



Le présentateur : Bonjour chers **auditeurs** ! Toute l'année, des concerts, des festivals, des séances de cinéma en plein air et bien d'autres **animations** rythment la vie culturelle de **La Ville Lumière**.

Pour parler de ces événements sociaux, nous avons dans les studios monsieur Dupont, organisateur d'événements dans le Ministère de la Culture. Bonjour monsieur !

Monsieur Dupont : Bonjour !

Le présentateur : Vous venez de publier le programme des événements pour cette année, pourriez-vous nous en parler ?

Monsieur Dupont : Avec plaisir. Commençons par **les événements de loisirs**. Nous

débutons l'année par la célébration **du Nouvel An**.

À cette occasion, les Champs-Élysées se parent **de chars et de fanfares**.

Au mois de février, on a **le cortège animé** du **traditionnel Carnaval de Paris** qui commence au 20^e arrondissement et se termine à la Place de la République.

Le présentateur : Et pour l'été ?

Monsieur Dupont : On commence l'été **par la fête de la musique** où les musiciens

envahissent les rues de la ville. Par la suite, les **mythiques feux d'artifice de la fête nationale** du 14 juillet.



نوطة النصف الامتحانية

d'avril, de nombreuses animations sont proposées avec l'événement « **Kiosques en fête** » où l'on trouve de la danse, du théâtre, des lectures, des conférences et du sport aussi et à la fin de l'été, les jardins de France proposent aux visiteurs des balades, des dégustations et des visites lors de la fête des jardins et de l'agriculture urbaine.

Le présentateur : Vous avez **un programme interculturel** ?

Monsieur Dupont : Bien sûr, entre la fin janvier et la mi-février, la communauté chinoise à Paris fête le Nouvel An chinois avec des animations variées, des cortèges des dragons et des lions dansants.

Le présentateur : Je tiens à vous remercier pour votre temps.

أسئلة على النص الاستماعي الأول كصيغة امتحان

1- Dans ce document, il s'agit d'une présentation.

()

2- L'émission a lieu dans les studios d'une radio.

()

3- La personne interviewée est un participant à un événement social.

()

4- L'interviewé parle des événements sociaux en

France. ()

النص الاستماعي الثاني :

Le présentateur : Chers auditeurs de radio FM, bonjour ! Pour notre émission, nous avons demandé à **certains citoyens** de donner leurs avis en ce qui concerne l'événement social préféré. Et voici les avis de certaines personnes interrogées.

Paul : Bonjour ! Moi c'est Paul. J'aime participer à la **Foire internationale de Bordeaux** parce que je peux participer à des **activités culturelles** variées.



نوطة النصف الامتحانية

Ève : Salut ! Je suis Ève. Pour moi, **la Fête Nationale** reste l'événement le plus attrayant avec ses animations gratuites ; défilé et musique militaires, concert en plein air et **feux d'artifice** à couper le souffle.

Simone : Salut ! Je m'appelle Simone. L'événement le plus intéressant pour moi c'est **le Carnaval de Nice** avec **le cortège costumé** et les chars grandioses qui sillonnent les rues.

Roger : Salut ! C'est Roger. Pour moi, le **Nouvel An** est une manifestation merveilleuse. J'aime voir les dragons et les lions danser dans les rues de Paris.

Philippe : Bonjour ! Je suis Philippe. **Le Salon du Livre** et de la Presse Jeunesse est mon événement préféré. Grâce aux rencontres, aux conférences et aux expositions organisées, je peux avoir un panorama complet sur ce genre littéraire.

أسئلة على النص الاستماعي الثاني بصيغة امتحان :

Écoutez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

a- Vous venez d'entendre un sondage. ()

b- L'émission se passe à la télé. ()

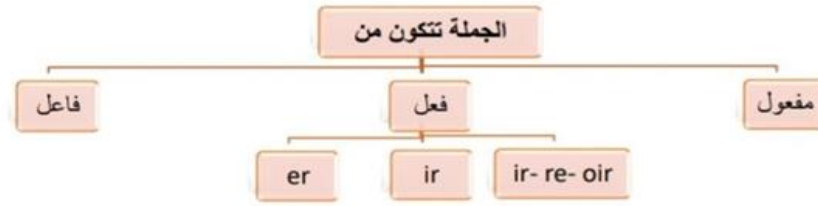
c- Les personnes interrogées sont des touristes. ()

d- Dans ce document, on parle de différents événements en France. ()

<< تاسيس >>



نوطة النصف الامتحانية



1. ضمائر الفاعل:

Je	Nous
Tu	Vous
Il/elle	Ils/elles

2. الأسماء: Ali – Heba

Elle = بنت	il = ولد
Ils = بنت + ولد	
Ells = بنت + بنت	

Et moi = Nous	+ اسم
Et toi = Vous	+ اسم
Et lui = ils	+ اسم

أفعال المجموعة الأولى: هي أفعال تنتهي ب **er** (يتحدث -parler - يلعب - jouer - يحب -aimer) كيف نصرف الفعل؟ نحذف ال er ونضيف النهايات

parler	
Je	parle
Tu	Parles
Il/elle	Parle
Nous	Parlons
Vous	Parlez
Ils/elles	Parlent

كل الأفعال ما عدا aller كيف نكون طيب: انا اتحدث je parle

1. **مفعول مباشر:** هو الذي يكمل الجملة بدون حرف جر هو يحبون كرة القدم

Ils aiment le football

2. **مفعول به غير مباشر:** هو الذي يكمل معنى الجملة مع حرف جر هو يتحدث الى أصدقائه

Il parle à ses amis

حروف الجر:

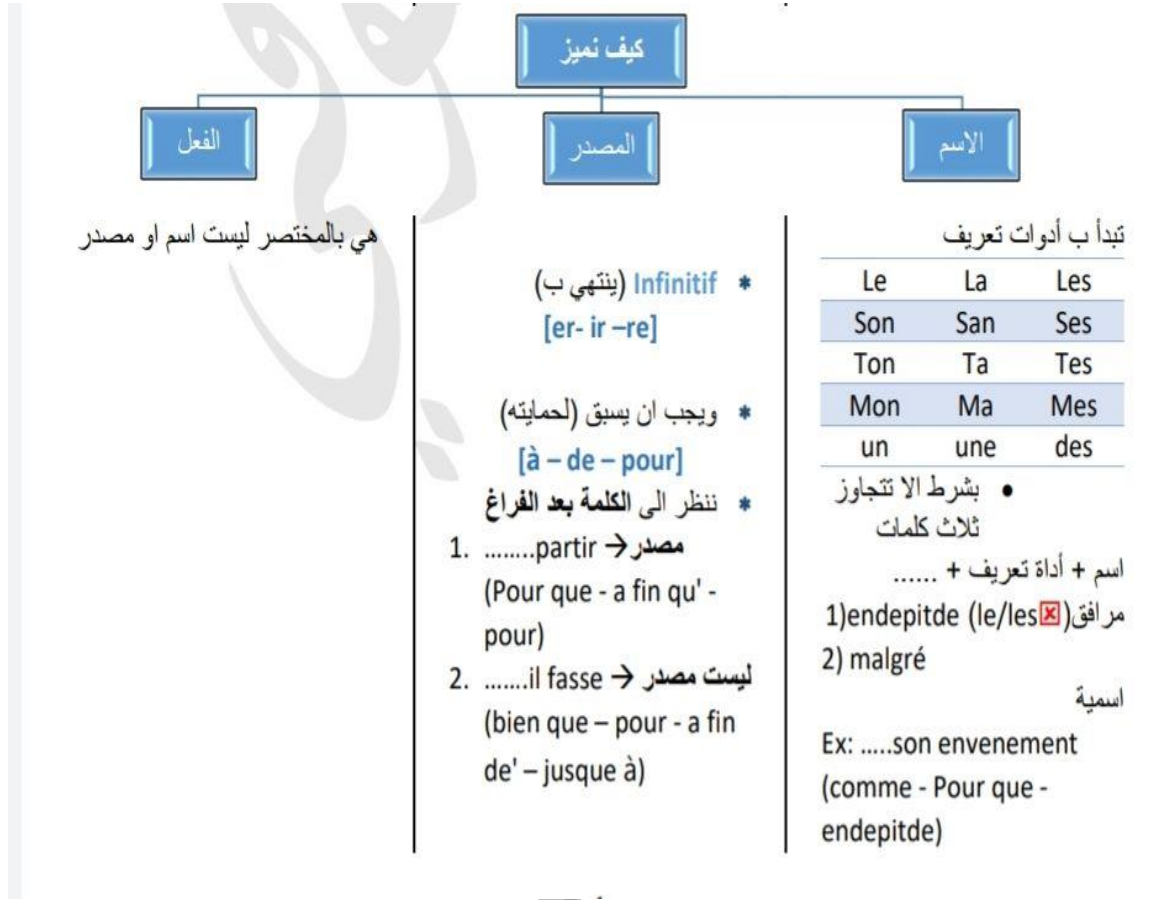
من , de , الى à

بعد , في dans , Apres



نوطة النصف الامتحانية

<< قاعدة الهدف >>



ملخص القاعدة :

Le but

1. Je regagne tres tôt la maison..... être retardé		
a) Pour que	b) de craint d'	c) Pourtant
2. Nous prenons un taxi..... arriver à l'heure		
a) malgre	b) afin qu'	c) Pour
3. Je te téléphone..... t informer de la date		
a) a fin de	b) Pour que	c) grace à
4.le bruit des Klaxons des voitures.		
a) même si	b) malgré	c) en raison de
5.Son amour Pour les animaux		
a) bien que	b) malgré	c) Pourtant
6.rester au Lit, it travaille tout la journée		
a) Malgré	b) Au Lieu de	c) Même si
7. je Pratique toujours les Sport être en bonne forme		
a) Car	b) pour	c) a fin qu'
8. Les N. U continue de supporter Les refugies..... le décès de 22 bénévoles en Iras.		
a) Pourtant	b) an Lien de	c) malgre
9. On décore Les véchcules Parcourir les		
a) pour	b) pour que	c) a fin que
10. Il a acheté une nouvelle moto visiter tous		
a) dans le but de	b) pour que	c) afin que
11.le temps s'améliore , il fait toujours froid		
a) même si	b) afin de	c) malgré
12.Son amour pour Les animaux		
a) bien que	b) malgré	c) Même si



نوطة النصف الامتحانية

Les determinants

المحددات

Les articles définis:(مقالات محددة)			
le	la	l'	les
للمفرد المذكر	للمفرد المؤنث	حرف صوتي	جمع المذكر والمؤنث

EX: (a, e, i, o, u, y) الاحرف الصوتية

le	le livre , le problème , le site	la	La fille , La personne , la maison
l'	L'image , l' hôpital , l' activité	les	Les personnes , Les activités

Les articles indéfinis:(مقالات غير محددة)		
un	une	des
للمفرد المذكر	للمفرد المؤنث	جمع المذكر والمؤنث

EX:

un	un livre , un problème , un fils	une	une fille , une maison , une photo
des	des fils , des avis , une A des activités		

2

Les adjectifs demonstratifs			
ce	cette	cet	ces
للمفرد المذكر	للمفرد المؤنث	حرف صوتي	جمع المذكر والمؤنث

EX:

ce	ce livre , ce café , ce Prix	cette	cet homme , cet outil , cet ami
cet	cette fille , cette personne , cette amie	ces	ces fils , ces amis , ces cadeaux

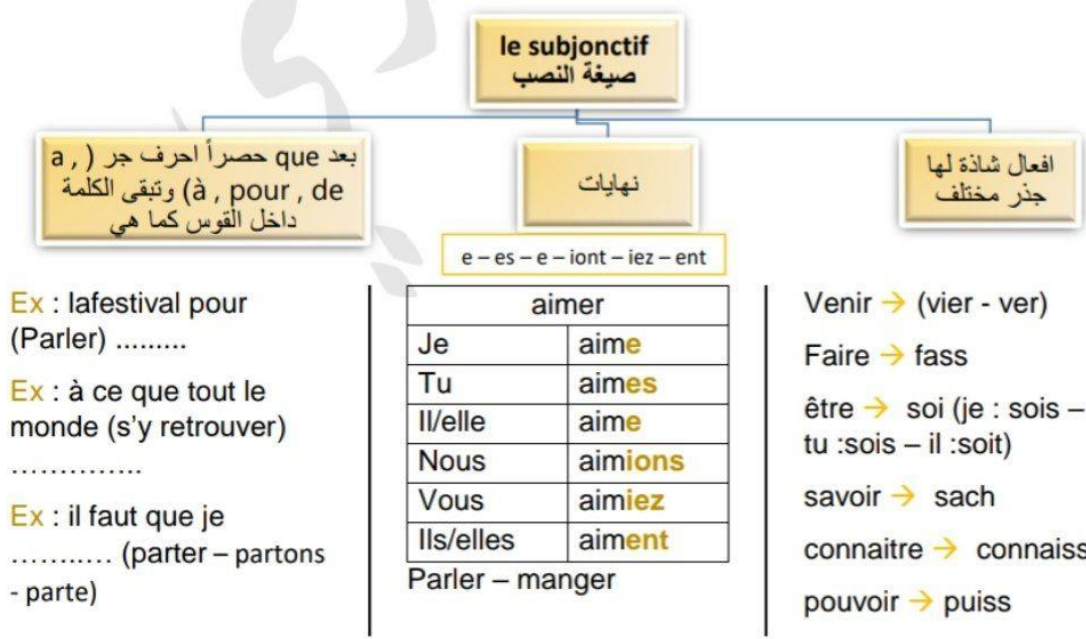
ملاحظة: بعض الكلمات الهامة التي تنتهي ب (e) وهي مذكر

الكلمة	exemple	domaine	Service	groupe	séminaire	problème	livre	article
المعنى	مثال	مجال	خدمة	مجموعة	ندوة	مشكلة	كتاب	مقال
الكلمة	Programme	texte	exercice	arbre	Centre	verbe		
المعنى	برنامج	نص	تمرين	شجرة	مركز	فعل		

ضمائر الفاعل	مذكر	مؤنث	جمع	ضمائر الفاعل	مذكر	مؤنث	جمع
Je	mon	ma	mes	Nous	notre	notre	nos
Tu	ton	ta	tes	Vous	votre	votre	vos
Il/elle	son	sa	ses	ils	leur	leur	leurs

Exercice

1. cet été , je vais visiter grands . Parents au bord	a) mon	b) ma	c) mes
2. Notez remarque pour la retenir	a) ce	b) cette	c) cet
3. Il faut rénover appartement	a) ce	b) cet	c) cette



subjonctif		
1. Je doute qu'il venir chez		
a) peut	b) Pouvait	c) Puisse
2. Je doute que Sami.....cette année		
a) réussit	b) réussira	c) réussisse
3. Il faut que tu heures de matin		
a) Pars	b) Partiras	c) Partés
4. Nada Souhaite que les questions.....facile		
a) sont	b) Soient	c) seront
5. Bien qu'ilfatigué		
a) Sera	b) est	c) soit
6. Nous ferons un Pique - nique bien qu'il.....		
a) pleut	b) pleure	c) pleuvra

ملخص القاعدة



نوطة النصف الامتحانية

عماد الدين سوقي

نوطة النصف الامتحانية

مفردات الوحدة الاولى
النص السماعي الأول للوحدة الأولى

Le présentateur :	المقدم / المذيع	Chars :	مركبات
Auditeur :	مستمع	Fanfare :	موسيقى عسكرية
Concerts :	حفلات موسيقية	Mois :	شهر
Festival :	مهرجان	Cortège :	موكب
Séances :	عروض	Animé :	رسوم متحركة
Plein air :	الهواء الطلق	Traditionnel :	تقليدي
Animations :	أنشطة	Terminer :	أنهى
Rythmer :	تتخلل	Place :	ساحة
La vie :	الحياة	République :	الجمهورية
Culturelle :	الثقافية	L'été :	الصيف
Lumière :	الضوء / النور	Envahir :	يغزو
Parler :	تكلم	La rue :	الشارع
Évènement :	حدث	Par la suite :	بعد ذلك
Social :	اجتماعي	Mythique :	أسطوري
Organisateur :	منظم	Feux d'artifice :	ألعاب نارية
Ministère :	وزارة	National :	وطني
Publier :	نشر	Organiser :	نظم
Programme :	برنامج	Certes :	بالتأكيد
Commencer = débiter	بدأ	Nombreuse :	العديد
Loisir :	تسلية	Trouver :	وجد
Célébration :	احتفال	La danse :	الرقص
Nouvel :	جديد	Théâtre :	المسرح
Occasion :	فرصة / مناسبة	Lecture :	القراءة
Se parer :	زين	Conférence :	مؤتمر
Aussi :	أيضا	A la fin :	نهاية
Visiteur :	زائر	Balade :	نزهة
Dégustation :	تذوق	Lors de :	خلال
Agriculture :	الزراعة	Urbaine :	الحضرية
Interculturel :	متعدد الثقافة	Entre :	بين
La communauté :	الجالية	Varié :	متنوع
Dragon :	تنين	Lion :	أسد
Temps :	وقت	Arrondissement :	منطقة ادارية
Document = texte :	نص	Présentation :	عرض / تقديم
Emission :	برنامج	A lieu :	يقام
Participer :	شارك		

نوطة النصف الامتحانية

النص السماعي الثاني للوحدة الأولى

Auditeur :	مستمع	Sillonner :	تتراقص / تجوب
Emission :	برنامج	La rue :	الشارع
Certains :	بعض	Manifestation :	مظاهرة
Demander :	طلب / سأل	Merveilleuse :	رائع
Citoyen :	مواطن	Voir :	رأى

Donner :	أعطى	Dragon :	تنين
Avis :	رأي	Lion :	أسد
Aimer :	أحب	Dansant :	راقص
Participer :	شارك	Livre :	كتاب
Foire :	معرض	La presse :	الصحافة
International :	الدولي	Jeunesse :	الشباب
Parce que :	لأن / بسبب	Préféré :	المفضل
Activité :	نشاط	Grace a :	بفضل
Culturelle :	ثقافي	Rencontre :	اجتماع
Varié :	متنوع	Conférence :	مؤتمر
Fête :	عيد / حفلة	Exposition :	معرض
Rester :	يبقى	Organisé :	منظمة
Évènement :	حدث	Panorama :	نظرة عامة
Plus :	أكثر	Complet :	كاملة
Attrayant :	جاذبية	Le genre :	نوع
Animation s:	أنشطة	Littéraire :	أدبي
Gratuites :	مجاني	Assister :	حضور
Défilé :	عرض	Printemps :	الربيع
Militaire :	عسكري	Festival :	مهرجان
Plein air :	الهواء الطلق	Dédié :	مخصص
Feux d'artifice :	ألعاب نارية	Arts :	فنون
Couper :	تخطف	Occasion :	فرصة / مناسبة
Souffle :	أنفاس	Spectacle :	عرض
Intéressant :	أهمية / اثارة	Criquer :	سيرك
Cortège :	موكب	Danse :	رقص
Costumé :	ملابس	Théâtre :	المسرح
Chars :	عربات	Sondage :	استطلاع رأي
Grandioses :	فخمة	Se passer :	يجري
Touriste :	سائح	Différent :	مختلف
Déguisé :	تنكر	Artistique :	فني

نوطة النصف الامتحانية

Compréhension de l'écrit (page : 8 – 9)

En été :	في الصيف	Femme :	المرأة
En hiver :	في الشتاء	Conférence :	مؤتمر
Destination :	وجهة	Exposition :	معرض
Évènement :	حدث	Spectacles :	عروض
Interculturel :	متعدد الثقافة	Concert :	حفلة موسيقية
Culturel :	ثقافي	Journée :	يوم
Festival :	مهرجان	International :	الدولي
Danse :	رقص	Notamment :	خاصة / لا سيما
Nourriture :	أطعمة	Met en avant :	يسلط الضوء
Trouver :	وجد	Lutter :	ناضل
Toujours :	دائما	Les droits :	حقوق
Calendrier :	تقويم	Réduction :	تقليل

Exhaustif :	شامل	Inégalité :	عدم المساواة
Principaux :	رئيسية	Par rapport :	مقارنة
S'enflammer :	متوهجة (تنبض بالحياة)	Le musée :	المتحف
défilé :	مسيرة / عرض	Organiser :	نظم
Chars :	عربات	Univers :	عوالم
Tombola :	يا نصيب خيرى	D'ailleurs :	أخرى
Parade :	عرض / استعراض	Durant :	خلال
Rendre :	جعل	But :	هدف
Sciences :	العلوم	Manifestation :	مظاهرة / حدث
Accessible :	متاح	Offrir :	قدم
Petits :	الصغار	Public :	العام
Grands :	الكبار	Répertoires :	معزوفات
Expériences :	تجارب	Différents :	مختلفة
Interactive :	تفاعلية	Horizon :	افاق
Festif :	احتفالي	Afin de :	من أجل
Populaire :	شعبي	Commémorer :	ايحاء ذكرى
Réunir :	جمع	Obtention :	الحصول على
Tous :	جميع	Travail :	عمل
Les habitants :	السكان	Quelque :	بعض
Plusieurs :	عدة	Organisation :	منظمة
Semaine :	أسبوع	Inviter :	دعا
Permet :	يسمح	Manifester :	تظاهر
Fois :	مرة	Dégustation :	تذوق
Vivre :	العيش	Variété :	متنوعة
Ensemble :	معا	Plats :	أطباق
Mettre en valeur :	تسليط الضوء	Pays :	بلد
Diversité :	تنوع	Annonce :	اعلان
Occasion :	مناسبة / فرصة	Parait :	يعرض
Voyager :	السفر	Site :	موقع
A travers :	عبر	Cité :	مذكور
Saveurs :	النكهات	Se dérouler :	يجري
Coins :	الزوايا	Montrer :	اظهار
Monde :	العالم	Entendre :	سماع
Grace a :	يفضل	Obiectif :	هدف

نوطة النصف الامتحانية

Expression écrite (page : 11 – 12)

Ville :	مدينة	Festival :	مهرجان
Accueillir :	استضاف / رحب	Rend hommage :	يكرم
Tout au long :	على مدار	Se dérouler :	يقام
Célébration :	احتفال	Spectateur :	مشاهد
Atelier :	ورشة عمل	Assister :	حضور
Enthousiasme :	حماس	Gratuitement :	مجانا
Joie :	الفرح	Artiste :	فنان
Le salon :	معرض	Renommé :	مشهور

International :	دولي	Valoriser :	ترويج
Commémorer :	ايحاء ذكرى	Théâtre :	المسرح
Dégustation :	تذوق	Proposer :	يقدم / يعرض / يقترح
Première :	أولى	Représentation :	عروض
Fèves :	حبوب	Rencontres :	لقاءات
Animer :	حرك / أنعش	Domaine :	مجال
Pays :	بلد	Le genre :	نوع
Municipalité :	بلدية	Le but :	هدف

Visitez Londres! (page : 13)

Religieuse :	دينية	Spectateur :	مشاهد
Évènement :	حدث	L'univers :	عالم
Artistique :	فني	A travers :	خلال
Foire :	معرض	Le décor :	الديكور
Festival :	مهرجان	Restaurant :	مطعم
Calendrier :	تقويم	Gastronomique :	تذوق الطعام
Londres :	لندن	A pour but :	يهدف الى
Difficile :	صعب	Mélanger :	مزج
Donner :	أعطى	Gourmandise :	الشهية
Liste :	قائمة	Clients :	الضيوف
Exhaustive :	شاملة	Diner :	العشاء
Londiens :	سكان لندن	Assister :	حضور
Parade :	موكب	Projection :	عرض
Débuter :	بدأ	Afin de :	من أجل
Feux d'artifice :	ألعاب نارية	Briser :	كسر
Occasion :	فرصة	Limites :	حدود
Propaganda :	دعاية	Performance :	الأداء
Indépendante :	مستقلة	Plein air :	الهواء الطلق
Nationaux :	الوطنيين	Sortes :	أنواع
Internationaux :	الدوليين	Gratuite :	مجاني
Représentation :	عرض	Déguisements :	أزياء تنكرية
Pièce :	مسرحي	Célébrer :	يحتفل
Pendant :	خلال / أثناء	Latino – américaine :	أمريكا اللاتينية
Vise a :	يهدف الى	Savoir :	معرفة
Plonger :	اغراق	Visiter :	زار

نوطة النصف الامتحانية

مواضيع الوحدة الأولى

Page(17)-Participez a ce forum pour présenter certains événements de votre pays! (présentez au moins 3 événements en précisant le domaine, le but, la date et les activités!)

WWW.evenements sociaux / forum.com

Bonjour

Je m'appelle Fadi. Je suis syrien. Mon pays accueille de nombreux événements chaque année. Le festival du coton qui déroule en juillet a Alep est un festival de loisirs. Pour célébrer l'importance du coton les entreprises organisent des voitures décorées et des danses folkloriques. La foire internationale de Damas se déroule en septembre .des entreprises du monde participent a cet événement interculturel pour développer les relations commerciales et économiques avec la Syrie Le festival de Bosra est un événement interculturel qui se déroule en aout a Deraa pour échanger les expériences artistiques entre les pays . les activités comprennent des danses folkloriques, et des concerts.

صباح الخير،
اسمي فادي وأنا سوري يحيى بلدي عدة مناسبات كل سنة .
مهرجان القطن الذي يجري في تموز في حلب هو مهرجان ترفيهي للاحتفال بأهمية القطن ،تنظم الشركات مسيرات لعربات مزينة ورقصات فولكلورية.
يقام في أيلول معرض دمشق الدولي ،تشارك شركات من العالم في هذه المناسبة المتعددة الثقافات لتطوير علاقاتها التجارية والاقتصادية مع الشركات السورية.
وهناك مهرجان بصرى المتعدد الثقافات والذي يقام في درعا في شهر آب لمبادلة الخبرات الفنية بين البلدان . تتضمن النشاطات رقصات فولكلورية وحفلات موسيقية.

Page(25) - votre ami(e) français (e) vous a envoyé un mél pour s'informer sur les événements sociaux de votre pays .vous répondez par un courrier électronique dans lequel vous présentez certains événements sociaux ! (présentez 3 événements au minimum en déterminant le domaine ,le lieu , le date , le but , et les activités de chaque événement.)

De : Rim@gmail.com

A : Rami@gmail.com

sujet : événements sociaux

Cher Rami,

Je vais parler des événements sociaux dans mon pays. le festival du coton qui se déroule en juillet a Alep est un festival de loisirs. Pour célébrer l'importance du coton, on organise des chars décorés de coton. La foire internationale des Fleurs a Damas ,est un événement culturel qui se déroule en juin, dans le jardin de Tichrine .pour souligner l'importance de la fleur de Damas, on organise des activités pour enfants et des séances scientifiques.

Le festival interculturel de Bosra se déroule en aout a Deraa. Pour échanger les expériences artistiques entre les pays , on organise des danses et des pièces de théâtre.

Au revoir Rim

من : ريم
إلى: رامي
الموضوع : مناسبات اجتماعية
عزيزي رامي
سأحدث عن المناسبات الاجتماعية في بلدي . مهرجان القطن الذي يجري في حلب في تموز هو مهرجان للترفيه ، وفيه تنظم عربات مزينة بالقطن لإبراز أهمية القطن . معرض الزهور الدولي في دمشق هو معرض ثقافي يجري في تموز في حديقة تشرين وفيه تنظم نشاطات للأطفال ودورات علمية لإبراز أهمية زهرة دمشق. مهرجان بصرى للتبادل الثقافي يجري في تموز في مدينة درعا ، وفيه تنظم رقصات ومسرحيات لتبادل التجارب الفنية بين البلدان.

نوطة النصف الامتحانية

حلول قسم الوحدة الأولى :

قاعدة النصب	المحددات	قاعدة الهدف	النص الثاني	النص الاول
c -1	c -1	b -1	V	F
c -2	b -2	c -2	F	V
c -3	b -3	a -3	F	F
b -4		b -4	v	V
c -5		b -5		
b -6		b -6		
		b -7		
		c -8		
		a -9		
		a -10		
		c -11		
		b -12		

انتهت الوحدة الأول

مع عماد مفيش مستحيل

يلي ما بيحفظ معاني بعاني يا حلو

ما تنسى انو انا معك دائماً

نوطة النصف الامتحانية

الوعدة الثانية :

النص الاستماعي الأول :

Animateur : **Chers auditeurs**, à la suite de notre visite, nous sommes avec vous du local de « Chacun Pour Tous ». Bonjour

M. Mahfoud ! Étant **responsable**, pourriez-vous nous parler de votre **organisation** ?

M. Mahfoud : Bonjour ! « CPT » est une organisation **non-gouvernementale** mais soumise au droit civil syrien. Elle a plusieurs projets, le plus récent est celui de la prise en charge de **personnes vivant en marge de la société**.

Animateur : Qui sont ces **bénéficiaires** ?

M. Mahfoud : Ce sont les parents d'âge avancé qui sont **délaissés** et vivent dans **l'isolement** total du fait de la migration de leurs enfants, ce qui leur cause la **tristesse** et la **dépression** au quotidien.

Animateur : Alors, comment aidez-vous ces personnes ?

M. Mahfoud : On charge des étudiants universitaires de passer de 6 à 8 heures chaque semaine pour rendre visite à une ou deux familles.

Animateur : **Quel est le but** de ces visites ?

M. Mahfoud : **Venir en aide** aux âgés en faisant certaines activités adaptées à leur âge, à leur capacité physique et à leur santé. Ajoutons les séances de rencontre entre eux **pour sortir du cycle de la dépression** et éliminer le stress. Par conséquent, les personnes âgées peuvent suivre leur vie loin de toute tension ou anxiété.

Animateur : Est-ce que ces étudiants sont **des bénévoles** ?

M. Mahfoud : Non, l'organisation vise à **réduire** le fardeau financier de ces universitaires en leur proposant un salaire mensuel couvrant les frais de transport

أسئلة على النص بصيغة امتحانية :

Écoutez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

1- Vous venez d'entendre une interview radiophonique.

2- L'interviewé est un bénévole.

3- L'interview se passe après une visite au local de l'association.

4- Dans ce document, il s'agit de faire reconnaître aux gens une association humanitaire

Répondez aux questions suivantes !

1- De quel genre est l'organisation dont on parle ?

.....

2- Qui finance l'association « CPT » ?

.....

3- Qui sont les personnes âgées visées par cette association ?

.....

النص الاستماعي الثاني :

La présentatrice : **Chers spectateurs**, le Covid-19 a mis en lumière la pauvreté de certains habitants à Genève. Nous sommes en direct avec M. **le maire** pour en parler.
Bonjour monsieur !

Le maire : Bonjour tout le monde ! Pour lutter contre la crise liée à **la pandémie**, on organise **une campagne de distribution des denrées**.
La « **Caravane de Solidarité** » est l'association qui va nous aider à réaliser cette action.

La présentatrice : Pourriez-vous nous parler davantage de cette association ?

Le maire : La « Caravane de Solidarité » est une association locale et **non-lucrative** qui vise à distribuer des denrées et à appeler la population genevoise en but de **collecter des dons** pour ces denrées.

La présentatrice : Comment va-t-elle vous aider ?

Le maire : L'association va préparer **des colis alimentaires** et **on s'attendra à répondre** aux besoins de 2000 ou 2500 personnes.

La présentatrice : Mais qui sont les bénéficiaires ?

Le maire : Ce sont les gens qui souffrent du fardeau financier et **les sans-abri**.

La présentatrice : **Qui finance** cette association ?

Le maire : Ce sont **des donateurs**. En plus la « Caravane de Solidarité » a des collaborations avec l'association « Les Colis du Coeur » et la fondation « Partage ».

La présentatrice : Ça se passera quand et où ?

نوطة النصف الامتحانية

Le maire : Les colis seront prêts pour la distribution le samedi 2 mai de 10 : 00h. à 15 : 00h.

à la **Patinoire des Vernets**. Je profite de cette interview pour remercier les 50 bénévoles qui se portent **volontaires** pour cette campagne d'aide.

La présentatrice: Je vous remercie Monsieur le maire et **j'espère que cette campagne réalise le succès attendu.**

أسئلة على النص الاستماعي بصيغة امتحانية :

cochez « Vrai » ou « Faux » !

C'est une interview avec le fondateur de l'association « Caravane de Solidarité ».

L'interview se déroule avant le jour de la distribution des denrées.

Dans ce document, on présente une association humanitaire.

Cochez ce qui convient pour compléter les phrases !

A- La « Caravane de Solidarité » est une association

..... .

a- non lucrative **b-** gouvernementale **c-** locale

B- Cette association vient en aide

a- aux sans-abri **b-** à la population genevoise

c- aux personnes dans le besoin

C- L'association a des collaborations avec

a- « Les Restos du Coeur »

b- la fondation « Partage » **c-** « Les Colis du Coeur »

D- La Caravane de Solidarité est financée par

a- les organisations mondiales

b- les donateurs

c- le programme de soutien genevois

نوطة النصف الامتحانية

passive / active

المعلوم والمجهول

Le ministère (فاعل) organise (فعل) La foire (م. به)
 1. نضع الفاعل مكان المفعول به والمفعول به مكان
 الفاعل

La foire organise (الفعل) Le ministère
 2. نضع بعد الفعل par

La foire organise (الفعل) par Le ministère
 3. نضع بعدل الفعل فعل الكون être بنفس الزمن

La foire est organise par Le ministère
 4. نحذف نهاية الفعل

La foire est organisé par le ministère
 5. نطابق مع الفاعل الجديد بالموث والجمع

La foire est organisée par le ministère

Ex: Le trouriste visite La ville

- La ville est visit Le trouriste
- Le trouriste est visité par La ville
- La ville est visité par le trouriste
- La ville est visitée par Le truuriste

est	←	e
sont		ent

sera	←	ra
seront		ront

etait	←	ait
ataient		aient

O été	←	à é
Ont été		Ont é

طريقة الحل:

- ✓ استبعاد الجملة غير المقلوبة
- ✓ استبعاد الجملة التي ليس فيها par
- ✓ المطابقة مع اول كلمة والكلمة التي قبل par
- ✓ التأكد من وجود نفس النهايات الفعل قبل par 1 2

من المجهول للمعلوم:

نوطة النصف الامتحانية

قاعدة التضاد (التعارض)

1. malgré en dépit de (le – les ☒) →
بعدها جملة اسمية
2. au lieu de → (er,ir,re) بالمصدر
بعدها جملة بالمصدر
3. quoique – bien - malgré que – sans
que → بعدها جملة فعلية + جملة
النصب

- * alors que – tandis que
→ بعدها جملة فعلية + صيغة indicatif
- * pourtant – ce pendant
مسبوقة بفاصلة او ، et ← بعدها جملة فعلية +
صيغة indicatif
- * Meme si →
تأتي اول الجملة ، بعدها جملة فعلية + صيغة
indicatif
- * Mais (ne) مع النفي
→ بعدها جملة فعلية + صيغة indicatif
- * Parcontre
→ بعدها جملة فعلية + صيغة indicatif
ملاحظة: كل أداة فعل ليست نصب هي indicatif

ملخص مهم

يبقى الفعل كما → (er – ir - re) → (à – de – pour) →
هو

- je viens pour (nager)
.....
- Que → نصب → (e – es – e – iont
– iez – ent) {fass , puiss , soi }
- باقي الأدوات → indicatif (e – es –
t – ont – ez – ent)

.....son evenment (جملة اسمية)
..... le bruit (جملة اسمية)
..... assister
{comme – pour – bienque – en dépit de}
..... il soit → صيغة نصب
{comme – pour - bienque}

ملخص القاعدة :

L' opposition		
1. Bien qu' ils (être).....Volontaires		
a) sant	b) vas	c) soient
2. Contributions alors que les individus (collecter) des denrées		
a) collecte	b) collecter	c) collectent
3. inutilement au lieu de (Participer)..... à la collecte		
a) Participer	b) participe	c) part
4. Le bien de tous ,ils souffrent.		
a) malgré	b) Pourtant	c) au Lien de
5.les dons généreux		
a) tandis que	b) en depit de	c) malgré
6. Tu peux mindiquer le chemin..... aller à la gare		
a) pour	b) pour que	c) a fin que
7. Il est en bonne santé sa maladie		
a) malgré que	b) malgré	c) Pourtant
8. je te telephone..... t'informer de la date		
a) Pour	b)meme si	c) pour que
9.crier , fais quelque chose		
a) même si	b) au Lien de	c) malgré
10. Elle est malade et..... elle continue son		
a) Pourtant	b) malgré	c) bien que
11. Il march dans la rue sans manteau..... Le froid		
a) au lieu de	b) malgré	c) bien que
12. Pardon monsieur! comment faire aller à l acroport ?		
a) pour qu'	b) a fin qu'	c) pour
13. Il vient toujours à son travailsa maladie		
a) mais	b) malgré	c) alors que
14. La région..... J'ai visitée était très magnifique?		
a) que	b) où	c) qui
15. Salim travaille.....le farid dort		
a) bien que	b) alors que	c) malgré
16. j'ai discuté avec hiil fasse plus d'efforts		
a) a fin d'	b) a fin qu'	c) pour
17. son âge avancé		
a) mais	b) Pourtant	c) malgré
18. Elles sont acheté des billets..... assister au concert		

نوطة النصف الامتحانية

مفردات الوحدة الثانية النص السماعي الأول للوحدة الثانية

Animateur :	مقدم / مذيع	Comment :	كيف
Auditeur :	مستمع	Aider :	ساعد
A la suite :	بعد	Etudiant :	طالب
Local :	مقر	Universitaire :	الجامعة
Responsable :	مسؤول	Passer :	قضاء
Organisation :	منظمة	Heure :	ساعة
Non- gouvernement :	غير حكومية	Chaque :	كل
Soumise :	خضوع	Semaine :	أسبوع
Droit :	الحقوق (القانون)	Rendre visite :	زيارة
Civil :	المدني	Famille :	عائلة
Plusieurs :	العديد	Le but :	هدف
Projet :	مشروع	Adapté :	تتكيف / تتناسب
Marge :	هامش	Capacité :	قدرة
Société :	مجتمع	Physique :	بدنية
Bénéficiaire :	مستفيد	Santé :	صحة
Parents :	الآباء	Ajouter :	أضاف
Age avancé = âgé :	عمر متقدم (المسنين)	Séance :	جلسة
Délaissé :	مهمل	Rencontre :	مقابلة
Isolement :	عزلة	Sortir :	خرج
Total :	تامة	Cycle :	دائرة
Migration :	هجرة	Eliminer :	القضاء على
Enfant :	طفل / ابن	Stresse :	التوتر
Causer :	يسبب	Par conséquent :	لذلك
Tristesse :	الحزن	Suivre :	متابعة
Dépression :	الاكتئاب	Loin de :	بعيدا عن
Quotidien :	اليومي	Tension :	توتر
Anxiété :	قلق	Bénévole = volontaire :	متطوع
Viser a :	تهدف الى	Réduire :	تقليل
Fardeau :	العبء	Financier :	مادي / مالي
Salaire :	راتب	Mensuel :	شهري
Couvrant :	يغطي	Les frais :	تكاليف
Transport :	النقل	Fourniture :	امداد
Besoin :	حاجة	Etude :	دراسة
Financer :	مول	Donateur :	متبرع / مانح
Recevoir :	يتلقى	Rapport :	تقرير
Annuel :	سنوي	Relatif :	متعلق
Programme :	برنامج	Souhaite :	تمنى
Bon courage :	حظ موفق		

نوطة النصف الامتحانية

النص السماعي الثاني للوحدة الثانية

Présentatrice :	المذيعة	La population :	السكان
Spectateur :	المشاهد	But :	هدف
Lumière :	الضوء	Collecter :	جمع
Pauvreté :	فقر	Don :	تبرع
Certains :	بعض	Aider :	ساعد
Les habitants :	السكان	Préparer :	اعداد
Le maire :	رئيس بلدية / المحافظ	Coli :	طرد
Lutter contre :	حارب / كافح	Alimentaire :	غذائي
La crise :	أزمة	Attendre :	انتظر
Lié :	مرتبط	S'attendre :	توقع / ترقب
Pandémie :	وباء	Besoin :	حاجة
Campagne :	حملة	Personne :	شخص
Distribution :	توزيع	Mais :	لكن
Denrée :	مادة غذائية / سلعة	Qui :	من
Caravane :	قافلة	Bénéficiaire :	مستفيد
Solidarité :	التضامن	Souffre :	يعاني
Réaliser :	تنفيذ	Fardeau :	العبء
Association :	جمعية	Financier :	المادي / المالي
Action :	عمل / حدث	Sans – abris :	المشردين
Davantage :	أكثر / المزيد	En plus :	بالإضافة
Locale :	محلية	Collaboration :	تعاون
Non- lucrative :	غير ربحية	Cœur :	القلب
Viser a :	يهدف الى	Fondation :	مؤسسة
Distribuer :	توزيع	Se passer :	مر / حدث
Appeler :	دعوة	Quand :	متى
Prêt :	جاهز	Paquet :	حزمة
La patinoire :	حلبة	Se dérouler :	يقام / يجري
Profiter :	استفاد	Humanitaire :	انسانية
Interview :	مقابلة	Caritative :	خيرية
Remercier :	شكر	Gouvernementale :	حكومية
Espérer :	تمنى	Mondiale :	عالمية
Succès :	نجاح	Objectif :	هدف
Attendu :	منتظر / متوقع	Encourager :	تشجيع

Production orale (page : 26 - 27)

Humanitaire :	انساني	Célèbre :	مشهور
Ensemble :	معا	Lancer :	أعلن / أصدر
La maison :	المنزل	Défi :	تحدي
Concert :	حفلة موسيقية	Collecter :	جمع
International :	دولي	Fonds :	التبرعات
Organiser :	نظم	Au profit de :	لصالح
Organisé :	منظم	Famille :	عائلة
Stars :	نجوم	Membre :	عضو

نوطة النصف الامتحانية

Plateformes :	منصات	Cesser :	أنهى / توقف
Numérique :	رقمية	Travailler :	عمل
Participer :	شارك	Se protéger :	حماية أنفسهم
Gratuitement :	مجانا	Coronavirus :	فيروس كورونا
Méga :	ضخم	Fournir :	تزويد / تقديم
Avoir pour but de :	يهدف	Une somme :	مبلغ
Gouvernement :	الحكومة	D'argent :	نقود
Entreprises :	شركات	Technique :	الاية
Soutien :	دعم	Charger :	يشحن
La santé :	الصحة	Ecarter :	يستبعد
La pandémie :	الوباء	Eliminer :	يلغي
Hôpital :	مشفى	Isolé :	منعزل
Médical :	الطبي	En marge de :	هامش
A travers :	عبر	Le monde :	العالم
Personne :	شخص		

Compréhension de l'écrit (page : 29)

La journée :	اليوم	Les entités :	كيانات
Instaurer :	أقر / أنشأ	L'esprit :	روح
Assemblée :	الجمعية		
Générale :	العامية	Egalement :	أيضا
Nations Unies :	الأمم المتحدة	Se joindre :	انضم
Attentat :	هجوم / اعتداء	Faire face :	واجه
Le siège :	مقر	Danger :	خطر
Provoquer :	سبب / أسفر	L'adversité :	الشدائد
Décès :	مقتل	Volontaire :	متطوع
Travailleur :	عامل	Situation :	موقف / وضع
Contribuer :	ساهم	Plus :	أكثر
Sensibiliser :	توعية	Dangereuse :	خطورة
Public :	العامية	Assigner :	خصص / كلف
Besoins :	احتياجات	Rôle :	دور
Montrer :	أظهر	Différente :	مختلفة
L'importance :	أهمية	Final :	نهائي
Coopération :	التعاون	Commun :	المشترك
Domaine :	مجال	Porter :	حمل / نقل
Rendre hommage :	تكريم	Secours :	المساعدة / المعونة
Tout :	جميع	Population :	السكان
S'employer :	استعمل	Précarité :	عدم استقرار
Promouvoir :	تعزيز	Notamment :	لا سيما
Ainsi que :	فضلا عن ذلك	Refugiés :	لاجئين
Accomplissement :	أداء	Réduire :	تقليل
Mission :	مهمة	Souffrance :	معاناة
Occasion :	فرصة / مناسبة	Maintenir :	ثبت / أكد
Inviter :	يدعو	Dignité :	كرامة

نوطة النصف الامتحانية

Même si :	على الرغم	L'effet :	تأثير
Le reflet :	انعكاس	Idée :	فكرة
La communauté :	مجتمع	Générale :	عامة
Témoignages :	شهادات	Le public :	الجمهور
Global :	عالمي	Visé :	مستهدف
L'extension :	توسع	Refugier :	لجأ الى

Expression écrite (page : 32)

Les enfants :	الأطفال	Visiter :	زار
Atteindre :	أصاب	Caritatif :	خيري
Cancer :	السرطان	Les rentes :	العائدات
Plusieurs :	العديد	Consacrée :	مخصص
Déclarer :	أعلن / صرح	Au profit de :	لصالح
L'agence :	وكالة	Rencontre :	لقاء
Proposer :	تقترح	Collecter :	جمع
Don :	تبرع	Campagne :	حملة
Supporter :	دعم	Service :	خدمة
Contacteur :	التواصل	Chacun :	كل واحد
Cité :	مذكور		

La journée internationale des bénévoles (JIB) (page : 34)

Comme :	مثل	Circonstance :	ظرف / حالة
Diriger :	قاد / أدار	Difficile :	صعبة
Temps :	وقت	Extrêmement :	للغاية
Libre :	الفراغ	Se répéter :	يتكرر
Energie :	طاقة	Chaque :	كل
Compétence :	مهارة	Mois :	شهر
L'opportunité :	فرصة	Manière :	طريقة
Remercier :	شكر	Recruter :	توظيف
Engagement :	التزام	Malgré :	على الرغم
Reconnaître :	يعترف	Toucher :	تؤثر
Réalisation :	انجاز	Problème :	مشكلة
Améliorer :	تحسين	Résoudre :	معالجة
Conditions :	ظروف	Estimer :	قدر / قيم
En plus :	بالإضافة	Métier	مهنة
Inciter :	حث / حرض	Davantage	المزيد

نوطة النصف الامتحانية

مواضيع الوحدة الثانية

Page (37)-Rédigez un mél a un directeur où vous lui proposez des actions humanitaires pour soutenir " Basma " (vous rédigez au moins trois actions humanitaires en citant leurs buts) !

De : Ali @gmail.com
A: Sami @gmail.com
Objet: Actions Humanitaires

Bonjour M. le directeur,
Hier vous avez demandé de proposer des actions humanitaires pour soutenir l'association Basma. Moi , je propose d'organiser un bazar caritatif pour acheter des médicaments aux enfants cancéreux .
Je vous suggère aussi d'organiser un diner dans le jardin public et on invite les gens a une aventure gastronomique en trois plats en échange d'un petit don pour soigner les malades. Enfin, je propose que chaque enfant malade dessine un tableau pour le vendre a mille livres syrienne . Ainsi , on apporte la joie aux enfants et en même temps on attient notre objectif de soutenir Basma.
Qu'en pensez-vous , monsieur?
Mes respects

من : علي

إلى : سامي

الموضوع: أعمال إنسانية

صباح الخير سيدي المدير

البارحة أتم طلبتم اقتراح عن أعمال إنسانية من أجل دعم جمعية بسمه . أنا ، أنا اقترح تنظيم سوق خيري لشراء دواء لأطفال المصابين بالسرطان . أنا اقترح أيضا تنظيم عشاء في الحديقة العامة و ندعو الناس ل مغامرة تذوق ثلاثة أطباق مقابل هبة صغيرة لعلاج المرضى. أخيراً ، أنا اقترح أن كل طفل مريض يرسم لوحة من أجل البيع بألف ليرة سورية . وهكذا نجلب الفرح للأطفال وفي نفس الوقت نبلغ هدفنا لدعم بسمه . ما هو رأيك يا سيد ؟
احترامتي

Page (45)- Dans un journal mural, écrivez un mot adressé aux étudiants de votre lycée pour proposer des actions humanitaires a l'occasion de la journée Mondiale de l' Aide Humanitaire ! (Proposez au moins trois actions et précisez leurs buts et le public visé)

Chers collègues ,

A l'occasion de la journée mondiale de l'Aide Humanitaire, j'aimerais proposer quelques activités pour aider les enfants cancéreux .
je propose d'organiser un bazar caritatif et avec les rentes on leur achète des médicaments.
Je suggère aussi d'organiser un diner pour collecter des dons afin de rendre visite a ces enfants et leur offrir des cadeaux.
Enfin , pour leur apporter l'espoir, je propose qu' on leur rédige des cartes souhaitant une guérison rapide.
Que pensez-vous des ces propositions?

Votre collègue

Anas

في مناسبة

زملاتي الأعزاء
اليوم العالمي للمساعدة الإنسانية . أنا أحب اقتراح بعض النشاطات لمساعدة الأطفال المصابين بالسرطان . أنا اقترح تنظيم سوق خيري وبالعائدات نشترى لهم الأدوية . أنا اقترح أيضا تنظيم عشاء لجمع التبرعات بغية زيارة هؤلاء الأطفال وتقديم الهدايا لهم. أخيراً ، لكي نجلب لهم الأمل أنا اقترح نكتب لهم بطاقات نتمنى لهم الشفاء العاجل.
ما هو رأيكم بهذه الاقتراحات ؟
زميلكم أنس

انتهت الوحدة الثانية

مع تمنياتي لكم بالتوفيق

q مع s شو ما بكاكي يا حلو

Le correspondant : Chers auditeurs, bonsoir ! Des rencontres, des échanges ... et du talent ! Sous **cette devise** se termine le

premier jour de **la semaine culturelle** du **salon du livre francophone**. Pour en savoir plus et reconnaître des activités et des

participants de ce salon culturel, j'ai l'occasion de parler avec trois **de ses membres les plus fidèles**.

Pourriez-vous nous donner une idée sur ce salon et ses membres?

1re personne : **Bah ! oui**. Nous sommes des **poètes**, des **journalistes**, des **écrivains**, en général des gens lettrés, femmes et hommes, célèbres ou moins célèbres, on se rencontre régulièrement chaque semaine. Notre goût pour les lettres et notre passion pour les questions de société se trouvent mêlés dans cet espace favorable à l'ouverture d'esprit.

2e personne : Vous pouvez dire que

les salonniers sont **une élite** qui favorise une discussion de face à face et le salon culturel est **un espace démocratique** et d'échange où les débats publics se basent sur **le respect** mutuel et la **liberté d'expression**

Le correspondant : Et cette liberté d'expression ne mène pas à **des disputes?**

3e personne : Non, malgré la différence et le désaccord évidents entre nous, on a développé **un art de conversation polie** et
.de discussion argumentée

Le correspondant : Donc madame, les membres s'engagent à montrer de
» « belles manières?))

3e personne : Évidemment!

Le correspondant : Et pour les activités, est-ce que votre salon se contente toujours
de la littérature et des livres comme le cas d'aujourd'hui?

2e personne : Tout ce qui nous attire peut être mis à table de discussion, les Belles
lettres et la poésie, la littérature et le théâtre, les arts et même les sciences.

Le correspondant : Excellent ! Merci de m'avoir accordé du temps et bonne
.continuation

أسئلة على النص الاستماعي الأول بصيغة امتحانية :

- 1- On vient d'entendre un reportage.
- 2- Les personnes interviewées sont des salonniers.
- 3- L'interview se passe dans une bibliothèque.
- 4- L'action se passe à la fin d'une semaine culturelle.
- 5- Le sujet central de l'émission est le livre francophone

Le présentateur : Suite à notre reportage, M. Piaf, un conseiller culturel va nous parler de la **naissance des salons littéraires** à Paris.

M. Piaf : Bonjour à tous. Les salons littéraires sont nés au XVIIIe siècle d'un mouvement social et littéraire appelé « **Préciosité** ». Des femmes aristocratiques de Paris, comme la célèbre Marquise de Rambouillet, ont ouvert leurs salons privés pour accueillir des personnalités lettrées et intellectuelles

Le présentateur : Pour quel but ?

M. Piaf : Pour imposer la pensée noble des aristocrates lors des discussions autour des sujets d'actualités, de littérature, de science ou de politique.

Le présentateur : Mais quelle influence avait ce mouvement sur le développement du goût littéraire ?

M. Piaf : Une grande influence. Ces salons littéraires ont enrichi l'habitude de la conversation à travers un nouveau vocabulaire français qui est devenu plus élégant et plus fin.

Le présentateur : Et qui sont les membres de ces salons ?

M. Piaf : Des invités d'exception, des hommes politiques, scientifiques, des philosophes, de grands écrivains et d'autres. Les discussions et l'ouverture d'esprit de ces espaces leur ont permis de rechercher et d'échanger des idées sans préjugés.

Le présentateur : Et actuellement, que sont devenus les salons littéraires ?

M. Piaf : Ils ont évolué pour prendre une forme plus moderne, appelée « émission débat télévisé ». Des débats et des discussions politiques et culturelles entre invités connus du public, et guidés par un animateur, c'est l'équivalent du programme

« talk-show ».

N'oublions pas l'existence des salons du livre, c'est un espace important pour les écrivains, car ils s'en servent pour présenter leurs nouvelles œuvres.

Le présentateur : Merci beaucoup, M. Piaf

نوطة النصف الامتحانية

أسئلة للنص الاستماعي بصيغة امتحانية :

a- Dans ce document, on parle de la naissance des salons littéraires en France.
b- Le salon de livre existe encore.
c- Les programmes télévisés prennent la place des salons littéraires.
d- Les salons littéraires ont contribué à évoluer la langue française.
e- La « Préciosité » est un mouvement politique

Le discours direct et indirect			
Direct	الفرق	Indirect	
.....a dit :<<.....>>	a dit que	
التغيرات بالنسبة للضمائر			
Je	→	Il/elle	
Tu	→	Je	
Nous	→	Ils/elles	
Vous	→	Nous	
التغيرات بالنسبة للكلمات			
Aujourd' hui	→	Ce jour - Là	
Hier	→	La veille	
Est ce que	→	Si	
Demain	→	Le lendemain	
Avant hier	→	L avant hier	
التغيرات بالنسبة للزمن			
الحالة 1	Imparfait	→	Imparfait
الحالة 2	Présent	→	present
الحالة 3	Future Simple	→	Conditionnel Présent
الحالة 4	Passé composé / Passe' Simple	→	Plus – Que – Parfait
التغيرات بالنسبة للضمائر الملكية			
1	mon / ton	→	son
2	ma / ta	→	sa
3	mes / tes	→	ses
4	notre / votre	→	leur
5	nos / vos	→	leurs

نوطة النصف الامتحانية

	future simple	conditionne Présent	Imparfait
مشى	marcher	marcher	marcher
Je	marcherai	marcherais	marchais
Tu	marcheras	marcherais	marchais
Il/elle	marchera	marcherait	marchait
Nous	marcherons	marcherions	marchions
Vous	marcheriez	marcheriez	marchiez
Ils/elles	marcheront	marcheraient	marchaient

	Passé composé	Passé simple	Plus - Que - Parfait
مشى	marcher	marcher	marcher
Je	ai marché	marchai	avais marché
Tu	as marché	marchas	avais marché
Il/elle	a marché	marcha	avait marché
Nous	avons marché	marchâmes	avions marché
Vous	avez marché	marchâtes	aviez marché
Ils/elles	ont marché	marchèrent	avaient marché

ملخص مهم للقاعدة + الملاحظات الذهبية :

عماد الدين سوقي

تمارين على القاعدة + دورات :



عماد الدين سوقي

نوطة النصف الامتحانية

مفردات الوحدة الثالثة مفردات النص السماعي الأول للوحدة الثالثة

Le correspondant :	المراسل	Le respect :	احترام
Auditeur :	مستمع	Mutuel :	متبادل
Rencontre :	لقاء	La liberté :	الحرية
Echange :	تبادل	Expression :	التعبير
Talent :	موهبة	Dispute :	نزاع
Sous :	تحت	Malgré :	بالرغم من
Devise :	شعار	La différence :	الاختلاف
Se terminer :	ينتهي	Evident :	واضح
Le premier :	الأول	Entre :	بين
La semaine :	الأسبوع	Développer :	طور
Culturelle :	الثقافي	Un art :	الفن
Le salon :	معرض	Conversation :	محادثة
Livre :	الكتاب	Poli :	مهذب
Savoir :	معرفة	Argumentée :	منطقية
Plus :	المزيد	S'engager :	مجبور / ملزم
Reconnaitre :	التعرف	Montrer :	اظهار
L'occasion :	فرصة	Evidemment :	بالطبع
Membre :	عضو	La littérature :	الأدب
Fidèle :	ولاء / اخلاص	Attirer :	جذب
Donner :	أعطى	La poésie :	الشعر
Idée :	فكرة	Le théâtre :	المسرح
Poète :	شاعر	Les sciences :	العلوم
Ecrivain :	كاتب	Reportage :	تقرير
En général :	بشكل عام	Bibliothèque :	مكتبة
Les gens lettrés :	مثقفون	Emission :	برنامج
Femme :	امرأة	Belle manière :	أخلاق حميدة
Homme :	رجل	Se baser :	استند
Régulièrement :	بانتظام	Public :	العامة
Gout :	ذوق	Les débats :	النقاشات
Passion :	شغف	Face à face :	وجها لوجه
Les questions :	الأسئلة	Discussion :	المناقشة
Société :	مجتمع	Favoriser :	تعزير
Espace :	مساحة / فضاء	Elite :	النخبة
Favorable :	المناسب	Les salonniers :	أعضاء المعرض
L'ouverture :	الانفتاح	D'esprit :	الذهني

النص السماعي الثاني للوحدة الثالثة

Le présentateur :	المقدم	Élégant :	أناقة
Suite a :	بعد	Invités :	ضيوف
Un conseiller :	مستشار	Exception :	استثنائيون
Naissance :	ولادة	Philosophes :	فلاسفة
Siècle :	قرن	Permettre :	سمح
Mouvement :	حركة	Rechercher :	البحث

نوطة النصف الامتحانية

Appelé :	تدعى / تسمى	Sans :	دون
Privé :	خاص	Préjugés :	تحيز
Accueillir :	ترحيب	Actuellement :	حاليا
Personnalités :	شخصيات	Evoluer :	تطور
Imposer :	فرض	Une forme :	شكل
La pensée :	الفكر	Débat :	نقاش / حوار
Noble :	النبيل	Guider :	أرشد
Autour :	حول	Equivalent :	معادل ل / مكافئ ل
Actualité :	الحالية / الجارية	Existence :	وجود
Politique :	السياسة	Important :	مهمة
Influence :	تأثير	Présenter :	تقديم
Développement :	تطور	Œuvre :	عمل
Enrichir :	أغنى / أثر	Encore :	لا زال
L'habitude :	عادة	Attitude :	موقف
Vocabulaires :	مفردات	Epoque :	عصر
Devenir :	أصبح		

Production orale (page : 46)

Zone :	منطقة	Adorer :	عشق
Une odeur :	رائحة	Fameux :	مشهورين
La fleur :	وردة	Marquer :	ميز
Au coin de :	في زاوية	Enfance :	طفولة
La rue :	الشارع	Chacun :	كل واحد
Amateur :	عاشق / هاو	Obséder :	مهووسا ب
Contexte :	سياق	Complètement :	تماما
Patrimonial :	تراثي	Décrire :	وصف
Ancienne :	قديمة	Période :	الفترة
Ville :	مدينة	Même :	نفس
Sens :	احساس	En boucle :	مرارا و تكرارا
Raviver :	احياء	Arrêter :	التوقف
Lien :	علاقة	Le secret :	سر
L'histoire :	تاريخ	Comprendre :	فهم / أدرك
Matinale :	صباح	Fabrique :	صنع
Critique :	نقد	Expliquer :	شرح
Honorer :	تكريم	Passion :	شغف
Séance :	جلسة	Inoubliable :	لا تنسى
Le titre :	عنوان	Membre :	عضو
Invitation :	دعوة		

نوطة النصف الامتحانية

Préparation :	اعداد	Demi – heure :	نصف ساعة
Administrative :	اداري	Animer :	يعقد
Logistique :	لوجستي	Spécialiste :	متخصص
Réflexion :	التفكير	Dévoiler :	كشف / أظهر
Voyageur :	مسافر	Souhaiter :	تمنى
Incontournable :	رائع / لا يفوت	Savoir :	عرف
Informatif :	غني بالمعلومات	Cheveux :	شعر
Festif :	احتفالي	Gris :	رمادي
Visiteur :	زائر	Dépenser :	أنفق
Véritable :	حقيقي	Moins :	أقل
Curieux :	فضولي	Astuce :	حيلة
Baroudeur :	مغامر	Planifier :	خطط
Se réunir :	اجتمع	Mariage :	الزواج
Toit :	سقف	Responsable :	مسؤول
Exposant :	عارض	Intervenants :	متحدثين
Expert :	خبير	Tout au long :	طوال
Répondre :	اجابة	La chance :	فرصة
Faire rêver :	جعله يحلم	Consulter :	استشار
Prochain :	القادم / التالي	Guide :	دليل
Destination :	الوجهة	En présence :	بوجود
Agence :	وكالة	Ensuite :	بعد ذلك
Office :	مكتب	Par ailleurs :	بالإضافة الى
Outre :	بالإضافة الى	Gratuite :	مجانية
Stand :	منصة	Trente :	ثلاثين
Dédié :	مخصص	Minute :	دقيقة
Equipements :	معدات		

Expression écrite (page : 51)

Heureux :	سعيد	Prier :	رجا
Manifestation :	الحدث	Confirmer :	تأكيد
Venir :	الحضور	Préciser :	حدد
Œuvre :	عمل	Coordonnées :	احداثيات
Public :	العامه	Numérique :	رقمي
Diversifié :	المتنوع	Ventes- dédicaces :	مبيعات موقعة
En marge :	على هامش		

Le salon du tourisme (page : 52)

Le terme :	مصطلح	Ouvert :	مفتوح
Designer :	أشار الى	Fois :	مرة
Durée :	المدة	Information :	معلومة
Lieu :	المكان	Ville :	مدينة
Espace :	المساحة	Donner :	أعطى / قدم
Séminaire :	الندوة	Pays :	بلد
Atelier :	ورشة عمل	Contribuer :	ساهم

نوطة النصف الامتحانية

Remises de prix :	حفلات توزيع الجوائز	Le désir :	أمنية / رغبة
Regrouper :	يجمع	Entouré :	محاط
Operateurs :	المشغلين	Hôteses :	مضيفات
Chaine :	سلسلة	Dépliant :	منشور
Site :	موقع	Réussite :	نجاح
Institution :	مؤسسة	Echec :	فشل
Salonniers :	العارضين	Selon :	حسب
Produit :	منتج	Entrée :	الدخول
Séjour :	اقامة	Réservé :	محجوز
Service :	خدمة	Moyen :	وسيلة
Au sein :	داخل	Contacter :	الاتصال
Distinguer :	تميز	Devenir :	أصبح
Type :	نوع	Déterminer :	يحدد

انتهت الوحدة الثالثة

مع تمنياتي لكم بالتوفيق

ونحنا علمنا عماد كيف منصرف imparfait

لكل واحد تارك الفرنسي لآخر السنة شو منقلووو.....

الفرنسي عليكم ينهال

نوطة النصف الامتحانية

	1- Avoir		2- Etre		3- Aller		4- Finir	
	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif
Je	ai	aie	suis	sois	vais	aille	finis	finisse
Tu	as	aies	es	sois	vas	ailles	finis	finisses
Il/elle	a	ait	est	soit	va	aille	finis	finisse
Nous	avons	ayons	sommes	soyons	allons	allions	finissons	finissions
Vous	avez	ayez	êtes	soyez	allez	alliez	finissez	finissiez
Ils/elles	ont	aient	sont	soient	vont	aillent	finissent	finissent
	5- Écrire		6- Venir		7- Boire		8- Partir	
	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif
Je	écris	écrive	viens	vienne	bois	boive	pars	parte
Tu	écris	écrives	viens	viennes	bois	boives	pars	partes
Il/elle	écrit	écrive	vient	vienne	boit	boive	part	parte
Nous	écrivons	écrivions	venons	venions	buvons	buvions	partons	partions
Vous	écrivez	écriviez	venez	veniez	buvez	buviez	partez	partiez
Ils/elles	écrivent	écrivent	viennent	viennent	boivent	boivent	partent	partent
	9- Lire		10- Pouvoir		11- Vouloir		12- Devoir	
	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif
Je	lis	lise	peux	puisse	veux	veuille	dois	doive
Tu	lis	lises	peux	puisses	veux	veuilles	dois	doives
Il/elle	lit	lise	peut	puisse	veut	veuille	doit	doive
Nous	lisons	lisions	pouvons	puissions	voulons	voulions	devons	devions
Vous	lisez	lisiez	pouvez	puissiez	voulez	vouliez	devez	deviez
Ils/elles	lisent	lisent	peuvent	puissent	veulent	veuillent	doivent	doivent
	13- Dire		14- Faire		15- Prendre		16- Mettre	
	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif
Je	dis	dise	fais	fasse	prends	prenne	met	mette
Tu	dis	dises	fais	fasses	prends	prennes	mets	mettes
Il/elle	dit	dise	fait	fasse	prend	prenne	met	mette
Nous	disons	disions	faisons	fassions	prenons	prenions	mettons	mettions
Vous	dites	disiez	faites	fassiez	prenez	preniez	mettez	mettiez
Ils/elles	disent	disent	font	fassent	prennent	prennent	mettent	mettent
	17- Voir		18- Offrir		19- Savoir		20- Recevoir	
	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif
Je	vois	voie	offre	offre	sais	sache	reçois	reçoive
Tu	vois	voies	offres	offres	sais	saches	reçois	reçoives
Il/elle	voit	voie	offre	offre	sait	sache	reçoit	reçoive
Nous	voyons	voyions	offrons	offrions	savons	sachions	recevons	recevions
Vous	voyez	voyiez	offrez	offriez	savez	sachiez	recevez	receviez
Ils/elles	voient	voient	offrent	offrent	savent	sachent	reçoivent	reçoivent

طريقة الحوار

نقطة مهمة جدا:

يجب عليك حفظ معاني الكلمات الموجودة في نصوص الاستماعي الموجودة في آخر الكتاب فقط نظرياً لمساعدتك في ربط الجمل

نمط السؤال بالامتحان: عبارة عن 6 جمل: 3 سؤال 3 جواب يعني لكل سؤال ← جواب

يعني الجملة الأولى رح تكون سؤال والأخيرة مو سؤال

طيب خليك من تعرف الجملة الأولى

1) الجملة الأولى لا تبدأ بهذه الكلمات يعني اذا شفتن دغري بتشيلن

Pour - Puis - Parc que/car – par La Suite - bien/mal - bonne idée - C'est vraiment - pas - hélas - Donc – Alors - et Pas oui / Non – Mais - bien sûr

❖ والجمل التي تبدأ ب (cepasin'est) جوابين ← رح يبيلش بـ Si

❖ و الجمل التي تبدأ ب Pourquoi جوابين ← Pour que /car Pour

❖ والجملة التي تبدأ ب Que /Qu'est - ce que جوابين ← c'est أو le / la / les / l'

❖ و الجملة التي تبدأ ب Quands تخصص الزمان جوابين ← يكون Ash - Le matin - le soir après midi

✓ ولهون بتكون ربطت كل سؤال بجواب وصرت تعرف كيف تحط الجملة الأولى و هلق رح علمك كيف تعرف الجملة الأخيرة

طيب والحل:

الجملة الأولى: قد تبدأ بهذه الكلمات Á - Par - De Dans - Sur وقد تكون كما تعلمنا سابقاً ان تكون تحية

Bonjour – Bonsoir – Salut – cher - Comment cava - D'abord - comment tu t'appelles? - Commencement Premièrement

✓ هلق هيك منكون حددنا الجملة الأولى

هلق الاهم ان تعرف كل جملة شو جوابها

❖ الجملة التي تبدأ ب نبرة - القلب - Est ce que ويكون جوابين oui / Non

❖ الجملة الأخيرة يجب ان تكون جواب

Prochaine - vraiment – Donc - adieu - a bientôt - Je vous remercie - La fin Pour votre temps - tu as raison - finalement fini

Text document

• في الامتحان يأتي أسئلة على النص واحد الأسئلة هي (ما فكرة النص * ما نوع النص)

• في الصح والغلط

كيف بعرف شو بدو بالسؤال :

• فكرة النص :

• موجود احد الكلمات الاتية sujet / موضوع / thème / parle / يتكلم

• نوعه : له عدة أنواع

Article	Letter	Interview	Sondag	Biographie	Temoin	Annonce
مقالة	رسالة	مقابلة	استبيان	سيرة ذاتية	شهادات	اعلان
يوجد عنوان واسفل النص يوجد اسم مجلة	يوجد كلمة cher	مذيع + شخص	مذيع + اكثر من شخص	عام- ولد ne	يوجد اقواس وبعدها أسماء	له شكل اعلاني

I- (120 points)

Lisez bien le texte suivant, puis faites les activités ci-dessous.

L'aide humanitaire

À l'occasion de la Journée mondiale de l'aide humanitaire, la France a marqué une nouvelle étape dans son engagement au profit de l'action humanitaire. Elle permettra de répondre aux crises actuelles qui appellent des besoins croissants en aide humanitaire.

Cette volonté traduit davantage la solidarité à l'égard des populations touchées par les crises de toute nature en répondant à leurs besoins vitaux immédiats (accès à l'eau, à la nourriture, aux soins de santé, construction d'abris, etc.) et contribue à la stabilisation des zones touchées par des crises. Le Centre des opérations humanitaires et de stabilisation du Centre de crise et de soutien (CDCS) du ministère de l'Europe et des affaires étrangères apporte une réponse immédiate à ces crises en collaboration étroite avec les travailleurs humanitaires, et les acteurs institutionnels et privés.

Afin d'aider les gens en difficulté, le CDCS dispose désormais de stocks humanitaires régionaux répartis sur quatre zones - France, Caraïbes, Pacifique et Océan Indien - et destinés à être déployés en urgence dans leurs zones géographiques respectives. Pour venir en aide aux millions de personnes qui ont besoin d'assistance, les acteurs de l'humanitaire mènent une action essentielle pour réduire les souffrances des victimes de conflits. La France met en avance leur engagement, leur protection, leur sécurité. La France poursuivra sa mobilisation pour faire respecter le droit international humanitaire, assurer la protection des personnes dans les conflits grâce à un accès humanitaire sûr et permettre aux acteurs humanitaires d'effectuer leur mission en sécurité. La France porte ainsi avec l'Allemagne une initiative humanitaire, "l'Appel à l'Action humanitaire", lancée à New York le 1er avril 2019. Les deux ministres présenteront en marge de l'AGNU une déclaration politique identifiant des mesures concrètes pour réaliser ces objectifs.

D'après le Figaro

A- Répondez par « Vrai » ou « Faux ».

- 1- Dans ce document, il s'agit d'une annonce.
- 2- Dans ce texte, on parle de l'engagement de la France à l'action humanitaire.
- 3- La France vient en aide aux populations qui sont dans la situation de précarité dans tout le monde.
- 4- Ce document paraît dans un site d'internet.

B- Choisissez la bonne réponse.

- 5- Selon le document, La France porte une initiative humanitaire avec l'Allemagne pour.....
 - a- rendre hommage aux populations vivant les crises.
 - b- célébrer la journée mondiale de l'aide humanitaire.
 - c- réduire l'action humanitaire.
 - d- assurer la sécurité des bénévoles et des personnes dans la situation dangereuse.
- 6- Le CDCS dispose désormais de stocks humanitaires régionaux répartis sur quatre zones pour
 - a- répondre aux crises de toute nature.
 - b- répandre l'action humanitaire.
 - c- respecter les droits des bénévoles.
 - d- porter une incitative humanitaire avec l'Allemagne.
- 7- Pour aider les personnes, les acteurs de l'humanitaire mènent une action humanitaire afin de..

a- saluer leur engagement	c- respecter leur droit
b- diminuer leur souffrance	d- assurer leur sécurité.
- 8- L'un de ces objectifs n'est pas cité dans l'initiative de la France avec l'Allemagne.....
 - a- faire respecter le droit international humanitaire.
 - b- saluer le travail des acteurs de l'humanitaire.
 - c- assurer la protection des personnes dans les conflits.
 - d- permettre aux acteurs humanitaires d'effectuer leur mission en sécurité.

II- Grammaire et structure de langue : (80 points)**Choisissez la bonne réponse !**

- 9- Si elle bien, elle réussira avec de bonnes notes.
a- travaille b- travaillera c- travaillait d- travaillerait
- 10 crier tout le temps, cherche la solution.
a- Au lieu de b- Bien que c- Même si d- Malgré
- 11- « Les débats publics sont proposés par ce salon » Cette phrase à la voix active sera :
a- Ce salon proposera des débats publics.
b- Ce salon a proposé des débats publics.
c- Ce salon propose des débats publics.
d- Ce salon proposait des débats publics.
- 12- Basma a fait tout son possible...aider les enfants atteints du cancer.
a- afin qu' b- de peur d' c- pour d- pour qu'
- 13- Je ne crois pas qu'ilparticiper à ce salon.
a- peut b- puisse c- pouvait d- pourra
- 14il fasse ce qu'il faut, il n'arrive pas à réussir.
a- Même s' b- Malgré c- Au lieu d' d- Bien qu'
- 15- « Je ne peux pas assister à ta conférence» Cette phrase au discours indirect sera :
a- Il m'a dit qu'il ne peut pas assister à ma conférence.
b- Il m'a dit qu'il n'avait pas pu assister à ma conférence.
c- Il m'a dit qu'il ne pouvait pas assister à ma conférence.
d- Il m'a dit que je ne pouvais pas assister à sa conférence.
- 16- Il faut faire des annonces afin que tout le monde le film.
a- voit b- voie c- voyait d- a vu
- 17- Mon ami me demande de suivre un régime. Cette phrase au discours direct sera :
a- Mon ami me demande : « Suivons un régime ! ».
b- Mon ami me demande : « Tu suivras un régime ! ».
c- Mon ami me demande : « Suis un régime ! ».
d- Mon ami me demande : « Tu suis un régime ! ».
- 18le mauvais temps, il sort de sa maison.
a- Malgré b- Quoique c- Au lieu de d- Alors que

III- Expression écrite : (100 points)**19- Remettez ce texte dans l'ordre de 1 à 6. (40 points)**

Voici un extrait d'un reportage sur un événement social

- a- C'est l'occasion de visiter des expositions de tout le monde et de la Syrie et aussi.....
b- encourager les commerçants à venir en Syrie pour promouvoir leurs produits.
c- dans la cité des Foire à partir de mois d'août avec la participation de
d- La Foire Internationale de Damas est un événement culturel qui aura lieu
e- plusieurs pays arabes et étrangers et il a pour but d'.....
f- d'assister à la cérémonie d'ouverture et de clôture.

20- Dans une lettre adressée à votre amie, vous l'invitez à participer à un salon de votre choix.
(En respectant la forme d'une lettre, vous citez le nom, le genre, le lieu, la date, le but et les activités).

سلم المتحان النصفى لمادة اللغة الفرنسية

الثالث الثانوي العلمي A

I- Compréhension écrite : 1**Lisez bien le texte suivant, puis faites activités ci-dessous. (120 points)****A- Répondez par « Vrai » ou « Faux ».**

- 1- Faux 10
- 2- Vrai 10
- 3- Faux 10
- 4- Faux 10

B- Choisissez la bonne réponse.

- 5- d- assurer la sécurité des bénévoles et des personnes dans la situation dangereuse. 20
- 6- a- répondre aux crises de toute nature 20
- 7- b- diminuer leur souffrance 20
- 8- b- saluer le travail des acteurs de l'humanitaire 20

II- Grammaire et structure de langue : (80 points)**Choisissez la bonne réponse !**

- 9- a- travaille
- 10- a- Au lieu
- 11- c- Ce salon propose des débats publics.
- 12- c- pour
- 13- b puisse
- 14-d- Bien qu'
- 15- c- Il m'a dit qu'il ne pouvait pas assister à ma conférence.
- 16- b- voie
- 17-c- Mon ami me demande : « Suis un régime! ».
- 18- a- Malgré

III- Expression écrite : (100 points)**19- Remettez ce texte dans l'ordre de 1 à 6.**

1	2	3	4	5	6
D	C	E	B	A	F

Trois phrases cohérentes 25 points (là où sont placées)

Quatre phrases cohérentes 30 points (là où sont placées)

Cinq phrases cohérentes 35 points (là où sont placées)

I- Compréhension écrite : (120 points)**Lisez bien le texte suivant, puis faites les activités ci-dessous.****Les restos du cœur**

Les Restos du Cœur ont été fondés par Coluche en 1985. Depuis cette date, les gens les plus pauvres peuvent recevoir un repas gratuit. L'association recueille des dons, et des concerts sont même organisés chaque année pour couvrir les besoins. Chaque année le nombre de personnes qui demandent de l'aide aux Restos du Cœur augmente. L'année dernière, 87 millions de repas ont été servis à 700 000 personnes dans un des 1900 centres. Et depuis 1985, c'est un milliard de repas qui ont été servis. Pour les bénévoles des restos du cœur, même si le chômage baisse en France, le nombre de pauvres augmente toujours. Les Restos du cœur vont donc continuer à les aider à sortir de la misère mais pas seulement en distribuant des repas, car l'association est en train d'évoluer, elle propose maintenant 175 chantiers et ateliers pour aider les gens à retrouver un travail. Dans les maisons de Coluche, il y a des ateliers de menuiserie, de mécanique, la possibilité d'apprendre les métiers de la restauration ou les métiers des espaces verts. Ces chantiers fonctionnent assez bien puisque 25% des gens qui en ont bénéficié ont retrouvé un travail.

Si vous allez en France pour étudier ou pour vous installer, vous verrez peut-être des bénévoles de l'association attendre devant un supermarché. Pour les aider, rien n'est plus simple, il vous suffit d'acheter un paquet de pâtes, une boîte de conserve ou du café à la sortie.

*D'après le Figaro***A- Répondez par « Vrai » ou « Faux ».**

- 1- Dans ce document, il s'agit d'un article.
- 2- Selon le texte, un acteur a créé les restos du cœur
- 3- Les restos du cœur ont aidé les personnes démunies dans tout le monde.
- 4- Selon le document, le nombre de personnes qui sont dans le besoin diminue.

B- Choisissez la bonne réponse.

- 5- Selon le document, les restos du cœur visent à
 - a- distribuer les repas et à trouver des emplois.
 - b- faire des dons
 - c- acheter un paquet de pâtes.
 - d- recruter des bénévoles.
- 6- Les personnes qui viennent en France pour étudier ou pour vivre, peuvent aider les bénévoles
 - a- en s'engageant avec eux dans l'association.
 - b- en leur achetant quelque chose du supermarché.
 - c- en s'installant en France.
 - d- en attendant devant un supermarché.
- 7- L'association reçoit des dons
 - a- des grands restos
 - b- des chantiers et des ateliers
 - c- des concerts
 - d- de la maison de Coluche
- 8- Plusieurs bénéficiés ont trouvé un emploi grâce.....
 - a- au travail des bénévoles
 - b- aux chantiers et aux ateliers
 - c- aux repas distribués
 - d- aux étudiants étrangers

II- Grammaire et structure de langue : (80 points)**Choisissez la bonne réponse !**

- 9- Si vous votre travail tôt, nous irions au cinéma.
a- finissez b- finirez c- finiriez d- finissiez
- 10- Elle fait un tour dans le jardin j' assiste à la conférence.
a- tandis que b- bien que c- au lieu de d- malgré
- 11- « Les expositions ont été visitées par un grand public » Cette phrase à la voix active sera :
a- Un grand public visite les expositions.
b- Un grand public visitait les expositions.
c- Un grand public visitera les expositions.
d- Un grand public a visité les expositions.
- 12- Les femmes aristocrates ont ouvert leurs salons privés..... les gens lettrés fassent des débats.
a- afin qu' b- de peur d' c- pour d- de manière à
- 13- Je ne suis pas sûr que tu la vérité.
a- dis b- dises c- disais d- diras
- 14 il veuille participer à cet événement, il ne peut pas arriver.
a- Même s' b- Malgré c- Au lieu d' d- Bien qu'
- 15- « Vous voulez voyager avec moi ? » Cette phrase au discours indirect sera :
a- Il m'a demandé si je veux voyager avec lui.
b- Il m'a demandé si je voulais voyager avec toi.
c- Il m'a demandé s'il veut voyager avec moi
d- Il m'a demandé si je voulais voyager avec lui.
- 16- Il explique la règle plusieurs fois pour que les élèves la mieux.
a- comprennent b- comprendront c- comprenaient d- ont compris
- 17- Mon ami me disait qu'il suivrait un régime. Cette phrase au discours direct sera :
a- Mon ami me disait : « je suis un régime ! ».
b- Mon ami me disait : « je suivais un régime ! ».
c- Mon ami me disait : « je suivrai un régime ! »
d- Mon ami me disait : « J'ai suivi un régime ! ».
- 18 dormir, étudiez !
a- Malgré b- Quoique c- Au lieu de d- Alors que

III- Expression écrite : (100 points)**19- Remettez ce texte dans l'ordre de 1 à 6. (40 points)**

- a- « Jasmin » est un salon culturel pour promouvoir le patrimoine de Damas et la vieille ville, il rassemble des gens cultivés, des écrivains, des poètes et des journalistes, hommes et femmes.
b- Dans ce salon, on vise à revivre le sens perdu de la communauté et à raviver le lien naturel à l'autre.
c- Sous la devise « Jasmin odeur naturel et culturel » vous organisez un salon, pourriez-vous nous le présenter ?
d- Et qu'est-ce que vous proposez comme activités ?
e- Alors, vous voulez dire que vous êtes une élite mais vous assistez pour quel but ?
f- Il y en a beaucoup : des conférences d'art, des matinales culturelles et aussi des critiques des films.

20- Dans le journal de votre école, rédigez un article sur les événements sociaux de votre pays. (En respectant la forme d'un article, vous citez deux événements, le genre, le lieu, la date, le but et les activités. 80 mots au minimum). (60 points)

سلم الامتحان النصفى لمادة اللغة الفرنسية

الثالث الثانوي العلمي D

I- Compréhension écrite :**Lisez bien le texte suivant, puis faites activités ci-dessous. (120 points)****A- Répondez par « Vrai » ou « Faux ».**

- 1- Vrai. 10
- 2- Vrai 10
- 3- Faux 10
- 4- Faux 10

B- Choisissez la bonne réponse.

- 5- a- distribuer les repas et à trouver des emplois. 20
- 6- . b- en leur achetant quelque chose du supermarché. 20
- 7- c- des concerts 20
- 8- b- aux chantiers et aux ateliers 20

II- Grammaire et structure de langue : (80 points)**Choisissez la bonne réponse !**

- 9- d- finissez 8
- 10-a- tandis que 8
- 11-d- Un grand public a visité les expositions. 8
- 12-a- afin qu' 8
- 13-b- dises 8
- 14-d- Bien qu' 8
- 15-d- Il m'a demandé si je voulais voyager avec lui 8
- 16-a- comprennent 8
- 17-c- Mon ami me disait « Je suivrai un régime » 8
- 18-c- Au lieu de 8

III- Expression écrite : (100 points)**19-Remettez ce texte dans l'ordre de 1 à 6.****Voici un extrait d'un reportage sur un salon littéraire.**

1	2	3	4	5	6
C	A	E	B	D	F

Trois phrases cohérentes 25 points (là où sont placées)

Quatre phrases cohérentes 30 points (là où sont placées)

Cinq phrases cohérentes 35 points (là où sont placées)

Six phrases cohérentes 40 points

Compréhension écrite : (120 points)**Lisez bien le texte suivant, puis faites les activités ci-dessous.****Salon du livre et de la presse jeunesse 2021**

Le 37e Salon du livre et la presse jeunesse en Saint-Denis est heureux de vous retrouver du 1er au 6 décembre 2021 à Montreuil et partout en France, autour de la thématique « Nous ! »

La thématique « Nous ! », choisie par l'équipe du Salon du livre et de la presse jeunesse en Saint-Denis pour sa 37e édition, programmée du 1er au 6 décembre 2021, le salon vient célébrer, à travers la littérature jeunesse, le collectif, l'esprit d'équipe, la manière dont le groupe se constitue. Ce choix permet d'interroger notre rapport aux autres et la façon de faire ensemble. Un thème porteur de nombre de réflexions historiques, philosophiques, civilisationnelles, prospectives pour élaborer le programme du prochain Salon, dans la diversité de ses formats.

En plus de la tenue, cette année, du grand Salon dans sa forme classique, avec son programme de rencontres avec la création et la présence des éditeurs, les innovations imaginées en 2020, en lien avec la crise sanitaire, viennent s'inscrire de façon durable pour que cet événement majeur autour de la littérature jeunesse soit, plus encore, partagé par le plus grand nombre. Avec :

À Montreuil

- Un grand festival littéraire sous des formes multiples et un salon national des éditeurs jeunesse.
- Une exposition monumentale d'illustrations jeunesse déployée en extérieur : Notre usine à NOUS.
- Des rendez-vous professionnels

L'entrée au Salon est gratuite pour tous les publics les 1er, 2 et 3 décembre, (5€ pour les plus de 18 ans les 4, 5 et 6) mais pour tous les visiteurs, il faut impérativement présenter un billet pour chaque enfant ou adulte.

www.salondulivreetdelajeunesse

A- Répondez par « Vrai » ou « Faux ».

- 1- Dans ce document, il s'agit d'une annonce.
- 2- L'événement dont on parle dans ce document se passe pour la première fois.
- 3- Dans ce document, on parle de nouvelle thématique du Salon des livres et de la jeunesse.
- 4- Selon le document, tous les jours, on peut entrer gratuitement au salon.

B- Choisissez la bonne réponse.

- 5- Selon le document, l'équipe du salon a choisi le thématique « Nous » pour
 - a- partager l'événement avec un plus grand nombre de public
 - b- faire un grand festival littéraire et un salon national
 - c- célébrer l'esprit de groupe
 - d- faire un programme de rencontres
- 6- Selon le document, cet événement contribue à.....
 - a- interroger notre lien naturel avec les autres et comment vivre ensemble
 - b- trouver des solutions pour la crise sanitaire
 - c- faire une exposition pour les professionnels
 - d- faire un programme sur un seul thème
- 7- Pour partager cet événement avec un grand nombre, ce salon propose.....
 - a- un programme de rencontres avec la création et la présence des éditeurs
 - b- une entrée gratuite pour tout le monde quotidiennement
 - c- un festival littéraire et une exposition monumentale
 - d- un lien avec la crise sanitaire
- 8- Un thème porteur de nombre de réflexions historiques, philosophiques, civilisationnelles, prospectives est choisi pour
 - a- faire une rencontre avec les éditeurs
 - b- faire un grand festival
 - c- revivre le lien avec les autres
 - d- faire un programme varié et riche

II- Grammaire et structure de langue : (80 points)**Choisissez la bonne réponse !**

- 9- Si vous étiez plus attentifs, vous.....de bons résultats.
a- auriez b- aurez c- aviez eu d- avez
- 10..... les élèves aient un bon professeur, ils n'arrivent pas à bien comprendre.
a- En dépit de b- Bien que c- Même si d- Malgré
- 11- « Cette association a aidé beaucoup de personnes pauvres » Cette phrase à la voix passive sera :
a- Beaucoup de personnes pauvres étaient aidées par cette association.
b- Beaucoup de personnes pauvres seraient aidées par cette association.
c- Beaucoup de personnes pauvres sont aidées par cette association.
d- Beaucoup de personnes pauvres ont été aidées par cette association.
- 12- Je voudrais participer à la fête des voisins vivre un moment de partage.
a- afin que b- de peur de c- pour d- pour que
- 13-Il est nécessaire que tout le monde participer à ce salon.
a- peut b- puisse c- pouvait d- pourra
- 14..... la différence entre les membres du salon, ils ne se disputent pas.
a- Même si b- Malgré c- Au lieu de d- Bien que
- 15-« J'ai assisté à ta séance, hier » Cette phrase au discours indirect sera :
a- Il m'a dit qu'il avait assisté à ma séance, la veille.
b- Il m'a dit qu'il a assisté à ma séance, la veille.
c- Il m'a dit qu'il avait assisté à ma séance, hier.
d- Il m'a dit qu'il aurait assisté à ma séance, la veille.
- 16- Tu dois bien expliquer la règle pour qu'ill'exercice.
a- fais b- fera c- fasse d- a fait
- 17- Mon ami me demande d'aller avec lui au cinéma. Cette phrase au discours direct sera :
a- Mon ami me demande : « Va avec lui au cinéma ! ».
b- Mon ami me demande : « allez avec moi au cinéma ! ».
c- Mon ami me demande : « Va avec moi au cinéma ! ».
d- Mon ami me demande : « Tu vas avec moi au cinéma ! ».
- 18- Il passe toute la nuit en étudiant son frère dort.
a- malgré b- quoique c- au lieu de d- alors que

III- Expression écrite : (100 points)**19- Remettez ce texte dans l'ordre de 1 à 6.****Voici un extrait d'un reportage sur une association humanitaire.**

- a- des dons et des produits des opérations comme les concerts et les ventes de CD des artistes.
b- et notamment dans le domaine alimentaire par l'accès des repas gratuits.
c- Les restos du cœur ont été fondés par l'acteur français Coluche en 1985. Ils ont pour but.....
d- Ils ont distribué de la nourriture : des denrées, des repas équilibrés pour ceux qui n'ont pas de toit sans oublier qu'ils ont apporté.....
e- d'aider et d'apporter une assistance bénévole aux personnes démunies,.....
f- une aide aux familles avec des bébés. La plus grande partie des ressources de l'association provient.....

- 20- Dans une lettre adressée à votre amie, vous décrivez deux événements sociaux de votre pays pour l'encourager à venir participer à l'un de ces événements. (En respectant la forme d'une lettre, vous citez deux événements, vous déterminez le lieu, la date, le but et les activités. 80 mots au minimum). 60 points

سلم الامتحان النصفى لمادة اللغة الفرنسية

الثالث الثانوي العلمي C

1- Compréhension écrite :**Lisez bien le texte suivant, puis faites activités ci-dessous. (120 points)****A- Répondez par « Vrai » ou « Faux ».**

- 1- Faux 10
- 2- Faux 10
- 3- Vrai 10
- 4- Faux 10

B- Choisissez la bonne réponse.

- 5- c- célébrer l'esprit de groupe 20
- 6- a- interroger notre lien naturel avec les autres et comment vivre ensemble 20
- 7- c- un festival littéraire et une exposition monumentale 20
- 8- d- faire un programme varié et riche 20

II- Grammaire et structure de langue : (80 points)**Choisissez la bonne réponse !**

- 9- a- auriez 8
- 10-b- Bien que 8
- 11-d- Beaucoup de personnes pauvres ont été aidées par cette association.8
- 12-c- pour 8
- 13-b- puisse 8
- 14-b- Malgré 8
- 15-a- Il m'a dit qu'il avait assisté à ma séance, la veille8
- 16-c- fasse 8
- 17-c- Mon ami me demande : « Va avec moi au cinéma ! ».8
- 18-d- alors que8

III- Expression écrite : (100 points)**19-Remettez ce texte dans l'ordre de 1 à 6.**

1	2	3	4	5	6
C	E	B	D	F	A

Trois phrases cohérentes 25 points (là où sont placées)

Quatre phrases cohérentes 30 points (là où sont placées)

Cinq phrases cohérentes 35 points (là où sont placées)

Six phrases cohérentes 40 points

عماد الدين سوقي