

تُعزِيزُ مَهَارَاتِ

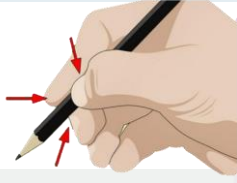
الإِمْلَاءِ وَ الْخَطِّ

لِلصَّفِّ الثَّانِي الْإِبْتِدَائِي

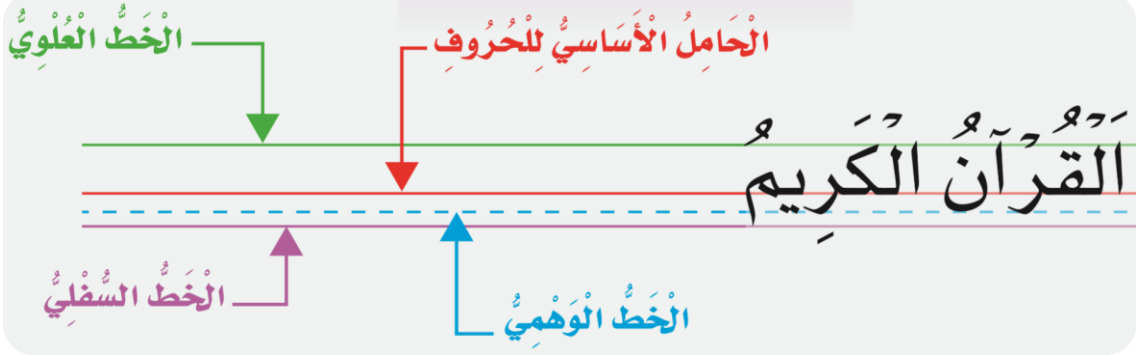
اسْمِي /

@_3abdullah
عبدالله العامري

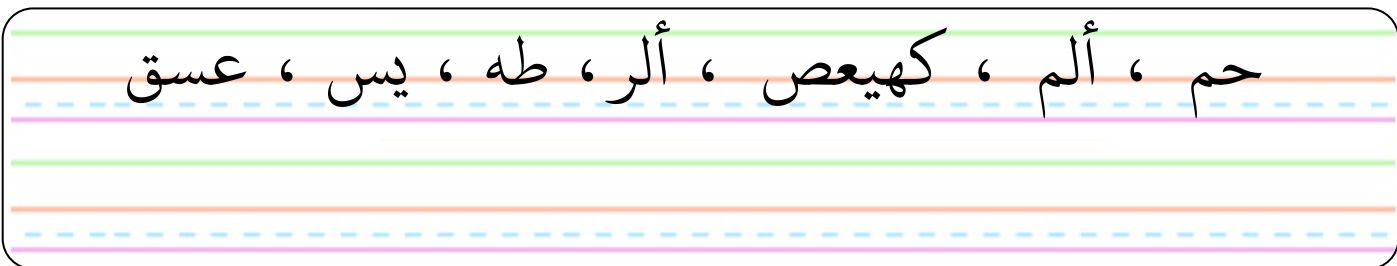
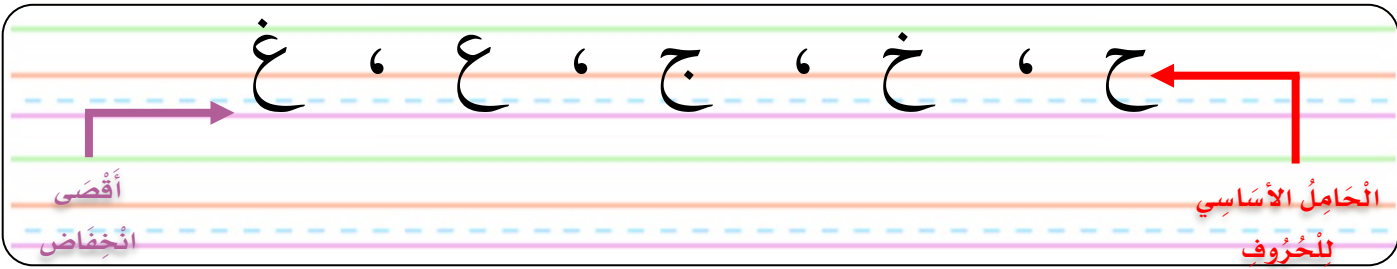
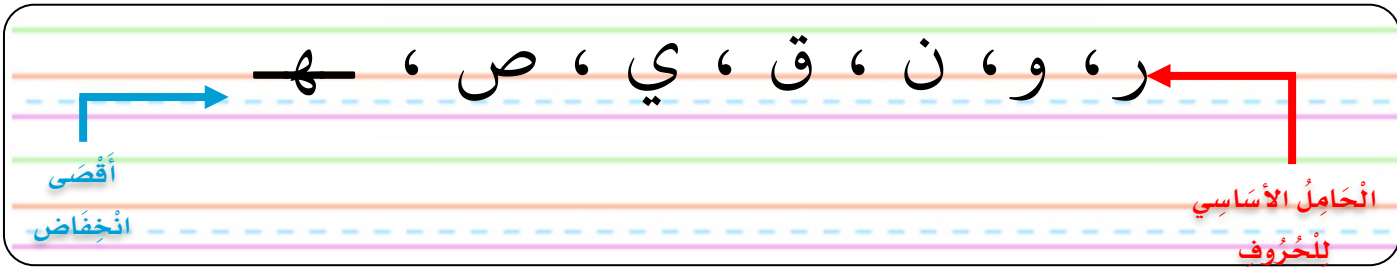
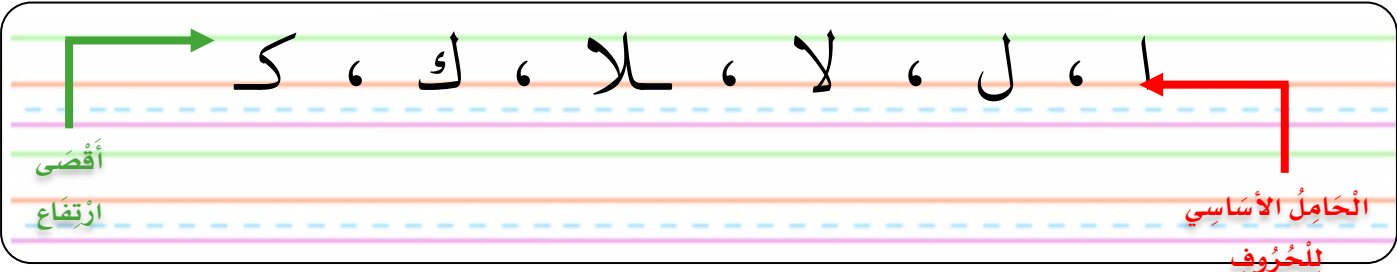




أَتَعَلَّمُ فَنَنْ أَلْخَطُّ



مَنْ الْأَفْضَلِ اسْتِعْمَالُ قَلَمٍ بِدَرَجَةِ HB2 ، لِكَيْ لَا يَضْطَرُّ الطَّالِبُ لِلضَّغْطِ عَلَيْهِ بِشِدَّةٍ.



مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ

الدرّجة	اليومُ : التاريخُ : / / ١٤٤٥ هـ	
٥	_____	الإملاء
٥	مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ .	الخط

الدرّجة	اليومُ : التاريخُ : / / ١٤٤٥ هـ	
٥	_____	الإملاء
٥	فَأَمَّا مَكَّةٌ فَهِيَ الْبَلَدُ الْأَمِينُ .	الخط

الدرّجة	اليومُ : التاريخُ : / / ١٤٤٥ هـ	
٥	_____	الإملاء
٥	الْكَعْبَةُ الْمُشْرِفَةُ قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ فِي صَلَاتِهِمْ .	الخط

مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ

الدرّجة	اليومُ : التاريخُ : / / ١٤٤٥ هـ	
٥	الإملاء	
٥	الخطّ المدينةُ المنورةُ هي طيبةُ الطيبةُ .	

الدرّجة	اليومُ : التاريخُ : / / ١٤٤٥ هـ	
٥	الإملاء	
٥	الخطّ هاجرَ الرسولُ صلّى الله عليه وسلّم إلى المدينة المنورة .	

الدرّجة	اليومُ : التاريخُ : / / ١٤٤٥ هـ	
٥	الإملاء	
٥	الخطّ انتشر الإسلامُ بالعدلِ والإحسانِ وحسنِ المعاملةِ .	

عَلْمُ بِلَادِي

الدَّرَجَةُ	الْيَوْمُ : التَّارِيخُ : / / ١٤٤٥ هـ	
_____	_____	الإِمْلَاءُ
٥		
_____	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ .	الْخَطُّ
٥		

الدَّرَجَةُ	الْيَوْمُ : التَّارِيخُ : / / ١٤٤٥ هـ	
_____	_____	الإِمْلَاءُ
٥		
_____	السَّيْفُ يَدُلُّ عَلَى الْعَدْلِ وَالْقُوَّةِ .	الْخَطُّ
٥		

الدَّرَجَةُ	الْيَوْمُ : التَّارِيخُ : / / ١٤٤٥ هـ	
_____	_____	الإِمْلَاءُ
٥		
_____	أَنَا أَحِبُّ عَلْمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ .	الْخَطُّ
٥		

عَلْمُ بِلَادِي

الدَّرَجَةُ	الْيَوْمُ : التَّارِيخُ : / / ١٤٤٥ هـ	
٥	_____	الإِمْلَاءُ
٥	عَلْمُ بِلَادِي لَوْنُهُ أَخْضَرُ.	الْخَطُّ

الدَّرَجَةُ	الْيَوْمُ : التَّارِيخُ : / / ١٤٤٥ هـ	
٥	_____	الإِمْلَاءُ
٥	الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .	الْخَطُّ

الدَّرَجَةُ	الْيَوْمُ : التَّارِيخُ : / / ١٤٤٥ هـ	
٥	_____	الإِمْلَاءُ
٥	طَارِقٌ يُحِبُّ اللَّوْنَ الْأَصْفَرَ .	الْخَطُّ



رِحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ

الدَّرَجَةُ	الْيَوْمُ : التَّارِيخُ : / / ١٤٤٥ هـ	
٥	_____	الإِمْلاءِ
٥	أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ ، نَاعِمَةٌ الْمَلْمَسِ .	الْخَطِّ

الدَّرَجَةُ	الْيَوْمُ : التَّارِيخُ : / / ١٤٤٥ هـ	
٥	_____	الإِمْلاءِ
٥	يَبْدُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ ، وَيُعْطِينِي بِالشَّرَابِ .	الْخَطِّ

الدَّرَجَةُ	الْيَوْمُ : التَّارِيخُ : / / ١٤٤٥ هـ	
٥	_____	الإِمْلاءِ
٥	تَنْمُو سَاقِي لِتَشُقَّ طَرِيقَهَا إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ .	الْخَطِّ

رِحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ

الدَّرَجَةُ	الْيَوْمُ : التَّارِيخُ : / / ١٤٤٥ هـ	
٥	_____	الإِمْلَاءُ
٥	تَجِفُّ سَنَابِلِي وَتُصْبِحُ صَفْرَاءَ ذَهَبِيَّةً .	الْخَطُّ

الدَّرَجَةُ	الْيَوْمُ : التَّارِيخُ : / / ١٤٤٥ هـ	
٥	_____	الإِمْلَاءُ
٥	يَصْنَعُ الْخُبَّازُ الْعَجِينَ مِنَ الطَّحِينِ .	الْخَطُّ

الدَّرَجَةُ	الْيَوْمُ : التَّارِيخُ : / / ١٤٤٥ هـ	
٥	_____	الإِمْلَاءُ
٥	الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعَمِهِ الْكَثِيرَةِ .	الْخَطُّ

مَنْ أَنَا؟

الدَّرَجَةُ	الْيَوْمُ : التَّارِيخُ : / / ١٤٤٥ هـ	
٥	_____	الإِمْلَاءُ
٥	رَأْسِي يَعْْلُوهُ تَاجٌ مِّنَ السَّعْفِ الْأَخْضَرِ .	الْخَطُّ

الدَّرَجَةُ	الْيَوْمُ : التَّارِيخُ : / / ١٤٤٥ هـ	
٥	_____	الإِمْلَاءُ
٥	اسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا جِذْعِي فِي الْبِنَاءِ .	الْخَطُّ

الدَّرَجَةُ	الْيَوْمُ : التَّارِيخُ : / / ١٤٤٥ هـ	
٥	_____	الإِمْلَاءُ
٥	ثِمَارِي لَذِيذَةُ الطَّعْمِ وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ .	الْخَطُّ

آدَابُ الزِّيَارَةِ

الدَّرَجَةُ	اليَوْمُ : التَّارِيخُ : / / ١٤٤٥ هـ
٥	الإِمْلَاءُ
٥	الْخَطُّ

غَابَتْ وَفَاءُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ ؛ فَسَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ عَنْهَا .

الدَّرَجَةُ	اليَوْمُ : التَّارِيخُ : / / ١٤٤٥ هـ
٥	الإِمْلَاءُ
٥	الْخَطُّ

سَأَزُورُ وَفَاءً - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - فَمَنْ مِنْكُمْ تَسْتَطِيعُ مُرَافَقَتِي ؟

الدَّرَجَةُ	اليَوْمُ : التَّارِيخُ : / / ١٤٤٥ هـ
٥	الإِمْلَاءُ
٥	الْخَطُّ

فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ يَا أُسْتَاذَةً .

آدَابُ الزِّيَارَةِ

الدَّرَجَةُ	الْيَوْمُ : التَّارِيخُ : / / ١٤٤٥ هـ	
٥	_____	الإِمْلاءِ
٥	عَلَيْنَا أَنْ نَلْتَزِمَ آدَابَ الزِّيَارَةِ.	الْخَطِّ

الدَّرَجَةُ	الْيَوْمُ : التَّارِيخُ : / / ١٤٤٥ هـ	
٥	_____	الإِمْلاءِ
٥	يَجِبُ أَنْ نَقْرَعَ الْبَابَ بِهُدُوءٍ.	الْخَطِّ

الدَّرَجَةُ	الْيَوْمُ : التَّارِيخُ : / / ١٤٤٥ هـ	
٥	_____	الإِمْلاءِ
٥	مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ أَنْ نُخْبِرَ وَفَاءَ بِرَغْبَتِنَا فِي زِيَارَتِهَا.	الْخَطِّ

إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ

الدَّرَجَةُ	الْيَوْمُ : التَّارِيخُ : / / ١٤٤٥ هـ	
٥	_____	الإِمْلاءِ
٥	خَرَجَ أَيْمَنُ إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ .	الْخَطِّ

الدَّرَجَةُ	الْيَوْمُ : التَّارِيخُ : / / ١٤٤٥ هـ	
٥	_____	الإِمْلاءِ
٥	رَأَى فَرْعَ شَجَرَةٍ مُلْقَى فِي الطَّرِيقِ .	الْخَطِّ

الدَّرَجَةُ	الْيَوْمُ : التَّارِيخُ : / / ١٤٤٥ هـ	
٥	_____	الإِمْلاءِ
٥	سَأَزِيلُهُ حَتَّى لَا يُؤْذِيَ النَّاسَ .	الْخَطِّ

إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ

الدرّجة	اليومُ : التاريخُ : / / ١٤٤٥ هـ	
٥	_____	الإملاء
٥	فَرِحَ أَيْمَنُ عِنْدَمَا رَأَى صَدِيقَهُ ثَامِرًا مُقْبِلًا .	الخط

الدرّجة	اليومُ : التاريخُ : / / ١٤٤٥ هـ	
٥	_____	الإملاء
٥	إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ .	الخط

الدرّجة	اليومُ : التاريخُ : / / ١٤٤٥ هـ	
٥	_____	الإملاء
٥	فَرِحَ أَيْمَنُ وَثَامِرٌ وَأَكْمَلَا سَيْرَهُمَا إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ .	الخط