

إصدار مجاني



إملاء بلا عناء

قواعد مهمة لتجنب أخطاء إملائية شائعة



A
R
A
B
I
C

كتيب لاغنى عنه

سلسلة الكتيبات
التعليمية الميسرة



TRANSDCWORLD

إعداد وإخراج فني:
أمير بسيوني



🌐 **عالم الترجمة والإبداع الرقمي:** هو أول مجتمع عربي يهتم بتعليم اللغات والترجمة وفنون الإبداع الرقمي، وكل ما يرتبط بها من مهارات شخصية وتقنية، حيث نسعى لتطوير مستويات الأفراد وتحفيز روح الإبداع لديهم والتميز فيهم وفق قواعد مهنية احترافية؛ للمنافسة بقوة في سوق العمل المتطور، مستنديين في كل ذلك إلى خبرتنا الطويلة في مجال التدريب الاحترافي منذ عام ٢٠١٠. أن قوتنا تكمن في تقديم تجارب تعلم فريدة، ومجتمع ملهم محفز؛ يمهد الطريق للأجيال القادمة من المحترفين والمبدعين.

🌐 **رؤية عالم الترجمة والإبداع الرقمي:** نسعى بجهودنا لتكون الوجهة الرئيسية الرائدة والمحفزة للأفراد الطموحين الذين يسعون لتطوير مهاراتهم في اللغات والترجمة وفنون الإبداع الرقمي، والمهارات الشخصية والتقنية، والتأهيل الاحترافي للمشاركة بفعالية أكبر في سوق العمل المتطور.

🌐 **رسالة عالم الترجمة والإبداع الرقمي:** نلتزم بتوفير مجتمع تعلم داعم وملهم، قائم على مبادئ العلم والاحترافية وعلى قيم الاحترام والثقة والأخلاقيات المهنية، يتيح للأعضاء اكتساب المهارات الشخصية والتقنية الرائدة في مجالات اللغات والترجمة والإبداع الرقمي، نستند فيها إلى خبرتنا الكبيرة منذ عام ٢٠١٠ في التطوير الشخصي والمهني؛ ساعين لتكوين جيل رائد من المترجمين واللغويين والمبدعين.

مرفق روابط صفحاتنا للانضمام نهاية الكتيب

2 كتيب **إملاء بلا عناء:** قواعد مهمة لتجنب أخطاء إملائية شائعة



عالم الترجمة والإبداع الرقمي © TRANSDCWORLD





المحتويات



رقم الصفحة	الموضوع
٢	عالم الترجمة والإبداع الرقمي
٤	مقدمة الكتيب
٥	كتابة الهمزة
٥	أولاً همزة القطع وألف الوصل (تأتيان أول الكلمات)
٧	ثانياً الهمزة المتوسطة
٨	ثالثاً الهمزة المتطرفة
٩	التاء المفتوحة والتاء المربوطة
٩	تجنب الخطأ في كتابة الهاء والتاء المربوطة
١٠	أهم مواضع كسر همزة (إنّ) وفتحها (أنّ)
١١	متى تكتب كلمة (عمر) بالواو؟ ومتى تكتب بالألف (عمرًا)؟
١٢	كتابة الأعداد
١٤	علامات الترقيم
١٦	أخطاء إملائية وأسلوبية أخرى
١٧	ملحق كتابة التشكيل
١٩	اختبر معلوماتك وما تعلمت
٢٠	هدية إضافية ١ 😊
٢١	هدية إضافية ٢ 😊
٢٢ و ٢٣	روابط مهمة ووسائل التواصل

مقدمة الكتيب



الكتابة مهارة أساسية في الحياة، ولكي تكون كتابتك جيدة يجب أن تخلو من الأخطاء الإملائية، وسواء كنت طالبًا أو مترجمًا أو مصممًا أو كاتب محتوى، ومهما كان تخصصك أو مجال عملك، أهديك هذا الكتيب القيم " الإملاء بلا عناء " الذي يستعرض بعض قواعد الإملاء المهمة التي تمثل إشكالية للكثير، مشروحة بطريقة ميسرة تناسب مختلف المستويات من غير المتخصصين، والذي سيساعدك على التخلص من الأخطاء الشائعة والمتكررة في الكتابة، فاحرص على قراءة هذا الكتيب بعناية، وحاول فهم وممارسة القواعد الإملائية المذكورة فيه باستمرار، راجيا من الله أن تحقق منه أقصى استفادة ممكنة، ودوام التوفيق والسداد.

أمير بسيوني Amir Bassiouny



- *محاضر - مترجم - مصمم جرافيك- معلق صوتي.
- * خبرات في الإدارة الاحترافية للتدريب عن بعد منذ ٢٠١٠.
- * مؤسس عالم الترجمة والإبداع الرقمي.
- * مؤسس ومدير مركز التدريب عن بعد - المدرسة العربية للترجمة (على مدار ١٠ سنوات - سابقًا).



كتابة الهمزة

أولاً | همزة القطع وألف الوصل (تأتيان أول الكلمات)

س: ما الفرق بين همزة القطع وألف الوصل (همزة الوصل) في الشكل؟
ج: *همزة القطع: همزة تكتب فوق الألف أو تحتها (أ - إ) في أول الكلمة وينطق بها دائماً. (في أول الكلمة).
***همزة الوصل** هي ألف تكتب غير مهموزة (ا) (في أول الكلمة).

س: كيف نفرق بينهما؟

ج: المقياس الذهبي للتفريق بين الهمزتين (الوصل والقطع) بعيداً عن القاعدة هو وضع **حرف الواو أمام الكلمة التي تبدأ بهمزة، ثم ننطق بهما (الواو + الكلمة) فإن ظهرت الهمزة في النطق فهي همزة قطع، وإن لم تظهر في النطق مع إنها مكتوبة في الكلمة (ألف) فهي وصل.**

مثال:

- 1- انطق هذه الكلمات بسرعة وبغير تكلف أو تصنع:
(وأشرف، وأمى، وأكرم، وأمل، وأحسن.)
- 2- انطق هذه الكلمات مع الواو بسرعة وبغير تكلف أو تصنع:
(واستخرج، وانتفع، واستطاع، وانتقل، واشترى، واختبر.)

س: متى تحذف همزة الوصل من كلمة (ابن - ابنة) ؟

ج:

١- إذا وقعت بين علمين مباشرين ثانيهما أب الأول.
محمد بن عبد الله // عقبة بن نافع.

٢- على أن تأتي الكلمتان في سطر واحد في الكتابة. وإذا وقعت كلمة ابن في أول السطر بعدها العلم الثاني، نكتب الألف. مثل: محمد ابن عبد الله هو النبي ...

٣- إذا فصلت بين العلمين بفاصل مثل الضمير في: محمد هو ابن عبد الله فلا تحذف الألف.

وتحذف (جوازًا) بعد حرف النداء:

فنقول: يا ابن محمد أو يا بن محمد

** أما ألف (ابنة) فتحذف مع حذف التاء المربوطة، فهي مرتبطة بها وجودًا، وحذفًا.

فنقول: أسماء ابنة أبي بكر. وأسماء بنت أبي بكر.

فلما حذفت التاء المربوطة حذفت معها الألف.

س: متى تحذف ألف الوصل من كلمة (اسم)؟

ج: تحذف ألف (اسم) في البسمة الكاملة فقط وهي:

(بسم الله الرحمن الرحيم)

وتكتب في مثل : باسم الله - باسم الأمة

ثانيًا | الهمزة المتوسطة

تكتب الهمزة في وسط الكلمة على حرف يناسب حركتها وحركة الحرف قبلها.

ملحوظة: أقوى الحركات الكسر وتناسبه الياء (النبرة نـ)، ويليه الضم وتناسبه الواو (وُ)، ويليه الفتح وتناسبه الألف (أ)، ويليه السكون، وهو أضعف الحركات ويناسبه أن تكتب الهمزة على السطر مفردة.

أمثلة :-

تُوج: حركة الهمزة الفتح، وحركة ما قبلها الضم، والضم أقوى من الفتح، فتكتب الهمزة على الواو.

حِينُذ: حركة الهمزة الكسر، وقبلها الفتح، والكسر أقوى من الفتح. فتكتب على نبرة. يخطئون:

خَوُون:

رَأْس:

فِئَات:

ملحوظة :-

الهمزة المفتوحة المسبوقة بألف ساكنة تكتب على السطر. مثل: (قراءة - إنَّ أصدقاءه)

وكذلك إذا سبقت بواو ساكنة وكانت مفتوحة. مثل: (ضوءه)

وإذا سبقت الهمزة بياء ساكنة كتبت على نبرة. مثل: (بيئة - خطيئة - فيئة - مشيئة)

ثالثاً | الهمزة المتطرفة

* تكتب الهمزة في آخر الكلمة على حرف يناسب حركة الحرف السابق لها فقط.

الضم تناسبه الواو، والكسر تناسبه الياء، والفتح تناسبه الألف،

والسكون يناسبه كتابة الهمزة على السطر.

أمثلة :- مبطئ - جزء - تباطأ - حياء - عبء - امرؤ - يكأ - يملأ - ينوء.

ملحوظة: ترسم الهمزة المتوسطة على ياء (نبرة) إذا كانت مضمومة وبعدها مد من جنس حركتها لكرامة توالي الأمثال. مثل: فُئوس. يلجئون . مسؤل.

ملحوظة: إذا أتى بعد الهمزة ضمير، واو الجماعة مثلاً، فهل تعد همزة متوسطة، أم همزة متطرفة؟

الأمران جائزان:

فإن اعتبرت متوسطة كتبت: يقرؤون / أصدقاؤك أوفياء/ من أصدقاؤك الأوفياء محمد.

وإن اعتبرت متطرفة كتبت: يقرأون / أصدقاؤك أوفياء/ من أصدقاؤك الأوفياء محمد.

تنوين الهمزة المسبوقة بألف مدّ نهاية الكلمة ترسم على الهمزة، ولا يرسم بعدها ألف

فمن الخطأ أن نقول مساءً - سماءً - بناءً - أنباءً

والصواب أن نقول مساءً - سماءً - بناءً - أنباءً



التاء المفتوحة والتاء المربوطة

أحدد الفرق بينهما في الكتابة من خلال نطقهما في الكلمة.

- **المفتوحة:** هي التي تنطق وقفاً ووصلاً تاء.
مثل: أخت. ليت. سكوت. بيوت.
وهي تاء ساكنة تأتي في كل الكلمات (أسماء، أفعال، حروف).
- **المربوطة:** هي التي تنطق عند الوقف هاء، وعند الوصل تاء.
مثل: أسامة. شجرة. عاقلة. فضاة.
وهي تاء متحركة تأتي في الأسماء فقط.

تجنب الخطأ في كتابة الهاء والتاء المربوطة

بعيداً عن القاعدة، أيسر طريقة لمعرفة ما إذا كانت نهاية الكلمة تاء مربوطة أم هاء، **ضع تنوين ضم** نهاية الكلمة فإذا نطقت التاء كتبت مثل: المدرسة - الإذاعة - الحرية - المرأة - الرياضة - السعادة - هبة.
أما إذا كان الوقف هاء؛ فتكتب هاء مثل: اشتراه - ادخره... إلخ.



أهم مواضع كسر همزة (إِنَّ) وفتحها (أَنَّ)

** أهم مواضع كسر همزة (إِنَّ)

الموضع	مثال
١ إذا وقعت في أول الكلام.	إِنَّ الله معنا.
٢ بعد القول.	قال: إني عبد الله.
٣ بعد الاسم الموصول.	هو الذي إن أباه أخي.
٤ بعد (حيث)	حيث إنه معنا.....
٥ بعد القسم.	والله إن العلم نور.
٦ بعد ألا الاستفاحية.	"ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم....."

** فتح همزة (أَنَّ).

تفتح همزة (أَنَّ) إذا صح أن تؤول مع ما بعدها بمصدر.

مثال: يسرني أنك ناجح. (= يسرني نجاحك).



س: متى تكتب كلمة (عمرو) بالواو ؟ ومتى تكتب بالألف (عمرًا) ؟

ج: كلمة (عمرو) تكتب بواو في الرفع والجر، وتكتب بألف في النصب:

(عمروٌ - عمروٍ - عمرًا).

أما كلمة (عمر) فهي ممنوعة من الصرف (لا تنون).





كتابة الأعداد

ينقسم العدد في اللغة العربية إلى أربعة أقسام: الأعداد المفردة – الأعداد المركبة – ألفاظ العقود – الأعداد المعطوفة

أحكام تذكير العدد وتأنيثه:

أولاً: الأعداد المفردة

١٠	٣ إلى ٩	١ و ٢
- لو مفرد: يخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً عشر شركات	تخالف المعدود في التذكير والتأنيث تسعة عقود، تسع شركات	يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث عقد واحد، شركة واحدة

ثانياً: الأعداد المركبة

١٣ إلى ١٩	١١ و ١٢
يخالف الجزء الأول جنس المعدود، ويطابق الجزء الثاني المعدود من حيث التذكير والتأنيث أربعة عشر فرعاً تسع عشرة شركة	يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث أحد عشر كتاباً إحدى عشرة مؤسسة

تابع كتابة الأعداد



ثالثًا: ألفاظ العقود

عشرون، ثلاثون، أربعون، حتى تسعون.
وأيضًا لفظ مائة وألف ومليون

تبقى بلفظ واحد بغض النظر عن جنس المعدود
سبعون امرأة- سبعون رجلًا

رابعًا: الأعداد المعطوفة على ألفاظ العقود

هي تلك الأعداد المفردة المعطوفة على ألفاظ العقود (من ١ إلى ٩)

٣ إلى ٩

تخالف المعدود في التذكير والتأنيث

ثلاثة وسبعون عالمًا.

سبع وتسعون شركة.

١ و ٢

يوافقان المعدود في
التذكير والتأنيث

واحد وتسعون فرعًا



علامات الترقيم

الترقيم هو وضع علامات خاصة بين أجزاء الكلام المكتوب لتمييز بعضه من بعض، أو لتوزيع الصوت عند القراءة.

والترقيم لم يكن معروفًا من قبل، ولكن أدخله الأديب المصري (أحمد زكي باشا) الملقب بشيخ العروبة عام ١٩١٢م، وكانت حجته في ذلك أن اللسان العربي مهما بلغت درجته من العلم لا يتسنى له في أكثر الأحيان أن يتعرف على مواقع فصل الجمل وتقسيم العبارات أو الوقوف على المواضع التي يحسن السكون عندها.



وأشهر علامات الترقيم وأهم استخدامات لها:

١- **النقطة (.)**: توضع في نهاية الجملة التامة المعنى. *مثال: العلم نور.

٢- **النقطتان (:)**: توضعان بعد القول (يقول الدكتور: ...)، وقبل الأمثلة التي توضح فكرة أو قاعدة أو تعريف (الترجمة: هي...)، وبين الشيء وأقسامه. (فصول السنة أربعة: الصيف، والشتاء، والربيع، والخريف).

٣- **الفصلة (،)**: توضع بين الجمل المتتابعة متصلة المعنى (قلب المؤمن طاهر، ولا يعرف الحقد)، وبين أقسام الشيء (كما كتبت بعد فصول السنة في المثال السابق)، وبعد لفظ المنادى (يا أحمد، انتبه لدروسك)، وبين القسم وجوابه (والله، لأفعلنّ الخير).

٤- **الفصلة المنقوطة (;)**: توضع بين الجملتين التي تكون إحداها سببًا في الأخرى.

(أحب الخير؛ لأنه يسعد قلبي)، وللفصل بين أجزاء رئيسة تحتوي على أجزاء فرعية (أهم عواصم بلاد الشام هي: سوريا؛ دمشق، لبنان؛ بيروت، فلسطين؛ القدس...)



أخطاء إملائية وأسلوبية أخرى

- ترك مسافة بين الواو (و) والكلمة التالية. الصواب: أن تكون الواو ملاصقة للكلمة مثال: واستغرق - وكتب - وأوضح.
- تكرار كلمة " كلما"، مثال: كلما مارست اللغة كثيرًا **كلما** تطور مستواك اللغوي | والصواب حذف كلما الثانية: كلما مارست اللغة كثيرًا تطور مستواك اللغوي.
- استخدام حرف الجر (ل) مع المدة الزمنية، مثال: انتظرت لساعات طويلة **هذا خطأ**، والصواب: انتظرت ساعات طويلة.
- إضافة (ال) على غير مثال: **الغير مستطاع**، غير لا يضاف لها التعريف بل الكلمة التالية لها، الصواب: غير المستطاع.
- استخدام حرف الياء بدلاً عن الألف المكسورة فيكتب: **بشري** بدلاً عن بشري أو **في** بدلاً عن في أو **علي** بدلاً عن على، مما يغير المعنى.
- عدم استخدام " و " العطف بين الكلمات نتيجة التأثر باللغات الأجنبية، مثال: اشتريت شنطة، كتاب، قلم، أوراق. والصواب: اشتريت شنطة وكتاب وقلم وأوراق.
- الخلط بين كلمتي زكي وذكي، **زكي** تعني طيب الرائحة (من العطر)، أما **ذكي** تعني سريع الفهم (من قوة العقل).

وبكل تأكيد هناك الكثير من الأخطاء الأخرى التي يمكنك معرفتها مع الوقت من الكثير من المصادر يمكنك مراجعة الهدية الإضافية نهاية الكتيب ☺



ملحق كتابة التشكيل للحروف العربية



- ▶ Shift + E : الضمة ˆ
- ▶ Shift + X : السكون ˚
- ▶ Shift + Q : الفتحة ˘
- ▶ Shift + A : الكسرة ˙
- ▶ Shift+~ : الشدة ˆ
- ▶ Shift + Z : ~ المدة
- ▶ Shift + W : تنوين فتح ً
- ▶ Shift + S : تنوين كسر ِ
- ▶ Shift + R : تنوين ضم ٍ
- ▶ Shift + T : لا َ
- ▶ Shift + G : لأ َ
- ▶ Shift + Y : اء َ
- ▶ Shift + H : أء َ
- ▶ Shift + N : آء َ
- ▶ Shift + B : لا َ
- ▶ Shift + V : {
- ▶ Shift + C : }
- ▶ Shift + F :]
- ▶ Shift + D : [
- ▶ Shift + J : تمديد الحرف

من الحاسوب





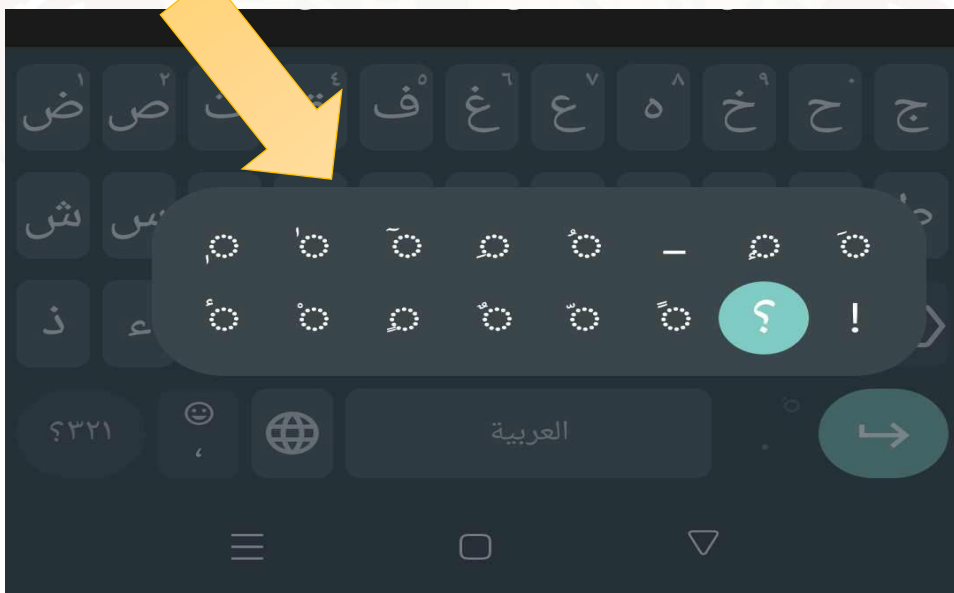
تشكيل الحروف من الهاتف النقال



من الموبايل



الوقوف على الحرف المراد تشكيله بالموشر ثم ضغطة مطولة على النقطة لفتح قائمة التشكيل





اختبر معلوماتك وما تعلمت

١- صحح الأخطاء الموجودة في الكلمات التالية، وحدد نوع الهمزة هل وصل أم قطع، وطبق ما تعلمت:

(إمتحان - أصوات - إنتشار - اكرم - استثمار - إستغاثة - أمنية - أحلام)

٢- يعتبر عباس (ابن - بن - بني) فرناس صاحب السبق في محاولة الطيران (اختر الإجابة الصحيحة).

٣- أيُّ الكلمات الآتية لا تُمثِّل رسم الهمزة على ياء لأنها ساكنة وما قبلها مكسور؟
(تعبئة - بئر - اطمئنان - ائتلاف)

٤- استخراج الهمزة المتطرفة من الفقرة التالية :

(لكل من ضوء الشمس وأشعتها أهمية كبيرة في حياة الإنسان؛ حيث أنها تضيء الأرض وتبعث الدفء خصوصاً في فصل الشتاء ، كما أنها تقتل عدد كبير من الجراثيم التي تنشأ نتيجة التلوث وتسبب الأمراض الكثيرة للإنسان، وعلى كل إنسان أن يحرص على التعرض إلى الشمس حتى لا يُصاب بـ داء نقص فيتامين د، وعندما يشعر الإنسان بالمرض فعليه أن يتوجه فوراً إلى الطبيب دون تباطؤ أو تلوؤ كي يقي نفسه من الأمراض الخطيرة التي يصعب الشفاء منها)

٥- صحح الأخطاء الموجودة في الكلمات التالية، وفق ما درست:

(المدرسه - القياده - نجاحه - ثلساجه - أمنياته - واستخرجه - الغير مكتوب)

٦- اكتب الأعداد في الجمل التالية بالحروف:

(٣) رجال | (٤) مهندسين | (٧) فتيات | (١٠) نساء | (١١) تلميذا |

(١٢) مهندسة | (١٦) كتاب | (٩٠) امرأة | (١٠٠) رجل | (١٠٠٠) سيارة.



هدية إضافية ١ 😊 مكتبة بها أهم الكتب اللغوية

إليك رابط تحميل مجموعة من أفضل كتب اللغة العربية الميسرة، المختارة بعناية، وبكل تأكيد إذا توفرت لديك نسخ مطبوعة منها سيكون أفضل.

اضغط/ي على الصورة للذهاب إلى المكتبة والتحميل



Drive



هدية إضافية ٢ 😊 دروس فيديو مميزة في النحو

إليك قائمة فيديوهات دروس ممتازة في النحو
مع الأستاذ المبدع/ عارف حجاوي
اضغطي على الصورة للذهاب إلى قائمة الفيديوهات



سلسلة من أجمل دروس "النحو" للمطيع أ/ عارف حجاوي
مشروح بطريقة ميسرة، سنغنيك عن أي دورات أخرى



- 1 زبدة النحو - الدرس الأول
Prof. Hanada Taha Thomure تميم هنادا طه تميم | 18K views • 1 year ago
20:51
 - 2 زبدة النحو - الدرس الثاني
Prof. Hanada Taha Thomure تميم هنادا طه تميم | 4.6K views • 1 year ago
20:17
 - 3 زبدة النحو - الدرس الثالث
Prof. Hanada Taha Thomure تميم هنادا طه تميم | 3.9K views • 1 year ago
21:23
 - 4 زبدة النحو - الدرس الرابع
Prof. Hanada Taha Thomure تميم هنادا طه تميم | 2.1K views • 1 year ago
23:16
- Amir Bassiouny
- زبدة النحو - الدرس الخامس



أهلاً بك من جديد في نهاية هذا الكتيب ☺
أنا سعيد بك ووجودك، وأثق في قدرتك
على تحقيق الكثير، طالما لديك الرغبة القوية
للتعلم والنجاح؛ يمكنك تحقيق ما تريد،
وإذا احتجت لأي شيء تستطيع التواصل معي
مباشرة عبر الفيسبوك أو واتساب،
بجانب متابعة عالم الترجمة والإبداع الرقمي.



يرجى إضافة الحساب صديق لديك؛ لأتمكن من مشاهدة الرسائل

<https://www.facebook.com/AmirBassiounyWorld>

للتواصل واتس آب 00201094809809

22 كتيب إملأ بلا عناء: قواعد مهمة لتجنب أخطاء إملائية شائعة



TRANSDCWORLD

عالم الترجمة والإبداع الرقمي ©





روابط مهمة ووسائل التواصل



يمكنك الانضمام الآن إلى قناة التليجرام

<https://t.me/TransDCWorld>

يرجى الانضمام إلى مجموعة الفيسبوك

<https://www.facebook.com/groups/TransDCWorld>

يرجى الانضمام إلى صفحة الفيسبوك

<https://www.facebook.com/TransDCWorld>

يرجى الانضمام إلى قناة اليوتيوب

<https://www.youtube.com/@TransDCWorld>

يرجى الانضمام إلى حساب التيك توك

[tiktok.com/@TransDCWorld](https://www.tiktok.com/@TransDCWorld)

يرجى الانضمام إلى منصة إكس (تويتر سابقاً)

<https://twitter.com/TransDCWorld>

يرجى الانضمام إلى حساب انستجرام

<https://www.instagram.com/TransDCWorld>

يرجى الانضمام إلى حساب لينكد إن

<https://www.linkedin.com/in/TransDCWorld>

للتواصل واتس آب 00201094809809