

٢٠٢٠ ترم ثاني

الصف الأول التجاري



سلسلة الطوخي التعليمية



اللغة العربية



01024681803



ترم ثاني

السيد الطوخي

قاعد في حالك ..مستر الطوخي جالك .. ذاكر يلا .. هتجح يلا

الطوخي طلابه على طول هم أوائل الفصول

القراءة : الدرس الأول - التراحم بين الناس :

س١: ما المقصود بالرحمة ؟

هى الرأفة واللين فى التعامل مع الكائنات التى تعيش سواء كانت بشراً أم حيوانات

س٢: كيف يكون قلب الإنسان رحيماً وسعيداً ؟

عندما يطعم الجائع ويكسى العارى ، ويفرج الكرب عن الآخرين ، ويحسن إلى الفقراء والبائسين ، مشاركة الآخرين فى الفرح والحزن ، مساعدة الأيتام والمريض وزيارته

س٣: بم يحدث الجار جاره ؟

يحدثه عن الإنسان الرحيم العطوف، أنه أكرم مخلوق وأشرف إنسان ويدعو له

س٤: ما أثر انتشار الرحمة فى المجتمع وبين الأفراد ؟

عدم وجود جائع ، مغبون ، مهموم ، نشر المحبة والألفة بين الناس والسلام والطمأنينة، تقوية الروابط الأسرية .

س٥: ما الحكمة من خلق الله سبحانه وتعالى للإنسان ؟

عندما خلق الله الإنسان خلق ما يكفيه ويسد حاجاته ، لكن سلبه الرحمة فظهر الظلم ، غدر القوى على الضعيف، فتغير نظام القسمة العادلة فى الكون لعدم وجود الرحمة .

س٦: ما الحكمة من خلق الله سبحانه وتعالى الإنسان بين غنى وفقير ؟

ليرى إذا كان الغنى سوف يشعر بالفقر والمحتاج ويقدم لهم المساعدة ويطعم الجائع ويكسى العارى ويخفف عنهم آلامهم، أم أن قلبه يخلو من الرحمة والعطف على الآخرين .

س٧: متى يكون الإنسان إنساناً ؟

إذا تواجد فى قلبه الرحمة والرأفة فى التعامل مع الآخرين .

س٨: متى تجتمع رحمة الرحماء وشقوة الأشقياء ؟

إذا اجتمع فى مكان واحد الملك الرحيم والشيطان الرجيم

س٩: ما صور التراحم فى المجتمع ؟

- ١- الأرملة : التى مات زوجها ونرك صغاراً لها، الرحمة قبل أن ينال اليأس منها وتفضل الموت .
- ٢- الزوجة : الأم وقعيدة البيت ومراة للرجل ، الله وكل أمرها إلى الزوج فهى ضعيفة .
- ٣- الولد : الاهتمام به وبجسمه ونفسه وتوفير احتياجاته حتى لا نعلمه .
- ٤- الجاهل : لا نتخذ عقله متجراً ونربح منه ليكون هو من الخاسرين .
- ٥- الحيوان والطيور: تحس وتتألم وتبكى ولا نرى ذلك ، عدم حبسها لأن الله منحها الحرية .

س١٠- ضعي علامة (✓) أو (x)

- ١- أثر الرحمة يظهر فى الدنيا فقط دون الآخرة (x)
- ٢- لو تراحم الناس ما كان بينهم جائع ولا مغبون ولا مهموم (✓)
- ٣- الرحمة والرفق فى الدنيا تكون مع البشر فقط (x)
- ٤- لو كان للرحمة سبيل إلى القلوب لما كان للشفاء إليها سبيل (✓)
- ٥- خلق الله الإنسان ليقتر عليه رزقه ويموت جوعاً (x)
- ٦- يجوز استخدام عقل الجاهل متجراً لكي يربح منه الآخرون (x)
- ٧- حثت الأديان على التحلي بالرحمة والرفق لما لها من آثار إيجابية على الفرد والمجتمع ككل (✓)

2

- ٨- لا يمكن اجتماع رحمة الرحماء وشقوة الأشقياء فى مكان واحد (x)
٩- تغيير نظام القسمة العادلة فى الكون لغياب الرحمة و غدر وظلم الأقوياء (✓)

معانى الكلمات: رحيم × قاسى / عزى : واسى / فرج : اكشف ، خفف / كربة: مصيبة، محنة /
العالك: شديد الظلام / شق: قطع وأزال / الغاملة: الساكنة × المتحركة / يعلم: يعرف × يجهل /
أكرم: أفضل × أسوأ / أشرف: أرقى × أحقر / يعقب: يتابع و يواصل / تصون: تحمى × إهمال /
تريق: تسيل / تشرح: تفرح / تبقر: تشق، فتح / مغبون: مظلوم / يقتز: يضيق × يوسع ، يقذف: يرمى
/ مؤونته: القوت، ج (مؤونات، مؤن) / بغى: استبد / ظلم × عدل وتسامح / غدر: خان × أمانة وإخلاص /
سبيل: طريق، ج (سبل، أسبله) / الشقاء: التعب × الراحة / خفق: دق، تحرك / جماع: خلاصة /
تؤثر: تفضل، الأشقياء: الضالون × الهادى / غزار: كثيرة / اليأس: فقد الأمل × الأمل / تهيم: تتجول /
وهب: أعطى

٢- موضوع: (صور من التسامح الفعلى)

س١: لماذا أرسل الله محمداً (ﷺ)، وأنزل عليه القرآن ؟

أرسل محمداً خاتماً للنبيين ومصداقاً للرسل ، أنزل عليه القرآن مؤيداً للكتب السماوية .

س٢: يتميز الإسلام بدعوة المسلمين إلى التسامح ، وضحي ذلك .

لم يمنع المسلمين من البر وحسن الصلة بغير المسلمين

س٣: قام الإسلام على التسامح قولاً وفعلاً ؟ ما صور التسامح فى الإسلام ؟

١- فى صلح الحديبية اشترطت قريش على النبي (ﷺ) شروطاً قاسية هى:

من جاء من عند محمد إلى قريش لا ترده إلى محمد ، من جاء إلى محمد بغير إذن وليه يرده، قبل النبي (ﷺ) شرطهم عند فتح الرسول (ﷺ) مكة قال لقريش " ماذا تظنون أنى فاعل بكم ؟ اذهبوا فأنتم الطلقاء "

١- كان يحضر الرسول (ﷺ) ولائم أهل الكتاب ، يواسيهم فى مصائبهم .

٢- كان يقترض منهم نقوداً ويرهنهم متاعاً .

س٤: لماذا كان الرسول (ﷺ) يقترض من أهل الكتاب ؟

تعليماً للأمة ، تثبيتاً عملياً لما يدعو إليه من وئام .

س٥: لماذا تراجع عمر بن الخطاب عن الصلاة فى الكنيسة ؟

حتى لا يدعى المسلمون فيما بعد أنها لهم ، فيأخذوها من النصارى .

س٦: ماذا فعل قوم نصارى أذرعات عند رؤيتهم (عمر بن الخطاب) ؟ ما موقف عمر منهم ؟

يلعبون بالسيوف أمامه ترحيباً بالعظماء ، قال عمر عندما رآهم ردوهم وامنعوهم لأنه كان يكره الأبهة ومظاهر الملك .

س٧: لماذا استجاب عمر بن الخطاب لرأى عبيدة لرأى عبيدة بن الجراح ؟

استجاب عمر لرأى عبيدة وهو ترك النصارى يرحبون به بالسيوف ؛ حتى لا يظنون أنه ينقض عهده معهم

س٨: ما الأحكام التى يتساوى فيها المسلم والذمي وأباحها الإسلام ؟

3

١- تناول طعام أهل الكتاب وذبائحهم بشرط أن يكون مما أحله الله .

٢- معاملة أهل الكتاب جميع المعاملات المباحة . ٣- ضيافة واستضافة أهل الكتاب وتناول الهدايا

س٩: ما النتائج المترتبة على سماحة الإسلام وتسامح المسلمين؟

الانتشار السريع للإسلام والمسلمين، والفتح الخاطف وعدم وجود مقاومة من الشعوب التي كانت تعاني من ظلم الحكومة والاضطهاد لرجال الدين .

س١٠: التسامح الإيجابي من العناصر الأساسية في تعاليم الإسلام، وضح ذلك؟

التزام المسلمين وحمايتهم لحقوق أصحاب الديانات الأخرى وحرية الإنسان وكرامته بصرف النظر عن ديانته أمر واجب عليهم وأي تجاوز يعد تجاوزاً على تعاليم الإسلام .

س١١- ضعي علامة (✓) أو (✗)

- ١- منع القرآن المسلمين من البر بغير المسلمين وحسن الصلة. (✗)
- ٢- قام الإسلام على التسامح قولاً وفِعلاً. (✓)
- ٣- من شروط صلح الحديبية أن يرد محمد من جاء إليه بإذن وليه. (✗)
- ٤- كانت شروط صلح الحديبية تتميز بالسماحة والعدل. (✗)
- ٥- كان الرسول يفترض من أهل الكتاب لعجز أصحابه عن إقراضه. (✗)
- ٦- رفض عمر الصلاة في الكنيسة حتى لا يدعى المسلمون أنها لهم فيما بعد. (✓)
- ٧- أباح الإسلام الأكل من طعام أهل الكتاب وذبائحهم دون شرط. (✗)

معاني الكلمات:

أرسل: بعث / مؤيداً: مصدقاً، ناصر / حفل: امتلاً × فرغ / قاسية × لينة / التسامح × الخصام / الجائر: الظالم × العادل / الطلقاء: أحرار، م (طليق) × أسير / تثريب: لوم / توبيخ × عفو / ولائم: مادية ، طعام صنع لدعوة ، م (وليمة) / أهل الكتاب: اليهود والنصارى / يواسى: يخفف عنه / مصائب: محن وكوارث، م (مصيبة) / متاع: أثاث ، ج (أمتعة) / يقترض: استلف، استدان × سدد / تلهف: تشوق / ونام: حب × كراهية / يخشى: يخاف × يطمئن / يدعى: يزعم × صدق / الأبهة: العظمة × التواضع / نقض: إفساد × إصلاح / مبغض: مكروه / عازم: القصد والنية / الظن: الاعتقاد × اليقين، أباح: أحل × حرم / الخاطف: المفاجئ × المتوقع، ج (خوطف) / مقاومة: دفاع × استسلام / عنيفة: شديدة، عسف/ اضطهاد: ظلم × عدل / الملاذ: الملجأ، مخبأ ، ملجأ × اعتداء/ سمو: رقى × تأخر / إطار: محيط، ج (أطر) ، جلاء: وضوح × غموض / أتباع: أصحاب، م (تابع) / التصدي: المواجهة × الاستسلام / وليه: من يتولى أمره، ج (أولياء) / حانت: اقترب الموعد / الذمة: الحق والعهد والحرمة ج (ذمم)

٣- موضوع: (الثروة السمكية والاقتصاد القومي)

س١: ما الذي أعطاه الله لمصر؟ بم تتميز مصر؟

ج: الموقع المتميز والسواحل البحرية وكثرة مصادر صيد الأسماك .

س٢: ما أهمية الثروة السمكية؟

عماد الاقتصاد القومي ، توفر الإنتاج البروتيني ، قيام الصناعات (العلائق) ، توفير فرص عمل .

س٣: كيف تعمل الدولة على النهوض بالثروة السمكية؟

إنشاء أحواض مائية، ثم إطلاق زريعة الأسماك المرغوب تربيتها ، ذلك للحصول على كافة أنواع وألوان الأسماك والمأكولات البحرية .

س٤: كيف يتم تنمية الاستزراع السمكي؟

- إنشاء مفرخ وأقفاص بحرية لتربية الأسماك
- وجود مركز فني لدراسة الجدوى
- تجهيز معامل لمراقبة جودة المنتج

س٥: ماذا تفعل الحكومة لجودة المنتج السمكي ؟

يقدم تيسيرات وتسهيل مهمة المستثمرين ، تجهيز معامل لمراقبة جودة المنتج السمكي .

س٦: ما المواصفات الدولية لصلاحية الأسماك ؟

الفحص الظاهري للأسماك مثل : القوام متماسك مرن ، العيون لامعة صافية ، الخياشيم حمراء اللون ليس له رائحة ، بالإضافة للفحص البكتريولوجي .

س٧: العلم الحديث لا يعرف المستحيل . وضحي ذلك .

لأننا نملك كليات ومعاهد عالية المستوى ، وأساتذة وعلماء في مصايد البحار والاستفادة من خبرات السابقين / نتاج ذلك : قيام وإنشاء وتكوين مجتمعات عمرانية تقضى على الأراضي الصحراوية .

س٨: ما الهدف من إنشاء ودق آبار للمياه الجوفية ؟

تغذي المجتمعات الجديدة للشرب والاستعمال المنزلي

س٩: ما الصناعات التي تقوم على حصيلة الصيد (الأسماك) ؟

المعلبات السمكية- الأسماك المملحة والمحموطة- الحلي والأسماك الطازجة

س١٠: إلام تهدف المشروعات السمكية ؟

- ١- زيادة الصادرات وقلة الواردات
- ٢- خفض أسعار السمك
- ٣- القضاء على مشكلة البطالة
- ٤- نهضة الاقتصاد القومي

س١١: ما المشروعات التي قامت بها الشركة الوطنية ؟

- ١) المدينة السمكية (غليون) بكفر الشيخ .
- ٢) الأقفاص السمكية و المزرعة السمكية (مثلث الديبة) ببورسعيد .
- ٣) استزراع التونة بمطروح و البحر الأحمر .

س١٢: ضعي علامة (✓) أو (x)

- ١- الاهتمام بالثروة السمكية والمشروعات التابعة لها يعوقهما الظهير الصحراوي (x)
- ٢- إن الاهتمام بالثروة السمكية ومتطلباتها يدفع بنا إلى قيام صناعات . (✓)
- ٣- يقع مشروع المدينة السمكية(غليون) بمحافظة الغربية . (x) كفر الشيخ
- ٤- أدى اتحاد (الشركة الوطنية مع وزارة الزراعة والمشروعات السمكية إلى إنشاء أسطول للصيد في المدن الإقليمية والدولية (✓)
- ٥- تعد الأسماك من اللحوم البيضاء (✓)
- ٦- الأسماك بعضها يعيش في الماء العذب و بعضها يعيش في المياه المالحة (✓)
- ٧- الثروة السمكية من ركائز الاقتصاد القومي (✓)
- ٨- من المشروعات التي قامت بها الشركة الوطنية الأقفاص السمكية ببورسعيد (✓)
- ٩- تهدف المشروعات السمكية إلى زيادة الواردات و قلة الصادرات (x)
- ١٠- تهدف المشروعات السمكية إلى توفير فرص العمل . (✓)
- ١١- الفحص البكتريولوجي ضروري لضمان صلاحية الأسماك . (✓)

معاني الكلمات :

يستوي: يتساوى/ أجاج: شديد الملوحة/ مواخر: سفن، م(ماخور،ماخوره)/ حبا: أعطى×منع / تعدد: كثرة
ركائز: أسس، م (ركيزة)/ علانق: طعام الحيوان، م(عليقه) / تفريخ: إنتاج / الظهير: الأراضي الصحراوية
التيسيرات: التسهيلات / تندفق: يتدفق / يتيح: يوفر/ المعنية: المهمة / تساهم: تشارك / ينهض: يتقدم

5

* من نص (التجارة الرابعة) : قرآن كريم (دراسة)

" يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم ⑩
تؤمنون بالله ورسوله وجاهدون في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم
ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون " سورة (الصف : ١٠ - ١١)

(أ) هات مرادف " أدلكم " : أرشدكم و أخبركم و أعلمكم، مرادف " تنجيكم " : تخلصكم،

مرادف "عذاب": هلاك ، مرادف " أليم " : شديد ، جاهدون : تحاربون ، سبيل : طريق ، خير : أفضل

- هات مضاد " أدلكم " × أضلكم ، " تنجيكم " × تهلككم ، "عذاب" × نعيم ، " أليم " × مريح

- هات مفرد " أموال " : مال ، مفرد " أنفسكم " : نفس ، هات جمع " سبيل " : سبل و أسبلة .

(ب) فسر الآيتين السابقتين .

الإجابة : يوجه - سبحانه و تعالى - نداء للمؤمنين ، فيخبرهم بتجارة تخلصهم من عذاب شديد ، أولها : الايمان الصادق ، ثانيها : الجهاد في سبيل الله .

(ج) مانوع الأسلوب في قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا) ؟

الإجابة : أسلوب إنشائي نوعه نداء غرضه التنبيه و التعظيم و تكريم المؤمنين .

(د) مانوع الأسلوب في قوله تعالى (هل أدلكم على تجارة) ؟

الإجابة : أسلوب إنشائي نوعه استفهام غرضه التشويق و الترغيب .

(ك) الجهاد في سبيل الله أنواع .. وضح ذلك .

جهاد بالمال : المساعدة بالمال، جهاد بالنفس : الاشتراك في المعارك من أجل الدفاع عن الوطن و الدين

(ل) ما قيمة استخدام الأفعال المضارعة (أدلكم - تنجيكم - تؤمنون - تجاهدون - تعلمون) ؟

الإجابة : التجدد و الاستمرار و استحضار الصورة .

(هـ) ماذا أفادت كلمة (أليم) بعد كلمة (عذاب) ؟ تفيد شدة العذاب .

(و) ما علاقة الآية الثانية بالآية الأولى ؟ تفصيل بعد إجمال .

(ي) ما الجمال في قوله تعالى (تؤمنون بالله ورسوله وجاهدون) ؟

الإجابة : جملة خبرية مستأنفة تفيد بأنهم آمنوا و جاهدوا .

(س) ما المقصود بقوله تعالى (تنجيكم من عذاب أليم) ؟

الإجابة : تخلصكم من عذاب النار و تكون سببا في دخول الجنة .

(ص) ما المشار إليه في قوله تعالى (ذلكم خير لكم) ؟

الإجابة : الايمان بالله و الجهاد في سبيل الله .

(ع) ما التجارة الرابعة المشار إليها في الآيات ؟

الإجابة : الايمان بالله و الجهاد في سبيل الله .

(غ) " ذلكم " اسم إشارة بغير (العموم و الشمول - التعظيم)

(م) من صور الجهاد في سبيل الله بالأموال في الوقت الحاضر : مساعدة المحتاج و التبرعات

6

* من نص (التجارة الرابعة) : قرآن كريم (دراسة)

" يغفر لكم ذنوبكم و يدخلكم جنات تجري من تحتها الأنهار و مساكن طيبة في جنات عدن ذلك الفوز العظيم * و أخرى تحبونها نصر من الله و فتح قريب و بشر المؤمنين " سورة (الصف : ١٢ - ١٣)

(أ) هات مرادف " يغفر " : يمحو و يزيل ، " ذنوبكم " : سيئاتكم ، " جنات عدن " : إقامة دائمة مرادف " الفوز العظيم " : الفوز بالجنة و النجاة من نار ، " جنات " : حدائق و بساتين ، فتح قريب : فتح عاجل (فتح مكة) ، بشر المؤمنين : البشرى للمخلصين بالجنة .
- هات مضاد " يغفر " × يعذب ، " الفوز " × الخسارة ، " قريب " × بعيد .
- هات مفرد " جنات " : جنة ، مفرد " مساكن " : سكن و مسكن ، هات جمع " فتح " : فتوحات .

(ب) فسر الآيتين السابقتين .
الإجابة يخبر - سبحانه و تعالى - الذين آمنوا و جاهدوا في سبيله بأن نتيجة ذلك مغفرة الذنوب و دخول الجنة و يسكنهم في قصور رفيعة في جنات الإقامة ، و أن الله سوف ينصركم على أعدائكم و فتح قريب في مكة .

(ج) مانوع الأسلوب في قوله تعالى (بشر المؤمنين) ؟

الإجابة : أسلوب إنشائي نوعه أمر غرضه الحصول على الثقة بالنصر .

(د) مانوع الأسلوب في قوله تعالى (يغفر لكم ذنوبكم) ؟

الإجابة : أسلوب خبرى يفيد التقرير و الوصف . .

(ك) ما نتيجة (جزاء) الايمان بالله و الجهاد في سبيل الله ؟

الإجابة : مغفرة الذنوب - دخول الجنة - السكن في قصور عالية في إقامة دائمة

(ل) ما قيمة استخدام الأفعال المضارعة (يغفر - يدخلكم) ؟

الإجابة : التجدد و الاستمرار و استحضر الصورة .

(هـ) ماذا أفادت جملة (نصر من الله و فتح قريب) ؟ نتيجة لما قبلها

(و) كلمة " نصر " و كلمة " فتح " نكرة تفيد التعظيم .

(ي) ما الجمال في قوله تعالى (مساكن طيبة في جنات عدن) ؟

الإجابة : تعبير يوحى بالاستقرار الدائم و الطمأنينة الخالدة .

(س) بم يوحى قوله تعالى (بشر المؤمنين) ؟

الإجابة : يفيد إعطاء الثقة بالنصر و الفتح القريب لمكة .

(ص) ما المشار إليه في قوله تعالى (و أخرى تحبونها) ؟

الإجابة : نصر من الله و فتح مكة .

(ع) ما الوعد الآخر الذي و عد به الله عبادة المؤمنين في الآيه الأخيرة ؟

الإجابة : نصر من الله على الأعداء و فتح قريب بفتح مكة .

آخر كل شهر مذكرة اختبارات

★ من نص (ابداً بنفسك) : للشاعر أبو الأسود الدؤلي (حفظ)

لا تنه عن خلق وتأتي مثله
ابداً بنفسك فانها عن غيرها
فإنك يقبل ما وعظت و يقتدى
و أراك تصالح بالرشاد عقولنا
عاز عليك إذا فعلت عظيم
فإذا انتهت عنه فأنت حكيم
بالعلم منك و ينفع التعليم
ابداً و أنت من الرشاد عقيم

(أ) هات مرادف "تنه" : تمنع و تزجر x تأمر، "خلق" : طبع و سجيته و المراد فعل خير أو شر ، عاز: عيب و الجمع أعيار ، عظيم : كبير و الجمع عظماء و عظام ، نفسك: ذاتك و الجمع أنفس و نفوس ، انها : كفها و امنعها ، غيرها : ضلالها و فسادها x رشدها و هدايتها ، انتهت : امتنعت x ارتكبت ، جمع حكيم : حكماء ، وعظت : نصحت ، يقتدى : يتبع x يخالف ، ينفع : يفيد x يضر ، الرشاد : الهداية x الضلال و الغي ، أبداً : دوماً ، عقيم : لا يولد له و المقصود خال و الجمع عقماء و عقام و عقمى

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك .

الإجابة : يستنكر الشاعر علي من يعلم غيره أن تكون أفعاله مخالفة لأقواله ؛ لذا ينصحه بأن يبدأ بإصلاح نفسه أولاً .

(ج) مانوع الأسلوب في قول الشاعر (لا تنه عن خلق) ؟

الإجابة : أسلوب إنشائي نوعه نهى غرضه النصح و الإرشاد .

(د) مانوع الأسلوب في قول الشاعر (ابداً بنفسك فانها) ؟

الإجابة : أسلوب إنشائي نوعه أمر غرضه النصح و الإرشاد .

★ من نص (ابداً بنفسك) : للشاعر أبو الأسود الدؤلي (حفظ)

و إذا طلبت إلى كريم حاجة
فإذا رأك مسلماً ذكر الذي
فارج الكريم و إن رأيت جفائه
و إذا طلبت إلى لئيم حاجة
و عجبت للدنيا و رغبة أهلها
فلقاؤه يكفيك و التسليم
كلمته فكأنه ملزوم
فالعتب منه و الكرام كريم
فألح في رفيق و أنت مديم
و الرزق فيما بينهم مقسوم

(أ) هات مرادف "كريم" : معطاء x بخيل ، "حاجة" : طلب أو مساعدة و الجمع حاجات ، رآك : وجدك ، ملزوم : وجب عليه رد السلام ، فارج : اطلب منه ، جفائه : غلظ خلقه x سماحته ، ألح : اطلب بشده و إصرار ، رفيق : صبر ، مديم : مستمر ، عجبت : اندهشت ، الدنيا: الحياة x الآخرة ، رغبة : تصارع ، جمع الرزق : الأرزاق ، جمع الكريم : كرماء ،

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك .

الإجابة : ينصح الشاعر بمصاحبة الكريم و البعد عن اللئيم ، كما يذكر الناس بأن الأرزاق مقسمة بين الناس من عند الله تعالى .

(ج) كلمة "كريم" نكرة تفيد التعظيم . وكلمة "حاجة- خلق" نكرة تفيد العموم و الشمول

(د) **مانوع الأسلوب في قول الشاعر (فارح الكريم - فألح في رفق) ؟**
الإجابة : أسلوب إنشائي نوعه أمر غرضه النصح و الإرشاد .
(هـ) استخرج صورة بلاغية أو خيالية أو جمالية أو لوناً بيانياً .

تشبيه	أنت حكيم (تشبيه بليغ)
استعارة مكنية	إنهها عن غيرها - يقتدى بالعلم - تصلح بالرشاد عقولنا - إذا طلبت إلى كريم حاجة - رأيت جفاهه - عجبت للدنيا - الرزق يما بينهم مقسوم
كناية	لا تته عن خلق - فهناك يقبل ما وعظت - لقاؤه يكفيك و التسليم - فألح في رفق و أنت مديم - البيت السادس كله - البيت التاسع كله

(هـ) استخرج محسناً بديعياً ، و اذكر نوعه ، و سر جماله .

مقابلة	بين (تته عن خلق - تأتي مثله) توضح المعنى و تؤكد
طباق	بين (ابدأ- إنهها) طباق يوضح المعنى و يؤكد

(و) علاقة أي جملة أي كلمة بما قبلها نتيجة لما قبلها .

(ي) فإذا : الفاء تفيد السرعة ، فإذا : أداة شرط تفيد الثبوت و التحقق

اختبار على نص : ابدأ بنفسك

قال الشاعر : لا تته عن خلق و تأتي مثله عارٌ عليك إذا فعلت عظيم ابدأ بنفسك فأنهها عن غيرها فإذا انتهت عنه فأنت حكيم

- (أ) هات مرادف (غيرها) و جمع (خلق) و مضاد (عار) .
 (ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوب أدبي .
 (ج) استخرج من البيتين مايلي :

- (١) أسلوباً إنشائياً ، و اذكر نوعه ، و أثره البلاغي .
 (٢) صورة خيالية ، و اذكر نوعها ، و سر جمالها .
 (٣) محسناً بديعياً ، و اذكر نوعه ، و سر جماله .

قال الشاعر : فهناك يقبل ما و عظت و يقتدى بالعلم منك و ينفع التعليم و أراك تصلح بالرشاد عقولنا أبدأ و أنت من الرشاد عقيم

- (أ) هات مرادف (وعظت) و جمع (العلم) و مضاد (الرشاد) .
 (ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوب أدبي .
 (ج) استخرج من البيتين صورة بيانية ، و اذكر نوعها ، و سر جمالها .
 (د) لماذا اعتمد الشاعر على الأسلوب الخبري في البيتين السابقين ؟

قال الشاعر : و إذا طلبت إلى كريم حاجة فلقاؤه يكفيك و التسليم فارح الكريم و إن رأيت جفاهه فالعتب منه و الكرام كريم

- (أ) هات مرادف (جفاهه) و جمع (الكريم) و مضاد (جفاهه) .
 (ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوب أدبي .
 (ج) استخرج من البيتين مايلي :

- (١) أسلوباً إنشائياً ، و اذكر نوعه ، و أثره البلاغي .
 (٢) صورة خيالية ، و اذكر نوعها ، و سر جمالها .
 (د) ماذا أفادت أداة الشرط " فإذا " ؟
 (هـ) حدد الفكرة الرئيسية في البيتين السابقين .

9

* من نص (في المدح) : للشاعر الفرزدق (حفظ)

هذا الذي تعرف البطحاء و طاته هذا ابن خير عباد الله كلهم
والبيت يعرفه والحل والحرم وليس قولك : من هذا ؟ بضائره
هذا التقى النقى الطاهر العلم سهل الخليقة لا تخشى بواده
العرب تعرف من أنكرت والعجم ! تزينه خصلتان العلم والكرم !
ما قال - لا - قط إلا في تشهده لولا التشهد كانت لاؤه نعم

(أ) هات مرادف "البطحاء" : الأرض المستوية و الجمع البطاح ، " وطاته " : موضع القدم ، البيت : الكعبة ، الحل : الأراضي المجاورة للحرم ، الحرم : مكة و ما أحاط بها ، التقى : قوى الإيمان ، لعلم : المشهور المعروف ، بضائره : يضره و يؤذيه ، أنكرت : تجاهلت x عرفت ، العجم : غير عرب و المفرد أعجمي ، سهل الخليقة : طبعه سهل ، جمع الخليقة : الخلائق ، لا تخشى : لا تخاف ، بواده : الحدة و الغضب و المفرد بادرة ، تزينه : تجمله x تقبحه ، خصلتان : صفتان ، خصلة : صفة و الجمع خصال ، قط : أبداً ، التشهد : لا إله إلا الله محمداً رسول الله .

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك .

الإجابة : الشاعر يريد أن يمدح (زين العابدين بن علي) قائلاً : أن الجميع يعرفه في مكة فهو من أفضل الناس تقى و نقى النفس و الضمير و يتصل بصلة قرابة مع النبي ﷺ .

(ج) مانوع الأسلوب في قول الشاعر (من هذا) ؟

الإجابة : أسلوب إنشائي نوعه استفهام غرضه الاستنكار .

(د) استخرج محسناً بديعياً ، و اذكر نوعه ، و سر جماله .

الإجابة : بين (تعرف - أنكرت) طباق يوضح المعنى و يؤكد .

* من نص (في المدح) : للشاعر الفرزدق (حفظ)

إذا رآته قريش قال قائلها إلى مكارم هذا ينتهي الكرم
يغضى حياء و يغضى من مهابته فما يكلم إلا حين يبيتسم
ينشق ثوب الدجى عن نور غرته كالشمس تنجاب عن إشراقها الظلم
عم البرية بالإحسان فانقشعت عنها الغياهب و الإملاق و العدم

(أ) هات مرادف "مكارم" : محاسن و أفضال و المفرد مكرمة ، " يغضى " : يخفض رأسه x يرفع رأسه ، حياء : خجل ، مهابته : الجلالة و الهيبة ، ينشق : يتمزق ، الدجى : الظلام و المفرد دجية ، غرته : وجهه ، تنجاب : تتكشف x تخفى ، عم : انتشر ، البرية : الخليقة و الجمع برايا ، انقشعت : زالت x ظهرت ، الغياهب : الظلمات و المفرد غيب ، الإملاق : الفقر x الغنى

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك .

الإجابة : الشاعر يريد أن يمدح (زين العابدين بن علي) قائلاً : أنه يتصف بالكرم و التواضع و محبوب بين الناس يلجأ إليه الفقير و قوت الحاجة .

(ج) استخراج صورة بلاغية أو خيالية أو جمالية أو لوناً بيانياً .

تشبيه	كالشمس تنجاب عن إشراقها الظلم
استعارة مكنية	ينشق ثوب الدجى - عم البرية بالإحسان - انقشعت الغياهب و الإملاق
كنائية	(تعرف البطحاء وطأته) : كناية عن شهرته، (ابن خير عباد الله): كناية عن نسبه الشريف، (سهل الخليفة لا تخشى بواده) : كناية عن لينه وكرمه ، (ماقال لا قط) : كناية عن كرمه ، (إلى مكارم هذا ينتهى الكرم) : كناية كثرة كرمه ، (يفضى حياء) : كناية عن التواضع و سماحته مع غيره.

(د) استخراج محسناً بديعياً ، و اذكر نوعه ، و سر جماله .

طباق	بين (نور- الدجى) : طباق يوضح المعنى و يؤكد بين (تعرف - أنكرت) : طباق يوضح المعنى و يؤكد .
------	----------------------------------------------------------------------------------------------

اختبار على نص : فى المدح

قال الشاعر :

هذا الذى تعرف البطحاء و طأته والبیت يعرفه و الحل و الحرم
هذا ابن خير عباد الله كلهم هذا التقى النقى الطاهر العلم

- (أ) : هات مرادف (البطحاء) و مفرد (الحل) و مضاد (العلم) .
(ب) : اشرح البيتين السابقين بأسلوب أدبى .
(ج) : استخراج من البيتين صورة بيانية ، و اذكر نوعها ، و سر جمالها .
(د) : لماذا اعتمد الشاعر على الأسلوب الخبرى فى البيتين السابقين ؟

قال الشاعر :

و ليس قولك من هذا؟ بضائه العرب تعرف من أنكرت و العجم
سهل الخليفة لا تخشى بواده تزيينه خصلتان العلم و الكرم

- (أ) : هات مرادف (بواده) و جمع (خصلة - الخليفة) و مفرد (العجم - بواذر) .
(ب) : اشرح البيتين السابقين بأسلوب أدبى .
(ج) : استخراج من البيتين صورة بيانية ، و اذكر نوعها ، و سر جمالها .
(د) : استخراج أسلوباً إنشائياً ، و اذكر نوعه ، و أثره البلاغى .

قال الشاعر :

يفضى حياءً و يفضى من مهابته فما يكلم إلا حين يتسسم
ينشق ثوب الدجى عن نور غرته كالشمس تنجاب عن إشراقها الظلم

- (أ) : هات مرادف (الدجى) و جمع (غرته) و مضاد (يفضى - حياء - تنجاب) .
(ب) : اشرح البيتين السابقين بأسلوب أدبى .
(ج) : استخراج من البيتين استعارة و كناية ، و اذكر سر جمالهما .
(د) : استخراج أسلوباً إنشائياً ، و اذكر نوعه ، و أثره البلاغى .
(هـ) : استخراج أسلوب قصر ، و وضع غرضه .

احجز من الآن مذكرة الاختبارات و مذكرة الدين الإسلامى

نماذج الواجب في النصوص

(١) من نص (التجارة الربحة) : اقرأ ثم أجب

قال تعالى : " يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم
 * تؤمنون بالله ورسوله وجاهدون في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم ذلكم
 خير لكم إن كنتم تعلمون " سورة (الصف : ١٠ - ١١)

- (أ) هات مرادف " أدلكم " ، مضاد " تنجيكم " ، مفرد " أنفسكم " .
 (ب) ما التجارة الربحة المشار إليها في الآيات ؟
 (ج) ما نوع الأسلوب في قوله تعالى (هل أدلكم) ؟ وما أثره البلاغي ؟
 (د) ما نوع الأسلوب في قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا) ؟ وما أثره البلاغي ؟

(٢) من نص (ابدأ بنفسك) : اقرأ ثم أجب

قال الشاعر :

و إذا طلبت إلى لئيم حاجة
 و عجت للدنيا و رغبة أهلها

- (أ) : هات مرادف (رغبة) و جمع (الرزق) و مضاد (مديم) .
 (ب) : اشرح البيتين السابقين بأسلوب أدبي .
 (ج) استخرج من البيتين صورة بيانية ، و اذكر نوعها ، و سر جمالها .
 (د) استخرج أسلوباً إنشائياً ، و اذكر نوعه ، و أثره البلاغي .

(٣) من نص (التجارة الربحة) : اقرأ ثم أجب

قال تعالى : " يغفر لكم ذنوبكم و يدخلكم جنات تجري من تحتها الأنهار و
 مساكن طيبة في جنات عدن ذلك الفوز العظيم * و أخرى تحبونها نصر من
 الله و فتح قريب و بشر المؤمنين " سورة (الصف : ١٢ - ١٣)

- (أ) هات مرادف " جنات عدن - يغفر - فتح قريب " ، مضاد " الفوز " ، مفرد " مساكن " .
 (ب) ما نتيجة الايمان بالله و الجهاد في سبيله ؟ وما الوعد الذي وعد به الله عباده المؤمنين؟
 (ج) ما نوع الأسلوب في قوله تعالى (بشر المؤمنين) ؟ و ماذا يفيد ؟

(٤) من نص (في المدح) : اقرأ ثم أجب

قال الشاعر :

ينشق ثوب الدجى عن نور غرته
 عم البرية بالإحسان فانقشعت
 كالشمس تنجاب عن إشراقها الظلم
 عنها الغياهب و الإملاق و العدم

- (أ) : هات مرادف (ينشق - العدم) و مفرد (الغياهب) و مضاد (الإملاق) .
 (ب) : اشرح البيتين السابقين بأسلوب أدبي .
 (ج) : استخرج من البيتين صورة بيانية ، و اذكر نوعها ، و سر جمالها .
 (د) : من قائل النص ؟ و من هو الشخص الممدوح ؟
 (هـ) : قيلت هذه القصيدة للرد على (زين العابدين بن علي - هشام بن عبد الملك)

12

منهج الأدب للترم الثاني

(١) النثر في عصر صدر الإسلام :

- تأثر النثر في عصر صدر الإسلام بالقرآن الكريم و الحديث الشريف . (√)
- ظهرت الخطابة و كثرت مواطنها و تحررت من قيود الصنعة في عصر صدر الإسلام (√)
- كثرت الرسائل في عصر صدر الإسلام استجابة لحاجات الدولة . (√)
- من الفنون النثرية في عصر صدر الإسلام : الخطابة - الرسائل - الوصايا - النصائح

س ٢ - من فنون النثر التي قويت في صدر الإسلام فن الخطابة . وضح ذلك

استمدت معانيها من القرآن الكريم و الحديث الشريف ، و تميزت بظاهرة ألفاظها
س ٣ - تطور فن الوصايا و النصائح في عصر صدر الإسلام . وضح

استجابة لروح الإسلام الذي يدعو إلى الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر
س ٤ - كان للقرآن الكريم أثر واضح في اللغة العربية . وضح ذلك

١- توحيد اللغة و نشرها و ترقيتها

٢- ظهور فنون و علوم مثل (النحو ، الصرف ، المعاني ، البديع ، البيان) .

س ٥ : ما أسباب قوة و ازدهار النثر في عصر صدر الإسلام ؟

بسبب الدعوة الإسلامية و ما اشتملت عليه من قيم و مبادئ .

س ٦ : ما سمات أسلوب القرآن الكريم ؟

هو مصدر البلاغة و الفصاحة و البيان .

المفردات جميلة الوقع في السمع

التعبيرات تناسب الحال الذي وردت فيه

س ٧ : من شعراء العصر الإسلامي : حسان بن ثابت - الحطيئة - كعب بن زهير - الخنساء

(٢) الأدب في العصر الأموي :

س ١ : أكمل العبارات الآتية :

بدأ العصر الأموي من عام (٤١ هـ) إلى عام (١٣٢ هـ) .

تعتبر الدولة الأموية أكبر دولة في تاريخ الإسلام .

ظهرت في العصر الأموي أغراض جديدة مثل : الشعر السياسي - شعر النقائض .

من أشهر شعراء النقائض في العصر الأموي الشاعر و الشاعر

أهم الأغراض الشعرية في العصر الأموي : الشعر الديني ، المدح ، الهجاء ، الشعر السياسي ، الغزل

الرتاء ، الوصف ، الفخر .

- كانت الألفاظ في العصر الأموي واضحة خفيفة متأثرة بالقرآن الكريم ، و بالرغم من ذلك كان هناك

بعض الشعراء يميلون إلى الألفاظ الجافة مثل الفرزدق و الأخطل و جرير .

- كانت الأساليب واضحة ، محكمة النسيج ، موجزة العبارة ، تظهر فيها نفحات من القرآن الكريم

- كانت المعاني في العصر الأموي تكرر لمعاني الجاهليين مع إضافة طابع العصر الجديد .

- كانت الموسيقى في العصر الأموي واضحة في الوزن و القافية .

13

س ٢ : ما سمات الأدب في العصر الأموي ؟

- ١- ظهور أغراض جديدة مثل شعر النقائص و الشعر السياسي .
- ٢- تعددت الأحزاب مثل (خوارج ، شيعة ، أمويون ، هاشميون)
- ٣- ظهور الصراعات السياسية و ظهور الشعر السياسي .

س ٣ : اكتب المصطلح الادبي الذي توضحه العبارات الآتية :

- ١- الفترة الأدبية من عام (٤١ هـ) إلى عام (١٣٢ هـ) . (.....)
- ٢- نوع من الشعر يعبر عن النزاعات بين الأحزاب . (.....)
- ٣- نوع من الشعر يعبر عن معارك هجائية نشبت بين الشعراء . (.....)
- ٤- عصر أدبي ينتمي إلى شعراء مثل الفرزدق و جرير . (.....)

س ٤ : ما أسباب تطور النثر الفني في العصر الأموي ؟

الصراعات الحزبية والسياسية - كثرة الحروب - التنافس بين الأدباء لنيل العطايا .

س ٥: بم تميزت الكتابة في العصر الأموي ؟

التأثر بالقرآن الكريم - جودة اللفظ والصياغة - غلبة الطابع الاسلامي في مقدمة الرسائل والخطب

س ٦ : بم تميزت الخطابة في العصر الأموي ؟

- ١) ازدادت الخطابة نتيجة التأثر بالقرآن الكريم
- ٢) ذكر بعض الحكم و الأمثال
- ٣) الحرص على اختيار الألفاظ و حسن تقسيم الجمل و مناسبتها للموقف .

منهج البلاغة للترم الثاني

(١) الاستعارة المكنية:

هي تشبيه حذف فيه المشبه به

قال أبو ذؤيب الهذلي في رثاء أولاده:

وإذا المنية أنشبت أظفارها

أفيت كل تميمة لا تنفع

استعارة مكنية صور المنية بالوحش المفترس ، سر الجمال : التجسيم

قال الشاعر: لا تعجبى ياسلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكى

ضحك المشيب : استعارة مكنية ، صور المشيب بإنسان يضحك ، سر الجمال: التشخيص

قال الشاعر: إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر

يستجيب القدر : استعارة مكنية ، صور القدر بإنسان يستجيب ، سر الجمال: التشخيص

قال الشاعر: شك إلى البحر اضطراب خواطري فيجيبني برياحه الهوجاء

شاك إلى البحر : استعارة مكنية ، صور البحر بإنسان ، سر الجمال: التشخيص

قال الشاعر: ابدأ بنفسك وانها عن غيرها فإذا انتهت عنه فأنت حكيم

انها عن غيرها : استعارة مكنية ، صور النفس بإنسان ، سر الجمال: التشخيص

أنت حكيم : تشبيه بليغ ، أنت : مشبه ، حكيم : مشبه به ، سر الجمال : التوضيح

قال الشاعر : وأراك تصلح بالرشاد عقولنا أبدأ وأنت من الرشاد عقيم

تصلح بالرشاد عقولنا : استعارة مكنية ، صور العقول بشئ يتعطل ، سر الجمال: التجسيم

قال الشاعر : ينشق ثوب الدجى عن نور غرته كالشمس تنجاب عن إشراقها الظلم

ينشق ثوب الدجى : استعارة مكنية ، صور الدجى بإنسان ينشق ثوبه

(٢) الاستعارة التصريحية :

هي تشبيه حذف فيه المشبه

١- قال المتنبي مادحا سيف الدولة، وقد رأى سحابة:

تعرض لي السحاب وقد قفلنا فقلت إليك، إن معي السحابا

** صور المتنبي سيف الدولة بالسحاب

٢ - أحرام على بلابله الدوح حلال للطير من كل جنس؟

بلابله : استعارة تصريحية صور الشعب بالبلابل .

٣- إنى أقيمت على التلعة بالمنى فى غربة قالوا تكون داوائى

غربة : استعارة تصريحية صور الاسكندرية بالغربة

٤- وأمطرت لؤلؤا من نرجس وسقى وردا وعضت على العناب بالبرد

**شبه الدمع باللؤلؤ ** شبه العيون بالنرجس ** شبه الخدود بالورد ** شبه الأنامل بالعناب .
**شبه الأسنان بالبرد.

٥ - قال الشابي: النور في قلبي وبين جوانحي فعلام أخشى السير في الظلماء.

النور : استعارة تصريحية

٦- إذا لمع البرق في كفه أفاض على الوجه ماء النعيم

(البرق) استعارة تصريحية : شبه المقص في يد الحلاق بالبرق

٧- قال تعالى : (واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا)

حبل الله : استعارة تصريحية .

٨- قال الشاعر : قد حملت السراج للناس والكون غريق فى ظلمة

السراج : استعارة تصريحية صور العلم بالسراج

ظلمة : استعارة تصريحية صور الجهل بالظلمة

٩- قال الشاعر: هو ذا الفجر فقوى ننصرف عن ديارنا لنا فيها صديق

الفجر : استعارة تصريحية صور الأمل بالفجر.

قال المتنبي يصف دخيل رسول الروم على سيف الدولة :

١٠- وأقبل يمشى فى البساط فما درى إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقى

البحر : استعارة تصريحية ، (البدر) : استعارة تصريحية

١١- قال تعالى : " يخرجكم من الظلمات إلى النور"

الظلمات : استعارة تصريحية .

١٢- قال جميل بثينه : رمتنى بسهم ريشه الكحل لم يضر طواهر جلدى وهو للقلب جارح

(سهم) صور النظرة بالسهم " استعارة تصريحية "

١٣- ولا بد لليل أن ينجلى ولا بد للقيد أن ينكسر

الليل : استعارة تصريحية ، الاستعمار (مشبه)

(٣) الكناية:

- ١- وبناء الأهرام فى سالف الدهر
ج ١ : " بناء الأهرام " كناية عن موصوف (المصريون)
- ٢- عار على ابن النيل سباق الورى
ج ٢ : " ابن النيل " كناية عن موصوف (المصريون)
- ٢- يا بنة الضاد فيك سر جمال
ج ٣ : يا بنة الضاد : كناية عن موصوف (اللغة العربية)
- ٤- قوم أرماعهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان
ج ٤ : مواطن الكتمان : كناية عن موصوف (القلب)
- ٥- ومن فى كفه منكم منكم قناة كمن فى كفه منكم خضاب
" من فى كفه قناة " كناية عن موصوف (الرجال)
" من فى كفه خضاب " كناية عن موصوف النساء
- ٦- قال تعالى (وحملناه على ذات ألواح ودسر)
ذات ألواح ودسر : كناية عن موصوف (السفينة أو التابوت)
- ٧- وكنا إذا بلغ الفطام لنا رضيعاً تخر له الجبابر ساجدينا
عناية عن صفة العظمة
- ٨- " وارتاد ثياب الموت حمراً " كناية عن صفة الاستشهاد
- ٩- (ويوم يعرض الظالم على يديه) كناية عن صفة الندم
- ١٠- قال تعالى: ((فأصبح يقرب كفية على ما أنفق فيها وهى خاوية)) ، هذه الآية كناية عن

..... (صفة - موصوف - نسبة)

- ١١- قال النبي ﷺ : (الخيل معقود بنواصيها الخير)
كناية عن نسبة (نسبة الخيل إلى الخير)
 - ١٢- الجود بين ثيابه والفضل حول ركابه
كناية عن نسبة (نسبة الممدوح إلى الجود و الكرم)
 - ١٣- قال الشاعر : اليمن يتبع ظله و المجد يمشى فى ركابه
هذا البيت كناية عن (صفة - موصوف - نسبة)
 - ١٤- هذا الرجل ناعم الكفين ، هذه العبارة كناية عن (صفة - موصوف - نسبة)
- (أ) اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- قال المتنبي فى مدح كافور : إن فى ثوبك الذى المجد فيه لضياء يزرى بكل ضياء
= هذا البيت كناية عن (صفة - موصوف - نسبة)
- ٢- السعد بين يديك ، و الذكاء بين عينيك ، هذه العبارة كناية عن (صفة - موصوف - نسبة)
- ٣- عاتبت صديقى فاحمر وجهه . ، هذه العبارة كناية عن (صفة - موصوف - نسبة)
- ٤- قال تعالى : (ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً) .
= هذه الآية كناية عن (صفة - موصوف - نسبة)
- ٥- قال تعالى : (وإنى كلما دعوتهم لتغفر لهم جعلوا أصابعهم فى أذانهم واستغشوا ثيابهم) .
= هذه الآية كناية عن (صفة - موصوف - نسبة)
- ٦- قال الشاعر : ترى الشوك فى الورود وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً
= هذا البيت كناية عن (صفة - موصوف - نسبة)
- ٧- الذهب الأسود عماد الصناعة ، هذه العبارة كناية عن (صفة - موصوف - نسبة)

- ٨- يا ابنة اليم ما أبوك بخيل ما له مولع بمنع وحبس ، هذا البيت كناية عن (صفة - موصوف - نسبة)
- ٩- قال الشاعر : فما حاز جود ولا حل دونه ولكن يسير الجود حيث يسير ، هذا البيت كناية عن ...
- ١٠- قال الشاعر : الخيل و الليل و البيداء تعرفني و السيف و الرمح و القرطاس و القلم = هذا البيت كناية عن (صفة - موصوف - نسبة)
- ١١- قال تعالى (لتنذر أم القرى) ، هذه الآية كناية عن..... (صفة - موصوف - نسبة)
- ١٢- هذا الرجل يسود العز في بيته ، هذه العبارة كناية عن (صفة - موصوف - نسبة)
- ١٣- اقطعوا كل ماثبتت عليه رأسه ، هذه العبارة كناية عن (صفة - موصوف - نسبة)
- ١٤- قال تعالى (أومن ينشأ في الحلية وهو في الخصام غير مبين) ، هذه الآية كناية عن
- ١٥- ضربت الرجل في موطن أسرارته ، هذه العبارة كناية عن (صفة - موصوف - نسبة)
- ١٦- سئل رجل عن شيبته فقال : هذه رغبة الشباب ، هذه العبارة كناية عن
- ١٧- أنت تقدم رجلاً و تؤخر أخرى ، هذه العبارة كناية عن (صفة - موصوف - نسبة)
- ١٨- قال الشاعر في فضل دار العلوم : وجدت فيك بنت عدنان داراً ذكرتها بدواة الأعراب = هذا البيت كناية عن (صفة - موصوف - نسبة)
- ١٩- قالت أعرابية لأحد الولاة : أشكو إليك قلة الجرذان في بيتي ، هذه العبارة كناية عن
- ٢٠- قال الشاعر: **بيض المطابخ لا تشكوا ولائدهم طبخ القدور ولا غسل المناديل** = هذا البيت كناية عن (صفة - موصوف - نسبة)
- ٢١- قال الشاعر : إنَّ السماحة و المروءة و الندى في قبة ضربت على ابن الحشرج = هذا البيت كناية عن (صفة - موصوف - نسبة)
- ٢٢- قال البحترى **يقتل ذنباً : فاتبعها أخرى فاضلت نصلها بحيث يكون اللب و الرعب و الحقد** = هذا البيت كناية عن (صفة - موصوف - نسبة)
- ٢٣- قال محمود درويش : أبي من أسرة المحراث لا من سادة نجب ، هذه العبارة كناية عن
- ٢٤- **أبي رجل نظيف اليد ، هذه العبارة كناية عن** (صفة - موصوف - نسبة)
- ٢٥- " و الذي نفسى بيده " ، هذه العبارة كناية عن (صفة - موصوف - نسبة)

ثالثاً: النحو: ١- رفع الفعل المضارع: يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبق بناصب أو جازم .

- ١- **الضمّة الظاهرة** : إذا كان صحيحاً للآخر: المهندس **يخطط** للمشروع .
- ٢- **الضمّة المقدرة** : إذا كان معتلاً للآخر : **يسعى** القاضي للحقيقة / **يعلو** صوت الحق / **يقضى** الطالب مهامه
- ٣- **ثبوت النون** : إذا كان من الأفعال الخمسة [أنتم تتوكلون / أنتما تتوكلان / أنت تتوكلين] .

٢- نصب الفعل المضارع : أدوات النصب: [أن ، لن ، كي ، حتى ، لام التعليل ، فاء السببية]

- ١- **الفتحة الظاهرة** إذا كان صحيحاً للآخر أو معتلاً بالآخر بالواو - الياء
- أصلى **كي** يغفر الله ذنوبي / الله يريد **أن** يتوب عليكم / **لن** يقاوم الإدمان إلا شاب قوى عاقل .
- أمارس الرياضة **لنتمتع** بصحة جيدة / **يجب أن** ينمو الوعي / لا تنجو من عذاب الله **حتى** ترمى ما يغضبه وراء ظهرك.
- ٢- **الفتحة المقدرة** إذا كان معتلاً للآخر بالالف: **لن** يسعى عاقل إلى الشر .
- ٣- **حذف النون** : إذا كان من الأفعال الخمسة : **أن** تصوموا / الطالبان **لن** يقصرا / **تمسكي** بالأخلاق **حتى** تفوزي .

٣- جزم الفعل المضارع : أدوات الجزم : [لم - لما - لام الأمر - لا الناهية]

- ١- **السكون** : إذا كان صحيح الآخر : **ليعاون** الأخ أخيه / **لم** تصل الطائرة بعد .
- ٢- **حذف حرف العلة** : إذا كان معتلاً للآخر . **لا** تمش في الأرض مرحاً / **لا** تدع " من دون الله / **لم** تر القائد اليوم .
- ٣- **حذف النون** : إذا كان من الأفعال الخمسة . **ولا** تهنوا **ولا** تحزنوا " / **المجاهدان لم** يستسلموا / **لنتمسكي** بالأخلاق

٤- الأفعال الخمسة : كل فعل مضارع اتصل به (ألف الاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة) ترفع بثبوت النون و تنصب وتجزم بحذف النون .

س: استخرجي كل فعل من الأفعال الخمسة وبيني علامة إعرابه:

- ١- المصريون يؤيدون دعوة السلام العالمي .
- ٢- مصر والسودان ترتبطان بالأخوة والمحبة .
- ٣- الجنود لن يستسلموا للعدو.
- ٤- أيها القوم، لا تدعوا إلى الباطل.

نائب الفاعل : هو الاسم المرفوع الذي يحل محل الفاعل المحذوف مع تغيير شكل الفعل .

الفعل ينقسم إلى: ١- مبني للمعلوم : (شرح المعلم / درس) ٢- مبني للمجهول: (شرح الدرس)

٥- جملة الفعل المبني للمجهول تتكون من : فعل مبني للمجهول + نائب فاعل (يحل المفعول به محل الفاعل)
٥ عند بناء الفعل للمجهول: تتبع ما يلي:

- ١- الفعل الماضي: [أ] يضم أوله ويكسر ما قبل آخره . [كتب / كتب / ضرب الرجل الغلام < ضرب الغلام]
ضرب: فعل ماض مبني على الفتح مبني للمجهول / الغلام : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- ب- الفعل الماضي المبدوء بتاء يضم أوله وثانيه ويكسر ما قبل آخره [تعلم أحمد العلم النافع < تعلم العلم النافع
[ج] الماضي المبدوء بهمزة وصل: يضم أوله وثالثه ويكسر ما قبل آخره [انتصر الجيش على العدو < انتصر على العدو]

[ح] الماضي الأجوف (معتل العين أي الوسط): يكسر أوله وقلب ثانيه (الألف) ياء [صام- باع] [صيم- بيع] .

٢- الفعل المضارع: يضم أوله ويفتح ما قبل آخره : يكتب < يكتب (يصون- يسان / يبيع- يباع) قلبت الواو والياء ألفاً

س: حولي المفعول به لنائب فاعل: يزرع المدير الحديقة / يفتح التاجر المتجر / ينظف العمال المصنع

ج..... تدريبات على الفعل المضارع:

استخرجي كل فعل مضارع ووضحي علامة الرفع مع ذكر السبب :

- ١- الكفاح والعمل يحققان للإنسان العزة والكرامة ٢- القراءة هي النور الذي يدعو إلى العلاء والتفوق
- ٣- الصدق خلق جميل يسمو بالفرد وينهض بالمجتمع ، المؤمن الصادق يخشى الله
- ٤- ينبغي أن نرشد استهلاك المياه ٥- أنت تقدرين الطالبات المتفوقات ، العصفوران يغردان بصوت عذب
- ٦- المسرحيتان تمثلان بجد وإتقان ، وينالان إعجاب الجمهور
- ٧- المتفائلون يعيشون بالأمل ، فهو يساعد المنكوبين
- ٨- العدل والإحسان يقربان الإنسان لربه . ٩- أنت تعو الشأن بالأخلاق والعلم
- ١٠- أنت تسعى للإصلاح بين المتخاصمين ١١- المجاهدون ينصرون وطنهم ويضحون بأرواحهم .

س: نصب الفعل المضارع [أن- لن - كي - حتى - لام التعليل- فاء السببية]

- ١- لن يبيع أبي حصانه ٢- اهتزت الشجرة كي يسقط ثمرها
- ٣- فتحت النوافذ كي يتجدد هواؤها ٤- لن تناولوا البر حتى تنفقوا مما تحبون .
- ٥- لا يمدح الولد حتى ينال رضا والديه ٦- وأن تصوموا خير لكم إن كنتم تعملون "
- ٧- اصنع المعروف فتنل الشكر ، فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء لأمر الله "
- ٨- يجتهد الطالب لينجح ٩- يجب على المرء أن يسعى للعمل
- ١٠- أنت لن تشتغلي ١١- أنتما لن تدخلوا الحجر الآن
- ١٢- أحب أن أدعو للحق ١٣- المدرسون لن يغادروا بعد
- ١٤- لا يتكبر المؤمن فينصرف الناس عنه ١٥- لم أغير فيمقتني الآخرين العلم
- ١٦- س: صحي الخطأ في الجمل الآتية مع ذكر السبب : ١- العلم والأخلاق يرفع شأن الأمم
- ٢- أرجو أن تحضرون ٣- فكرى كي تفهمين ٤- العمال يستيقظوا مبكراً ويذهبوا للعمل.

س: جزم الفعل المضارع اذكرى علامة جزم الأفعال الآتية مع ذكر السبب:

- ١- لم تتقدم الشعوب إلا بالعمل الجاد ٢- " أولم ير الذين كفروا " " لم يلد ولم يولد "
- ٣- " إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر ولم يخش إلا الله "
- ٤- ليشجع كل منكم المصنوعات المصرية ٥- لا تصعر خدك للناس ولا تمش في الأرض مرحاً "

قطعة تدريب :

(العمل هو الوسيلة الفعالة التي يرتفع بها شأن الوطن ، ولن يقصر الشباب في اتقان العمل ، ولم تنهض دولة عمادها الكسل ، و لقد أقيمت المشروعات التي تهتم بالصناعة .)

(اعرب ماتحته خط

العمل : ، الفعالة : ، الوطن :
الشباب : ، المشروعات : ، الصناعة :

(ب) استخراج من القطعة :

- ١) فعلاً مضارعاً منصوباً : / وأداة نصبه هي
٢) فعلاً مضارعاً مجزوماً : / وأداة جزمه هي
٣) فعلاً مضارعاً مرفوعاً :
٤) فعل مبنى للمجهول : (٥) نائب فاعل :

مثال : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- لن يتوانى الجندي . الفعل " يتوانى " منصوب ب-.....
(الفتحة الظاهرة - الفتحة المقدرة - حذف النون)
٢- أذاكر دروسى حتى أنجح . الفعل " أنجح " منصوب ب.....
(الفتحة الظاهرة - الفتحة المقدرة - حذف النون)
٣- العمال لن فى عملهم . (يقصر - يقصرون - يقصروا) .
٤- المصرى لن يقصر فى عمله . اجعل الجملة السابقة لجمع المذكر السالم .

مثال : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- لم يسع الرجل إلى الشر . الفعل " يسع " مجزوم ب.....
(السكون - حذف حرف العلة - حذف النون)
٢- لتدافع عن وطنك . الفعل " تدافع " مجزوم ب (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون)
٣- الطلاب لم يذاكروا دروسهم . الفعل " يذاكروا " مجزوم ب.....
(السكون - حذف حرف العلة - حذف النون)
٤- الفلاحون يزرعون الأرض " الفعل " يزرعون " مرفوع ب.....
(الضمة الظاهرة - الضمة المقدرة - ثبوت النون)
ج- " أقامت الدولة المشروعات " ابن الفعل للمجهول ، وعين نائب الفاعل .

نماذج امتحانات للمتفوقين
نحن نعمل من أجل حصولك على الدرجات النهائية
إهداء لطلاب مدرسة الخصوص التجارية بنات
نماذج امتحان اللغة العربية للصف الأول الثانوى التجارى
الفصل الدراسى الثانى

أولاً : التعبير : أ- التعبير الوظيفي : اكتب لافتة تحت فيها زملاءك بالحفاظ على نظافة البيئة . (إجبارى)
ب - التعبير الإبداعي : اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين :
١- ترويج الاشاعات خطر داهم يهدد مجتمعاتنا . تحدث عن خطورة هذه المشكلة .

ثانياً : القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

١- من موضوع (التراحم بين الناس) : " أطعم الجائع و اكس العارى ، و عز المحزون و فرج كربة المكروب ، يكن لك من هذا المجموع البانس خير عزاء يعزيك عن همومك و أحزانك و لا تعجب أن يأتيك النور من السواد الحالك ، فالبدر لا يطلع إلا إذا شق رداء الليل " (أ) - أكمل ما يأتي بوضع الناقص مكان النقط فيما يأتي :
١- مرادف (الحالك) : ٢- مرادف (فرج) : ٣- مرادف (كربة) :
(ب) كيف يكون قلب الإنسان رحيماً سعيداً ؟

(ج) ضع علامة (✓) أو (x) أمام العبارة الآتية :

- لا يجوز استخدام عقل الجاهل متجرأً لكى يريح منه الآخرون . ()
- أثر الرحمة يظهر في الدنيا فقط دون الآخرة . ()
٢- من موضوع (الثروة السمكية و الاقتصاد القومى) : " و العلم الحديث لا يعرف المستحيل ؛ و إننا نملك كليات و معاهد عالية المستوى ، و أساتذة و علماء في مصايد البحار و أعاليه مع الاستفادة من خبرات من سبقونا في اليابان ، و هذا الأمر يعنى قيام و إنشاء مجتمعات عمرانية تقهر الظهير الصحراوى " (أ) - أكمل ما يأتي بوضع الناقص مكان النقط فيما يأتي :
١- مرادف (الظهير) : ٢- مفرد (مصايد) : ٣- مرادف (تقهر) :
(ب) ما الهدف من المشروعات السمكية التي قامت بها الشركة الوطنية ؟

(ج) ضع علامة (✓) أو (x) أمام العبارة الآتية :

- تساعد الثروة السمكية على انخفاض أسعار السمك و توفير الإنتاج البروتينى . ()
- تعتبر الأسماك من اللحوم البيضاء . ()

ثالثاً : الأدب

١- ضع العلامة المناسبة (✓) أو (x) أمام ما يأتي :
=ساعد القرآن الكريم على توحيد اللغة العربية و نشرها و ترقيتها من حيث أغراضها و أساليبها ()
= تميزت الكتابة في العصر الأموى بغلبة الطابع الاسلامى في مقدمة الرسائل و الخطب ()

رابعاً : البلاغة

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- قال الشاعر : هذه الكعبة التي كنا طائفها
- كلمة (الكعبة) صورة بلاغية نوعها (تشبيه - استعارة مكنية - استعارة تصريحية)
- بين (صباحاً - مساءً) محسن بدعي نوعه (طباق - مقابلة - جناس)
٢- قال الشاعر : دقات قلب المرء قائلة له
- دقات قلب المرء قائلة له (صورة بلاغية نوعها (تشبيه - استعارة مكنية - استعارة تصريحية)
٣- و بناء الأهرام في سالف الدهر
- (بناء الأهرام) صورة خيالية نوعها (تشبيه - استعارة مكنية - استعارة تصريحية - كناية)
٤- قال الرسول الكريم : (الخيل معقود بنواصيها الخير) .
- بين (الخيل - الخير) محسن بدعي نوعه (طباق - مقابلة - جناس ناقص)

خامساً : النصوص الأدبية :

أولاً : أجب عن السؤال الآتى (إجبارى)

١- من نص (التجارة الرباحة) : (إجبارى)

قال تعالى : ((يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم * تؤمنون بالله ورسوله وجاهدون في سبيل الله بأموالكم و أنفسكم ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون))

(أ) هات مرادف (أدلكم) : مضاد (تنجيكم) : مفرد (أنفسكم) :
(ب) فسر الآيتين السابقتين ؟

(ج) استخرج أسلوباً إنشائياً ، و اذكر نوعه ، و سر جماله .

ثانياً : أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتين :

٢- من نص (ابدأ بنفسك) :

قال الشاعر : لا تنه عن خلق و تأتى بمثله

عار عليك إذا فعلت عظيم

ابداً بنفسك فانها عن غيرها

فإذا انتهت عنه فأنت حكيم

(أ) هات مرادف (عار) : مضاد (غيرها) : جمع (حكيم) :
(ب) اشرح البيتين السابقين .

(ج) استخرج أسلوباً إنشائياً ، و اذكر نوعه ، و غرضه البلاغى .

(د) تخيرى الصواب مما بين القوسين مما يأتى :

- قائل هذا النص هو (أحمد شوقي - أبو الأسود الدؤلى - المتنبي)

- (انها عن غيرها) خيال نوعه (تشبيهه - كناية - استعارة مكنية)

٣- من نص (فى المدح) :

قال الشاعر : هذا الذى تعرف البطحاء وطأته

فالبيت يعرفه و الحل و الحرم

هذا ابن خير عباد الله كلهم

هذا التقى النقى الطاهر العلم

و ليس بقولك من هذا ؟ بضائره

العرب تعرف من أنكرت و العجم !

(أ) هات مرادف (البطحاء) : الأرض المستوية ، و جمع (البطحاء) : البطاح ، مفرد (الحل) : الحلة
مرادف (العجم) : غير العرب ، مفرد (العجم) : أعجمى ، مرادف (ضائره) : تؤذيه .

(ب) اشرح الأبيات . الإجابة : يمدح الفردق زين العابدين قائلاً : أن الجميع يعرفه في مكة و البلاد المجاورة فهو الشخص الكريم الطاهر النقى .

(ج) ما الجمال في قول الشاعر (تعرف البطحاء وطأته) ؟ الإجابة : كناية عن شهرته الواسعة .

سادساً : النحو

" مصر وطننا الحبيب ، نحبها و ندافع عنها و لن نقصر في حمايتها ، تنظم مصر بطولة كأس الأمم الأفريقية ، و لم يتخاذل المصريون في الحفاظ على صورة مصر أمام العالم ، فالمصريون يفخرون ببيداهم مصر دائماً ، و لقد أقيمت بطولة الأمم الأفريقية على أرض مصر في عام ٢٠٠٦ " (أ) اعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١- فعلاً مضارعاً منصوباً . ٢- فعلاً مضارعاً مجزوماً . ٣- فعلاً مضارعاً من الأفعال الخمسة .

٤- فعلاً مضارعاً مرفوعاً . ٥- نائب فاعل . ٦- فعل مبنى للمجهول

(ج) لم نتخاذل في الدفاع عن بلادنا . الفعل (نتخاذل) (مرفوع - منصوب - مجزوم)

- لم نقصر في حق بلادنا . الفعل (نقصر) مجزوم ب..... (السكون - حذف حرف العلة - الفتحة)

(د) يزرع الفلاحون الأرض . اجعل " الفاعل " مبتدأ ، و غير ما يلزم .

نماذج امتحانات للمتفوقين
نماذج امتحان اللغة العربية للصف الأول الثانوى التجارى
الفصل الدراسى الثانى

نماذج امتحانات للمتفوقين
نحن نعمل من أجل حصولك على الدرجات النهائية
إهداء لطلاب مدرسة الخصوص التجارية بنات

أولاً : التعبير :

- أ- التعبير الوظيفى : اكتب برقية تهنئة لصديقك لك بمناسبة دخوله الجامعة . (إجبارى)
ب - التعبير الإبداعي : اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين :
١ . للمرأة دور فعال في بناء الأسرة و توفير بيئة آمنة مستقرة .
٢ . اكتب قصة تنتهى بعبارة (مَنْ جَد وَجَد و مَنْ زَرَعَ حَصَد) .

ثانياً : القراءة

أجب عن سؤاليين فقط من الأسئلة الآتية :

- ١- من موضوع (الثروة السمكية و الاقتصاد القومى) :
قال تعالى : " و ما يستوى البحران هذا عذب فرات سائغ شرابه و هذا ملح أجاج و من كل تأكلون لحمأ طريأ و تستخرجون عليه تلبسونها و ترى الفلك مواخر لتبتغوا من فضله و لعكم تشكرون " (فاطر ١٢)
(أ) - أكمل ما يأتي بوضع الناقص مكان النقط فيما يأتي :
١- مرادف (فرات) : ٢- مرادف (أجاج) : مرادف (الفلك) مفرد (مواخر) :
(ب) بِمَ حبا الله مصر ؟
(ج) أقيمت مشروعات سمكية مثل المدينة السمكية (غليون) بمحافظة
٢- من موضوع (التراحم بين الناس) : " أحسن إلى الفقراء و البائسين ، و أعدك وعدأ صادقاً أنك ستمر بعض لياليك على بعض الأحياء الخاملة فتسمع من يحدث جاره عنك من حيث لا يعلم بمكانك ، أنك أكرم مخلوق ، و أشرف إنسان ، ثم يعقب الثناء عليك بالدعاء لك " .
١- مرادف (الخاملة) و مرادف (البائسين) و مرادف (الثناء) و مفرد (الأحياء) .
(ب) ما مظاهر التراحم بين الناس ؟
(ج) أيها الإنسان ارحم التي مات عنها زوجها ، و ارحم الجاهل و الحيوان و الطير و الزوجه .
٣- من موضوع (صور من التسامح الفعلى) : " وكان عليه الصلاة و السلام يحضر ولائم أهل الكتاب ، و يواسيهم في مصائبهم ، و يعاملهم بكل أنواع المعاملات ، فقد كان يفترض منهم نقودا و يرهنهم متاعا ، تثبिता عملياً لما يدعو له من وئام " .
١- مرادف (وئام) و مفرد (مصائب) و مرادف (يواسيهم) و مفرد (ولائم) .
(ب) لماذا تراجع الخليفة عمر بن الخطاب عن الصلاة في الكنيسة ؟
الإجابة : حتى لا يدعى المسلمون انها لهم فيأخذوها من النصارى .
(ج) لماذا استجاب عمر بن الخطاب لرأى عبيدة بترك النصارى يحتفلون به ؟
الإجابة : حتى لا يظنون أنه عازم على نقض عهده معهم .

ثالثاً : الأدب

- ١- ضع العلامة المناسبة (✓) أو (x) أمام ما يأتي :
= تميز العصر الأموى بظهور الصراعات السياسية . ()
= شعر النقائض هو نوع من الشعر يعبر عن معارك هجائية بين الشعراء . ()

رابعاً : البلاغة

قال الشاعر : رفر قلبى بجنبى كالدَّبِيحِ
و أنا أهتف ياقلب اتند
فيجيب الدمع و الماضى الجريح
لم عدنا ليتنا لم نعد
تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- (يجيب الدمع) خيال نوعه (تشبيه - استعارة مكنية - استعارة تصريحية)
٢- (رفر القلب بجنبى كالدَّبِيحِ) صورة بلاغية نوعها ... (تشبيه - استعارة مكنية - استعارة تصريحية)
٣- (يا قلب اتند) أسلوب (خبرى - إنشائى - خبرى لفظاً إنشائى معنى)

خامساً : النصوص الأدبية :

أولاً : أجب عن السؤال الآتى (إجبارى)

٢- من نص (التجارة الرباحة) : (إجبارى)

قال تعالى : ((يغفر لكم ذنوبكم و يدخلكم جنات تجري من تحتها الأنهار و مساكن طيبة في جنات عدن ذلك الفوز العظيم * و أخرى تحبونها نصر من الله و فتح قريب و بشر المؤمنين))
 (أ) ما المقصود ب (جنات عدن) و (فتح قريب) و مضاد (بشر) .
 (ب) ما الوعد الآخر الذى وعد الله به المؤمنين في الآية الأخيرة ؟

(ج) للجهاد أنواع : جهاد ب.....و جهاد ب.....

ثانياً : أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتين :

٢- من نص (ابدأ بنفسك) :

قال الشاعر : و إذا طلبت إلى نعيم حاجة
و عجبت للعالم و رغبة أهلها

(أ) هات مرادف (رغبة) : جمع (حاجة) : جمع (الدنيا) :

(ب) اشرح البيتين السابقين .

(ج) استخرج صورة خيالية .

٣- من نص (فى المدح) :

قال الشاعر : سهل الخليفة لا تخشى بواده
يغضى حياء و يغضى من مهابته
ينشق ثوب الدجى عن نور غرته
عم البرية بالإحسان فانقشعت

(أ) هات مرادف (بوادى) : غضب ، و مرادف (الدجى) : الظلام ، مفرد (الغياهب) : الغيب

مرادف (انقشعت) : زال ، مفرد (الدجى) : دجيه ، مرادف (الاملاق) : الفقر .

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك .

الإجابة : يمدح الفردوق زين العابدين قانلاً : أن الجميع يعرفه في مكة و البلاد المجاورة فهو الشخص الكريم الطاهر النقى .

(ج) ما الجمال في قول الشاعر (ينشق ثوب الدجى) ؟

الإجابة : استعارة مكنية للتوضيح .

سادساً : النحو

" تحتفل مصر كل عام بعيد العمال ، فالعمال هم الأيدى التي تعمل بجد و نشاط ، فهم يتقنون العمل ، و لم يقصروا فيه ، و مصر لن تنسى من ضحى من أجلها "

(أ) اعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

١- فعلاً مضارعاً منصوباً . ٢- فعلاً مضارعاً مجزوماً . ٣- فعلاً مضارعاً من الأفعال الخمسة .

٤- فعلاً مضارعاً مرفوعاً

(ج) لم نتوان في الدفاع عن بلادنا . الفعل (نتوان) (مرفوع - منصوب - مجزوم)

- لم نسع إلى الشر . الفعل (نسع) مجزوم ب.... (السكون - حذف حرف العلة - الفتحة)

(د) الفلاح المصرى يتقن عمله اجعل الجملة لجمع المذكر السالم ، و غير ما يلزم .

دليل صفحات مذكرة اللغة العربية

رقم الصفحة	نوع الدرس	عنوان الدرس
٢	قراءة	التراحم بين الناس
٣	قراءة	صور من التسامح الفعلى
٤	قراءة	الثروة السمكية و الاقتصاد القومى
٦	نصوص (دراسة)	التجارة الربحية
٨	نصوص (حفظ)	ابدأ بنفسك
١٠	نصوص (حفظ)	في المدح
١٣	أدب	النثر في عصر صدر الاسلام
١٣	أدب	الأدب في العصر الأموى
١٤	بلاغة	الاستعارة المكنية
١٥	بلاغة	الاستعارة التصريحية
١٦	بلاغة	الكناية
١٧	نحو	رفع الفعل المضارع
١٧	نحو	نصب الفعل المضارع
١٧	نحو	جزم الفعل المضارع
١٨	نحو	الأفعال الخمسة
١٨	نحو	نائب الفاعل
١٨	نحو	تدريبات على دروس النحو
١٩	نحو	قطع نحوية للتدريب
٢٠		الفهرست

مواعيد الصف الأول مع مستر الطوخى

01024681803

إعداد مستر الطوخى .. الفصل الدراسى الثانى ٠١٠٢٤٦٨١٨٠٣

24