

2024/2023م	العام الدراسي	اللغة العربية	توزيع منهج مادة	
الثاني	الفصل الدراسي	العربية	مادة	
الثاني	الجزء	الأول	الصف	
الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	
-النشيد - يستمع المتعلمون إلى النشيد بصوت المعلم أو مسجلاً. - يردد المتعلمون النشيد تريباً جماعياً في مجموعات. - يجيب المتعلمون عن الأسئلة إجابات وافية تامة المعنى. -القصة - يناقش المعلم المتعلمين في تمهيد مناسب للقصة لتهيئة أذهانهم لدرس الاستماع. - يسأل المعلم المتعلمين عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في النص أو حول المعلومات التي يتضمنها النص. - يستمع المتعلم إلى النص عن طريق أحد الوسائط التعليمية المناسبة. - يمكن للمعلم أن يتوقف بعد كل جزء استمع إليه المتعلمون في طرح أسئلة خاصة حوله؛ لقياس مدى استيعابهم للجزء المسموع وقيل الانتقال إلى الجزء اللاحق من النص. - يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول النص الذي استمعوا إليه. وعلى المعلم أن يراعي: - اكتساب المتعلمين آداب الاستماع. - تعزيز مهارات المناقشة والتفاعل الشفهي الفكري بين المتعلمين، بالفصحى المبسرة. - تحديد المدة الزمنية المناسبة لكل من: وقفة الاستماع ومناقشتها مع المتعلمين ووقفة التقييم والممارسة. - توضيح ما قد يشكل على المتعلمين من تراكمات وعبارات ومفردات تعيق عملية الفهم والاستيعاب.	1 2 2 2 2 1 1 1 1 1 6 3 3 6 3 6 1 2	أعمال - حروفي - أصواتي تدريب (1) (أ) تدريب (2) (م) تدريب (3) (ح) 2024/2/8 عطلة رسمية: الإسرائء والمعراج تدريب (4) (س) تدريب (5) (د) تدريب (6) (ع) تدريب (7) (ج) تدريب (8) (ر) تدريب (8) (ر) القصة: سارة وبيتها الثاني النشيد: مدرستي الدرس الأول: (ن-هـ) يقول حمد: نحن نذهب إلى المدرسة في نشاط. 2024/2/ (26-25) عطلة رسمية: العيد الوطني / يوم التحرير الدرس الأول: (ن-هـ) يقول حمد: نحن نذهب إلى المدرسة في نشاط. الدرس الثاني: (ت-ل) تقول فرح: هذا علم الكويت. ما أجمل علم بلدي! الدرس الثاني: (ت-ل) تقول فرح: هذا علم الكويت. ما أجمل علم بلدي! الدرس الثالث: (ف-و) في الفصل وقف سالم وقال: هنا ندرس ونعمل ونتعاون. الدرس الثالث: (ف-و) في الفصل وقف سالم وقال: هنا ندرس ونعمل ونتعاون. وقفة تفويمية / اختبار تحصيلي (1) الدرس الرابع: (ق-ط) مرافق مدرستي عديدة. في مختبر الحاسوب طبعت حروف لغتي.	الوحدة التعليمية الأولى: تدريبات لغوية الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة الوحدة التعليمية الثانية: أنا و مدرستي	الأول (4-7) / 2 الثاني (11-15) / 2 الثالث (18-22) / 2 الرابع (27-29) / 2 الخامس (3-7) / 3 السادس (10-14) / 3
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام	وزارة التربية إدارة تطوير المناهج	أ. نايف عبدالله الحربي لوجه العام لغة العربية بالإنابة	
مدير إدارة تطوير المناهج: ٢٠٢٤/١/٢٣ تهانٍي طيار المطيري مرافق الترقية الأولى للمناهج التربوية				

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

2024/2023م	العام الدراسي	اللغة العربية	توزيع منهج مادة	
الثاني	الفصل الدراسي	الأول	الصف	
الثاني	الجزء			
الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	
<p>المشروع</p> <p>- خطوات السير في تنفيذ مشروع الوحدة التعليمية:</p> <p>قبل بناء المشروع</p> <p>- يعرف المعلم المتعلمين بالمشروع وطريقة عمله.</p> <p>- يكلف المعلم المتعلمين قبل وقت كاف بالمشروع.</p> <p>- يختار المتعلم واحدًا من المشروعين.</p> <p>الوحدة الأولى</p> <p>- يطلب المعلم إلى المتعلمين في الحصة الدراسية الأولى تصميم وكتابة مشروعاتهم.</p> <p>- يتدرب المتعلمون على عرض المشروع قبل عرضه أمام معلمهم وزملائهم.</p> <p>الحصة الثانية</p> <p>- يعرض المتعلم مشروعه أمام المعلم وبقية زملائه في مدة زمنية محددة.</p> <p>- يطرح المتعلم والمتعلمون أسئلة حول المشروع على أن تكون في حدود ثلاثة أسئلة للمشروع الواحد.</p> <p>وعلى المعلم أن يراعي:</p> <p>- توضيح الغاية من المشروع للمتعلمين لتنمية دافعيتهم نحو إنجاز المشاريع بجودة عالية.</p> <p>- توجيهه من يعرض المشروع من المتعلمين وتقديم المساعدة اللازمة له.</p>	4	الدرس الثالث: (ز - غ) نحن نحب زيارة جدتي حفظك الله يا جدتي.	<p>الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة</p> <p>الوحدة التعليمية الثالثة: أنا ومنزلي</p>	
	2	التدريب على قراءة المقطع المشدد		<p>الثاني عشر (21-25) / 4</p> <p>الثالث عشر (28-30) / 5/2</p> <p>الرابع عشر (5-9) / 5</p>
	3	الدرس الرابع: (ص - خ) نسمع صوت الأذان نحن نعبد الله في خشوع.		
	4	الدرس الرابع: (ص - خ) نسمع صوت الأذان نحن نعبد الله في خشوع.		
	5	الدرس الخامس: (ذ - ض) ذهبنا في نزهة إلى البحر ولعب مع أبي وأختي.		
	2	الدرس الخامس: (ذ - ض) ذهبنا في نزهة إلى البحر ولعب مع أبي وأختي.		
	2	التدريب على قراءة المقطع المشدد والمقطع الساكن		
	2	تدريبات قرائية ومراجعة الحروف*		
	1	تقويمية / اختبار تحصيلي (3)		
	2	مشروعي: 1- ملصق مرافق مدرستي. 2- ملف صوري (أنا وأسرتي)		

يعتمد من
قطاع البحوث التربوية والمناهج

يعتمد من
قطاع التعليم العام

مدير إدارة تطوير المناهج:

الموجه الفني العام:

وزارة التربية
إدارة تطوير المناهج

وزارة التربية
الموجه الفني العام

٢٠٢٤/١/٢٤
تهاني بنهار المطيري
مرافق المراجعة الإشرافية

أ. نايف عبدالله الحربي
لموجه العام للغة العربية بالإتاحة

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

2024/2023م	العام الدراسي	اللغة العربية	توزيع منهج مادة
الثاني	الفصل الدراسي	الأول	الصف
الثاني	الجزء		

معجم الثروة اللغوية – الصف الأول

الوحدة	الدرس	الترادف	المفرد	الجمع
الثانية: أنا ومدرستي	الأول	نشاط - ذهب	-	-
	الثاني	-	-	بلد
	الثالث	نتعاون	-	فصل
	الرابع	عديدة	مرافق	مختبر
	الخامس	أحرص	-	-
الوحدة الثالثة أنا ومنزلي	الأول	مزهرة	-	أسرة
	الثاني	أرتب	أغراض	لعبة
	الثالث	ممتعة	-	-
	الرابع	خشوع	-	-
	الخامس	أحضر	-	البساط

- تُعالج كلمات الثروة اللغوية وفق سياقها في الدرس.

يعتمد من	يعتمد من
قطاع التعليم العام	قطاع البحوث التربوية والمناهج
<p>الموجه الفني العام:</p> <p>٢٠٢٤/١/٢٣</p> <p>تهاني بنجار المطيري</p> <p>مراقب المعاقبة الأول للمناهج الدراسية</p>	<p>مدير إدارة تطوير المناهج:</p> <p>أ. نايف عبدالله الحربي</p> <p>للموجه العام لثقة العربية بالإنابة</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	2024/2023م	
الصف	الثاني	الفصل الدراسي	الثاني	
المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات	
الأول (7-4) / 2	الاستماع	1	تيسير خطوات درس القراءة الجهرية على النحو الآتي: - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس.	
	التحدث	1	الحصّة الأولى: - يدرّب المعلم المتعلمين على مهارات القراءة الجهرية المستهدفة في الدرس، من دون إغفال المهارات الأخرى وهي: - وضوح الصوت - القراءة المتصلة - الثقة والطلاقة - حسن الوصل والوقف - السرعة المناسبة - القراءة المعبرة والممتلئة للمعنى - سلامة الضبط - صحة مخارج الحروف - ضبط أواخر الكلمات ضبطاً صحيحاً- ضبط بنية الكلمة.	
	القراءة الجهرية	3	- يعمق المعلم التدريب على مهارات القراءة الجهرية المفقودة في تدريبات إضافية من إعداده في أثناء الحصّة.	
	الكتابة	2	الحصّة الثانية: - يبدأ المعلم بقراءة الدرس قراءة جهرية نموذجية، أي تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم، بدءاً بالمجيبين محاكين قراءة المعلم.	
	عطلة رسمية: الإسرء والمعرّاج 2024/2/8			
	الكتابة	2	خطي الجميل (1) + كراسة الخط العربي	
	القراءة للفهم	3	الأرنب والعصفور + المعجم	
	الكتابة	2	لغتي الجميلة (1)	
	الكتابة	2	كتابتي صحيحة (2)	
	الثاني (15-11) / 2	الكتابة (التعبير)	2	الحصّة الثالثة: - يبدأ المعلم بقراءة الدرس قراءة جهرية نموذجية أي تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم.
الاستماع		2	- يحدد المعلم عدد مرات التدريب على القراءة الجهرية بما يضمن تمكن المتعلم من تحقيق المهارات السابقة.	
القراءة الجهرية		3	- يدرّب المتعلمون على القراءة الجهرية للجزء المحدد من الدرس.	
الكتابة		2	- يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول الجزء الذي قرئ مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب.	
عطلة رسمية: العيد الوطني / يوم التحرير 2024/2/ (26-25)				
الكتابة		1	خطي الجميل (2)	
القراءة للفهم		3	قوة الاختلاف + المعجم	
الكتابة		2	لغتي الجميلة (2)	
الكتابة		2	كتابتي صحيحة التاء المربوطة والتاء المفتوحة*	
الثالث (22 - 18) / 2		الكتابة (التعبير)	2	- يدرّب المتعلمون على القراءة الجهرية للجزء المحدد من الدرس.
	الاستماع	2	- يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول الجزء الذي قرئ مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب.	
	القراءة الجهرية	3	- يبدأ المعلم باقراء بعض المتعلمين لنص الممارسة.	
	الكتابة	2	- يقرأ كل متعلم النص الخاص بالممارسة.	
	عطلة رسمية: العيد الوطني / يوم التحرير 2024/2/ (26-25)			
	الكتابة	1	خطي الجميل (2)	
	القراءة للفهم	3	قوة الاختلاف + المعجم	
	الكتابة	2	لغتي الجميلة (2)	
	الكتابة	2	كتابتي صحيحة التاء المربوطة والتاء المفتوحة*	
	الرابع (29-27) / 2	الكتابة (التعبير)	2	- يدرّب المتعلمون على القراءة الجهرية للجزء المحدد من الدرس.
الاستماع		2	- يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول الجزء الذي قرئ مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب.	
القراءة الجهرية		3	- يبدأ المعلم باقراء بعض المتعلمين لنص الممارسة.	
الكتابة		2	- يقرأ كل متعلم النص الخاص بالممارسة.	
عطلة رسمية: العيد الوطني / يوم التحرير 2024/2/ (26-25)				
الكتابة		1	خطي الجميل (2)	
القراءة للفهم		3	قوة الاختلاف + المعجم	
الكتابة		2	لغتي الجميلة (2)	
الكتابة		2	كتابتي صحيحة التاء المربوطة والتاء المفتوحة*	
الخامس (7-3) / 3		الكتابة (التعبير)	2	- يدرّب المتعلمون على القراءة الجهرية للجزء المحدد من الدرس.
	الاستماع	2	- يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول الجزء الذي قرئ مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب.	
	القراءة الجهرية	3	- يبدأ المعلم باقراء بعض المتعلمين لنص الممارسة.	
	الكتابة	2	- يقرأ كل متعلم النص الخاص بالممارسة.	
	عطلة رسمية: العيد الوطني / يوم التحرير 2024/2/ (26-25)			
	الكتابة	1	خطي الجميل (2)	
	القراءة للفهم	3	قوة الاختلاف + المعجم	
	الكتابة	2	لغتي الجميلة (2)	
	الكتابة	2	كتابتي صحيحة التاء المربوطة والتاء المفتوحة*	
	الكتابة	3	فكرة جميلة	

يعتمد من
قطاع البحوث التربوية والمناهج

يعتمد من
قطاع التعليم العام

وزارة التربية
إدارة تطوير المناهج

مدير إدارة تطوير المناهج:



الموجه الفني العام: **أ. نايف عبدالله الجبري**
لوجه العام لغة العربية بالإنابة

٢٠٢٤/١/٢٣
نهال بنهار المطيري
مراقب المراقبة لأنشطة المناهج الرسمية

* يصمم المعلم نشاطًا تعليميًا للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

العام الدراسي	اللغة العربية	توزيع مناهج مادة	الصف			
2024/2023م	الثاني	مادة	الصف			
الثاني	الثاني	مادة	الصف			
الثاني	الثاني	مادة	الصف			
الملاحظات	عدد الحصص	المجال	الأسبوع			
- خطوات السير في دروس القراءة للفهم: تسير خطوات درس القراءة على النحو الآتي: الحصّة الأولى: - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يطلب المعلم إلى المتعلمين قراءة العنوان، وطرح الأسئلة المناسبة حوله مستعينًا بالصورة المعروضة للدرس. - يسأل المعلم المتعلمين عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في النص (السردي) أو حول المعلومات التي يتضمنها النص (المعلوماتي). - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة الفقرات قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقدره المعلم. - يقرأ المعلم النص قراءة جهرية، ثم يطلب إلى ممثل كل مجموعة بقراءة النص. - يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا مناقشة عامة حول النص الذي قرئ لقياس مدى فهمهم للمقروء مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب. - يناقش المعلم المتعلمين في فهم المقروء بوسائل مختلفة (شفهية - كتابية). - يوجه المعلم المتعلمين إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت. الحصّة الثانية: - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة الفقرات قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقدره المعلم. - يبدأ المعلم قراءة النص قراءة جهرية ثم يطلب إلى بعض المتعلمين من كل مجموعة قراءتها بالتوالي. - يناقش المعلم المتعلمين في فهم المقروء بوسائل مختلفة (شفهية - كتابية). - يتوّج المعلم في أنماط أسئلة المناقشة لاكتساب المتعلمين مهارات فهم المقروء. - مناقشة الكلمات الغامضة بالأسلوب المناسب، وذلك بما يسهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقيّم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن معجم الثروة اللغوية. - يوظف المتعلمون كلمات معجم الثروة اللغوية في جمل مفيدة. - يكتب المتعلمون الجمل في كراساتهم. - يوجه المعلم المتعلمين إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت. الحصّة الثالثة: - يقرأ المعلم النص. - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقدره المعلم. - يجيب المتعلمون عن أسئلة الكتاب حول النص في الشرح والتدريب، مع ملاحظة أن بعض أسئلة المناقشة يتطلب نقاشها في ضمن المجموعة. - يتدرج المعلم في التدريب وصولاً إلى المهارات العليا في الفهم (الاستنتاج - التوقع - التخيل - التعبير عن مضمون الفقرة المستهدفة بعبارة - تدوين أبرز ما أعجبه من عبارات، شخصيات وأماكن معلاً سبب إعجابه - وغيرها من أنماط الأسئلة التي تصل بالمتعلم إلى فهم النص المقروء واستيعاب أفكاره). ملاحظة: عند مناقشة فهم المقروء كتابياً يمكن أن تكون الأسئلة من مثل: (إكمال الفراغ - توصيل- اختيار من متعدد -.....). - يوجه المعلم المتعلمين إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت. الحصّة الرابعة: - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقدره. - يجيب كل متعلم على حدة عن الجزء الخاص بالممارسة للدرس. - يناقش المعلم المتعلمين في الممارسة وصولاً إلى التحقق من تمكن المتعلم من المهارات الخاصة بالدرس، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة لكل متعلم. وعلى المعلم أن يراعي: - تعزيز مهارات المناقشة والتفاعل الشفهي الفكري بين المتعلمين، بالفصحى الميسرة..	1 2 2 4 2 2 3 2 2 4 2 1 1 2 1 1 1 3 1 1 2	فكرة جميلة كتابتي صحيحة (3) خطي الجميل (3) +كراسة الخط العربي في صحبة أبي + المعجم لغتي الجميلة (3) أرسم وأكتب (1) تحدي القراءة كتابتي صحيحة (4) خطي الجميل (4) +كراسة الخط العربي أهلاً.. أهلاً بالبعيد + المعجم لغتي الجميلة (4) كتابتي صحيحة همزة القطع* كتابتي صحيحة همزة القطع* أرسم وأكتب (2) وقفة تقويمية / اختبار تحصيلي (2) بالول وأمه هامورة مسابقة وأمل كتابتي صحيحة (5) كتابتي صحيحة (5) خطي الجميل (5) +كراسة الخط العربي	القراءة الجهرية الكتابة الكتابة القراءة للفهم الكتابة القراءة الجهرية الكتابة الكتابة القراءة للفهم الكتابة الكتابة القراءة الجهرية الاستماع القراءة الجهرية الكتابة الكتابة الكتابة	السادس (10-14) / 3 السابع (17-21) / 3 الثامن (24-28) / 3 التاسع (31/3-4/4) / 3 العاشر (7-8) / 4	الوحدة التعليمية الثانية: مناسباتي	عطلة عيد الفطر السعيد
يعتمد من	يعتمد من	قطاع البحوث التربوية والمناهج	قطاع التعليم العام			
مدير إدارة تطوير المناهج:	أ. نايف عبدالله الحربي	وزارة التربية إدارة تطوير المناهج	الموجه الفني العام:			
تقاني بخار المطيري مرفق المترتبة الأثر لتسليم الترخيص	2024/1/23					

* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

العام الدراسي	اللغة العربية	توزيع منهج مادة	الصف
2024/2023	العربية	مادة	الصف
الثاني	الثاني		
الثاني	الثاني		
الملاحظات	عدد الحصص	المجال	الأسبوع
- خطوات السير في دروس لغتي الجميلة / المهارات اللغوية:			
- يقدم الدرس في حصتين.	4	مرض الخضراوات + المعجم	الحدادي عشر (18-14) / 4
- يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس.			
- يقرأ المعلم المتعلمين للأمثلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارة ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها.	2	لغتي الجميلة (5)	
- يدرّب المتعلمون على المهارة من خلال الأمثلة المقدمة في الكتاب.	2	كتابتي صحيحة همزة الوصل*	
- يمكن للمعلم تقديم تدريبات أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزيز التدريب عليها.			
- يكلف المتعلم بنشاط لاصفي - في المهارة التي تدرّب عليها - في نهاية الحصّة الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصتان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفرداً في نهاية الحصّة الأولى وقبل البدء في الحصّة الثانية من الدرس نفسه.	1	أكتب عن وطني	
- يناقش المتعلمون في النشاط ا في بداية الحصّة الثانية من الدرس.	1	أكتب عن وطني	
- يستكمل المعلم مناقشة التدريبات الأخرى وصولاً إلى التطبيق والممارسة.			
وعلى المعلم أن يراعي:	2	أحب وطني ص 175	
- استيفاء المتعلم في نشاطه اللغوي مطالب البناء الصحيح للجملة وتنميتها وتأييد العبارة بما يقتضيه المعنى.	4	أصدقاء البيئة	
- عدم إهمال الجانب القراني في هذا المجال.			
- خطوات تنفيذ دروس الرسم الهجائي:			
- يقدم الدرس في حصتين.	2	كتابتي صحيحة (6)	
- يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس.			
- يقرأ المعلم المتعلمين للأمثلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارة ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها.	2	خطي الجميل (6) + كراسة الخط العربي	
- يدرّب المتعلمين على المهارة من خلال الأنشطة المقدمة في الكتاب.			
- يمكن للمعلم تقديم أنشطة أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزيز التدريب عليها.	2	لغتي الجميلة (6)	
- يكلف المتعلم بنشاط لاصفي - في المهارة التي تدرّب عليها - في نهاية الحصّة الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصتان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفرداً في نهاية الحصّة الأولى وقبل البدء في الحصّة الثانية من الدرس نفسه.	4	الشجرة الباكية + المعجم	
- يناقش المتعلمون في النشاط ا في بداية الحصّة الثانية من الدرس.			
- يستكمل المعلم مناقشة الأنشطة الأخرى وصولاً إلى الإملاء.	1	العمل الإنساني	
- يقرأ المعلم فقرة الإملاء على المتعلمين.			
- يملي المعلم فقرة الإملاء جملة جملة.	1	العمل الإنساني	
- يعرض المعلم فقرة الإملاء.			
- يطلب إلى المتعلمين تصويب أخطائهم في المكان المخصص لذلك في الكتاب.			
وعلى المعلم أن يراعي:	2	كتابتي صحيحة (همزتا الوصل والقطع) *	
- إعانة المعلم المتعلمين على استنتاج القاعدة من خلال تعميق المهارات التدريب وذكر البدائل والنظائر، وتفاعله معها رؤياً واستماعاً وقرأةً وكتابةً.			
- تعويد المتعلم على التمييز بين المهارات المتشابهة لفظاً أو كتابياً مثل (اللام الشمسية واللام القمرية).	2	وقفة تطبيقية مراجعة المهارات السابقة	
- تعويد المتعلم أن يكتب بسرعة مناسبة كتابة إملائية بما يلاحظه الملمي جملة بعد أخرى، كتابة صحيحة الرسم.			
- خطوات السير في دروس الخط:	1	وقفة تقويمية / اختبار تحصيلي (3)	
- يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس.			
- يحدد المعلم مهارة الخط والأحرف المستهدفة عند التدريب على الرسم الكتابي وتكتب على السبورة.			
- يعرض المعلم أمام المتعلمين الجملة مكتوبة بخط جميل، مع الاستعانة بكراسة الخط العربي.	3	مشروع: (ملف الصور - ملصق مناسباتي - قصتي)	
- خطوات السير في تنفيذ مشروع الوحدة التعليمية:			
- يعرف المعلم المتعلمين بالمشروع وطريقة عمله.			
- يكلف المعلم المتعلمين قبل وقت كاف بالمشروع.			
- يختار المتعلم واحداً من المشروعات لتنفيذه وتقديمه.			
يعتمد من	يعتمد من		
قطاع البحوث التربوية والمناهج	قطاع التعليم العام		
مدير إدارة تطوير المناهج:	الموجه الفني العام:		
			
وزارة التربية إدارة تطوير المناهج	وزارة التربية الموجه الفني العام أ. نايف عبدالله الجري الموجه العام للغة العربية بالإناث		

* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

2024/2023م	العام الدراسي	اللغة العربية	توزيع منهج مادة
الثاني	الفصل الدراسي		
الثاني	الجزء	الثاني	الصف

معجم الثروة اللغوية – الصف الثاني

الجم	المفرد	الترادف	الدرس	الوحدة التعليمية
عش	-	-	الأرنب والعصفورة	الأولى
مدينة	-	قرر – شغل	قوة الاختلاف	أنا والناس
-	-	يفتخر – أثناء	في صحبة أبي	الثانية
الطريق	-	نسعى – أحنو	أهلاً.. أهلاً بالعيد	مناسباتي
-	-	باهتة	مرض الخضراوات	الثالثة
محيط	ثمار	النفائات – يضر	الشجرة الباكية	العمل التطوعي والإنساني

- تُعالج كلمات الثروة اللغوية وفق سياقها في الدرس.

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج:	الموجه الفني العام:
 وزارة التربية إدارة تطوير المناهج	 وزارة التعليم التوجه الفني العام للغة العربية
٢٠٢٤/١/٢٣ تهناني بنهار المطيري مراقب المراقبة الأولى للمناهج الدراسية	أ.ة. نايف عبد الله الجري الموجه العام للغة العربية بالإدارة

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	2024/2023م
الصف	الثالث	الفصل الدراسي	الثاني
المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول (7-4) / 2	الاستماع	1	تسير خطوات درس القراءة الجهرية على النحو الآتي: - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. الحصّة الأولى: - يدرّب المعلم المتعلمين على مهارات القراءة الجهرية المستهدفة في الدرس، من دون إغفال المهارات الأخرى وهي: - وضوح الصوت - القراءة المتصلة - الثقة والطلاقة - حسن الوصل والوقف - السرعة المناسبة - القراءة المعبرة والمثملة للمعنى - سلامة الضبط - صحة مخارج الحروف - ضبط أواخر الكلمات ضبطاً صحيحاً- ضبط بنية الكلمة. - يعمق المعلم التدريب على مهارات القراءة الجهرية المفقودة في تدريبات إضافية من إعدادة. الحصّة الثانية: - يبدأ المعلم بقراءة الدرس قراءة جهرية نموذجية، أي تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم، بدءاً بالمجيبين محاكين قراءة المعلم. - يدرّب المتعلمون على القراءة الجهرية للجزء المحدد من الدرس. - يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول الجزء الذي قرئ مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب. - يناقش المعلم المتعلمين في الكلمات الصعبة التي قد تعيق الفهم. - يتوزع المعلم في أنماط أسئلة المناقشة لإكساب المتعلمين مهارات فهم المقروء. - يكلف المعلم المتعلمين بنشاط لاصفي وهو التدريب على القراءة الجهرية للنص، ويمكن للمتعلم أن يسجل قراءته جزءاً، والاستماع إليها بهدف تقييم قراءته ذاتيًا. الحصّة الثالثة: - يبدأ المعلم بقراءة الدرس قراءة جهرية نموذجية أي تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم. - يحدد المعلم عدد مرات التدريب على القراءة الجهرية بما يضمن تمكن المتعلم من تحقيق المهارات السابقة. - يدرّب المتعلمون على القراءة الجهرية للجزء المحدد من الدرس. - يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول الجزء الذي قرئ مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب. - يبدأ المعلم بإقراء بعض المتعلمين لنص الممارسة. - يقرأ كل متعلم النص الخاص بالممارسة. - وعلى المعلم أن يراعي: - إشراك جميع المتعلمين وإعطائهم فرصة القراءة في أثناء الدرس؛ لضمان قياس وتحسين مستويات الجميع. - تنوع مصادر القراءة (الكتاب - جهاز العرض - اللوحة... الخ). - أهمية الإشارة للكلمة المقروءة. - تدريب المتعلمين على القراءة جملة جملة، وتدريبهم كذلك على ما يحسن الوقوف عليه. - تصويب أخطاء القراءة (ذاتيًا - الزملاء - المعلم). - مناقشة الكلمات الغامضة بالأسلوب المناسب، وذلك بما يسهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقيم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن معجم الثروة اللغوية.
	القراءة الجهرية	4	عشرون رغيفا من الخبز
الثاني (15-11) / 2	الكتابة	2	كتابتي صحيحة* الهزمة المتطرفة على السطر بعد مد بالألف والمد بالواو
	الفهم	4	هواية جدتي + المعجم
الثالث (18-22) / 2	التحدث	1	أختار ثم أحدث (1)
	القراءة الجهرية	4	أسرتي
الرابع (27-29) / 2	الكتابة	2	كتابتي صحيحة (1)
	القراءة	1	من قصص القرآن الكريم
الخامس (3-7) / 3	الكتابة (تعبير)	2	أقرأ وأكتب (1)
	القراءة والكتابة	2	وقفة تقويمية (اختبار تحصيلي) (1)
الوحدة التعليمية الأولى: أمجاد وأحفاذ	الاستماع	1	جسر الشيخ جابر الأحمد الصباح البحري
	القراءة الجهرية	4	رحلة ممتعة

يعتمد من
قطاع البحوث التربوية والمناهج

وزارة التربية
إدارة تطوير المناهج

مدير إدارة تطوير المناهج:

٢٠٢٤/١/٢٣

تهاني بنهار المطيري
مرقب العناية الأولى للمناهج الدراسية



الموجه الفني العام: أ. نايف عبدالله الجبري
أوجه العام لغة العربية بالإتابة

* يصمم المعلم نشاطًا تعليميًا للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية	العام الدراسي	2024/2023م
الصف		الثالث	الفصل الدراسي	الثاني
المجال		الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
السادس (10-14) / 3/	الوحدة التعليمية الثانية: بلادي الجميلة	كتابتي صحيحة (3)	2	- خطوات السير في دروس القراءة للفهم: تسير خطوات درس القراءة على النحو الآتي: الوحدة الأولى: - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد للمصاحب للدرس. - يطلب المعلم إلى المتعلمين قراءة العنوان، وطرح الأسئلة المناسبة حوله مستعيناً بالصورة المعروضة للدرس. - يسأل المعلم المتعلمين عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في النص (السردي) أو حول المعلومات التي يتضمنها النص (المعلوماتي). - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة الفقرات قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقدره المعلم.
		خطي الجميل (3) + كراسة الخط العربي	2	- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية، ثم يطلب إلى ممثل كل مجموعة بقراءة النص. - يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا مناقشة عامة حول النص الذي قرأ لقياس مدى فهمهم للمفرد مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب. - يناقش المعلم المتعلمين في فهم المفرد بوسائل مختلفة (شفهية - كتابية). - يوجه المعلم المتعلمين إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت.
		مرحبا بكم في حديقة الشهيد + المعجم	4	الوحدة الثانية: - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة الفقرات قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقدره المعلم. - يبدأ المعلم قراءة النص قراءة جهرية ثم يطلب إلى بعض المتعلمين من كل مجموعة قراءتها بالتوالي. - يناقش المعلم المتعلمين في فهم المفرد بوسائل مختلفة (شفهية - كتابية). - يتوَع المعلم في أنماط أسئلة المناقشة لإكساب المتعلمين مهارات فهم المقروء. - مناقشة الكلمات الغامضة بالأسلوب المناسب، وذلك بما يسهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يُقيم فيها المعلم ما لم تأت ضمن معجم الثروة اللغوية.
		لغتي الجميلة أنواع الأفعال*	2	- يوظف المتعلمون كلمات معجم الثروة اللغوية في جمل مفيدة. - يكتب المتعلمون الجمل في كراساتهم. - يوجه المعلم المتعلمين إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت. الوحدة الثالثة: - يقرأ المعلم النص. - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقدره المعلم.
السابع (17-21) / 3/	الوحدة التعليمية الثانية: بلادي الجميلة	كتابتي صحيحة (4)	2	- يجيب المتعلمون عن أسئلة الكتاب حول النص في الشرح والتدريب، مع ملاحظة أن بعض أسئلة المناقشة يتطلب نقاشها في ضمن المجموعة. - يتدرج المعلم في التدريب وصولاً إلى المهارات العليا في الفهم (الاستنتاج - التوقع - التخيل - التعبير عن مضمون الفقرة المستهدفة بعبارة - تدوين أبرز ما أعجبه من عبارات، شخصيات وأماكن معللاً سبب إعجابه - وغيرها من أنماط الأسئلة التي تصل بالمتعلم إلى فهم النص المقروء واستيعاب أفكاره). ملاحظة: عند مناقشة فهم المقروء كتابيًا يمكن أن تكون الأسئلة من مثل: (إكمال الفراغ - توصيل - اختيار من متعدد -)
		في نهاية الأسبوع (تعبير)	2	- يوجه المعلم المتعلمين إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت. الوحدة الرابعة: - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقدره.
		مناطقنا السكنية	3	- يجيب كل متعلم على حدة عن الجزء الخاص بالممارسة للدرس. - يناقش المعلم المتعلمين في الممارسة وصولاً إلى التحقق من تمكن المتعلم من المهارات الخاصة بالدرس، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة لكل متعلم. وعلى المعلم أن يراعي: - تعزيز مهارات المناقشة والتفاعل الشفهي الفكري بين المتعلمين، بالفصحي الميسرة.
		خطي الجميل (4) + كراسة الخط العربي	1	
الثامن (24-28) / 3/	الوحدة التعليمية الثانية: بلادي الجميلة	لغتي الجميلة (3)	2	
		من موسوعي	2	
		كتابتي صحيحة الهزمة المتطرفة بعد المدود*	2	
		لغتي الجميلة (4)	2	
التاسع (31/3-4) / 4/	الوحدة التعليمية الثالثة: مستقبل وطني	يومياتي (تعبير)	2	
		وقفه تقويمية (اختبار تحصيلي) (2)	1	
		سر الجزيرة المجهولة	1	
		لماذا ضحك السمك؟	3	
العاشر (7-8) / 4/	الوحدة التعليمية الثالثة: مستقبل وطني	كتابتي صحيحة (5)	2	
		خطي الجميل (5)	1	
		لغتي الجميلة الفعل (الماضي - المضارع) *	2	
		عطلة عيد الفطر السعيد		

إدارة تطوير المناهج

مدير إدارة تطوير المناهج:

تهاني بنهار المطيري
مراقب الترقية لأداء المناهج الدراسية



أ. نايف عبدالله الجري
لوجه العام للغة العربية بالإنابة

الموجه الفني العام:

* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	2024/2023م
الصف	الثالث	الفصل الدراسي	الثاني
المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الوحدة التعليمية الثالثة: مستقبل وطني	القراءة للفهم	4	- خطوات السير في دروس لغتي الجميلة / المهارات اللغوية: - يقدم الدرس في حصتين. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يقرأ المعلم المتعلمين للأمثلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارة ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها. - يدرّب المتعلمون على المهارة من خلال الأمثلة المقدمة في الكتاب. - يمكن للمعلم تقديم تدريبات أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزيز التدريب عليها. - يكلف المتعلم بنشاط لاصفي - في المهارة التي تدرّب عليها - في نهاية الحصّة الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصتان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفرداً في نهاية الحصّة الأولى وقبل البدء في الحصّة الثانية من الدرس. - يناقش المتعلمون في النشاط في بداية الحصّة الثانية من الدرس. - يستكمل المعلم مناقشة التدريبات الأخرى وصولاً إلى التطبيق والممارسة. وعلى المعلم أن يراعي: - استيفاء المتعلم في نشاطه اللغوي مطالب البناء الصحيح للجملّة وتمييزها وتآليف العبارة بما يقتضيه المعنى.
	القراءة والكتابة والتحدث	2	
	الكتابة	2	
	الكتابة (تعبير)	1	
	الكتابة	1	
	الاستماع	1	
	القراءة الجهرية	3	
	الكتابة	2	
	الكتابة	1	
	الكتابة	1	
الوحدة التعليمية الثالثة: مستقبل وطني	التحدث	2	
	الكتابة	2	
	القراءة للفهم	4	
	الكتابة (التعبير)	2	
	وقفه تطبيقية* مناقشة المهارات (السابقة)	2	
	القراءة والكتابة	1	
	الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة	3	
	الاستماع	3	
	الاستماع	3	
	الاستماع	3	

يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه الفني العام: أ. نايف عبدالله الجبري لوجه العام للغة العربية بالإتابة	مدير إدارة تطوير المناهج: وزارة التربية إدارة تطوير المناهج

* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

2024/2023م	العام الدراسي	اللغة العربية	توزيع منهج مادة
الثاني	الفصل الدراسي	الثالث	الصف
الثاني	الجزء		

معجم الثروة اللغوية – الصف الثالث

الوحدة التعليمية	الدرس	الترادف	المفرد	الجمع
الأولى أمجاد وأحفاد	هواية جدتي	طارئة متأنٍ	الشوائب	وعاء
الثانية بلادي الجميلة	مرحبا بكم في حديقة الشهيد	لهفة تزهو	السياح	موطن
الثالثة مستقبل وطني	أنا أفكر كيف أفكر؟	معضلة منهمك	-	نافذة
	السلحاح الخضراء	ينعم	قناديل	الكون

- تُعالج كلمات الثروة اللغوية وفق سياقها في الدرس.

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج: وزارة التربية إدارة تطوير المناهج	الموجه الفني العام: أ. نايف عبدالله الحربي لوجه العام للغة العربية بالإنابة وزارة التعليم العام

تفاني بنعناع المطيري
مراقب المراقبة الأولى للمناهج الدراسية
٢٠٢٤/١/٢٣

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
				توزيع منهج مادة
		اللغة العربية		العام الدراسي
		الرابع		الفصل الدراسي
				الصف
				الثاني
				الثاني
				2024/2023م
السادس (14-10) / 3	الكتابة	كتابتي صحيحة (3)	2	- خطوات السير في دروس لغتي الجميلة / المهارات اللغوية: - يقدم الدرس في حصتين. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيدي المصاحب للدرس. - يقرأ المعلم المتعلمين للأمثلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارة ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها. - يدرب المعلمون على المهارة من خلال الأمثلة المقدمة في الكتاب. - يمكن للمعلم تقديم تدريبات أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزيز التدريب عليها.
	الكتابة	الخط العربي: كراسة الكتابة ص 53 / 51	1	
	الكتابة	لغتي الجميلة (3)	2	
	الكتابة (التعبير)	خواطر الأطفال	2	
	الكتابة	كتابتي صحيحة الهمزة المتوسطة بأنواعها المختلفة*	2	
	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	سفينة الصحراء + المعجم	4	- يكلف المتعلم بنشاط لاصفي - في المهارة التي تدرب عليها - في نهاية الحصة الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصتان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفرداً في نهاية الحصة الأولى وقبل البدء في الحصة الثانية من الدرس نفسه. - يناقش المعلمون في النشاط في بداية الحصة الثانية من الدرس. - يستكمل المعلم مناقشة التدريبات الأخرى وصولاً إلى التطبيق والممارسة. وعلى المعلم أن يراعي: - استيفاء المتعلم في نشاطه اللغوي مطالب البناء الصحيح للجملة وتمييزها وتأليف العبارة بما يقتضيه المعنى.
	الكتابة	كتابتي صحيحة (4)	1	
	الكتابة	كتابتي صحيحة (4)	1	
	الكتابة	الخط العربي: كراسة الكتابة ص 57	1	- عدم إهمال الجانب القرآني في هذا المجال. خطوات تنفيذ دروس الرسم الهجائي / كتابتي صحيحة: - يقدم الدرس في حصتين. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيدي المصاحب للدرس. - يقرأ المعلم المتعلمين للأمثلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارة ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها.
	الكتابة	لغتي الجميلة (4)	2	
	الكتابة	كتابتي صحيحة الهمزة المتطرفة بعد المدود*	2	
	القراءة والتحدث	قراءة حرة	1	- يدرّب المتعلمين على المهارة من خلال الأنشطة المقدمة في الكتاب. - يمكن للمعلم تقديم أنشطة أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزيز التدريب عليها.
	الكتابة (التعبير)	ما أعرفه عن الحيوان	2	
	القراءة والكتابة	وقفة تقويمية (اختبار تحصيلي) (2)	1	- يكلف المتعلم بنشاط لاصفي - في المهارة التي تدرب عليها - في نهاية الحصة الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصتان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفرداً في نهاية الحصة الأولى وقبل البدء في الحصة الثانية من الدرس نفسه.
	الاستماع والتحدث	بهجة العيد	2	- يناقش المتعلمون في النشاط في بداية الحصة الثانية من الدرس. - يستكمل المعلم مناقشة الأنشطة الأخرى وصولاً إلى الإملاء. - يقرأ المعلم فقرة الإملاء على المتعلمين. - يملئ المعلم فقرة الإملاء جملة جملة. - يعرض المعلم فقرة الإملاء.
	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	لو سألتنا غيداء + المعجم	2	- يطلب إلى المتعلمين تصويب أخطائهم في المكان المخصص لذلك في الكتاب. وعلى المعلم أن يراعي: - إعانة المعلم المتعلمين على استنتاج القاعدة من خلال تعميق المهارات التدريبية وذكر البدائل والنظائر، وتفاعله معها رؤية واستماعاً وقراءةً وكتابةً. - تعويد المتعلم على التمييز بين المهارات المتشابهة لفظاً أو كتابةً مثل (اللام الشمسية واللام القمرية). - تعويد المتعلم أن يكتب بسرعة مناسبة كتابة إملائية بما يلاحق المملي جملة بعد أخرى، كتابة صحيحة الرسم.
	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	لو سألتنا غيداء + المعجم	2	
	الكتابة	كتابتي صحيحة (5)	2	
		عطلة عيد الفطر السعيد		

يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه الفني العام: أ. نايف عبدالله الحربي لوجه العام للغة العربية بالإتاحة	مدير إدارة تطوير المناهج: تهاني منار المطيري مراقب المراقبة الأولى للمناهج الدراسية
وزارة التربية إدارة تطوير المناهج	وزارة التربية إدارة تطوير المناهج

* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	2024/2023م
الصف	الرابع	الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص
الأسبوع الحادي عشر (14-18) / 4/	الكتابة	الخط العربي: كراسة الكتابة ص 60	1
	الكتابة	لغتي الجميلة (5)	2
	الاستماع والتحدث	حكاية علم بلادي	2
	الكتابة (التعبير)	أنا سفير بلادي	2
الأسبوع الثاني عشر (21-25) / 4/	الوحدة التعليمية الثالثة: جولة حول العالم	كتابتي صحيحة الهزمة المتطرفة على (الألف - الياء - الواو) *	2
	الكتابة	مسمار جحا + المعجم	4
	الكتابة	كتابتي صحيحة (6)	1
	الكتابة	كتابتي صحيحة (6)	1
الأسبوع الثالث عشر (28-30) / 5/2-4/	الكتابة	الخط العربي: كراسة الكتابة ص 62	1
	الكتابة	لغتي الجميلة أدوات الاستفهام *	2
	القراءة والتحدث	قراءة حرة *	1
	الكتابة	كتابتي صحيحة الهزمة المتطرفة على السطر بعد ساكن	2
الأسبوع الرابع عشر (5-9) / 5/	الكتابة (التعبير)	من دول العالم	2
	القراءة والكتابة	وقفة تطبيقية/ مناقشة المهارات السابقة	2
	القراءة والكتابة	وقفة تقويمية / اختبار تحصيلي (3)	1
	الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة	مشروع عي: (مطوية " مهرجان الأطفال " - كتابي المفضل - ملصق دولة)	2
الملاحظات		يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	
الموجه الفني العام:		يعتمد من قطاع التعليم العام	
 أ. فايض عبدالله الجبري نوجه العام لقطاع البحوث التربوية والمناهج		 مervat المطيري مديرة إدارة تطوير المناهج	

* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

2024/2023م	العام الدراسي	اللغة العربية	توزيع منهج مادة
الثاني	الفصل الدراسي		
الثاني	الجزء	الرابع	الصف

معجم الثروة اللغوية – الصف الرابع

المعنى السياقي	التصريف	الضد	الجمع	المفرد	الترادف	الدرس	الوحدة التعليمية
وصل	سمع	تحمَّسَ	السهل طرفه	-	انتسبت همَّ يروق	كيف صرت حكواتيا	الأولى عالمي الممتع
		-	-	مواعيد أطنان	عينة نضوب	الطاقة المتجددة	
سأل	سفر	التفتح	-	مشاتل	هتف يحتفي تهذيب	حديقة الورود تحتفي بخلود	الثانية ما أجمل خلق الله
		مهلكة	-	البوادي القوافل	هَبَّتْ	سفينة الصحراء	
عقد	بحث	اللاحق	-	مواقع	تُعد الفاصل ينحدر	لو سألنا غيداء	الثالثة جولة حول العالم
		الخفي	دار	-	يفرط تهيأ عانى	مسمار جحا	

- تُعالج كلمات الثروة اللغوية وفق سياقها في الدرس.
- يلتزم المعلم الأسماء في التصريف تدريباً وتقييماً، ويلتزم الأفعال في المعنى السياقي تدريباً وتقييماً.
- يُطلب إلى المتعلم عند تقييمه في التصريف إكمال جملة بتصريف مناسب للكلمة المطلوبة.
- يُطلب إلى المتعلم عند تقييمه في المعنى السياقي توظيف الكلمة بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائه.

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
وزير التربية إدارة تطوير المناهج	الموجه الفني العام: أ. نايف عبدالله الجربي لنوجه العام للغة العربية بالإنابة
مدير إدارة تطوير المناهج: تهاني بنمار المطيري مراقب البروقية الأول للمناهج الدراسية	وزارة التربية إدارة تطوير المناهج

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	2024/2023م
الصف	الخامس	الفصل الدراسي	الثاني
المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول (4-7) / 2/	الاستماع والتحدث	1	- خطوات السير في دروس القراءة للفهم / القراءة الجهرية: الوحدة الأولى: - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيدي المصاحب للدرس. - يطلب المعلم إلى المتعلمين قراءة العنوان، وطرح الأسئلة المناسبة حوله مستعيناً بالصورة المعروضة للدرس. - يسأل المعلم المتعلمين عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في النص (السردي) أو حول المعلومات التي يتضمنها النص (المعلوماتي). - يدرّب المعلم المتعلمين على مهارات القراءة الجهرية المستهدفة في الدرس من دون إغفال المهارات الأخرى وهي: وضوح الصوت - القراءة المتصلة - الثقة والطلاقة - حسن الوصل والوقف - السرعة المناسبة - القراءة المعبرة والممثلة للمعنى - سلامة الضبط - صحة مخارج الحروف - ضبط أواخر الكلمات ضبطاً صحيحاً - ضبط بنية الكلمة. - يبدأ المعلم بقراءة نموذجية لجزء من النص قراءة جهرية تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم بدءاً بالمجيدين. - يحدد المعلم عدد مرات التدريب على القراءة الجهرية بما يضمن تمكن المتعلم من تحقيق المهارات السابقة. - يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول الجزء المقروء من النص مستعيناً بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب. - يناقش المعلم المتعلمين في الكلمات الصعبة التي قد تعيق الفهم. - يكلف المعلم المتعلمين بنشاط لاصفي وهو التدريب على القراءة الجهرية للنص ويمكن للمتعلم تسجيل قراءته جهراً والاستماع إليها بهدف تقييم قراءته ذاتيًا. الوحدة الثانية: - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقدره المعلم. - يناقش المعلم المتعلمين في فهم المقروء بوسائل مختلفة (شفوية - كتابية). - يتوّع المعلم في أنماط أسئلة المناقشة لإكساب المتعلمين مهارات فهم المقروء. - مناقشة الكلمات الغامضة بالأسلوب المناسب، وذلك بما يسهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقيّم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن معجم الثروة اللغوية. - يوظف المتعلمون كلمات معجم الثروة اللغوية في جمل مفيدة. - يكتب المتعلمون الجمل في كراساتهم. - يوجه المعلم المتعلمين إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت. الوحدة الثالثة: - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقدره المعلم. - يجيب المتعلمون عن أسئلة الكتاب حول النص في الشرح والتدريب، مع ملاحظة أن بعض أسئلة المناقشة يتطلب نقاشها في ضمن المجموعة. - يتدرّب المعلم في التدريب وصولاً إلى المهارات العليا في الفهم (الاستنتاج - التوقع - التخيل - التعبير عن مضمون الفقرة المستهدفة بعبارة - تدوين أبرز ما أعجبه من عبارات، شخصيات وأماكن معللاً سبب إعجابه - وغيرها من أنماط الأسئلة التي تصل بالمتعلم إلى فهم النص المقروء واستيعاب أفكاره). - يختتم المعلم حصته بأن يطلب إلى المتعلمين صياغة عبارة ترتبط بما تم التدريب عليه من مهارات فهم المقروء. - يسجل المعلم على السبورة نماذج مختارة من صياغة المتعلمين. - يقرأ عدد من المتعلمين ما تم تسجيله على السبورة. - يكتب المتعلمون ما تم تسجيله على السبورة من عبارات. الوحدة الرابعة: - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقدره. - يجيب كل متعلم على حدة عن الجزء الخاص بالممارسة للنشاط - يناقش المعلم المتعلمين في الممارسة وصولاً إلى التحقق من تمكن كل متعلم من المهارات الخاصة بالنشاط وتقديم التغذية الراجعة المناسبة لكل متعلم. وعلى المعلم أن يراعي: - تعزيز مهارات المناقشة والتفاعل الشفهي الفكري بين المتعلمين، بالفصحي المبسرة. - عند مناقشة فهم المقروء كتابياً يمكن أن تكون الأسئلة من مثل: (إكمال الفراغ - توصيل - اختيار من متعدد...) - إثراك جميع المتعلمين وإعطائهم فرصة القراءة في أثناء الدرس؛ لضمان قياس وتحسين مستويات الجميع - تعزيز مهارات المناقشة والتفاعل الشفهي الفكري بين المتعلمين، بالفصحي المبسرة. - مناقشة الكلمات الغامضة بالأسلوب المناسب، وذلك بما يسهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقيّم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن معجم الثروة اللغوية.
	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	4	
عطلة رسمية: الإسراء والمعراج 2024/2/8			
الثاني (11-15) / 2/	الكتابة	2	قواعد النحو: المفعول المطلق الرسم الهجائي: الألف اللينة في الأفعال الثلاثية
	الكتابة	2	
الوحدة التعليمية الأولى: تسابيح الكون	الكتابة	1	الرسم الكتابي: خط الرقعة الحروف (ش-س-ف-ق-ن) الخط العربي: كراسة الكتابة ص 71
	الكتابة	2	التعبير الكتابي: كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة
الثالث (18-22) / 2/	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	4	علمني أبي + المعجم
	القراءة والمشاهدة	1	التذوق الفني: التعبير الأكثر دلالة على المعنى
الرابع (27-29) / 2/	الكتابة	2	قواعد النحو: المفعول المطلق الرسم الهجائي: الألف اللينة في الأفعال غير الثلاثية
	الكتابة	2	الرسم الكتابي: خط الرقعة الحروف (أ-ل-م)
الخامس (3-7) / 3/	الكتابة	2	التعبير الكتابي: كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة
	الكتابة	2	قواعد النحو: المفعول لأجله ص 58
القراءة والتحدث	الكتابة	2	الرسم الهجائي: الألف اللينة في الأسماء الثلاثية
	القراءة والتحدث	1	قراءة حرة

يعتمد من
قطاع البحوث التربوية والمناهج

يعتمد من
قطاع التعليم العام

الموجه العام:

مدير إدارة تطوير المناهج:

وزارة التربية
إدارة تطوير المناهج

٢٠٢٤/١/٢٣
تهاني بنجار المطيري
مراقب تربوية الأولى للمناهج التربوية

إدارة تطوير المناهج
البحرية العامة
البحرية العامة

أ. نايف عبدالله الحربي
للموجه العام لقطاع اللغة العربية بالإنابة

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	2024/2023م
الصف	الخامس	الفصل الدراسي	الثاني
المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأسبوع السادس (10-14) / 3/	الكتابة	الرسم الهجائي: الألف اللينة في الأسماء الثلاثية	- خطوات السير في دروس لغتي الجميلة / المهارات اللغوية: - يقدم الدرس في حصتين. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يقرأ المعلم المتعلمين للأمثلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارة ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها. - يدرب المتعلمون على المهارة من خلال الأمثلة المقدمة في الكتاب. - يمكن للمعلم تقديم تدريبات أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزيز التدريب عليها. - يكلف المعلم بنشاط لاصفي - في المهارة التي تدرب عليها - في نهاية الحصص الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصتان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفرداً في نهاية الحصص الأولى وقبل البدء في الحصص الثانية من الدرس نفسه. - يناقش المتعلمون في النشاط في بداية الحصص الثانية من الدرس. - يستكمل المعلم مناقشة التدريبات الأخرى وصولاً إلى التطبيق والممارسة. - وعلى المعلم أن يراعي: - استيفاء المتعلم في نشاطه اللغوي مطالب البناء الصحيح للجملة وتنميتها وتأليف العبارة بما يقتضيه المعنى.
	الكتابة	قواعد النحو: المفعول لأجله ص 74	
	القراءة والكتابة	وقفه تقويمية (اختبار تحصيلي) (1)	
	الاستماع والتحدث	أجداننا والبحر	
	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	عاشق الدار + المعجم	
	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	عاشق الدار + المعجم	
	الكتابة	قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	
	الكتابة	الرسم الهجائي: واو الجماعة - الواو الأصلية في الفعل	
	القراءة والتحدث	قراءة حرة	
	الأسبوع السابع (17-21) / 3/	الكتابة	الرسم الكتابي الحروف (ج - ح - خ)
القراءة والتحدث		الخط العربي: كراسة الكتابة ص 59	
الكتابة		التعبير الكتابي: كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة / الرسالة ص 63 / 79	
القراءة الجهرية والقراءة للفهم		أروع صداقة + المعجم	
القراءة والمشاهدة		التذوق الفني: التشبيه ص 129	
الكتابة		قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	
الكتابة		الرسم الهجائي: واو الجماعة - الواو الأصلية في الفعل	
الكتابة		الرسم الكتابي الحروف (ص-ض-ط-ظ)	
الكتابة		الخط العربي: كراسة الكتابة ص 77	
الكتابة		التعبير الكتابي: كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة / الإعلان ص 91 / 104	
الأسبوع الثامن (24-28) / 3/	القراءة والكتابة	وقفه تقويمية (اختبار تحصيلي) (2)	
	الاستماع والتحدث	القراءة عالمي الجميل	
الأسبوع التاسع (31-4/4)	الكتابة	عطلة عيد الفطر السعيد	
	الكتابة	عطلة عيد الفطر السعيد	
الأسبوع العاشر (7-8) / 4/	الكتابة	عطلة عيد الفطر السعيد	
	الكتابة	عطلة عيد الفطر السعيد	

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج

يعتمد من قطاع التعليم العام

مدير إدارة تطوير المناهج:

الموجه العام:

وزارة التربية
إدارة تطوير المناهج

وزارة التربية
إدارة تطوير المناهج

أ. فايف عبدالله العربي
الموجه العام لقطاع العربية بالإنابة

تهاني بنهار المطيري
مراقب المراقبة الأول لقطاع العربية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	2024/2023م
الصف	الخامس	الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص
الأسبوع الحادي عشر (14-18) / 4	القراءة الجهرية والقراءة للفهم والكتابة	حقيقة الخبر + المعجم	3
	الكتابة	قواعد النحو: النعت	2
	الكتابة	الرسم الهجائي: الهمزة المتوسطة على ألف / سطر	2
	الكتابة	الرسم الكتابي الحرفان (هـ - و) الخط العربي: كراسة الكتابة ص 101	1
الأسبوع الثاني عشر (21-25) / 4	الكتابة	التعبير الكتابي: كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة	2
	الكتابة	الرسم الهجائي: الهمزة المتوسطة على واو / نبرة	2
	الكتابة	الرسم الكتابي الحرفان (ك-ي) الخط العربي: كراسة الكتابة ص 91	1
	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	رأي صائب + المعجم	2
الأسبوع الثالث عشر (28-30) / 5	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	رأي صائب + المعجم	2
	القراءة والمشاهدة	التذوق الفني: التشبيه*	1
	الكتابة	قواعد النحو: تدريبات نحوية	2
	الكتابة	الرسم الهجائي: الهمزة المتوسطة بأنواعها	2
الأسبوع الرابع عشر (5-9) / 5	الكتابة	الرسم الكتابي الحروف (ذ-ز-ز) الخط العربي: كراسة الكتابة ص 65	1
	الكتابة	التعبير الكتابي: كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة (بطاقة تهنئة)	2
	القراءة والكتابة	وقفة تطبيقية/ مناقشة المهارات السابقة	1
	القراءة والكتابة	وقفة تقويمية (اختبار تحصيلي) (3)	1
	التحدث والقراءة والكتابة والاستماع	مشروع: (وطننا مسؤوليتنا - هيا نقرأ)	2
يعتمد من قطاع التعليم العام		يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	
الموجه العام: أ. نايف عبدالله الحربي نوجه العام للغة العربية بالإدارة		مدير إدارة تطوير المناهج: وزارة التربية إدارة تطوير المناهج	

تهاندي نعيم المطيري
مراقبة المراقبة الأولى للمناهج الدراسية



أ. نايف عبدالله الحربي
نوجه العام للغة العربية بالإدارة

* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

2024/2023م	العام الدراسي	اللغة العربية	توزيع منهج مادة
الثاني	الفصل الدراسي		
الثاني	الجزء	الخامس	الصف

معجم الثروة اللغوية – الصف الخامس

المعنى السياقي	التصريف	الضد	الجمع	المفرد	الترادف	الدرس	الوحدة التعليمية
شرح	عمل	الهدى	الشقي	-	تجلى أنذر شتى	سورة الليل	الأولى
		اعتماد	-	محاصيل	حاذق عهد شغوف	علمني أبي	
ضرب	أمن	عز	صدى	أركان	ثرى قاحلة	عاشق الدار	الثانية قيم تعلينا
		أمن	راحلة	-	التكافل عزم تسهم	أروع صداقة	
قضى	علم	الإرسال مجهول	-	عاصفة	تداول الهلع	حقيقة الخبر	الثالثة فكر مميز
		غزيرة	-	قنوات	يطوق صائب يقاوم	رأي صائب	

- تُعالج كلمات الثروة اللغوية وفق سياقها في الدرس.

- يلتزم المعلم الأسماء في التصريف تدريباً وتقييماً، ويلتزم الأفعال في المعنى السياقي تدريباً وتقييماً.

- يُطلب إلى المتعلم عند تقييمه في التصريف إكمال جملة بتصريف مناسب للكلمة المطلوبة.

- يُطلب إلى المتعلم عند تقييمه في المعنى السياقي توظيف الكلمة بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائه.

يعتمد من

قطاع البحوث التربوية والمناهج

يعتمد من

قطاع التعليم العام

الموجه العام:

مدير إدارة تطوير المناهج:

وزارة التربية
إدارة تطوير المناهج

٢٠٢٤/١/٢٣
تهاندي بنهار المطيري
مراقبة المناهج الأولى

وزارة التربية
إدارة تطوير المناهج

أ. نايف عبدالله الحربي
الموجه العام للغة العربية بالإنابة

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.