



وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج



التوجيه الفني العام للغة العربية

توزيع منهج مادة اللغة العربية
ومعجم الثروة اللغوية

للمرحلة المتوسطة

الفصل الدراسي الثاني

العام الدراسي: 2023 - 2024م





أ. نايف عبدالله الحربي
الموجه العام للغة العربية بالإتاحة

2024/2023 الثاني الثاني		العام الدراسي: الفصل الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة:
الملاحظات		عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	الصف: المجال الاسبوع

التعبير عن الآراء والأفكار والانطباعات في حوار	1	الخاتم العجيب	3-1	معارف وأصدقاء	الأول 2/7-4
تحديد الغرض الرئيس من الحديث الشريف، وصوغه صياغة سليمة	2	سبعة في ظل الله تعالى حصيلتي اللغوية	1-2 4-2		الإسراء والمعراج (8)
الأحرف الناسخة، وأنواع خبرها	1	لغتي الجميلة نحوًا (1)	1-5-3		
الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة + التاء المربوطة المنونة	1	لغتي الجميلة رسمًا (1)	2-5-3		
التخطيط لبناء فقرة بتحديد المحاور	1	الجيرة والجبران	1-3	معارف وأصدقاء	الثاني 2/15-11
تحديد الغرض الرئيس من كل وصية وردت في الآيات الكريمة، ويصوغه صياغة سليمة	2	وصايا وعبر حصيلتي اللغوية	1-2 4-2		
تحديد ميوله القرائية، وأنواع الكتب التي يرغب في قراءتها	2	رحلة بحرية وثقافية حصيلتي اللغوية	9-2 4-2		
تعميق أنواع خبر الأحرف الناسخة (إن وأخواتها) *	1	لغتي الجميلة نحوًا (1)	1-5-3		

تعرف أساليب التعجب والنفي والاستفهام، وعلى استخدامها في جمل من إنشائه	2	خلق مذموم حصيلتي اللغوية	6-2 4-2	معارف وأصدقاء	الثالث-18 2/22
تطبيقات وممارسات (مهارات الضبط - تمثيل المعنى - صحة المخارج) بنص نثري قيمي	1	القراءة الجهرية			
كتابة الحروف التي تكتب فوق السطر * (أ ب د ط ف ك م ه لا ي) بخط النسخ	1	الخط والإملاء	2-5-3		
تحديد ميوله القرائية، وأنواع الكتب التي يرغب في قراءتها	2	مكتبي المنزلية حصيلتي اللغوية	9-2 4-2		
ترابط الأفكار في فقرة متصلة	1	العمل التطوعي	1-3	معارف وأصدقاء	الرابع 2/29-25 العيد الوطني وعيد التحرير 27،26
تطبيقات وممارسات * يقوم المتعلم فيما درب عليه في (الفهم والاستيعاب والسلامة اللغوية والرسم الهجائي والخط)	1	التطبيق الشامل			
ترابط الأفكار في فقرة متصلة	1	حديث مميز	6-1	علاقات وأثر	



يعتمد من	يعتمد من
قطاع البحوث التربوية والمناهج	قطاع التعليم العام
 <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p>	 <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p>
<p>مدير إدارة تطوير المناهج:</p> <p>٢٠٢٤/١٣</p> <p>تهاني بنجار المطيري</p>	<p>الموجه الفني العام: أ. نايف عبدالله الجري</p> <p>الموجه العام للغة العربية بالإتاحة</p>

- ملاحظات: * يصمم المعلم نشاطا خاصا للتدريب على المهارات التي لم ترد في الكتابات المراقبة لأنواع التربية
- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
 - لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
 - لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

2024/2023		العام الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة:
الثاني		الفصل الدراسي:		
الثاني		الجزء:	السادس	الصف:
الملاحظات	عدد	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الاسبوع
	الحصص			

تعرف أساليب التعجب والنفي والاستفهام، وعلى استخدامها في جمل من إنشائه	2	حكمة عفوية حصيلتي اللغوية	6-2 4-2	علاقات وأثر	الخامس 3/7-3
تنوين همزة المتطرفة بعد الألف بأنواع التنوين المختلفة	1	لغتي الجميلة رسماً (2)	2-5-3		
تحديد موقع معلومة في النص ترتبط بمجال أو موضوع محدد، واختيار معلومة خارجية تساعد في فهم النص	2	حكايات جدتي حصيلتي اللغوية	2-2 4-2		
أنواع الجمل التعبيرية وأدوات الربط بين الجمل	1	تعبيري مميز	3-3	علاقات وأثر	السادس 3/14-10
النعت المفرد	1	لغتي الجميلة نحواً (2)	1-5-3		
استخلاص الفكر الرئيسة والجزئية، وتلخيص النص شفهاً	2	البلبل الحزين حصيلتي اللغوية	5-2 4-2		
حسن الصياغة في فقرة متصلة	1	عطر الأصدقاء	2-3		
تعميق	1	لغتي الجميلة رسماً (2)	2-5-3		

تحديد موقع معلومة في النص ترتبط بمجال أو موضوع محدد، واختيار معلومة خارجية تساعد في فهم النص	2	رحلة إلى البر حصيلتي اللغوية	2-2 4-2	علاقات وأثر	السابع 3/21-17
تعميق النعت المفرد *	1	لغتي الجميلة نحواً (2)	1-5-3		
كتابة الحروف الكأسية (:ص ق ل ن ي) بخط النسخ*	1	الخط والإملاء	2-5-3		
تطبيقات وممارسات القراءة الحرة في حصة المكتبة وتسجيل المتعلم ثمره قراءته.	1	القراءة الحرة		علاقات وأثر	الثامن 3/28-24
استخلاص الفكر الرئيسة والجزئية، وصياغتها صياغة سليمة.	2	إلى والدي (حفظ: 1-5)	5-2 4-2		
تطبيقات وممارسات يقوم المتعلم فيما درب عليه في (الفهم والاستيعاب والسلامة اللغوية والرسم الهجائي والخط)	1	التطبيق الشامل			
استخدام علامات الترقيم الصحيحة وأدوات الربط	1	عادة رمضان	7-3		
محتوى الفترتين الأولى والثانية	1	الاختبار القصير	-		

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
 <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p> <p>مدير إدارة تطوير المناهج:</p> <p>٢٠٢٤/١٣</p> <p>نهادي بنجار المطيري</p> <p>مولعا العروبة لأدار تشاهج العربية</p>	 <p>وزارة التربية</p> <p>الموجه الفني العام فائز عبد الله الحربي</p> <p>الموجه العام للغة العربية بالإتاحة</p>



- ملاحظات: * يصمم المعلم نشاطا خاصا للتدريب على المهارات التي لم ترد في الكتاب .
- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
 - لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
 - لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

2024/2023 الثاني الثاني	العام الدراسي: الفصل الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة:
الثاني	الجزء:	السادس	الصف:
الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال الأسبوع

جمع المعلومات واستخدامها في الحوار	1	المهاتف النقل	8-1	أعمال مميزة	التاسع -3/31 4-4
طرح أسئلة لفهم جانب من النص أو لإثراء النص	2	الأب والابن والمسامير حصيكتي اللغوية	7-2 4-2		
بيان أوجه التشابه بين النصوص في المعنى وأوجه الاختلاف بين النصوص من حيث الألفاظ والأسلوب والخيال	1	شيء مشترك	8-2		
الحال المفردة	1	لغتي الجميلة نحواً (3)	1-5-3		
فردى	2	المشروع فكرة جميلة / مشروع اجتماعي/ تجربة فريدة		أعمال مميزة	العاشر 4/11-7 عيد الفطر (11،10،9)

تحديد عبارة في النص تدل على معنى مقدم له، ويختار الدليل المناسب من خارج النص على فكرة أو معنى ورد فيه.	2	في مدح الرسول ﷺ حصيكتي اللغوية	3-2 4-2	أعمال مميزة	الحادي عشر 4/18-14
تنوين التاء المربوطة	1	لغتي الجميلة رسماً(3)	2-5-3		
بيان أوجه التشابه بين النصوص في المعنى وأوجه الاختلاف بين النصوص من حيث الألفاظ والأسلوب والخيال	1	الصدى	8-2		
طرح أسئلة لفهم جانب من النص أو لإثراء النص	2	أنا جار الكتاب والقراءة حصيكتي اللغوية	7-2 4-2		
تعميق تنوين التاء المربوطة- كتابة الحروف المغلقة لخط النسخ (ط ف ق و)*	1	الخط والإملاء	2-5-3	أعمال مميزة	الثاني عشر 4/25-21
كما ورد في المعيار السابق	2	إنسانية الرسول ﷺ حصيكتي اللغوية	3-2 4-2		
تعميق الحال المفردة*	2	لغتي الجميلة نحواً (3)	1-5-3		
تطبيقات وممارسات يقوم المتعلم فيما درب عليه في (الفهم والاستيعاب والسلامة اللغوية والرسم الهجائي والخط)	1	التطبيق الشامل			

الهمزة المتوسطة بكل صورها*	1	لغتي الجميلة رسماً (3)	2-5-3	أعمال مميزة	الثالث عشر 4/28 5/2
الأحرف الناسخة والنعث المفرد والحال المفردة*	2	لغتي الجميلة نحواً	1-5-3		
التاء المربوطة المنونة، والتاء المفتوحة *	2	لغتي الجميلة رسماً	2-5-3		
تعميق ما سبق التدريب عليه في رسم الخطوط*	1	لغتي الجميلة رسماً	2-5-3		

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
 <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p> <p>مدير إدارة تطوير المناهج: ٢٠٢٤/١٣</p> <p>تقاضي بنغاز المطيري</p>	 <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p> <p>الموجه الفني العام: أ. نايف عبدالله الحربي الموجه العام للغة العربية بالإناث</p>

- ملاحظات: * يصمم المعلم نشاطاً خاصاً للتدريب على المهارات التي لم ترد في الكتاب. مرات الترقية لأثر نتائج الدراسة
- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
 - لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
 - لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

كلمات الثروة اللغوية - الصف السادس - الجزء الثاني

الفصل الدراسي الثاني - 2023-2024م


الوحدة التعليمية	النشاط	الترادف	الضد	المعنى السياقي	المفرد	الجمع	التصريف
الأولى (معارف وأصدقاء)	سبعة في ظل الله تعالى	فاض	أخفى	-	-	-	صدق
	وصايا وعبر	حفظ	-	-	أفراد	-	-
	رحلة بحرية وثقافية	عباب	الزاهية	عقد	-	-	-
	خلق مذموم	القطيعة	-	-	الفتن	غرض	-
	مكتبتي المنزلية	مبتهج	النافعة	-	-	-	-
الثانية (علاقات وأثر)	حكمة عفوية	عفوية	تجميع	-	-	الورقة	-
	حكايات جدتي	زكية	-	رفع	-	-	نشء
	البلبل الحزين	تغريد	الهم	-	قمم	البلبل	-
	رحلة إلى البر	مهارة	-	-	الوسائد	-	-
	إلى والدي	مونل	-	-	الحكم	-	-
الثالثة (أعمال مميزة)	الأب والابن والمسامير	السياج	الغضب	-	الثقوب	-	-
	إنسانية الرسول	قوم	-	-	مواقف	نفس	-
	في مدح الرسول	الصقيل	-	ضم	-	سراج	-
	أنا جار الكتاب والقراءة	ناحية	خيال	-	-	-	شعر

* ملحوظة:

- تعالج كلمات الثروة اللغوية (حصيلتي اللغوية) وفق سياقها في النشاط.

2024/2023 الثاني		العام الدراسي: الفصل الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة:	
الثاني		الجزء:	السابع	الصف:	
الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية		المجال	الاسبوع
تسجيل المعلومات من النص المسموع، واستخدامها في التحدث بلغة سليمة	1	مكتشف قارة أستراليا		رحلات استكشافية	الأول 2/7-4 الإسراء والمعراج (8)
استخلاص الغرض الرئيس للحديث الشريف، وصياغته صياغة سليمة.	2	طلب العلم حصيلتي اللغوية			
استخلاص أهم الفكر الرئيسية في النص وصياغتها صياغة سليمة، وبيان موضوع النص	2	التربوية (الحفظ: 1-5) حصيلتي اللغوية			
كتابة الهمزة المتوسطة على الألف و الحروف التي يهبط جزء منها عن السطر (ج م ع) بخط الرقعة الأخيرة والوسطية	1	خطي الجميل (1) رسمًا		رحلات استكشافية	الثاني 2/15-11
عقد المقارنات والموازنات في المعاني والأفكار والمضمون الفكري واستخلاص النتائج	2	تشنج هي حصيلتي اللغوية			
خصائص النص المعلوماتي وسماته (تحليل نموذج)	1	الرحالة والجغرافي (الإدريسي)			
استخلاص الغرض الرئيس للنص، وصياغته صياغة سليمة	2	رحلة علمية حصيلتي اللغوية			
عقد المقارنات والموازنات في المعاني والأفكار والمضمون الفكري واستخلاص النتائج	1	السندباد		رحلات استكشافية	الثالث 2/22-18
الهمزة المتوسطة على نبرة	1	خطي الجميل (2) رسمًا			
استخلاص أهم الفكر الرئيسية والجزئية في النص وصياغتها صياغة سليمة، وبيان موضوع النص	2	أنا الكويت حصيلتي اللغوية			
السمات الفنية لكتابة التقرير وعناصره (نموذج)	1	قارات وبلاد			
تعميق الهمزة المتوسطة على نبرة كتابة الحروف الكاسية (ص ق ل ن ي) بخط الرقعة	1	الخط والإملاء			



تطبيقات وممارسات مهارات (الضبط – تمثيل المعنى – صحة المخارج) بنص نثري قيم	1	القراءة الجهرية	رحلات استكشافية	الرابع 2/29-25 العيد الوطني وعيد التحرير (27،26،25)
تطبيقات وممارسات يقوم المتعلم فيما درب عليه في (الفهم والاستيعاب والرسم الهجائي والخط)	1	التطبيق الشامل		
المضارع الصحيح والمعتل	1	خطي الجميل (3) نحوًا	رحلة عبر الزمن	

يعتمد من	يعتمد من
قطاع البحوث التربوية والمناهج	قطاع التعليم العام
 <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p> <p>مدير إدارة تطوير المناهج: ٢٠٢٤/١١/٣ تهاني بنجار المطيري</p>	 <p>وزارة التربية</p> <p>الموجه الفني العام أ. نايف عبدالله الحربي لوجه العام للغة العربية بالإنابة</p>

- ملاحظات: * يصمم المعلم نشاطا خاصا للتدريب على المهارات التي لم ترد في الكتاب قبل المراجعة الأولى للمنهج الدراسية.
- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
 - لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
 - لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

2024/2023	العام الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة:
الثاني	الفصل الدراسي:		
الثاني	الجزء:	السابع	الصف:
الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال الأسبوع

تحديد موقع معلومة وردت في النص ترتبط بمجال محدد، واختيار معلومة خارجية تساعد في فهم معلومة وردت في النص	2	بيت المقدس حصيلتي اللغوية	2-2 2-4	رحلة عبر الزمن	الخامس 3/7-3
كتابة نص معلوماتي استخلصه من نص قَدّم إليه علامات الترقيم	1	الكون وعجائبه	7-3		
اختيار النصوص التي يميل إلى قراءتها مع التعليل	1	خطي الجميل (3) رسماً	2-5-3		
الأفعال الخمسة *	1	نوخذة من بلادي	9-2		
الهمزة المتطرفة بكل أحوالها*	1	خطي الجميل – نحوًا	1-5-3		
تدوين الأفكار الرئيسية من نص استمع إليه، وتلخيصه شفهيًا	1	خطي الجميل – رسماً	2-5-3	رحلة عبر الزمن	السادس 3/14-10
اختيار النصوص التي يميل إلى قراءتها مع التعليل	1	رحلة الحج	4-1		
تعميق المضارع الصحيح والمعتل	1	زد رصيدك	9-2		
كتابة نص معلوماتي مستفاد من نص قرأه	1	خطي الجميل – نحوًا	1-5-3		
تعميق الأفعال الخمسة*	1	الكون وعجائبه	7-3		
النكرة والمعرفة*	1	خطي الجميل – نحوًا 5	1-5-3	رحلة عبر الزمن	السابع 3/21-17
تحديد موقع معلومة وردت في النص ترتبط بمجال محدد، واختيار معلومة خارجية تساعد في فهم معلومة وردت في النص	2	خطي الجميل – نحوًا 5	1-5-3		
تطبيقات وممارسات حصة المكتبة، وتسجيل المتعلم ثمره قراءته.	1	رحلة البحث عن الحظ حصيلتي اللغوية	2-2 4-2		
النكرة والمعرفة (تتمة أنواع المعرفة)*	1	القراءة الحرة			
	1	خطي الجميل – نحوًا	1-5-3		



يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
 وزارة التربية إدارة تطوير المناهج مدير إدارة تطوير المناهج:	 وزارة التربية أ. تأييف عبد الله الحارثي الموجه العام للغة العربية بالإنابة التوجيه الفني العام للغة العربية

- ملاحظات: * يصمم المعلم نشاطا خاصا للتدريب على المهارات التي لم ترد في الكتاب .
- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
 - لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
 - لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

2024/2023		العام الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة:
الثاني		الفصل الدراسي:		
الثاني		الجزء:	السابع	الصف:
الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع

كتابة نص معلوماتي مستفاد من نصوص جمعها	1	الدين والكون	7-3	رحلة عبر الزمن	الثامن 3/28-24
تدوين الأفكار الرئيسية من نص استمع إليه، وتلخيصه شفهيًا	1	رحلة عبر الزمن	4-1		
كتابة تقرير عن رحلة ملتزمًا بأسس كتابة التقرير	1	رحلة لا تنسى	2-3		
تطبيقات وممارسات يقوم المتعلم فيما درب عليه في (الفهم والاستيعاب والسلامة اللغوية والرسم الهجائي والخط)	1	التطبيق الشامل			
يكون في محتوى الودعتين الأولى والثانية	1	الاختبار القصير	-		



ما توجي به كلمة محددة، استخلاص المشاعر في نص قرأه، اقتراح عنوان آخر مناسب للنص	2	وصف الربيع للبحثري	6-2	عالم الفضاء	التاسع 3-31 4-4
تعرف أنواع النصوص المختلفة	1	حصيلتي اللغوية	4-2		
ظرف الزمان وظرف المكان	1	ما أفضله في الكتابة	6-3		
إعادة عرض ما استمع إليه مراعيًا التسلسل	1	خطي الجميل (6) نحوًا	1-5-3		
فردية	2	فكرة اجتماعية، مشروع اجتماعي، تجربة فريدة	2-1	عالم الفضاء	العاشر 4/11-7 عيد الفطر (11،10،9)
كتابة نص معلوماتي مستفاد من مصادر متعددة (نقاش - بحث - شرح في مقطع مرئي)	1	المحطات الفضائية	1-3	عالم الفضاء	الحادي عشر 4/18-14
ما تدل عليه كلمة محددة، تحديد الكلمات المفتاحية لظاهرة محددة أو موضوع محدد، اقتراح عنوان مناسب لفقرة،	2	كيف ننقذ كوكب الأرض؟	6-2		
الهمزة المتوسطة بكل أحوالها	1	حصيلتي اللغوية	4-2		
استخلاص الفكر الرئيسية والجزئية في النص وصياغتها صياغة سليمة، وبيان موضوع النص	2	خطي الجميل (4) رسما	2-5-3		
		رواد الفضاء لفاضل خلف	5-2		
		حصيلتي اللغوية	4-2		

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
 <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p> <p>مدير إدارة تطوير المناهج: ٢٠٢٤/١٣ تجهان بنهار المطيري مراقبة المعرفية الأولى للمناهج التربوية</p>	 <p>وزارة التربية الموجه الفني العام: أ. نايف عبدالله الجري للموجه العام للغة العربية بالإنابة</p>

- ملاحظات: *يصمم المعلم نشاطًا خاصًا للتدريب على المهارات التي لم ترد في الكتاب .
- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
 - لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
 - لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

2024/2023	العام الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة:
الثاني	الفصل الدراسي:		
الثاني	الجزء:	السابع	الصف:
الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال
			الأسبوع

كتابة التقرير ملنرماً أسسه الفنية	1	كواكب مجموعتنا الشمسية	1-3	عالم الفضاء	الثاني عشر 4/25-21
كتابة الحروف المغلقة (غير المطموسة) في خط الرقعة (ط ف ق)	1	الخط والإملاء	2-5-3		
التلخيص، واستخلاص الفكر الرئيسية والجزئية	2	مراكب الفضاء حصيلتي اللغوية	5-2 4-2		
مهارات كتابة نص معلوماتي وتقرير - تطبيقاً	1	ماذا أفعل لتحسين الكتابة؟	6--3		
تطبيقات وممارسات يقوم المتعلم فيما درب عليه في (الفهم والاستيعاب والسلامة اللغوية والرسم الهجائي والخط)	1	التطبيق الشامل			
الفعل الصحيح والمعتل والأفعال الخمسة *	1	خطي الجميل - نحواً	1-5-3	عالم الفضاء	الثالث عشر 4-28 5-2
النكرة والمعرفة*	2	خطي الجميل - نحواً	1-5-3		
تعميق ظرف الزمان وظرف المكان*	1	خطي الجميل - نحواً	1-5-3		
علامات الترقيم*	2	خطي الجميل - رسماً	2-5-3		

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
 <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p> <p>مدير إدارة تطوير المناهج:</p> <p>٢٠٢٤/١٣</p> <p>تهاني بنغاز المطيري</p>	 <p>وزارة التربية</p> <p>الموجه الفني العام: أ. نايف عبدالله الجبري للموجه العام للغة العربية بالإناث</p>

- ملاحظات: * يصمم المعلم نشاطاً خاصاً للتدريب على المهارات التي لم ترد في الكتاب وفقاً للمراقبة الأولى للمناهج التربوية
- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
 - لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
 - لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

كلمات الثروة اللغوية - الصف السابع - الجزء الثاني

الفصل الدراسي الثاني - 2023-2024م



التصريف	الجمع	المفرد	المعنى السياقي	الضد	الترادف	النشاط	الوحدة التعليمية
-	دينار	-	-	-	حظ	الرحلة العلمية في طلب العلم	الأولى (رحلات استكشافية)
-	-	فروع	-	الإهمال	الفضل	التربية	
جمع	-	بذور	ذهب	-	السلام - بغتة	تشنج هي	
-	طاقم	-	-	انقباض	سميك	رحلة علمية إلى جسم الإنسان	
-	الصبح	أوردة	-	-	تكسو	أنا الكويت	
-	-	شرايح	بنى	مغطاة	التصدع	بيت المقدس	الثانية (رحلة عبر الزمن)
قرب	حكمة	-	-	واجم	دنا - القسوة	رحلة البحث عن الحظ	
-	نسيم - الريح	-	-	بشاشة	غسق	وصف الربيع	الثالثة (عالم الفضاء)
-	-	الأنوار	أبدع	المجهول	مكمن	رواد الفضاء	
كشف	-	-	-	مختلف	ارتظام	كيف ننفذ كوكب الأرض؟	
-	بساط	وسائط	-	السعادة	مقاصد	مراكب الفضاء بين الأسطورة والخيال	

* ملحوظة:

- تعالج كلمات الثروة اللغوية (حصيلتي اللغوية) وفق سياقها في النشاط.

2024/2023		العام الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة:	
الثاني		الفصل الدراسي:		الصف:	
الثاني		الجزء:	الثامن	المجال	الأسبوع
الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية			



التقاط أهم الأفكار فيما استمع إليه، وطرح الأسئلة لتوضيح ما غمض عليه.	1	الإنسان والأمانة	4-1	من عجائب صنع الله في الكون	الأول 2/7-4
التعبير الحقيقي والخيالي والتحويل بينهما، الألفاظ الموحية بعاطفة محددة أو بالعكس، وصياغة عبارة من النص بأسلوب تعجب أو استفهام	2	أقبل الصبح (حفظ: 1-6) حصيلتي اللغوية	6-2 4-2		الإسراء والمعراج (8)
جمع التكسير، والمذكر والمؤنث السالمين	1	أنواع الجموع	1-5-3		
المضمومة والمفتوحة والمكسورة والمدية	1	رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام	2-5-3		
الوصف الحسي (الموجودات والمشاهدات)	1	طبيعتنا الخلابة	7-3	من عجائب صنع الله في الكون	الثاني 2/15-11
تحديد موقع معلومة في النص، وتصنيفها مثل (تاريخية - علمية - دينية - جغرافية .. إلخ)	2	خليل الله حصيلتي اللغوية	2-2 4-2		
الوصف المجرى (شخصية - رحلة - كتاب)	1	كتاب وكاتب	3-1		
التعبير الحقيقي والخيالي والتحويل بينهما، الألفاظ الموحية بعاطفة محددة أو بالعكس، وصياغة عبارة من النص بأسلوب تعجب أو استفهام	2	طلع الفجر حصيلتي اللغوية	2-6		
تطبيقات وممارسات حصة المكتبة، وتسجيل المتعلم ثمرة قراءته	1	القراءة الحرة		من عجائب صنع الله في الكون	الثالث 2/22-18
الوصف الشعوري (للتعبير عن الشعور، الانفعال)	1	أفتخر بترائي الشعبي	1-3		
تحديد موقع معلومة في النص، وتصنيفها مثل (تاريخية - علمية - دينية - جغرافية .. إلخ)	2	هدهد سليمان حصيلتي اللغوية	2-2 4-2		
تعميق	1	رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام	2-5-3		
كتابة الحروف المطموسة في خط الرقعة*	1	الخط والإملاء	2-5-3		
تعميق مع التركيز على علامات إعرابها*	1	أنواع الجموع	1-5-3	من عجائب صنع الله في الكون	الرابع 29-29-27
تطبيقات وممارسات يقوم المتعلم فيما درب عليه في (الفهم والاستيعاب والسلامة اللغوية والرسم الهجائي والخط)	1	التطبيق الشامل			العيد الوطني والتحرير
إبداء الرأي، ودعمه بالأدلة المقنعة	1	بيل غيتس (من أبطال التكنولوجيا)	3-1	إبداعات وابتكارات	

يعتمد من	يعتمد من
قطاع البحوث التربوية والمناهج	قطاع التعليم العام
 <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p> <p>مدير إدارة تطوير المناهج: د. ٢٠٢٤/١٣/٣ تهاني بنهار المطير في مواقف العرفية الأولى لتسليم التربية</p>	 <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p> <p>الموجه الفني العام: نايف عبدالله العجوي للموجه العام للغة العربية بالإناية</p>

- ملاحظات: * يصمم المعلم نشاطا خاصا للتدريب على المهارات التي لم ترد في الكتاب .
- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
 - لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
 - لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

2024/2023 الثاني		العام الدراسي: الفصل الدراسي:	اللغة العربية		توزيع منهج مادة:
الثاني		الجزء:	الثامن		الصف:
الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية		المجال	الأسبوع
صياغة الغرض من النص صياغة سليمة، التدليل من النص على الغرض، وتحديد الفئة المستهدفة بالنص (هوية القارئ)	2	الأجهزة اللوحية حصيلتي اللغوية	1-2 4-2	إبداعات وابتكارات	الخامس 3/7-3
	1	الأسماء الخمسة	1-5-3		
تحديد العلاقة بين جملتين (سبب، نتيجة، إجمال، تفصيل)، سلوك، موقف، الحقائق والآراء، الاستشهاد بأدلة من النص تدعم استدلالاً أو استنتاجاً توصل إليه	2	من علمائنا الأفاضل (ابن سينا) حصيلتي اللغوية	3-2		
الجمع بين الوصف المجرد والشعوري	1	مخترعون أبطال	4-3		
تحديد موضوع النص واستخلاص الفكر الرئيسية والجزئية، وتلخيصه، وبيان ما استفاد منه	2	مفتاح الكون السري حصيلتي اللغوية	5-2 4-2	إبداعات وابتكارات	السادس 3/14-10
تعميق*	1	الأسماء الخمسة	1-5-3		
صياغة الغرض من النص صياغة سليمة، التدليل من النص على الغرض، وتحديد الفئة المستهدفة بالنص (هوية القارئ)	2	الساعة الذكية حصيلتي اللغوية	1-2 4-2		

تحديد العلاقة بين جملتين (سبب، نتيجة، إجمال، تفصيل)، سلوك، موقف، الحقائق والآراء، الاستشهاد بأدلة من النص تدعم استدلالاً أو استنتاجاً توصل إليه	2	شباب الكويت حصيلتي اللغوية	3-2 4-2	إبداعات وابتكارات	السابع 3/21-17
تطبيقات وممارسات مهارات (الضبط وتمثيل المعنى- صحة المخارج) بنص نثري قيم من إعداد المتعلم.	1	القرأة الجهرية			
تحديد موضوع النص واستخلاص الفكر الرئيسية والجزئية، وتلخيصه، وبيان ما استفاد منه	2	الملعقة العجيبة حصيلتي اللغوية	5-2 4-2		
رسم الهمزة المتوسطة + التدريب على كتابة الحروف التي يهبط جزء منها عن السطر في خط الرقعة (ج م ع)	1	الخط والإملاء	3-5-2	إبداعات وابتكارات	الثامن 3/28-24
من حيث (الزمن) و (الإعراب والبناء)	2	أنواع الأفعال	1-5-3		
علامات بناء الفعلين المضارع والماضي	1	التطبيق الشامل			
تطبيقات وممارسات يقوم فيها درب عليه في (الفهم والاستيعاب والسلامة اللغوية والرسم الهجائي والخط) ويكون في محتوى الفترتين الأولى والثانية	1	الاختبار القصير	-		

يعتمد من	يعتمد من
قطاع البحوث التربوية والمناهج	قطاع التعليم العام
 <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p> <p>مدير إدارة تطوير المناهج: ٢٠٢٤/١٣٠ تهاني نهار المطيري</p>	 <p>وزارة التربية</p> <p>الموجه الفني العام عبدالله الحربي لوجه العام للغة العربية بالإنابة</p>

- ملاحظات: *يصمم المعلم نشاطاً خاصاً للتدريب على المهارات التي لم ترد في الكتاب بإرفاق المرافقة الأولى للمناهج الدراسية.
- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
 - لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
 - لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

2024/2023	العالم الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة:
الثاني	الفصل الدراسي:		
الثاني	الجزء:	الثامن	الصف:
الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال
			الأسبوع

	2	الضمائر المتصلة	1-5-3	روائع عالمية	التاسع 3-31 4-4
الجمع بين الوصف المجرد والشعوري	1	كتابي المفضل	6-3		
التمييز بين الانطباع والرأي	2	من اساطير الفراعنة حصيلتي اللغوية	7-2 4-2		

	2	فردى	من عجائب صنع الله، إبداعات وابتكارات، روائع عالمية	المشروع	روائع عالمية	العاشر 4/11-7 عيد الفطر (11،10.9)
اختيار فكرة وإثرائها من مصادر مختلفة، استخلاص قيمة متضمنة في النص، شعور تحمله عبارة محددة	2		وقفه الحق حصيلتي اللغوية	10-2 4-2		الحادي عشر 4/18-14
التغيير في ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر	1		رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر	2-5-3	روائع عالمية	
التمييز بين الانطباع والرأي	2		الصدق ينجي صاحبه حصيلتي اللغوية	7-2 4-2		
الجمع بين أنواع الوصف	1		الزخرفة الإسلامية	2-3		
اختيار فكرة وإثرائها من مصادر مختلفة، استخلاص قيمة متضمنة في النص، شعور تحمله	2		مركز الشيخ عبد الله السالم حصيلتي اللغوية	10-2 4-2		الثاني عشر 4/25-21
إبداء رأي في أهمية استخدام اللغة الفصيحة	1		حديث الفصحى	2-9-1	روائع عالمية	
تعميق	1		رسم ما الاستفهامية	2-5-3		
الوصف المجرد	1		فن الكتابة	6-3		

رفع ونصب وحزم المضارع الصحيح والمعتل*	2		المضارع الصحيح والمعتل	1-5-3	روائع عالمية	الثالث عشر 4-28 5-2
خط الرقعة و ما الاستفهامية *	2		الخط والإملاء	3-5-2		
تعميق الأسماء الخمسة، الضمائر المتصلة*	2		الأسماء الخمسة، والضمائر المتصلة	1-5-3		

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج:	الموجه الفني العام: أ. نايف عبد الله الحربي للموجه العام للغة العربية بالإنابة
وزارة التربية إدارة تطوير المناهج	وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية

- ملاحظات: * يصمم المعلم نشاطا خاصا للتدريب على المهارات التي لم ترد في الكتاب .
- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
 - لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
 - لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

كلمات الثروة اللغوية - الصف الثامن - الجزء الثاني

الفصل الدراسي الثاني - 2023-2024م



الوحدة التعليمية	النشاط	الترادف	الضد	المعنى السياقي	الجمع	المفرد	التصريف
الأولى (من عجائب صنع الله في الكون)	أقبل الصبح	المائسة	صعد	-	عطر	السواقي	-
	خليل الله	أفل	-	ظهر	-	-	حسَّ
	طلع الفجر	العسجدية	الحلو	-	ثغر	الغلائل	-
	هدهد سليمان	الخبء	بعيد	-	نبأ	-	-
الثانية (ابداعات وابتكارات)	الأجهزة اللوحية	سلسلة	-	-	-	خصائص	-
	من علماننا الأفيان ابن سينا	الفلك	معروف	-	القانون	الفروع	-
	مفتاح الكون السري	وطنت	ضنيل	-	حاسوب	العجائب	-
	الساعة الذكية	مزاولة	-	-	جسر	-	-
	شباب الكويت	نفيس	-	سار	-	-	-
	الملعقة العجيبة	الحرج	تعب	-	-	-	سهل
الثالثة (روائع عالمية)	من أساطير الفراغة	هول	-	برز	-	-	شرع
	وقفه الحق	ماج	-	-	عصبة	التلال	-
	الصدق ينجي صاحبه	معاتب	الخوف	-	الحديث	-	-
	مركز الشيخ عبد الله السالم الثقافي	صرح	المؤقتة	-	مبنى	الوثائق	-

* ملحوظة:

- تعالج كلمات الثروة اللغوية (حصيلتي اللغوية) وفق سياقها في النشاط.

2024/2023 الثاني الثاني		العام الدراسي: الفصل الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة:
الملاحظات		عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال
		الجزء:	التاسع	الصف:

تحديد الفكرة في نص استمع إليه، وبناء فكرة أخرى عليها	1	الحسنات المضاعفة	6-1	أفكاري ومعتقداتي	الأول 2/7-4 الإسراء والمعراج (8)
تحديد الغرض من كل آية أو مجموعة وصياغته صياغة سليمة.	2	آيات من سورة الحجرات حصيلتي اللغوية	1-2 1-4-2		
صور الاستثناء الثلاث	2	المستثنى بالآ (1)	1- 5-3		
اختيار فكرة وإثرائها من مصادر مختلفة، استخلاص القيم والمشاعر من النص	2	خامس الخلفاء الراشدين حصيلتي اللغوية	10-2 1-4-2	أفكاري ومعتقداتي	الثاني 2/15-11
التعرف على الكناية	1	الكناية	2-4-2		
تعميق الاستثناء	1	المستثنى بالآ (2)	1- 5-3		
التخطيط لكتابة قصة مستفيدة من قصة الله وكلي.	1	الله وكلي	3-3		
خط الرقعة	1	خطي الجميل	3-5-2		
توضيح ملامح الشخصيات الواردة في القصة، ويستخلص القيم المستفادة منها	2	الكنز الدفين حصيلتي اللغوية	10-2 1-4-2	أفكاري ومعتقداتي	الثالث 2/22-18
تعرف أسلوب النداء، وأدواته، وضبط المنادى في حالتي البناء والإعراب	1	المنادى (1)	1- 5-3		
تعرف عناصر القصة القصيرة (نموذج)	1	ثوب من حجر	1-3		
استخلاص الغرض الرئيس، وصياغته صياغة سليمة	2	علمتني الحياة (حفظ: 1-6) حصيلتي اللغوية	1-2 1-4-2		
تعرف عناصر القصة القصيرة (تطبيقاً)	1	دقة الملاحظة	1-3	أفكاري ومعتقداتي	الرابع 2/29-25 العيد الوطني وعيد التحرير
تطبيقات وممارسات مهارات (الضبط وتمثيل المعنى- صحة المخارج) بنص نثري قيم من إعداد المتعلم.	1	القراءة الجهرية			
تطبيقات وممارسات يقوم المتعلم فيما درب عليه في (الفهم والاستيعاب والسلامة اللغوية والرسم الهجائي والخط)	1	التطبيق الشامل			


يعتمد من	يعتمد من
قطاع البحوث التربوية والمناهج	قطاع التعليم العام
 <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p> <p>مدير إدارة تطوير المناهج: ٢٠٢٤/١/٣٠ تهنئة بنهار المطيري</p>	 <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p> <p>الموجه الفني العام: أ. تاييف عبدالله الحربي الموجه العام للغة العربية بالإنابة</p>

- ملاحظات: * يصمم المعلم نشاطاً خاصاً للتدريب على المهارات التي لم ترد في الكتاب . مراقب المراقبة الأولى للمناهج الدراسية
- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
 - لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
 - لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

2024/2023 الثاني		العام الدراسي: الفصل الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة: الصف:	
الثاني		الجزء:	التاسع	الاسبوع	
الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية		المجال	

تحديد موقع معلومة في النص، وتصنيفها، واختيار معلومة من خارج النص تساعد في فهمه	2	المهندسون الصغار حصيلتي اللغوية	2-2 1-4-2	موهبي وإبداعي	الخامس 3/7-3
تعميق تحديد التشبيه والاستعارة	1	المنادى (2) الاستعارة	1-5-3 2-4-2		
استخلاص الفكر الرئيسية والجزئية، وبيان موضوع النص، واستخلاص القيم والمشاعر، ونثر بيت أو أكثر أشكالها الأربعة + المنونة بالفتح والمسبوقة بألف	2	أبو المعجزات حصيلتي اللغوية	5-2 1-4-2		
العلاقات بين الجمل (السبب - النتيجة - الإجمال - التفصيل) الموقف - السلوك، الحقائق والآراء، الاستشهاد بأدلة من النص تدعم استدلالاً أو استنتاجاً توصل إليه	1	الهزمة المنطرفة	2-5-3	موهبي وإبداعي	السادس 3/14-10
استيفاء الحالات الواردة في الكتاب	1	هذي الكويت حصيلتي اللغوية	3-2 1-4-2		
العلامات الواردة في الكتاب مع إضافة الفاصلة والفاصلة المنقوطة	1	المبني للمجهول (1)	1- 5-3		
تحديد موقع معلومة في النص، وتصنيفها، واختيار معلومة من خارج النص تساعد في فهمه	2	أحمد بشر الرومي حصيلتي اللغوية	2-2 4-2	موهبي وإبداعي	السابع 3/21-17
تطبيقات وممارسات حصص المكتبة وتسجيل المتعلم ثمرة القراءة	1	القراءة الحرة			
استخلاص الفكر الرئيسية والجزئية، وتلخيص المضمون	2	إبداع بلا حدود حصيلتي اللغوية	5-2 1-4-2		



التعبير عن رأيه، مبرهننا على فكرته	1	بالتحدي أنا أكثر قوة	2-1	موهبي وإبداعي	الثامن 3/28-24
العلاقات بين الجمل (السبب - النتيجة - الإجمال - التفصيل) الموقف - السلوك، الحقائق والآراء، الاستشهاد بأدلة من النص	2	دور المخيلة حصيلتي اللغوية	3-2 1-4-2		
تطبيقات وممارسات يقوم فيها درب عليه في الفهم والاستيعاب والسلامة اللغوية والرسم الهجائي والخط	1	التطبيق الشامل			
في محتوى الوجدتين الأولى والثانية	1	الاختبار القصير	-		

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
 <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p> <p>مدير إدارة تطوير المناهج: ٢٠٢٤/١٣ تهانني بنهار المطير في مراقبته العراقية الأثر للمناهج الدراسية</p>	 <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p> <p>الموجه الفني العام: نايف عبدالله الحبري الموجه العام للغة العربية بالإنابة</p>

- ملاحظات: * يصمم المعلم نشاطاً خاصاً للتدريب على المهارات التي لم ترد في الكتاب .
- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
 - لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
 - لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



2024/2023		العام الدراسي:	اللغة العربية		توزيع منهج مادة:
الثاني		الفصل الدراسي:			
الثاني		الجزء:	التاسع		الصف:
الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية		المجال	الاسبوع

تحديد الأجزاء الأربعة الواردة في نص حوار	2	آيات كريمة من سورة الأنعام حصيلتي اللغوية	6-2 1-4-2	مستقبلي وطموحي	التاسع 3-31
صياغة أسباب اختياره لقراءة أنواع مختلفة من النصوص مدعوما بالحجج	2	وصية حصيلتي اللغوية	9-2 1-4-2		4-4
تعميق	1	المبني للمجهول (2)	1- 5-3		
فردى	2	القدس عربية-الاستفادة من البيئة المحيطة - خططي المستقبلية	المشروع	مستقبلي وطموحي	العاشر 4/8-7 -10-9 (11)

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
 <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p> <p>مدير إدارة تطوير المناهج: ٢٠٢٤/١/٣ تهاني بنهار المطيري</p>	 <p>وزارة التربية</p> <p>الموجه الفني العام: أ. نايف عبدالله العريبي للموجه العام للغة العربية بالإناث</p>

- ملاحظات: * يصمم المعلم نشاطا خاصا للتدريب على المهارات التي لم ترد في الكتاب . مراقب المراقبة الأولى للمناهج الدراسية
- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
 - لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
 - لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

2024/2023 الثاني		العام الدراسي: الفصل الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة: الصف:	
الثاني		الجزء:	التاسع	الصف:	
الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية		المجال	الاسبوع
الأعلام، صيغة منتهى الجموع، والاسم المنتهي بألف التأنيث الممدودة	1	الممنوع من الصرف (1)		مستقبلي وطموحي	الحادي عشر 4/18-14
تحديد الأجزاء الأربعة الواردة في نص حوار	2	السعادة الحقيقية حصيلتي اللغوية			
صياغة أسباب اختياره لقراءة أنواع مختلفة من النصوص مدعوما بالحجج	2	الرجاء حصيلتي اللغوية			
الصفة الممنوعة من الصرف، المنتهي بألف التأنيث المقصورة، إعراب الممنوع من الصرف	1	الممنوع من الصرف (2)			
مع تحويل الجملة إلى استفهام باستخدام ما الاستفهامية المتصلة بحرف جر	1	رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر		مستقبلي وطموحي	الثاني عشر 4/25-21
كتابة نص حوار بالاستناد إلى نموذج مقدم إليه	1	الطموح			
تعميق الكناية والاستعارة مع مهارة تحويل التشبيه إلى استعارة وبالعكس	1	الكناية والاستعارة			
كتابة قصة متضمنة نصًا حواريًا	1	شخصية ناجحة			
التدريب على فن المناظرة؛ طرح الأفكار وتقديم الحجج	1	مناظرة مواقع التواصل الاجتماعي			
تطبيقات وممارسات يقوم المتعلم فيما درب عليه في (الفهم والاستيعاب والسلامة اللغوية والرسم الهجائي والخط)	1	التطبيق الشامل			
تعميق المهارات المحددة*	3	المستثنى بإلا، المنادى، المبني للمجهول، الممنوع من الصرف			
تعميق الهمزة المتطرفة وما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر*	1	الهمزة المتطرفة، ما الاستفهامية...			
تعميق التدريب على رسم الحروف *	1	خط الرقعة		مستقبلي وطموحي	الثالث عشر 4-28 5-2
تعميق الكناية والاستعارة	1	الكناية والاستعارة			

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
 <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p> <p>مدير إدارة تطوير المناهج: 2024/1/30 تهاني بنهار المطيري</p>	 <p>وزارة التربية</p> <p>الموجه الفني العام: أ. نايف عبدالله الحربي الموجه العام للغة العربية بالإنابة</p>

- ملاحظات: * يصمم المعلم نشاطًا خاصًا للتدريب على المهارات التي لم ترد في الكتاب. .
 • تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
 • لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
 • لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

كلمات الثروة اللغوية - الصف التاسع - الجزء الثاني

الفصل الدراسي الثاني - 2023-2024م

الوحدة التعليمية	النشاط	الترادف	الضد	المعنى السياقي	المفرد	الجمع	التصريف
الأولى (أفكاري ومعتقداتي)	سورة الحجرات	المقسطين	الجهالة	-	-	الظن	-
	خامس الخلفاء الراشدين	التأسي	تقاعس	-	ديون - أنمة	حقبة	-
	الكنز الدفين	الأناة	-	زعم	-	-	صاب
	علمتي الحياة	التعفف	الصبر	-	-	رداء	-
الثانية (موهبيتي وإبداعي)	المهندسون الصغار	قاحلة	-	غرق	الأحراش	-	-
	أبو المعجزات	جمال	فرح	-	حصون	-	-
	هذي الكويت	النهى	-	-	طبائع	الوهم	-
	أحمد البشر الرومي	مخاطر	-	-	-	-	صدر
	إبداع بلا حدود	الحدس	كامن	-	-	الضوء	-
	دور المخيلة	عويص	واسع	-	خطوط	-	-
الثالثة (مستقبلي وظموشي)	وصية	الحياء	سخط	-	-	-	قطع
	سورة الأنعام	أفل	-	فطر	-	-	-
	السعادة الحقيقية	كُنه	-	-	الرياح	البصيرة	-
	الرجاء	الرجاء	الشك	-	سنابل	ضمير	-

* ملحوظة:

- تعالج كلمات الثروة اللغوية (حصيلتي اللغوية) وفق سياقها في النشاط.



وزارة التربية

التوجيه العام للغة العربية

التقييم التحصيلي والنهائي

الفصل الدراسي الثاني

المرحلة المتوسطة

العام الدراسي: 2023-2024م



أ. نايف عبدالله الجري
الموجه العام للغة العربية بالإنابة

آلية تطبيق التقييم التحصيلي في المرحلة المتوسطة – الفصل الدراسي الثاني

- 1- يجري التقييم التحصيلي لكل وحدة تعليمية على حدة - عقب الانتهاء من تدريسها في حصة التطبيق الشامل، وتُرصد في مسودة الدرجات.
- 2- يُحتسب معدل الدرجات قبل نهاية الوحدة الثالثة بوقت مناسب، وتُرصد درجة المعدل في النموذج الخاص المعد لذلك.
- 3- تُضاف درجة الاختبار القصير ودرجة المشروع ودرجة الحفظ إلى معدل درجات المتعلم في الوحدات الثلاث، وتُجمع لتمثل في النهاية درجة التقييم التحصيلي للمتعم وتُسلم إلى كمنترول المدرسة.

يراعى في التقييم التحصيلي ما يأتي:

- 1- يكف المتعلم بالواجبات المنزلية كلما وجد ضرورة لذلك، بحد أدنى ثلاث مرات في كل وحدة تعليمية، ويؤخذ معدل أعلى درجتين من كل منهما.
- 2- يكلف المتعلم بالجهد الذاتي **باستمرار** للاستعداد الحصة التالية، بشرط ألا يكون التكليف ناتجاً من نواتج التعلم والتدريب، وإنما يكون توطئة وتمهيداً للتدريب على المهارة المستهدفة.
- 3- يُراعى أن تكون أسئلة الواجب (بعد النشاط) من الأسئلة الهادفة كـ (أسئلة التقييم النهائي).
- 4- تطبيق أوراق العمل في نهاية التدريب على معيار يختاره المعلم (استماع مرة) و (قراءة مرة) و (كتابة مرة) وذلك في كل وحدة دراسية.
- 5- يجري المعلم تطبيقاً على ما درب في حصة دراسية كاملة خُصصت لذلك في نهاية كل وحدة دراسية، وتتناول معايير الفهم والاستيعاب والسلامة اللغوية والرسم الهجائي والخط التي دُرّب عليها في أثناء الوحدة.
- 6- يُختبر المتعلم في الحفظ مرة واحدة في الفصل الدراسي الثاني.
- 7- آلية التقييم في الإملاء كما يلي: يملئ المعلم فقرة في كل وحدة دراسية في حصة الخط والإملاء، يستهدف المهارة التي درب عليها في الرسم الهجائي سابقاً، ويخصص لها ثلاث درجات درجتان للمهارة المقررة ودرجة للمهارات للتراكمية) + جملة لقياس مهارة الخط ويخصص لها درجة، ويستخلص الدرجة هكذا: $4 + 4 + 4 = 12 \div 3 = 4$
- 8- يُطبق المشروع مرة واحدة في الفصل الدراسي، ويختار المتعلم موضوع المشروع من مشروعات الوحدات الثلاث في كتاب الجزء الثاني



مسودة درجات الأعمال – الفصل الثاني 2023-2024م الوحدة الدراسية: () الصف ()

التقييمات (6 درجات)		التطبيقات والممارسات (6 درجات)			الأنشطة اللاصفية (4 درجات)				المشاركة والتفاعل (6 درجات)			اسم المتعلم/ة	م					
الحفظ	المعدل	الإملاء			المعدل	القراءة بأنواعها	التطبيقات وأوراق العمل	الواجبات المنزلية بعد الدرس	-	الجهد الذاتي قبل الدرس	المعدل			المشاركة الفعالة في المناقشة والحوار استماعا وتحديثا	الالتزام بالتعليمات والتوجيهات			
2	4	4	4	4	6	2	4	2	2	2	2	2	2	6	4	2		
																		١
																		٢
																		٣
																		٤
																		٥
																		٦
																		٧
																		٨
																		٩
																		١٠
																		١١
																		١٢

مسودة درجات التقييم التحصيلي – الفصل الثاني 2023-2024 الصف:

م	اسم المتعلم/ة	المشاركة والتفاعل (6 درجات)			الأنشطة اللاصفية (4 درجات)				التطبيقات والممارسات (6 درجات)			التقييمات (6 درجات)		
		الالتزام بالتعليمات والتوجيهات	المشاركة الفعالة في المناقشة والحوار استماعا وتحديثا	المجموع	الجهد الذاتي قبل الدرس	-	الواجبات المنزلية بعد الدرس	المعدل	القراءة بأنواعها	التطبيقات وأوراق العمل	المعدل	الإملاء	الحفظ	المعدل
		2	4	6	2	2	2	2	4	2	4	4	4	2
١														
٢														
٣														
٤														
٥														
٦														
٧														
٨														
٩														
١٠														
١١														
١٢														

توصيف الاختبار القصير - الفصل الدراسي الثاني 2023-2024م - (يُصمّم وفقاً للقياس النهائي نوعه وطريقته)

معايير الاختبار القصير					الصف السادس
2-5-3	1-5-3	6-2	5-2		المعيار
1	3	2	2		الجزئيات
3	3	2	2		الدرجة
10 درجات					مجموع الدرجات

معايير الاختبار القصير					الصف السابع
2-5-3	1-5-3	5-2	2-2		المعيار
1	4	2	2		الجزئيات
2	4	2	2		الدرجة
10 درجات					مجموع الدرجات

معايير الاختبار القصير					الصف الثامن
2-5-3	1-5-3	6-2	5-2	3-2	المعيار
1	3	2	2	1	الجزئيات
2	3	2	2	1	الدرجة
10 درجات					مجموع الدرجات

معايير الاختبار القصير					الصف التاسع	
2-5-3	1-5-3	2-4-2	5-2	3-2	2-2	المعيار
1	3	1	2	1	1	
2	3	1	10 درجات	مجموع الدرجات	1	الدرجة

التقييم النهائي - توصيف الاختبارات

توصيف أسئلة اختبار الصف السادس – الفصل الدراسي الثاني 2023-2024م

أولاً- الكفاية العامة القراءة والمشاهدة: عدد الجزئيات (21) وعدد الدرجات (24)

م	النص	المجال	المعيار	القياس	نوع القياس	الجزئيات	الدرجة
1	آيات قرآنية أو حديث شريف في حدود (4-2) أسطر	معارف وأصدقاء	1-2	- يصوغ الغرض الرئيس للنص صياغة سليمة	مقالي	1	1
2	نص معلوماتي في حدود (3-2) أسطر	علاقات وأثر	2-2	- يكمل الفراغ بمعلومة وردت في النص ترتبط بمجال أو موضوع معين محدد له - يختار معلومة أو عبارة من مجموعة خيارات من نصوص خارجية تساعد في فهم معلومة أو عبارة من النص محددة له أو بالعكس	موضوعي موضوعي	1 1	1 1
3	نص شعري في حدود (5-3) أبيات	أعمال مميزة	3-2	- يحدد من النص عبارة تشير إلى دلالة تطلب إليه - يختار من عبارات من خارج النص عبارة تصلح دليلاً مناسباً على فكرة أو معنى ورد في النص.	مقالي موضوعي	1 1	2 1
4	- المترادف (جملة مقترحة) - الضد – المفرد - الجمع (بلا جملة) - المعنى السياقي (جملة ينشئها المتعلم) - التصريف (جملة مقترحة يكمل المتعلم فراغها	مجالات مستمدة مما تناولته موضوعات الكتاب	4-2	1- يكتب في الفراغ مترادف الكلمة المحددة له في جملة مقترحة مقدمة له 2- يكتب الضد الصحيح لكلمة محددة له في الفراغ 3- يكتب المفرد الصحيح لكلمة محددة له في الفراغ 4- يكتب جمع كلمة مقدمة إليه في الفراغ 5- يوظف كلمة بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائه 6- يوظف تصريفاً مناسباً لكلمة محددة له في فراغ كل جملة مقدمة إليه	موضوعي موضوعي موضوعي موضوعي مقالي مقالي	1 1 1 1 2 2	1 1 1 1 2 2

1	1	مقال	- يصوغ الفكرة الرئيسة للنص أو فكرة جزئية لجزء محدد من النص في جملة مفيدة من إنشائه	5-2	معارف وأصدقاء	نص سردي في حدود (6-4) أسطر	5
1	1	موضوعي	- يختار من مجموعة خيارات نوع الأسلوب المقدم إليه (تعجب - استفهام - نفي - نهي - أمر)	6-2	علاقات وأثر أعمال مميزة		
2	1	مقال	- يصوغ من إنشائه أسلوب (تعجب - استفهام - نفي) بحسب المطلوب منه				
1	1	موضوعي	- يختار سؤالاً مقمداً إليه من مجموعة أسئلة تؤدي الإجابة عنه إلى إثراء النص	7-2			
1	1	مقال	- يصوغ سؤالاً من إنشائه مستخدماً أداة استفهام مناسبة لفهم جانب من النص				
1	1	مقال	- المقارنة بين النصين من حيث وجه التشابه في الموضوع أو الفكرة بتحديد	8-2	معارف وأصدقاء أعمال مميزة	نصان شعريان لا يزيد كل منهما عن بيت أو بيتين	6
2	1	مقال	- المقارنة بين النصين من حيث تضمن أحدهما أسلوباً (تعجباً، استفهاماً) - خيالاً - ألفاظاً موحية				
1	1	مقال	يعلل اختياره أحد النصين المعروضين عليه	9-2			

- تابع توصيف اختبار الصف السادس

ثانياً – الكفاية العامة الكتابة: عدد الجزئيات (13) وعدد الدرجات (36)

م	النص	المجال	المعيار	القياس	نوع القياس	الجزئيات	الدرجة
1	جمل بحسب المطلوب	معارف وأصدقاء	1-5-3	1- يدخل حرفاً ناسخاً على جملة اسمية مقدمة إليه، مع ضبط ما يلزم 2- يصوّب الخطأ في جملة مقدمة إليه تتضمن حرفاً ناسخاً 3- يحدد نوع خبر الحرف الناسخ (المفرد، الجملة، شبه الجملة) بوضع خط تحته في جملة مقدمة إليه 4- يكمل جملة الحرف الناسخ بخبر (جملة أو شبه جملة) 5- يملأ الفراغ في جملة مقدمة إليه بنعت مناسب مضبوطاً 6- يملأ الفراغ بحال مناسبة مضبوطة في جملة مقدمة إليه 7- يستخرج حالاً في جملة مقدمة إليه لا تقل عن خمس كلمات 8- يوظف كلمة مقدمة إليه حالاً في جملتين من إنشائه تختلف فيها علامته الإعرابية . 9- يوظف كلمة محددة في جملة مفيدة من إنشائه بحيث تأتي نعنا مناسبة مضبوطاً .	مقالي	1	2
2		علاقات وأثر أعمال مميزة	2-5-3	أولاً- الإملاء: يكتب ما يملى عليه (30 كلمة) تتضمن مهارات: 1- التاء المربوطة والمفتوحة والمنونة بأنواع التنوين المختلفة 2- تنوين الهمزة المتطرفة بعد الألف بأنواع التنوين المختلفة * يُخصم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي (مهارة سابقة)، ونصف درجة في المهارة المقررة مهما تكرر الخطأ.	مقالي	1	6
				ثانياً- الخط: يعيد بخط النسخ كتابة جملة مقدمة إليه في حدود خمس كلمات .	مقالي	1	3

<p>(15) توزع على النحو الآتي: 8 2 2 3</p>	<p>1</p>	<p>مقالي</p>	<p>يكتب نصاً إنشائياً في حدود ثمانية أسطر (ما يقارب 96 كلمة)، في واحد من الموضوعين المقدمين له (يراعى مجال التدريب) مراعيًا ما يأتي:</p> <p>1- البناء الصحيح للفقرة (الجملة الافتتاحية والجملة الداعمة والجملة الختامية) مع وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها. 2- استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح 3- جودة الاستدلال. 4- حسن الصياغة</p> <p>• يحسم نصف درجة عن كل خطأ نحوي أو إملائي أو اسلوبي بما لا يتجاوز الدرجتين</p>	<p>1-3</p>			<p>3</p>
--	----------	--------------	--	------------	--	--	----------



التقييم النهائي - توصيف الاختبارات

توصيف أسئلة اختبار الصف السابع – الفصل الدراسي الثاني 2023-2024م

أولاً- الكفاية العامة القراءة والمشاهدة: عدد الجزئيات (19) وعدد الدرجات (24)

م	النص	المجال	المعيار	القياس	نوع القياس	الجزئيات	الدرجة
1	آيات قرآنية أو حديث شريف في حدود (2-4) أسطر	رحلات استكشافية	1-2	- يصوغ الغرض الرئيس للنص صياغة سليمة	مقالي	1	1
2	نص سردي أو معلوماتي في حدود (3-5) أسطر	رحلة عبر الزمن رحلات استكشافية	2-2	- يكمل الفراغ بمعلومة وردت في النص ترتبط بمجال أو موضوع معين محدد له - يختار معلومة أو عبارة من مجموعة خيارات من نصوص خارجية تساعد في فهم معلومة أو عبارة من النص محددة له أو بالعكس	موضوعي موضوعي	1 1	1 1
			5-2	- يحدد موضوع النص - يصوغ الفكرة الرئيسة للنص أو فكرة جزئية لجزء محدد من النص في جملة مفيدة من إنشائه - يلخص النص بأسلوبه في حدود الثلث، محافظاً على فكرته، ومراعياً الآتي: - التزام فكرة النص - التلخيص بأسلوبه - التزام القدر المطلوب	مقالي مقالي مقالي	1 1	1 1 2 2 1
3	- المترادف (جملة مقترحة) - الضد – المفرد - الجمع (بلا جملة)	مجالات مستمدة مما تناولته موضوعات الكتاب	4-2	1- يكتب في الفراغ مترادف الكلمة المحددة له في جملة مقترحة مقدمة له 2- يكتب الضد الصحيح لكلمة محددة له في الفراغ 3- يكتب المفرد الصحيح لكلمة محددة له في الفراغ	موضوعي موضوعي موضوعي	1 1 1	1 1 1

1	1	موضوعي	4- يكتب جمع كلمة مقدمة إليه في الفراغ			- المعنى السياقي (جملة ينشئها المتعلم)	
2	2	مقالي	5- يوظف كلمة بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائه			- التصريف (جملة) مقترحة يكمل المتعلم فراغها	
2	2	مقالي	6- يوظف تصريفا مناسباً لكلمة محددة له في فراغ كل جملة مقدمة إليه				
1	1	موضوعي	- يحدد من النص كلمة موحية بعاطفة محددة أو بالعكس، أو ما تدل عليه كلمة (مفتاحية) محددة	6-2	عالم الفضاء	نص شعري في حدود (3-2) أبيات	4
1	1	مقالي	- اقتراح عنوان مناسب للنص				
1	1	مقالي	- استخلاص الشعور المناسب من النص				
1	1	مقالي	- المقارنة بين النصين من حيث وجه التشابه في الموضوع أو الفكرة بتحديد	8-2	رحلات استكشافية	نصان نثريان في حدود (3-2) أسطر لكل نص	5
1	1	مقالي	- المقارنة بين النصين من حيث وجه الاختلاف في المضمون أو الفكرة		رحلة عبر الزمن		
1	1	مقالي	- يعلل اختياره أحد النصين المقدمين إليه	9-2			



- تابع توصيف اختبار الصف السابع

ثانياً – الكفاية العامة الكتابة: عدد الجزئيات (14) وعدد الدرجات (36)

م	النص	المجال	المعيار	القياس	نوع القياس	الجزئيات	الدرجة
1	جمل بحسب المطلوب	رحلات استكشافية رحلة عبر الزمن عالم الفضاء	1-5-3	1- يحدّد النكرة والمعرفة في جملة مقدمة إليه مع بيان نوع كل منهما 2- يملأ فراغ جملة مقدمة إليه باسم معرفة 3- يملأ فراغ جملتين مقدمة إليه بظرف زمان أو مكان مناسب 4- يميز الفعل صحيح الآخر من الفعل المعتل الآخر في جملة مقدمة إليه. 5- يضبط الفعل المضارع صحيح الآخر بعلامة الضبط الصحيحة في جملتين مقدمتين إليه تختلف فيهما علامتها الإعرابية. 6- يصبوب الخطأ في إعراب فعل من الأفعال الخمسة في جملة مقدمة إليه 7- يوظف فعلاً مضارعاً مقدماً (صحيح – معتل) إليه بحيث يكون منصوباً أو مجزوماً في جملة من إنشائه	موضوعي	2	2
2			2-5-3	أولاً- الإملاء: يكتب ما يملى عليه (35 كلمة) تتضمن مهارات: 1- الهمزة المتوسطة بكل أحوالها 2- الهمزة المتطرفة بكل أحوالها * يُخصم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي (مهارة سابقة)، ونصف درجة في المهارة المقررة مهما تكرّر الخطأ.	مقالتي	1	6

3	1	مقالى	ثانيا- الخط: يعيد بخط الرقعة كتابة جملة مقدمة إليه في حدود خمس كلمات .			
(15) توزع على النحو الآتى:	1	مقالى	يكتب نصًا معلومانيًا أو تقريرًا في حدود عشرة أسطر (ما يقارب 120 كلمة)، في واحد من الموضوعين المقدمين له (يراعى مجال التدريب) مراعيًا ما يأتي: 1- تضمن النص المعلوماتي أو التقرير المعلومات المناسبة، ودقتها وترابطها وبناء فقراته بناء صحيحًا 2- استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح 3- حسن الصياغة 4- مراعاة الأسس الفنية لكتابة التقرير – طريقة عرض المعلومات وتنظيمها في النص المعلوماتي • يحسم نصف درجة عن كل خطأ نحوي أو إملائي أو اسلوبي بما لا يتجاوز الدرجتين	1-3		3
8						
2						
3						
2						



التقييم النهائي - توصيف الاختبارات

توصيف أسئلة اختبار الصف الثامن – الفصل الدراسي الثاني 2023-2024م

أولاً- الكفاية العامة القراءة والمشاهدة: عدد الجزئيات (22) وعدد الدرجات (26)

م	النص	المجال	المعيار	القياس	نوع القياس	الجزئيات	الدرجة
1	نص معلوماتي في حدود (3-4) أسطر	إبداعات وابتكارات من عجائب صنع الله في الكون	1-2	- يصوغ الغرض الرئيس للنص صياغة سليمة	مقالي	1	1
				- يأتي بدليل من النص على الغرض	مقالي	1	1
			2-2	- يحدد الفئة المستهدفة بالنص (هوية القارئ)	موضوعي	1	1
				- يكمل الفراغ بمعلومة وردت في النص ترتبط بمجال أو موضوع معين محدد له	موضوعي	1	1
2	نص شعري في حدود (3-4) أبيات	إبداعات وابتكارات من عجائب صنع الله في الكون	3-2	- يحدد من مجموعة خيارات نوع العلاقة بين عبارتين (سبب -نتيجة – إجمال -تفصيل)	موضوعي	1	1
				أو يحدد من مجموعة خيارات العبارة التي تكون (سبباً - نتيجة – إجمالاً – تفصيلاً) لعبارة أخرى	موضوعي	1	1
			- يحدد في النص عبارة تصلح دليلاً على فكرة أو رأي ورد في النص	موضوعي	1	1	
6-2				- يحول تعبيراً حقيقياً إلى تعبير خيالي وبالعكس	مقالي	1	1
				- يحدد من النص كلمة موحية بعاطفة الشاعر أو دالة على تأثيره بفكرة محددة أو بالعكس	موضوعي	1	1
				- يعبر بأسلوب (تعجب أو استفهام) عن معنى مقدم إليه ورد في النص	مقالي	1	1
3	-المترادف (جملة مقترحة)	مجالات مستمدة مما تناولته	4-2	1- يكتب في الفراغ مترادف الكلمة المحددة له في جملة مقترحة مقدمة له	موضوعي	1	1

1	1	موضوعي	2- يكتب الضد الصحيح لكلمة محددة له في الفراغ		موضوعات	-الضد – المفرد - الجمع (بلا جملة) - المعنى السياقي (جملة ينشئها المتعلم) - التصريف (جملة) مقترحة يكمل المتعلم فراغها	
1	1	موضوعي	3- يكتب المفرد الصحيح لكلمة محددة له في الفراغ		الكتاب		
1	1	موضوعي	4- يكتب جمع كلمة مقدمة إليه في الفراغ				
2	2	مقالي	5- يوظف كلمة بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائه				
2	2	مقالي	6- يوظف تصريفاً مناسباً لكلمة محددة له في فراغ كل جملة مقدمة إليه				
1	1	مقالي	- يحدد موضوع النص	5-2	إبداعات	نص نثري في حدود	4
1	1	مقالي	- يصوغ الفكرة الرئيسية للنص أو فكرة جزئية لجزء محدد من النص في جملة مفيدة من إنشائه		وابتكرات	(5-3) أسطر	
		مقالي	- يلخص النص بأسلوبه في حدود الثلث، محافظاً على فكرته، ومراعياً الآتي:		روائع علمية		
2			- التزام فكرة النص				
2			- التلخيص بأسلوبه				
1			- التزام القدر المطلوب				
1	1	موضوعي	يحدد الرأي أو الانطباع من بين الجمل المقدمة إليه من مضمون النص	7-2			

- تابع توصيف اختبار الصف الثامن

ثانياً – الكفاية العامة الكتابة: عدد الجزئيات (14) وعدد الدرجات (34)

م	النص	المجال	المعيار	القياس	نوع القياس	الجزئيات	الدرجة
1	جمل بحسب المطلوب	إبداعات وابتكرات من عجائب صنع الله في الكون روائع علمية	1-5-3	1- يكمل فراغ جملة مقدمة إليه بجمع مضبوط 2- يصوب الخطأ في جمع المؤنث السالم أو جمع المذكر السالم في جملة مقدمة إليه 3- يملأ فراغ جملة مقدمة باسم من الأسماء الخمسة مضبوطاً 4- يوظف كلمة مقدمة إليه بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة في حالة إعرابية محددة في جملة مفيدة من إنشائه 5- يحدد المعرب والمبني من أفعال مقدمة إليه في جملة . 6- يملأ فراغ جملة مقدمة إليه بفعل مبني (أمر- ماضي) محددًا علامة بنائه . 7- يحدد الموقع الإعرابي لضميرين متصلين في كلمتين في جملة مقدمة إليه (رفع – نصب – جر) من مجموعة خيارات . 8- يوظف ضميراً متصلاً مقدماً إليه في جملة من إنشائه.	موضوعي	1	2
2			2-5-3	أولاً- الإملاء: يكتب ما يملى عليه (40 كلمة) تتضمن مهارات: 1- رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام 2- رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر	مقالي	1	5

			* يُخصم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي (مهارة سابقة)، ونصف درجة في المهارة المقررة مهما تكرر الخطأ.		
3	1	مقالتي	ثانياً- الخط: يعيد بخط الرقعة كتابة جملة مقدمة إليه في حدود خمس كلمات .		
(15) توزع على النحو الآتي: 8 2 3 2	1	مقالتي	يكتب نصاً وصفيّاً في حدود اثني عشر سطرًا (ما يقارب 144 كلمة)، في واحد من الموضوعين المقدمين له (يراعى مجال التدريب) مراعيًا ما يأتي: 1- البناء الصحيح للفقرة الوصفية، ومراعاة سمات الوصف بحسب نوعه، والدقة، والإحاطة بالتفاصيل، وصدق الشعور، وحسن التنظيم 2- استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح 3- حسن الصياغة 4- استيفاء العناصر المطلوب وصفها • يحسم نصف درجة عن كل خطأ نحوي أو إملائي أو اسلوبي بما لا يتجاوز الدرجتين	1-3	3



توصيف أسئلة اختبار الصف التاسع - الفصل الدراسي الثاني 2023-2024م

أولاً- الكفاية العامة القراءة والمشاهدة: عدد الجزئيات (22) وعدد الدرجات (27)

م	النص	المجال	المعيار	القياس	نوع القياس	الجزئيات	الدرجة
1	آيات كريمة في حدود (2-1) آية أو نص شعري في حدود (3-2) أبيات	أفكاري ومعتقداتي	1-2	- يصوغ الغرض الرئيس للنص صياغة سليمة	مقالي	1	1
2	نص معلوماتي في حدود (4-3) أسطر	موهبي وإبداعي	2-2	- يكمل الفراغ بمعلومة وردت في النص ترتبط بمجال أو موضوع معين محدد له - يختار معلومة أو عبارة من مجموعة خيارات من نصوص خارجية تساعد في فهم معلومة أو عبارة من النص محددة له أو بالعكس	موضوعي	1	1
2			3-2	- يحدد من مجموعة خيارات نوع العلاقة بين عبارتين (سبب -نتيجة – إجمال -تفصيل) أو يحدد من مجموعة خيارات العبارة التي تكون (سببا - نتيجة – إجمالاً – تفصيلاً) لعبارة أخرى - يحدد في النص عبارة تصلح دليلاً على فكرة أو رأي ورد في النص	موضوعي	1	1
3	-المترادف (جملة مقترحة) -الضد – المفرد - الجمع (بلا جملة) - المعنى السياقي (جملة ينشئها المتعلم)	مجالات مستمدة مما تناولته موضوعات الكتاب	4-2	1- يكتب في الفراغ مترادف الكلمة المحددة له في جملة مقترحة مقدمة له 2- يكتب الضد الصحيح لكلمة محددة له في الفراغ 3- يكتب المفرد الصحيح لكلمة محددة له في الفراغ 4- يكتب جمع كلمة مقدمة إليه في الفراغ 5- يوظف كلمة بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائه	موضوعي	1	1
					موضوعي	1	1
					موضوعي	1	1
					موضوعي	1	1
					مقالي	2	2

2	2	مقالي	6- يوظف تصريفاً مناسباً لكلمة محددة له في فراغ كل جملة مقدمة إليه			- التصريف (جملة مقترحة يكمل المتعلم فراغها	
1	1	موضوعي	- يبين الكناية في جملة مقدمة إليه . - يحول تشبيهاً إلى استعارة في تعبير مقدم إليه	2-4-2	مجالات مستمدة مما تناولته موضوعات الكتاب	جمل بحسب المطلوب	4
1	1	مقالي					
1	1	مقالي	- يحدد موضوع النص - يصوغ الفكرة الرئيسية للنص أو فكرة جزئية لجزء محدد من النص في جملة مفيدة من إنشائه - يلخص النص بأسلوبه في حدود الثلث، محافظاً على فكرته، ومراعياً الآتي: - التزام فكرة النص - التلخيص بأسلوبه - التزام القدر المطلوب	5-2	موهبتني وإبداعي	نص نثري في حدود (5-4) أسطر	5
2	2	مقالي					
1	1	مقالي					
4	4	مقالي	يحدد عناصر النص الحوارية (المقدمة، أطراف الحوار، الموضوع، الاستدلال، خلاصة الحوار في الخاتمة)	6-2	مستقبلي وطموحي	نص حوارية (آيات كريمة) أو نص حوارية نثري في حدود 5-4 أسطر	6
1	1	مقالي	- يعلل اختياره أحد النصين المعروضين عليه من جهة المعنى أو الأسلوب	9-2	مستقبلي وطموحي	نصان شعريان في حدود (3-2) أبيات أو نصان سرديان في حدود (3-2) أسطر	6

- تابع توصيف اختبار الصف التاسع

ثانياً – الكفاية العامة الكتابة: عدد الجزئيات (13) وعدد الدرجات (33)

م	النص	المجال	المعيار	القياس	نوع القياس	الجزئيات	الدرجة
1	جمل بحسب المطلوب	إبداعات وابتكارات	1-5-3	1- يضبط المستثنى في جملتين مقدمتين إليه تختلف فيهما العلامة الإعرابية مع ذكر السبب.	موضوعي	2	2
				2- يصوب الخطأ في ضبط المستثنى في جملة مقدمة إليه	موضوعي	1	1
				3- يصوب الخطأ في ضبط المنادى المعرب أو المبني في الجملة المقدمة إليه	موضوعي	1	1
				4- يملأ الفراغ في جملة مقدمة إليه بمنادى مناسب مضبوطاً مطلوباً بين القوسين	موضوعي	1	1
				5- يضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً في فراغ جملة مقدمة إليه	موضوعي	1	1
				6- يوظف الفعل المقدم له للمبني للمجهول في جملة مفيدة، مع تغيير ما يلزم.	مقال	1	1
				7- يستخرج ممنوعاً من الصرف من جملة مقدمة إليه لا تقل كلماتها عن خمس كلمات	موضوعي	1	1
				8- يوظف ممنوعاً من الصرف مقدماً إليه في جملتين من إنشائه بحيث يجعله مجروراً بالكسرة مرة وبالفتحة مرة أخرى	مقال	2	2
2			2-5-3	أولاً- الإملاء: يكتب ما يملى عليه (40 كلمة) تتضمن مهارات: 1- الهمزة المتطرفة بأشكالها الأربعة، والمنونة بالفتح، والمسبوقة بألف	مقال	1	5
				2- رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر * يُخصم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي (مهارة سابقة)، ونصف درجة في المهارة المقررة مهما تكرر الخطأ.			
				ثانياً- الخط: يعيد بخط الرقعة كتابة جملة مقدمة إليه في حدود خمس كلمات .	مقال	1	3

(15) توزع على النحو الآتي:	1	مقالتي	<p>يكتب نصًا حواريًا أو قصة في حدود خمسة عشر سطرًا (ما يقارب 180 كلمة)، في واحد من الموضوعين المقدمين له (يراعى مجال التدريب) مراعيًا ما يأتي:</p> <p>1- في القصة (وضوح الفكرة، وملامح الشخصية، وتضمين الزمان والمكان، والحدث المتنامي، والعقدة وحلها) وفي النص الحوارى (تضمين المقدمة فكرة الحوار وتبادل الآراء ووجود استدلال على الفكرة في موضوع الحوار، وتضمين الخاتمة خلاصة الحوار</p> <p>2- استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح</p> <p>3- حسن الصياغة</p> <p>4- مراعاة الأسس الفنية لكتابة القصة وفي النص الحوارى استيفاء عناصر النص الحوارى</p> <p>• يحسم نصف درجة عن كل خطأ نحوي أو إملائي أو اسلوبى بما لا يتجاوز الدرجتين</p>	1-3		3
8						
2						
3						
2						



إيضاحات في التقييم



- 1- يراعى ضبط الكلمات الملتبسة في النصوص المختارة.
- 2- المقصود بالسؤال المقالى السؤال الذي ينشئ المتعلم في الإجابة عنده جملة من إنشائه وفكره وإبداعه، والموضوعي ما اقتصر على الاختيار والتحديد والنقل وتصويب الخطأ ونحو ذلك.
- 3- في الاختبار القصير تصاغ الأسئلة وفق صياغتها في الاختبارات النهائية.
- 4- في المعيار (2-2 الجزئية الأولى) في الصفوف الأربعة يحدد المتعلم المعلومة المطلوبة بإكمال الفراغ دون تحديد أربعة مشتتات. وفي (المعيار نفسه-الجزئية الثانية) سادس وسابع وتاسع تصاغ المشتتات صياغة واضحة، ومناسبة للفكرة، ولا تخصص بالآيات الكريمة ولا بالحديث الشريف، بل تنشأ وتصاغ بحسب المعنى والسياق.
- 5- في المعيار (2-3 الجزئية الأولى، سادس وثمان وتاسع) المقصود بالعبارة المطلوبة الاستدلال على معنى مطلوب، مثال: العبارة التي (تدل على)/ (تشير إلى) / (تؤكد) مثلا (حرصه على الفوز هي عبارة....). وفي (المعيار نفسه-الجزئية الثانية) ليس المقصود بالأدلة آيات كريمة وأحاديث شريفة وأقوال مأثورة فحسب بل يمكن صياغتها وإنشاؤها بحسب المعنى والسياق.
- 6- في المعيار (2-4) تقيس أسئلة الثروة اللغوية الكلمات الواردة في معجم الثروة اللغوية فقط، وبحسب ورود معناها في النشاط (المترادف والضد).
- 7- في المعيار (2-6، سادس) يدخل أسلوبا الأمر والنهي في البدائل؛ لوقوعهما في خبرة المتعلم قبل ذلك، ويكون التركيز على ثلاثة الأساليب التي درسها المتعلم (التعجب والاستفهام والنفي).

8- في المعيار (2-7، سادس) يختار سؤالاً مقدماً إليه من مجموعة أسئلة تؤدي الإجابة عنه إلى إثراء النص ويصوغ سؤالاً من إنشائه مستخدماً أداة استفهام مناسبة لفهم جانب من النص يراعى أن تكون الأسئلة المطلوبة محققة لمضمون المعيار عن إثراء النص بما لم يرد في النص، والسؤال الذي يفهم جانباً من النص يكون كاشفاً عن جزء دقيق أو غامض في النص.

9- المعيار (2-8، سادس)

أولاً- يقيس- المقارنة بين النصين من حيث وجه التشابه في الموضوع أو الفكرة بتحديدده، مثال ذلك: النصان من حيث الموضوع المتشابه: موضوعهما واحد عن الصديق، أو من حيث الفكرة المتشابهة أو المحور أو المعنى موضوعهما أو محورهما أو فكرتهما (مدى تأثير الصديق بصديقه خيراً وشرّاً)

ثانياً- وفي الاختلاف بين النصين يكون (اختلافًا) أحد الجوانب الآتية:

أ- الأسلوب: من حيث تضمن أحدهما أسلوب (تعجب، استفهام) والآخر لم يتضمن أي أسلوب، أو تضمن الأول أسلوب تعجب والثاني لم يتضمنه أو تضمن أسلوب تعجب وتضمن الثاني أسلوب استفهام.

ب- الخيال كأن يكون أحد النصين تضمن صوراً خيالية ولم يتضمن الآخر أي خيال أو تكثر التعبيرات الخيالية في نص وتقل وتندر في الآخر على نحو ملحوظ.

ج- الألفاظ: كأن يستخدم النص الأول ألفاظاً موحية - سهلة - مألوفة يخلو منها النص الآخر الذي تكون ألفاظه جزلة رصينة تحتاج إلى معجم لمعرفة معناها، أو ألفاظاً موحية كثيرة في مقابل عدد أقل أو نادر جداً في النص الآخر. (وكل أولئك مرهون بدقة اختيار النصين الشعريين).

10- في المعيار (2-8، سابع) وجه التشابه كما في السادس، و(وجه الاختلاف بين النصين) يكون بانفراد أحد النصين النثريين بفكرة في الموضوع المشترك لم تكن ضمن أفكار النص الآخر، مثال: اشترك النصان في الموضوع (عن الرحلات) واختلافهما في (انفراد الموضوع الأول ببيان أثر الرحلات وقيمتها وخلو النص الآخر من بيان ذلك) أو يكون النص الأول عن الرحلات الاستكشافية للأرض والثاني رحلات فضائية لاستكشاف الفضاء. وهكذا يكون الاختلاف في المعالجة والمضمون والمحاوور والفكر.



- 11- في المعيار (2-9، سادس وسابع وتاسع) تخصص الدرجة كاملة للتعليل المناسب، ومجرد الاختيار فقط لا يمنح المتعلم أي درجة، ويكون التعليل في المعنى أي الفكرة والمضمون وطريقة التعبير عنها: الأسلوب والخيال والألفاظ.
- 12- يُقيّم المتعلم في المعيار (3-1) (التعبير) بحسب بنود التقويم الواردة في توصيف كل مرحلة.
- 13- يُقيّم المتعلم في المعيار (3-5-2) (الإملاء) وفق المهارات المحددة في جدول التوصيف بما فيها المهارات التراكمية في الإملاء بحسب درجتها.
- 14- يُقيّم المتعلم في المعيار (3-5-2) (الخط) وفق المهارات المحددة الواردة في توصيف كل مرحلة.
- 15- في الامتحان الكامل تضاف المهارات الهجائية للمعيار (3-5-2) من الفصل الأول إلى اختبار المنهج الكامل. في اختبار المنهج الكامل تستبدل جزئيتين من المعيار 3-5-1 من الفصل الثاني جزئيتان من الفصل الدراسي الأول.

