

الأبيات الإضافية لنص (الأمير الدمشقي)

- أسلوب استفهام (لأي سماء .. ؟) ، أسلوب نفي (لا أحداً في شوارع لندن ..) ، ممنوع من الصرف (لندن) ، إعالال (يبكي) ، مثنى (صفصافتين) .

- أسلوب استفهام (لماذا الجرائد تغتالني ؟) ، مصدر مؤول + نفي (أحاول ألا أصدق ..) ، طباق إيجاب (أصدق + كذب) ، الحشرجات (الفرغرة عند الموت) .

- صك (وثيقة) ، تشبيه تام الأركان (أنت تدخل كالرمح نادي الجزيرة ؟) ، مثنى (عيني) ، منادى مضاف (يا نخلة العمر) ، أسلوب استفهام (كيف أصدق ؟) ، أسلوب توكيد (أنك ترحل + أن شهادتك .. وفاة) .

- أسلوب استفهام (ما هو موت البنين ؟ + كيف سأكسر أحلامهم ؟ + ماذا أقول لهم ؟) ، ملحق يجمع المذكر السالم (البنين) ، ممنوع من الصرف (بيروت) ، جمع المذكر السالم (الطيبين) ، اسم فاعل (العاشقين + منتظرات) .

لأي سماء نمذ يدينا ؟
و لا أحداً في شوارع لندن يبكي علينا ..
يهاجمنا الموت من كل صوب ..
و يقطعنا مثل صفصافتين
فأذكر ، حين أراك ، علياً
و تذكر ، حين تراني ، الحسين

لماذا الجرائد تغتالني ؟
و تشنقني كل يوم بحبل طويل من الذكريات
أحاول ألا أصدق موتك ، كل التقارير كذب ..
و كل كلام الأطباء كذب
و كل الأكاليل فوق ضريحك كذب
و كل المدامع و الحشرجات ..

أحاول ألا أصدق ، ها أنت تعبر جسر الزمالك
ها أنت تدخل كالرمح نادي الجزيرة ، تلقي على الأصدقاء التحية
تمرق مثل الشعاع السماوي بين السحاب و بين المطر
و ها هي شفتك القاهرية ، هذا سريرك ، هذا مكان جلوسك ،
ها هي لوحاتك الرائعات
و أنت أمامي بدشداشة القطن ، تصنع شاي الصباح
و تسقي الزهور على الشرفات ..
أحاول ألا أصدق عيني
هنا كتب الطب ما زال فيها بقية أنفاسك الطيبات
و ها هو ثوب الطبيب المعلق يحلم بالمجد و الأمنيات
فيا نخلة العمر .. كيف أصدق أنك ترحل كالأمنيات
و ان شهادتك الجامعية يوماً .. ستصبح صك الوفاة !!

أتوفيق ..
لو كان للموت طفل لأدرك ما هو موت البنين ..
و لو كان للموت عقل ..
سألناه كيف يفسر موت البلايل و الياسمين ؟
و لو كان للموت قلب .. تردد في ذبح أولادنا الطيبين ..
أتوفيق يا ملكي الملامح .. يا قمرى الجبين ..
صديقات بيروت منتظرات ..
رجوعك يا سيد العشق و العاشقين ..
فكيف سأكسر أحلامهم ؟
و أغرقهم ببحر الذهول