات أفلاطون من الآثار المهمة للكتابة التاريخية.                          |
| خطأ | 11. من أنواع البرديات في مجال الطب بردية تورين.                                    |
| خطأ | 12. الآثار تعد المصدر الأساسي لدراسة الحضارات.                                     |
| خطأ | 13. من النقوش الغائرة صلاية الملك نعرمر.   |
| خطأ | 14. المصادر الأولية تمتاز بالدقة والموضوعية في تناولها للأحداث التاريخية.          |
| خطأ | 15. المصادر الثانوية اعتمدت على المصادر الأولية وعاصرت الأحداث التاريخية.          |
| خطأ | 16. من الأساطير قصة أيزيس وأوزوريس في بلاد العراق القديمة.                         |
| خطأ | 17. أفلاطون الشاعر الأخرقي صاحب الإلياذة والأوديسة.                                |
| خطأ | 18. هيردوت أول مؤرخ كتب تاريخ مصر معتداً على معرفته لقراءة النقوش المصرية القديمة. |
| خطأ | 19. نهر النيل أمن مصر القومي قديماً وحديثاً.                                       |
| خطأ | 20. من الحضارات غير العربية في قارة آسيا حضارة فينيقيا.                            |
| خطأ | 21. تطل مصر على بحرين مهمين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط.                       |
| خطأ | 22. المناخ المعتدل ساعد على نشاط المصري وبقائه عظم.                                |
| خطأ | 23. انحدر نهر النيل ساعد تياره على اتجاه السفن نحو الجنوب.                         |

2- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1- من مظاهر المنيبة ..... (العسارة - الأخلاق - القيم - العادات)
- 2- يبدأ العصر الحديث بسقوط مدينة ... (روما - بغداد - برلين - القسطنطينية)
- 3- تمثل الحضارة الإسلامية قمة الازدهار بالقرون ..... (السادس - العاشر - الحادي عشر - العشرين)
- 4- سيطرة الكنيسة على مظاهر الحياة الأوربية في العصور ..... (القديمة - الوسطى - الحديثة - المعاصرة)
- 5- تبدأ العصور التاريخية بعرف ..... (الكهرياء - الجاذبية - الكناية - التقويم الشخصي)

3- اكمل العبارات الآتية بالكلمات المناسبة:

- 1- للحضارة مصادر أولية وأخرى ثانوية
- 2- ماتون السمنودي يعد أول مؤرخ مصري قديم حاول كتابة تاريخ مصر.
- 3- المصادر الثانوية هي المصدر التي اعتمدت في كتابتها على المصادر الأولية وتشمل كتابات المؤرخين القدماء والفلاسفة.
- 4- الأوستراكا هي كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها وتستخدم في مختلف أشكال الحياة اليومية.
- 5- من أنواع البرديات في مجال الطب بردية إيبيرس
- 6- من النقوش الغائرة حجر باليرمو
- 7- هوميروس هو الشاعر الأخرقي صاحب الإلياذة والأوديسة.
- 8- الأساطير جزءاً من التراث الشعبي وتعد مصدراً أدبياً مثل قصة الطوفان في بلاد العراق القديمة.
- 9- هيرودت زار مصر وكتب عنها في كتابه (تجميع الأخبار) وينقسم إلى تسعة أجزاء.
- 10- صاحب كتاب قصة الحضارة ول ديورانت
- 11- مصر ملنقى قارتى آسيا وأفريقيا
- 12- ينحدر نهر النيل اتجاه الشمالي

- 13- من القيم التي اكتسبها النيل للمصريين الوحدة والتضامن والتكافل والتكامل  
 14- من موارد مصر الطبيعية الصخور والمعادن  
 15- من عوامل قيام حضارات العالم القديمة الموقع والنيل والمناخ المعتدل والحدود الآمنة  
 16- من الحضارات التي قامت في أسيا سوريا والعراق

س4 اذكر صلا واحدا لكل من:

- 1- الشاعر هوميروس : تأليف الآلياة والأوديسا 2-المؤرخ هيردوت : كتاب تمحيص الأخبار  
 3-ماتثيون السمندوى : أول مؤرخ مصري تاريخ مصر التي 30 أسرة

س5 اكتب المفهوم التاريخي لكل من:

- 1- إحدى الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة كالحجر والرخام والمعدن. النقوش  
 2- كسرات الفخار المكتوب عليها واستخدمتها الطبقات الفقيرة والمتوسطة. الأوستراكا  
 3- المصدر الأساسي لدراسة الحضارات، يتم الحصول عليها أثناء الحفائر في المناطق الأثرية. الأثار  
 4- لا تزال باقية وتقاوم عوامل التعرية الرغم من مرور آلاف السنين على إقامتها. المصادر الأولية  
 5- دونت عليه أسماء جميع من حكموا مصر منذ عصر ما قبل الأسرات وحتى ثلاث ملوك الأسرة الخامسة. حجر باليرمو

س6 ماذا يحدث لو...؟

- 1- توافرت لدينا كل المصادر التاريخية الخاصة بمصر القديمة  
 لاصبحت معرفتنا للتاريخ المصري القديم أكثر وضوحا ودقة  
 2- يتم التسليم بكل ما يصل إلى أيدينا من مصادر تاريخية دون فحصها  
 لاصبحت دراستنا تنفر للدقة والموضعية

س7 ما مقترحائك.....؟

- 1- الحفاظ على الأثار المصرية القديمة  
 ترميم الأثار والحفاظ عليها من عبث اللصوص والمهربين  
 2- التركيز من صحة المصادر التاريخية المختلفة  
 مقلنتها بالمصادر المعاصرة لها واستخدام الأسلوب العلمي الموضوعي

س8 ما العلاقة بين كل من.....؟

- 1- شهر النيل والوحدة التاريخية عمل نهر النيل على تحقيق  
 الوحدة والتضامن والتكافل والتكامل والتواصل بين المصريين  
 2- المناخ وقيام الحضارات  
 يساعد المناخ المعتدل على نشاط العقل - مساعد جفاف المناخ على حفظ الأثار سليمة  
 - أدى تنوع المناخ الى تنوع المحاصيل الزراعية

س9 بر تفسر...؟

- 1- أهمية دراسة التاريخ  
 استخلاص العبر والدروس - إبراز القدرات الصالحة -  
 تنمية الشعور بالمسؤولية نحو المجتمع - التقليل من التعصب  
 2- العصور المعاصرة للتشبية لها وجوانب مختلفان متناقضان؟  
 لأنها تميزت بحركات التحرر والاستقلال كما ظهرت الثورة المعلوماتية والاختراعات وهبوط الإنسان على القمر  
 3- سيطرة التحالف على أوروبا في العصور الوسطى؟  
 بسبب نظام الإقطاع وسيطرة الكنيسة الكاثوليكية على شتى نواحي الحياة  
 4- عدم وجود حواجز طبيعية بين الدول والحضارات؟  
 لأن الحضارات تتواصل وتتكامل فيما بينها ولا يمكن للعوائق الطبيعية ان  
 5- الموقع الجغرافي الممتاز لمصر؟  
 لأنها تقع عند ملتقى 3 قارات مما جعلها بمثابة القلب من العالم القديم وحلقة الاتصال بين شعوبه  
 6- بقاء الأثار المصرية حتى الآن؟ بسبب جفاف مناخ مصر وقلة أمطارها  
 7- أهمية وفرة الموارد الطبيعية؟

للحجز للمراجعة  
 النهائية او  
 المجموعة الجديدة  
 التي تبدأ 11/1  
 اتصل على  
 01096086369  
 او ارسل رسالة  
 بالاسم على خدمة  
 الوتس او الفيس  
 بوك على رقم  
 01210202004

نعمياتي للجميع بالتوفيق / اعطيفي سلام  
 01210202004 - 01096086369

ساعدت المعادن والصفور على صنع الحضارة المصرية وبناء الاهرامات والمعابد وغيرها

١٤. النهر النيل أهمية كبرى؟

ساعد على الاستقرار بما جعله لمصر من مياه وفيرة و تربة خصبة مما حول مصر الى جنة خضراء

١٥. انتشار الحضارة المصرية في البلاد المجاورة؟

بسبب موقعها المتوسط بين قارات العالم القديم ووقوعها على بحرين هامين هما الاحمر والمتوسط

١٦. نشاط التجارة الداخلية في مصر بين الشمال والجنوب؟

بسبب انحدار نهر النيل نحو الشمال فتجرى السفن مع التيار من الشمال الى الجنوب ووجود رياح الشمال التي تحرك اشراة السفن من الشمال الى الجنوب

١٧. تفرغ المصري القديم لبناء الحضارة العريقة؟

بسبب الحدود الطبيعية الامنة مثل الصحراء في الشرق والغرب والجنادل في الجنوب والبحر شمالا

١٨. تنوع الفلات الزراعية في مصر؟

بسبب تنوع المناخ واختلاف درجات حرارة الفصول الاربعة

### الوحدة الثانية

١٩. ضع علامة (✓) امام الاجابة الصحيحة و علامة (✗) امام الاجابة الخاطئة:

صح	العصور الوسطى اطول زمنا من العصور الحديثة.
صح	انقسمت مصر في العصر الوسيط الثاني إلى ثلاثة أجزاء.
صح	يعرف عصر الدولة الحديثة بعصر المجد الحربي.
صح	من ملوك العصر المتأخر الملك نكاو.
صح	ارتبط تأسيس حكم الأسرة الأولى باسم الملك نعرمر الذي قام بتوحيد القطرين.
خطا	تحسنت الامور السياسية في نهاية العصر العتيق.
خطا	يسمى عصر الدولة الوسطى بعصر بناء الأهرام.
خطا	رمسيس الثالث خاض معركة قادش مع الحيثيين في آسيا وانتهت بعقد اول معاهدة سلام.
خطا	الملك حورمحب آخر الملوك العظام وخاض معركة بحرية لمواجهة شعوب البحر المتوسط
خطا	قام الملك ايسماتيك بأول ثورة دينية للدعوة إلى عبادة معبود واحد هو أتون.
صح	استمر احتلال الهكسوس للبلاد ما يقرب من مائة سنة.
3 فصول	فصول السنة الزراعية أربعة فصول.
خطا	كانت مصر الفرعونية تحاول تحقيق الاكتفاء الذاتي من المحاصيل.
صح	نجح المصري القديم في زراعة بعض المناطق مرتين في العام الواحد.
صح	تخصص إدارة الزراعة بالإشراف واستثمار أراضي الدولة.
صح	كان الصيد البري وسيلة لكسب العيش.
خطا	كانت الدولة تضبط التجارة بالتنوعية وإرشاد المجتمع.
خطا	كانت العلاقات التجارية بين مصر وبلاد بونت محدودة.
خطا	كانت طبية من أغنى مدن العالم.
خطا	كانت مصر تستورد من فينقيا الزيوت وخاصة زيت الزيتون وكنك العاشية.
خطا	ليبيا
صح	حكم بيبي الثاني أطول فترة حكم في التاريخ.
صح	عصر الدولة الحديثة عصر العلاقات الخارجية القوية.
خطا	استطاع حكام الصعيد توحيد البلاد لأول مرة 4242 ق.م.
خطا	الشمال
صح	لم يعرف المصريون القدماء نظام الحكم النيابي والشعبي.
خطا	لم يختلف الوضع في مصر قبل الثورة الاجتماعية وبعدها.
خطا	انتشرت فكرة المساواة
صح	عصر الدولة الحديثة العصر الذهبي للبحرية المصرية.
صح	كان المصري القديم ينظر إلى رجل الشرطة نظرة تقدير واحترام.
خطا	أنشئ النسر
صح	كان معبود مملكة الجنوب الأقمن.
صح	إيمحوتب أشهر الوزراء في عصر الدولة القديمة.
صح	قام سنوسرت الثالث بتنظيم إدارة الأقاليم وألغى وراثه المنصب.
صح	يمثل الفلاحون الطبقة الدنيا من طبقات المجتمع المصري القديم.

- ٢٤ سمعت قوانين حور محب إلى تحقيق العدالة الاجتماعية.
- ٢٥ أشرفت الدولة وحدها على تحقيق العدالة.
- ٢٦ تشابه إلى حد كبير عادات وتقاليد الزواج قديماً وحديثاً.
- ٢٧ كانت طريقة التربية واحدة في مصر الفرعونية رغم اختلاف الطبقات.
- ٢٨ امتزج الأثاث المنزلي بالبساطة والجمال.
- ٢٩ تنوعت أدوار المرأة في مصر الفرعونية.
- ٣٠ اختلفت الملابس في مصر الفرعونية باختلاف الطبقات.
- ٣١ المسحة من ألعاب القوى في مصر الفرعونية.
- ٣٢ كان مركز المرأة في مصر الفرعونية ضعيفاً مهماً.
- ٣٣ أمن المصري القديم بوجود قوى خفية تدبر الكون.
- ٣٤ كان المصري القديم يؤمن بالحياة بعد الموت.
- ٣٥ كانت عبادة الآلهة الكبرى تفضى على المعبودات المحلية | خطأ | تعدت الآلهة
- ٣٦ انشغل إخناتون عن أمور السياسة والحرب. | صح |
- ٣٧ استخدم إخناتون أسلوب التخرج في نشر أفكاره الدينية. | خطأ | المواجهة
- ٣٨ عبد المصريون القدماء الكائنات الحية خوفاً منها مثل الشمس والقمر. | خطأ | التمسيح والاسود
- ٣٩ انتقلت عبادة بعض المعبودات المصرية إلى فينقيا وبلاد اليونان مثل أمون. | خطأ | إيزيس
- ٤٠ من أشهر الأساطير الدينية في مصر القديمة قصة إيزيس وأوزوريس. | صح |
- ٤١ بداية ظهور الأساطير الدينية في عصر الدولة الوسطى. | خطأ | عصور ما قبل التاريخ
- ٤٢ كان للدين أثر عميق في حياة المصريين القدماء. | صح |
- ٤٣ عبد الآلهة في طيبة. | خطأ | أمون
- ٤٤ العناية الصحية كانت أكثر سرعة في التدوين ونشر المعرفة. | صح |
- ٤٥ كان للعلماء منزلة عالية من الدولة والشعب في مصر الفرعونية. | صح |
- ٤٦ اقتصرَت الدراسة في المدارس الفرعونية على العلوم الدينية. | خطأ | درست كافة أنواع العلوم
- ٤٧ سبق الأدب الإغريقي الأدب المصري القديم بعدة قرون. | خطأ | العكس
- ٤٨ أول دراما تعشلية في التاريخ في الدراما العنقية. | صح |
- ٤٩ كان الأدباء في مصر القديمة يتجنبون نصيحة الحكام. | خطأ | هناك الكثير من الامثلة
- ٥٠ تم تخطيط المدينة في مصر الفرعونية على أساس طبقي. | صح |
- ٥١ يصل بين معبد الكرنك ومعبد الأقصر طريق يسمى طريق الوادي. | خطأ | الكباش
- ٥٢ من تماثيل الدولة الحديثة تمثل أبو الهول. | خطأ | القديم
- ٥٣ كتاب الموتى مجموعة من الشعائر الدينية دونت على الأهرام في عصر الدولة الوسطى. | خطأ |
- دونت على اوراق البردي في الدولة الحديثة
- ٥٤ طريق درب الأربعين يصل مصر ببلاد فينقيا ( خطأ ) طريق درب الأربعين يصل مصر ببلاد النوبة
- ٥٥ كان الجيش المصري يضم أفراداً من النوبة ( صح ) حيث كان هناك أفراد من النوبة يعملون بالجيش المصري في مملكة طيبة
- ٥٦ تتواصل مصر ببلاد بونت عبر البحر الأحمر ( صح ) عبر قناة سينوستريس
- ٥٧ التي تربط البحر المتوسط بالبحر الأحمر عن طريق نهر النيل التي تسهل التجارة مع بلاد بونت ( خطأ ) أسوان
- ٥٨ كان المركز التجاري المصري مع إفريقيا مدينة طيبة ( صح ) تأمين حدود مصر الجنوبية إنشاء العديد من و
- ٥٩ الغلاخ و الحصون الحربية من غارات البدو ، و إقامة علاقات تجارية مع شعوب المنطقة المجاورة لها
- ٦٠ كانت رحلة الدوران حول إفريقيا في العصر المتأخر ( صح )
- في عهد الأسرة 26 أبرز ملوكها نكاو قام بأول محاولة للدوران حول إفريقيا عام 600 ق.م.

## من 2 بم تفسر:

١. بناء نهر من مدينة منف ؟ لتأمين وحدة البلاد لان موقعها متوسط بين مملكة الشمال والجنوب

٢. الفوضى التي عاشتها البلاد في عهد الملك امنحتب الرابع ؟

بسبب الثورة الدينية التي قام بها إخناتون لتوحيد الآلهة في اله واحد هو أتون مما أغضب كهنة أمون

ساعدت المعادن والصفور على صنع الحضارة المصرية وبناء الاهرامات والمعابد وغيرها

١٤. النيل امانة كبرى؟

ساعد على الاستقرار بما جعله لمصر من مياه وفيرة و تربة خصبة مما حول مصر الى جنة خضراء

١٥. انتشر الحضارة المصرية في البلاد المجاورة؟

بسبب موقعها المتوسط بين قارات العالم القديم ووقوعها على بحرين هامين هما الاحمر والمتوسط

١٦. نشاط التجارة الداخلية في مصر بين الشمال والجنوب؟

بسبب انحدار نهر النيل نحو الشمال فتجرت السفن مع التيار من الشمال الى الجنوب ووجود رياح الشمال التي تحرك اشراة السفن من الشمال الى الجنوب

١٧. تفرغ المصري القديم لبناء الحضارة العريقة؟

بسبب الحدود الطبيعية الامنة مثل الصحراء في الشرق والغرب والجنادل في الجنوب والبحر شمالا

١٨. تنوع الفلات الزراعية في مصر؟

بسبب تنوع المناخ واختلاف درجات حرارة الفصول الاربعة

### الوحدة الثانية

١٩. ضع علامة (√) امام الاجابة الصحيحة و علامة (×) امام الاجابة الخاطئة:

صح	العصور الوسطى اطول زمنا من العصور الحديثة.
صح	انقسمت مصر في العصر الوسيط الثاني الى ثلاثة اجزاء.
صح	يعرف عصر الدولة الحديثة بعصر المجد الحربي.
صح	من ملوك العصر المتأخر الملك نكاو.
صح	ارتبط تأسيس حكم الأسرة الأولى باسم الملك نعرمر الذي قام بتوحيد القطرين.
خطا	تحسنت الامور السياسية في نهاية العصر العتيق.
خطا	يسمى عصر الدولة الوسطى بعصر بناء الأهرام.
خطا	رمسيس الثالث خاض معركة قادش مع الحيثيين في آسيا وانتهت بعقد اول معاهدة سلام.
خطا	الملك حورمحب آخر الملوك العظام وخاض معركة بحرية لمواجهة شعوب البحر المتوسط
خطا	قام الملك ايسماتيك بأول ثورة دينية للدعوة الى عبادة معبود واحد هو أتون.
صح	استمر احتلال الهكسوس للبلاد ما يقرب من مائة سنة.
3 فصول	فصول السنة الزراعية اربعة فصول.
خطا	كانت مصر الفرعونية تحاول تحقيق الاكتفاء الذاتي من المحاصيل.
صح	نجح المصري القديم في زراعة بعض المناطق مرتين في العام الواحد.
صح	تخصص إدارة الزراعة بالإشراف واستثمار أراضي الدولة.
صح	كان الصيد البري وسيلة لكسب العيش.
خطا	كانت الدولة تضبط التجارة بالتنوعية وإرشاد المجتمع.
خطا	كانت العلاقات التجارية بين مصر وبلاد بونت محدودة.
خطا	كانت طيبة من أغنى مدن العالم.
خطا	كانت مصر تستورد من فينيقيا الزيوت وخاصة زيت الزيتون وكنك العاشية.
خطا	ليبيا
صح	حكم بيبي الثاني أطول فترة حكم في التاريخ.
صح	عصر الدولة الحديثة عصر العلاقات الخارجية القوية.
خطا	استطاع حكام الصعيد توحيد البلاد لأول مرة 4242 ق.م.
خطا	الشمال
صح	لم يعرف المصريون القدماء نظام الحكم النيابي والشعبي.
خطا	لم يختلف الوضع في مصر قبل الثورة الاجتماعية وبعدها.
خطا	انتشرت فكرة المساواة
صح	عصر الدولة الحديثة العصر الذهبي للبحرية المصرية.
صح	كان المصري القديم ينظر إلى رجل الشرطة نظرة تقدير واحترام.
خطا	أنشئ النسر
صح	كان معبود مملكة الجنوب الأقمن.
صح	إيمحوتب أشهر الوزراء في عصر الدولة القديمة.
صح	قام سنوسرت الثالث بتنظيم إدارة الأقاليم وألغى وراثه المنصب.
صح	يمثل الفلاحون الطبقة الدنيا من طبقات المجتمع المصري القديم.

للحجز فيس وواتس 01210202004 واتصل 01096086369  
 مجموعة تبده 11/1 - أو المراجعة النهائية  
 شرح أسئلة حل نماذج الوزارة حل امتحانات الأعوام السابقة .  
 احجز الآن مع مستر عظيمي سلام

١٤. اختار أمتحات الأول أثبت ثابى عاصمة للبلاد ؟  
 لغرب موقعها من النلتا والقبوم التى اراد التوسع الزراعى بها
١٥. يعتبر رمسيس الثالث آخر الملوك العظام ؟  
 لانه تصدى لشعوب البحر المتوسط وحوى البلاد من خطرهم - انتهاء عصر الدولة الحديثة بعده
١٦. كان عصر الدولة القديمة فترة ثبات مصر ؟  
 بسبب حكومتها المنظمة - كثرة موارده وثراءها - سيادة الامن والامان - بناء الاهرامات الضخمة
١٧. كان العصر الوسيط الأول عصر اممحلل وضعف ؟  
 بسبب اضطراب الامن وعدم الاستقرار وانتشار السلب والنهب وغياب القانون
١٨. تميل عصر الدولة الحديثة بعدة خصائص ؟  
 تكوين امبراطورية واسعة - اتساع النشاط التجارى مع الدول المجاورة - قيام اخناتون باول ثورة دينية
١٩. للحضارة المصرية خصائص متعددة ؟  
 الاصلية - القدم - الاستمرارية - التقدم - التدين - التواصل الحضارى
٢٠. تكوين امبراطورية مصر فى عصر الدولة الحديثة ؟  
 لحماية حدود مصر من الغزاة - تكوين امبراطورية واسعة
٢١. اقتصاد المصري القديم يمشى وعالت الرى  
 لضبط مياه النيل وتسجيل منسوبه على مدار العام  
 استيراد مصر الأخشاب من الخارج. لعدم توافر الأخشاب الجيدة فى مصر
٢٢. اقتصاد المصري القديم ياتساع الصوامع  
 لتخزين الحبوب فى اوقات الرخاء حتى يتم الاستفادة بها فى اوقات الازمات والفيضانات
٢٣. أهمية نبات البردى يستخدم فى صناعة الورق والفوارب الخفيفة والسلال والحبال
٢٤. اختراع المصري القديم للثانوف  
 لرفع المياه الى المناطق المرتفعة البعيدة عن الفيضان لزراعة المحاصيل مرتين فى العام
٢٥. ازدهار التجارة الخارجية فى مصر الفرعونية  
 بسبب موقع مصر الجغرافى المتوسط - شق قناة سيزوستريس وقناة الجندل الاول
٢٦. قيام مشروع سد اللاهون  
 لتخزين مياه الفيضان فى منخفض الفيوم حتى يتم الاستفادة بها فى التوسع الزراعى  
 ربط النيل بالبحر الأحمر بقناة سيزوستريس.  
 لتسهيل التجارة مع بلاد بونت
٢٧. أهمية الحيوانات عند المصريون القدماء  
 للاستفادة منها فى اعمال الزراعة والنقل والانتفاع بلحومها واصوافها وجلودها
٢٨. ازدهرت الحياة الاقتصادية فى مصر القديمة  
 بسبب تمتع مصر بمقومات اقتصادية هامة مثل النيل - المعادن والاحجار - الموقع المتميز
٢٩. أهمية الزراعة فى مصر القديمة  
 لان الزراعة هى اساس الرخاء وأهم مصادر الدخل بالنسبة للمصري القديم
٣٠. لم تتلقى الملكية الخاصة للأفراد فى مصر الفرعونية  
 لان الفرعون كان يهدى الجنود وكبار الموظفين اراضى خاصة بهم و يورثتهم - وجود اراضى للاوقاف خاصة بالمعابد والانتقال عليها
٣١. تكلت الدولة باستخراج المعادن فى مصر الفرعونية  
 لانها كانت توفر الامن والحماية لبعثات التعدين فى الصحراء
٣٢. تمت سوبرت التلت قناة فى سفور الجندل الاول  
 لتسهيل حركة التجارة مع بلاد النوبة
٣٣. قيام المحدث التاريخى المصرية ؟  
 وجود نهر النيل - التيساط وامتداد ارض الوادى - خيرات مصر وخصوبة ارضها
٣٤. قيام الثورة الاجتماعية فى أواخر الأسرة السادسة ؟  
 ضعف سلطة الملك بيبى الثانى وزيادة سلطة حكام الاقاليم والكهنة وتسلط الاغنياء على الفقراء  
 لانهم راوا الفرعون الها على الارض يدير شئون المملكة

- ١- كان شعب مصر مستملاً لا يميل إلى الحرب ؟  
بسبب طبيعة حضارة مصر الزراعية المستقرة وأصله بالامن والامن  
التصحر تحتمس الثالث في معركة مجدو ؟  
بسبب براعة خطته الحربية واختيار طريق صعب لم يتوقعه العدو  
٢- ليايز الجنود كان قصيراً خفيفاً ؟ ليسهل لهم سرعة الحركة أثناء المعركة  
٣- أهمية منصب الفرعون ؟  
يدير السياسة الداخلية الخارجية ويصدر القوانين ويعين الوزير وكبار الموظفين ويقود الجيش  
٤- أهمية منصب الكاتب ؟ تسهل الطريق للوصول إلى المنصب العليا في البلاد  
٥- تغيرت الشريعة ككثيراً مستقى عن العيش في عصر الدولة الحديثة ؟  
لحفظ النظام وقرار الامن واحترام سلطة الدولة  
٦- أرسل الملك ستفرو أسطولاً بحرياً إلى شواطئ لبنان ؟ لجلب خشب الارز المستخدم في صناعة السفن  
٧- كان المجتمع المصري مجتمعاً ملتقى  
لانه تكون من عدة طبقات مختلفة في الحقوق والمزايا وكان يفتقر إلى العدالة الاجتماعية  
٨- للمراة مكانة كبيرة في مصر الفرعونية  
لانها تمتعت ومارست المهن المختلفة وتعدت : ادوارها في المنزل وتربية الاطفال - في السياسة مثل حتشبسوت -  
في الدين مثل المعودة ايزيس - وفي الاقتصاد لانها خرجت للاسواق وكان لها حق التملك  
٩- سحر المصري القديم في تحقيق التوازن بين المرح والعمل  
لانها حرص على الاستمتاع بمباهج الحياة دون اسراف مثل لعب الرياضة والصيد والغناء والموسيقى  
١٠- سعت مصر الفرعونية إلى محاربة الفساد والمحسوبية  
لانها شرعت القوانين مثل قوانين حور محب - وجود الحكم والنصائح للحكام مثل بتاح حتب وأتى  
١١- كانت منازل المصريين الفقراء تتعدل بالسياسة  
لانها تبنى من الطوب اللبن وتتكون من طابق واحد وحجرة واحدة اثنائها بسيط  
١٢- غياب كهنه آمون الثورة المضادة ضد اخناتون لانهم هدد نفوذهم وسلطانهم الديني والاقتصادي  
١٣- تعدد الآلهة في مصر الفرعونية بسبب انتشار روح التسامح الديني - تعدد الأقاليم في مصر  
١٤- الخلفاء بين المعبودات المحلية والعامة  
حيث كان لكل اقليم معبود محلي وكان معبود العاصمة بعدد في كل أنحاء الدولة في نفس الوقت  
١٥- أمن المصري القديم يلبث بعد الموت لانهم اعتقد الموت نهاية مرحلة مؤقتة وبداية حياة خالدة  
١٦- الهياكل دجوة أخفقتون وعم صنتق نوايا  
بسبب معارضة كهنه آمون وبعض رجال الدولة خوفاً على امتيازاتهم  
١٧- تقديس المصري القديم القمامة الشمس اعجابها بها لانها تعد الأرض بقلور والدفء  
١٨- أهمية الآلهة السياسية  
كان الالهة يمتحنون الفرعون في عصور القوة وينصحونه ويهاجمونه في عصور الضعف  
١٩- اهتمام المصري القديم بمقابر الملوك  
الحفاظ على جثة الملك هو ضمان لبعث الشعب كله - لان الملك مقدس - وجود الخلى الثمينة  
٢٠- اهتمام المصري القديم بعلم الحساب  
قياس منسوب النيل - تقدير الضرائب - تسجيل رواتب الجنود والموظفين  
٢١- ارتبط الدين في مصر الفرعونية بعلم الفلك  
لان المصريين عبدا الكواكب والنجوم مثل الشمس والقمر فاهتم كهنه هليوبوليس برصد النجوم  
٢٢- اهتمام المصري القديم بالمقابر والمعابد أكثر من البيوت  
لانهم يعيش في الدنيا لفترة قصيرة مقارنة بحياته في القبر الابدية الخالدة  
٢٣- ما المقصود بالمفاهيم والمصطلحات التاريخية الآتية؟  
1- العصر العتيق: عصر بداية الاسرات الفرعونية ويشتم الاسرتين 1 - 2  
2- الهسكوس:  
قبائل رعوية جاءت من آسيا واحتلت مصر في العصر الوسيط الثاني واتخذوا من اواميس عاصمة لهم  
1- مجلس العشر الكبار: يختاره الملك ويراسه الوزير يتكون من كبار الموظفين للاشراف الكامل على مرافق الدولة  
2- الإدارة المركزية: يرأسها الوزير وتتكون من مجلس العشرة الكبار و - كاتم اسرار الملك دواوين الحكومة



ارتفاع قيمة الفرد وانتشار فكرة المساواة - اعتبر الملك حاكما يجب ان يراعى مصالحهم ويعبر عن ظموحتهم  
وأملهم

١٤ انتصار مسيس الثالث على شعوب البحر المتوسط

أنقذ مصر من خطر كبير وأمن حدود مصر الشمالية

١٥ تكوين جيش مصري قوي في عصر الدولة الحديثة

أدى الى تكوين امبراطورية مصرية كبيرة من العراق شمالا الى النوبة جنوبا

١٦ اضطراب أحوال البلاد والصراع بين حكام الأقاليم في العصر الوسيط الثاني

أدى الى نجاح الهكسوس في غزو مصر وحكمها لمدة مائة عام

اعتقد المصري القديم بالبعث والخلود إقامة المقابر الحصينة - اكتشاف التحنيط - تزويد الميت بالادوات والاثاث

١٧ عقبة روح التسامح الديني في مصر القديمة

أدى الى تعدد العبوات ما بين عامة في كل مصر ومحلية في كل مدينة واقدم

١٨ الثورة الشعبية الأختاتون

تعرضت الامبراطورية المصرية في سوريا الى التفتك

١٩ أثر الدين في أخلاق المصريين

أدى الى الابتعاد عن الرذائل والامثال لاوامر الاله طمعا في ثواب الآخرة

٢٠ توطئ ملوك الدولة الحديثة في افريقيا صكرونا

تأمين مصر ضد غارات البدو و إقامة علاقات تجارية مع دول المنطقة

٢١ رحلة تكار حول افريقيا

عالت الرحلة محملة بمحاصيل زراعية نادرة إضافة إلى أخشاب الأ

الغطور و حيوانات نكرة مثل الزراف و الفهود

٢٢ رحلة الملكة حتشبسوت الى بلاد بونت

بلغت العلاقات المصرية الإفريقية ذروتها في عصر الدولة الحديثة

٢٣ عنى افريقيا بمواردها الطبيعية

جعلها عرضه للغزاة المحتئين الذين نهبوا خيراتها وتركوها تعانى الجهل و المرض و الصراعات و الدبون

عرفت خيرات افريقيا طريقها الى العالم الخارجى عن طريق مصر مما حصلوا عليه من العوائى التى مروا بها .

**أثبت بالآلة التاريخية صحة العبارات الآتية:**

٢٤ كان الفلاح يتمتع بكثير من الحقوق تمتع بحق تملك الاراضى الزراعية واستجلاها

٢٥ كانت المحاصيل الزراعية متنوعة في مصر الفرعونية

لان المصريين زرعوا الحبوب مثل القمح والشعير والانياف مثل الكتان والبقول والخضروات

٢٦ تعهدت وسائل النقل في مصر الفرعونية

لوجود النقل النهري في نهر النيل من الشمال الى الجنوب والعكس - النقل البحرى مع البلاد المجاورة النقل البرى

حيث ظهرت المركبات التى تجرها الخيول في الدولة الحديثة

٢٧ كانت العلاقة بين مصر وبلاد بونت قائمة على المصالح المشتركة

حيث استوردت مصر من النوبة الابنوس والعاج والذهب وصدرت اليها الحبوب والكتان والوانى

٢٨ اهتمت مصر بالنوبة باعتبارها جزءا من الحدود المصرية

وذلك بغرض تأمين حدود مصر الجنوبية من غارات البدو المتلاحقة . و إقامة علاقات تجارية

٢٩ تغلقت العناصر النوبية في الحياة المصرية

تغلقت العناصر النوبية في الحياة المصرية أصبح هناك أميرات من البيت الملك فى طيبة من أصل نوبى - كما

اعترف المصريون ببعض آلهة النوبة التى شيدوا لها المعابد مثل ندون و خنوم

٣٠ تسبعت شمال السودان بعناصر الحضارة المصرية

بناء المقابر على شكل اهرامات صغيرة - طريقة الدفن - عادة التحلى بالأقراط بالنسبة للرجال - رسوم المقابر -

كما أدخل الفنان المصري تعديلات على على الفخار النوبى الأحمر - تجميل معبد كوة

٣١ هناك تشابه في الجوانب الفنية والتدنية بين مصر و افريقيا

كما كان هناك تشابه كبير فى الآلات الموسيقية فى إفريقيا ، و ضم مجمع الآلهة المصرية القديمة آلهة إفريقية بحتة

مثل ندون

يمكنك التواصل مع مستر عظيمي  
سلام مباشرة من خلال رقم  
الواتس و الفيس  
01210202004

أهل المجتمع نور المرأة  
 لن تصل إلى المناصب العليا ولن تتمتع بحقوقها في الخروج للأسواق والتملك ولن تعار من مهن هامة مثل الطب أو  
 الكتابة مثل | مريت أنون | ابنة الخلتون

تسبب المجتمع طبقياً  
 لتحققت الحالة الاجتماعية والمساواة بين طبقات المجتمع في المأكل والملبس والتعليم  
 التزم المجتمع بتطبيق القانون يتم القضاء على الفساد والرشوة والمحسوبية  
 أهلت مصر القديمة العلاقات مع شمال السودان ؟ كان يحتمل ان : عدم تأمين حدود مصر الجنوبية من غارات  
 البدو المتلاحقة ، و لا إقامة علاقات تجارية مع شعوب المنطقة  
 سيطرة مصر على طريق رأس الرجاء الصالح ( حول إفريقيا )  
 كان يحتمل ان تسيطر مصر على تجارة العالم أجمع

يمكنك التواصل مع مستر  
 عفيفي سلام مباشرة من  
 خلال رقم الواتس والفيس  
 01210202004

6 ما رأيك في...؟  
 /- موقف كيلة امون من عبادة الإله أنون.  
 اوافق لاني ارى انه من الطبيعي ان يدافع كل انسان على معتقداته الدينية والحلقة  
 2- استخدام القوة لرفض رأي معين على الآخرين لا اوافق لانه يعتبر نوع من انواع  
 3- التمييز على اساس الدين لا اوافق على التعصب والعنصرية بكل انواعها الدينية والعرقية  
 /التعليم يساهم في التخلص من الواقع الاجتماعي وتغييره الى الافضل  
 اوافق بشدة بدليل ان وظيفة الكاتب في مصر القديمة كانت تفتح الباب امام صاحبها للترقي الى اعلى المناصب مثل  
 حاكم الاقليم والوزير  
 2- الحياض صفة نالمة للكاتب السياسي خاصة في تعامله مع الأنظمة الحاكمة  
 لا اوافق لان نور الكاتب هو تشجيع الحاكم ان احسن وتقديم النصح له ان الخطا

الوحدة الثالثة



3- اكمل العبارات الآتية بالكلمات المناسبة:  
 1- أطلق العرب على سهل شتعار اسم بلاد الرافدين  
 2- بلغت مواد قوانين حمورابي 282 مادة.  
 3- من أهم ملوك الدولة البابلية الحديثة | الكلدانية | نبوخذ نصر  
 4- يطلق على المعبد في بلاد العراق القديم اسم الزقورات  
 5- عرفت الكتابة في العراق باسم الكتابة المسمارية  
 6- كان كبير المعبودات في العراق أبو | كان يمثل السماء |  
 7- من الأساطير الدينية في العراق قصة الطوفان  
 8- من أهم المعبودات في دولة العراق القديم عشتار وهي ربة الحب والحرب  
 9- تمكن الملك سرجون الأول (2350 ق.م) من توحيد العراق كله لأول مرة.  
 10- الدولة البابلية الأولى من أشهر ملوكها الملك حمورابي الذي امتدت دولته حتى البحر المتوسط  
 11- تمكن الآشوريين في عهد الملك سرجون الثاني تكوين إمبراطورية امتدت إلى الشام ومصر.  
 12- سقطت دولة بابل الكلدانية على يد كوروش الذي غزا العراق عام 539 ق.م  
 13- اهتم الملك الآشوري سنخاريب بتعمير مدينة نينوى عاصمة الآشوريين.  
 14- أقام نبوخذ نصر الحدائق المعلقة التي تعتبر إحدى عجائب الدنيا السبع.  
 1- من حضارات السوربة القديمة الأرامية و العسورية  
 2- مركز الزعامة في المدن الفينيقية مدينة صيدا ثم صور  
 3- أقامت المدينة الفينيقية جبيل علاقة وثيقة مع مصر.  
 4- تقع قرطاج قرب مدينة تونس الحالية.  
 5- كان نظام الحكم عند الفينيقين ديموقراطيا وفي قرطاج جمهوريا.  
 6- من معبودات فينيقيا عشتار ربة الخصب والنماء وهي زوجة الإله يعل.  
 7- تشمل الطبقة العليا في فينيقيا التجار والاعنياء  
 8- من أهم الآلهة عند الفينيقيون الإله ايونيس وهو يمثل القوة المتجددة للشمس

9. اخترع الفينيقيون أبجدية تكون من 22 حرفاً.

10. صور الفينيقيون الكفاح بين الخير والشر في قصة الإله بعل

1. تتمثل معابر النواصل الحضارية بين مصر وقارة آسيا . طريق شبه جزيرة سيناء و طريق ساحل البحر المتوسط و طريق ساحل البحر الأحمر

2. عاشت جالية مصرية في مدينة جبيل الفينيقية

3. عثر في بيروت على تمثال صغير لـ الابن الهول.

4. استخدمت بلاد العراق القديم الأختام المصرية مثل ختم الملك حورمحب

**من 2 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و علامة (x) أمام العبارة الخاطئة مع**

✓	أقدم الحضارات في بلاد العراق القديم الحضارة السومرية.	صح
✓	عرفت العراق نظام الدولة الموحدة منذ القدم.	خطأ
✓	أُلصق ماوصلت إليه حدود الدولة البابلية الأولى توحيد بلاد العراق القديم	خطأ
✓	امتدت حدود الإمبراطورية الآشورية إلى مصر.	صح
✓	كانت الخدمة في آشور إجبارية ودائمة.	صح
✓	يتمثل ضباط الجيش الطبقة العليا في العراق.	خطأ
✓	اهتم سكان بلاد العراق القديم بالرسم.	صح
✓	السومريون كانوا بمثابة دويلات مستقلة تمتعوا بالاستقرار.	صح
✓	نبوخذ نصر يعتبر أشهر ملوك الدولة الكلدانية.	صح
✓	قضى بنوخذ نصر الثاني على ثورة اليهود في اورشليم.	صح
✓	عن أشهر موانئ فينيقيا رأس الشعرا.	صح
✓	2. نافست قرطاج المدن الفينيقية في التجارة.	صح
✓	3. اقتصر الوجود الفينيقي على شرق البحر المتوسط	خطأ
✓	كان نظام الحكم في فينيقيا ديمقراطياً إلى حد ما.	صح
✓	كان اهتمام الفينيقيين بالأمور السياسية أكثر من الأمور الاقتصادية.	خطأ
✓	لم تعرف فينيقيا الدولة الموحدة.	صح
✓	فينيقيا أول دولة عرفت صناعة الزجاج.	خطأ
✓	انتقلت الأبجدية الفينيقية إلى بلاد الإغريق ومنها لأوروبا.	صح
✓	لم يهتم الفينيقيون بالزراعة بسبب الطبيعة الجبلية.	خطأ
✓	تولت جبيل زعامة المدن الفينيقية بعد صيدا.	خطأ
✓	استخدم الفينيقيون الكتابة الهيروغليفية.	خطأ
✓	احتلت بلاد فينيقيا رأس المثلث الحضاري . ( صح ) الذي يتكون ضلعه الأيمن من بلاد العراق و ضلعه الأيسر من بلاد النيل و قاعدته شبه الجزيرة العربية ، ومن هذا المثلث خرجت حضارة إنسانية أشعت بنورها العالم	صح
✓	بدأ المصريون يتسلون تجارياً ببلاد فينيقيا من الأسرة الرابعة ( صح ) كانت مصر حريصة على فتح أسواق لبيع منتجاتها و استيراد خشب الأرز من فينيقيا الذي استخدم في مقابر الملوك وصناعة السفن يشير "حجر بالرمو " إلى أن الملك "سنفرو" مؤسس الأسرة الرابعة قد أرسل أسطولاً بحرياً مكوناً من أربعين سفينة لاحتضار كتل خشب الأرز من فينيقيا	صح
✓	تدور قصة سنوهي في بلاد سوريا ( صح ) تلقى قصة سنوهي الضوء على الفترة التي مات فيها الملك أمنمحات الأول وتولى الملك سنوسرت الأول الحكم ، حيث تصور هذه القصة الحياة في بلاد سوريا ، حيث تصور لحياة البدو وخشونة طباعهم.	صح

**من 3 بم نلصق ؟**

1. التيار مملكة أكد بسبب قيام الدولة البابلية الأولى التي وحدت العراق

2. تعتبر عهد الملك سرجون نقطة تحول بتاريخ الممانيين

لاته اول من وحد بلاد العراق في مملكة واحدة سنة 2350 ق.م عاصمتها | أكد |

3. التيار الإمبراطورية الآشورية

بسبب سياسة العنف والتدمير التي أدت لسخط الشعوب الخاضعة لهم وقيامهم بثورات متتحدة ضدهم

لم يستقر الأمن بالدولة البابلية الأولى في عهد حمورابي

بسبب انهياره لمجموعة القوانيين ال 282 التي عرفت باسمه

5- أهمية المعابد في بلاد العراق القديم

يتوج فيها الملك - نعلم بها الشعائر الدينية - يتعلم بها الناس - توضع بها المسجلات والعقود

6- اكتشاف فنون العمارة في العراق القديمة

ما بين مدن ومعابد وقصور ومن أشهر أمثلة العمارة بالعراق القديم برج بابل وحدائق بابل

7- عرف العراقي الزراعة منذ أقدم العصور. بسبب وفرة المياه من نهري دجلة والفرات

تقدم صناعة السفن في فينيقيا. لوفرة الأشجار الجيدة الصالحة لبناء السفن

8- عدم قيام دولة فينيقية موحدة

لأنها كانت عبارة عن مدن مستقلة عن بعضها تهتم بمصالحها الخاصة وتتناحس فيما بينها

9- اتجاه الفينيقيين نحو البحر بدلاً من الداخل

لأن بلادهم عبارة عن شريط ساحلي ضيق تحيط بها الجبال من الشرق

10- تقدم الفينيقيين في الصناعة

بسبب الصيغة الحمراء المشتقة من حيوانات بحرية والتي استخدموها في المنسوجات

11- لم تعد علاقات مصر مع فينيقيا متعمرة على النواحي الاقتصادية في عصر الدولة الحديثة

امتدت إلى علاقات سياسية و خضوع سورية لمصر، قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلى

سوريا ولبنان للسيطرة عليها ، وجعلها وحدة واحدة تمثل خط الدفاع الأول عن الحدود المصرية وأنشأوا العديد

من القلاع والحصون الحربية بها ، كما اشترك الفينيقيون مع تحتمس الثالث في معركة مجدو للقضاء على

اعدائه ، وأخذ الملك رمسيس الثاني على عاتقه تعزيز النفوذ المصري في سوريا وبعد المعاهدة التي عقدها

مع الحيثيين وظلت المدن الفينيقية تحت السيطرة المصرية ، وتدعت الصلات التجارية

12- كانت مدينة جبيل بمثابة منطقة مملوكة مصرية

كانت مدينة جبيل بمثابة منطقة مصرية يسكن بها جالية مصرية من التجار تمكنت من الثقافة المصرية هناك ،

وكان الحكام يكتبون أسماءهم بالهيروغليفية و اتخذوا شعاراً ذا طابع مصري لإماراتهم

13- التشابه الكبير بين حضارتى مصر القديمة وبلاد العراق القديم

التشابه الكبير بين حضارتى مصر القديمة وبلاد العراق القديم : اتصلت مصر ببلاد العراق القديم منذ أقدم

العصور ، وتشابه الظروف بين البلدين ، بهما الأتهار والأودية الخصبة التي شجعت على الزراعة والاستقرار

فضلاً عن الموقع المتميز الذي ساعد على التواصل الحضارى مع الدول المجاورة

4- انسب الأعمال إلى أصحابها:

1- تعمير نينوى.

2- تأسيس مدينة أكد.

3- شيد حدائق بابل المعلقة.

4- جعل مدينة نينوى عاصمة للأشوريين.

5- أسقطت الدولة البابلية الثانية وجعل العراق جزءاً من بلاد فارس.

6- قضى على ثورات اليهود.

7- كون جيشاً قوياً لأشور واحتل بابل.

8- بنى معبداً لآله مردوخ

9- أعاد إعمار مدينة بابل ووسعها

سخراب

سرجون الأول

نبوخذ نصر

سخراب

كورش

نبوخذ نصر

سرجون الثاني

حمورابي

حمورابي

1. عزز الوجود المصري في سوريا بعد الملك إخناتون ( الملك رمسيس الثاني )

2. أرسل أسطولاً بحرياً إلى فينيقيا لجلب خشب الأرز ( الملك سنفر )

5 ما النتائج العنصرية على.....؟

تكوين آشور جيشاً وملكياً قوياً. السيطرة على بابل وتكوين امبراطورية عظيمة امتد نفوذها من الشام الى مصر

سقوط الدولة البابلية الثانية.

نهاية تاريخ بلاد الرافدين واصبح العراق تحت سيطرة الفرس ثم الاسكندر ثم السلوقيين ثم الرومان

سياسة العطف التي اتبعها آشور. قيام الثورات الكثيرة ضدهم وسقوط دولتهم سريعاً

تذبذب اليهود بين الطاعة والعصيان لبابل. غزاهم الملك نبوخذ نصر وسباهم الى بابل وهم عاصمتهم

اورشليم



## س6 ما المقصود بالمفاهيم الآتية:

- فينقيا : تعنى الارض الحمراء اللون نسبة الى الصبغة الحمراء التي اشتهرت بها بلادهم
- الصبغة الأرجوانية: صبغة حمراء مشتقة من حيوانات بحرية تعيش قرب ساحل فينقيا

## س7 اثبت بالادلة التاريخية:

- ☒ ساهمت الظروف الطبيعية في اتجاه الفينيقيين نحو البحر.
- أدى ضيق السهل الساحلى لفينقيا الى توجه شعبها الى البحر المتوسط للتجارة وطلب الرزق
- اهتم الفينيقيون بالنواحي الاقتصادية.
- قاموا بعمل مدرجات جبلية للزراعة - سيطروا على تجارة البحر المتوسط
- ☒ تفوق الفينيقيون في كثير من الصناعات.
- برعوا في صناعة النسيج وخصوصا الاحمر اللون الذي تميزوا بها عن غيرهم وصناعة الزجاج
- ☒ التجارة المورد الرئيسى للفينيقيين.
- لعب الفينيقيين دور الوسيط التجارى بين الدول الكبرى مثل مصر والعراق واليونان
- ☒ تتشابه النبتة المصرية مع الفينيقية في بعض الطوائف.
- تغارب الاساطير الدينية في البلدين مثل اسطورة بعل وعشتار التي تتشابه مع قصة ايزيس واوزوريس
- ☒ كان لفينقيا فضل كبير على الثقافة العالمية.

ابتكروا ابدية من 22 حرف التقلت الى اليونان ومنها الى الرومان الذين نشروها في بقية اوربا الحديثة

## س8 ما شهرة كلا من المدن الآتية:

- 1 صيدا: كانت تحتل مركز الزعامة بين المدن الفينيقية وكانت على لسان معدن في الماء محاط بالجزر الصغيرة
  - 2 حصور: تولت زعامة مدن فينقيا بعد صيدا واشتهرت بوجود سور عظيم يحيط بها حماها من الاعداء
  - 3 قرطاجة: مستعمرة فينقيا تقع بالقرب من تونس الحالية تقدمت وازدهرت حتى انها نالست مدن فينقيا الاصلية
- س9 اكتب تعليقا على العبارة التالية موضعا رأيك فيها: بلاد الشام هي خط الدفاع الأول عن الحدود المصرية
- الاجابة : قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية الى سوريا ولبنان للسيطرة عليها ، وجعلها وحدة واحدة تمثل خط الدفاع الأول عن الحدود المصرية ، وأنشأوا العديد من القلاع والحصون الحربية بها ، كما اشترك الفينيقيون مع تحتس الثالث في معركة مجدو للقضاء على اعدائه ، و اخذ الملك رمسيس الثالث على عاتقه تعزيز النفوذ المصرى في سوريا وبعد المعاهدة التي عقدها مع الحيثيين وقلت المدن الفينيقية تحت السيطرة المصرية ، وتدعت الصلات التجارية

## س10 : ما الدروس المستفادة من .....

- 1 - التواصل بين الحضارة المصرية وحضارة بلاد العراق القديم
- النائر والتاثير المتبادل بين الحضارات ( التواصل السياسى والعسكرى التواصل الاقتصادى "العلاقات التجارية" - التواصل الثقافى والفنى - التواصل الاجتماعى والدينى )

## الوحدة الرابعة

### س1 اكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

- ☒ ظهرت حضارة الكيكلايس في الجنوب الشرقى من اليونان وامتدت من 3000 : 1100 ق.م.
- ☒ سميت حضارة كريت بالحضارة المينوية
- ☒ بلغت الديموقراطية في اثينا قمتها في عهد بريكليس
- ☒ زعم اليونانيون ان اسرة الالهة تقيم فوق قمة جبل الاوليمبوس
- ☒ المؤرخ اليونانى بوليبيوس هو مؤلف كتاب | فى التاريخ العام |
- ☒ بعد فينقيا عبيد النحاتين اليونانيين ومن اعظم انجازاته تحت عمال زيوس
- ☒ تأسست مدينة روما عام 753 ق.م وقد كانت عاصمة الامبراطورية الرومانية
- ☒ اتجهت روما الى الشرق ومدت نفوذها في سوريا وتحويلها الى ولاية رومانية عام 64 ق.م.
- ☒ انتصر اكتافيوس على انطونيوس وكليوباترا في معركة اكتيوم البحرية سنة 31 ق.م
- ☒ منح مجلس الشيوخ الروماني اكتافيوس لقب أغسطس
- ☒ سقطت الامبراطورية الرومانية الغربية على يد الالمان |الجرمان |
- ☒ فى عام 395 م تم تقسيم الامبراطورية الرومانية الى قسمين فى الشرق والغرب

- ❑ كان نهر التيبير هو أهم طرق التجارة داخل شبه الجزيرة الإيطالية
- ❑ أشهر معبودات الإمبراطورية الرومانية جوبيتر
- ❑ بدأ عصر النظام الإمبراطوري من عام 31 ق.م. بسيطرة القائد أوكتافيوس على روما.
- ❑ طبقة العبيد هم أسرى الحرب الذين فقدوا كافة حقوقهم وشكلوا أزمة داخل المجتمع الروماني.
- ❑ فرجيل أعظم شعراء الرومان ظهر زمن أغسطس وهو الذي خلد قصة تأسيس روما.
- ❑ كاتو الرقيباول مؤرخ روماني كتب بكتنر اللاتيني ومن مؤلفاته المهمة عن التاريخ الأصول
- ❑ أفانس النصر أقيمت تخليداً لانتصارات القادة العظام وأجملها قوس الإمبراطور تيوس
- ❑ ابنوس لقب بابي التاريخ الروماني كتب حوليات لملوك روما وحكمتها.
- ❑ سقطت عبادة الأباطرة مثل أغسطس و تييريوس بعد انتشار الديانة المسيحية.
- ❑ سعت روما للسيطرة على غرب البحر المتوسط مما أوقعها في حروب طويلة مع مدينة قرطاجة
- ❑ قسم الرومان مصر إلى ثلاثة أقسام إدارية
- ❑ كان الرومان على رأس الهرم الاجتماعي في مصر الرومانية يليهم الآغريق
- ❑ ظلت عاصمة مصر في العصر الروماني مدينة الإسكندرية
- ❑ من المدن التي بناها الآغريق في مصر واستمرت زمن الرومان نقرطيس - انطونيوبوليس
- ❑ من أشهر فلاسفة مصر في العصر الروماني الفيلسوف أقنوطين وهو مصري من أبناء أسبوط
- ❑ فتح المسلمون مصر عام 641م على يد القائد عمر بن العاص
- ❑ بلغ الاضطهاد الروماني لمسيحيين قسنته في عصر الإمبراطور لقديس
- ❑ من الآثار الفنية المسيحية في مصر دير الانبا انطونيوس ويقع بالقرب من مدينة الزعفرانة بمحافظة البحر الأحمر ودير المحرقة بأسبوط.
- ❑ انتشر الأدب القيطي الذي اتخذ شكل مواظ تتعلق بالأمور الدينية مثل قصص القديسين.
- ❑ نقل الآغريق الكثير من الحضارة المصرية عن طريق جزيرة كريت
- ❑ من أهم علماء الإسكندرية في الطب هيروفيلوس
- ❑ أقدم المدن الآغريقية في مصر نقرطيس
- ❑ شيد الآغريق بالإسكندرية معبد السرابيوم

## س2 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:

- |     |   |
|-----|---|
| صح  | ❑ ينتخب أعضاء مجلس الشيوخ مدى الحياة في إسبرطة.                               |
| خطأ | ❑ أطلق العرب على الفلاطون لقب المعلم الأول .                                  |
| خطأ | ❑ كانت الأرض في اليونان ملك الحاكم.   |
| خطأ | ❑ لم تعرف اليونان الوحدة إلا على يد فليبي المقدوني.                           |
| خطأ | ❑ كان الدين هو القاسم المشترك بين المدن اليونانية.                            |
| خطأ | ❑ تقوم فلسفة سقراط على الفكر التاريخي.  |
| خطأ | ❑ بلغت الديمقراطية في أثينا ذروتها في عهد دراكون.                             |
| خطأ | ❑ توفي الإسكندر وعمره ثلاثون سنة.   |
| خطأ | ❑ أقر حكام البطالمة العظام بطليموس الخامس .                                   |
| خطأ | ❑ كان للمصريين إقطاعات عسكرية في عهد البطالمة .                               |
| خطأ | ❑ طبق البطالمة الاحتكار على كل مجالات الاقتصاد في مصر.                        |
| صح  | ❑ كان البطالمة يتعاملون مع المصريين بالتعالي .                                |
| صح  | ❑ أقام بطليموس الثاني حديقة حيوان بالإسكندرية .                               |
| صح  | ❑ يطلق على الأب اليوناني اسم الأب الإسكندري .                                 |
| خطأ | ❑ اعتمد البطالمة في تكوين جيوشهم على الجنود المرتزقة من الفرس .               |
| خطأ | ❑ يتم انتخاب القنصلين من خلال مجلس الشيوخ .                                   |
| خطأ | ❑ انقسمت الإمبراطورية الرومانية في نهاية القرن الرابع الميلادي .              |
| صح  | ❑ سيطرة الطبقة الثرية والأرستقراطية على الحكم في الإمبراطورية الرومانية .     |
| صح  | ❑ كانت ملكية الأرض الزراعية فردية في بلاد الرومان .                           |
| خطأ | ❑ كانت التجارة في العصر الإمبراطوري داخل المدن الإيطالية فقط .                |
| صح  | ❑ ينقل طريق البحر الأسود البضائع من آسيا إلى بلاد اليونان ومنها إلى إيطاليا . |

- ١٤ اللغة الرسمية للرومان اليونانية..
- ١٥ التصوير الفني عند الرومان تقليداً للفن الإغريقي..
- ١٦ الإمبراطورية الرومانية الغربية سقطت على يد السلطان العثماني محمد..
- ١٧ تحدث معبودات الرومان وأهمها جوبيتر الذي يمثل السماء الصافية..
- ١٨ جاء فن العمارة الروماني مزيجاً من العمارة التوسكانية واليونانية والمصرية..
- ١٩ ليفيوس لم يولف إلا كتاباً واحداً ويتناول تاريخ روما كاملاً منذ تأسيسها حتى وفاته..
- ٢٠ خلد فرجيل قصة تأسيس روما في قصيدته الملحمية الأبيدة
- ٢١ شكل الرومان الطبقة الوسطى في مصر..
- ٢٢ أهل الرومان الصناعة..
- ٢٣ مارس المصريون التجارة الخارجية بحرية تامة..
- ٢٤ ضعفت الدراسات الأدبية في مصر في العصر الروماني..
- ٢٥ كانت مصر المورد الرئيسي للقمح للإمبراطورية الرومانية..
- ٢٦ الأغريق كانوا أكبر الجاليات في الإسكندرية ولهم حيز مخصص هو الحيز الرابع..
- ٢٧ أعد الرومان حفرة القناة التي كانت تصل النيل بالبحر الأحمر..
- ٢٨ تمثل بلاد الإغريق حلقة الوصل بين حضارة مصر والرومان (صح) والتي انتقلت من خلالها الحضارة المصرية إلى بلاد الرومان
- ٢٩ قدم الرومان الأباطرة تقليداً للفراغة المصريين (صح) تأثر الرومان بالإغريق والذين كتبوا بدورهم متأثرين بالحضارة المصرية لذلك قامت عبادات لبعض الأباطرة الرومان نتيجة تأثرهم بظاهرة تقديس الفراغة في مصر القديمة
- ٣٠ بدأت علاقة مصر باليونان مع الإسكندر الأكبر (خطأ) ترجع علاقة مصر ببلاد اليونان العصر الدولة القديمة في مصر فقد عثر في جزيرة كريت على 6000 قطعة أثرية مصرية
- ٣١ زار مصر في القرن الثاني الميلادي الإمبراطور تراجان (خطأ) الإمبراطور هاريان
- ٣٢ كان الفن المصري القاعدة التي قام الفن اليوناني (صح) تأثر الفن اليوناني بالفن المصري القديم خاصة في مجال العمارة ، وهو ماظهر في قصر الملك مينوس و معبد البارثون بأثينا وما به من أعمدة دورية ذات أصول مصرية

### 3-3 م تفسر:

- ١ سميت حضارة كريت بالحضارة المينوية
- ٢ لأن كل ملوكها كانوا يحتمون لقب | مينوس | مثل لقب فرعون في مصر القديمة
- ٣ كانت الديمقراطية في أثينا نكسة
- ٤ لأنها جعلت حق الانتخاب للأحرار من الرجال - حرمت النساء والعبيد والاجانب من التصويت
- ٥ قديراً اليونانيون في صناعة السفن
- ٦ تسمية الألعاب الأولمبية بهذا الاسم لأنها كانت تقام أسفل قمة جبل أوليمبيا موطن الآلهة في عتيقة اليونانيين
- ٧ كريد تعني زيوس إحدى عجائب الدنيا السبع
- ٨ بسبب ضخامة حجمه البالغ عشرة أمتار واستخدام الذهب والأحجار الكريمة والعاج في نحته
- ٩ -إنشاء الإسكندر الأكبر لمدينة الإسكندرية
- ١٠ • لتعمل اسمه - مركزاً لنشر حضارة الإغريق في العلم -
- ١١ • قاعدة بحرية لتدعيم سيطرته على المتوسط
- ١٢ لقب بطليموس الثالث بلقب الخبير المسلح
- ١٣ لأنه أمر بسلطات الضرائب عن الأهالي وفتح صوامع الغلال الحكومية لهم حينما قل منسوب النيل
- ١٤ بالهارت البلاد اقتصادياً بعد بطليموس الرابع
- ١٥ لأنه ترك طفلاً وريثاً للعرش فتفرغ الوصي عليه | اجاثوكليس | بالبلاد ودعم اقتصادها بطمعه
- ١٦ لاجتياز المصريين على تعلم اللغة اليونانية
- ١٧ لأن بطليموس الرابع سمح لهم بالترقي للمناصب الحكومية بشرط تعلم اللغة اليونانية
- ١٨ كما فتعالم البطلمية بالتجارة في مصر
- ١٩ بسبب رواج الزراعة والصناعة. موقع مصر - إنشاء المنارات والموانئ الكثيرة - سكوا العملة
- ٢٠ من أين تنسب الأعمال الآتية؟

- 1- انضم إلى العامة وقام بإصلاحات اقتصادية وتشريعية في أثينا.
  - 2- فرض حكمه على بلاد اليونان تحت قيادة واحدة.
  - 3- فيلسوف يوناني قامت مدرسته الفلسفية على الطابع العلمي.
  - 4- صاحب ملحة الألبان والأوديسة.
  - 5- عميد النحاتين في اليونان وصاحب تمثال فيديس.
- 1- أدخل المسيحية مصر.

2- إمبراطور روماني اضطره المسيحيين في مصر، وحرق كنائسهم، وعرف عصره بعصر الشهداء. | دقلديونيوس |

3- جعل مصر ولاية رومانية بعد معركة أكتيوم البحرية | اغسطس |

**س 5 ما النتائج المترتبة على كل مما يلي؟**

- ❖ سيطرة النظام الأرستقراطي على الحكم في أثينا
- امتلك كافة الموارد الاقتصادية مما أدى لزيادة الفقر والتداع ثورات العامة ضدهم
- ❖ قيام حروب البيلوبونيز 441 ق.م
- كانت بين أثينا واسبرطة واضطفت بلاد اليونان مما سهل الأمر على فيليب المقدوني للسيطرة عليها
- ❖ وفاء الإسكندر الأكبر
- تقسيم إمبراطوريته على فئاته لأنه كان بلا وريث وكانت مصر من نصيب بطليموس بن لاغوس
- ❖ معركة أكتيوم البحرية 31 ق.م
- هزيمة أسطول مصر المتحالف مع انطونيوس. أصبحت مصر ولاية رومانية
- ❖ إنشاء مكتبة الإسكندرية
- تشجيع العلماء والدارسين من شتى دول العالم على الهجرة إلى الإسكندرية والأقامة بها مثل أريستارخوس في الفلك والفيلسوف في الهندسة وأرسطيدس في الطب
- ❖ معركة رفع 217 ق.م أثبت الجنود المصريون جراتهم في الجيش البطلمي مما أدى لتحسن أوضاعهم

#### بعض الشيء

- ❖ الحروب النوبية
- انتهت بانتصار روما على قرطاجة مما أدى إلى سيطرتها على غرب المتوسط وشمال غرب أفريقيا
- ❖ سيطرة مجلس الشيوخ على النظام الجمهوري
- أصبحت الديمقراطية في روما غير حقيقية وإنما تحولت إلى نظام أرستقراطي
- ❖ معركة أكتيوم البحرية على أرضه في روما
- أدت إلى تحول النظام السياسي من الجمهوري إلى الإمبراطوري
- ❖ تولي أكتافيوس حكم الإمبراطورية الرومانية
- أدى إلى إنهاء الانقسامات بين الفئات العسكريين - تحقيق العدالة الاجتماعية بين الأوساط المختلفة
- ❖ التمسك بمصر بالرومان من الناحية الدينية
- تأثر الرومان بالإغريق والذين كانوا يتورهم متأثرين بالحضارة المصرية لذلك قامت عبادات لبعض آلهة الرومان نتيجة تأثرهم بظاهرة تقيس الفراعنة في مصر القديمة فقد أخذ الرومان عن الإغريق الكثير من معتقداتهم الدينية ، وانتقلت إلى روما عبادة بعض المعبودات المصرية القديمة مثل " سراپيس " المعبود المصري الإغريقي ، و إيزيس المعبودة المصرية العالمية ، و ألاموا لهما المعابد الدينية ، كذلك قامت بعض الأباطرة الرومان نتيجة تأثرهم بتقيس الفراعنة في مصر القديمة
- ❖ زيارة الإمبراطور هاربانوس لمصر

تحدث عن مدينة الإسكندرية - أقام معبد للاله " سراپيس " المعبود المصري الإغريقي - شيد مدينة أنطونيوس

#### ❖ قوة العلاقات التجارية بين مصر واليونان في العصور القديمة ( الفراعنة )

جاء بعض اليونانيين إلى مصر في " العصر المتأخر " واشتغلوا بالتجارة وأسسوا مدينة خاصة بهم على الطراز الإغريقي سميت " نقراتيس " بمحافظة المينا ، كما وفد إليها الفنانون والصناعيون اليونانيون ، حيث ارتقت صناعة الزجاج والأواني الفخارية بها خاصة بهم على الطراز الإغريقي سميت " نقراتيس " بمحافظة المينا ، كما وفد إليها الفنانون والصناعيون اليونانيون ، حيث ارتقت صناعة الزجاج والأواني الفخارية بها

#### **س 6 تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

1- كانت معبر التواصل الحضاري بين مصر واليونان كل من .....

- (طروادة وقبرص - أثينا وكريت - قبرص وكريت - إسبراطة ومقوتيا)  
 2- اشتهر سكانها بالخبرة في البناء وتحسين مبانهم (طروادة - أثينا - إسبراطة - الحضارة الموكينية)  
 3- محور الحياة في إسبراطة .....  
 (الشرطة - المئكان - مجلس الشيوخ - الجيش)  
 5- بلغت الديمقراطية ذروتها في أثينا في عهد .....  
 (سولون - بيكلين - دراكون - الإسكندر)  
 6- كان كبير الآلهة في أثينا المعبود .....  
 (أمون - زيوس - سراجيس - جوبتر)  
 7- أطلق العرب اسم المعظم الأول على الفيلسوف .....  
 (أرسطو - الفارابي - الملائطون - سقراط)  
 8- عن أشهر أطباء الإغريق .....  
 (هيردوت - بولينيوس - أيوقراط - ايمحوتب)

- 1- أقام الإسكندر الأكبر مدينته الجديدة في مصر مكان قرية (فارس - رافودة - طيبة - منف)  
 2- بعد وفاة الإسكندر اجتمع قادة جيشه في مدينة (نهي - فارس - بابل - آشور)  
 3- لقب بلقب (الصالح) الملك بطليموس  
 4- عن المعابد التي أنشأها البطالمة في مصر معبد (الكرنك - الأقصر - إيفو - الريمسيوم)  
 5- أصبحت أكبر موانئ العالم في عصر البطالمة مدينة (تعميط - الإسكندرية - نغراطيس - بطلميس)  
 6- بدأت مرحلة تدهور دولة البطالمة بعد أن تولى الحكم بطليموس (الأول - الثاني - الثالث - الرابع)  
 7- شارك المصريون البطالمة 217 ق.م في معركة (أكتيوم البحرية - رفح - البيلوبونيز - طروادة)  
 8- من علماء الرياضيات في مدرسة الإسكندرية (أقليدس - فيثاغورث - ماتيتون - هيردوت)

#### مراه أثبت بالادلة صحة العبارات الآتية:

❖ تمتد اليونان واليهود ببعض الامتيازات الواسعة في ظل الحكم الروماني لمصر  
 عدم دفع ضريبة الرأس | الجزية | وسكنوا العمدة الاربعة الخاصة بهم - عملوا بالاعمال المصرفية والتجارة والمراعاة

❖ تمتعت مصر بمركز مدي في الامبراطورية الرومانية

حيث قرر الامبراطور اغسطس ان يكون حاكم مصر تابع له مباشرة ويتلقى الاوامر منه

❖ عاش المصريون من فطم الرومان

كان تفرض عليهم كافة الاعباء الضريبية وليس لهم اي حقوق قانونية

❖ تمتعت طبقة الرومان بامتيازات مالية وقانونية

كان لهم كافة المناصب العليا في البلاد والجيش

❖ كان الرومان يشرفون على التجارة الخارجية لمصر انراوا كمالاً

كانوا يرسلون مندوباً لهم مع السفن التجارية في البحر المتوسط والاحمر

❖ وضع الرومان نظاماً للضرائب لم يسمع عنه في العالم القديم

لانهم اول من استخدموا الاحصائيات السكانية التي تحدد اعداد السكان واعمالهم وفرضوا اكثر من 200 نوع مختلف من الضرائب

❖ لم يتم لإدخال منشآت الإسكندرية الثقافية والعلمية طويلاً في العصر الروماني

لان الرومان دمروا المدينة ومنشآتها العلمية أكثر من مرة بسبب ثورات المصريين المستمرة ضدهم

❖ أهمية مصر الاقتصادية بالنسبة للحكم الروماني

كانت تمثل صومعة كبيرة للذلال | الفمخ | - كما كان لموقعها أهمية تجارية كبيرة

❖ انصبت مصر بحضارة اليونان والرومان بطريق مباشر وغير مباشر

تتمثل ذلك فيما يلي :- بطريق مباشر : ( أ ) جزيرة كريت : والتي غزاها الإغريق وأخذوا الكثير من مظاهر

حضارتها المتأثرة بالحضارة المصرية ( ب ) بلاد اليونان : والتي انتقلت من خلالها الحضارة بطريق غير مباشر

( أ ) بلاد فينيقيا : حيث نقل الفينيقيون الحضارة المصرية للبلاد المجاورة ومنها بلاد الإغريق المصرية إلى بلاد

الرومان

❖ تأثر الفن اليوناني في مصر بالعمل بالتجارة

تأثر الفن اليوناني بالفن المصري القديم خاصة في مجال العسارة ، وهو ماظهر في قصر الملك مينوس ومعبد

البارثون بأثينا وما به من أصدده دورية ذات أصول مصرية ، حيث كان الفن المصري بمثابة القاعدة التي أقام

عليها الفن اليوناني

❖ جاء بعض اليونانيين إلى مصر للعمل بالتجارة



جاء بعض اليونانيين إلى مصر في " العصر المتأخر " واشتغلوا بالتجارة و أسسوا مدينة خاصة بهم على الطراز الإغريقي سميت " نقراطيس " بمحافظة المينا ، كما وفد إليها الفنانون و الصناع اليونانيون ، حيث ارتقت صناعة الزجاج و الأواني الفخارية بها -

❖ كان لمكتبة الإسكندرية دور عظيم في التواصل الحضاري

كانت البيبة العلمية الراقية التي توافرت في الإسكندرية حيث تأسست دار العلم و المكتبة الكبرى برعاية البطلمة ، سببا في الالتقاء بالعلوم و الفكر الفلسفي و الإبداعى الأثينى الذى شارك فيه علماء الإسكندرية على اختلاف أصولهم

**س5 ما المقصود بالمفاهيم الآتية:**

- 1-فن الطبقة الحاكمة. يمثلها تماثيل الأباطرة الرومان والنقوش التي زينت جدران التوابيت الحجرية
- 2-الفن الشعبي. يمثلها الألف التماثيل الصغيرة والأواني الفخارية
- 3-عصر الشهداء. هو عصر الاضطهاد الأكبر للمسيحيين في مصر وبدأ بتولى الامبراطور الرومانى ثلثينوس الحكم سنة 284 م وهو بداية للتقويم القبطى للكنيسة المصرية

**س6 أذكر أهمية التاريخ الآتية:**

- 30-ق.م: تحول اوكثانوس إلى مصر و أصبحت مصر ولاية رومانية
- 284م: بداية عصر الشهداء في مصر عندما تولى الامبراطور ثلثينوس الحكم
- 641م: الفتح الإسلامى لمصر على يد القائد عمرو بن العاص

**س7 تأسست مصر حضاريا مع بلاد اليونان و الرومان ، اعمل مظاهر هذا التواصل في الجدول التالي:**

مظاهر التواصل في عصر الضعف	مظاهر التواصل في عصر القوة
<p><u>التواصل مع اليونان :-</u> عندما تمكن الإسكندر الأكبر من الاستيلاء على مصر عام 332 ق . م عمل على مزج الحضارة المصرية القديمة بالحضارة اليونانية فيما يعرف بالحضارة الهلنستية</p> <p>مصر تحت حكم البطالمة</p> <p>إنشاء منارة الإسكندرية ، لإرشاد السفن ، وكذلك إدخال وسائل رى حديثة مثل الساقية و الطنبور</p> <p>عبادة إيزيس أنشاء معابد على الطراز الفرعونى -</p> <p>توحيد ديانتى مصر و اليونان فى عبادة سراپيس -</p> <p>التأثر بالزى التقليدى المصرى - وبالأسلوب الفنى الفرعونى</p>	<p><u>التواصل مع اليونان:</u> بدأت فى عصر الدولة القديمة عشر فى جزيرة كريت على 6000 قطعة أثرية مصرية فى عصر الدولة الحديثة كما وجد على جدران مقبرة وزير الملك تحتمس الثالث أحد ملوك الدولة الحديثة</p> <p>وفد من الكرتيين يقدم الجزية للملك</p> <p>جاء بعض اليونانيين إلى مصر فى "العصر المتأخر" واشتغلوا بالتجارة و أسسوا مدينة خاصة بهم على الطراز الإغريقي سميت " نقراطيس " بمحافظة المينا ، كما وفد إليها الفنانون و الصناع اليونانيون ، حيث ارتقت صناعة الزجاج و الأواني الفخارية بها</p> <p>س نواظرت فى "عصر الأسرة 26" فقد تم استخدام اليونانيين كمرتزقة فى الجيش المصرى</p> <p>تأثر الفن اليونانى بالفن المصرى القديم خاصة فى مجال العمارة ، وهو ماظهر فى قصر مينوس و معبد البارثون</p> <p>بأثينا</p>
<p>مصر تحت حكم الرومان</p> <p>التواصل مع الرومان :- زيارة الإمبراطور هادريان لمصر وزيارته لمدينة الإسكندرية - تشيد مدينة " أنطونوبولس - تشيد معبد لالهة السكندرية " سراپيس " المعبود المصرى الإغريقي - إقامة المنشآت المعمارية - كما تأثر النحت الرومانى بالنحت المصرى - عبادة سراپيس</p>	<p>-التواصل مع الرومان :- التبادل التجارى فيما بينهما</p>

**السؤال السابع : لمن تنسب الأصالة الآتية ؟**

- 1 - أنشا مدينة أنطونوبوليس. هادريان 2 - أنشا عبادة جديدة باسم عبادة سراپيس الملك بطلمهوس الأول

**أهم المقارنت**

المقارنة	المصادر الأولية	المراجع
----------	-----------------	---------

المفهوم	كل ما كتب ونقش و ينتمي إلى زمن وقوع الحدث	المؤلفات التي كتبت بعد مرور سنوات من وقوع الحدث و اعتمد في كتابتها على المصادر الأولية
الأنواع	الأثار - النقوش - البرديات - الأوستراكا - النقود و المسكوكات - كتابات المؤرخين القدماء	كتابات الفلاسفة - كتابات الشعراء - الأساطير .
ما يميزها	أكثر دقة - معاصرة للأحداث	بدل على المصادر الأولية المفقودة - سهولة الحصول عليها

المقارنة	الكتابة الهيروغليفية ( الخط المقدس )	الكتابة القبطية
المفهوم	تتكون من العديد من الصور لطواهر طبيعية و كائنات حية ليعبر المصري القديم من خلالها عن المعاني التي يريد بها	مكتوبة بحروف إغريقية مضافا إليها حروف من الديموطيقية
الأهمية	استخدمت في النقش على جدران المعابد و المقابر و تسجيل النصوص الدينية	استخدمت بعد انتشار المسيحية في مصر في القرن الثاني الميلادي

المقارنة	عصر الدولة القديمة	عصر الدولة الحديثة
الاختلاف	حكومة منظمة كثير الموارد واسعة الثراء وانتشر فيها الأمن والأمان فتجهت إلى التقدم واستطاع ملوكها بناء الأهرامات الضخمة ، ويسمى عصرها بعصر بناء الأهرام .	تكوين إمبراطورية واسعة خاض ملوكها العظم حروباً دفاعية قوية - القيام بنشاط تجاري واسع مع دول آسيا وإفريقيا - قيام أول ثورة دينية بقره أختاتون للدعوة إلى عبادة أتون

المقارنة	عصر الانتقال الثاني	عصر المتأخر
الاختلاف	سقوط البلاد في قبضة الهكسوس 1730 ق . م	سيطرت الاحتلال الاجنبي بداية من الفارسي و انتهاء بالاحتلال اليوناني على البلادما عدا عصر النهضة ( الأسرة 26 ) و أشهر حكامها إسماتيك الأول و ابنه نكاو
الشبه	ضعفت البلاد وتنازع الأمراء و الملوك ، و زاد الصراع بين حكام الأقاليم و التنافس على السلطة	ضعف و تفكك البلاد و خسرت كل ممتلكاتها بالخارج

المقارنة	معابد الآلهة	المعابد الجنائزية
الأهمية	كانت تبني بأمر من الملك و تقام فيه الطقوس اليومية للمعبود ، و الذي يقوم بها الكاهن العظيم نيابة عن الملك ، وكان يشترك عدد كبير من الناس في بناء معابد الآلهة و عادة يكرم المهندس المشرف على هذا النوع من المعابد	خاص بالكهنة ، و أهل فرعون و يقام فيه طقوس الجنائز على الفرعون ، و تقام بها الشعائر و الأناشيد الدينية و الصلوات و تكتب عليه تواريخ أسرة الفرعون و أصله و نشأته و لم تكن تهتم بتجارته
أشهر المعابد	معبد الكرنك - معبد الأقصر - إدفو - معبد أبو سمبل	معبد منتوحتب الثاني - معبد حتشبسوت بالدير البحري - معبد الرمسيوم لرمسيس الثاني ( )

المقارنة	الكتابة الهيروغليفية	الكتابة الديموطيقية
----------	----------------------	---------------------

المقصود	الكتابة الهيروغليفية ( خطر رجال الدين ) نوع مبسط من الكتابة الهيروغليفية ابدعها الكهنة بسبب صعوبة نقش و رسم الحروف و الرموز الهيروغليفية لتوفير السرعة في الكتابة و التكوين و نشر المعارف و العلوم بطريقة سهلة	الكتابة الديموطيقية (الكتابة الشعبية) استعمال اللغة الدارجة ( العامية ) في الكتابة في العصر المتأخر
استخدمت في	استخدمت في النصوص الأدبية و تنوين الوثائق على أوراق البردي و الخشب	تستخدم في تنوين كافة نواحي الحياة اليومية ، و استمرت في الاستعمال طوال العصر اليوناني و الروماني

أحجز الآن المراجعة النهائية  
مع مستر علفي سلام  
استاذ التاريخ والجغرافيا للثانوية العلمية  
01210202004 - 01096086369

المقارنة	المعتقدات الدينية المصرية القديمة	المعتقدات الدينية الفينيقية
أوجه الشبه	عبادة الظواهر الطبيعية - نغديس قوى الخصب و السماء * تصوير تلك الظواهر في هيئة معبودات ذات صفة بشرية	ظهور ذلك في عادات النفن * وضع الطعام و الشراب مع المتوفى على وجود فكرة الاعتقاد في البعث و الحياة بعد الكفاح بين الخير و الشر

المقارنة	الأدب المصري القديم	والأدب اليوناني
أهم مظاهره	يعتبر الأدب مرآة لحياة الشعوب ، و تعبيرًا صادقًا عن أفكارها ، و قد ترك المصري القديم تراثًا أدبيًا عظيمًا يرجع إلى عصر بناء الأهرام و قد سبقوا به الأدب الإغريقي بأكثر من 25 قرناً أثوان الأدب : الأدب الديني تمثل في : ( نصوص الأهرام ، نصوص النوابت ، كتاب الموتى ) - أدب القصة و الرواية - أدب الحكمة و النصيحة - الأدب السياسي	تميز التراث الأدبي اليوناني بالثراء و التنوع و يعد الشعر أهم ما يمثل الأدب عند اليونان ، و انقسم إلى شعر الملاحم مثل : الإلياذة و الأوديسيا للشاعر " هوميروس " صاحب الفضل في نشر التراث الثقافي البطولي لليونان قديماً ، و الشعر الغنائي و الذي يتضمن الحملات و الغزل و الرثاء و من أشهر شعرائه " أرخيلوخس "

المقارنة	إسبرطة	أثينا
الموقع	نشأت بالتدماج عدد من القرى الصغيرة	نشأت داخل إقليم أثينا
نظام الحكم	النظام العسكري الصارم	عرفت بنظامها الديمقراطي
التربية	( تربية عسكرية ) و قد انعكس هذا النظام العسكري في التربية	تربية ديمقراطية ( تربية سلمية )

المقارنة	نظام الحكم الملكي	نظام الحكم الجمهوري
الشبه	- يتكون مجلس الشيوخ "السلطو" من 300 عضو	يتكون مجلس الشيوخ "السلطو" من 300 عضو

	- جمعية الاحياء كمجلس شعبي يجتمع بأمر من الملك لمناقشة أمورهم الشعب	
- يتكون مجلس الشيوخ "المسنو" من 300 عضو يدير شئون البلاد السياسية والتشريعية والاقتصادية والعسكرية - الغنصلان ينتخبان سنويا ولعدة عام واحد يتم اختيارهما بالانتخاب المباشر بواسطة الشعب	- مجلس الشيوخ "المسنو" من الطبقة الارستقراطية ويعتبر استشاريا للملك - الملك في هذه السلطة العليا في الشئون الدينية والقضائية والسياسية والعسكرية ويحكم مدى الحياة .	الاختلاف

المعتقدات الدينية الفينيقية	المعتقدات الدينية المصرية القديمة	المفارقة
ظهر ذلك في عادات الدفن * وضع الطعام والشراب مع المتوفى على وجود فكرة الاعتقاد في البعث والحياة بعد الكفاح بين الخير والشر	عبادة الظواهر الطبيعية - تقديس قوى الخصب و النماء * تصوير تلك الظواهر في هيئة معبودات ذات صفة بشرية	اوجه الشبه

تمت بفضل الله تعالى .. مع تحياتي مستر عطيفي سلام 01210202004