... على العشق و المحبة ، فما أسواه من عشق يكون ...

تطبيقات عامّة :

تطبيقات القواعد :

١- أسلوب الاستفهام	أداته	معناها
أكان التلاقي ... خيالا ؟	الهمزة	طلب تصديق
ما بالهنّ ؟	ما	

٢- أسلوب النفي	أداته	فائدتها
لم نتم وصلا	لم	نفي الماضي
ما أنت إلّا مخالط	ما	
ما التقينا على هوى	ما	
لا بدعَ أن دمع المتيّم سالا	لا	
لا يودُّ فصالا	لا	
لا عدمت وصالا	لا	

٣- أسلوب التوكيد	أداته	السبب
قد شددن رحالا	قد	
إنّي محبٌّ متيّم	إنّ	
إنّه من الخلد أنعم بالا	إنّ	
أنّا ما التقينا على هوىً	أنّ	

٤- أسلوب الذم	الفعل	الفاعل	المخصوص
لبئس التنائي مآلا	بئس		

تطبيقات الصرف :

١- المشتق	نوعه	وزنه	فعله
النكدُ	صفة	الفعل	نكد
مَرْبَع	اسم مكان	مفعل	ربع
غادرات	اسم فاعل	فاعلة	غدر
مُخالط ، مُواصِل	اسم فاعل	مفاعل	خالط ، واصل
مُحِبٌّ ، مُقيم	اسم فاعل	مُفعِل	أحبّ ، أقام
مُتيَّم ، المُعنّى	اسم مفعول	مُفعَّل	تيّم ، عنّى
نعم	اسم تفضيل	أفعل	نعم

٢- المصدر	نوعه	٣- الفعل	وزنه	مصدره
التلاقي	قياسي	اضمحلّ	إفعلال	اضمحلال
التنائي	قياسي	رعى	فعلى	رعاية
وصال	سماعي	شاء	فعل	مشيئة
طيّ طوى	سماعي	التقينا	إفتعلنا	التقاء
الهناء هني	سماعي	يوافي	يفاعل	موافاة

٤- العلّة الصرفيّة	جال	سقاك	يقولون	يميس	يتيه	الهناء هني
نوعها	إعلال بالقلب	إعلال بالقلب	تسكين	تسكين	تسكين	إبدال

تطبيقات البلاغة :

١- الاستعارة	نوعها
تسمحل التلاقي ، ليلاتنا قد شددن رحالا ، الزمان صال وجالا ، عبثت صروف الزمان ، الهوى المقيم ، الهناء	

٢- الإنشاء	نوعه
أكان التلاقي خيالا	طلبي (استفهام)
ما بالهنّ قد شددن رحالا	غير طلبي
يا فؤاد ، يا مربعاً عبثت به	طلبي (ندبة)
فيا ليت أنّا ما التقينا على الهوى	طلبي (تمنّي)
لعلّ وصالاً منهم يوافي المعنّى	غير طلبي (ترجّي)
لبئس التنائي إذ يكونُ مآلا	غير طلبي (ذم)

٣- التشبيه	نوعه
التلاقي ... خيالاً	بليغ (مجمل التجنيس)

٤- المحسّن البديعي	نوعه
خيالا - زالا	تصريع
صال - جالا	جناس ناقص

٤- المحسّن البديعي	نوعه
مقيم - فصال ، وصالاً - نأيهم	طباق
التقينا - التنائي	طباق