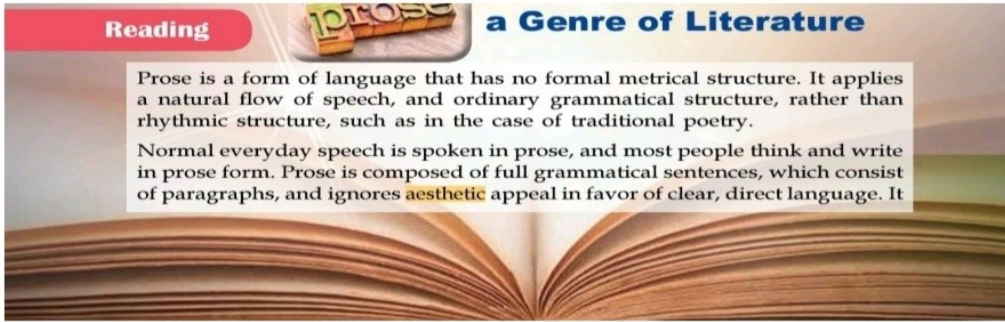


موقع تو عرب التعليمي

www.arabia2.com/vb





اعداد المعلمة ربا ابراهيم

النثر

النثر هو شكل من اشكال اللغة التي ليس لها بنية موزونة رسمية. فهو يطبق التدفق الطبيعي للكلام. والبنية النحوية العادية بدلا من البنية الايقاعية كما هو الحال في الشعر التقليدي. الحديث اليومي العادي يتم التحدث به في النثر ومعظم الناس يفكرون ويكتبون في شكل نثر يتكون النثر من جمل نحوية كاملة والتي تتكون من فقرات ويتجاهل الجاذبية الجمالية لصالح لغة واضحة ومباشرة انه يمكن القول بأنه مرآة الخطاب غير الرسمي بعض اعمال النثر لها تنوع و مزيج من الصيغتين يسمى الشعر النثري .

انواع شائعة من النثر .

- 1- **النثر الغير خيالي.** العمل الادبي الذي يستند اساسا الى الحقيقة قد يحتوي على عناصر خيالية في حالات معينة للتعبير عن افكار و آراء المتكلم وغالبا مايكون شكل الكتابة صعب ومقنع ويتناسب مع المناسبة لنقل رسالة معينة
- 2- **النثر الخيالي.** عمل ادبي متخيل او نظري كليا او جزئيا وعادة مايكتب هذا بشكل سرد وقد يكون تماما من تلفيق خيال المؤلف كما هو الحال في الروايات
- 3- **نثر الابطال.** العمل الادبي الذي يمكن كتابته او تلاوته يوظف العديد من التعبيرات القياسية الموجودة في التقليد الشفهي كما هو الحال في الاساطير والحكايات والمسرحيات الى حد ما. النثر المكتوب في المسرحيات يهدف الى ان يكون درامي وذاخر بالأحداث. مع ذلك في المسرحيات غالبا مايكون النثر في وضع المحادثة ويتم انتاجه من قبل شخصية ما وهكذا يبقى هذا الاسلوب هو نفسه طوال المسرحية وفقا لشخصية الشخصية
- 4- **شعر النثر.** عمل ادبي يعرض الجودة الشعرية باستخدام التأثيرات العاطفية والصور المعرزة والتي كتبت في النثر بدلا من الشعر .

وظيفة النثر

يمكن ان يعزى سبب قبول النثر الى بنيته الغير محددة تحديدا جيدا والتي يشعر معظم الكتاب بالراحة في استخدامها عند التعبير او نقل افكارهن و إرائهن وهو النمط القياسي للكتابة المستخدمة في معظم الحوارات المنطوقة والخيالية وكذلك الكتابة الموضوعية والواقعية. والمحاضرات كما انها اللغة الشائعة المستخدمة في الصحف والمجلات والادب والموسوعات والاذاعة والفلسفة والقانون والتاريخ والعلوم والعديد من اشكال الاتصال الاخرى

وحدة ٧ بكلوريا ادبي كتاب الطالب

a Match the **highlighted** words in the text with their meanings. You may use a dictionary to help you.

- 1 the art of writing poetry
- 2 realistic
- 3 able to make somebody do or believe something
- 4 to communicate or express something, with or without using words
- 5 concerned with beauty and art
- 6 long and serious discussion in speech or writing

اعداد المعلمة ربا ابراهيم

1- فن كتابة الشعر : **versification** نظم الشعر

2- واقعي : **Nonfictional** غير خيالي

3- قادر على جعل شخص ما يفعل او يؤمن بشيء
ما : **persuasive** مقنع

4- للتواصل او التعبير عن شيء ما باستخدام
الكلمات او بدونها **convey** يوصل او ينقل

5- يهتم بالجمال والفن : **aesthetic** الجمالي

6- مناقشة طويلة وجادة في الكلام او الكتابة
discourses الخطابات



Answer the following questions about the text above.

- 1 What distinguishes prose from poetry?
- 2 Why is prose considered the mirror of informal speech?
- 3 Which kind of prose depends on facts?
- 4 What category are legends and tales?
- 5 Why is prose widely accepted and used by most writers?

اعداد المعلمة ربا ابراهيم

1 - ما الذي يميز النثر عن الشعر؟

Prose is a form of language that has no formal metrical structure. It applies a natural flow of speech, and ordinary grammatical structure, rather than rhythmic structure

النثر هو شكل من أشكال اللغة التي ليس لها بنية متريّة رسمية. إنه يطبق تدفقاً طبيعياً للكلام ، وبنية نحوية عادية ، بدلاً من البنية الإيقاعية

2 - لماذا تعتبر النثر مرآة الكلام غير الرسمي؟

Because most people think and write in prose form

لأن معظم الناس يفكرون ويكتبون في شكل نثر.

3 - أي نوع من النثر يعتمد على الحقائق؟

Nonfictional prose depends on facts

النثر غير الخيالي يعتمد على الحقائق

4 - ما هي فئة الأساطير والحكايات؟

Legends and tales are heroic prose

الأساطير والحكايات هي نثر بطولي.

5 - لماذا يتم قبول النثر على نطاق واسع واستخدامه من قبل معظم الكتاب؟

Prose is widely accepted and used by most writers due to its loosely-defined structure

النثر مقبول على نطاق واسع ويستخدمه معظم الكتاب بسبب هيكله غير المحدد بشكل فضفاض

الديبي وحدة ٧

اعداد المعلمة ربا ابراهيم

C Decide if these statements are *True* or *False*.

- 1 Prose has a rhythmic form.
- 2 There is no need to follow grammar in writing prose.
- 3 Nonfictional prose comprises realistic items.
- 4 Most novels are written as a product of the author's imagination.
- 5 Most writers find it difficult to use prose when expressing their thoughts.

1- النثر له شكل إيقاعي. **خطأ**

2- ليست هناك حاجة لاتباع القواعد في كتابة النثر. **خطأ**

3- يتكون النثر غير الخيالي من عناصر واقعية. **صح**

4- معظم الروايات مكتوبة كمنتج لخيال المؤلف. **خطأ**

5- يجد معظم الكتاب صعوبة في استخدام النثر عند التعبير عن أفكارهم. **خطأ**

Vocabulary

Phrasal Verbs and Prepositional Phrases

a Match the underlined phrasal verbs with their meanings (a-e).

- 1 Could you read back my son's letter for me?
- 2 Buyers should read over the contract before signing it.
- 3 The nurse read off patient's temperature from the thermometer.
- 4 He has been reading up on the World War 2.
- 5 The teacher is reading out the names of the students.

Meanings:

- a read information that is printed on something
- b read aloud from a list
- c to read out aloud something that is written down
- d read something carefully from the beginning to the end
- e to spend time reading in order to find out information about something

68

اعداد المعلمة ربا عبد المجيد ابراهيم

1 - هل يمكنك قراءة رسالة ابني لي؟ **C** لقراءة شيء مكتوب بصوت عالٍ

2 - يجب على المشترين قراءة العقد قبل التوقيع عليه. **D** اقرأ شيئاً بعناية من البداية إلى النهاية

3 - تقرأ الممرضة درجة حرارة المريض من مقياس الحرارة. **A** اقرأ المعلومات المطبوعة على شيء ما

4 - كان يقرأ عن الحرب العالمية الثانية. **E** لقضاء الوقت في القراءة لمعرفة معلومات عن شيء ما

5 - المعلم يقرأ أسماء الطلاب. **B** اقرأ بصوت عالٍ من قائمة

بكلوريا ادبي وحدة ٧ كتاب الطالب

b Match each verb with its corresponding noun and complete the sentences using the correct form of the verbs.

Verbs	make	raise	give	run	meet	lose
Nouns	a lift	temper	an effort	a risk	taxes	expectations

- 1 Our boss often gets angry and **loses**... his **temper** when things go wrong.
- 2 If she never posts anything on her personal website, she **runs**.. the **risk** of alienating her fans.
- 3 Politicians often think the government should **raise** **taxes** in order to get more money to spend.
- 4 The new clerk didn't **meet** his boss **expectations** and was fired after only two months.
- 5 His car broke down, so I **gave**.. him **a lift**... to the nearest garage.
- 6 Not everything happens on its own sometimes. You have to **make an effort** to get things done.

اعداد المعلمة ربا عبد المجيد ابراهيم

1 - غالبًا ما يغضب رئيسنا ويفقد أعصابه عندما تسوء الأمور.

2 - إذا لم تنشر أي شيء على موقعها الشخصي ، فإنها تتعرض لخطر عزل معجبيها.

3 - غالبًا ما يعتقد السياسيون أنه يجب على الحكومة رفع الضرائب من أجل الحصول على المزيد من الأموال لإنفاقها.

4 - الكاتب الجديد لم يلبي توقعات رئيسه وتم طرده بعد شهرين فقط.

5 - تعطلت سيارته ، فأخذته إلى أقرب مرآب.

6 - لا يحدث كل شيء من تلقاء نفسه في بعض الأحيان. عليك أن تبذل جهدًا لإنجاز الأمور.

a Match an item from column (A) with its correspondence in column (B).

(A)	(B)
1 If you practiced more,	a he would have awarded a penalty kick to our team.
2 I would ring the police	b I would have written you a postcard.
3 If the referee had seen the foul,	c if I won the lottery.
4 I would build a huge house	d your English would improve.
5 If I had had your address	e if she had taken the bus.
6 She wouldn't have arrived on time	f if I saw a burglar breaking into my house.

b Choose the correct answer a, b or c.

- I very unhappy if my friends didn't come to the party.
 a would have been b will be **c would be**
- Your brother wouldn't have found such a nice job if he a university diploma.
a hadn't had b didn't have c doesn't have
- If you had come in time, you the lesson.
 a wouldn't miss **b wouldn't have missed** c won't miss
- People wouldn't have crossed the Bosphorus if they these bridges.
 a haven't built b didn't build **c hadn't built**
- You would have some money in your pocket if you it so generously.
 a wouldn't spend b hadn't spent **c didn't spend**
- If I in debt, I would quit my job.
 a am not **b weren't** c hadn't been

Everyday English

On the Phone Terms

a **R7.3** Read and listen to the following telephone conversation.

Receptionist: National Health Agency, good morning.

Caller: Good morning. I'd like to speak to Dr. Amal please.

Receptionist: May I ask who's calling, please?

Caller: This is Zaina.

Receptionist: Just a moment Miss Zaina, I'll put you through I'm sorry, Dr. Amal's line is engaged. Will you hold on or can I take a message?

Caller: Could you ask her to ring me back, please? My phone number is 0303-242892.

Receptionist: Certainly. Thank you for calling.

a Match an item from column (A) with its correspondence in column (B).

(A)	(B)
1 If you practiced more,	a he would have awarded a penalty kick to our team.
2 I would ring the police	b I would have written you a postcard.
3 If the referee had seen the foul,	c if I won the lottery.
4 I would build a huge house	d your English would improve.
5 If I had had your address	e if she had taken the bus.
6 She wouldn't have arrived on time	f if I saw a burglar breaking into my house.

بكلوريا ادبي وحدة ٧ كتاب الطالب

اعداد المعلمة ربا عبد المجيد ابراهيم

1- اذا تمرنت اكثر **d لغتك الانكليزية سوف تتطور**
(تتحسن)

2- سأتصل بالشرطة **f** إذا رأيت لصًا يقتحم منزلي.

3- إذا كان الحكم قد رأى الخطأ **a** لكان قد منح ركلة جزاء لفريقنا.

4- كنت سأبني منزلاً ضخماً **c** إذا فزت باليانصيب.

5- إذا كان لدي عنوانك **b** لكنت كتبت لك بطاقة بريدية

6- لم تكن لتصل في الوقت المحدد **e** لو استقلت الحافلة.

بكلوريا ادبي وحدة ٧ كتاب الطالب

b Choose the correct answer a, b or c.

- 1 I very unhappy if my friends didn't come to the party.
a would have been b will be c would be
- 2 Your brother wouldn't have found such a nice job if he a university diploma.
a hadn't had b didn't have c doesn't have
- 3 If you had come in time, you the lesson.
a wouldn't miss b wouldn't have missed c won't miss
- 4 People wouldn't have crossed the Bosphorus if they these bridges.
a haven't built b didn't build c hadn't built
- 5 You would have some money in your pocket if you it so generously.
a wouldn't spend b hadn't spent c didn't spend
- 6 If I in debt, I would quit my job.
a am not b weren't c hadn't been

اعداد المعلمة ربا ابراهيم

1 - سأكون غير سعيد للغاية إذا لم يأت أصدقائي إلى الحفلة.

2 - لم يكن أخوك ليجد مثل هذا العمل الجيد لو لم يكن لديه دبلوم جامعي.

3 - إذا كنت قد أتيت في الوقت المناسب ، لما فاتك الدرس.

4 - لم يكن الناس ليعبروا مضيق البوسفور لو لم يبنوا هذه الجسور.

5 - سيكون لديك بعض المال في جيبك إذا لم تتفقه بسخاء.

6 - إذا لم أكن متدين ، فسأترك وظيفتي.

b In pairs, make a similar conversation about the situation below using the expressions and phrases in bold.

Your name is Lucy. A new family has moved into the house next door. Ring them and

- 1 introduce yourself
- 2 welcome them to the neighbourhood
- 3 ask if they have any children and what they are called
- 4 tell them about your family (invent details)

1 - قدم نفسك

This is Lucy. I'm in the house next door / I'm living in the house next door

2 - رحب بهم في الحي

You're welcome to our neighborhood

3 - اسأل عما إذا كان لديهم أي أطفال وماذا يطلق عليهم

Have you got any children? What are their names?

4 - أخبرهم عن عائلتك (تفاصيل اختراع)

I'm a high school student. My father is an engineer and my mother is a teacher. I've got one brother; his name is -----،

Speaking

Discuss these questions with your partner about reading books.

- 1 What books are you fan of?
- 2 How long have you been interested in reading books?
- 3 How many novels have you read up till now?
- 4 Which writer do you like best?
- 5 Do you prefer to read the book itself or a review about it? Why (not)?

Writing

اقرأ هذه الأقوال عن القوة المدهشة للقراءة.

a Read these sayings about the surprising power of reading.

- النوم جيد ، لكن الكتب أفضل.
اليوم قارئ ، غدا قائد.
- Today a reader, tomorrow a leader.
 - Sleep is good, but books are better.
 - Show me a family of readers, and I will show the people who move the world

b Which saying did you like most? Why?
Why is reading important in our life?

أرني عائلة من القراء ، وساري الأشخاص الذين يحركون العالم

c Use the answers of these questions to write a paragraph of no more than 100 words about the benefits of reading in our life.

اي قول احببته اكثر ولماذا ؟
هل القراءة مهمة في حياتنا

Agatha Christie is one of the world's best-known and best-loved ¹ authors. Her famous detectives and her ² brilliantly constructed plots have caught the imagination of generations of readers. Although she lived to an old age and ³ wrote many books, she did not reveal much about her ⁴ personal life. In December 1926, an incident ⁵ occurred which would have made a fascinating detective story in itself. At the top of her ⁶ success with her first novel, she apparently ⁷ disappeared suddenly for ten days. At the time she was extremely anxious because of her ⁸ divorce. She was sleeping badly, she couldn't write and she was eating very little. On Friday 3rd December, Agatha told her secretary and companion, Carlo that she wanted a day alone. When Carlo returned in the ⁹ evening she found that the garage doors had been left open and the maids were looking frightened. Mrs Christie had left quickly without saying anything and the police found no ¹⁰ trace of her. Agatha's disappearance was a ¹¹ mystery and caused a lot of suspicion. The mystery ended ten days later when Agatha was found alive and well in a health spa in ¹² Yorkshire. Her husband declared that she had lost her memory. But to this day, nobody really knows what happened during those missing ten days.



أجاثا كريستي هي واحدة من أشهر المؤلفين وأكثرهم شهرة في العالم. لقد استحوذ محققوها المشهورون ومؤامراتها المبنية ببراعة على خيال أجيال من القراء. ورغم أنها عاشت حتى سن متقدمة وكتبت العديد من الكتب، إلا أنها لم تكشف الكثير عن حياتها الشخصية. في ديسمبر ١٩٢٦، وقعت حادثة كانت ستشكل في حد ذاتها قصة بوليسية رائعة. وفي ذروة نجاحها بروايتها الأولى، يبدو أنها اختفت فجأة لمدة عشرة أيام. في ذلك الوقت كانت قلقة للغاية بسبب طلاقها. كانت تنام بشكل سيئ، ولم تكن تستطيع الكتابة وكانت تأكل القليل جدًا. في يوم الجمعة الثالث من ديسمبر، أخبرت أجاثا سكرتيرتها ورفيقها كارلو أنها تريد قضاء يوم بمفردها. عندما عادت كارلو في المساء، وجدت أن أبواب المرآب قد تركت مفتوحة والخادومات تبدو خائفة. غادرت السيدة كريستي بسرعة دون أن تقول أي شيء ولم تعثر الشرطة على أي أثر لها. كان اختفاء أجاثا لغزا وتسبب في الكثير من الشكوك. وانتهى اللغز بعد عشرة أيام عندما تم العثور على أجاثا حية وبصحة جيدة في منتجع صحي في يورك شاير. وأعلن زوجها أنها فقدت ذاكرتها. لكن حتى يومنا هذا، لا أحد يعرف حقًا ما حدث خلال تلك الأيام العشرة المفقودة.



شبح **ghost**



غيتار **guitar**



ركبة **knee**



محارم **salmon**



tissue



قنبلة **bomb**



حوت **whale**



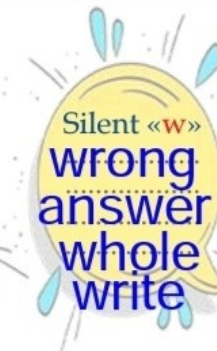
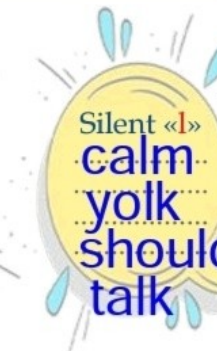
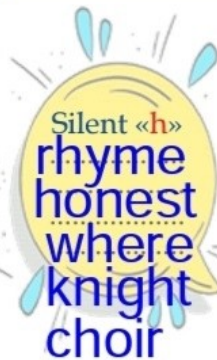
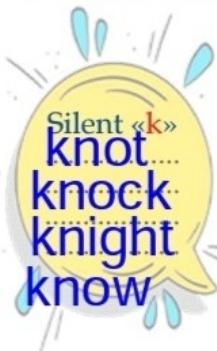
مقص **scissors**



معصم **wrist**

b R7.2 Listen and put the following words in the correct balloons:

rhyme	comb	knot	calm	knock
honest	where	thumb	yolk	crumb
wrong	should	knight	answer	doubt
choir	whole	talk	write	know



Grammar

Conditional Sentences Type II, III

Conditional sentences type II (if + simple past, main clause with ...)

وحدة ٧ بكلوريا ادبي كتاب النشاط

اعداد المعلمة ربا عبد المجيد ابراهيم

a Before you read the text about Charles Dickens, match these words with their meaning.

- | | |
|-----------------|--|
| 1. siblings | a. money a person receives from a relative after death |
| 2. deteriorated | b. earning money by selling your work to several different organisations |
| 3. innocence | c. in a way that shows great interest and excitement about something |
| 4. inheritance | d. became worse |
| 5. courier | e. brothers or sisters |
| 6. freelance | f. a name used by a writer instead of his real name |
| 7. pseudonym | g. a person whose job is to take packages or important papers somewhere |
| 8. eagerly | h. the fact of not being guilty of a crime |

1- **الاشقاء : e** اخوة واخوات

2- **متدهور : d** اصبح اسوأ

3- **براءة : h** حقيقة انك لست مذنب بجريمة

4- **الميراث a** نقود يتلقاها الشخص من قريب بعد وفاته

5- **ساعي : g** شخص الذي عمله اخذ طرود او اوراق مهمة من مكان ما

6- **مستقل b** كسب المال عن طريق بيع عملك لعدة منظمات مختلفة

7- **اسم مستعار : f** اسم يستخدمه الكاتب بدلا من اسمه الحقيقي

8- **بشغف : c** بطريقة تظهر اهتماما كبيرا واثارة بشأن شيء ما

CHARLES DICKENS



Famous British author Charles John Huffam Dickens was born on February 7, 1812, in Portsmouth, a port city in southern England. He was the second of eight siblings. His father, John Dickens, was a marine writer, and he dreamed that the profession would make him rich. His mother, Elizabeth Barrow, rose to become a teacher and then a school principal. Despite his parents' best efforts, the family remained poor. Nevertheless, the family was happy in its early days. In 1816 the family moved to Chatham, Kent, where Charles and his brothers were free to roam the countryside and explore Old Rochester Castle.

اعداد المعلمة ربا ابراهيم

ولد الكاتب البريطاني الشهير تشارلز جون هوفام ديكنز في ٧ فبراير ١٨١٢ في بورتسموث، وهي مدينة ساحلية في جنوب إنجلترا. كان الثاني من بين ثمانية أشقاء. كان والده جون ديكنز كاتبًا بحريًا، وكان يحلم بأن تجعله هذه المهنة ثريًا. ترقى والدته إليزابيث بارو لتصبح معلمة ثم مديرة مدرسة. وعلى الرغم من الجهود الحثيثة التي بذلها والديه، ظلت الأسرة فقيرة. ومع ذلك، كانت الأسرة سعيدة في أيامها الأولى. في عام ١٨١٦، انتقلت العائلة إلى تشاتام، كينت، حيث كان لتشارلز وإخوته الحرية في التجول في الريف واستكشاف قلعة روتشستر القديمة. في عام ١٨٢٢، انتقلت العائلة إلى كامدن، وهي منطقة فقيرة في لندن. خلال هذه الفترة، تدهورت الأحوال الاقتصادية للأسرة، وسُجن والده عام ١٨٢٤، عندما كان تشارلز يبلغ من العمر ١٢ عامًا فقط. نتيجة لسجن والده، اضطر تشارلز ديكنز إلى ترك المدرسة والعمل في مصنع لطلاء القوارب بجانب نهر التايمز. كان هذا أفضل ما يمكنه فعله لمساعدة عائلته، وطلب براءته الطفولية وأصبحت هذه الحادثة موضوعًا متكررًا في كتاباته. وبعد فترة سُمح له بالعودة إلى المدرسة بعد أن حصل والده على ميراث عائلي استخدمه لسداد ديونه. ولكن عندما بلغ ديكنز الخامسة عشرة من عمره، حُرِم مرة أخرى من التعليم، وفي عام ١٨٢٧ اضطر إلى ترك المدرسة والعمل كساعي بريد في أحد المكاتب للمساهمة في دخل أسرته. كما اتضح فيما بعد، أصبح هذا العمل نقطة انطلاق مبكرة نحو عمله ككاتب. بعد عام من بدء حياته المهنية في المكتب، بدأ ديكنز عمله ككاتب تقارير مستقل في محاكم لندن القانونية. وبعد سنوات قليلة فقط، أصبح مراسلًا لصحيفتين رئيسيتين في لندن. في عام ١٨٣٣، بدأ في تقديم مسرحيات هزلية لمختلف المجلات والصحف تحت الاسم المستعار (بوز). نُشرت قصصه الأولى في كتابه الأول عام ١٨٣٦، استكشفت لبوز. أصبحت كتابات ديكنز شائعة جدًا لدى القراء لدرجة أنه بدأ في نشر روايته الأولى، أوليفر تويست، على شكل حلقات في إحدى الصحف، تحكي قصة يتيم يعيش في الشوارع. القصة مستوحاة من شعور ديكنز، وهو طفل فقير أُجبر على كسب لقمة العيش من خلال ذكائه. كان قراء أوليفر تويست ينتظرون بفارغ الصبر الحلقة الشهرية القادمة. في عام ١٨٥٩ نشر ديكنز قصة مدينتين، وهي رواية تاريخية تدور أحداثها في زمن الثورة الفرنسية. في عام ١٨٦٥، تعرض ديكنز لحادث قطار ولم يتعافى منه تمامًا. على الرغم من ظروفه غير الصحية، استمر في التجوال حتى عام ١٨٧٠. في ٩ يونيو ١٨٧٠، أصيب ديكنز بسكتة دماغية، وتوفي عن عمر يناهز الثامنة والخمسين، في جادز هيل، بلدته الريفية في كينت، إنجلترا. تشارلز ديكنز مقتبس من "الأدب الإنجليزي"

وحدة ٧ كتاب أنشطة بكلوريا ادبي

b Read the text again the choose the most appropriate completion a, b or c.

1. Charles Dickens was born in the century.
a. early eighteenth b. late eighteenth **c. early nineteenth**
2. Charles lived with brothers and sisters.
a. two older **b. six younger** c. nine
3. Chatham is
a. a town b. a big city **c. a village**
4. Charles' father went to prison because
a. he stole money **b. of bad debts** c. he killed a man
5. His poor childhood inspired Dickens to.....
a. work as a reporter **b. write "Oliver Twist"** c. write "A Tale of Two Cities"

اعداد المعلمة ربا ابراهيم

1- ولد تشارلز ديكنز في أوائل القرن التاسع عشر.

2- عاش تشارلز مع ستة إخوة وأخوات أصغر منه.

3- تشاتام هي قرية

4- ذهب والد تشارلز إلى السجن بسبب الديون المعدومة

5- طفولته الفقيرة ألهمت ديكنز لكتابة رواية "أوليفر تويست"

C

Answer the following questions about the text.

1. What did moving to the countryside add to Charles Dickens's life?
2. How did little Charles help his family when his father was taken to jail?
3. In which way did his first job affect his life later?
4. Why was Charles' father set free?
5. Were people interested in "Oliver Twist"? Explain.
6. What was the direct reason of Charles Dickens' death?

1 - ما الذي أضافه الانتقال إلى الريف إلى حياة تشارلز ديكنز؟

He was free to roam the countryside and explore Old Roches Castle

كان حراً في التجول في الريف واستكشف قلعة روشيز القديمة.

2 - كيف ساعد تشارلز الصغير عائلته عندما تم نقل والده إلى السجن؟

He left school and worked in a boatpainting factory.

ترك المدرسة وعمل في مصنع لطلاء القوارب.

3 - بأي طريقة أثرت وظيفته الأولى على حياته فيما بعد؟

This incident became a recurring theme in his writing

أصبحت هذه الحادثة موضوعاً متكرراً في كتاباته.

4 - لماذا تم إطلاق سراح والد تشارلز؟

He was set free because he received a family inheritance which he used to pay his debts.

تم إطلاق سراحه لأنه حصل على ميراث عائلي استخدمه لسداد ديونه.

5 - هل كان الناس مهتمين بـ "أوليفر تويست"؟ يشرح.

Yes, they were. He published it as episodes in a newspaper telling the tale of an orphan living on the streets. The story was inspired by the feeling of Dickens, a poor child forced to make a living through his own wits

نعم كانوا. ونشرها على شكل حلقات في إحدى الصحف تحكي قصة يتيم يعيش في الشوارع. القصة مستوحاة من شعور ديكنز، وهو طفل فقير أجبر على كسب لقمة العيش من خلال ذكائه.

6 - ما هو السبب المباشر لوفاة تشارلز ديكنز؟

He died because of a stroke توفي بسبب السكتة الدماغية.

انشطة ادبي بكلوريا وحدة ٧

a

Choose the correct phrasal verbs between brackets.

1. The little boy was reading (off, out) the ingredients of the biscuits when his mother videoed him.
2. As soon as the patient arrived at the hospital, a doctor immediately read his temperature (off, over).
3. My elder brother is engaged in reading (for, on) the economic success of Singapore.
4. The company representative read the contract (for, over) before she signed it.
5. The babysitter had read the story (on, back) three times before the kid fell asleep.

اعداد المعلمة ربا ابراهيم

1 - كان الطفل الصغير يقرأ مكونات البسكويت
عندما قامت والدته بتصويره بالفيديو.

2 - بمجرد وصول المريض إلى المستشفى ، قرأ
الطبيب على الفور درجة حرارته

3 - يعمل أخي الأكبر في القراءة عن النجاح
الاقتصادي لسنغافورة

4 - قرأ ممثل الشركة العقد قبل توقيعه.

5 - قرأت جليسة الأطفال القصة ثلاث مرات قبل أن
ينام الطفل.

b Choose the correct answer between brackets.

1. The Council strives to (*raise*/*meet*) the expectations and aspirations of the community in delivering top-quality services.
2. If taxes were (*given*/*raised*) by just one percent, hundreds of new schools and hospitals could be built.
3. It will be difficult to attain your goal of fluency if you don't (*lose*/*make*) an effort to speak more in class.
4. When I feel like I'm about to (*lose*/*raise*) my temper, I just leave the room.
5. Can you (*meet*/*give*) me a lift to work tomorrow. My car is being repaired.
6. Invest if you like, but you're (*running*/*giving*) the risk of losing everything if the business fails.

1 - يسعى المجلس إلى تلبية توقعات وتطلعات المجتمع في تقديم خدمات عالية الجودة.

2 - وإذا تم زيادة الضرائب بنسبة واحد في المائة فقط، فيمكن بناء مئات المدارس والمستشفيات الجديدة.

3 - سيكون من الصعب تحقيق هدفك في الطلاقة إذا لم تبذل جهدًا للتحدث أكثر في الفصل.

4 - عندما أشعر أنني على وشك أفقد أعصابي، أأغار الغرفة.

5 - هل يمكن أن توصلني للعمل غدا. يتم إصلاح سيارتي.

6 - استثمر إذا أردت، لكنك تخاطر بخسارة (فقدان) كل شيء إذا فشل العمل.

b Choose the correct answer between brackets.

1. The Council strives to (*raise*/*meet*) the expectations and aspirations of the community in delivering top-quality services.
2. If taxes were (*given*/*raised*) by just one percent, hundreds of new schools and hospitals could be built.
3. It will be difficult to attain your goal of fluency if you don't (*lose*/*make*) an effort to speak more in class.
4. When I feel like I'm about to (*lose*/*raise*) my temper, I just leave the room.
5. Can you (*meet*/*give*) me a lift to work tomorrow. My car is being repaired.
6. Invest if you like, but you're (*running*/*giving*) the risk of losing everything if the business fails.

Pronunciation

Silent Letters

a **R7.1** Add the magic "e" to the following words, then listen to see how it changes their sounds and meanings.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. cute..... | 4. hate..... |
| 2. kite..... | 5. not ..e..... |
| 3. rate..... | 6. bit ..e..... |

b **R7.2** Listen and type the missing silent letter.

1. In my country, most rain falls in autm*n*. and spring.
2. We visited the church and the cas*t*.le when we went to the ancient city.
3. Who wants to be a Millionaire is a general .*k*nowledge quiz.
4. Excuse me! Your answer isn't right, it's *W*rong.

a Put the verbs in brackets into the correct tense.

1. If I (start) ...**ed**..... writing poetry, my English teacher would be surprised.
2. People would see my photo everywhere if I (be) a famous model.
3. If the family had saved enough money, they (buy) a new flat.
4. The buildings wouldn't have burned to ashes if the firemen (come) in time.
5. If my little sister did something wrong, I'm sure she (tell) me.
6. If the policeman had seen the thief, he (arrest) him.

اعداد المعلمة ربا عبد المجيد ابراهيم

1 - إذا بدأت بكتابة الشعر، سيتفاجأ أستاذ اللغة الإنجليزية **ed**.

2 - سيرى الناس صورتي في كل مكان إذا كنت عارضة أزياء مشهورة. **was/were**.

3 - إذا كانت الأسرة قد ادخرت ما يكفي من المال، لاشرتت شقة جديدة. **would have bought**.

4 - لم تكن المباني لتحترق وتتحول إلى رماد لو جاء رجال الإطفاء في الوقت المناسب. **had come**.

5 - إذا فعلت أختي الصغيرة شيئاً خاطئاً، فأنا متأكد من أنها ستخبرني. **would tell**.

6 - لو رأى الشرطي اللص لألقي القبض عليه. او اعتقله

Would have arrested

b Complete the following sentences.

1. I would spend every winter in Kasab if I got a good job
2. If Sara had had enough time, she would have visited me
3. Jack will buy his son a computer when he passes his exam
4. If my car hadn't run out of petrol, I would have travelled
5. Jane would have attended her friend's birthday if she hadn't had a lot of work
6. Unless Caroline's car had broken down, she would have arrived on time

1 - سأقضي كل فصل الشتاء في كسب اذا حصلت على عمل جيد

2 - اذا سارة لديها وقت كافي لكانت قد زارتني

3 - سيشتري جاك لابنه حاسوب عندما يجتاز امتحانه

4 - لو لم ينفذ البنزين من سيارتي لكنت قد سافرت

5 - كانت جين حضرت عيد ميلاد صديقتها لو لم يكن لديها الكثير من الاعمال

6 - مالم تتعطل سيارة كارولين لكانت وصلت في الوقت المحدد

e.g. I went to bed late last night, so I was tired the following day.

If I had gone to bed early last night, I wouldn't have been tired the following day.

1. I want to ring a friend now, but I don't know her phone number.

2. The poor man couldn't build his house because the officials stopped him.

3. Our team didn't win the match, so they didn't move up.

4. Christine isn't on holiday in Italy because she is in hospital now.

5. The streets in our town are very crowded, so I can't drive my car.

ذهبت إلى السرير في وقت متأخر من الليلة الماضية، لذلك كنت متعبا في اليوم التالي.
لو كنت قد ذهبت إلى السرير في وقت مبكر من الليلة الماضية، لم أكن لأشعر بالتعب في
اليوم التالي.

1 - أريد الاتصال بصديقة الآن، لكني لا أعرف رقم هاتفها.

If I knew my friend's number, I would phone her now

I would phone my friend if I knew her number

سأتصل بصديقتي إذا كنت أعرف رقمها.

2 - لم يتمكن الرجل الفقير من بناء منزله لأن المسؤولين أوقفوه.

**The poor man could have built his house if the officials hadn't
stopped him.**

كان بإمكان الرجل الفقير أن يبني منزله لو لم يمنعه المسؤولون.

**The poor man could have built his house unless the officials had
stopped him.**

**Unless the officials had stopped the poor man, he could have
built his house.**

3 - فريقنا لم يفز بالمباراة، لذلك لم يتقدم.

If our team had won the match, they would have moved up

لو فاز فريقنا بالمباراة لكان قد تقدم.

4 - كريستين ليست في إجازة في إيطاليا لأنها في المستشفى الآن.

**If Christine were / was on holiday in Italy, she wouldn't be in
hospital now.**

لو كانت كريستين في إجازة في إيطاليا، فلن تكون في المستشفى الآن.

5 - شوارع مدينتنا مزدحمة للغاية، لذا لا أستطيع قيادة سيارتي.

**If the streets in our town weren't so crowded, I could drive my
car**

لو لم تكن الشوارع في مدينتنا مزدحمة للغاية، لكان بإمكانني قيادة سيارتي.

a Put the following conversations in the correct order.

- Operator:** Certainly, hold on a minute, I'll put you through. 3
- Peter:** This is Peter Jackson. Can I have extension 3421? 2
- Operator:** Hello, Frank and Brothers. How can I help you? 1
- Peter:** This is Peter Jackson calling. Is Bob in? 5
- Frank:** Thank you Mr. Jackson, I'll make sure Bob gets this ASAP. 10
- Peter:** Thanks, bye. 11
- Frank:** I'm afraid he's out at the moment. Can I take a message? 6
- Frank:** Bob's Office, Frank speaking. 4
- Peter:** Yes, that's 025567896, and this is Peter Jackson. 9
- Frank:** Bye. 12
- Peter:** Yes, could you ask him to call me at 025567896. I need to talk to him about the line, it's urgent. 7
- Frank:** Could you repeat the number, please? 8

b **R7.3** Listen and check.

1-about author's lives: William Shakespeare, Christopher Marlowe, Earnest Hemingway, Naguib Mahfouz, Gibran Khalil Gibran and many others.



Listening

a **R7.4** Listen to three people talking about works of art they have read.

1. Speaker 1 likes reading 2-poetry, English poetry to be more specific.
2. Speaker 2 is interested in 3-reading a big-sized novel to watching a short film
3. Speaker 3 prefers about it. to to

b **R7.4** Listen again and choose the correct answer.

1. Ahmad wanted to be an important writer as his (*father's best friend, grandfather*).
2. He is now reading a book of (*Shakespeare, Victor Hugo*).
3. Ghazal worked as a professor for (*two years, three years*) before she travelled to Britain.
4. Right now, she is studying the effect of (*travelling, nature*) on poetry.
5. Zeina's considers reading as a (*game, journey*).
6. For Zeina, reading is her (*passion, hobby*).

a In pairs, complete the table with similar information about other writers you know.

	Example	Student A	Student B
Name	William Shakespeare		
Date and place of birth	Stratford-upon-Avon, the UK 26th, April, 1564		
Kind of writer	Dramatist, Poet		
Famous achievement	Hamlet		
Date of death	23rd, April, 1616		

b In pairs, use the information in (a) to make a short dialogue (ask and answer).

Writing

a In no more than 120 words, write about a story that actually happened to you or use your imagination to make up a story. Include the following:

- Setting
- Events
- Heroes of your story
- Moral lesson

b Check for spelling, punctuation and grammatical mistakes.

اكتب بما لا يزيد عن 120 كلمة عن قصة
 حدثت لك بالفعل أو استخدم خيالك لتأليف
 قصة. قم بتضمين ما يلي: • الإعداد •
 الأحداث • أبطال قصتك • الدرس الأخلاقي

Unit 7



Space

اعداد المعلمة ربا ابراهيم

لقد كان السفر إلى الفضاء الحلم الجذاب للإنسان منذ العصور القديمة. بينما بدأ علماء الفلك الأوائل في الكشف عن أسرار الأجرام السماوية، لم يتمكن البشر فعليًا من السفر إلى الفضاء الخارجي إلا في القرن العشرين. من خلال استكشاف الفضاء، نعالج الأسئلة الأساسية حول مكاننا في الكون، ونوسع التكنولوجيا، وننشئ صناعات جديدة، ونحرز تقدمًا في القضايا المتعلقة بالأرض مثل الاحتباس الحراري، والانقراض الجماعي، والتخلص من النفايات، ونساعد في إقامة اتصال سلمي مع الدول الأخرى. ومع ذلك، فإن الهدف الحاسم للجنس البشري هو النجاة من المخاطر العديدة، سواء الطبيعية أو البشرية، والتي من المتوقع أن تحدث على الأرض خلال القرن الحادي والعشرين. هل هناك حياة في مكان آخر في الكون؟ إذا كان الأمر كذلك، فهل تلك الكائنات تشبهنا؟ هناك العديد من الحواجز التكنولوجية التي يجب علينا عبورها قبل أن نتمكن من السفر لمسافات طويلة في فراغ الفضاء، لكننا نقرب خطوة واحدة كل يوم. ويأمل العلماء أن يأتي وقت يتفوق فيه الناس على كوكبنا ويبدأون في البحث عن فرص الاستعمار في نظامنا الشمسي وخارجه للمساعدة في دعم مستقبل جنسنا. وبينما تبدأ اكتشافاتنا العلمية والتكنولوجية في فتح الفرص لزيارة النجوم البعيدة، يمكننا أن نبدأ في اكتشاف المزيد من الأغاز التي ستساعدنا في الإجابة على الأسئلة ذات المغزى في الحياة. إن اكتشاف عناصر عضوية جديدة في الفضاء يمكن أن يساعدنا في اكتشاف علاجات لبعض أسوأ أمراضنا. نحن حقًا لا نعرف ما هو ممكن في عالمنا خارج نطاق الفيزياء الأساسية. من الممكن أن تكون هناك كنوز لا توصف تنتظر اكتشافها خارج نظامنا الشمسي. على الرغم من وجود عنصر المخاطرة دائمًا في أي مشروع استكشاف، إلا أن هناك مكافآت كبيرة غالبًا ما تنتظر أولئك الذين يتحلون بالشجاعة لبدء المضي قدمًا. وبمعدل التطور الذي شهدناه في القرن الحادي والعشرين، يمكننا أن ننظر إلى جنس بشري مختلف تمامًا في حياة أطفالنا بناءً على إمكانيات الاكتشاف. تمتد المعلومات حول الكون إلى ما لا نهاية. في الفضاء، لا يمكن لأحد أن يسمع لك تصرخ! ويرجع ذلك إلى حقيقة أن الفضاء صامت تمامًا، حيث لا يوجد به غلاف جوي يوفر وسطًا لانتقال الموجات الصوتية. لا أحد يعرف عدد النجوم الموجودة، لذا فإن الفضاء لا نهاية له. وصل الإنسان إلى القمر وستبقى آثار أقدامه هناك ١٠٠ مليون سنة. وذلك لأن القمر ليس له غلاف جوي، مما يعني أنه لا يوجد ماء أو رياح تؤدي إلى تآكل سطحه.

a Match these definitions with the highlighted words in the text.

- 1 connected to the study of the human race
- 2 the state of having no end or limit
- 3 a business project or activity, especially that involves taking risks
- 4 to make something clear to somebody
- 5 something you are trying to achieve
- 6 an object like a wall that prevents people from moving forward

اعداد المعلمة ربا ابراهيم

1 - مرتبطة بدراسة الجنس

البشري **anthropogenic** البشرية

2 - حالة عدم وجود نهاية أو حد **infinity** ما لا

نهاية

3 - مشروع أو نشاط تجاري، وخاصة الذي ينطوي

على المخاطرة **venture** يغامر

4 - لجعل شيء واضح لشخص ما **reveal**

يكشف

5 - شيء تحاول تحقيقه **objective** موضوعي

6 - شيء مثل الجدار الذي يمنع الناس من المضي

قدماً **barrier** حاجز

- 3 What is the human aim about space?
- 4 Why are sounds not heard in space?
- 5 What is the real trace of humans on the moon?

اعداد المعلمة ربا ابراهيم ص ٦٨ رقم b

1 - كيف يمكن أن ينعكس استكشاف الفضاء على حياتنا؟

Through space exploration, we address fundamental questions about our place in the universe, expand technology, create new industries, make progress with Earth-bound issues like global warming, mass extinction, waste disposal and help to have a peaceful connection with other nations

من خلال استكشاف الفضاء، نعالج الأسئلة الأساسية حول مكاننا في الكون، ونوسع التكنولوجيا، وننشئ صناعات جديدة، ونحرز تقدماً في القضايا المتعلقة بالأرض مثل الاحتباس الحراري، والانقراض الجماعي، والتخلص من النفايات، ونساعد في إقامة اتصال سلمي مع الدول الأخرى.

2 - ما الذي يمنع الإنسان من قطع مسافات طويلة في الفضاء؟

There are numerous technological barriers we must cross before we could travel for long distances in the vacuum of space

هناك العديد من الحواجز التكنولوجية التي يجب علينا عبورها قبل أن نتمكن من السفر لمسافات طويلة في فراغ الفضاء.

3 - ما هو هدف الإنسان من الفضاء؟

Scientists hope that there will come a point in time when people outgrow our planet and begin to look for colonisation opportunities in our solar system and beyond to help support the future of our race

ويأمل العلماء أن يأتي وقت يتفوق فيه الناس على كوكبنا ويبدأون في البحث عن فرص الاستعمار في نظامنا الشمسي وخارجه للمساعدة في دعم مستقبل جنسنا.

4 - لماذا لا تسمع الأصوات في الفضاء؟

Space is completely silent, as it has no atmosphere to provide a medium for sound waves to travel
الفضاء صامت تماماً، إذ لا يوجد به غلاف جوي يوفر وسطاً لانتقال الموجات الصوتية.

5 - ما هو الأثر الحقيقي للإنسان على القمر؟

Human beings reached the moon and their footprints there will last for 100 million years.

This is because the moon has no atmosphere, which means there's no water or wind to erode its surface

وصل الإنسان إلى القمر وستبقى آثار أقدامه هناك ١٠٠ مليون سنة. وذلك لأن القمر ليس له غلاف جوي، مما يعني أنه لا يوجد ماء أو رياح تؤدي إلى تآكل سطحه.

a Match these definitions with the **highlighted** words in the text.

- 1 connected to the study of the human race
- 2 the state of having no end or limit
- 3 a business project or activity, especially that involves taking risks
- 4 to make something clear to somebody
- 5 something you are trying to achieve
- 6 an object like a wall that prevents people from moving forward

b Answer the following questions.

- 1 How can space exploration be reflected on our life?
- 2 What hinders people to go for long distances in space?
- 3 What is the human aim about space?
- 4 Why are sounds not heard in space?
- 5 What is the real trace of humans on the moon?

c Choose the correct option a, b, or c to complete the following sentences.

- 1 Going into space is considered as a/an dream for people to achieve.
a contemporary
b **old**
c modern
يعتبر الذهاب إلى الفضاء بمثابة حلم قديم يمكن للناس تحقيقه.
- 2 People have always thought of going into space despite the
a facilities
b **hurdles**
c easiness
لقد فكر الناس دائمًا في الذهاب إلى الفضاء على الرغم من العقبات
- 3 To help support the future of our race, we should think of
a **leaving earth and invading space**
b staying within the limits of the Earth' atmosphere
c leaving human footprints on the moon
للمساعدة في دعم مستقبل جنسنا، يجب أن نفكر في ترك الأرض وغزو الفضاء
- 4 Despite the element of risk to any exploration venture, making steps forward is
a **positive**
b negative
c careless
على الرغم من عنصر المخاطرة في أي مشروع استكشاف، فإن اتخاذ خطوات إيجابية للأمام
- 5 The universe is
a limited
b **limitless**
c somehow extensive
الكون ... لا حدود له

- 1 They used a lot of the sophisticated equipment to watch the eclipse that took place last night. C
- 2 The Milky Way is the galaxy that our planet belongs to. E
- 3 A new satellite has been put into orbit around the earth. B
- 4 The space station was lost after going too close to the Black Hole. A
- 5 It was a terrible night for people in the area after the calls that the earth would be hit by a comet. D

(B)

- a An area in space that nothing, not even light, can escape from, because gravity is so strong there
- b A curved path followed by a planet or an object as it moves around another planet, star, moon, etc
- c An occasion when the moon passes between the sun and the earth so that you can't see all or part of the sun for a time
- d A mass of dust that moves around the sun and looks like a bright star with a tail
- e Any of the large systems of stars, etc. in outer space

1 - واستخدموا الكثير من المعدات المتطورة لمشاهدة الكسوف الذي حدث الليلة الماضية. C مناسبة يمر فيها القمر بين الشمس والأرض بحيث لا تتمكن من رؤية الشمس كلها أو جزء منها لفترة

2 - درب التبانة هي المجرة التي ينتمي إليها كوكبنا. E أي من الأنظمة الكبيرة للنجوم وغيرها في الفضاء الخارجي

3 - تم وضع قمر صناعي جديد في مداره حول الأرض B مسار منحنى يتبعه كوكب أو جسم أثناء تحركه حول كوكب آخر أو نجم أو قمر أو ما إلى ذلك

4 - فقدت المحطة الفضائية بعد أن اقتربت كثيرًا من الثقب الأسود. A منطقة في الفضاء لا يمكن لأي شيء، ولا حتى الضوء، الهروب منها، لأن الجاذبية قوية جدًا هناك

5 - لقد كانت ليلة رهيبية بالنسبة لسكان المنطقة بعد الدعوات التي تنبئت بتعرض الأرض لمذنب. D كتلة من الغبار تتحرك حول الشمس وتبدو كنجم لامع له ذيل اعداد المعلمة: ربا ابراهيم

Vocabulary

Space Words

Read the following sentences and match the underlined words with their definitions

(A)

- 1 They used a lot of the sophisticated equipment to watch the eclipse that took place last night. **C**
- 2 The Milky Way is the galaxy that our planet belongs to. **E**
- 3 A new satellite has been put into orbit around the earth. **B**
- 4 The space station was lost after going too close to the Black Hole. **A**
- 5 It was a terrible night for people in the area after the calls that the earth would be hit by a comet. **D**

(B)

- a An area in space that nothing, not even light, can escape from, because gravity is so strong there
- b A curved path followed by a planet or an object as it moves around another planet, star, moon, etc
- c An occasion when the moon passes between the sun and the earth so that you can't see all or part of the sun for a time
- d A mass of dust that moves around the sun and looks like a bright star with a tail
- e Any of the large systems of stars, etc. in outer space

Pronunciation

Diphthongs /eə/, /ɪə/ and /ʊə/

a

R7.1 Listen to the words and practise them.

	/eə/	/ɪə/	/ʊə/
التحديق	stare	clear	واضح
نادر	rare	idea	فكرة
عارية	bare	ear	اذن
			تأمين
			دواء
			متأكد

b

R7.2 Listen and cross out the word that does not contain the diphthong sound on the left.

- | | | | | | | | |
|--------|-------|------|------|--------|-------|--------|--------|
| 1 /eə/ | coin | مخبأ | lair | رعاية | care | bare | |
| 2 /ɪə/ | خوف | fear | مهنة | career | نقي | pure | near |
| 3 /ʊə/ | usual | عادي | gain | يكسب | ناضجة | mature | during |
| | | | | | | | اثناء |

a Read the following sentences, underline the modals and match the modal in each sentence with one of the meanings given.

1 a We must show our passport at the airport.

b He must be around here because his car is parked there.

1 to show that something possible.

2 to show that something is not optional; it is necessary.

2 a She cannot speak French very well.

b They can't be poor because they have a big villa and four cars.

1 to show that something possible.

2 to show inability.

b Read the following sentences and decide whether each sentence shows how the speaker is certain about a possibility in the past or the present.

1 The lights are out. They can't be at home.

2 She failed that exam. She can't have studied very much.

a a possibility in the past.

b a possibility in the present.

c Complete the dialogues with *must*, *might*^{x2}, or *can't*^{x2}.

A: Someone is knocking at the door.

B: It ¹ **must** be the pizza delivery man. I ordered a pizza.

A: I know you ordered a pizza. But it ² **can't** be him, because you ordered the pizza five minutes ago.

B: Yes, you are right. Then it ³ **might** be your sister.

A: No, it ⁴ **can't** be my sister. She's out of town.

B: Well, then just open the door; it ⁵ **might** be important.

Listening

R7.4 Listen to the following extract and decide whether the following statements are *True* or *False*.

- 1 Laika was the first human being to go into space. **False**
- 2 In July 1966 the Apollo II landed on the moon. **False**
- 3 Man's first target in the outer space was the sun. **False**
- 4 It takes 10 hours to arrive at the moon in a spaceship. **True**
- 5 Scientists aim at inhabiting other planets. **False**

Speaking

In pairs, discuss the following questions.

- 1 What should people do to settle in space one day?
- 2 Do you think that life in space would be different from that we live? Why?
- 3 Can people depend on agriculture in space or they will need new sources for life?



اكتب فقرة عن عيوب استكشاف الفضاء. قد يساعدك ما يلي:
• المخاطر والنفقات • هل ينبغي إنفاق المال على استكشاف الفضاء؟ • الأرض نفسها لم يتم استكشافها بالكامل بعد.

Writing

Write a paragraph about disadvantages of space exploration.

The following may help you:

- dangers and expenses
- Should money be spent on space exploration?
- The Earth itself has not been fully explored yet.

حادى عشر علمى وحدة سابعة انشطة

Reading

a Match the following words with their definitions.

- | | |
|------------|--|
| 1. alien | a. appearing as a large nuclear shape, especially in a threatening way |
| 2. looming | b. things that can be dangerous or cause damage |
| 3. hazards | c. to choose or do one thing instead of another |
| 4. fleck | d. a creature from another world |
| 5. opt | e. a very small piece of something |

اعداد المعلمة ربا ابراهيم

1- كائن فضائى : d مخلوق من عالم آخر

2- تلوح فى الأفق : a الظهور كشكل نووى كبير، خاصة بطريقة التهديد

3- المخاطر : b الأشياء التى يمكن أن تكون خطيرة أو تسبب الضرر

4- بقعة : e قطعة صغيرة جدًا من شيء ما

5- يختار، يقرر: c لاختيار أو القيام بشيء واحد بدلا من آخر

The fictional alien attack is frightening in the movies but a more terrifying reality is looming the threat of space debris. The universe is a vast place where hidden dangers are almost everywhere. Even if you consider only our solar system, there are debris, asteroid and comet threats which could devastate our planet if an impact were to occur.

Exploring space gives us an opportunity to locate these hazards in advance so that we could help to preserve our race. With some experts believing that



اعداد المعلمة ربا ابراهيم

الفضاء الغير مرغوب فيه

إن الهجوم الفضائي الخيالي مخيف في الأفلام، لكن الواقع الأكثر رعباً يلوح في الأفق وهو تهديد الحطام الفضائي. الكون مكان فسيح حيث توجد المخاطر الخفية في كل مكان تقريباً. حتى لو نظرت إلى نظامنا الشمسي فقط، فهناك تهديدات من الحطام والكويكبات والمذنبات التي يمكن أن تدمر كوكبنا في حالة حدوث تأثير. إن استكشاف الفضاء يمنحنا الفرصة لتحديد هذه المخاطر مسبقاً حتى نتمكن من المساعدة في الحفاظ على جنسنا. ومع اعتقاد بعض الخبراء أن الحضارة الإنسانية قد لا تستمر حتى نهاية القرن، فإن الأهداف الرئيسية لاستكشاف الفضاء يجب أن تكون أولاً الحفاظ على كوكب الأرض كموطن بشري. يساعدنا استكشاف الفضاء جميعاً في العثور على التغييرات الضرورية للحفاظ على صحة كوكبنا من أجل أطفالنا وأحفادنا وغيرهم. وتشير التقديرات إلى وجود ملايين القطع من الحطام بأحجام مختلفة في مدار حول الأرض. على الرغم من أننا لا نرى النفايات الفضائية في السماء، إلا أنها تقع خلف السحب وأبعد مما يمكن أن تراه العين، وتدخل مداراً أرضياً منخفضاً (LEO). يتكون معظم الحطام المداري من أجسام من صنع الإنسان، مثل قطع المركبات الفضائية، أو بقع صغيرة من الطلاء من مركبة فضائية، أو أجزاء من الصواريخ، أو الأقمار الصناعية التي لم تعد تعمل، أو انفجارات لأجسام في المدار تطير في الفضاء بسرعات عالية. تتحرك معظم "المخلفات الفضائية" بسرعة كبيرة ويمكن أن تصل سرعتها إلى ١٨٠٠٠ ميل في الساعة، أي أسرع بسبع مرات تقريباً من الرصاصة، وهذا يشكل خطراً على سلامة الأشخاص والممتلكات في الفضاء وعلى الأرض. لا توجد قوانين فضائية دولية لتنظيف الحطام الموجود في المدار الأرضي المنخفض. يُنظر إلى LEO الآن على أنه أكبر مكب للقمامة في العالم، كما أن إزالة الحطام الفضائي منه أمر مكلف لأنه ضخم، حيث يوجد ما يقرب من ٦٠٠٠ طن من المواد. بدأ برنامج ناسا للحطام المداري رسمياً في عام ١٩٧٩. ويبحث البرنامج عن طرق لتقليل الحطام المداري، ويصمم معدات لتتبع وإزالة الحطام الموجود بالفعل في الفضاء. إحدى الطرق التي تهدف بها صناعة الفضاء إلى حل مشكلة الحطام هي الخروج من المدار، أي دفع هذه النفايات خارج المدار إلى الغلاف الجوي للأرض حيث يمكن أن تحترق. النهج الأكثر شيوعاً هو اختيار إعادة الدخول الخاضعة للرقابة. هذا الحل ثقيل ومكلف للغاية لأنه يتطلب وقوداً إضافياً. إن النفايات الفضائية ليست مسؤولية دولة واحدة، بل هي مسؤولية كل دولة تتراد الفضاء. تمثل مشكلة إدارة الحطام الفضائي تحدياً دولياً وفرصة للحفاظ على البيئة الفضائية من أجل مهام استكشاف الفضاء المستقبلية. لقد ولدنا مشكلة عالمية لا يمكن حلها إلا بمساعدة وتعاون جميع البلدان. الفضاء المحيط بكوكبنا مليء بالقمامة. حان الوقت لإخراج القمامة!

b

Read the following text, then answer the questions below.

1. Why is our planet in danger in the vast universe?
.....
2. When will life on Earth be vanished according to the speculations?
.....
3. What are the hazards of space exploration?
.....
4. Why did NASA launch its new programme regarding trash?
.....

1 - لماذا كوكبنا في خطر في الكون الفسيح؟

Because there are debris, asteroid and comet threats which could devastate our planet if an Impact were to occur.

لأن هناك تهديدات من الحطام والكويكبات والمذنبات التي يمكن أن تدمر كوكبنا في حالة حدوث تأثير.

2 - متى ستختفي الحياة على الأرض بحسب التكهّنات؟

Some experts believe that human civilisation may not survive to the end of the century.

يعتقد بعض الخبراء أن الحضارة الإنسانية قد لا تستمر حتى نهاية القرن.

3 - ما هي مخاطر استكشاف الفضاء؟

Million pieces of debris of different sizes are estimated to be in orbit around the Earth. Most "space junk" is moving very fast and can reach speeds of 18,000 miles per hour, almost seven times faster than a bullet, and this poses a safety risk to people and property in space and on Earth.

وتشير التقديرات إلى وجود ملايين القطع من الحطام بأحجام مختلفة في مدار حول الأرض. تتحرك معظم "المخلفات الفضائية" بسرعة كبيرة ويمكن أن تصل سرعتها إلى ١٨٠٠٠ ميل في الساعة، أي أسرع بسبع مرات تقريباً من الرصاصة، وهذا يشكل خطراً على سلامة الأشخاص والممتلكات في الفضاء وعلى الأرض.

4 - لماذا أطلقت ناسا برنامجها الجديد بخصوص القمامة؟

The NASA Orbital Debris Program was launched to create less orbital debris and designs equipment to track and remove the debris already in space.

تم إطلاق برنامج ناسا للحطام المداري لإنشاء عدد أقل من الحطام المداري وتصميم المعدات لتتبع وإزالة الحطام الموجود بالفعل في الفضاء.

C Read the text again and complete the following statements with information from the text.

1. The thing which is more terrifying in reality than fiction is
2. 1979 is the year when.....
3. 18,000 miles per hour is the speed of
4. To solve the debris problem, we should
5. Managing space debris can be solved with the

اعداد المعلمة ربا ابراهيم

**1 - الشيء الذي هو أكثر رعباً في الواقع من الخيال هو... the
threat of space debris**

خطر الحطام الفضائي

**2 - the NASA Orbital Debris Program officially
began**

**عام ١٩٧٩ هو العام الذي بدأ فيه برنامج ناسا للحطام المداري
رسمياً**

3 - "most "space junk

**١٨ ألف ميل في الساعة هي سرعة معظم "المخلفات
الفضائية"**

4 - push space junk out of orbit and into the

Earth's atmosphere where it can burn up

**لحل مشكلة الحطام، يجب علينا... دفع النفايات الفضائية خارج
المدار إلى الغلاف الجوي للأرض حيث يمكن أن تحترق**

5 - help and the cooperation of all countries

**إن إدارة الحطام الفضائي يمكن حلها بمساعدة وتعاون جميع
البلدان**

1. Satellites in the round the Earth, including the moon, do not always stay the same distance from Earth.
2. Since looking at the sun can cause blindness, it is safest to view any solar indirectly.
3. Astronomers believe that super massive lie at the centre of all large galaxies.
4. The Sun and all the planets around it are part of the Milky Way are among the most-spectacular objects in the sky.

اعداد المعلمة ربا ابراهيم

- 1 - الأقمار الصناعية الموجودة في المدار حول الأرض، بما في ذلك القمر، لا تبقى دائماً على نفس المسافة من الأرض. **orbit**
- 2 - نظراً لأن النظر إلى الشمس يمكن أن يسبب العمى، فمن الآمن رؤية أي كسوف للشمس بشكل غير مباشر. **eclipse**
- 3 - يعتقد علماء الفلك أن الثقوب السوداء فائقة الضخامة تقع في مركز جميع المجرات الكبيرة. **Black Holes**
- 4 - تعد الشمس وجميع الكواكب المحيطة بها جزءاً من مجرة درب التبانة، وهي من بين أكثر الأجسام إثارة في السماء. **Galaxy**

Pronunciation

Diphthongs /eə/, /ɪə/ and /ʊə/

a Classify the words according to the correct diphthongs.

near lair usual care bear mature fear during career pure

/eə/	/ɪə/	/ʊə/
lair	near	usual
care	fear	mature
bear	career	during

56

pure

b **R7.1** Listen and circle the correct transcription of each word.

1. career /kə'r eə(r)/ **/kə'riə(r)/** /kə'r ʊə(r)/
2. pure **/pjʊə(r)/** /pj eə(r)/ /pjɪə(r)/
3. rare /riə(r)/ /rʊə(r)/ **/reə(r)/**

Grammar

Deduction

Complete the sentences with the words or phrases in the box. Do you agree with the statements? Offer your opinion and give examples.

must **In my** **Let me give** **The reason I** **For one** **For example** **I do** **For**

1. I **must** say many creative people are bad students. ... **For example**..., most artists and musicians don't have many academic qualifications.
2. ... **For** me, qualifications aren't that important. ... **For one** thing, they don't show a person's character.
3. ... **In my** view, face-t-face learning will disappear. ... **The reason** say that is because people want to study from home, so they prefer distance learning.
4. ... **I do** think geniuses often have personal problems. **Let me give** you an example: Van Gogh.



Listening

R7.2 Listen to the following extract, then fill in the gaps to complete the text.

To live outside this ¹.....**planet** is a dream that many people have always thought about. With the ².....**urgent** needs to save our planet, the dream has changed to be a strict ³.....**reality** that we as humans beings should accept. The activities of human beings, especially in the field of ⁴.....**industry** and producing huge amounts of pollutants changed the green land into a ⁵.....**dull** place for human living. Now the thought of invading the space and ⁶.....**establishing** human colonies outer space is the field of research that many space agencies are working on. Humans want an ⁷.....**alternative** home where they can live peacefully, so they started sending crews of scientists to experiment the possibility of living on ⁸.....**Mars**. Scientists want to find the suitable terms for human living there. The problem is how to create an ⁹.....**atmosphere** similar to that surrounding the Earth. Without an atmosphere, there is no living place since it protects the planet from all ¹⁰.....**threats** come from the outer space.

Speaking

a In pairs, discuss the following questions.

1. Can space be an alternative home for the human beings? How?
2. How can people invade space in the future?
3. Do you think that life in space would be similar to that on Earth?

b Think of some of the procedures that human beings should do to live peacefully in space. Tell the class.

Writing

وبما أن الناس يدمرون الأرض يوماً بعد يوم، يظهر حلم جديد بالسكن في عالم آخر.

a In pairs, discuss the following statement.

" Since people are destroying the Earth day by day, a new dream of inhabiting another world appears "

b Write a composition about the new imagined world that is assumed to be an alternative for our planet, Earth.

Use the following expressions in your composition (*first of all, by no means, to some extent, in particular, to come to an end, to conclude*)

c Check your answers for spelling, grammar and punctuation.

اكتب تركيبية عن العالم المتخيل الجديد الذي من المفترض أن يكون بديلاً لكوكبنا الأرض. استخدم التعبيرات التالية في تكوينك (بادئ ذي بدء، بأي حال من الأحوال، إلى حد ما، على وجه الخصوص، للوصول إلى النهاية، لإبرام)