كل ما تحتاجه من ملفات موجود في :

بوت المكتبة التعليمية الشاملة

https://t.me/nerdatbot

قناة: نيردات البكالوريا

https://t.me/nerdatbac

3
الثانوي
أوراق امتحانية
في
الأحياء
إعداد المدرس
عمر تيتو
Mob 0955 64 78 41

المستقبلات الحسية

1 – خلايا حسية تخصصت لاستقبال المنبهات الداخلية أو الخارجية وتحويل طاقتها إلى كمونات عمل تنتقل على شكل سيالة عصبية إلى المراكز العصبية المختصة :

أ	المستقبلات الحسية	ب	المستقبلات الأولية	ج	المستقبلات الثانوية	د	كل ما سبق غلط

2 – واحدة ليست من ميزات المستقبلات الحسية :

أ	النوعية	ب	التكيف الحسي	ج	عمله كمحول بيولوجي	د	عصبونات متعددة الأقطاب

3 – تمتاز المستقبلات الحسية بالنوعية (التكيف الحسي) ويعود ذلك بسبب :

أ	كل نوع منها تكيف لاستقبال منبه نوعية خاص	ب	تحول طاقة المنبه إلى سيالة عصبية تولد إحساس خاص بالمركز العصبي المختص	ج	لانها تستقبل المنبهات الداخلية والخارجية	د	أ + ب

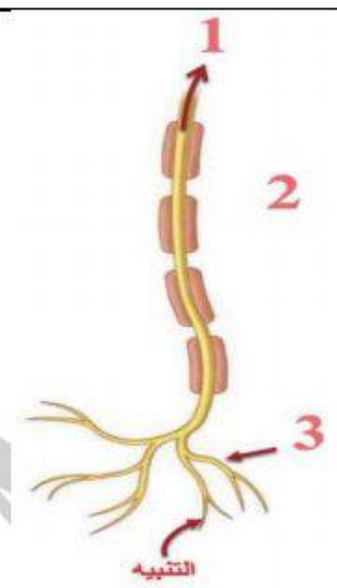
4 – تمتاز المستقبلات الحسية بعمله كمحول بيولوجي للطاقة ويعود ذلك بسبب :

أ	كل نوع منها تكيف لاستقبال منبه نوعية خاص	ب	تحول طاقة المنبه إلى سيالة عصبية تولد إحساس خاص بالمركز العصبي المختص	ج	لانها تستقبل المنبهات الداخلية والخارجية	د	أ + ب

5 – تصنف المستقبلات الحسية حسب المنشأ إلى :

أ	المستقبلات الأولية	ب	المستقبلات الثانوية	ج	المستقبلات المتعددة	د	أ + ب

6 – في الشكل المجاور نوع من المستقبلات الحسية وهو من :



أ – المستقبلات الأولية

ب – المستقبلات الثانوية

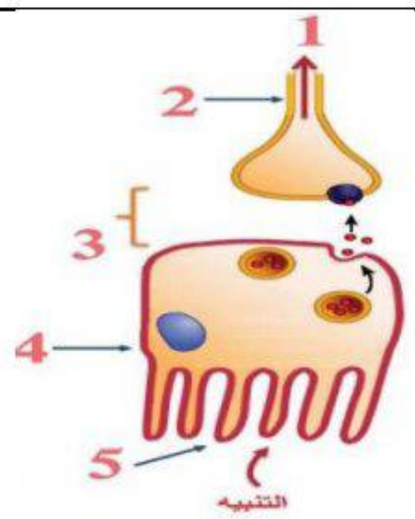
ج – المستقبلات المتعددة

د - أ + ب

7 – في الشكل السابق ماذا يمثل الرقم 3 :

أ	أداة الحس وهي نهاية الاستطالة الهيولية المجردة من غمد النخاعين	ب	أداة الحس وهي نهاية الاستطالة الهيولية المغمدة بالنخاعين	ج	التفرعات الانتهائية للمحوار	د	أداة الحس وهي أهداب الخلية الحسية

8 – في الشكل المجاور نوع من المستقبلات الحسية وهو من :



أ – المستقبلات الأولية

ب – المستقبلات الثانوية

ج – المستقبلات المتعددة

د - أ + ب

9 – في الشكل السابق ماذا يمثل الرقم 3 :

أ	المشبك	ب	خلية حسية مهدبة من منشأ عصبي	ج	أداة الحس وهي أهداب الخلية الحسية	د	خلية حسية مهدبة من منشأ غير عصبي

10 – في الشكل السابق ماذا يمثل الرقم 4 :

أ	المشبك	ب	خلية حسية مهدبة من منشأ عصبي	ج	أداة الحس وهي أهداب الخلية الحسية	د	خلية حسية مهدبة من منشأ غير عصبي

11 – في الشكل السابق من الذي يمثل أداة الحس :

أ	الرقم 2	ب	الرقم 3	ج	الرقم 4	د	الرقم 5

12 – خلايا عصبية جابذة أداة الحس فيها نهاية الاستطالة الهيولية المجردة من غمد النخاعين :

أ	المستقبلات الأولية	ب	المستقبلات الثانوية	ج	المستقبلات المتعددة	د	أ + ب

13 – واحدة ليست من صفات المستقبلات الحسية الأولية :

أ	أداة الحس فيها نهاية الاستطالة الهيولية المجردة من غمد النخاعين	ب	أداة الحس فيها نهاية الاستطالة الهيولية المغمدة بالنخاعين	ج	من منشأ عصبي	د	لا يوجد مشبك

14 – خلايا حسية مهدبة من منشأ غير عصبي تكيفت لاستقبال التنبيه ونقل الاستجابة إلى الاستطالة الهيولية لعصبون حسي :

أ	المستقبلات الأولية	ب	المستقبلات الثانوية	ج	المستقبلات المتعددة	د	أ + ب

15 – واحدة ليست من صفات المستقبلات الحسية الثانوية :

أ	أداة الحس فيها نهاية الاستطالة الهيولية المجردة من غمد النخاعين	ب	أداة الحس فيها أهداب الخلية الحسية	ج	من منشأ غير عصبي	د	يوجد مشبك

16 – ما هو الترتيب الصحيح لعمل المستقبل الحسي :

أ	الاستقبال – التحويل الحسي – النقل – الادراك الحسي .	ب	الاستقبال – النقل – التحويل الحسي – الادراك الحسي .	ج	الاستقبال – الادراك الحسي - التحويل الحسي – النقل .	د	الاستقبال – التحويل الحسي – الادراك الحسي– النقل .

17 – ينشأ كمون المستقبل في :

أ	غشاء الخلية الحسية	ب	غشاء الليف العصبي	ج	غشاء المحوار	د	كل ما سبق غلط

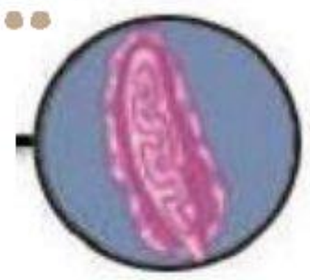
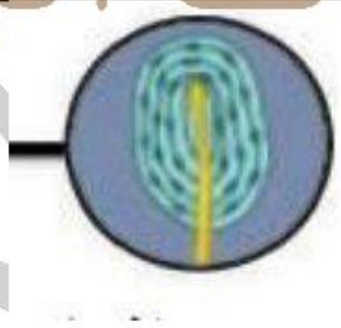
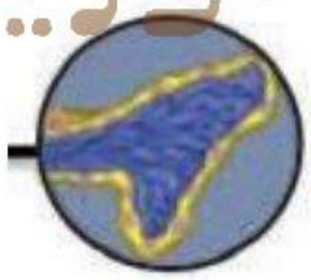
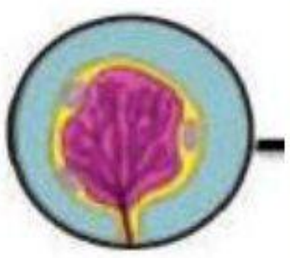
18 – ينتج عن زيادة قيمة كمون المستقبل :

أ	زيادة شدة المنبه	ب	زيادة عدد كمونات العمل	ج	زيادة عدد الخلايا الحسية المنبهة	د	زيادة شدة الاحساس

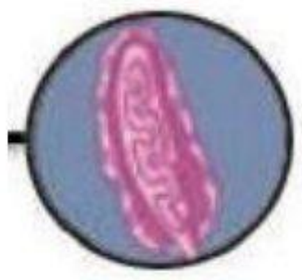
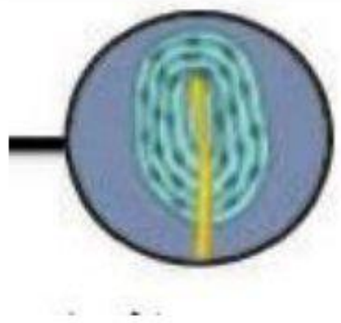
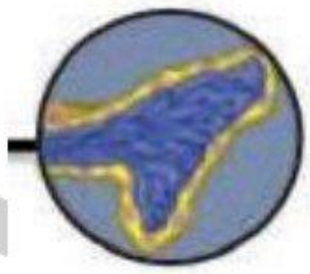
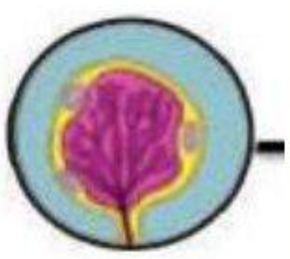
19 – تزداد شدة الإحساس بزيادة شدة المنبه ويعود ذلك بسبب :

أ	زيادة عدد الخلايا الحسية المنبهة .	ب	زيادة قيمة كمون المستقبل .	ج	زيادة عدد كمونات العمل التي يثيرها كمون المستقبل	د	كل ما سبق صحيح

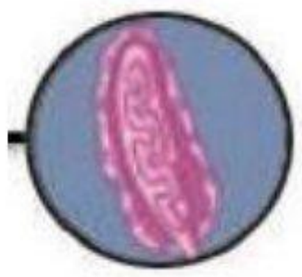
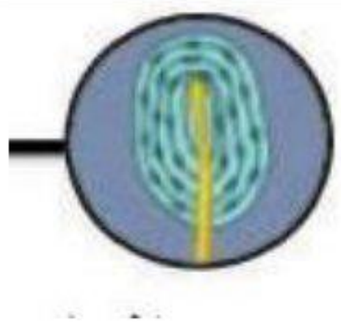
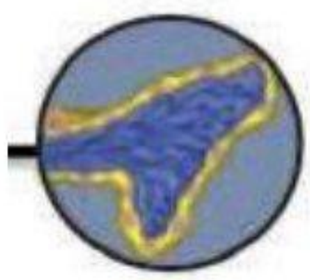
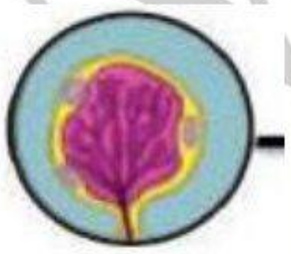
20 – أحد الاشكال التالية يمثل مستقبلاً حسياً للمس الدقيق ويقع في المناطق السطحية للأدمة ويغزر في رؤوس الأصابع وراحة اليد والشفاه :

أ		ب		ج		د	

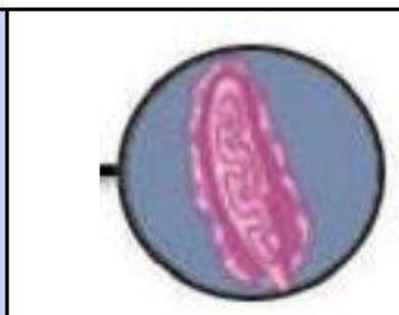
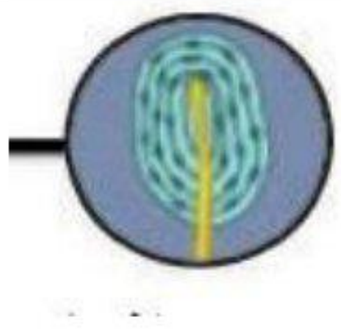
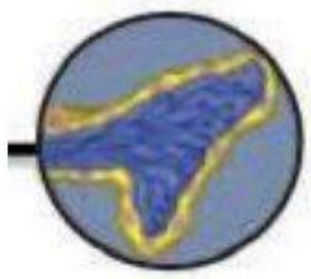
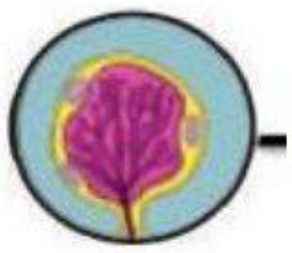
21 – أحد الاشكال التالية يمثل مستقبلاً حسياً للضغط و الاهتزاز ويقع في المناطق العميقة للأدمة :

أ		ب		ج		د	

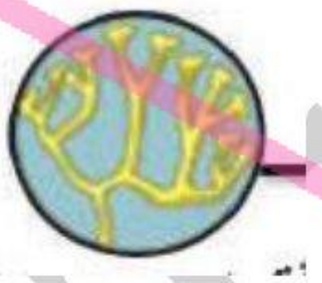
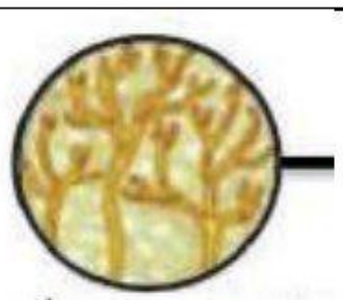
22 – أحد الاشكال التالية يمثل مستقبلاً حسياً لتحديد جهة التنبيه والسخونة والضغط ويقع في أدمة الجلد والمفاصل :

أ		ب		ج		د	

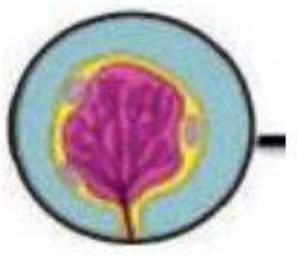
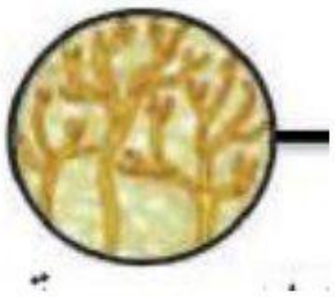
23 – أحد الاشكال التالية يمثل مستقبلاً حسياً للبرودة ويقع في أدمة الجلد ويغزر أسفل القدمين :

أ		ب		ج		د	

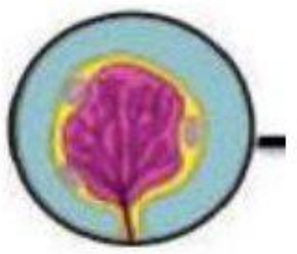
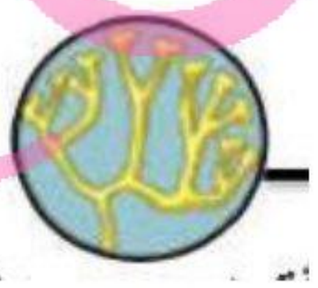
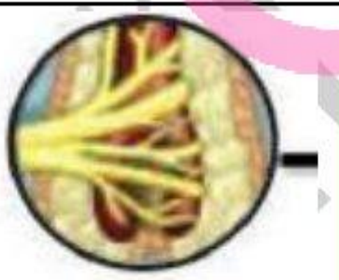
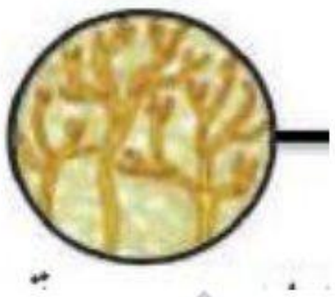
24 – أحد الاشكال التالية يمثل مستقبلاً حسياً للمس ويتنبه بالمنبهات العمودية على سطح الجلد ويلامس السطح الداخلي للطبقة المولدة في البشرة :

أ		ب		ج		د	

25 – أحد الاشكال التالية يمثل مستقبلاً حسياً للمس والحرارة و الألم ويقع في بشرة الجلد :

أ		ب		ج		د	

26 – أحد الاشكال التالية يمثل مستقبلاً حسياً يتنبه بحركة الاشعار ويقع في جذر الشعرة :

أ		ب		ج		د	

27 – أحد هذه المستقبلات مسؤول عن اللمس الدقيق :

أ	روفيني	ب	كراوس	ج	مايسنر	د	أقراص ميركل

28 – واحدة ليست من المناطق التي تغزر فيها جسيمات مايسنر:

أ	المناطق السطحية من الأدمة	ب	المناطق العميقة من الأدمة	ج	رؤوس الأصابع	د	الشفاه و راحة اليد

29 – أحد هذه المستقبلات مسؤول عن الضغط والاهتزاز :

أ	باشيني	ب	كراوس	ج	مايسنر	د	أقراص ميركل

30 – توجد جسمات باشيني في :

أ	المناطق العميقة من الأدمة	ب	المفاصل	ج	الشفاه و راحة اليد	د	أسفل القدمين

31 – واحدة ليست من وظائف جسيمات روفيني :							
أ	تحديد جهة التنبيه	ب	اللمس الدقيق	ج	حس السخونة	د	الضغط
32 – توجد جسمات روفيني في :							
أ	أدمة الجلد	ب	المفاصل	ج	أسفل القدمين	د	أ + ب
33 – أحد هذه المستقبلات مسؤول عن البرودة :							
أ	روفيني	ب	كراوس	ج	مايسنر	د	أقراص ميركل
34 – من المناطق التي تغزر فيها جسيمات كراوس :							
أ	الشفاه	ب	راحة اليد	ج	أسفل القدمين	د	رؤوس الأصابع
35 – واحدة من وظائف أقراص ميركل :							
أ	اللمس	ب	يتنبه بالمنهات العمودية التي تغير شكل هذا السطح	ج	يتنبه بالمنهات العمودية التي لا تغير شكل هذا السطح	د	أ + ب
36 – توجد أقراص ميركل في :							
أ	تلامس السطح الداخلي للطبقة المولدة	ب	المفاصل	ج	أسفل القدمين	د	المناطق العميقة من الأدمة
37 – واحدة ليست من وظائف النهايات العصبية في البشرة :							
أ	اللمس	ب	تتنبه بحركة الأشعار	ج	الحرارة	د	الألم
38 – من وظائف النهايات العصبية الموجودة في جذر الشعرة :							
أ	اللمس	ب	تتنبه بحركة الأشعار	ج	الحرارة	د	الألم
39 – أحد هذه المستقبلات ليس له علاقة باللمس :							
أ	نهايات العصبية في البشرة	ب	أقراص ميركل	ج	مايسنر	د	روفيني
40 – أحد هذه المستقبلات ليس له علاقة بالحرارة :							
أ	نهايات العصبية في البشرة	ب	كراوس	ج	مايسنر	د	روفيني
40 – من المستقبلات المسؤولة عن الضغط :							
أ	باشيني	ب	روفيني	ج	مايسنر	د	أ + ب
41 – واحدة ليست من صفات المستقبلات المحفظية :							

أ	نهاية عصبية مجردة من غمد النخاعين	ب	تحاط النهاية بمحفظة لها شكل ملائم للاستجابة	ج	تتميز بعتبة تنبيه منخفضة	د	تتميز بعتبة تنبيه مرتفعة

42 – واحدة ليست من صفات المستقبلات غير محفظية :

أ	نهاية عصبية مجردة من غمد النخاعين	ب	تستجيب للمنبهات التي تسبب أذية في النسج	ج	تتميز بعتبة تنبيه منخفضة	د	تتميز بعتبة تنبيه مرتفعة

43 – يستهدف التخدير الموضعي في بعض العمليات الجراحية:

أ	جسيمات مايسنر	ب	أقراص ميركل	ج	النهايات العصبية في البشرة	د	النهايات العصبية في جذر الشعرة

44 – آلية عمل التخدير الموضعي في بعض العمليات الجراحية :

أ	يعطل انفتاح قنوات البوتاسيوم	ب	يعطل انفتاح قنوات الصوديوم	ج	يعطل اغلاق قنوات البوتاسيوم	د	يعطل اغلاق قنوات الصوديوم

45 – أمسك قطعة من الجليد بيدي فأشعر بالبرودة أولاً ثم بالألم ويعود ذلك بسبب :

أ	مستقبلات البرودة تتميز بعتبة تنبيه منخفضة	ب	مستقبلات الألم تتميز بعتبة تنبيه مرتفعة	ج	النهايات العصبية في جذر الشعرة	د	أ + ب

46 – كم اختناق رانفيه يوجد داخل محفظة جسيم باشيني :

أ	واحد	ب	واحد على الاقل	ج	لايوجد	د	كل ماسبق غلط

47 – أكثر مناطق الجسم حساسية للبرد أسفل القدمين ، ويعود ذلك لغزارة جسيمات :

أ	باشيني	ب	روفيني	ج	مايسنر	د	كراوس

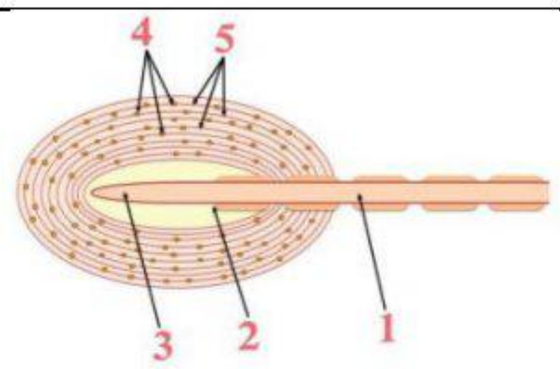
48 – توصف حساسية الجلد بانها نقطية ، ويعود ذلك إلى :

أ	توزع الجسيمات الحسية في الجلد بشكل متجانس	ب	توزع الجسيمات الحسية في في الجلد بشكل منتظم	ج	توزع الجسيمات الحسية في الجلد بشكل غير متجانس	د	أ + ب

49 – السرعة العالية للسيالة العصبية الناتجة عن تنبيه جسيم باشيني ، ويعود ذلك إلى :

أ	لأن الليف العصبي الذي يدخل المحفظة ثخين	ب	لأن الليف العصبي الذي يدخل المحفظة مغمد بالنخاعين	ج	لوجود اختناق رانفيه واحد على الأقل	د	كل ماسبق صحيح

50 – في الشكل المجاور ماذا يمثل الرقم 3 :



أ – الخلايا الضامة ب – صفائح

ج – نهاية عصبية مغمدة بالنخاعين

د – نهاية عصبية مجرة من النخاعين

51 – في الشكل السابق من يمثل الخلايا الضامة والصفائح :

أ	الرقم 4 الخلايا الضامة والرقم 5 الصفائح	ب	الرقم 4 الصفائح والرقم 5 الخلايا الضامة	ج	الرقم 3 الخلايا الضامة والرقم 4 الصفائح	د	الرقم 3 الصفائح والرقم 4 الخلايا الضامة

52 – تعد الخلايا الحسية الشمية مستقبلاً :

أ	أولياً	ب	ثانوياً	ج	أولياً وثانوياً	د	كل ما سبق غلط

53 – توجد الخلايا الحسية الشمية في :

أ	البطانة الشمية	ب	الفص الشمي	ج	الكبيبة	د	العقدة الحلزونية

54 – تصنف الخلايا الحسية الشمية من الناحية الشكلية إلى عصبونات:

أ	أحادية القطب	ب	ثنائية القطب	ج	متعددة الأقطاب	د	عديمة المحوار

55 – خلايا شولتز هي :

أ	خلايا حسية شمية	ب	خلايا حسية ذوقية	ج	خلايا حسية بصرية	د	خلايا حسية سمعية

56 – يبلغ عدد خلايا شولتز نحو :

أ	5 – 10 مليون خلية	ب	5 – 15 مليون خلية	ج	10 – 15 مليون خلية	د	10 – 20 مليون خلية

57 – الخلايا التي توجد في جوار الخلايا الشمية :

أ	القاعدية	ب	الداعمة	ج	التاجية	د	أ + ب

58 – وظيفة الخلايا القاعدية في البطانة الشمية :

أ	دعم الخلايا الحسية الشمية	ب	حماية الخلايا الحسية الشمية	ج	تعويض الخلايا الحسية الشمية باستمرار	د	أ + ب

59 – تقوم الخلايا القاعدية في البطانة الشمية بتعويض الخلايا الحسية الشمية باستمرار ، ويعود ذلك إلى :

أ	عمر الخلية الحسية الشمية قصير	ب	عمر الخلية الحسية الشمية طويل	ج	عمر الخلية الحسية الشمية متوسط	د	كل ما سبق غلط

60 – وظيفة الخلايا الداعمة في البطانة الشمية :

نيرونات البكالوريا

أ	دعم الخلايا الحسية الشمية	ب	حماية الخلايا الحسية الشمية	ج	تعويض الخلايا الحسية الشمية باستمرار	د	أ + ب

61 – غدد مخاطية تنتشر بين الخلايا الحسية الشمية تفرز المادة المخاطية :

أ	غدد عقدية	ب	غدد تاجية	ج	غدد بومان	د	غدد شولتز

62 – توجد غدد بومان عند الانسان داخل :

أ	البراعم الذوقية	ب	الحليمات اللسانية	ج	البطانة الشمية	د	الفص الشمي

63 – الخلايا التي تشكل محاويرها ألياف العصب الشمي وتوجد في الفص الشمي :

أ	خلايا شولتز	ب	الخلايا التاجية	ج	الخلايا العقدية	د	الخلايا الانتقالية

64 – تصنف الخلايا التاجية من الناحية الشكلية إلى عصبونات :

أ	أحادية القطب	ب	ثنائية القطب	ج	متعددة الأقطاب	د	عديمة المحوار

65 – بنية في الفص الشمي تتصل فيها الخلايا الحسية الشمية مع الخلايا التاجية في الفص الشمي :

أ	بومان	ب	التاجية	ج	الكبيبة	د	الكوة القوقعية

66 – واحد مما يلي ليس من الشروط الواجب توافرها حتى أميز رائحة الأجسام :

أ	استنشاق المادة الغازية أو البخارية	ب	المادة ذات تركيز مناسب	ج	تنحل المادة في السائل المخاطي	د	المادة ذات تركيز مرتفع

67 – ضرورة الاستنشاق للإحساس الشمي بالرائحة ، يعود ذلك إلى :

أ	لأنه يؤمن المجرى الهوائي لوصول المادة ذات الرائحة إلى الفص الشمي	ب	لأنه يؤمن المجرى الهوائي لوصول المادة ذات تركيز غير مناسب إلى البطانة الشمية	ج	لأنه يؤمن المجرى الهوائي لوصول المادة التي لا تنحل في المادة المخاطية إلى البطانة الشمية	د	لأنه يؤمن المجرى الهوائي لوصول المادة ذات الرائحة إلى البطانة الشمية

68 – ينتج عن ارتباط جزئيات المادة الكيميائية بالمستقبلات في أغشية الاهداب الشمية إلى :

أ	تنشيط بروتين G	ب	تنشيط أنظيم الأدينيل سيكلاز	ج	تحويل المركب ATP إلى cAMP	د	تحويل المركب cAMP إلى ATP

69 – وظيفة البروتين G هي :

أ	تنشيط أنظيم الأدينيل سيكلاز	ب	تحويل المركب ATP إلى cAMP	ج	تحويل المركب cAMP إلى ATP	د	فتح قنوات التبويب الفولطية للصوديوم

70 – وظيفة أنظيم الأدينيل سيكلاز هي :

أ	تنشيط بروتين G	ب	تحويل المركب ATP إلى cAMP	ج	تحويل المركب cAMP إلى ATP	د	فتح قنوات التبويب الفولطية للصوديوم

71 – ينتج عن ارتباط المركب cAMP بقنوات الصوديوم في غشاء الخلية الحسية الشمية ، إلى :

أ	تنشيط بروتين G	ب	تنشيط أنظيم الأدينيل سيكلاز	ج	فتح قنوات التبويب الفولطية للبوتاسيوم	د	فتح قنوات التبويب الفولطية للصوديوم

72– عندما تؤثر مادتان منحلتان في البطانة الشمية فإن المادة الأشد تأثيراً توقف الاحساس الشمي للمادة الأخرى تدعى هذه الظاهرة :

أ	الحجب	ب	الحجب الشمي	ج	الحجب الحسي	د	النكهة

73 – تعد الخلايا الحسية الذوقية مستقبلاً :

أ	أولياً	ب	ثانوياً	ج	أولياً وثانوياً	د	كل ما سبق غلط

74 – بروزات على السطح العلوي للسان تتوضع بداخلها البراعم الذوقية تدعى :

أ	الخلايا الحسية الذوقية	ب	الحليمات اللسانية	ج	البراعم الذوقية	د	مستقبلات الطعم

75 – توجد البراعم الذوقية في :

أ	داخل الحليمات اللسانية	ب	في البلعوم	ج	في الفم	د	أ + ب

76 – وظيفة البراعم الذوقية الموجودة داخل الحليمات اللسانية :

أ	التذوق	ب	اللمس	ج	تتنبه عند شرب الماء	د	كل ما سبق صحيح

77 – وظيفة البراعم الذوقية الموجودة في البلعوم :

أ	التذوق	ب	اللمس	ج	تتنبه عند شرب الماء	د	كل ما سبق صحيح

78 – لدى شرب الماء تخرج سيالات عصبية من البراعم في البلعوم وتتجه نحو :

أ	النخاع الشوكي	ب	القشرة المخية	ج	الوطاء	د	البصلة السيسائية

79 – عدد الخلايا الحسية الذوقية داخل البرعم الذوقي :

أ	(10 – 20 خلية)	ب	(20 – 40 خلية)	ج	(40 – 100 خلية)	د	(100 – 200 خلية)

80 – الخلايا التي توجد في جوار الخلايا الحسية الذوقية :

أ	القاعدية	ب	الاستنادية	ج	الانتقالية	د	أ + ب

81 – وظيفة الخلايا القاعدية في البرعم الذوقي :

أ	دعم الخلايا الحسية الذوقية	ب	حماية الخلايا الحسية الذوقية	ج	تعويض الخلايا الحسية الذوقية باستمرار	د	أ + ب

خيرات البكالوريا

82 – تقوم الخلايا القاعدية في البرعم الذوقي بتعويض الخلايا الحسية الذوقية باستمرار ، ويعود ذلك إلى :

أ	عمر الخلية الحسية الذوقية قصير	ب	عمر الخلية الحسية الذوقية طويل	ج	عمر الخلية الحسية الذوقية متوسط	د	كل ما سبق غلط

83 – وظيفة الخلايا الاستنادية في البرعم الذوقي :

أ	دعم الخلايا الحسية الذوقية	ب	حماية الخلايا الحسية الذوقية	ج	تعويض الخلايا الحسية الذوقية باستمرار	د	أ + ب

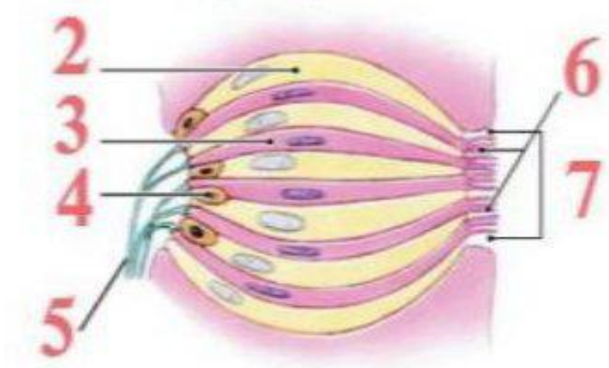
84 – أحد هذه الخلايا تقوم بتعويض الخلايا الحسية الشمية والذوقية باستمرار :

أ	الخلايا القاعدية	ب	الخلايا الداعمة	ج	الخلايا الاستنادية	د	الخلايا الانتقالية

85 – خلايا في البرعم الذوقي تنشا من الخلايا القاعدية و تتحول إلى خلايا حسية ذوقية :

أ	خلايا شولتز	ب	الخلايا التاجية	ج	الخلايا العقدية	د	الخلايا الانتقالية

86 – في الشكل المجاور ماذا يمثل الشكل رقم 7 :



أ – أهداب الخلية الحسية الذوقية ب - السم

ج – ألياف العصب الذوقي د – الخلايا الانتقالية

87 – في الشكل المجاور أي الأرقام تمثل الخلايا القاعدية والخلايا الاستنادية :

أ	القاعدية الرقم 2 و الاستنادية 3	ب	القاعدية الرقم 2 و الاستنادية 4	ج	القاعدية الرقم 3 و الاستنادية 4	د	القاعدية الرقم 4 و الاستنادية 2

88 – ينتج عن ارتباط جزئيات المادة الكيميائية الحلو والمر بالمستقبلات في أغشية الخلايا الذوقية إلى :

أ	تنشيط بروتين G مما يسبب زوال اسقطاب غشاء الخلية الحسية الذوقية	ب	تنشيط أنظيم الأدينيل سيكلاز	ج	تحويل المركب ATP إلى cAMP	د	تحويل المركب cAMP إلى ATP

89 – ينتج عن دخول شوارد الهيدروجين الحمضية إلى الخلايا الذوقية إلى :

أ	تنشيط بروتين G	ب	تنشيط أنظيم الأدينيل سيكلاز	ج	تحويل المركب ATP إلى cAMP	د	إزالة استقطاب غشاء الخلية الحسية الذوقية

90 – ينتج عن دخول شوارد الصوديوم للمحاليل الملحية إلى الخلايا الذوقية إلى :

أ	تنشيط بروتين G	ب	تنشيط أنظيم الأدينيل سيكلاز	ج	تحويل المركب ATP إلى cAMP	د	إزالة استقطاب غشاء الخلية الحسية الذوقية

91 – يسمى اجتماع الإحساس الشمي مع الإحساس الذوقي بـ :							
أ	الرائحة	ب	الطعمة	ج	النكهة	د	كل ما سبق غلط
92 – تتألف الأذن من :							
أ	الأذن الخارجية	ب	الأذن الوسطى	ج	الأذن الداخلية	د	كل ما سبق صحيح
93 – تتألف الأذن الخارجية من :							
أ	الصيوان	ب	قناة السمع الخارجية	ج	غشاء الطبل	د	كل ما سبق صحيح
94 – تتألف الأذن الوسطى من :							
أ	العلية	ب	الردهة	ج	التيه العظمي والتيه الغشائي	د	أ + ب
95 – الترتيب الصحيح لعظيمات السمع :							
أ	المطرقة – السندان - الركاب	ب	المطرقة – الركاب - السندان	ج	السندان – المطرقة - الركاب	د	الركاب – السندان - المطرقة
96 – قناة تصل بين الردهة والبلعوم :							
أ	القناة القوقعية	ب	القناة الطبلية	ج	القناة الدهليزية	د	قناة نفيرأوستاش
97 – محفظة عظمية مكونة من أجواف وقنوات محفورة بالعظم الصدغي :							
أ	الحلزون	ب	الأذن الداخلية	ج	التيه العظمي	د	التيه الغشائي
98 – قنوات وأجواف غشائية يملؤها اللمف الداخلي :							
أ	التيه العظمي	ب	التيه الغشائي	ج	الحلزون	د	الأذن الداخلية
99 – سائل يفصل بين التيه العظمي والتيه الغشائي :							
أ	اللمف	ب	اللمف الخارجي	ج	اللمف الداخلي	د	كل ما سبق غلط
100 – القنوات و الأجواف التي تشكل التيه العظمي والتيه الغشائي :							
أ	الحلزون	ب	الدهليز	ج	القنوات الهلالية الثلاث	د	كل ما سبق صحيح
101 – سائل ينشأ من ارتشاح مصورة الدم هو :							
أ	اللمف الخارجي	ب	اللمف الداخلي	ج	السائل الدماغ الشوكي	د	أ + ب
102 – شكله مخروطي ملتف حول محور عظمي بمقدار دورتين وثلاث أرباع الدورة:							

أ	التيه العظمي	ب	القنوات الهلالية الثلاث	ج	الحلزون	د	الدهليز

103 – واحدة ليست من القنوات الثلاث في الحلزون :

أ	قناة السمع الخارجية	ب	القناة الدهليزية	ج	القناة القوقعية	د	القناة الطبلية

104 – قناة توجد أعلى الرف العظمي وغشاء رايسنر :

أ	القناة الدهليزية	ب	القناة القوقعية	ج	قناة السمع الخارجية	د	القناة الطبلية

105 – قناة توجد أسفل الرف العظمي والغشاء القاعدي :

أ	القناة الدهليزية	ب	القناة القوقعية	ج	قناة السمع الخارجية	د	القناة الطبلية

106 – قناة توجد بين غشاء رايسنر من الأعلى والغشاء القاعدي من الأسفل:

أ	القناة الدهليزية	ب	القناة القوقعية	ج	قناة السمع الخارجية	د	القناة الطبلية

107 – تتصل القناة الدهليزية بالقناة الطبلية عبر :

أ	النافذة البيضية	ب	النافذة المدورة	ج	الكوة القوقعية	د	العقدة الحلزونية

108 – يوجد اللمف الخارجي داخل:

أ	القناة الدهليزية	ب	القناة الطبلية	ج	القناة القوقعية	د	أ + ب

109 – يوجد اللمف الداخلي داخل :

أ	القناة الدهليزية	ب	القناة الطبلية	ج	القناة القوقعية	د	أ + ب

110 – يوجد عضو كورتي (المستقبل الصوتي) داخل القناة :

أ	القناة الدهليزية	ب	القناة القوقعية	ج	قناة السمع الخارجية	د	القناة الطبلية

111 – غشاء يقع بين القناة الطبلية والقناة القوقعية يرتبط به عضو كورتي :

أ	غشاء قاعدي	ب	غشاء الساتر(اللامس)	ج	غشاء رايسنر	د	غشاء الطبل

112 – تتصل النافذة البيضية مع القناة :

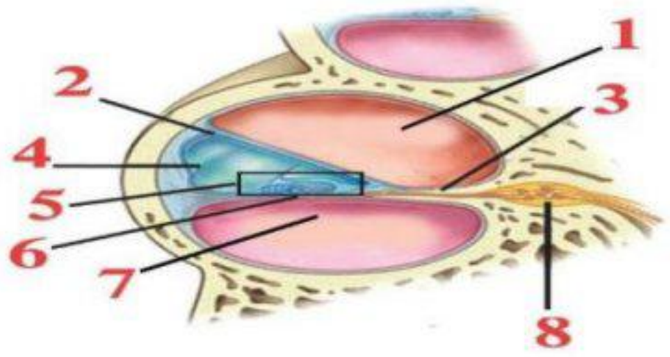
أ	القناة الدهليزية	ب	القناة القوقعية	ج	قناة السمع الخارجية	د	القناة الطبلية

113 – تتصل النافذة المدورة مع القناة :

أ	القناة الدهليزية	ب	القناة القوقعية	ج	قناة السمع الخارجية	د	القناة الطبلية

M.Omar Tito
نيرات البكالوريا

114 – في الشكل المجاور ماذا يمثل الرقم 4 :



أ – القناة الدهليزية ب - القناة القوقعية

ج – قناة السمع الخارجية د - القناة الطبلية

115 – في الشكل السابق ماذا يمثل الرقم 8 :

أ	عضو كورتي	ب	العقدة الحلزونية	ج	النافذة البيضية	د	النافذة المدورة

115 – في الشكل السابق من يمثل القناة الدهليزية والقناة الطبلية :

أ	الدهليزية الرقم 1 والطبلية الرقم 4	ب	الدهليزية الرقم 1 والطبلية الرقم 7	ج	الدهليزية الرقم 7 والطبلية الرقم 1	د	الدهليزية الرقم 7 والطبلية الرقم 1

116 – في الشكل السابق أي الأرقام تمثل عضو كورتي :

أ	الرقم 2	ب	الرقم 5	ج	الرقم 6	د	الرقم 8

117 – وظيفة عضو كورتي :

أ	المستقبل الضوئي	ب	المستقبل السمعي	ج	المستقبل الشمي	د	المستقبل الذوقي

118 – يتألف عضو كورتي من :

أ	خلايا كورتي	ب	خلايا حسية مهدبة	ج	خلايا داعمة	د	كل ما سبق صحيح

119 – يعد المستقبل الصوتي مستقبلاً :

أ	أولياً	ب	ثانوياً	ج	أولياً وثانوياً	د	كل ما سبق غلط

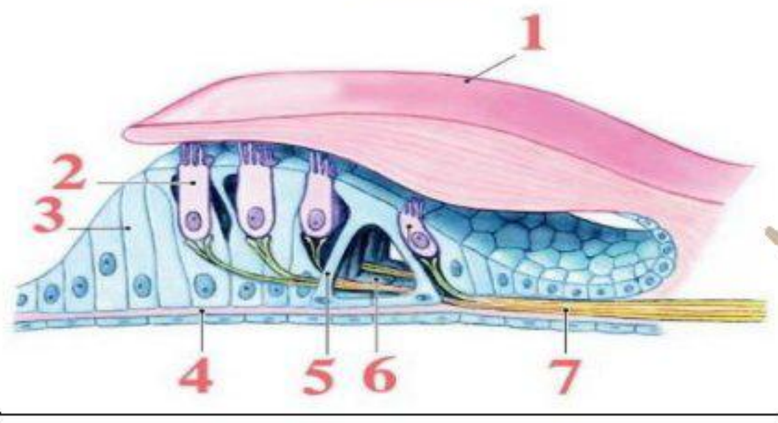
120 – غشاء هلامي يلامس اهداب الخلايا الحسية في عضو كورتي:

أ	غشاء رايسنر	ب	غشاء الساتر(اللامس)	ج	غشاء قاعدي	د	غشاء الطبل

121 – عصبونات ثنائية القطب تشكل محاويرها ألياف العصب السمعي توجد في :

أ	العقدة الحلزونية	ب	القريبة	ج	الكييس	د	القوقعة

122 – في الشكل المجاور ماذا يمثل الرقم 2 :



أ - خلايا كورتي ب - خلايا حسية مهدبة

ج - خلايا داعمة د - الغشاء الساتر

123 – في الشكل السابق ماذا يمثل الرقم 5 :

أ	خلايا كورتي	ب	خلايا حسية مهدبة	ج	خلايا داعمة	د	الغشاء القاعدي

124 – في الشكل السابق أي الأرقام تمثل الغشاء الساتر والغشاء القاعدي :

أ	الساتر الرقم 1 والقاعدي الرقم 4	ب	الساتر الرقم 4 والقاعدي الرقم 1	ج	الساتر الرقم 1 والقاعدي الرقم 7	د	الساتر الرقم 7 والقاعدي الرقم 1

125 – وظيفة عظيمات السمع :

أ	نقل الاهتزازات من غشاء الطبل لغشاء النافذة البيضية	ب	نقل الاهتزازات من غشاء الطبل لغشاء النافذة المدورة	ج	نقل الاهتزازات من غشاء النافذة البيضية إلى غشاء الطبل	د	نقل الاهتزازات من غشاء النافذة البيضية إلى غشاء النافذة المدورة

126 – وظيفة غشاء النافذة البيضية :

أ	نقل الاهتزازات إلى اللمف الخارجي بالقناة الدهليزية	ب	نقل الاهتزازات إلى اللمف الداخلي بالقناة القوقعية	ج	نقل الاهتزازات إلى اللمف الخارجي بالقناة الطبلية	د	نقل الاهتزازات إلى اللمف الداخلي بالقناة الدهليزية

127 – وظيفة غشاء رايسنر :

أ	نقل الاهتزازات من اللمف الخارجي بالقناة الدهليزية إلى اللمف الداخلي بالقناة القوقعية	ب	نقل الاهتزازات من اللمف الداخلي بالقناة الدهليزية إلى اللمف الخارجي بالقناة القوقعية	ج	نقل الاهتزازات من اللمف الخارجي بالقناة القوقعية إلى اللمف الداخلي بالقناة الدهليزية	د	نقل الاهتزازات من اللمف الداخلي بالقناة القوقعية إلى اللمف الخارجي بالقناة الدهليزية

128 – ما أهمية اندفاع غشاء النافذة المدورة نحو جهة الأذن الوسطى :

أ	لامتصاص الضغط المتولد على غشاء الطبل	ب	لامتصاص الضغط المتولد على غشاء النافذة البيضية	ج	لامتصاص الضغط المتولد على غشاء رايسنر	د	لامتصاص الضغط المتولد على غشاء ساتر

129 – يؤدي اهتزاز الغشاء القاعدي بشكل موجي إلى :

أ	تبدل العلاقة اللمسية بين أهداب الخلية الحسية والغشاء الساتر	ب	انثناء الأهداب	ج	فتح قنوات التبويب الفولطية لشوارد البوتاسيوم	د	فتح قنوات التبويب الفولطية لشوارد الصوديوم

130 – يؤدي تبدل العلاقة اللمسية بين أهداب الخلية الحسية والغشاء الساتر إلى :

أ	اهتزاز الغشاء القاعدي بشكل موجي	ب	انثناء الأهداب و فتح قنوات التبويب الفولطية لشوارد البوتاسيوم	ج	فتح قنوات التبويب الفولطية لشوارد الكالسيوم	د	فتح قنوات التبويب الفولطية لشوارد الصوديوم

131 – يزول الاستقطاب في الخلية الحسية السمعية بسبب :

أ	دخول الصوديوم	ب	دخول البوتاسيوم	ج	خروج الصوديوم	د	خروج البوتاسيوم

132 – ما سبب انتشار شوارد البوتاسيوم نحو داخل الخلية الحسية السمعية :

أ	لان اللمف الخارجي يحوي تراكيز مرتفعة من البوتاسيوم ومنخفضة من الصوديوم	ب	لان اللمف الداخلي يحوي تراكيز مرتفعة من البوتاسيوم ومنخفضة من الصوديوم	ج	لان اللمف الخارجي يحوي تراكيز مرتفعة من الصوديوم ومنخفضة من البوتاسيوم	د	لان اللمف الداخلي يحوي تراكيز مرتفعة من الصوديوم ومنخفضة من البوتاسيوم
133 – قاعدة الحلزون حساسة للتواترت :							
أ	المنخفضة	ب	المرتفعة	ج	المتوسطة	د	كل ما سبق غلط
134 – المنطقة القريبة من ذروة الحلزون حساسة للتواترت :							
أ	المنخفضة	ب	المرتفعة	ج	المتوسطة	د	كل ما سبق غلط
135 – تتوزع الحساسية للتواترات الوسطية :							
أ	ذروة الحلزون	ب	قاعدة الحلزون	ج	بين الذروة والقاعدة	د	كل ما سبق غلط
136 – الكوة القوقعية هي :							
أ	منطقة اتصال القناة الدهليزية بالقناة القوقعية في ذروة الحلزون	ب	منطقة اتصال القناة الطبلية بالقناة الدهليزية في قاعدة الحلزون	ج	منطقة اتصال القناة الدهليزية بالقناة الطبلية في ذروة الحلزون	د	منطقة اتصال القناة الطبلية بالقناة القوقعية في ذروة الحلزون
137 – تتصل العضلة الشادة الطبلية مع عظم :							
أ	المطرقة	ب	السندان	ج	الركاب	د	كل ما سبق غلط
138 – تتصل العضلة الشادة الركابية مع عظم:							
أ	المطرقة	ب	السندان	ج	الركاب	د	كل ما سبق غلط
139 – تتقلص العضلة الشادة الطبلية فتسحب :							
أ	المطرقة نحو الداخل	ب	المطرقة نحو الخارج	ج	الركاب نحو الداخل	د	الركاب نحو الخارج
140 – ينتج عن تقلص العضلة الشادة الطبلية :							
أ	شد غشاء الطبل فتزداد قدرته على الاهتزاز	ب	شد غشاء الطبل فتنخفض قدرته على الاهتزاز	ج	استرخاء غشاء الطبل فتزداد قدرته على الاهتزاز	د	استرخاء غشاء الطبل فتنخفض قدرته على الاهتزاز
141 – تتقلص العضلة الشادة الركابية فتسحب :							
أ	المطرقة نحو الداخل	ب	المطرقة نحو الخارج	ج	الركاب نحو الداخل	د	الركاب نحو الخارج
142 – ينتج عن تقلص العضلة الشادة الركابية :							
أ	تخفيف حركة الركاب على غشاء النافذة المدورة	ب	تزداد حركة الركاب على غشاء النافذة المدورة	ج	تخفيف حركة الركاب على غشاء النافذة البيضية	د	تزداد حركة الركاب على غشاء النافذة البيضية

143 – ينتج عن تقارب عظيمات السمع :

أ	تزداد قدرتها على نقل الاهتزازات من غشاء الطبل لغشاء النافذة البيضية	ب	تخفيف قدرتها على نقل الاهتزازات من غشاء الطبل لغشاء النافذة البيضية	ج	تزداد قدرتها على نقل الاهتزازات من غشاء الطبل لغشاء النافذة المدورة	د	تخفيف قدرتها على نقل الاهتزازات من غشاء الطبل لغشاء النافذة المدورة

144 – بنى بيضوي في القريبة و الكييس تتجمع فيها مستقبلات التوازن :

أ	الأمبولة	ب	اللطخات	ج	الدهليز	د	أ + ب

145 – عندما تتحرك السيارة من موقفها يتولد لدي إحساس بالسرعة المتزايدة نتيجة لتنبيه المستقبلات الحسية في :

أ	الحلزون	ب	القريبة	ج	الكييس	د	القنوات الهلالية الثلاث

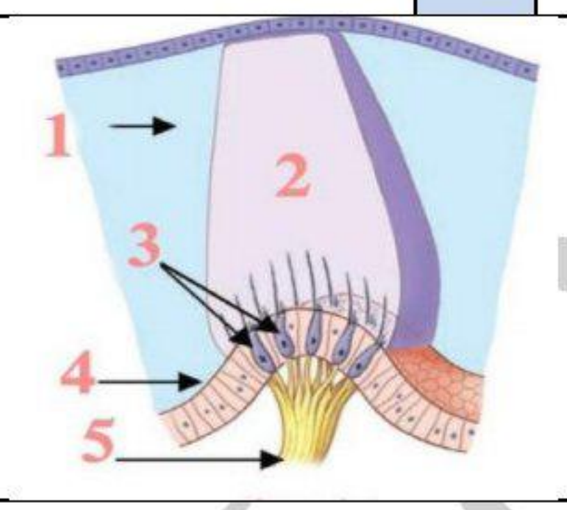
145 – تعد من مستقبلات التوازن الشاقولية :

أ	الحلزون	ب	القريبة	ج	الكييس	د	القنوات الهلالية الثلاث

146 – تعد من مستقبلات التوازن الدورانية :

أ	الحلزون	ب	القريبة	ج	الكييس	د	القنوات الهلالية الثلاث

147 – في الشكل المجاور ماذا يمثل الرقم 2 :



أ – القبيبة ب - اللمف الداخلي

ج - خلايا حسية مهدبة د - الأمبولة

148 – في الشكل السابق أي الأرقام يمثل خلايا حسية مهدبة :

أ	الرقم 1	ب	الرقم 2	ج	الرقم 3	د	الرقم 4

149 – واحدة ليست من أسباب الصمم التوصيلي :

أ	تناقص مرونة غشاء الطبل	ب	تناقص مرونة المفاصل بين عظيمات السمع	ج	تناقص مرونة غشاء النافذة البيضية	د	أذيات ضمن المستقبل الصوتي

150 – واحدة ليست من أسباب الصمم العصبي :

أ	أذيات ضمن المستقبل الصوتي	ب	أذيات ضمن العصب القوقعي	ج	أذيات ضمن غشاء الطبل	د	أذيات ضمن المراكز العصبية

151 – مجال السمع عند الإنساني يتراوح بين :

نيرانات البكالوريا

أ	20 – 2000 هرتز	ب	20 – 20000 هرتز	ج	200 – 2000 هرتز	د	200 – 20000 هرتز

152 – الترتيب الصحيح للأوساط الشفافة :

أ	القرنية الشفافة – الخلط الزجاجي – الجسم البلوري – الخلط المائي	ب	القرنية الشفافة – الخلط المائي – الجسم البلوري – الخلط الزجاجي	ج	القرنية الشفافة – الخلط المائي – الخلط الزجاجي– الجسم البلوري	د	القرنية الشفافة – الجسم البلوري - الخلط المائي – – الخلط الزجاجي

153 – واحدة ليست من الأوساط الشفافة :

أ	الخلط الزجاجي	ب	الخلط المائي	ج	الجسم الهدبي	د	القرنية الشفافة

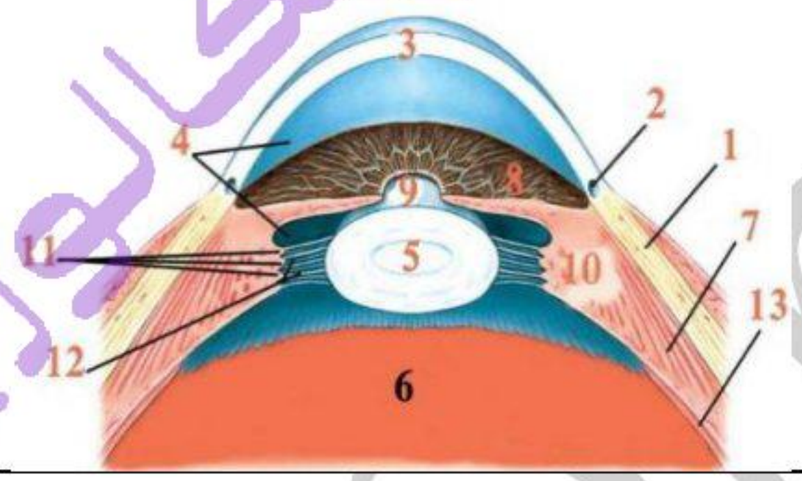
154 – سائل شفاف له قوام الماء يملأ الحجرة الأمامية لكرة العين :

أ	الخلط الزجاجي	ب	الخلط المائي	ج	الجسم الهدبي	د	القزحية

155 – كتلة هلامية تملأ الحجرة الخلفية لكرة العين:

أ	الخلط الزجاجي	ب	الخلط المائي	ج	الجسم الهدبي	د	القرنية الشفافة

156 – في الشكل المجاور ماذا يمثل الرقم 9 :



أ – القزحية ب - الحدقة

ج - الخلط المائي د - الجسم الهدبي

157 – في الشكل السابق مما يتألف الرقم 10 :

أ	ألياف عضلية ملساء شعاعية موسعة	ب	ألياف عضلية ملساء دائرية مضيقة	ج	ألياف عضلية ملساء شعاعية مضيقة	د	أ + ب

158 – في الشكل السابق ما الجهاز العصبي المسؤول عن توسيع الرقم 9 :

أ	الجهاز العصبي المركزي	ب	الجهاز العصبي الذاتي	ج	الجملة الودية	د	الجملة نظيرة ودية

159 – في الشكل السابق ماذا يمثل الرقم 3 ومن أين ينشأ :

أ	القزحية وتنشأ من الطبقة المشيمية	ب	القرنية الشفافة وتنشأ من الطبقة الصلبة	ج	القرنية الشفافة وتنشأ من الطبقة المشيمية	د	القرنية الشفافة وتنشأ من الطبقة الشبكية

160 – الترتيب الصحيح لجدار كرة العين من الخارج إلى الداخل :

أ	الصلبة - الشبكية - المشيمية	ب	المشيمية – الشبكية - الصلبة	ج	الصلبة - المشيمية - الشبكية	د	المشيمية – الصلبة - الشبكية

161 – واحدة ليست من صفات الطبقة الصلبة :							
أ	هي الطبقة الخارجية	ب	مقاومة	ج	تحوي أوعية دموية	د	لا تحوي أوعية دموية
162 – الجزء الأمامي الشفاف والمحدب من الصلبة خالي من الأوعية الدموية يدعى :							
أ	الجسم الهدبي	ب	الجسم البلوري	ج	القرنية الشفافة	د	القزحية
163 – طبقة مكونة من نسيج ضام وخلايا صباغية غنية بالأوعية الدموية لتغذية الخلايا البصرية :							
أ	الصلبة	ب	المشيمية	ج	الشبكية	د	الوريقة الصباغية
164 – الجزء الأمامي من المشيمية يشكل :							
أ	الجسم الهدبي	ب	القزحية	ج	الجسم البلوري	د	أ + ب
165 – يخضع عمل القزحية والجسم الهدبي لتأثير :							
أ	الجهاز العصبي الجسمي	ب	الجهاز العصبي الإعاشي	ج	الجهاز العصبي المركزي	د	كل ما سبق صحيح
166 – تتألف القزحية والجسم الهدبي من ألياف عضلية ملساء لا إرادية :							
أ	شعاعية	ب	دائرية	ج	منحرفة	د	أ + ب
167 – ما تأثير الألياف العضلية الشعاعية الملساء لا إرادية على حدقة العين :							
أ	مضيقة	ب	موسعة	ج	لا تأثير لها	د	أ + ب
168 – ما تأثير الألياف العضلية الدائرية الملساء لا إرادية على حدقة العين :							
أ	مضيقة	ب	موسعة	ج	لا تأثير لها	د	أ + ب
169 – ما الألياف العضلية التي تتقلص في القزحية بالتأثير الودي :							
أ	شعاعية	ب	دائرية	ج	منحرفة	د	أ + ب
170 – ما الألياف العضلية التي تتقلص في القزحية بالتأثير نظير ودي :							
أ	شعاعية	ب	دائرية	ج	منحرفة	د	أ + ب
170 – يوجد في الوريقة الخارجية الصباغية للشبكية وضروري لتركيب الأصبغة البصرية :							
أ	صباغ الميلانين	ب	الصباغ الأسود	ج	فيتامين A	د	أ + ب
171 – يوجد في الوريقة الخارجية الصباغية للشبكية يمتص الفائض من الأشعة الضوئية ويمنع انعكاسها :							
أ	صباغ الميلانين	ب	الصباغ الأسود	ج	فيتامين A	د	أ + ب

172 – تتألف الوريقة الداخلية العصبية للشبكية من :

أ	ثلاث طبقات من المشابك وطبقتين من الخلايا	ب	ثلاث طبقات من الخلايا وطبقتين من المشابك	ج	طبقتين من المشابك وطبقتين من الخلايا	د	طبقتين من الخلايا وطبقتين من المشابك

173 – تصنف الخلايا البصرية من الناحية الشكلية إلى عصبونات :

أ	أحادية القطب	ب	ثنائية القطب	ج	متعددة الأقطاب	د	عديمة المحوار

174 – توجد الخلايا البصرية (العصي و المخاريط) في :

أ	الطبقة الخارجية للوريقة الداخلية العصبية للشبكية	ب	الطبقة الوسطى للوريقة الداخلية العصبية للشبكية	ج	الطبقة الداخلية للوريقة الداخلية العصبية للشبكية	د	أ + ب

175 – تحوي الطبقة الوسطى من الوريقة العصبية الداخلية للشبكية عصبونات :

أ	أفقية	ب	ثنائية القطب	ج	مقرنية	د	كل ما سبق صحيح

176 – خلايا تعمل على تأمين اتصالات مشبكية بين الخلايا البصرية والعصبونات ثنائية القطب في المشابك الخارجية :

أ	أفقية	ب	ثنائية القطب	ج	عقدية	د	مقرنية

177 – خلايا تعمل على تكامل السيالات العصبية الواردة من الخلايا البصرية إلى الخلايا العقدية :

أ	أفقية	ب	ثنائية القطب	ج	عقدية	د	مقرنية

178 – توجد الخلايا الأفقية في :

أ	الطبقة الخارجية للوريقة الداخلية العصبية للشبكية	ب	الطبقة الوسطى للوريقة الداخلية العصبية للشبكية	ج	الطبقة الداخلية للوريقة الداخلية العصبية للشبكية	د	أ + ب

179 – توجد الخلايا المقرنية في :

أ	الطبقة الخارجية للوريقة الداخلية العصبية للشبكية	ب	الطبقة الوسطى للوريقة الداخلية العصبية للشبكية	ج	الطبقة الداخلية للوريقة الداخلية العصبية للشبكية	د	أ + ب

180 – تحوي الطبقة الداخلية من الوريقة العصبية الداخلية للشبكية عصبونات :

أ	أفقية	ب	ثنائية القطب	ج	عقدية	د	مقرنية

181 – تصنف الخلايا العقدية من الناحية الشكلية إلى عصبونات :

أ	أحادية القطب	ب	ثنائية القطب	ج	متعددة الأقطاب	د	عديمة المحوار

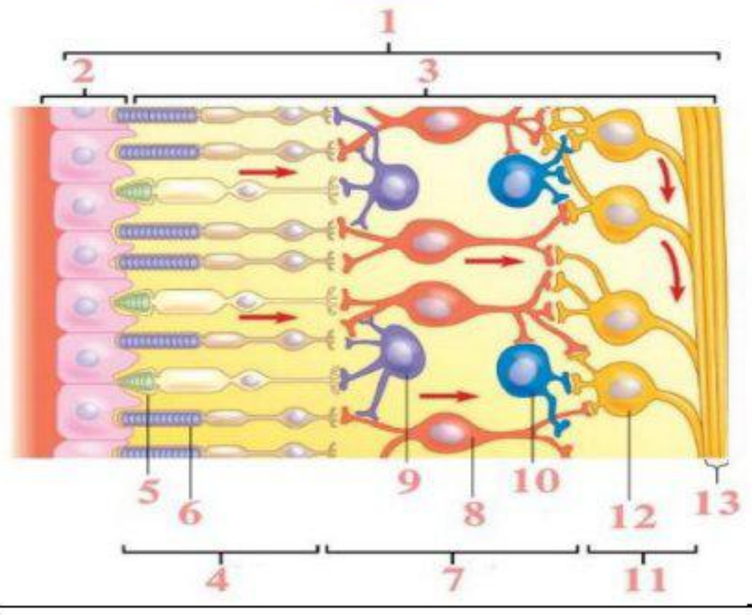
182 – توجد الخلايا العقدية في :

أ	الطبقة الخارجية للوريقة الداخلية العصبية للشبكية	ب	الطبقة الوسطى للوريقة الداخلية العصبية للشبكية	ج	الطبقة الداخلية للوريقة الداخلية العصبية للشبكية	د	أ + ب

183 – خلايا محاويرها تشكل ألياف العصب البصري هي :

أ	أفقية	ب	ثنائية القطب	ج	عقدية	د	مقرنية

184 – في الشكل المجاور ماذا يمثل الرقم 3 :



أ – المشيمية

ب – الشبكية

ج - الوريقة الصباغية

د - الوريقة العصبية

185 – في الشكل السابق أي الأرقام تمثل خلايا محاويرها تشكل ألياف العصب البصري:

أ	الرقم 8	ب	الرقم 10	ج	الرقم 9	د	الرقم 12

186 – في الشكل السابق أي الأرقام تؤمن اتصال مشبكي أفقي بين الخلايا البصرية والعصبونات ثنائية القطب :

أ	الرقم 8	ب	الرقم 10	ج	الرقم 9	د	الرقم 12

187 – في الشكل السابق أي الأرقام تحتوي على فيتامين A وصباغ الميلانين :

أ	الرقم 2	ب	الرقم 4	ج	الرقم 7	د	الرقم 11

189 – في الشكل السابق أي الأرقام تعمل على تكامل السيالة العصبية :

أ	الرقم 8	ب	الرقم 10	ج	الرقم 9	د	الرقم 12

190 – تعد الخلايا البصرية مستقبلاً :

أ	أولياً	ب	ثانوياً	ج	أولياً وثانوياً	د	كل ما سبق غلط

191 – توجد الأصبغة البصرية للعصية في :

أ	أغشية أقراص القطعة الخارجية	ب	القطعة الداخلية	ج	نواة العصية	د	الجسيم المشبكي

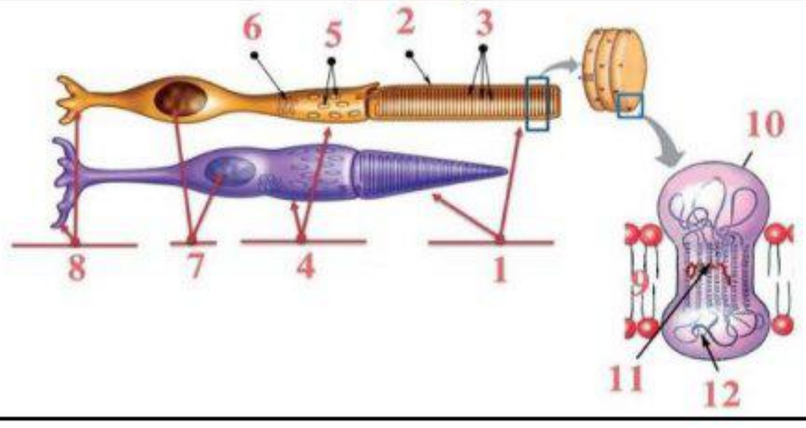
192 – توجد الجسيمات الكوندرية التي تؤمن الطاقة اللازمة لعمل العصية في :

أ	أغشية أقراص القطعة الخارجية للعصية	ب	القطعة الداخلية	ج	نواة العصية	د	الجسيم المشبكي

193 – يؤمن الاتصال المشبكي بين الخلايا البصرية والعصبونات ثنائية القطب هو :

أ	القطعة الخارجية للعصية	ب	القطعة الداخلية	ج	نواة العصية	د	الجسيم المشبكي

194 – في الشكل المجاور أي الأرقام تؤمن الطاقة اللازمة لعمل الخلية البصرية :



أ - الرقم 3 ب - الرقم 5

ج - الرقم 6 د - الرقم 7

195 – في الشكل السابق ماذا يمثل الرقم 10 :

أ	الرودوبسين	ب	ريتينال	ج	سكوتوبسين	د	أقراص القطعة الخارجية

196 – في الشكل السابق من يؤمن اتصال مشبكي بين الخلية البصرية والعصبونات ثنائية القطب :

أ	الرقم 1	ب	الرقم 4	ج	الرقم 7	د	الرقم 8

197 – تتألف صبغة العصية (الرودوبسين) من :

أ	الريتينال	ب	السكوتوبسين	ج	الفوتوبسين	د	أ + ب

198 – تتألف صبغة المخاريط من :

أ	الريتينال	ب	السكوتوبسين	ج	الفوتوبسين	د	أ + ج

199 – خلايا بصرية مسؤولة عن الرؤية في الإضاءة الضعيفة :

أ	العصي	ب	المخاريط	ج	العصي و المخاريط	د	الخلايا العقدية

200 – خلايا بصرية مسؤولة عن الرؤية في الإضاءة القوية :

أ	العصي	ب	المخاريط	ج	العصي و المخاريط	د	الخلايا العقدية

201 – خلايا بصرية ليس لها دور في تمييز الألوان :

أ	العصي	ب	المخاريط	ج	العصي و المخاريط	د	الخلايا العقدية

202 – خلايا بصرية مسؤولة عن تمييز الألوان :

أ	العصي	ب	المخاريط	ج	العصي و المخاريط	د	الخلايا العقدية

203 – العصي تعمل في شروط الإضاءة الضعيفة وذلك بسبب :

أ	تفكك الرودوبسين في الإضاءة القوية ويصبح فعالاً	ب	تفكك الرودوبسين في الإضاءة الضعيفة ويصبح فعالاً	ج	تفكك الرودوبسين في الإضاءة القوية ويصبح غيرفعالاً	د	تفكك الرودوبسين في الإضاءة الضعيفة ويصبح غير فعالاً

نيروات البكالوريا

204 – المخاريط تعمل في شروط الإضاءة القوية وذلك بسبب :							
أ	تفكك أصبغة المخاريط في الإضاءة القوية وتصبح فعالة	ب	تفكك أصبغة المخاريط في الإضاءة الضعيفة وتصبح فعالة	ج	تفكك أصبغة المخاريط في الإضاءة القوية وتصبح غير فعالة	د	تفكك أصبغة المخاريط في الإضاءة الضعيفة وتصبح غير فعالة
205 – العصي غير قاردة على تمييز الألوان وذلك بسبب :							
أ	الرودوبسين مختلف الحساسية لأطوال الأمواج الضوئية المختلفة	ب	الرودوبسين متساوي الحساسية لأطوال الأمواج الضوئية المختلفة	ج	الرودوبسين مختلف الحساسية لأطوال الأمواج الضوئية المتساوية	د	الرودوبسين متساوي الحساسية لأطوال الأمواج الضوئية المتساوية
206 – المخاريط مسؤولة عن تمييز الألوان وذلك بسبب :							
أ	أصبغة المخاريط مختلفة الحساسية لأطوال الأمواج الضوئية المختلفة	ب	أصبغة المخاريط متساوية الحساسية لأطوال الأمواج الضوئية المختلفة	ج	أصبغة المخاريط مختلفة الحساسية لأطوال الأمواج الضوئية المتساوية	د	أصبغة المخاريط متساوية الحساسية لأطوال الأمواج الضوئية المتساوية
207 – باحة على الشبكية مقابل الحدقة تغزر فيها المخاريط وتقل العصي :							
أ	الحفيرة المركزية	ب	اللطخة الصفراء	ج	النقطة العمياء	د	الشبكية المحيطية
208 – منطقة على الشبكية تحوي مخاريط فقط :							
أ	الحفيرة المركزية	ب	اللطخة الصفراء	ج	النقطة العمياء	د	الشبكية الأكثر المحيطية
209 – منطقة على الشبكية تحوي عصي فقط وحدة الإبصار فيها ضعيفة :							
أ	الحفيرة المركزية	ب	اللطخة الصفراء	ج	النقطة العمياء	د	الشبكية الأكثر المحيطية
210 – منخفض صغير في مركز اللطخة الصفراء وحدة الابصار فيها عالية :							
أ	الحفيرة المركزية	ب	اللطخة الصفراء	ج	النقطة العمياء	د	الشبكية المحيطية
211 – منطقة خروج ألياف العصب البصري من الشبكية ينعدم فيها الابصار :							
أ	الحفيرة المركزية	ب	اللطخة الصفراء	ج	النقطة العمياء	د	الشبكية المحيطية
212 – ينعدم الأبصار في النقطة العمياء وذلك بسبب :							
أ	لانها خالية من العصي فقط	ب	لانها خالية من المخاريط فقط	ج	لانها خالية من العصي والمخاريط	د	كل ما سبق غلط
213 – توجد قنوات التبويب الفولطية للصوديوم للعصية في :							
أ	غشاء القطعة الخارجية	ب	غشاء القطعة الداخلية	ج	غشاء النواة	د	الجسيم المشبكي

بيرقات البكالوريا

214 – توجد مضخة الصوديوم والبوتاسيوم للعصية في :

أ	غشاء القطعة الخارجية	ب	غشاء القطعة الداخلية	ج	غشاء النواة	د	الجسيم المشبكي

215 – تكون قنوات الصوديوم مفتوحة في العصية في حالة الظلام (الراحة) وذلك بسبب :

أ	ارتباطها بـ ATP	ب	ارتباطها بـ GTP	ج	ارتباطها بـ cAMP	د	ارتباطها بـ cGMP

216 – ما قيمة استقطاب غشاء القطعة الخارجية للعصية في الظلام :

أ	-70 Mv	ب	-40 mV	ج	+30 mV	د	0 mV

217 – تكون قيمة استقطاب غشاء القطعة الخارجية للعصية في الظلام 40 Mv- وذلك بسبب :

أ	توقف دخول الصوديوم للقطعة الخارجية مع استمرار خروجه من القطعة الداخلية	ب	دخول الصوديوم للقطعة الخارجية مع استمرار خروجه من القطعة الداخلية	ج	توقف دخول الصوديوم للقطعة الخارجية مع توقف خروجه من القطعة الداخلية	د	دخول الصوديوم للقطعة الخارجية مع توقف خروجه من القطعة الداخلية

218 – خلايا حسية تحرر ناقلاً عصبياً مثبطاً في حالة الراحة :

أ	الشمية	ب	الذوقية	ج	السمعية	د	البصرية

219 – ما هو الناقل العصبي المثبط المحرر من العصية في حالة الراحة :

أ	الاستيل كولين	ب	الغلوتامات	ج	الدوبامين	د	الأدرينالين

220 – في الضوء الضعيف يتفكك الرودوبسين ويصبح فعالاً فينشط :

أ	مركب الترانسديوسين	ب	أنظيم الفوسفو دي أستيراز	ج	أنظيم الأدينيل سيكلاز	د	مركب cGMP

221 – وظيفة مركب الترانسديوسين :

أ	يفكك الرودوبسين	ب	ينشط أنظيم الفوسفو دي أستيراز	ج	ينشط أنظيم الأدينيل سيكلاز	د	ينشط مركب cGMP

222 – وظيفة أنظيم الفوسفو دي أستيراز :

أ	يفكك الرودوبسين	ب	ينشط مركب الترانسديوسين	ج	ينشط أنظيم الأدينيل سيكلاز	د	يحول cGMP إلى GMP

223 – تبلغ قيمة فرط استقطاب غشاء القطعة الخارجية للعصية في الضوء الضعيف :

أ	-70 Mv	ب	-40 mV	ج	+30 mV	د	0 mV

224 – ما سبب فرط استقطاب غشاء القطعة الخارجية للعصية في الضوء الضعيف :

أ	توقف دخول الصوديوم للقطعة الخارجية مع استمرار خروجه من القطعة الداخلية	ب	دخول الصوديوم للقطعة الخارجية مع استمرار خروجه من القطعة الداخلية	ج	توقف دخول الصوديوم للقطعة الخارجية مع توقف خروجه من القطعة الداخلية	د	دخول الصوديوم للقطعة الخارجية مع توقف خروجه من القطعة الداخلية

225 – يشكل فرط الاستقطاب كمون المستقبل في الخلايا الحسية :

أ	الضوئية	ب	الذوقية	ج	السمعية	د	الشمية

226 – تختلف حساسية أنواع المخاريط لأطوال الأمواج الضوئية المختلفة بسبب اختلاف نوع :

أ	الرودوبسين	ب	الفوتوبسين	ج	السكوتوبسين	د	الريتينال

227 – يتولد الاحساس باللون الابيض عند تنبيه أنواع المخاريط الثلاثة :

أ	بنسب مختلفة	ب	بنسب متساوية	ج	بنسبة 50%	د	كل ما سبق غلط

228 – عمى الأحمر (مرض دالتون) وعمى الأخضر يصيب الذكور أكثر من الإناث بسبب :

أ	أليل المرض متنحي	ب	أليل المرض محمول على الصبغي X	ج	أليل المرض ليس له مقابل على الصبغي Y	د	كل ما سبق صحيح

229 – واحدة ليست من صفات مرض ضعف الأزرق :

أ	حالة وراثية نادرة	ب	أليل المرض متنحي	ج	محمول على أحد أشفاع الصبغيات الجسمية	د	أليل المرض راجح

230 – مرض يصيب العين وسببه مورثة متنحية محمولة على الصبغي الجنسي Xوليس لها مقابل على الصبغي Y :

أ	عمى الأحمر	ب	مرض دلتون	ج	عمى الأخضر	د	كل ما سبق صحيح

231 – مرض يصيب العين وسببه مورثة متنحية محمولة على أحد أشفاع الصبغيات الجسمية :

أ	ضعف الأزرق	ب	عمى الأحمر	ج	مرض دلتون	د	عمى الأخضر

232 – واحدة ليست من صفات الخيال المتشكل على الشبكية :

أ	أكبر من الصورة الأساسية	ب	أصغر من الصورة الأساسية	ج	مقلوب	د	معكوس

233 – واحدة لا تحدث عند ابتعاد الجسم من العين:

أ	يزداد تحدب الجسم البلوري	ب	يزداد البعد المحرقي	ج	تسترخي الألياف العضلية	د	تنقص القوة الكاسرة

234 – واحدة لا تحدث عند اقتراب الجسم من العين :

أ	ينقص تحدب الجسم البلوري	ب	يصغر البعد المحرقي	ج	تتقلص الألياف العضلية	د	تزداد القوة الكاسرة

قناة نيردات البكالوريا

235 – المسافة بين مركز العدسة ونقطة تجمع الأشعة المنكسرة :

أ	البعد المحرقي	ب	المجال البصري	ج	القرص البصري	د	الرؤية المجسمة

236 – مجموع النقاط التي يمكن رؤيتها بعين واحدة ثابتة في لحظة زمنية ويشكل مخروطاً في الفراغ ذروته عند العين وقاعدته بعيداً عنها

أ	البعد المحرقي	ب	المجال البصري	ج	القرص البصري	د	الرؤية المجسمة

537 – حالة يتوضع فيها جزء من الخيال على الشبكية وأجزاء منه أمام أو خلف الشبكية :

أ	الساد	ب	انفصال الشبكية	ج	اللابؤرية	د	اعتلال الشبكية السكري

238 – حالة تصبح فيها عدسة العين معتمة نتيجة تخثر الألياف البروتينية فيها :

أ	الساد	ب	انفصال الشبكية	ج	اللابؤرية	د	اعتلال الشبكية السكري

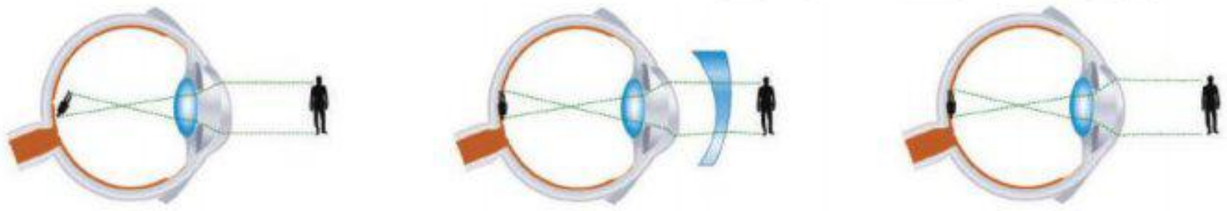
239 – حالة تنمو فيها الأوعية الدموية في الشبكية بشكل مفرط لتمتد إلى المسافة بين وريقتيها :

أ	الساد	ب	انفصال الشبكية	ج	اللابؤرية	د	اعتلال الشبكية السكري

240 – حالة انفصال الشبكية تحدث بسبب :

أ	فقدان ارتباط وريقتي الشبكية	ب	الرض القوي	ج	نقص كمية الخلط الزجاجي	د	كل ما سبق صحيح

241 – يمثل الشكل المجاور أحد الأمراض التي تصيب العين ماهو :



أ	الساد	ب	انفصال الشبكية	ج	اللابؤرية	د	اعتلال الشبكية السكري

242 – في الشكل السابق أين يتوضع الخيال :

أ	جزء من الخيال على الشبكية	ب	أجزاء من الخيال أمام الشبكية	ج	أجزاء من الخيال خلف الشبكية	د	كل ما سبق صحيح

243 – في الشكل السابق كيف يتم العلاج :

أ	باستخدام العدسات الطبية	ب	معالجة القرنية الشفافة المصابة بالليزك	ج	استئصال العدسة وزرع عدسة صنعية	د	أ + ب

244 – يمثل الشكل المجاور أحد الأمراض التي تصيب العين ما هو :

أ – الساد

ب – انفصال الشبكية

ج – اللابؤرية

د - اعتلال الشبكية السكري

245 – في الشكل السابق ما هو سبب المرض :

أ	تخثر الألياف البروتينة في عدسة العين	ب	اختلاف ثخانة القرنية الشفافة	ج	نقص كمية الخلط الزجاجي	د	النمو المفرط للأوعية الدموية الصغيرة في الشبكية

246 – في الشكل السابق كيف يتم العلاج :

أ	باستخدام العدسات الطبية	ب	معالجة القرنية الشفافة المصابة بالليزك	ج	استئصال العدسة وزرع عدسة صنعية	د	تعالج بالليزر لسد الأوعية الدموية وإيقاف تدفق الدم

M.Omar Tito
نيردات البكالوريا